Die Hochzeit auf der Alm

von

Michael Haydn

Autograph.

Haydn.

Der Text ist von Pater Florian Reichssiegel, Benediktiner zu St. Peter in Salzburg (geb. 1735 + 1793)
Das Textbuch s. P.o.germ. 4°. 234 (29 Aufgeführt wurde dieses „dramatische" Schäfergedicht „in Salzburg 1768

Das „Finale" der folgend. Part. (p. 46–60) fehlt in dem, nur in 2ter Auflage vorhandenen Textbuch.

Vgl. auch Nikol. Huber, Die Literatur der Salzburger Mundart, Salzb. 1878 p. 7.

Ein Hochzeit auf Der Alm.



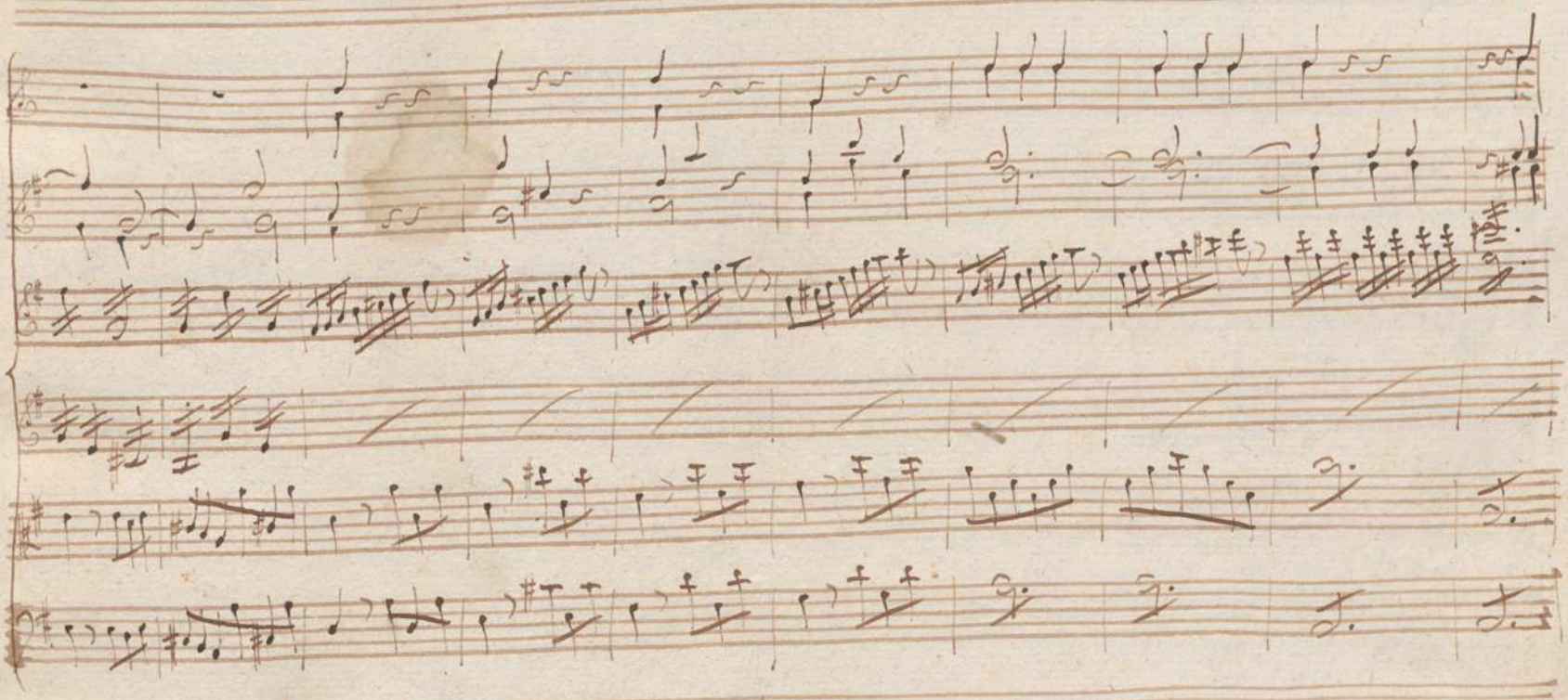
# Sinfonia

[1]

All.o molto.

in g.

p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.



p:

pizzicato.

pizzic:

pizzic:

f.

p:

f.

coll'arco

p:

f.

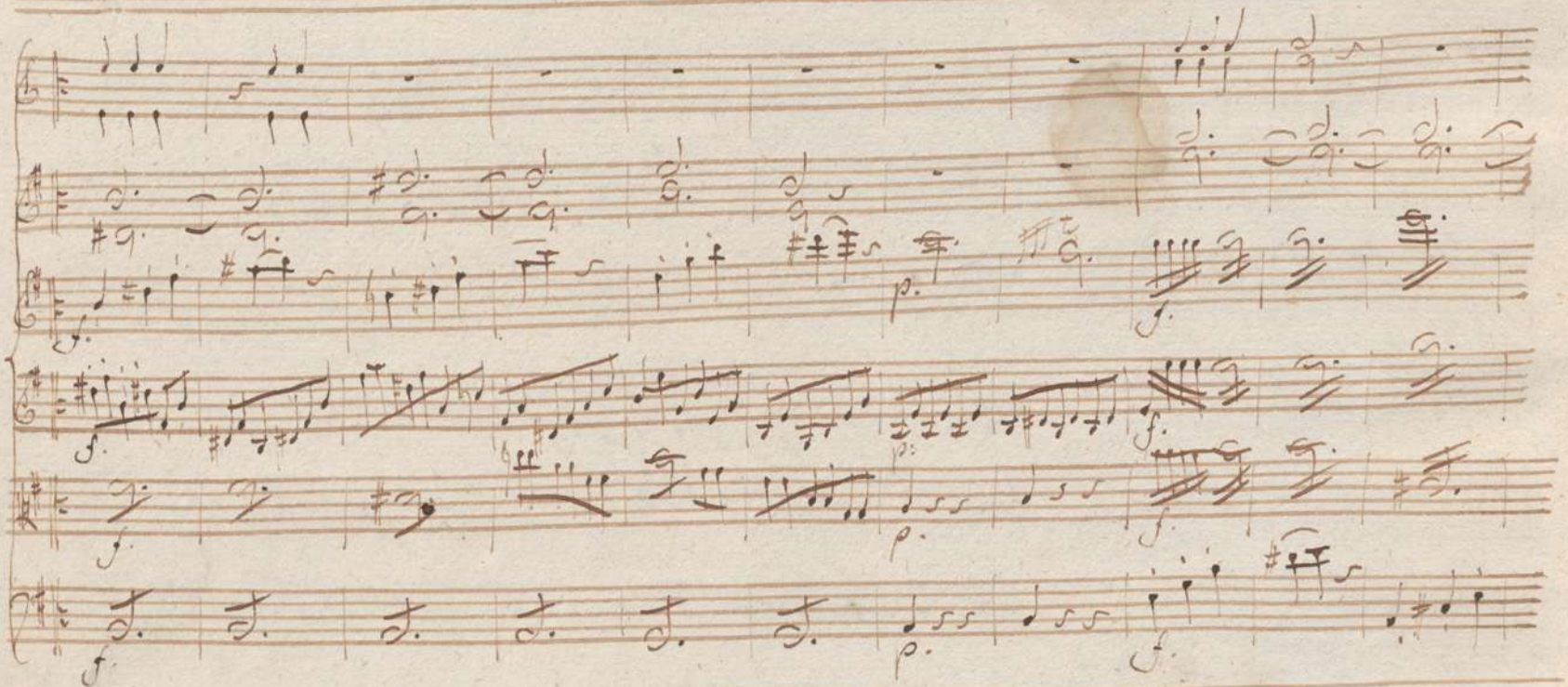
coll'arco

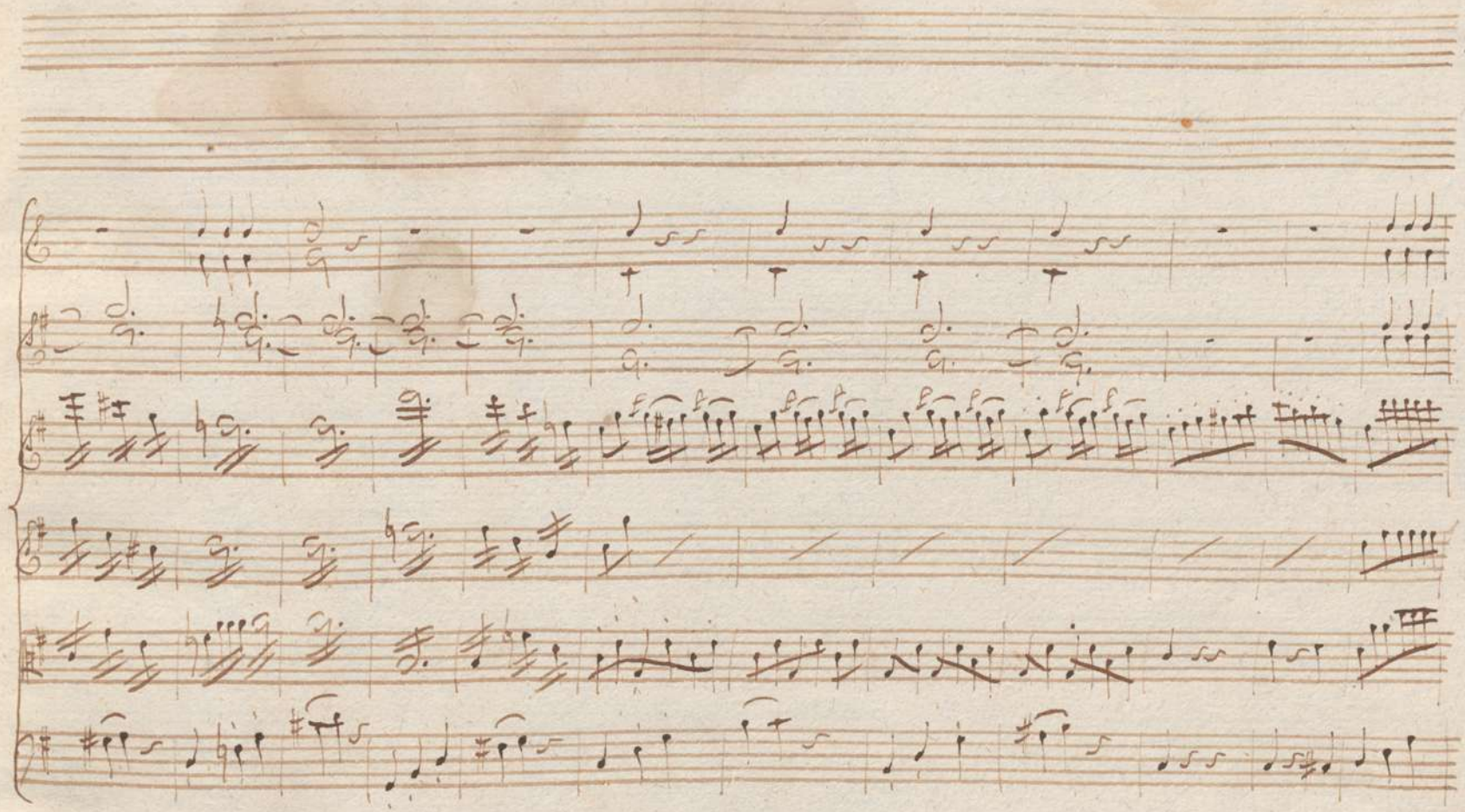
p:

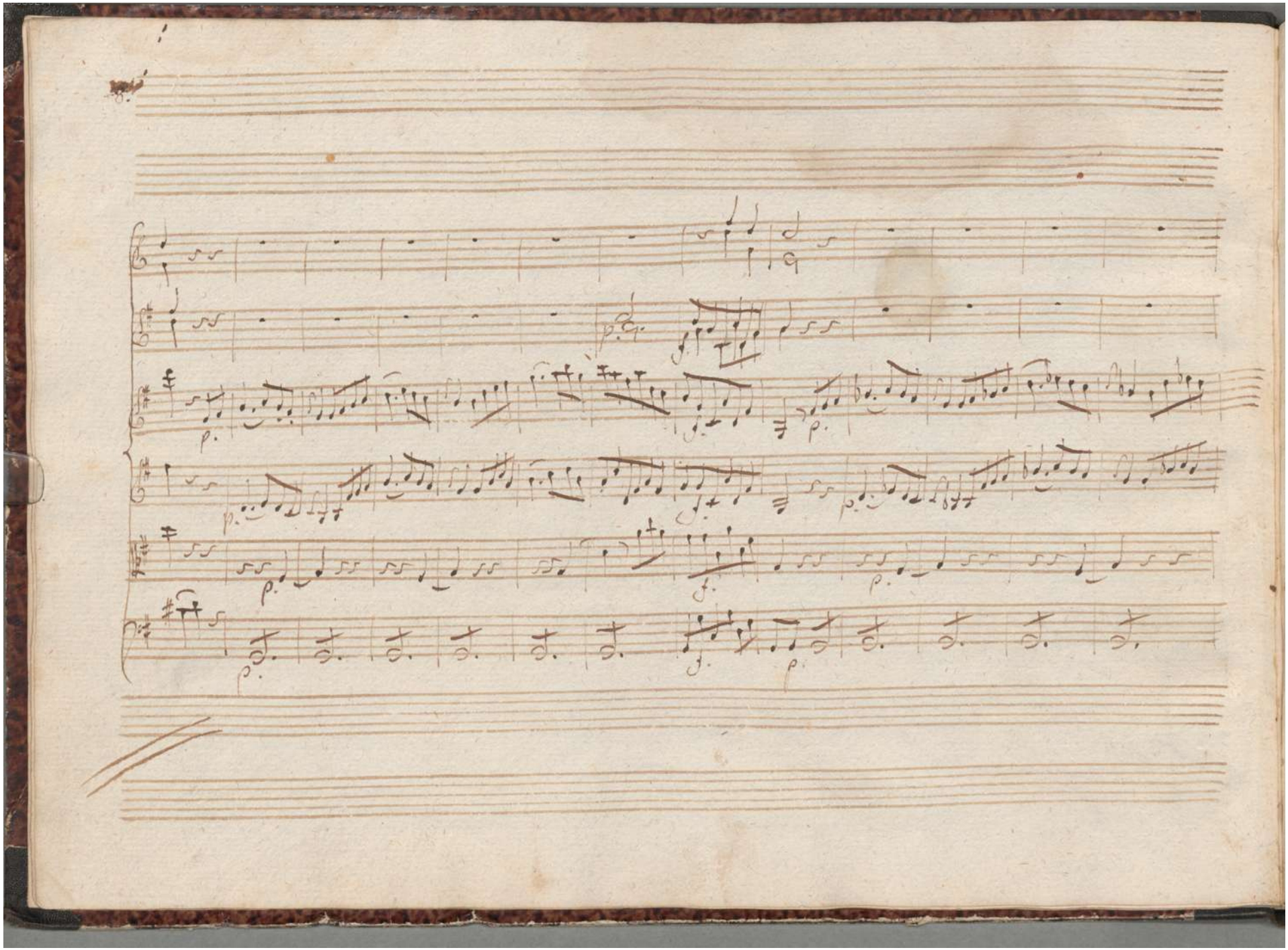
f.

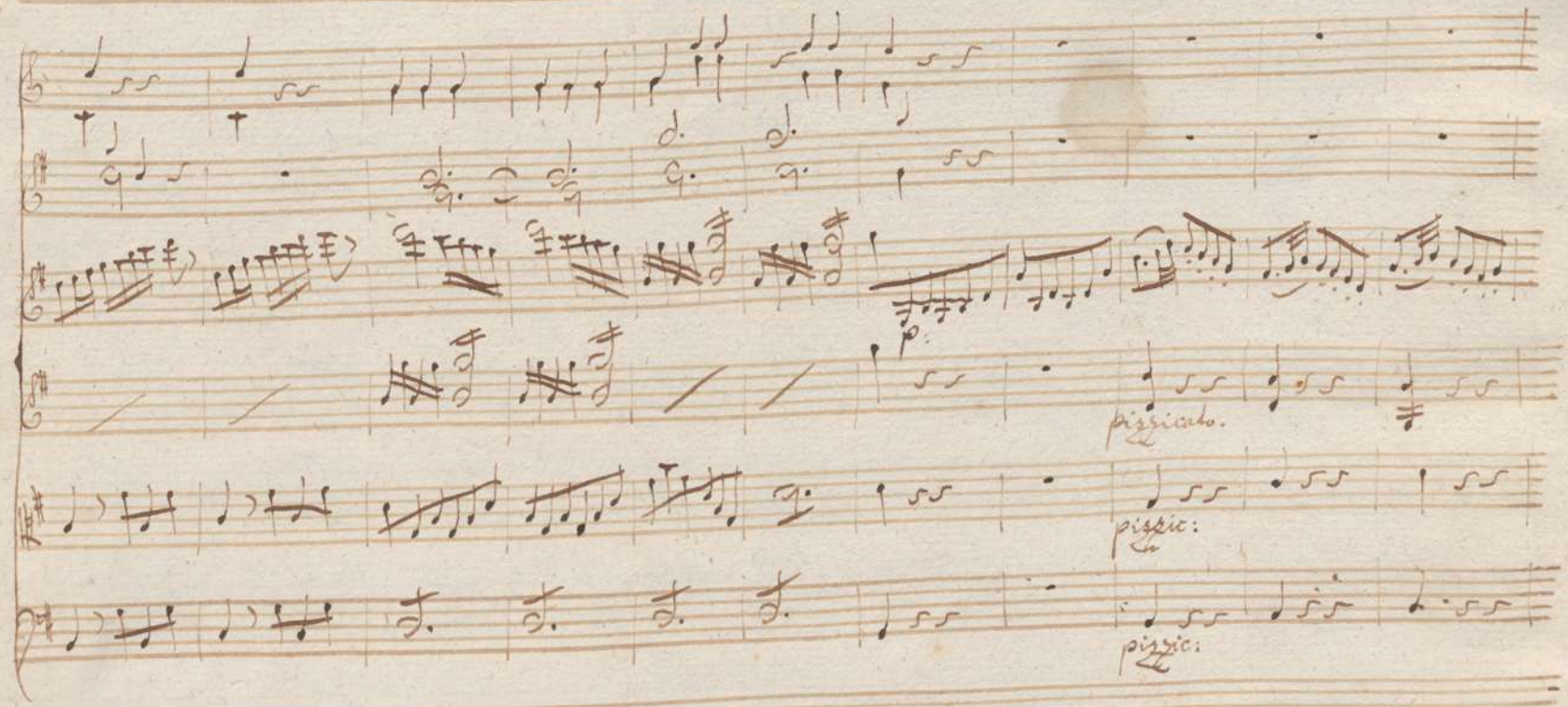
coll'arco

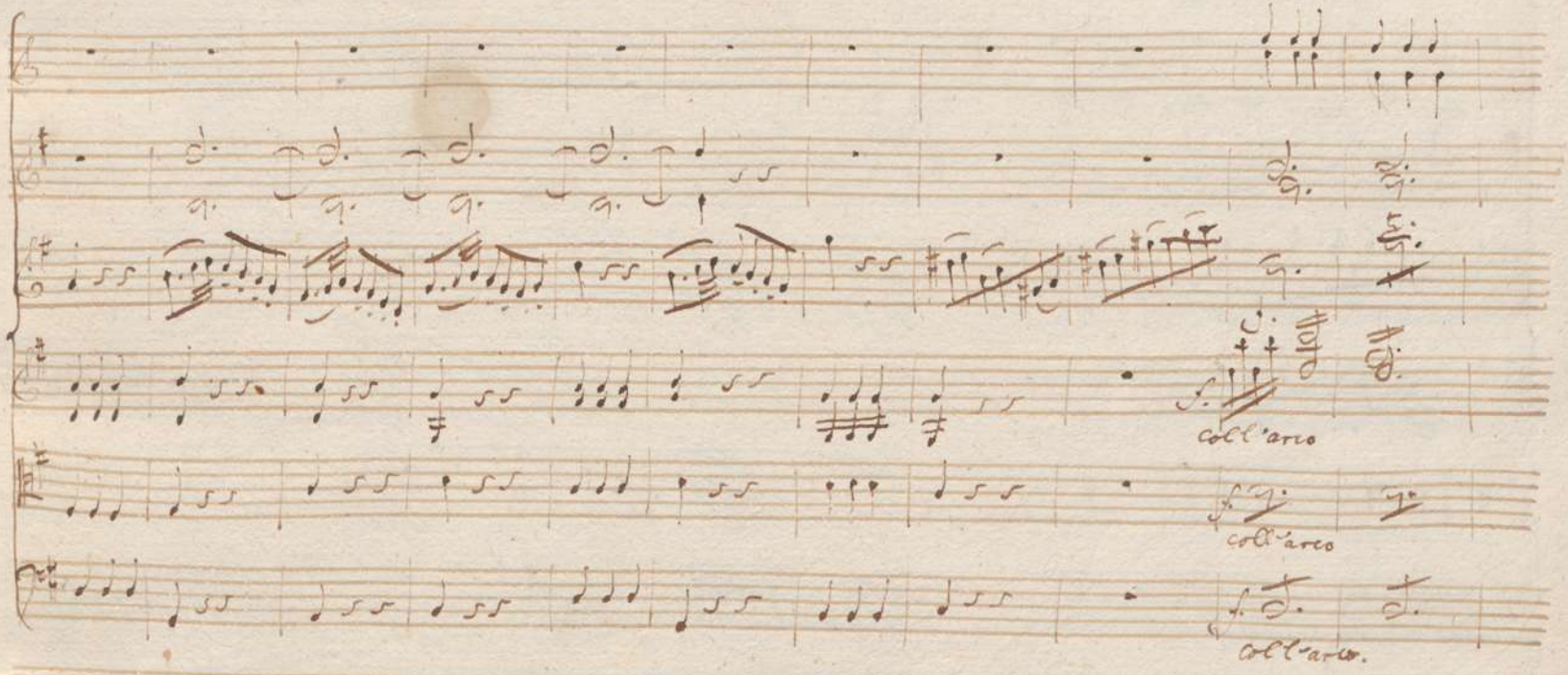
p:

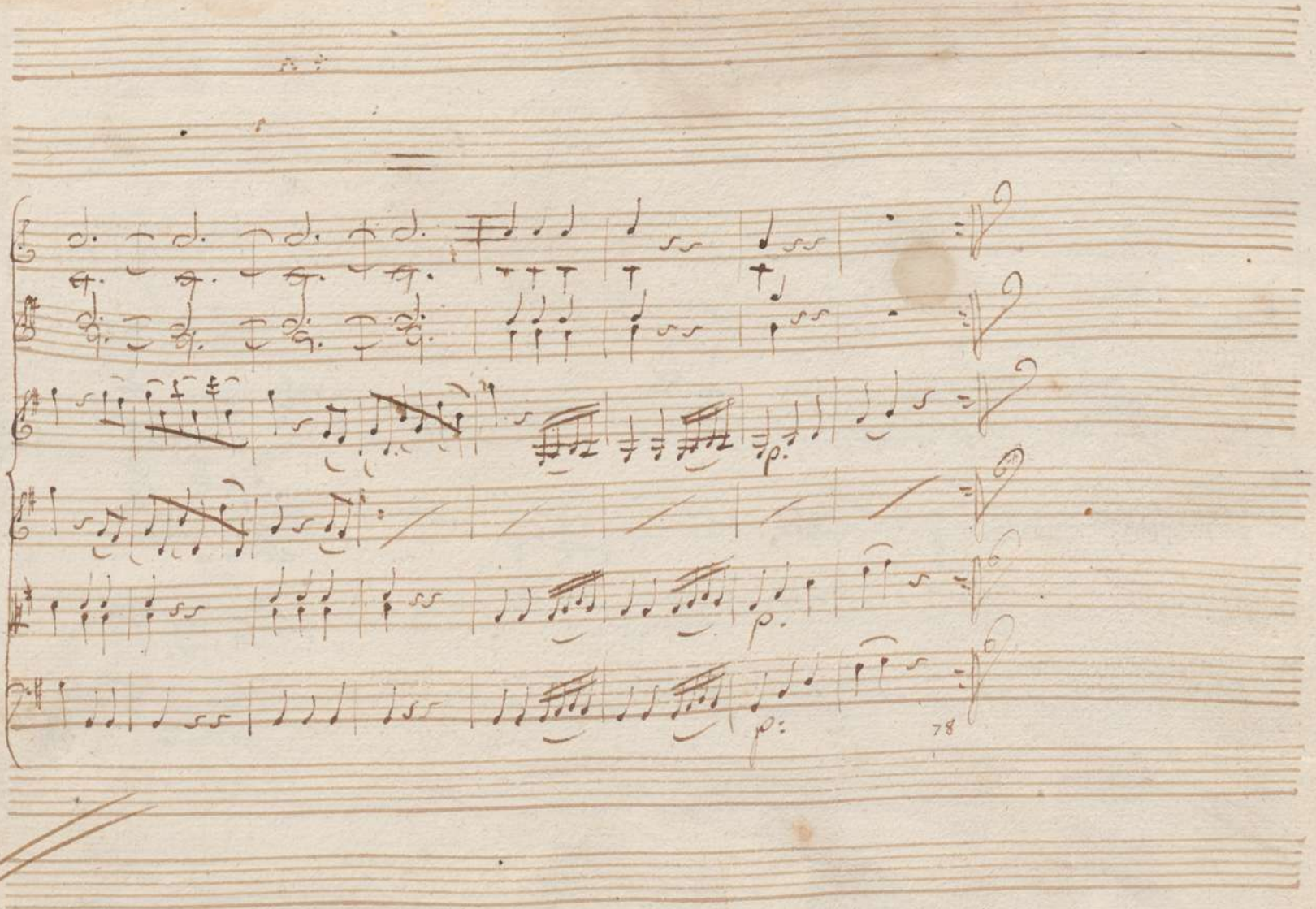

f.
p.
f.
f.
p.
f.
f.
p.
f.






p.
pizzicato.
pizzic:
pizzic:


coll'arco
coll'arco
coll'arco.


78

[N°2]

# Aria



in D.

p.

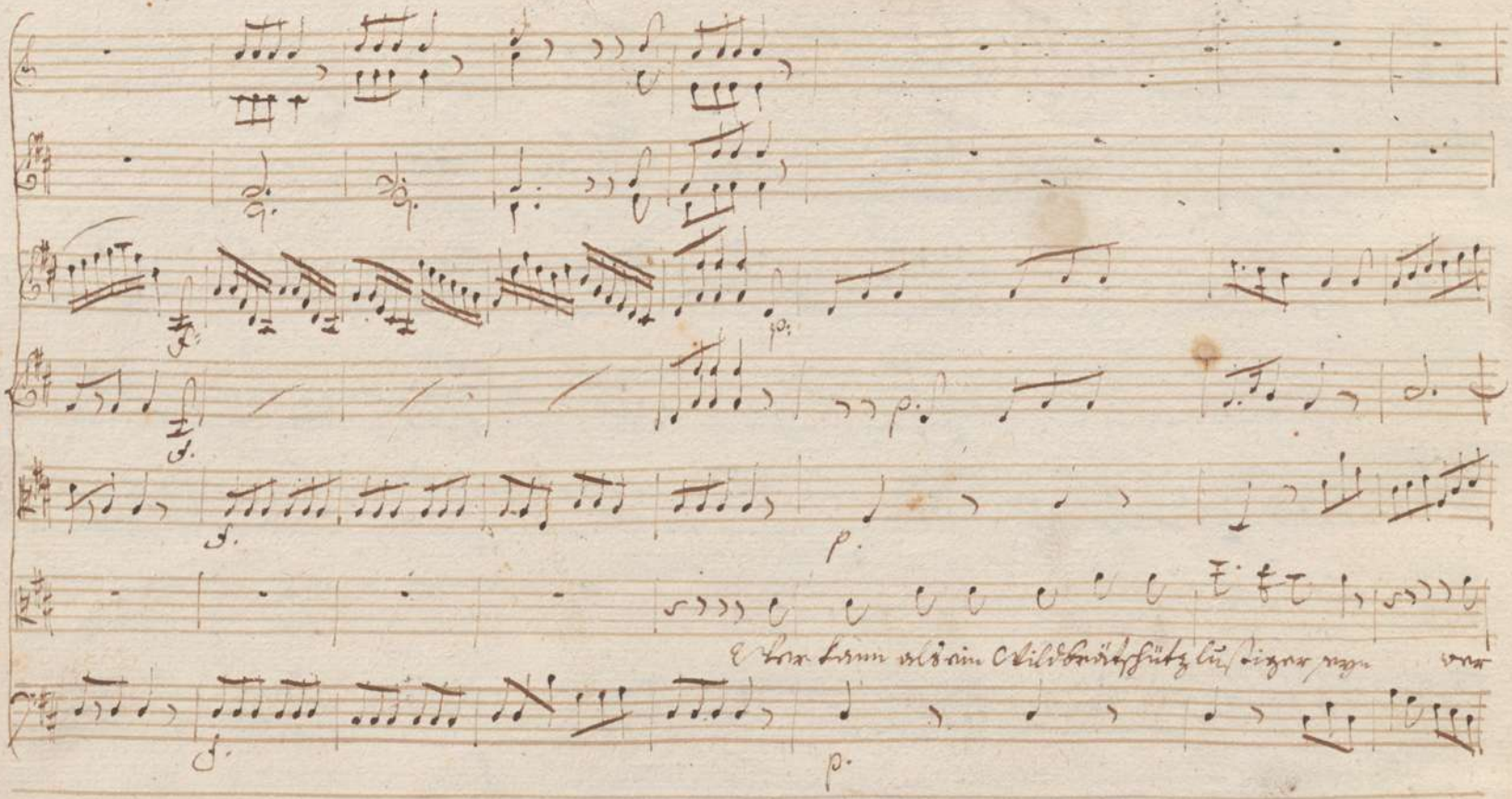
p.

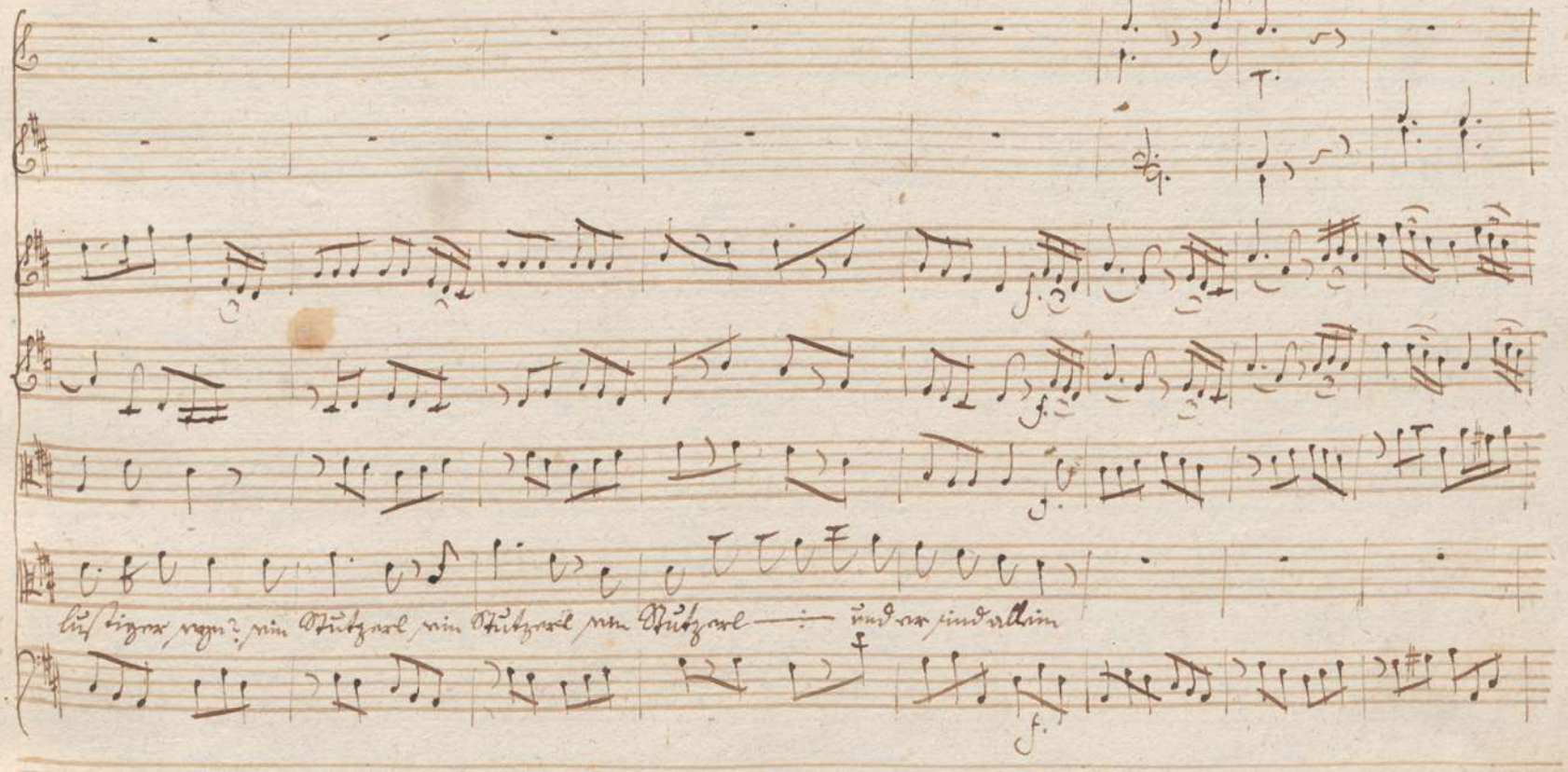
p.

p.

p.

Allegretto.


f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
Es war einmal ein Wildschützlein, dieser war


T.
f.
f.
lustiger regen? ein Stützerl, ein Stützerl, ein Stützerl — und es sind allein

Er nimt rüft den Zuyzel, nim Stützel und Holz  nim Stützel und Holz und geht und kocht kahl

Sinnum bald hinum, ein Pützerl ganz stolz, ein Pützerl und geht und dreht bald hinum bald herum, ein Pützerl ganz stolz

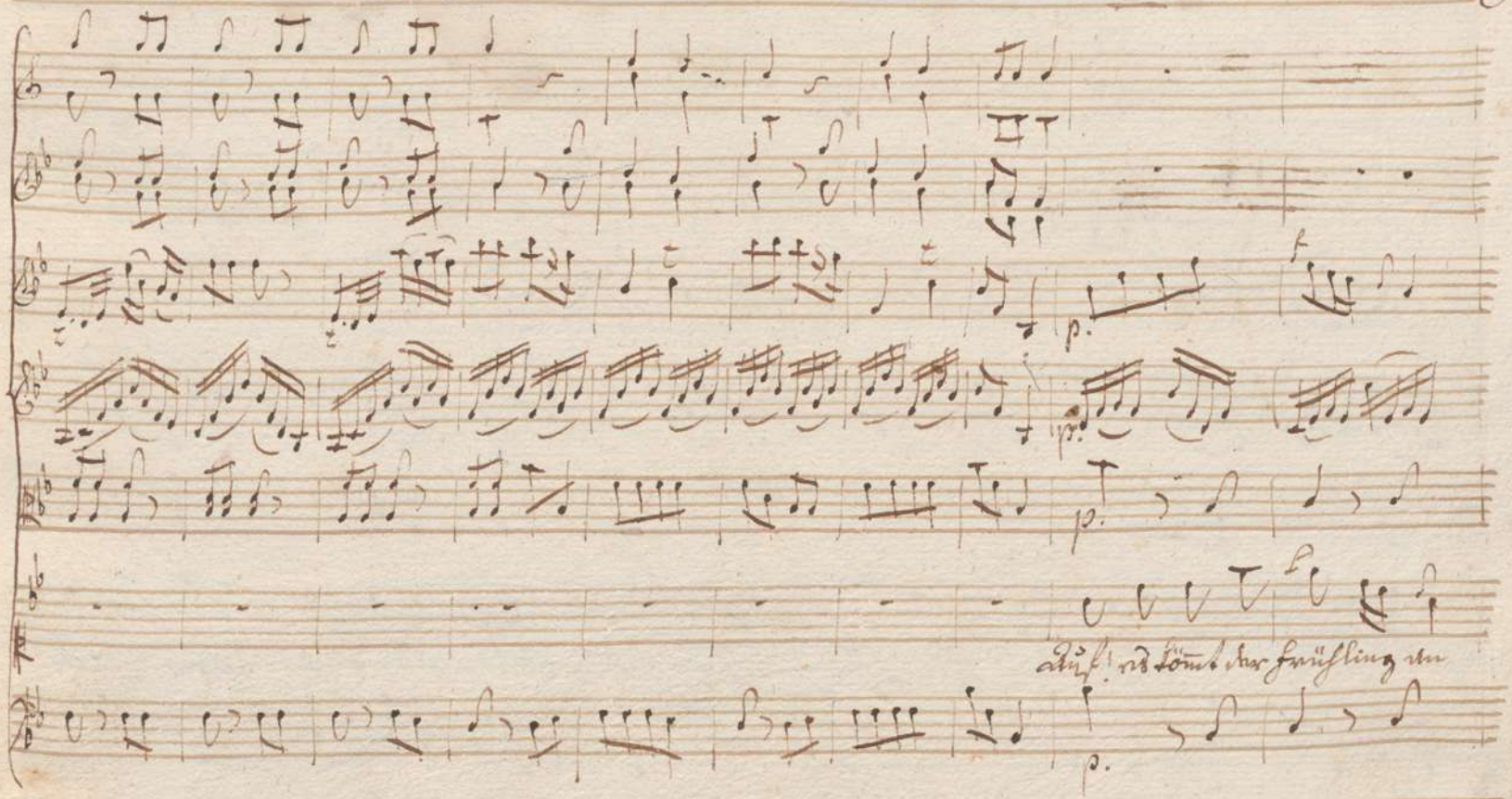
D. C. da Capo.

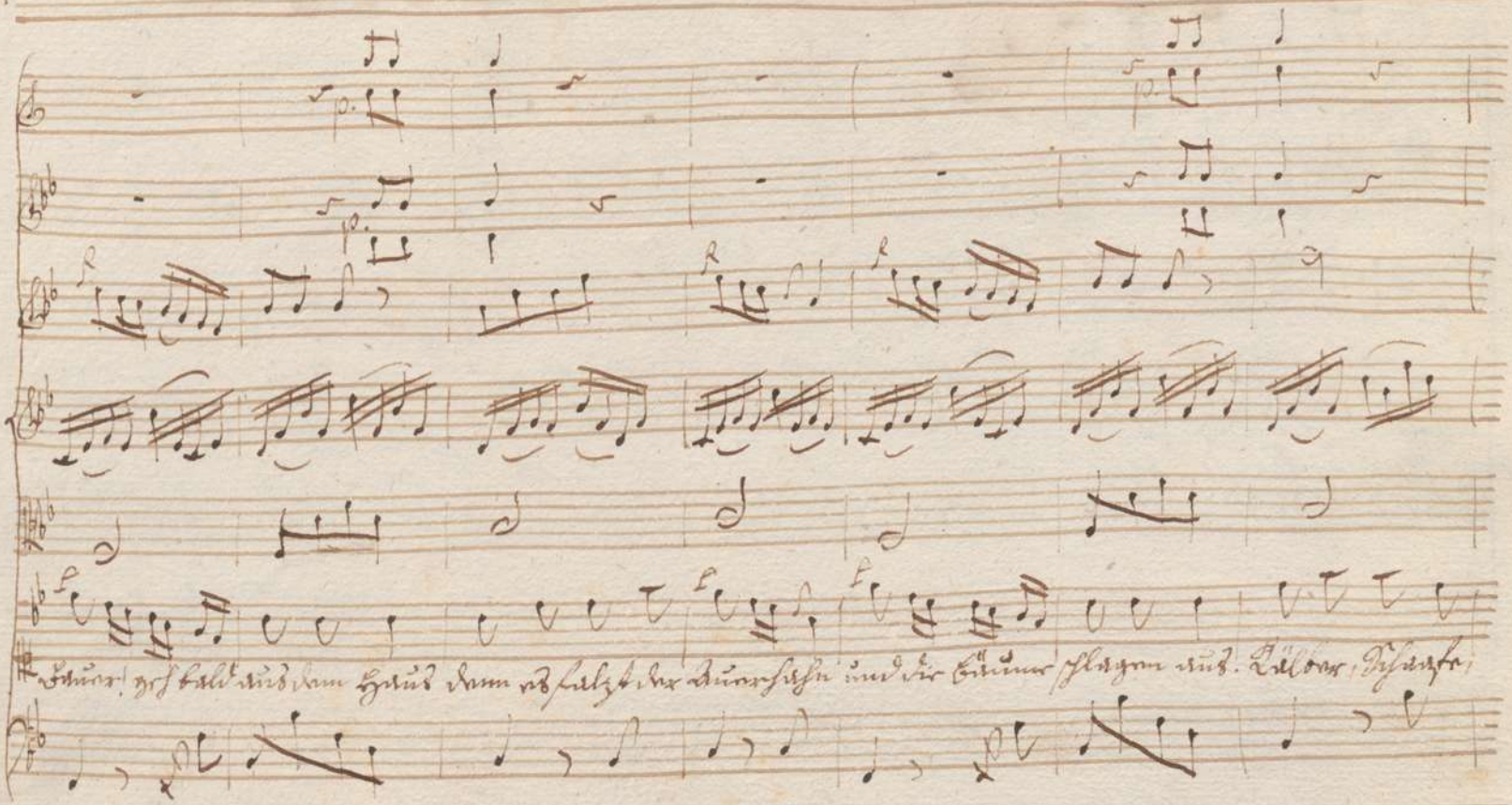
# Gloria

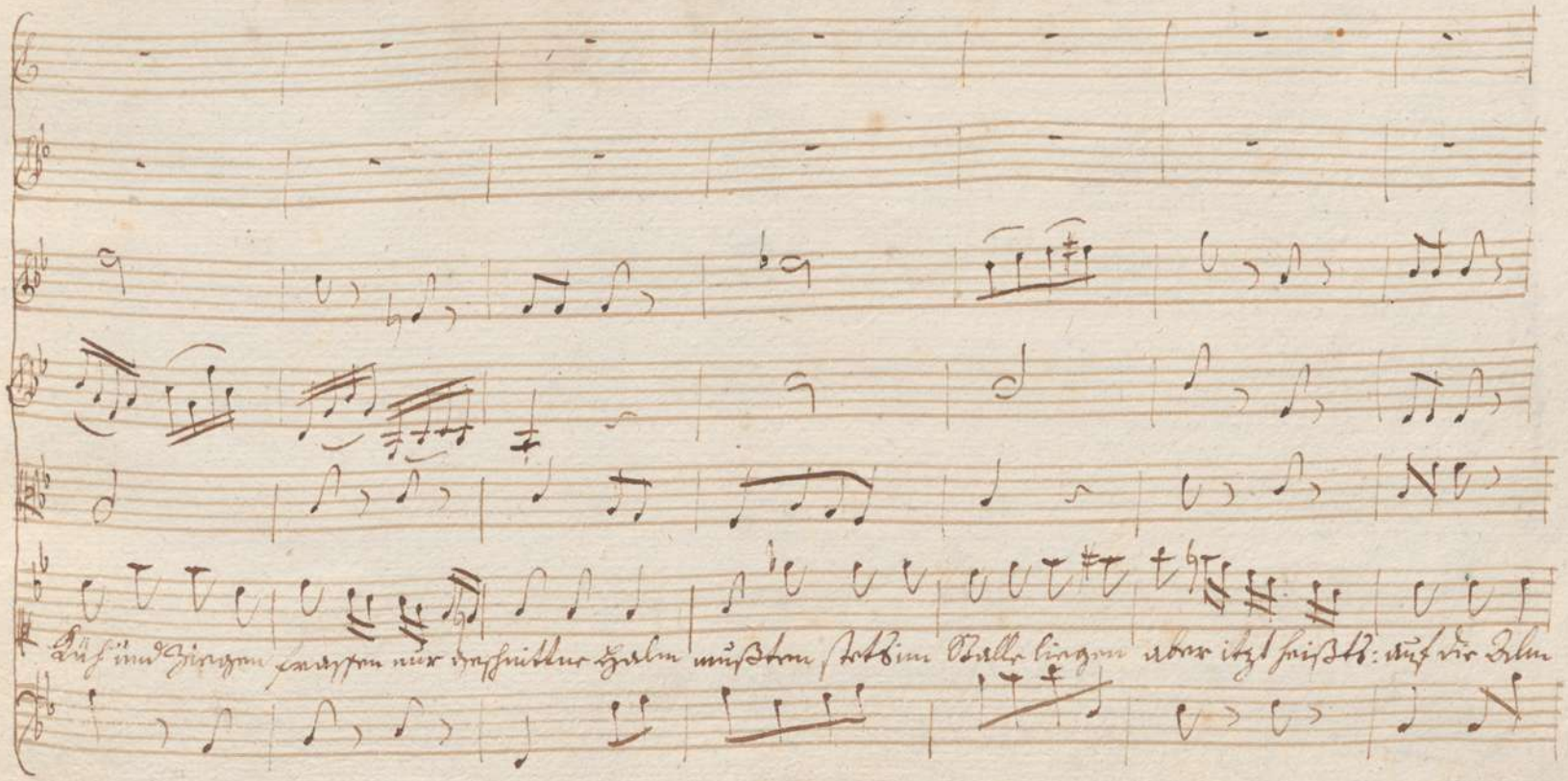
in B.

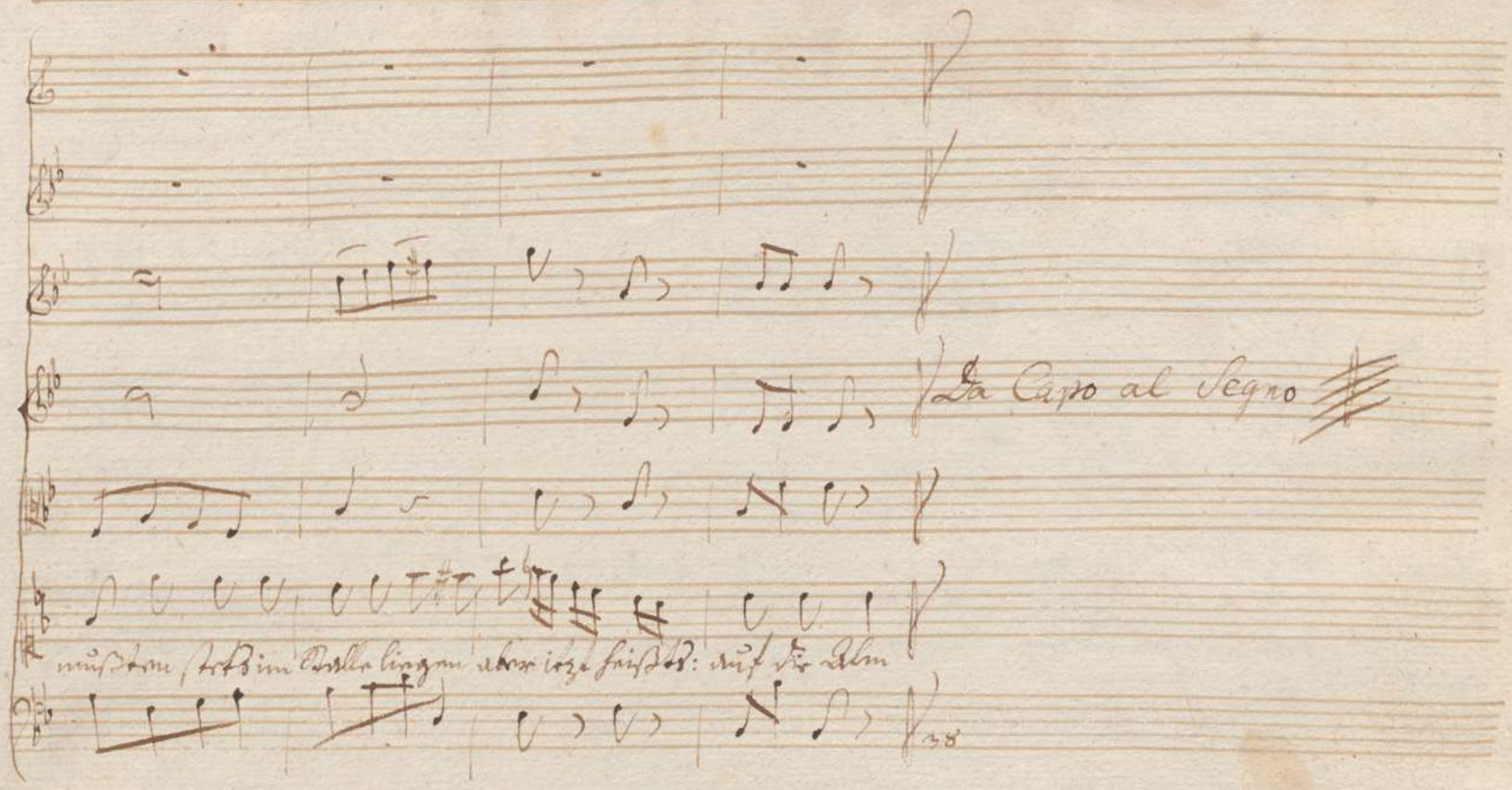
Hallel

All.° moderato.


p.
pp.
p.
Auf! es kömt der Frühling an
p.


Bauer: Ich bald und dem Heud dem abschlacht der Kuerschen und die Bäuer schlagen aus. Allbey, Schanze,


Auf einer Zierzen knaxten nur abgeschnittne Halm musten stet im Balle liegen aber itzt heißt: auf die Zehen


Da Capo al Segno
musikerm stets im Bassle liegen aber iezo frischer: auf die Alm
38

[N:3]

Andante.

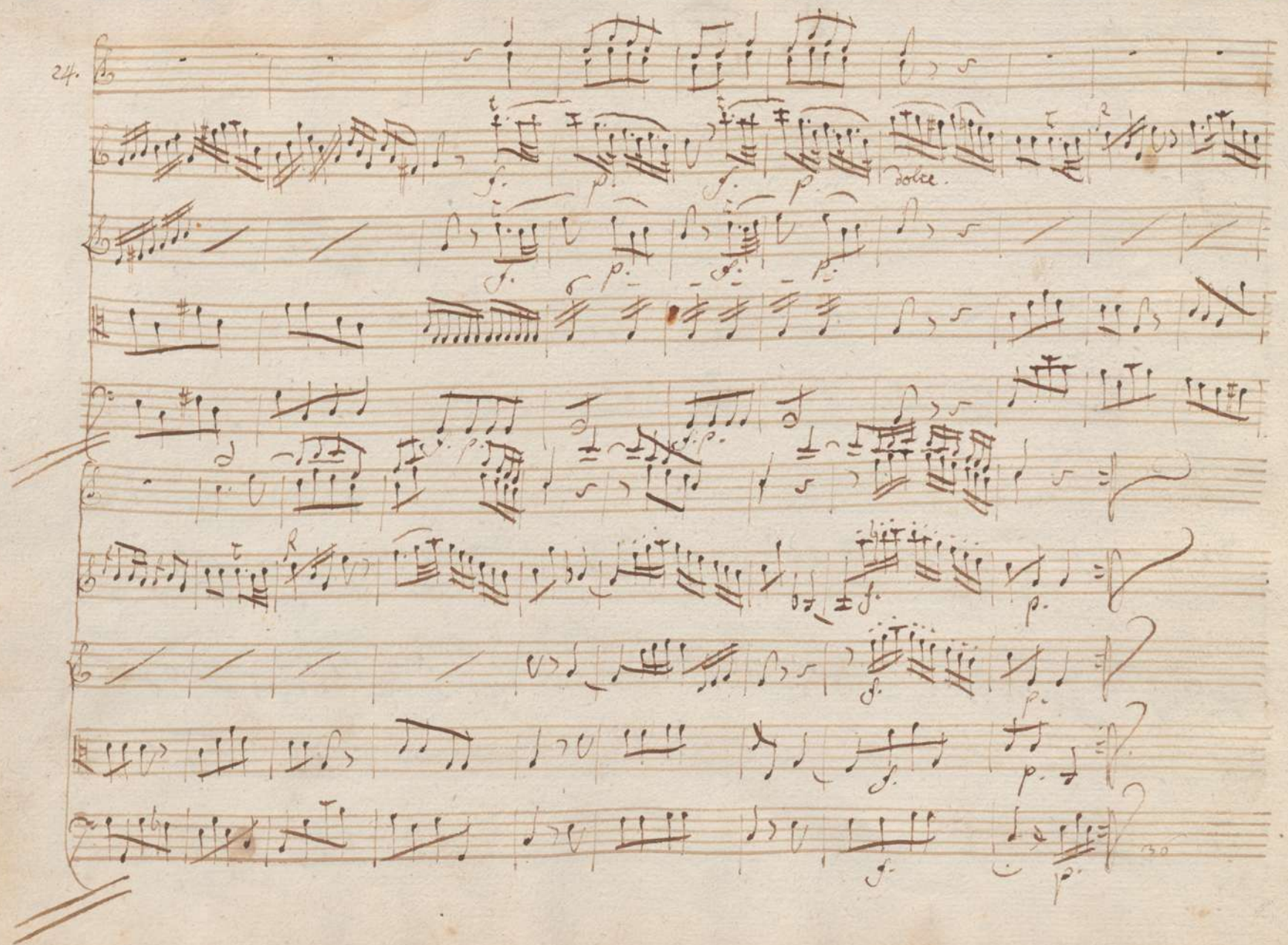
2 Flauti

I. Cor.

II. Cor.

Vl.

B.


f.
p.
f.
p.
Dolce.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.

[N°4]

# Menuet.

p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
f.

Trio.

p.

p.

p.

28

p.

Menuet da Capo.

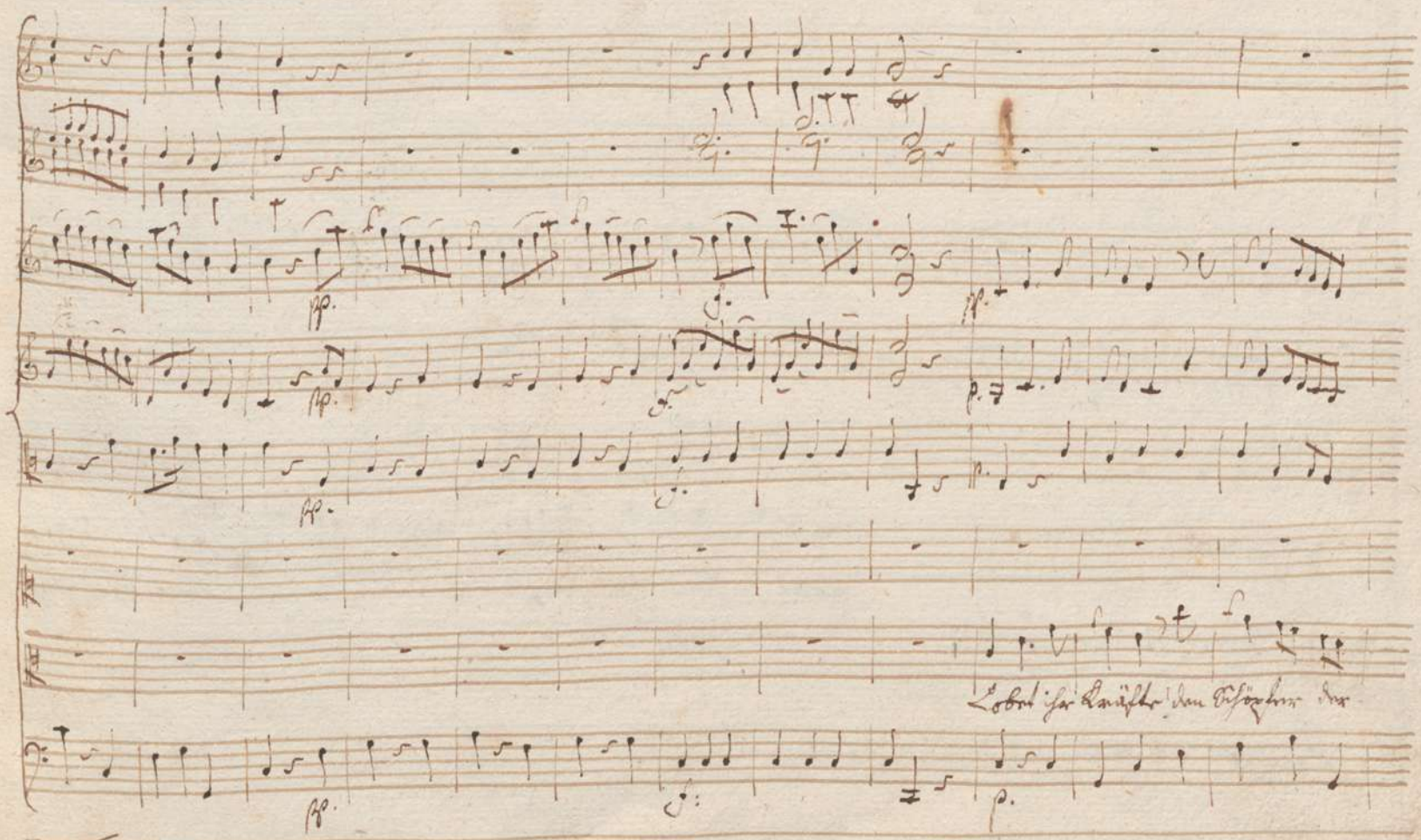
[N°5]

# Aria à 2

Phyllis.

Galatea.

Andantino.


Lobet ihr Knechte den Herren der

Lobet ihr Kinder, den gütigsten Gott, denn er giebt allen das täglichs

Lobet, der die Geschöpfe so reichlich erhält.

pp. f. pp. f. p.

pp. f. p.

Horn.

Lobet ihr Menschen! die göttliche Macht, die Erde, ihr Himmel und

pp. f. p.

Durchlauchtigster Erzhöger Herr, Gedenck dem Nichts zum Ehrenpreis gebracht Lobe Gedenck dem Nichts zum Ehrenpreis gebracht

Da Capo al Segno

Aria à 5. [N.º 6]

in g.

All.º

Corni ed Oboe

Vio=
la.

p.

f.

p.

Erlinde

Oliver

wird gleich hier

Lorinda

Gelinden

Wo welche Treue die Herzen beseelt dort ist der Ehstand auf Erden beglückt

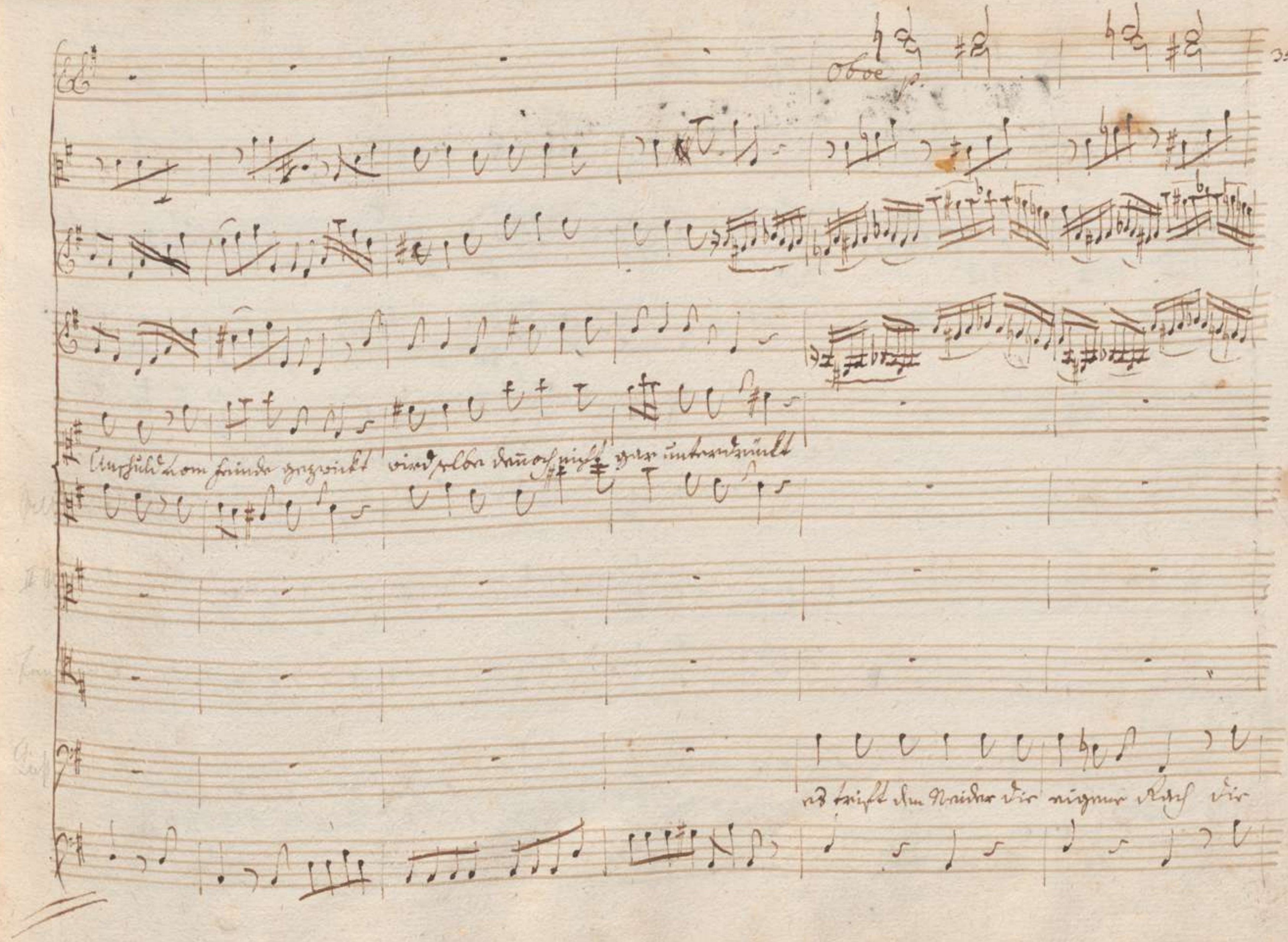
Rodrigo

Manuelas

p.

f.

p.


Oboe
p.
Unschuld vom Feinde gedrückt wird selber dannoch nicht gar unterdrückt
es trifft den Neider die eigner Rach die

C.

mezzo for.

So ohne Laster ohne Stellung und List die Liebe löblich und tugendhaft ist

Deutlich folget dem Vielliebenden nach So ohne Laster ohne Stellung und List die Liebe löblich und tugendhaft ist

Viola col Basso.

mezzo for.

die Gerechten freuen und lust ab nimt der Tugen zu Gott ist der erlosten ein Ehrende ge

bet wenn dann und

die Gerechten freuen und lust ab nimt der Tugen zu Gott ist der erlosten ein Ehrende ge bet

wenn dann und

ff.

Tugend des Ehrar bleibt vom Tod und Tugend des Ehrar bleibt

Tugend des Ehrar bleibt

ff.

1ti Corni ed Oboe

Vio-
la

wird glaich die Unfriedsam freunde gesellschaft

wo wahre Treue die Herzen verbindet dort ist der Ehstand auf Erden beglückt

Oboe

Hierauf gezeichnet wird selbe Duo nicht ganz mitgemacht wird selbe Duo nicht ganz mitgemacht

Es folgt der Reiter wie

C.

mezzo for.

wo ohne Laster Ehrstellung und Lis die Lieder löblich und

eigener Rath die Zunge folget dem Gehülfen nach wo ohne Laster Ehrstellung und Lis die Lieder löblich und

Viola col Basso

mezzo for.

Lugen Hafft ist die Herrschet Freud und Ruh ob nicht der Zagen zu Gott ist der erhöhten am Ehrenden Hof

Lugen Hafft ist die Herrschet Freud und Ruh ob nicht der Zagen zu Gott ist der erhöhten am Ehrenden Hof

Wenn Weis und Jugend das Haar bleicht

es nimmt ihr Ding zu

Es wenn

Gott ist der Erste der Letzte am Ende

Es wenn

Gott ist

Wenn Weis und Jugend das Haar bleicht

zu wenn dein und deinen des Herrn Gebet = so wenn dein und deinen des Herrn Gebet = so wenn dein und deinen des

Gebet wenn

Gebet wenn

wenn dein und deinen des Herrn Gebet wenn dein und deinen des Herrn Gebet wenn dein und deinen des

Oboe bl.

Oboe bl.

Viola

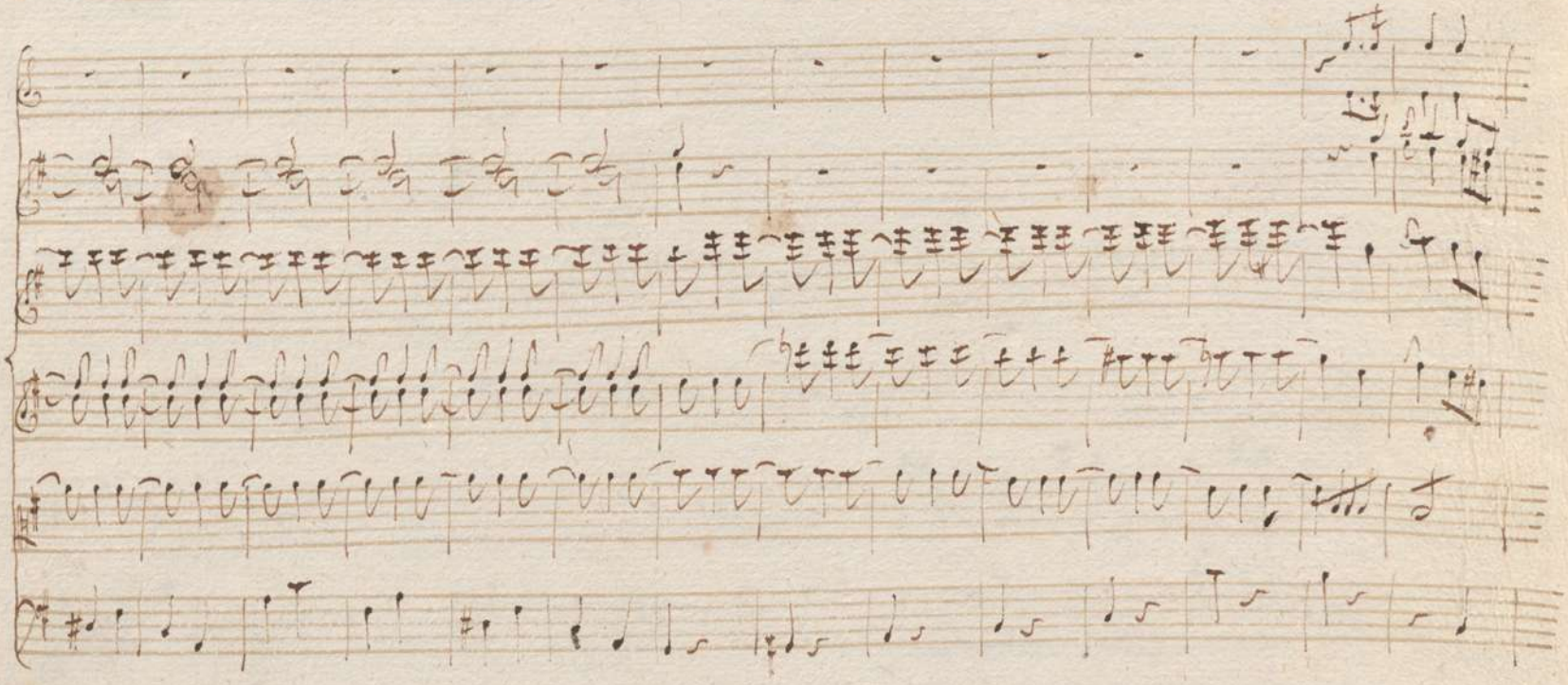
Vcl B.

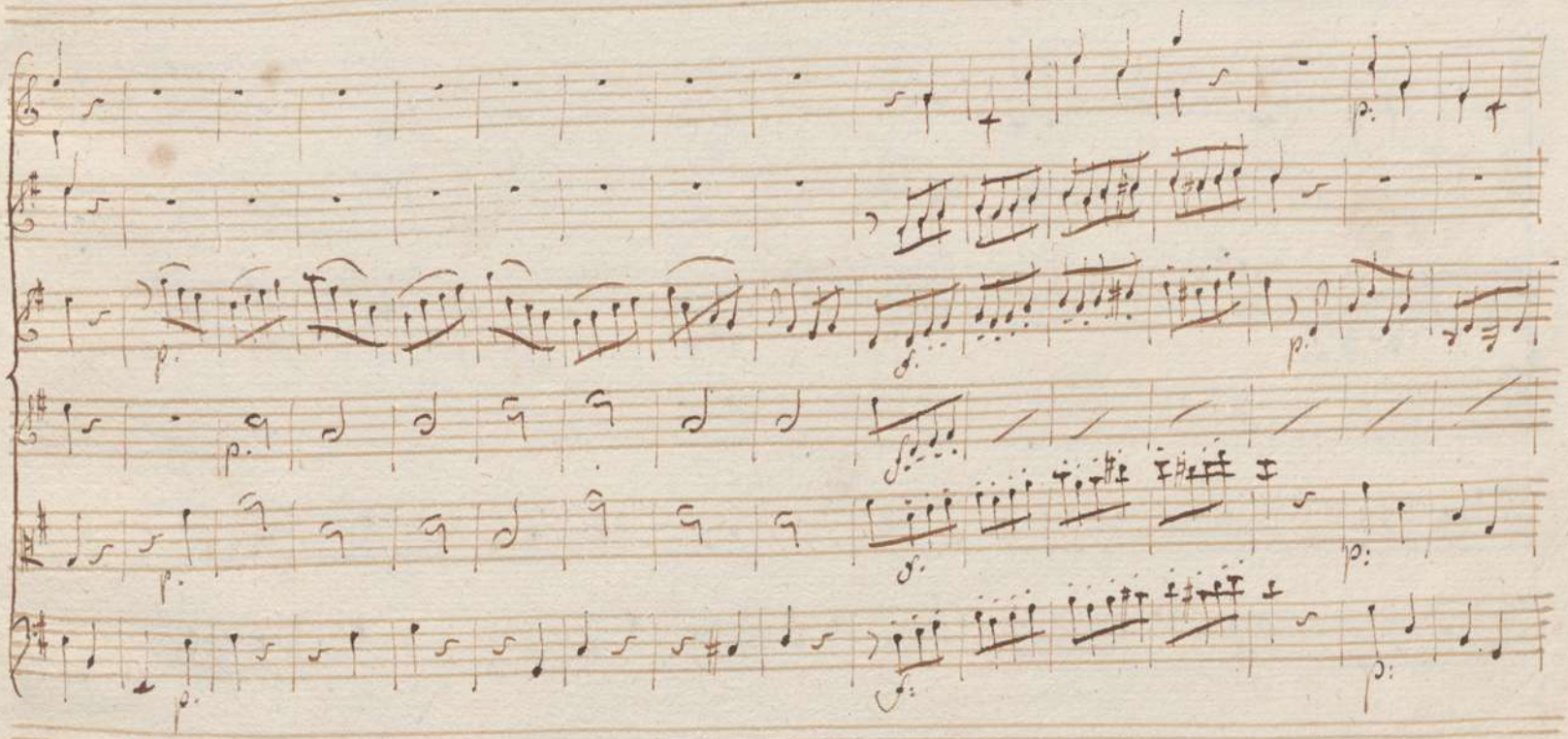
No 7

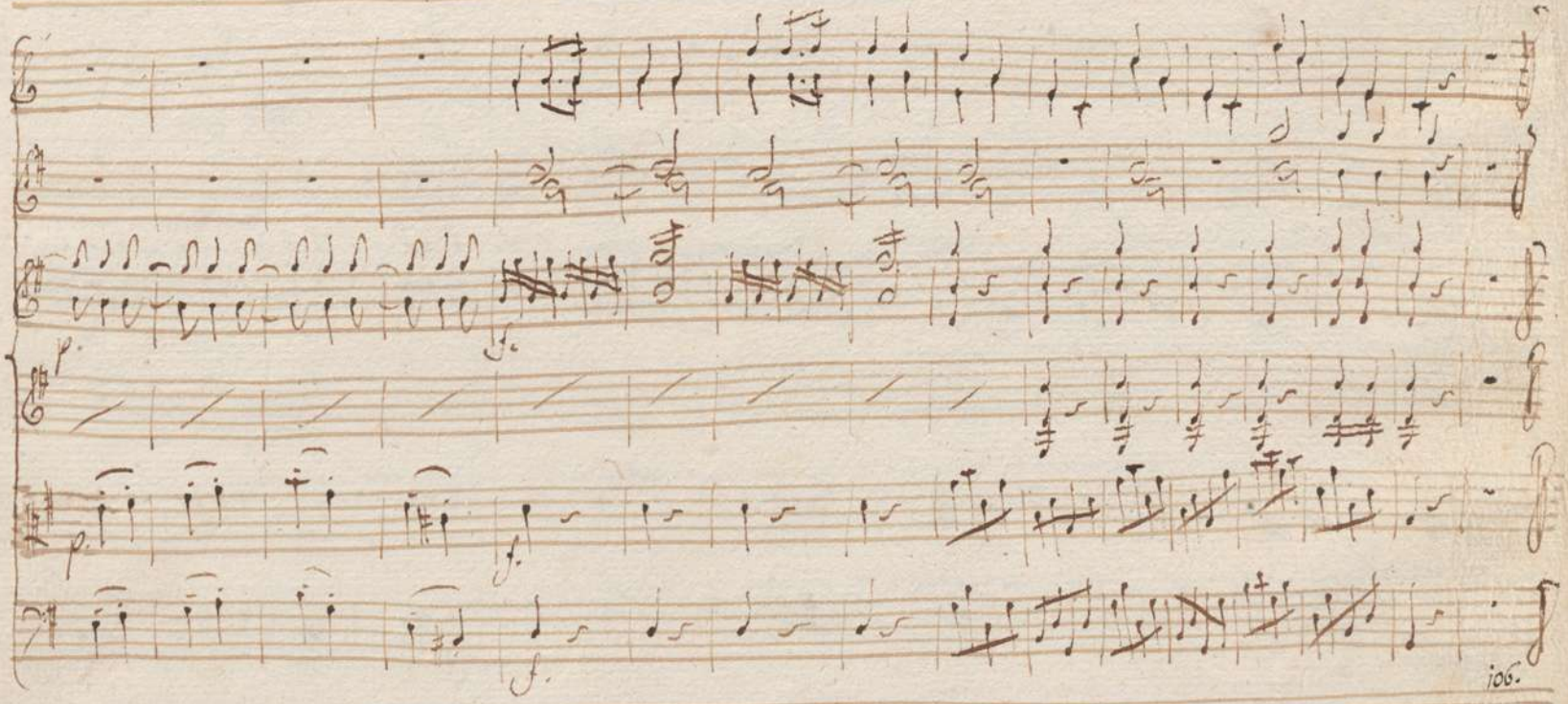
Finale

Prestissimo

p. f. p. f. p. f. p. f.




p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.


106.

Tempo di Menuet.

59

p.

p.

p.

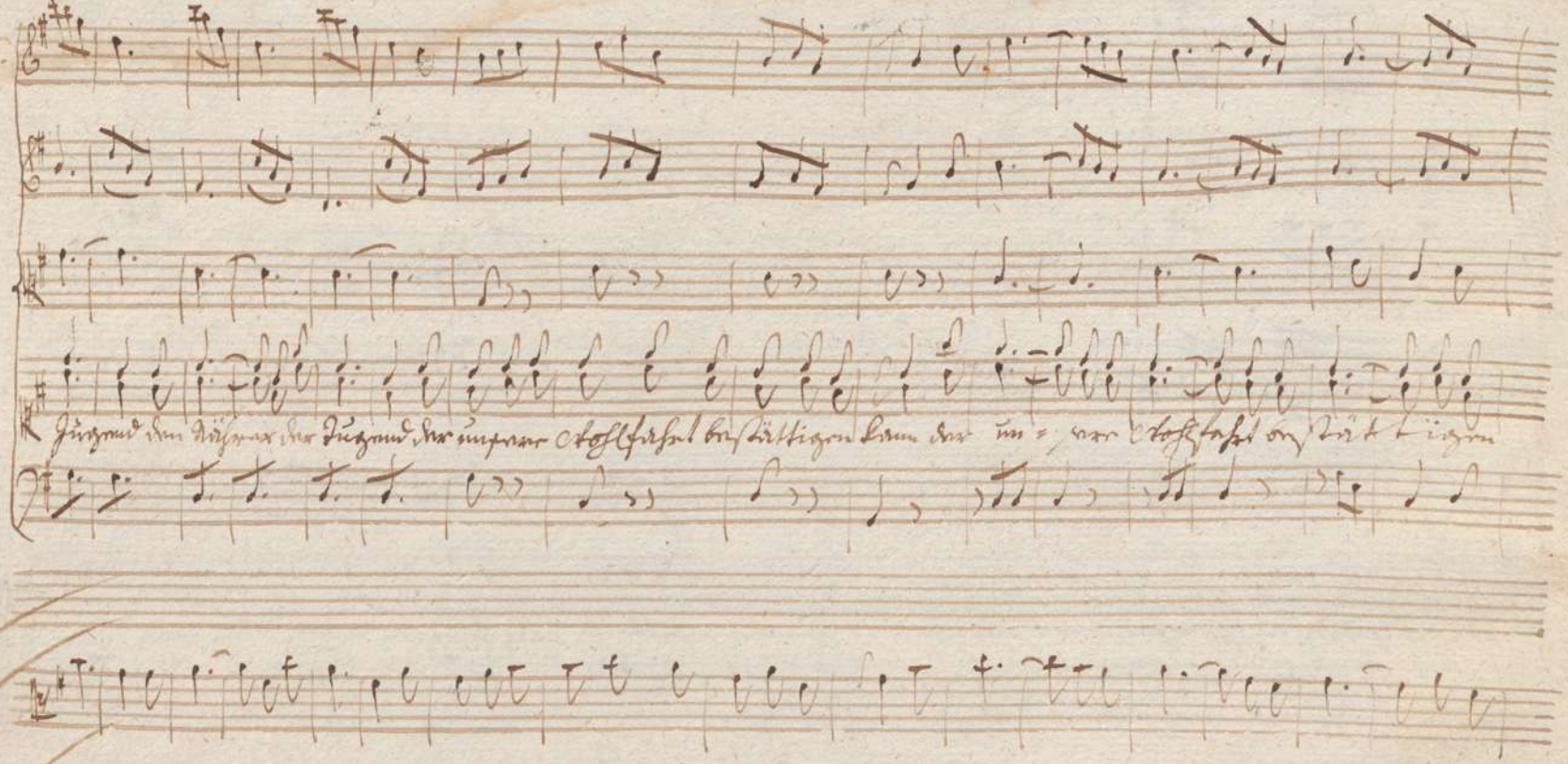
p.

Mein Herzerl ist klein: doch auch recht gut. für

Hirzu und allein treibt / leben das Glück. Die Herzen wohl her und singet mir nach: Lob gnädig der Herr, Fürst

von Schrattenbach. Die Herzen wohl her und singet mir nach: Lob gnädig der Herr, Fürst von Schrattem=

Das lob gnädiger Herr hinsetzen Chortbuchs. O Himmel erhalte für Holzbrunz den Mann - Am Ort: der Ehr


Jingend den Rüßer der Jugend der unsere Stoßseufzer bestättigen kann der un=
der Stoßseufzer bestättigen

Col Basso.

Lam o Hirtel erfahl die gute Botschaft Wegen dem Kind das geboren Jesus Christus der Heil = mer

Lam.

p.

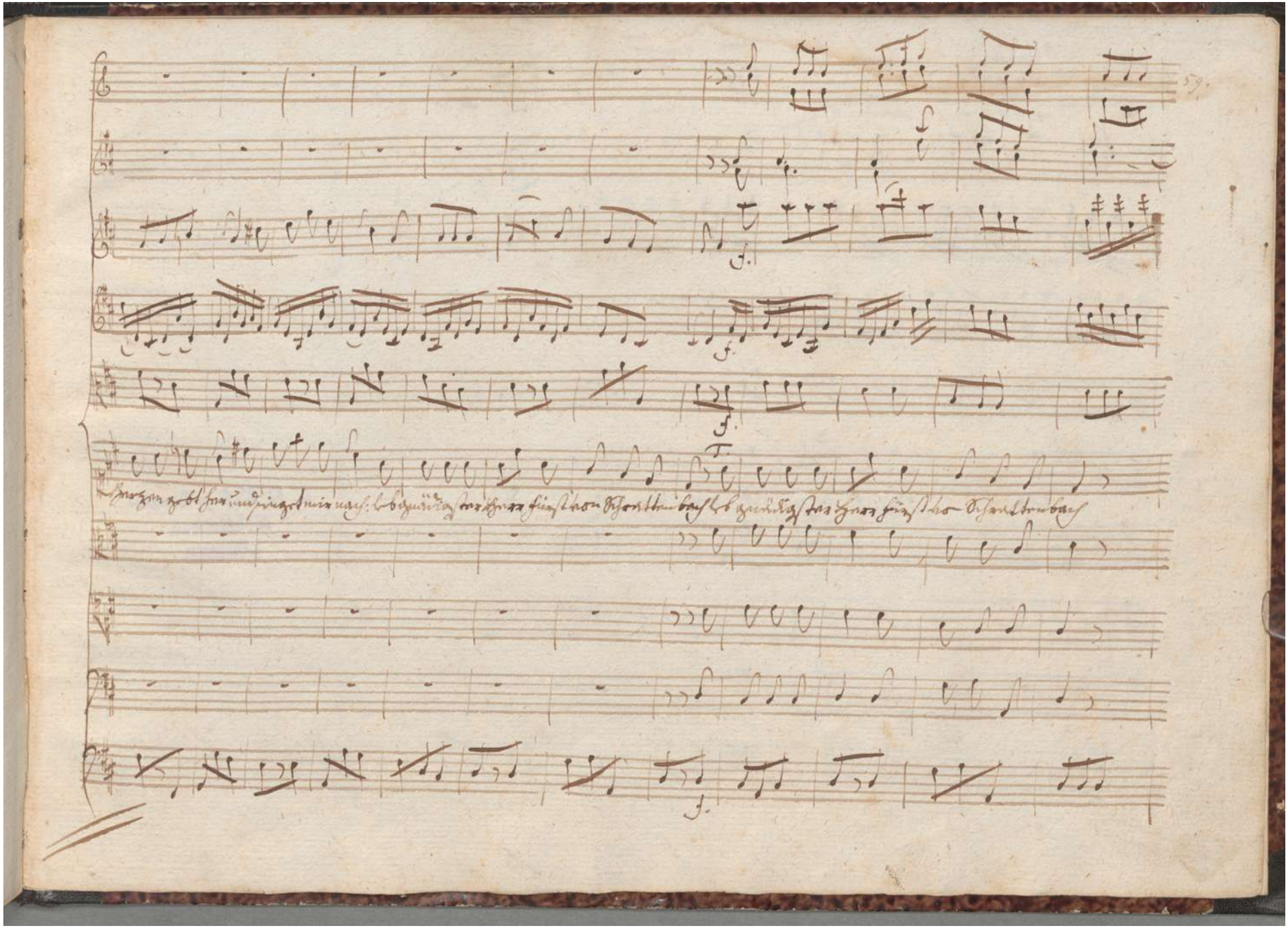
p.

p.

f

Stoßseufzer bestätig ihren meinen Herzens wol; es kann doch nicht gut für Kinder und Weiber ~~[illegible]~~ [illegible] Blut. Ich

p.


Herzen zu Gott erhebet wir uns: Lobgesänge zu Ehren für den Chor Oboe Trombe Pauke Lobgesänge zu Ehren für den Chor Oboe Trombe Pauke

Lob sey dem Herrn



Calw: 6 Mai 968