

Cantata a' voce sola

di giov. Heinichen

12/8 *Largo.* Tormen - to dell

al - ma è amo - re Tiranno che - confiero in gan - no che - confiero in

Adagio
gan - no affligge ogni cor, tormento dell'alma è Amo - re Tiranno che - confiero in

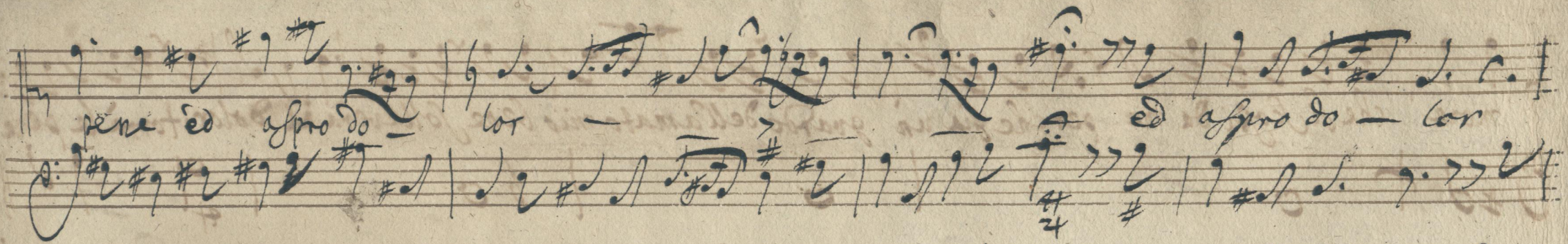
gan - no affligge o - gui cor

- afflig - ge ogni cor. - affligge ogni cor.

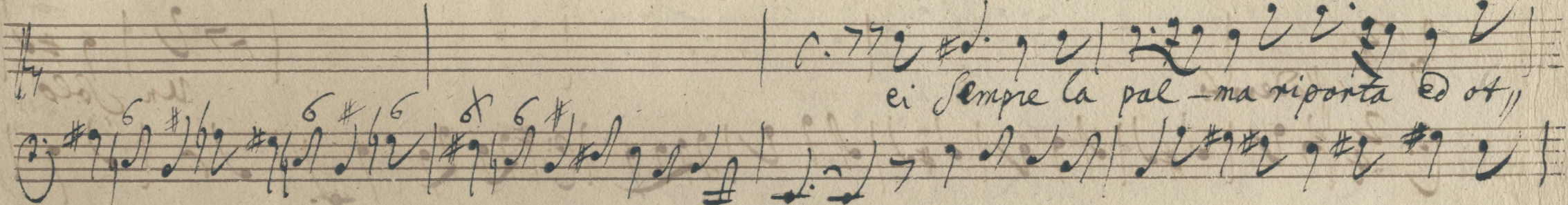
6/8
ei sem - pre la palma riporta ed ot - tiene con dar - crude



pena ed affredo - lor - ed affredo - lor

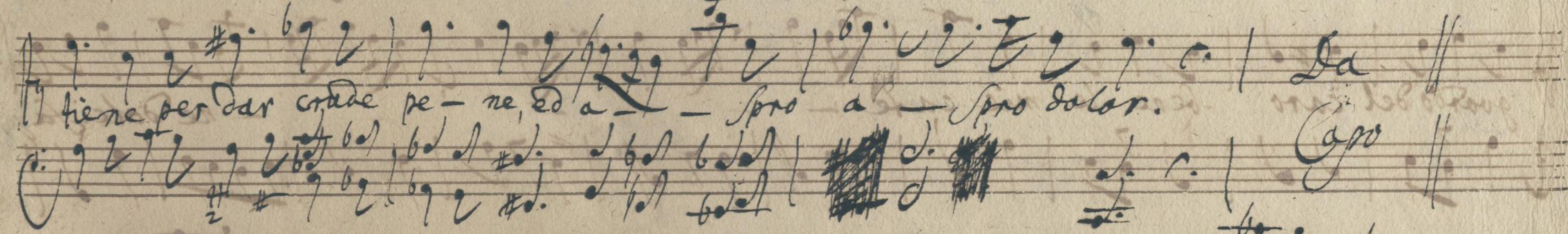


ei sempre la palma riporta ed ot

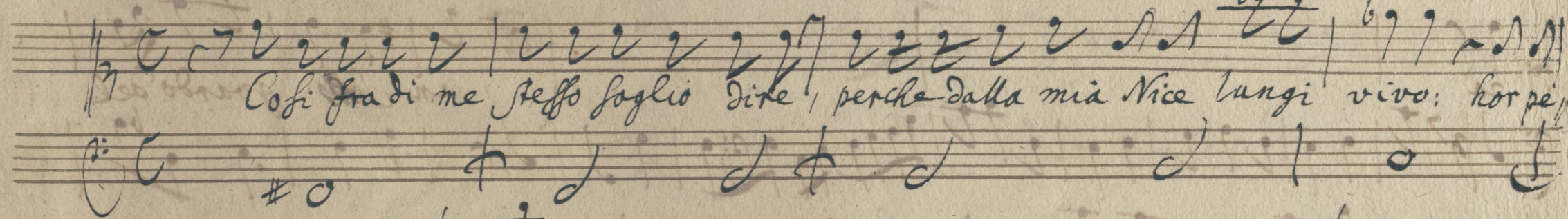


tiene per dar crude pe - ne, ed a - spro a - spro dolor. Da

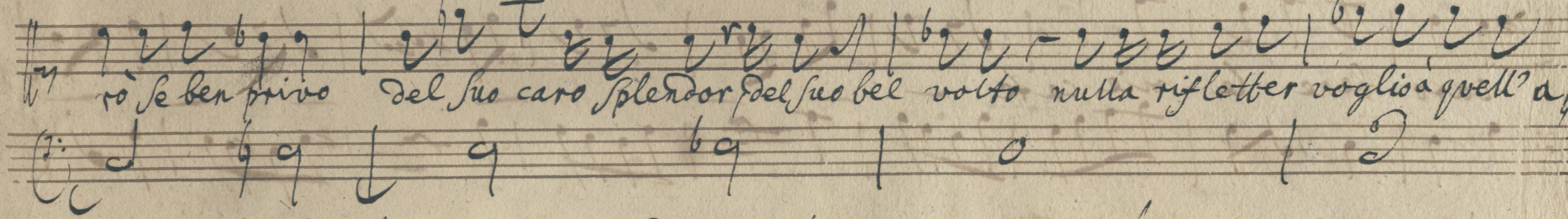
Capo



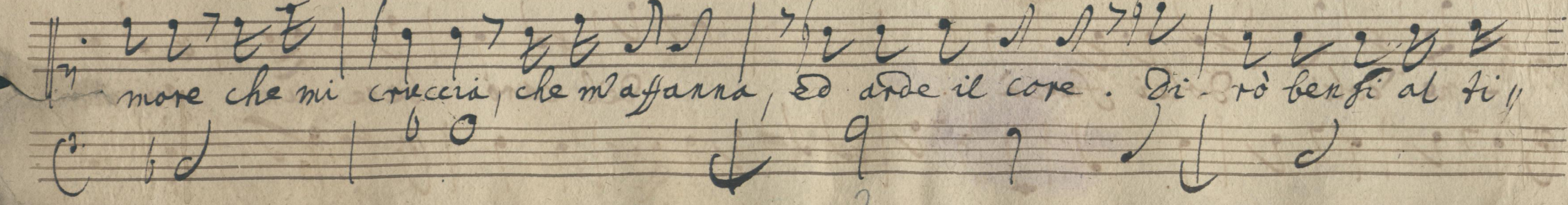
Così fra di me stesso soglio dire, perchè dalla mia Nice lungi vivo: hor pe,



ro se ben privo del suo caro splendor del suo bel volto nulla rifletter voglio a quell'a,



more che mi cruccia, che m'affanna, ed arde il core. Di - rò benfi al fi,



more che si scosi da me perche già un guardo dell'amato mio bene, solleverà il dolor, torrà le pene.

Moderato. Un Solo

guardo del caro bene le mie care - ne dolci fa,

ra un Solo guardo del

caro bene le mie care -

- ne dolci dolci farà del caro bene un guardo,

solo le mie care — — — — — ne dolci farà.

perche se langue nel seno calma nel

seno calma il core in calma — già si vedrà

perche se langue nel seno calma il core in

calma si vedrà — ~~già~~ già si vedrà. Da ||

Copo ||

Sächs. Landesbibliothek
Depositar der
Kath. Hofkirche

Ms. 2398
K12