http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/213

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/214

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/215

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/216

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/217

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Alm.

Handschrift Nr. 2477-F-48

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
31.5.82	Freundlich	Dresden	eingesehen	
Dec. 85	Thomas Hiebert Madison, Wisconsin	"	"	
19.11.90	W. L. Gilles Hannover	Dresden		
29.6.95	W. Zigler, Gdańsk		"	
21.11.96	Karsmeier, C.G. Münster	SLB.	einige Incipits abgeschrieben	phil. Diss.
14/6/3	Mellace, Milano	"	"	
12.8.03	Tanja Götz Bensheim	"	eingesehen	
23.06.05	V. [illegible]			

III 9 280 Jd G 80/68

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/218

ATTO. II°

Sala Reggia ornata di colonnati, e statue rappresentanti la serie de' Rè, di Sparta.

Scena I.

Areo, Archidamia, e Cleonimo.

Arch:

Signore, iò non accetto, ne ricuso il tuo dono. È

ver, nemica d'amor, sdegnai sinora, che d'Imeneo la face

mai per me risplendesse. Era il mio voto viver in liber-

tà. De' voti miei arbitro è il mio Sovrano. Donami il cor del

Mus. 2477-F-48

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/219

Arco: Arch:

figlio, ecco la mano. Del figlio mio non dubitar. Per-

Dona; dubitar non deg'io? non vive amante d'Euri-

stene? adunque un premio darmi vuoi, che m'incateni, per-

Arco:

che nel duolo altrui, m'affligga, e peni. Vivi in in-

ganno. Io sciolsi di già l'impegno. Ai miei voleri il

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/220

Arch:

figlio, credimi, non contrasta. Perdonar mi il suo cor questo non

Cleo:

basta. Ma basta il suo voler. Quand'egli stesso d'esser u-

nito a te sospira, e brama, la ripugnanza

Arch:

sua follia si chiama. A te non presto fè. Fa come il

Cleo:

vai? Dalla sua bocca istessa. In lui poc'anzi m'a-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/221

venni, e di tal nodo parlando mi richiese di disporre il tuo

cor. Nol vidi mai, a tutti i Numi il giuro, ne più se-

Arch:

ren, ne di più lieto ciglio. / Possibil fia. /

Areo.

/ Che generoso figlio. / Acrotato vi chiami. A lui vogl-

io.. Ah nò, sospendi ancor..... Ma qual si oppone

Arch: Areo:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/222

Arch: Cleo:

nuovo ostacolo adesso.... Il mio Germano. Come! che

Arch: Cleo: Arch:

dici? che non sei bastante a sciorrei dubbj miei. Se

vol dicesti tu, lo crede_rei. Troppo m'offendi... Ora tant'

Arco: Cleo:

è: mi voglio accomodar. Ma già s'appressa. / oh Dei! son per

Arch: Cleo:

duto. Signor, desio con esso restar in libertà. / Coraggio. /

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/223

Arco:

vero: parti Signor. Sospetta l'autorità di Padre a lei saria. &

bene, al tuo piacere d'oppormi non pretendo. Parla seco, e di

Scena. II.

Cleo:

poi di' che l'attendo. Acrotato, Archi- damia, e Cleonimo. Non ci perdiamo.

Prence: Feci quanto chiedesti. parlai colla Germana. Essa col

Re. Tutto è confuso. Corri al Genitor, che vuole esser il primo a corso

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/224

Acro:

Curti. È giusto... Oh generosa! ah caro amico! e quali

Cleo: Archi: Cleo:

grazie potrò giamai. Lascia... Che dici? Lieta son io del tuo voler... Va

Acro:

perba anzi ne và. Mail Genitore... Adesso. A lui vado all'istante.

Cleo: Acro:

Io voglio prima, che sappia Archidamia... Potrai di poi.... Sì, maè ra-

Archi: Cleo:

gion, che intenda, s'or qual Diva l'adoro. Un tanto eccesso... Non l'arre-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/225

Acro: Arch:

Star. Vi parlerete appresso. Lascia un momento solo... Un solo ac-

Oleo: Arch:

cento... Mail Rè l'attende. Oh Dio! questo è tormento.

Acro: Arch: Oleo:

Ben parti Signor. Vado, main breve ritornerò. Rimenta ... Rim-

Acro: Oleo:

menterà, che sei ... La mia felicità. Lode agli Dei.

Scena III. Cur: Oleo:

Curistene, che s'incontra in Acrotato, e lo ferma, e detti. O dimi Prence. Non partire Oh

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/226

Acro:

Stelle! un nuovo in ciampo. & casa; non arrestarmi. Or sono il più fe-

lice de' viventi! Udrai dall'amico fedele, e da co-

lei, a cui sempre dovrò la pace mia, quantoil destin m'arrida,

Cleo: Cur:

e qualsia la cagion, ch'or me divida. In porto io son. Di

Cleo:

quai felici e venti rallegrar mi deggio. Tel dirà la Ger-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/227

Arch: Eur: Arch:

mana. A me disdice, Perchè? perchè non voglio a te

cosa ridir che ti contristi vedesti il Prence, e tu parlar lu-

disti.

segue l'Aria di Archidamia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/228

pia:

Viol:

allegro, ma non molto.

pia:

for: pia: for:

pia:

for: pia: for:

Tel

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/229

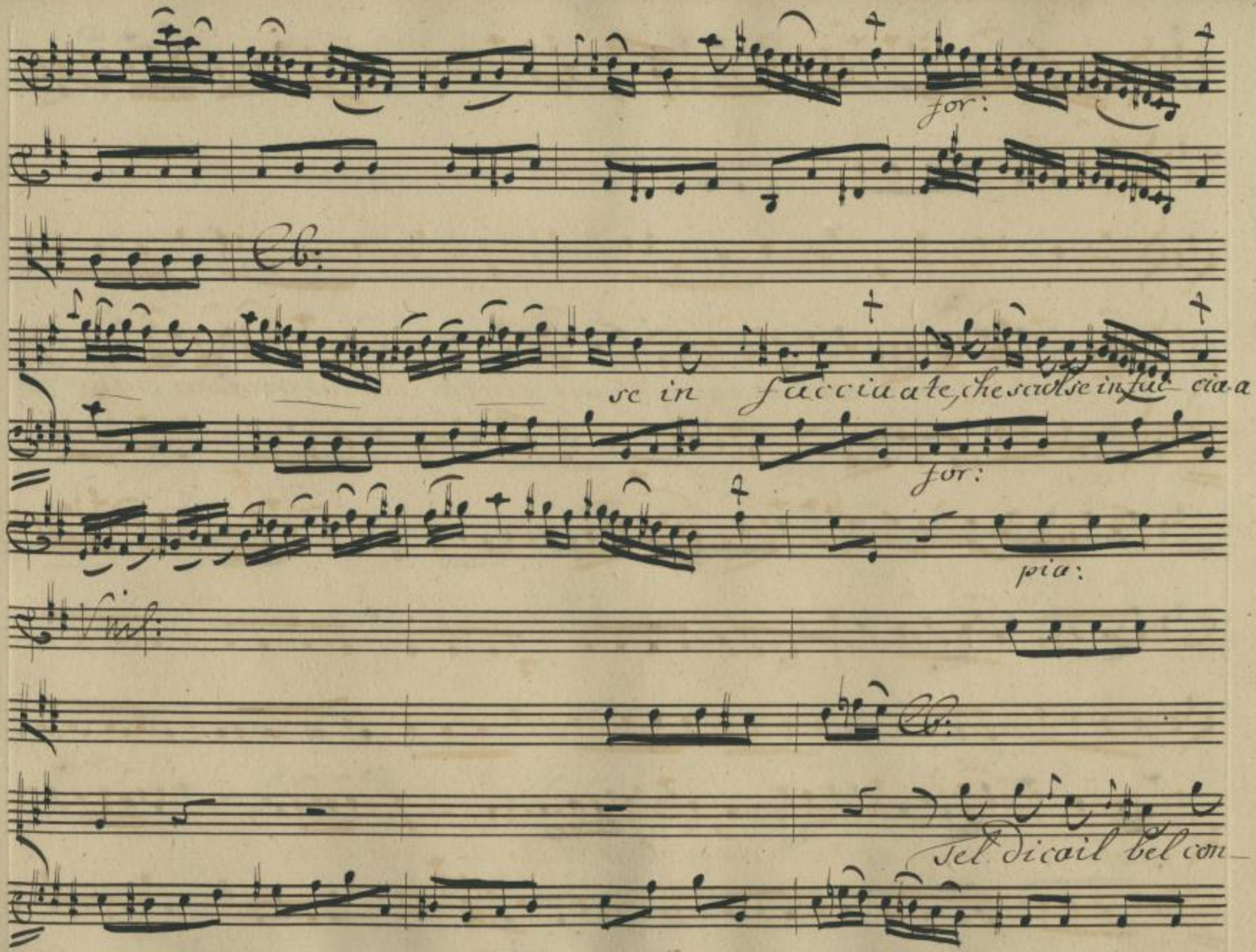
Vnis:

dica il bel contento chea lui ridea sul ciglio chea lui ridea sul ciglio fi

pia:

parli il soaro accento che sciolse in facciate che sciol

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/230



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/231

tento che a lui ridea sul ciglio, ti parli il chiaro accento, che

s'ciol

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/232

colla Voce

Cb:

se in faccia a te tel dica il bel contento ti parli il chiaro ac-

for:

for: pia: mf:

cento che sciol - se in fac - cia a te che sciolse in

for: pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/233

for:

Vnis:

fac — cia a te.

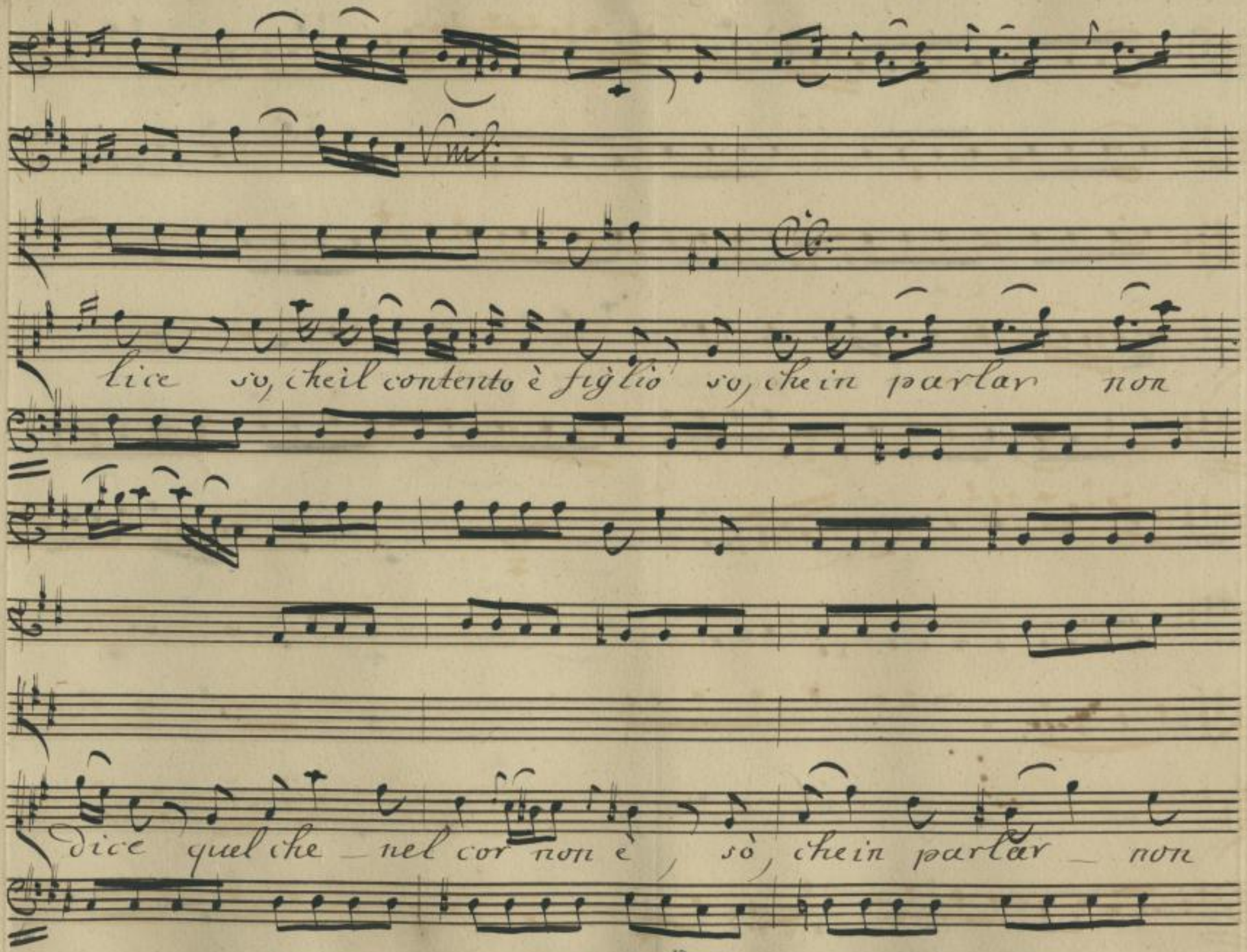
for:

pia:

D'un anima fe

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/234



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/235

for: pia:

Vlc:

dice quel che nel cor quel che nel cor non è quel

for:

Vlc:

che nel cor non è.

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/236

Tel Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980766/237

Scena. IV.

Euristene e Cleonimo.

Eur:

Che amari detti! che vuol dir! che intende? Cle-

onimo che fù? sarebbe mai il mio Prence infedel?

Cleo:

Che vuoi ch'io dica? Oh me infelice! Come? Acrotato tra-

Eur:

dirmi e tradirmi così. Cleo: Su l'ascoltasti. Eur: Sì l'ascol-

Cleo:

tai, ma non comprendo ancora.. nò, possibil non è. Così non

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/238

Eur:

Forse. Ma quella pace... In così lieto aspetto abbando-

Oleo:

narmi, anzi goder ch'io resti vittima del dolor! Tu lo ve-

Eur:

desti. Ah! che pur troppo il vidi, ah che troppo l'intesi, e pur non

posso figurarmi il crudel che si compiaccia del dolor mio col

Oleo:

tradimento in faccia. Forse che finto avrà. Lo sogni in

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/239

Eur: Cleo:

mano. Dunque alla tua Germana... Alla Germana mia dona la

Eur: Cleo: Eur:

mano. Io perdo il senno. Io son felice Ingrato! Mi

lascia, mi abbandona senza smarrirsi in volto, mi parla, mi ra-

giona in faccia alla Rivale, e con trionfo Di poi che m'hà tra-

Cleo:

dita anco a gioir del suo piacer m'invita! misera me! Veg-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/240

fesa come or tu sei, potesse una facil vendetta consolarti

Eur: Cleo:

suggerir ti vorrei ..... Lasciami e parti. Ubbidirò; ma

Eur:

pensa, che l'invidia fortuna se una occasione invola... Lo

chiedo per pietà. Lasciami sola. segue l'Aria d'Ale-
ssimo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/241

Andante

ten:

Corni.

Obij.

Vnis:

Andante.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/242

Co Violi 1,2

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/243

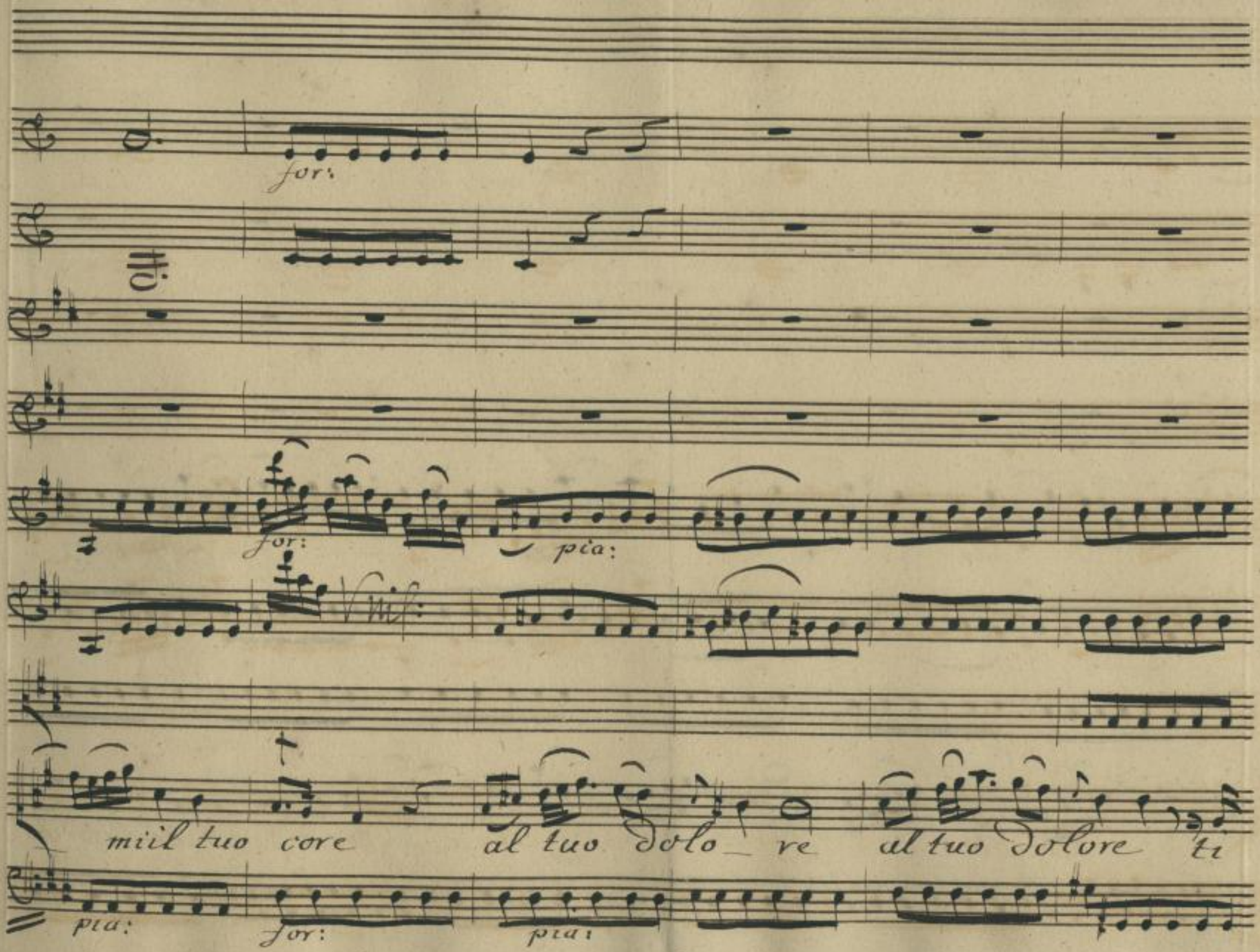
pia: for: pia:

pia: for: pia: for:

Sciolto dal fre no bra mi'l tuo core bra

pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/244



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/245

for: pia:

la sciero al suo do

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/246

f: p:

lore ti la_ scie_ rò al tuo dolore ti la_ scie_

f: p: f: p: f: p:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/247

Col

ro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/248

pia:

Sciolto dal freno bramil tuo core bramil tuo core

pia:

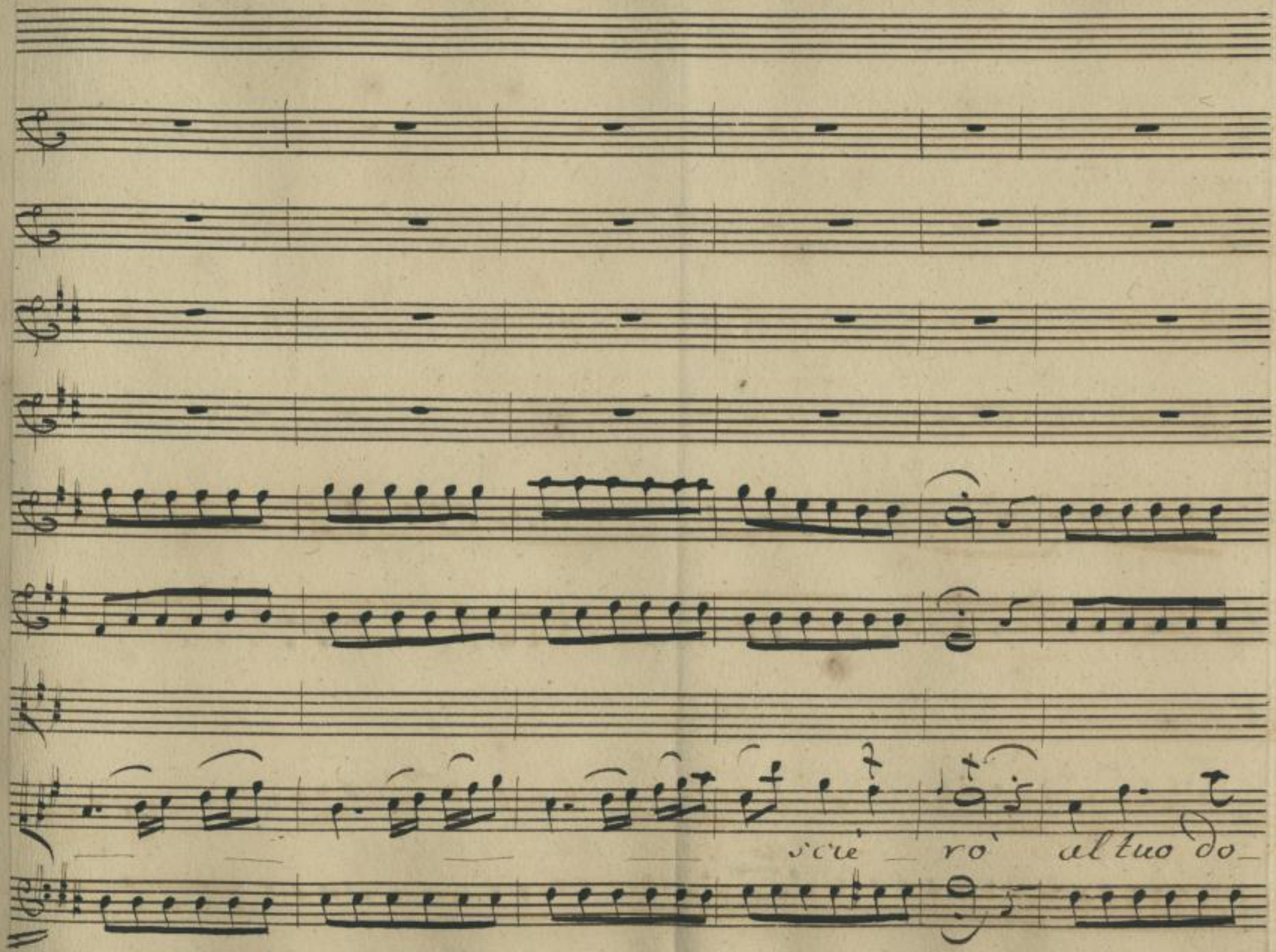
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/249

f: p: for: pia:

al tuo dolo – re al tuo dolo – re, ti la

f: p: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/250



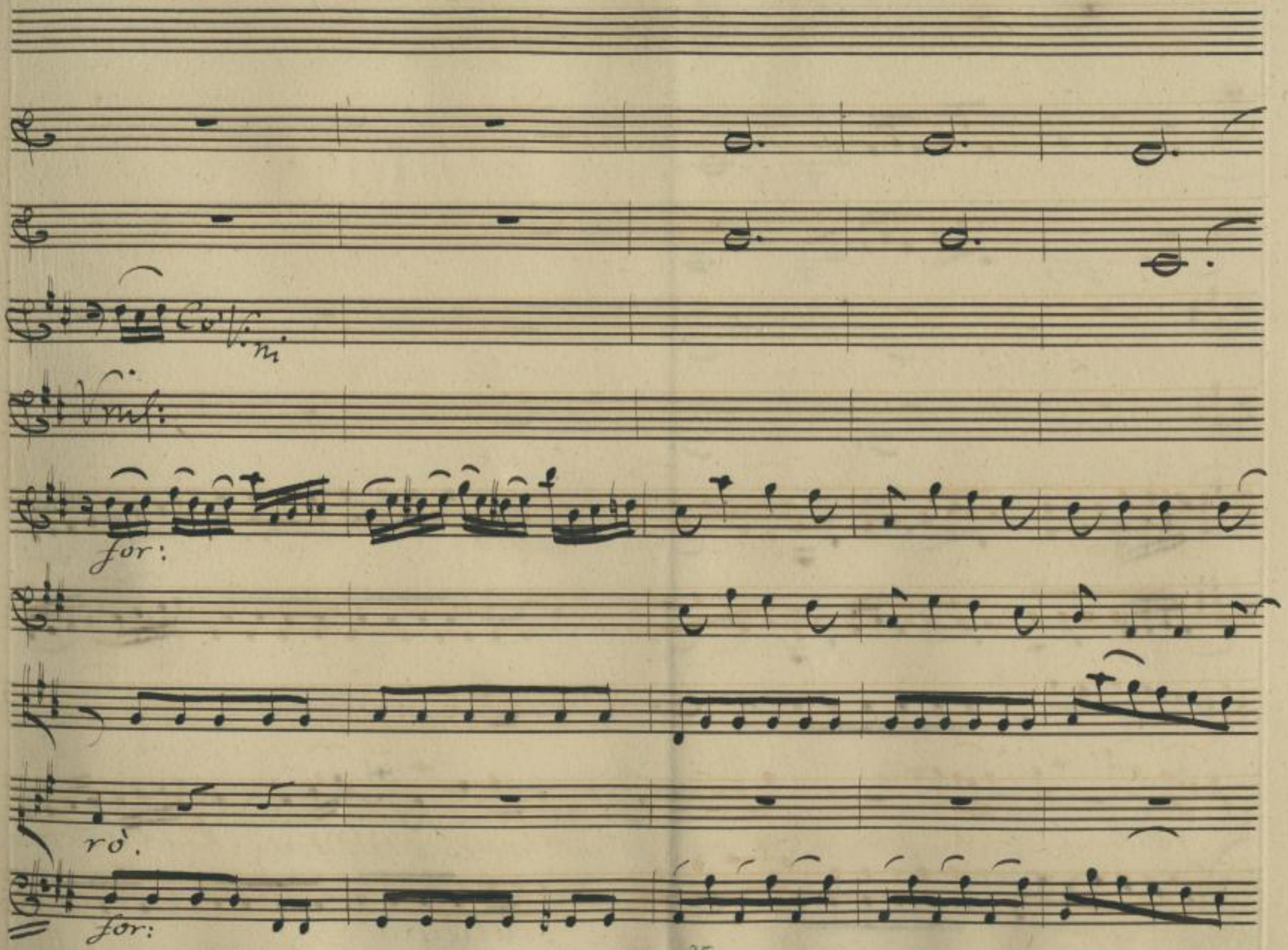
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/251

for: pia: for: pia:

lore ti la_ scierò, al tuo dolore ti lascie_

f: p: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/252



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/253

Ma pensa intanto, che un tra - di -

allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/254

for:

for:

tore quel tuo bel pianto quel tuo bel pianto, non merito

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/255

for: pia: for:

pensa pensa che un traditore pensa pensa che il tuo bel pianto

pia: for: piu: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/256

for:

for:

quel tuo bel pian — — to non meritò non meri — to. D.C.

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/257

Scena V.

Euristene.

Vnis:

Numi del Ciel, che fiero colpo è questo.

e chi creduto avrei che dopo tante repli

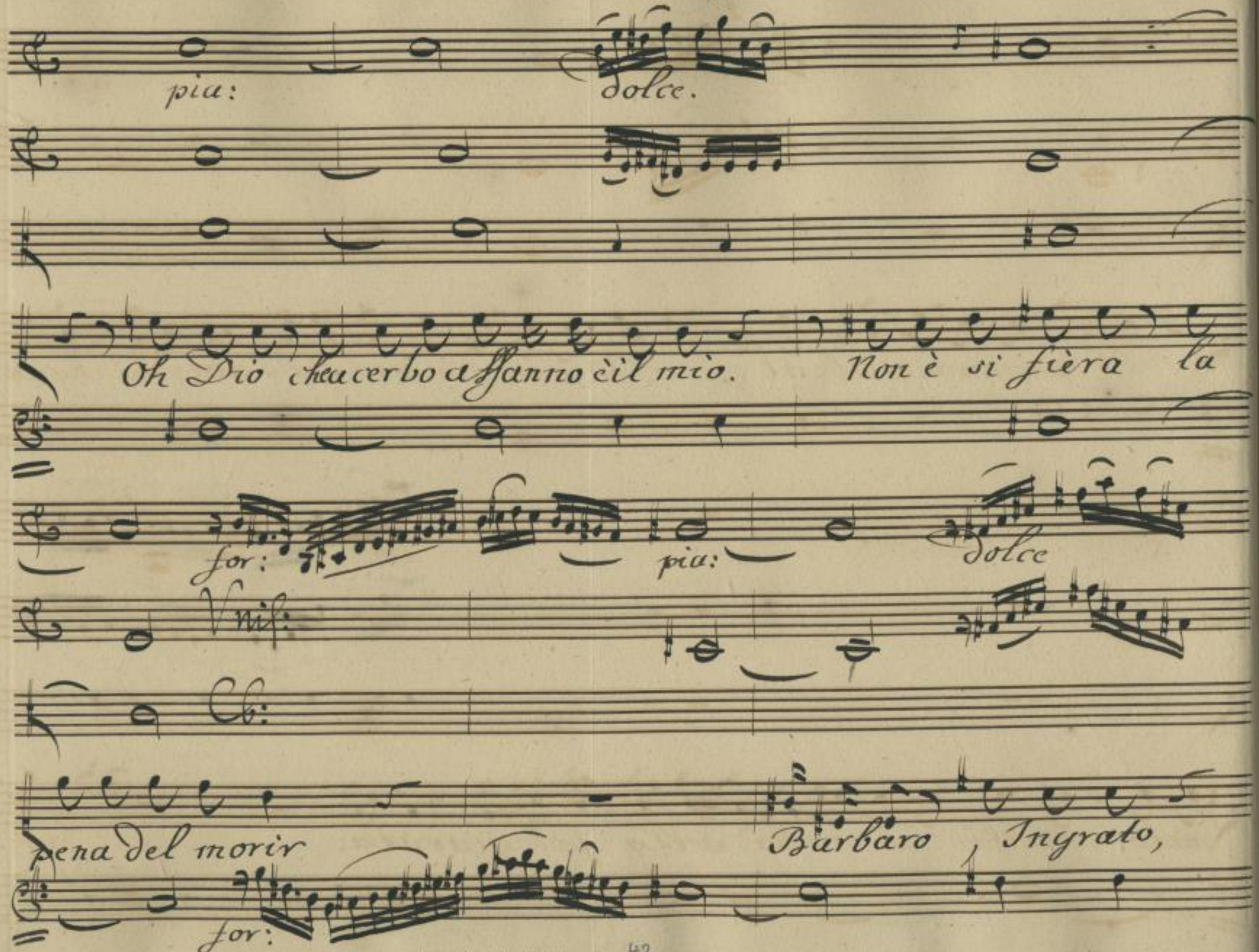
cate promesse, e giuramenti, senza temer lo sdegno degl'=

dolce

invocati Dei così dovesse abbandonarmi.

Andante

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/259



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/260

Dolce.

Spergiuro, Disleal. Ma non fià vero, chè d'avermi ingan-

for:

Vns:

nata esulti ad onta della fe giurata. Ri-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/261

Un poco presto.

Vnis.

come avanti

Vnis.

volviti cor mio chiede l'offesa una pronta vendetta

Il mio Germano contro di Lui s'irriti

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/262

For:

Vnis:

Cb:

e tempo ancora si veda afflitto anch'esso

presto

e poi si mora.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/263

Vnis:

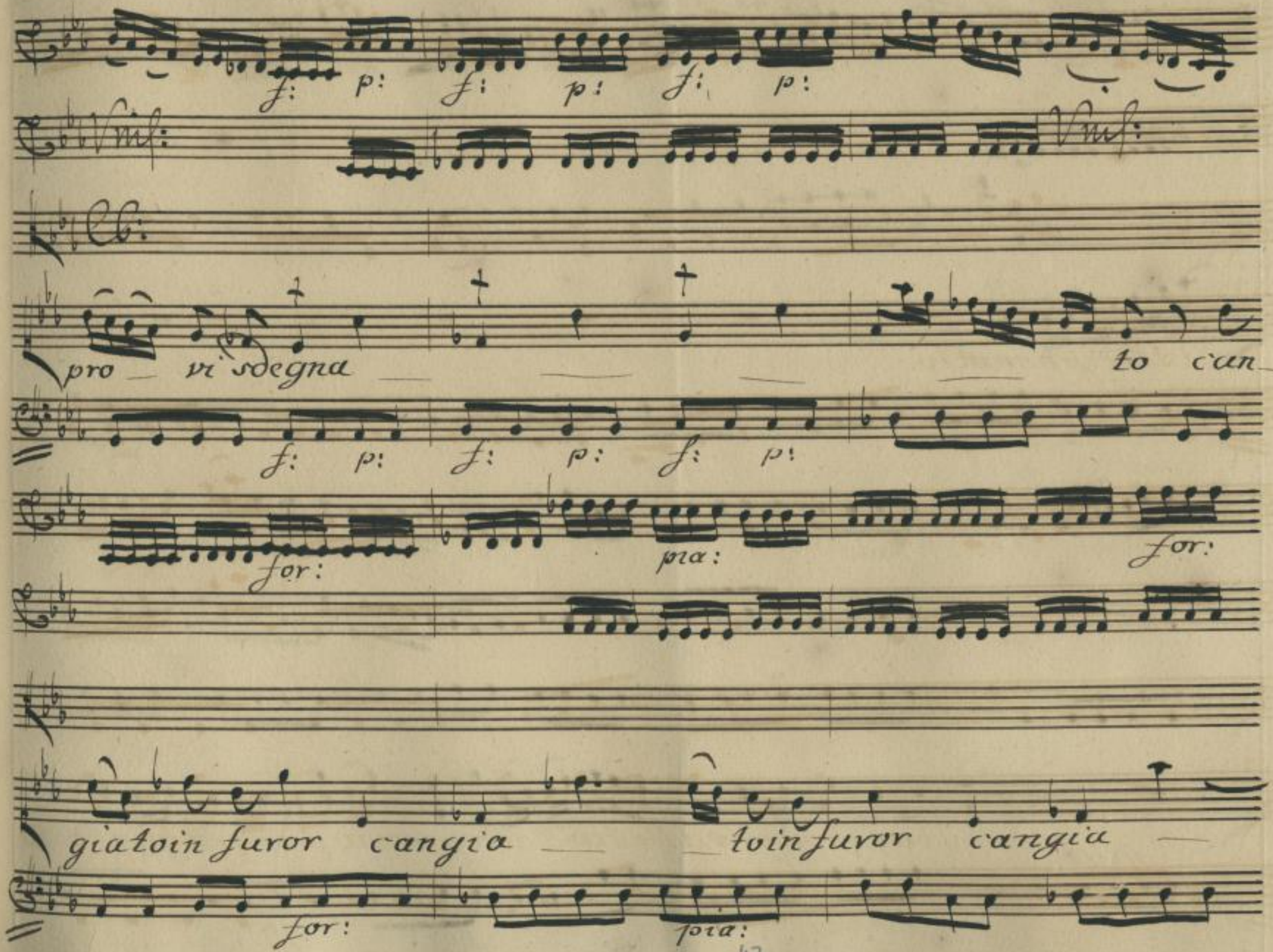
Allegro molto.

pia:

Se un tenero affetto non cura l'ingrato lo

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/264



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/265

Vnd:

toin furor;

pia: for: pia:

Seun teneroaffetto non cura l'ingrato lo provi sdegnato lo

pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/266

provi i degli

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/267

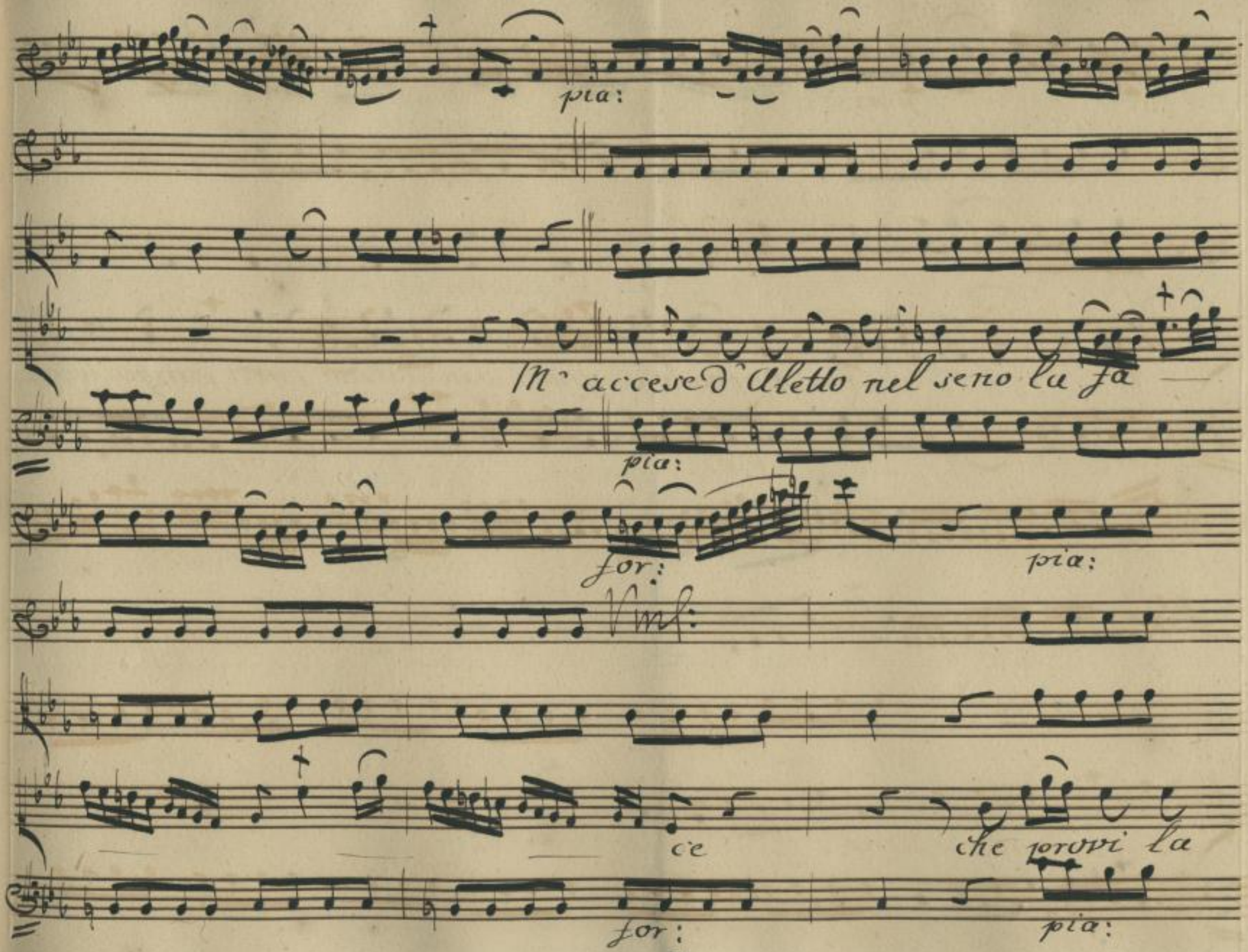
for: pia: for:

to lo provi sdegnato sdegnato cangiatoin furor cangiatoin fu

for: pia: for:

ror cangiàtoin furor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/268



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/269

pace che sentit mio cor che provi la pace la pace che

sen te il mio cor. Da Capo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/270

Scena. VI.

Arco:

Atrio magnifico nel Real Palazzo che conduce a vari appartamenti

Dunque la Patria ingrata così pensa di me? Creder chi ò stringa con sagace consiglio questo Imeneo per collocar di

sparta nel vuoto soglio, mio compagno il figlio? Ah! mi fà torto. Io

Dam:

vedo che la Patria è furore di chi meno ci può. Furor che freno

Arco:

di chi più ci comanda. Perchè la Fedeltà dell' Età

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/271

Dam:

nostra è la malizia del mentir. Perdona: la lealtà si trova; e

sè di raro al Trono ella si appressa, lo fa per tema di restare op

pressa. Ora il decreto udisti. Il Popol t'inubisce le

Arco: Dam:

stabilite nozze A torto le condanna. Il Popol, tu lo

Arco: Dam:

sai, raro s'inganna. Mainquesto... In questo sei ostinar ti vuoi a

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/272

sostener l'impegno, forse, che da quel Trono dove in alzar vo

lesti il Figlio tuo precipitar potresti.

Vivace.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/273

mf:

p: *f:* *p:* *f:*

pia: *for:* *pia:* *for:*

più:

Non t'abbagli il falso lume il falso lume della prospe

più:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/274

for: pia: for:

pia:

for:

ra fortuna essa è mobil per costume Calva cieca

for: for: pia:

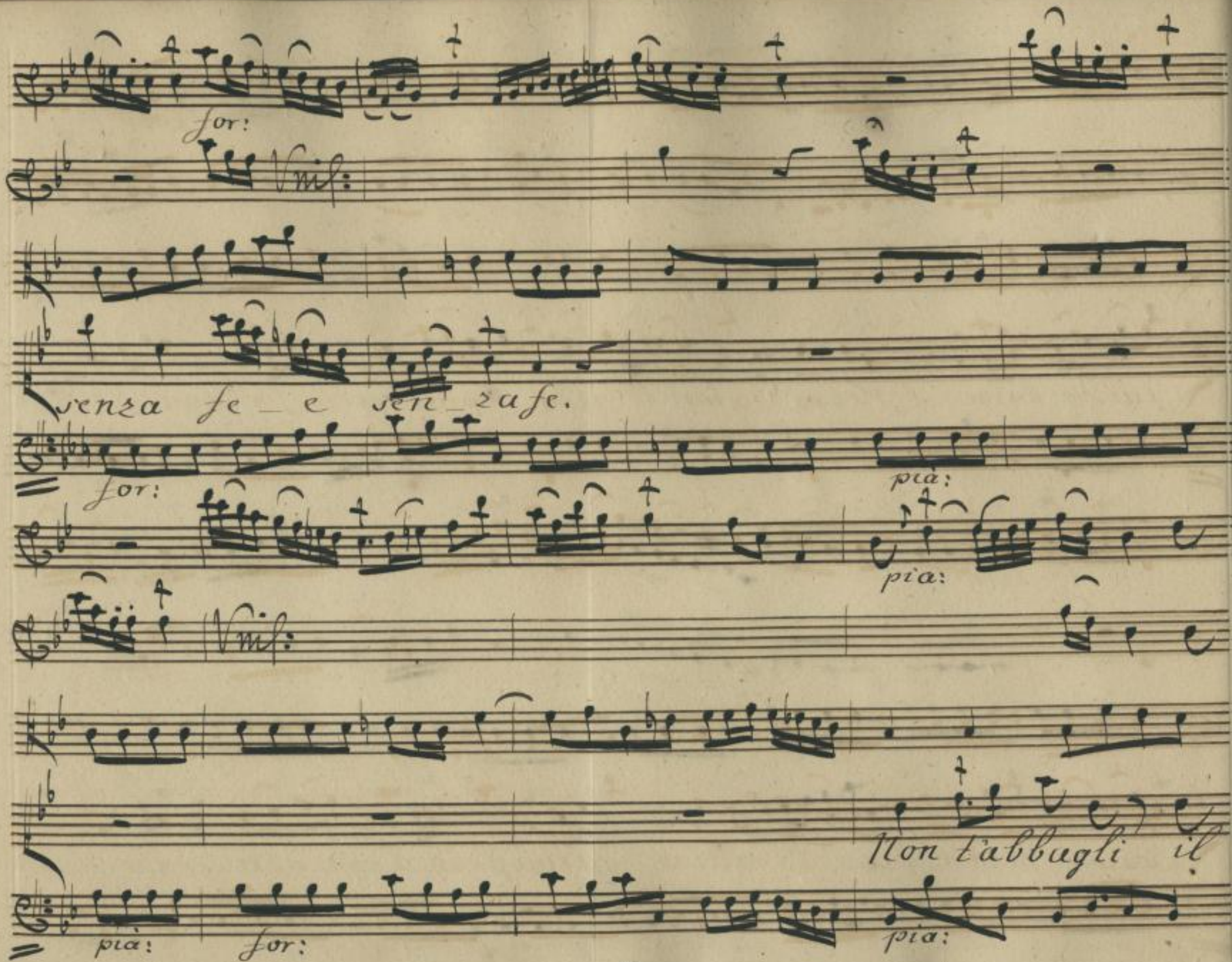
pia: for:

pia:

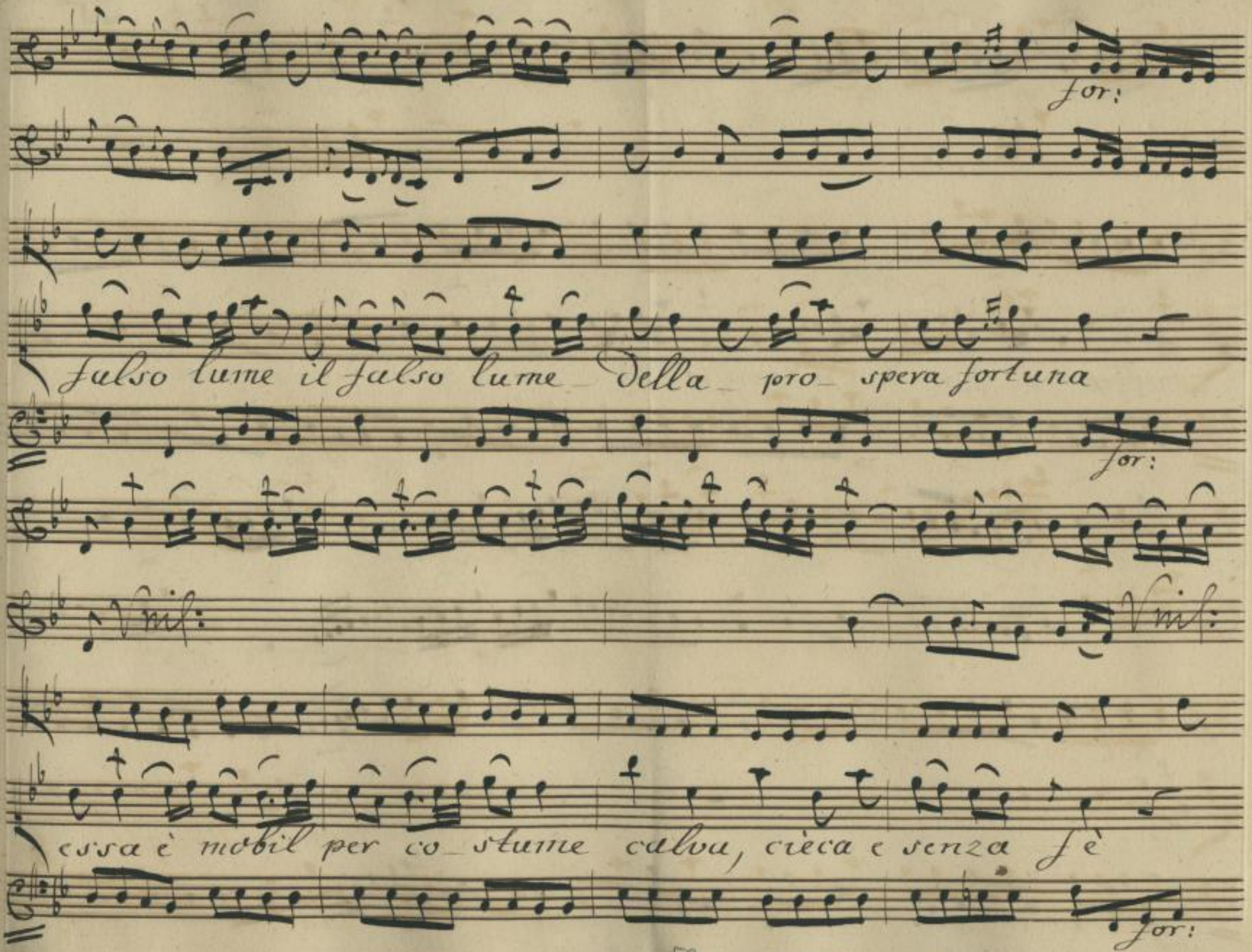
calva cieca e sen_za fè calva cieca calva cieca e

for: pia: for! poco for: pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/275



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/276



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/277

f: pia: f: p: for:

for:

calva cièca calva cièca e sen_za fe e senza fe e

pia: for: p: f: p: for:

venza fe.

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/278

pia:

Vnis:

Vnis:

Mille spoglie in

for: pia: for:

pia:

for:

pia:

Vnis:

sieme aduna tol_ te altrui; Di poi con queste capricci_

for:

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/279

p

osa e spoglia e veste veste il ser_ voe spo_ glia il Rè.

vesteil servo e spoglia il Rè. vesteil servo e spoglia il Re.

D. C.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/280

Scena VII.

Areo. A sospirare andate la Dignità Re-

ale. Ecco qual frutto di produrre è capace. Vi contrasta la

pace di libertà vi priva, del bene altrui vi recca la

cura, chè un tormento, perche nel Ben d'un solo l'odio germoglia in

cento; e se vi dona scettro, Manto, e Corona son

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/281

lucide miserie, che sovente fan, che s'invidia il fato a quel che

nacque in povertà di stato. Troppo del soglio il peso

mi fa il Popol sentire. Ma se fosse una trama del Figlio?

Il mio sospetto senza ragion non è. Lo rende insano l'amor d'Eur

stene. Che dubitarne? Il colpo è suo. Qual altro potea

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/282

con tal successo..... Ma appunto ecco che à me viene egli stesso.

Scena VIII.

Acro:

Acrotato, e detto

Ah caro Genitor. Non d'una vita sola

ti deggio il dono. Alfin ti mosse pietà di me. Condescendestial-

fine a consolarmi, ea segno che il Popol tutto... Ah scellerato in

Acro:

Areo:

degno. Come Signore? in che l'offesi? Iniquo. Il Popol mi più

Areo

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/283

torreil Trono a suo piacer; Ma non si creda che dall'impegno A

Acro:

rco desista, e ceda. Perdona: io non in

Arco:

tendo... Ingrato! ancora di simulare ardisci

Acro: Arco

A tutti i Numi... Taci spergiuro. è guida l'uno dell'altro ec

Acro: Arco

cesso. Ma spiegati Signor. Perdo me stesso. Mi spiegherò, ma in

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/284

faccia al Popolo sedotto. Io vado al Tempio cola tas-

petto. Ascolta. O ti prepara a secondare il mio vo-

lere, o giunto pò che per me ti veda all'ora estrema

questa è la sorte tua. Pensaci e trema.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/285

Presto.

pia: for: pia: for:

pia: for: pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/286

pia:

Nò non è vero oh Dei, nò non e

pia:

ver che sono i Figli un vostro dono quando son rei quando son

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/287

for: pia: for: pia:

rei cosi quan — do son rei cosi quando son rei, son

for: pia: for: pia.

for:

for:

rei cosi.

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/288

pia:

nò non è vero oh Dei nò non è ver che sono i figli un vostro

for: pia: for: pia:

sono quando son rei son rei così quando son re

for: pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/289

i quando son rei son rei co—

for: pia:

sì, nò non è ver che sono un vostro dono quando son

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/290

for: pia: for:

Viol:

rei son rei cosi quando son rei son rei cosi.

for: pia: for:

pia: for: pia:

pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/291

for: pia:

Vnis: Vnis:

Son barbaro tormento son

ten.

for: pia:

pena son dolore al cor d'un Genitore son pena son do

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/292

for: pia:

lore son barbaro tormento al cor d'un Genitore

for: pia:

for:

Vnis:

che gli produsse al di che gli produs seal di.

for: D.C.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/293

Scena IX.

Acro:

Acrotato, indi Euristene

Ove son? Che ascoltai? Me non ritrovo. Qual

il delitto mio? Perchè tant'ira? sogno? son desto.

Eur:

il Genitor delira? Stelle! che miro! è qui l'in-

grato. Come nel suo confuso aspetto chiaro si legge il

Acro:

Eur:

tradimento espresso! Minacciarmi così Così tra-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/294

Acro:

dirmi? Una sola cagione trovar potessi almeno.

Eur:

Un sol motivo mi potessi idear.

Acro:

Padre tiranno.

Eur:

Anima senza fede.

Acro:

Andiamo... oh Dei! Princi-

Eur:

pessa... Lontan dagl'occhi miei.

Acro:

Come! Per qual ra-

Eur:

gione... e ardisci indegno...

Acro:

Ma non son io....

Eur:

Tu

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/295

Acro:

Sei un traditor. S'inganni; Io son tradito. Ah!

Cur:

Acro:

perfido. A me stessa non credero? Ma sendi... Non è più

Cur:

Acro:

Acro:

tempo. Io chiedo... M'ingannasti abbastanza. I Numi s'anno.

Cur:

Cur:

Che uno spergiuro sei, che m'hai tradita, che t'abborisco in

Acro:

grato; e che provò il rossor d'averti amato. Ma

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/296

Eur: Acro: Eur: Acro:

per pietà... fuggi. Un accento. E tardi. Ah. chio divengo

Eur:

stolto. Ma lasciati parlar. Nò non t'ascolto. Duetto entra in cu-

senza

pia:

Vnf:

Eur:

Acro:

Partiin fedel-

Ma

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/297

for: pia:

Nnis:

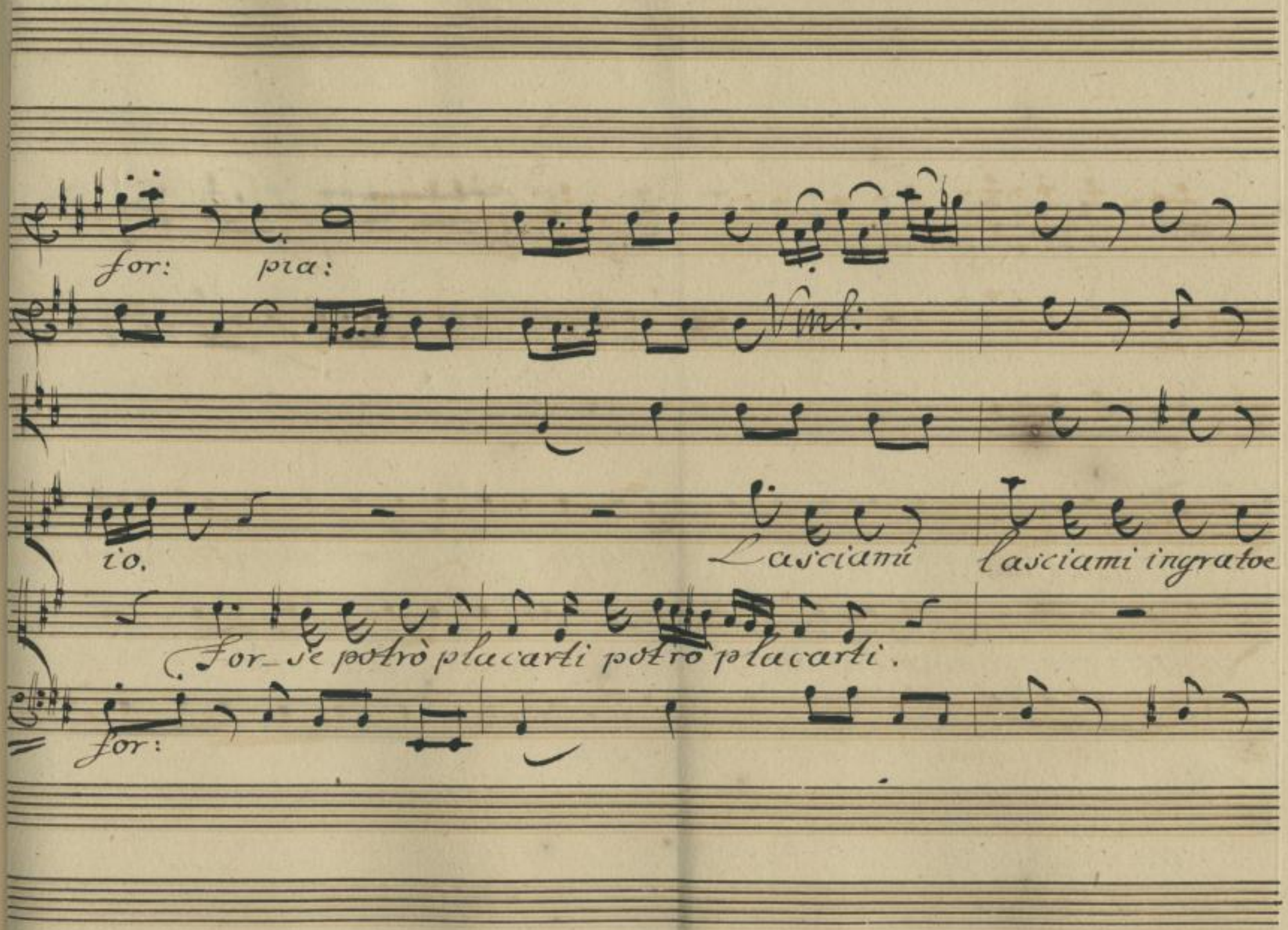
Cb:

non t'odo: Fuggi. Udir non ti vogl

senti. Ascolta: oh Di_o! due so_li accenti

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/298



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/299

for: pia:

parti. Stelle! chi mai del mio sta_ to provò peggior? chi

Stelle! chi

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/300

f: p: f: p: for:

Cb:

mai, del mio del mio chi mai sta to provò peggior stato pro-

mai, del

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/301

fortiss:

Viuf:

Viuf:

vo — peggior.

vo — peggior.

fortiss.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/302

pia: for: pia:

Vnis: Vnis:

Cb: Cb:

Parti infedel — non t'odo : fuggi

Ma senti. ascolta, oh Dio! due so — liac —

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/303

poco for: pia: for: più:

udir non ti vogl'io, lasciami in

centi. for se potrò pla carti for se potrò pla

poco for: pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/304

poc: for: pia: for: pia: stac:

Vnis:

grato parti ingrato, infedel, non t'odo ingrato

parti, ma senti, ascolta, oh Dio

poc: for: pia: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/305

for: pia: for: pia:

stelle! chi mai del mio stato provò peggior? chi mai del mio, del mio chi

stelle! chi

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/306

poc: for: for: pia: for: pia: for:

mai sta_ to provò peggior, sta_ to provò peggior, del mio chi mai.

mai f

poc: for: for: pia: for: pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/307

fortiss:

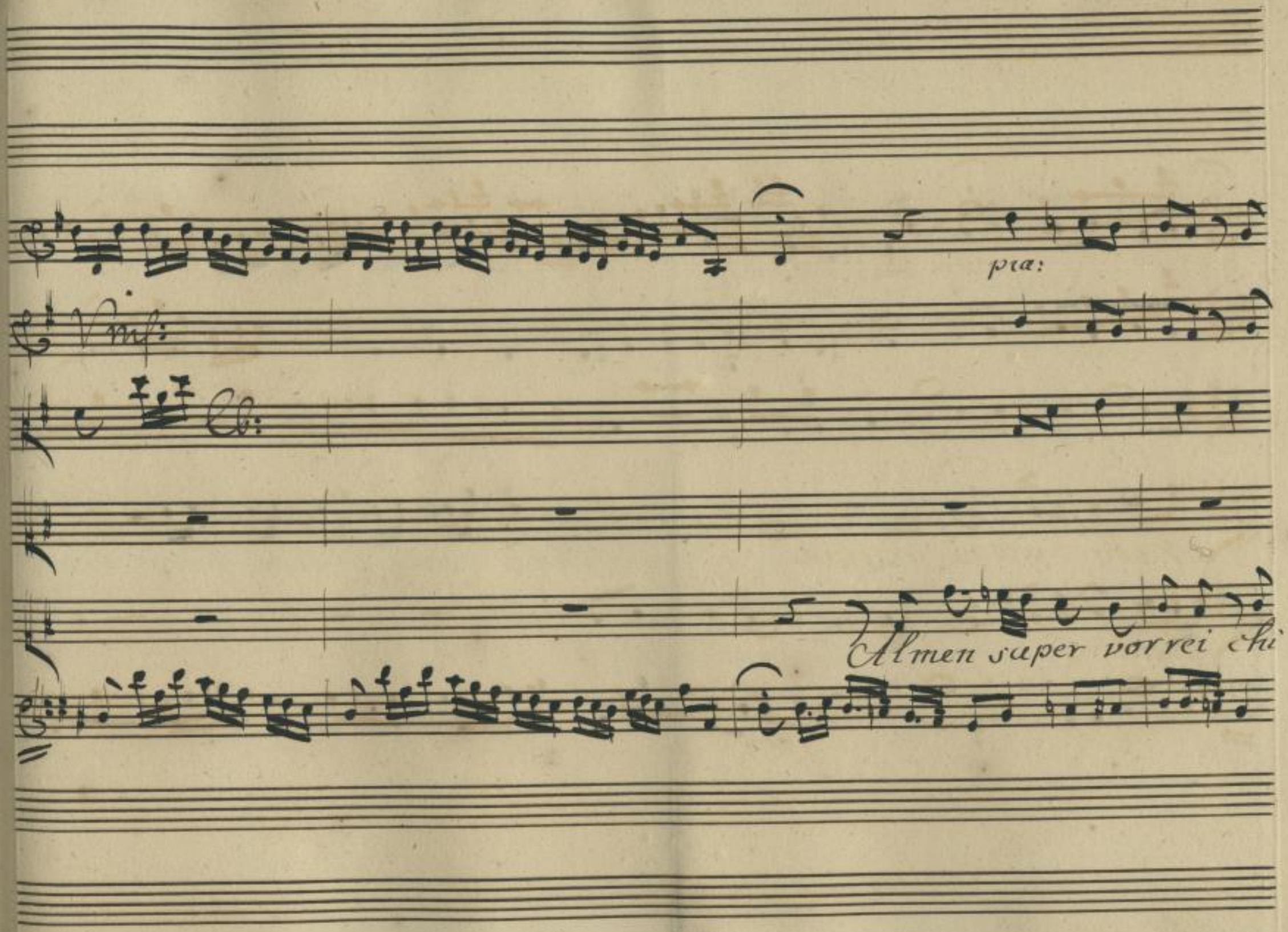
Unis:

stato provò peggior.

stato f

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/308



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/309

for: pia: for: pia:

Ah come Aerni Dei men

fu che mi tradi? Ah fù che mi tradi?

for: pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/310

Vnf:

tir si può così ? mentir si può così ?

main che l'offesi mai ? palesarmi l'er-

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/311

for: pia: for: pia:

perfido perfido, se nol

ror, in che t'offesi mai? palesami l'error, pale_ sami l'error.

for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/312

poco for:

fortiss:

mf:

s'ai domanda ne al tuo cor, domandane al tuo cor, al tuo cor

poc: for:

fortiss:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/313

Sciolto.

Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/314

Scena X

Archidamia, che l'incontra, in Acro tata trattenendolo

Arch: Prence. Acro: Che vuoi da me? lasciami in pace.

Arch: son oppresso d'avanzo. Non arrestarmi. Acro: Senti. Ma non

vedi, che in questo stato, oh Dio! nemen me stesso tollerar poss'

Arch: io. Che fu? Parla: Il tuo Bene... Acro: Taci una volta

taci. Perduta Euristene, non v'è più ben per me.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/315

Arch:

Come! che dici? che? Forse non son io la speme del tuo

Acro:

cor? Su la mia speme! Ma quanti uniti siete a voler ch'io de

Arch:

liri? Oh Dio! poc' anzi nol dicesti tu stesso!

Acro:

Che sognasti allora, o sogni adesso. Ma non chiedesti a

Acro:

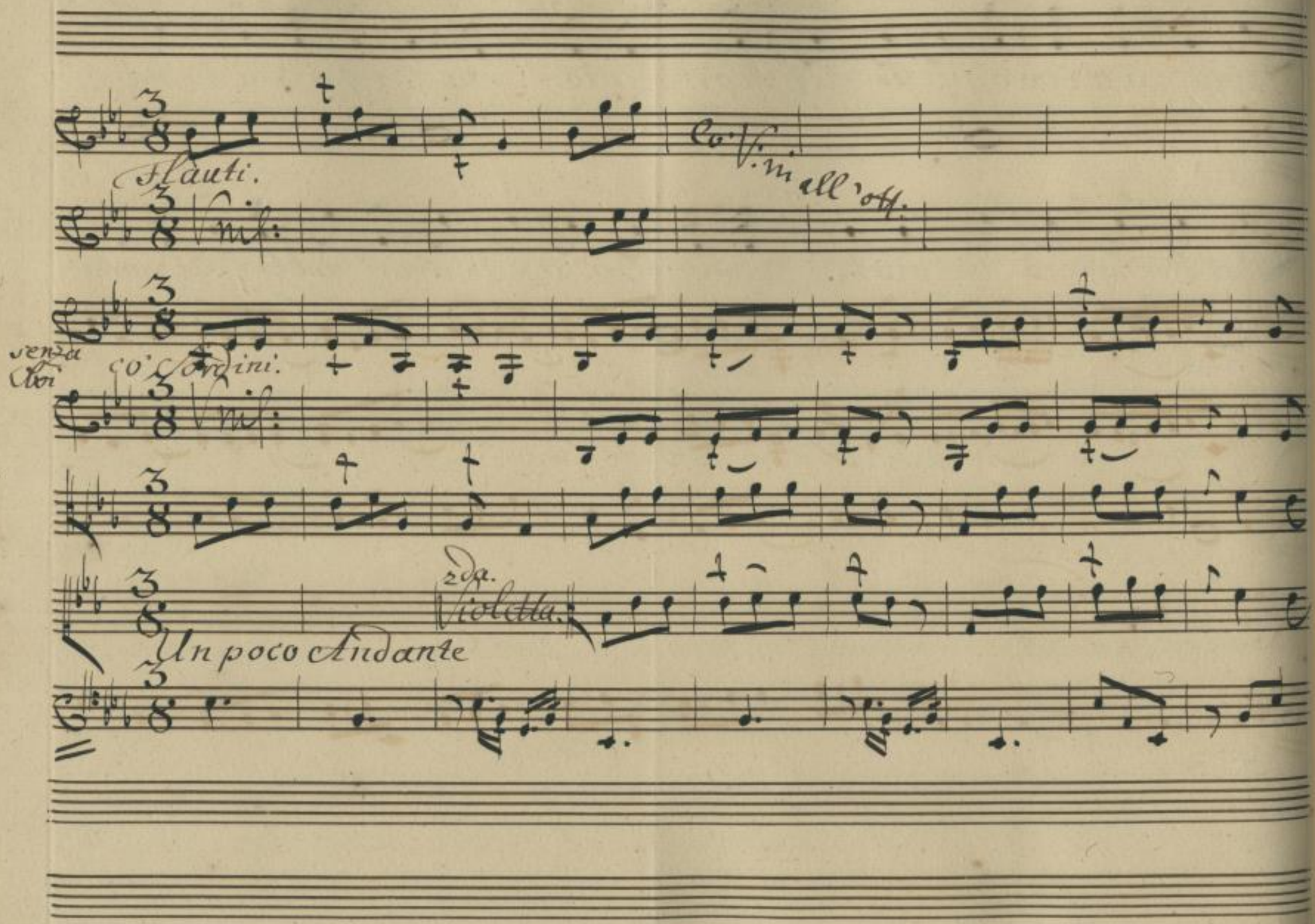
Padre le nozze mie! Vaneggi, Euristene èil

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/316

solo unico oggetto del cor mio. Da Lei faccia di me

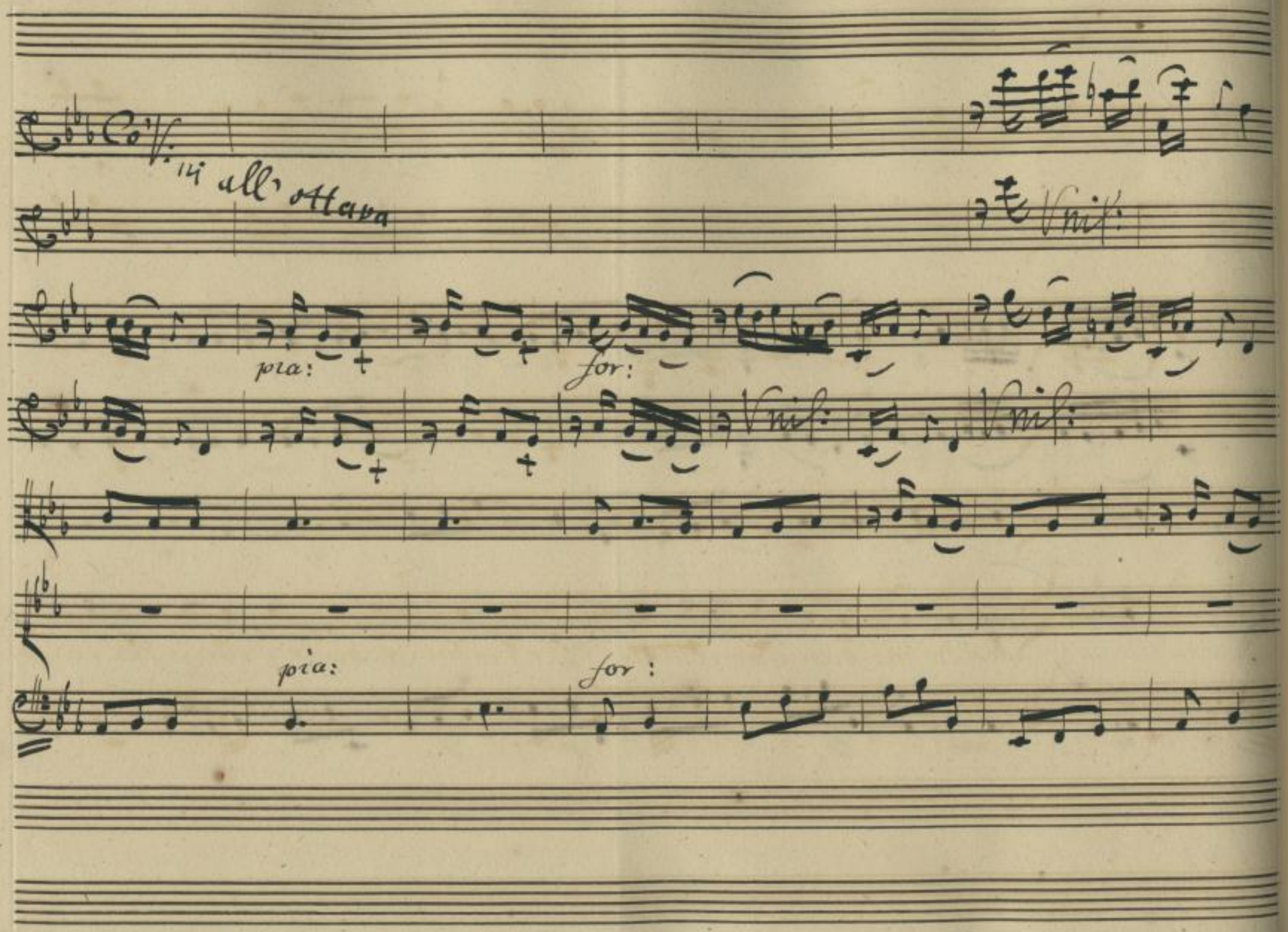
quel che vorrà la sorte; non potrà separarmi altri che morte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/317



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/318

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/319



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/320

pia:

più:

Per lei mi nacque amore, per lei mi crebbe in petto, per lei con

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/321

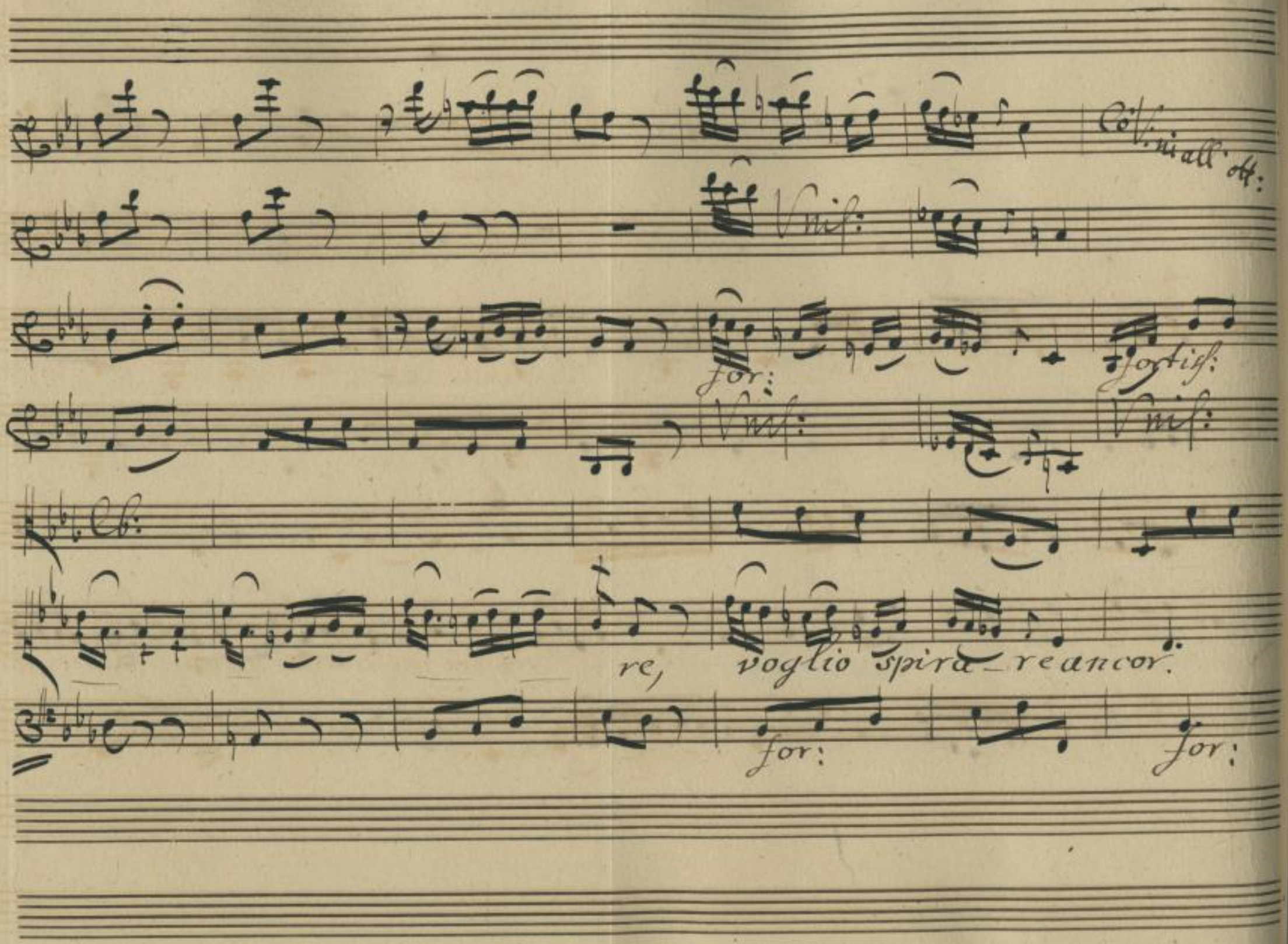
Co'V:ni all' ott:

questo affetto, vo_glio spira_reancor

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/322

con questo affetto, voglio spira

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/323



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/324

pia:

pia:

pia:

pia:

pia:

Per lei mi nacque amore, per lei mi

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/325

Co' V:ni all' ott:

crebbe inpetto, per lei, con questo affetto, con questo affetto

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/326

voglio spira

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/327

pia:

for:

pia:

re ancor. Con questo affetto, voglio

for:

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/328

poco for:

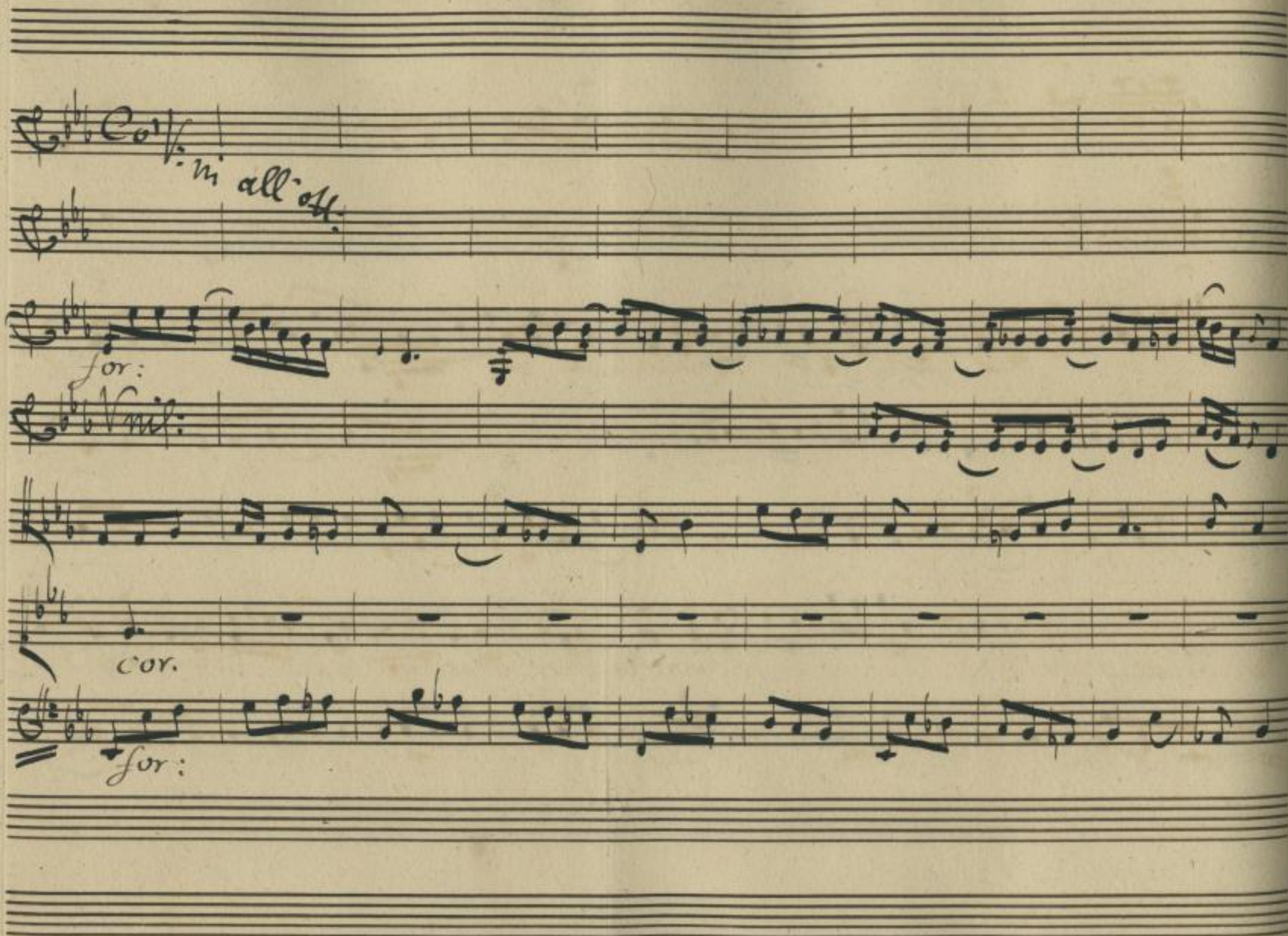
mezzo for:

Vinf:

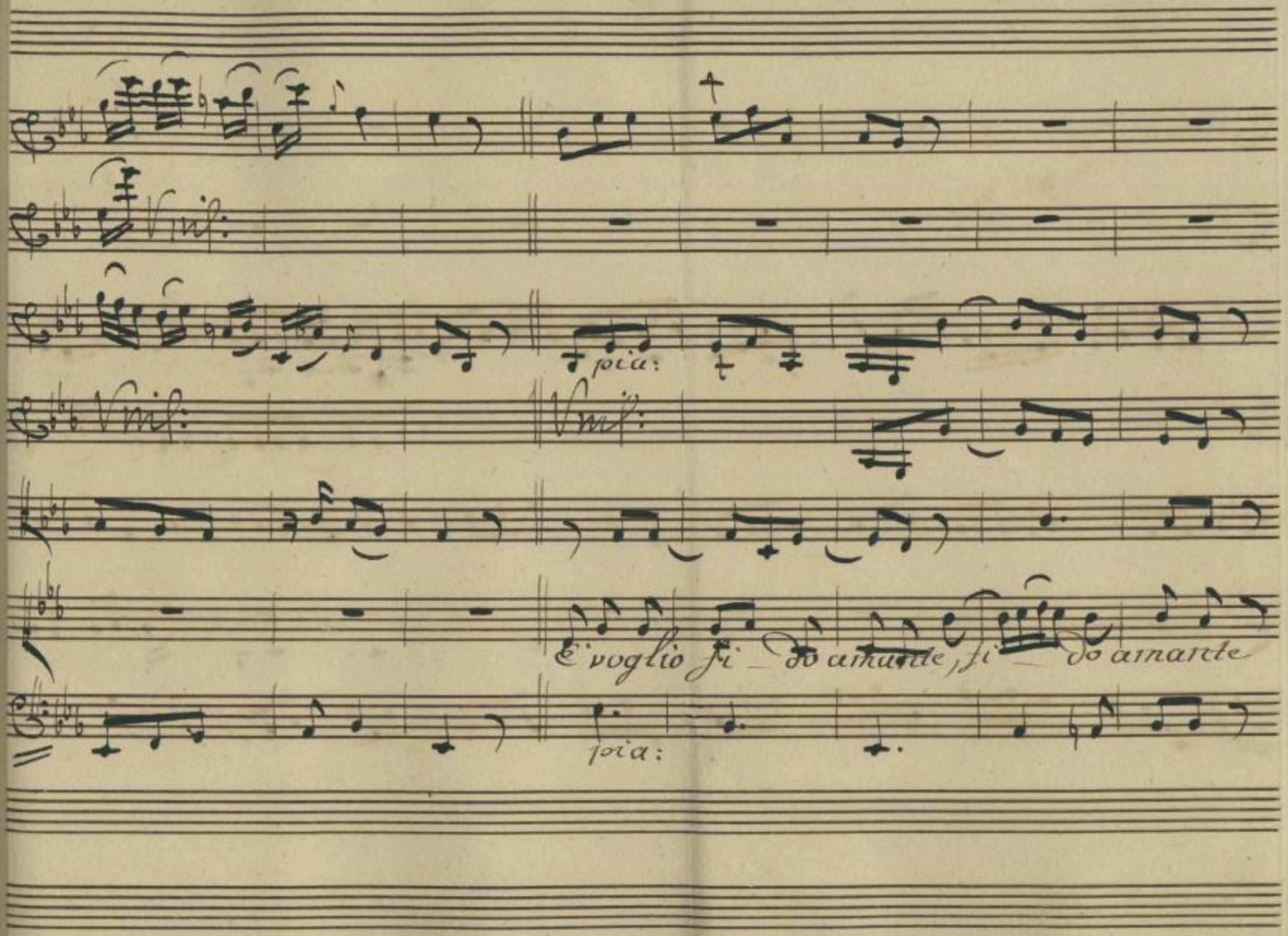
spi_ ra — — re ancor — voglio, spirare an_

poco for: for: mezzo for:

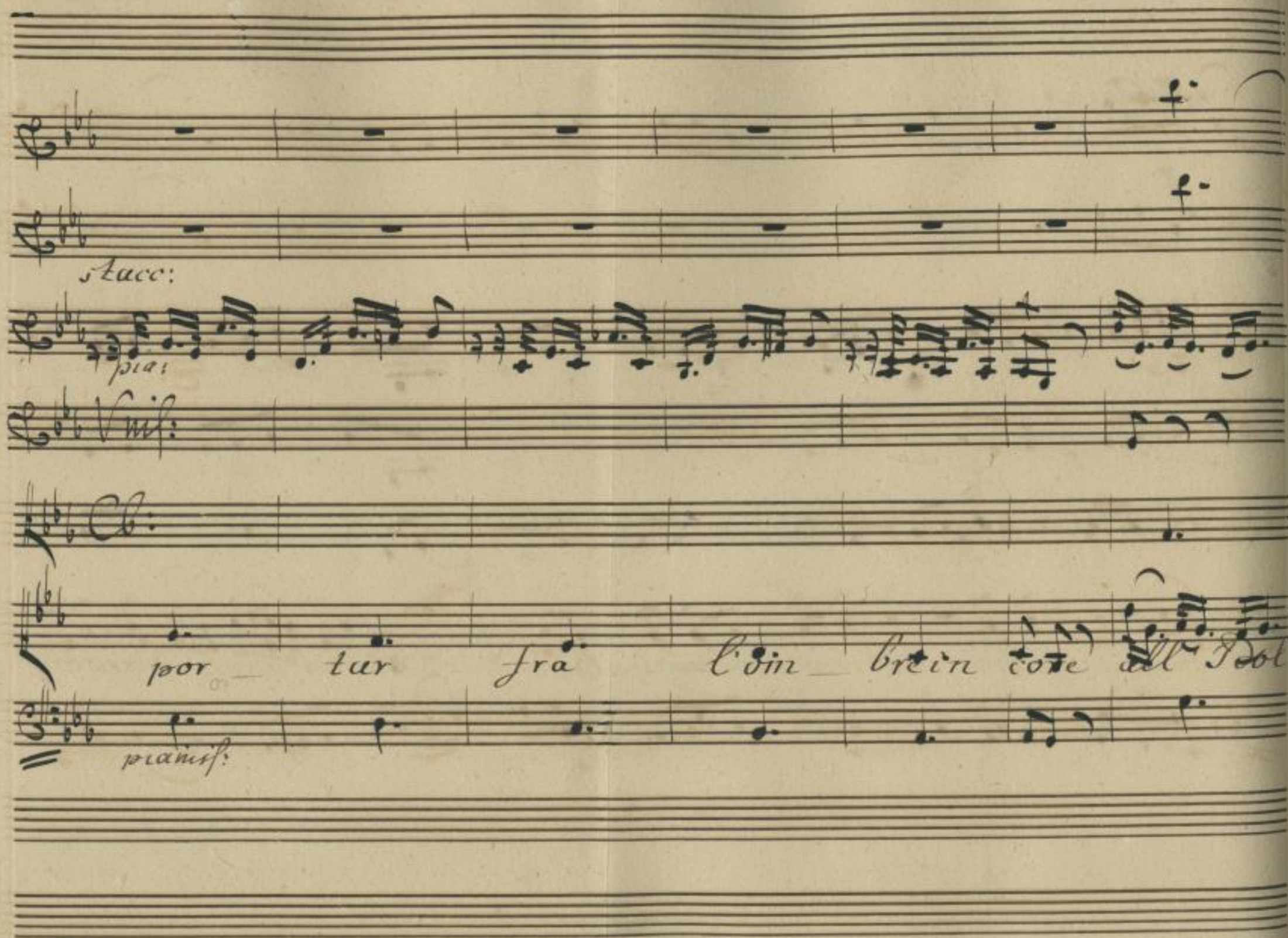
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/329



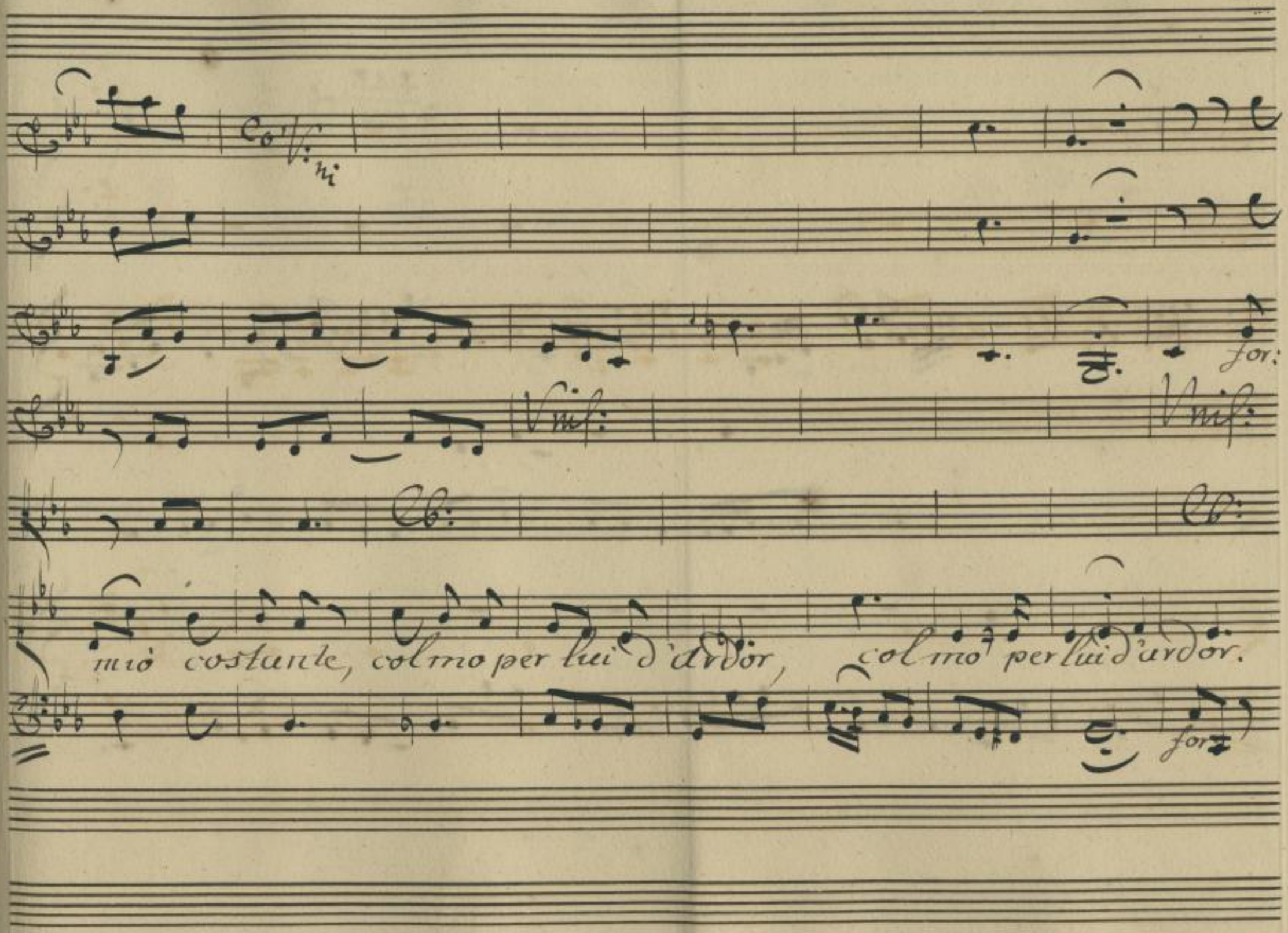
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/330



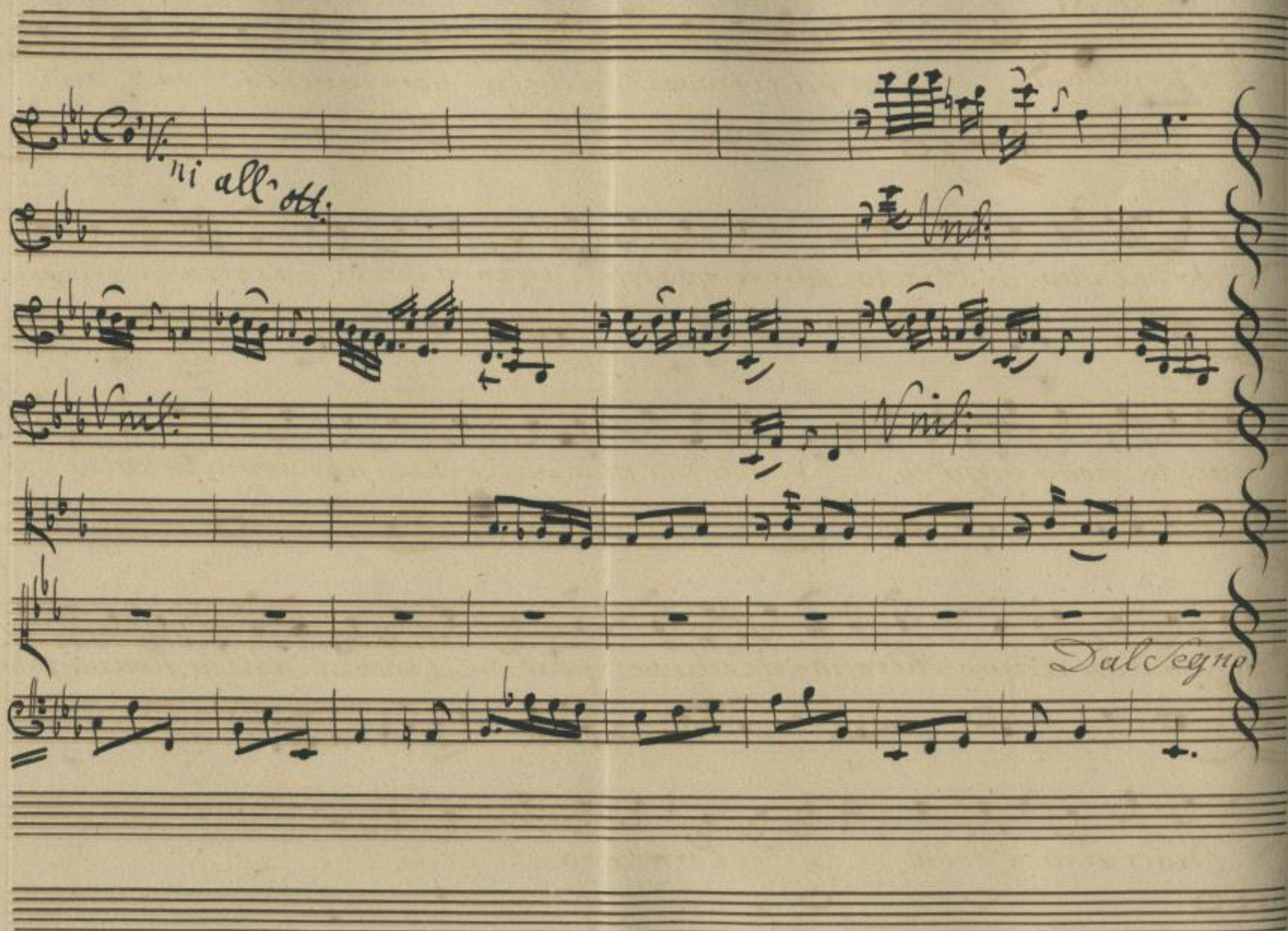
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/331



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/332



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/333



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/334

Scena. XI.

Archidamia. Non mi ritrovo. Meco non favellò? nol vidi

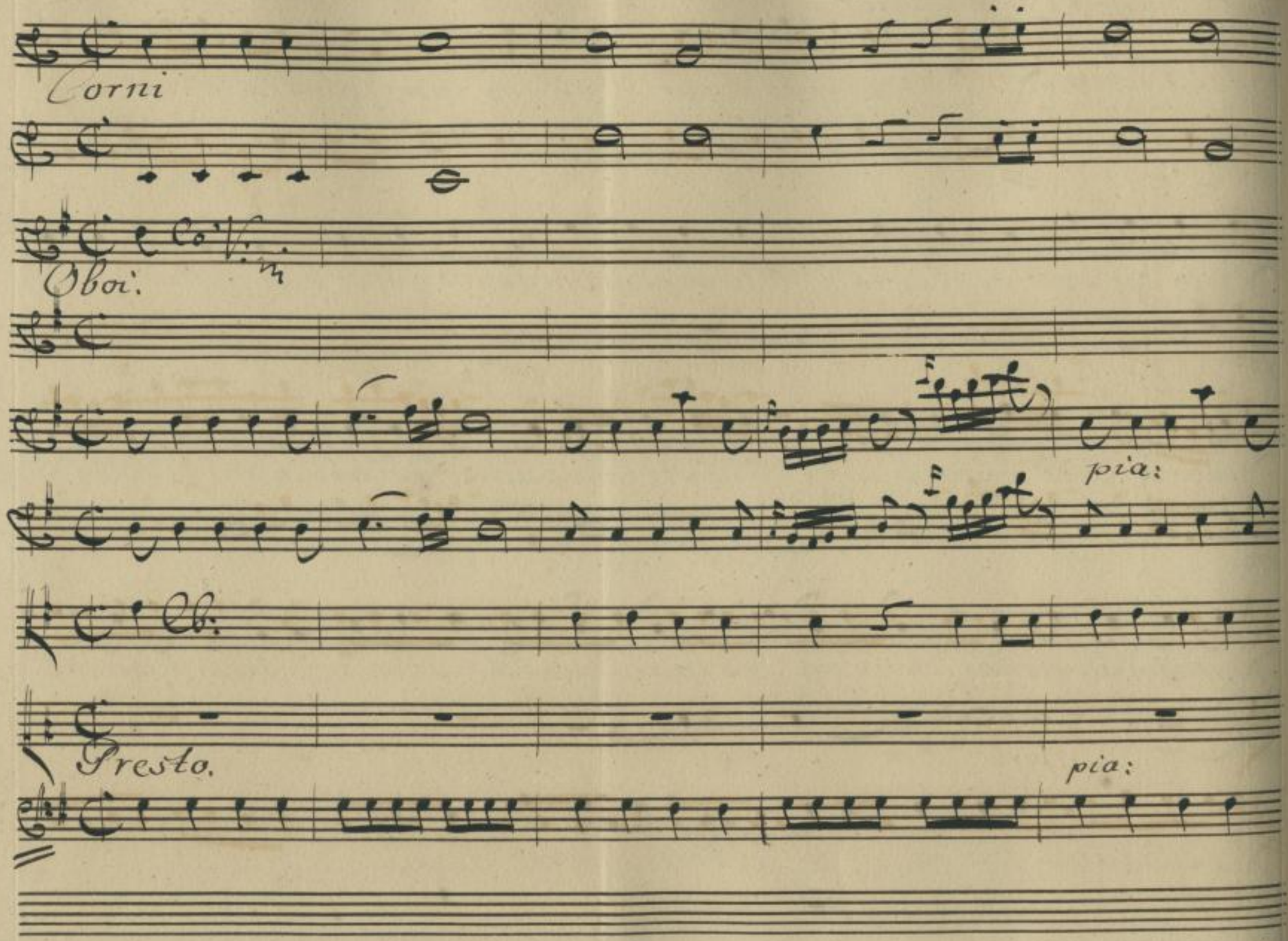
lieto del suo destinto? ah qualche inganno qui si nasconde. Sciorre

questo nodo degg'io, ma per mia pace, che si abbandoni intanto l'im-

pegno d'un amor, che in me destava qualche lieve scintilla. Non mi fido,

lasciamo l'onda, e ritorniamo al lido.

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/335



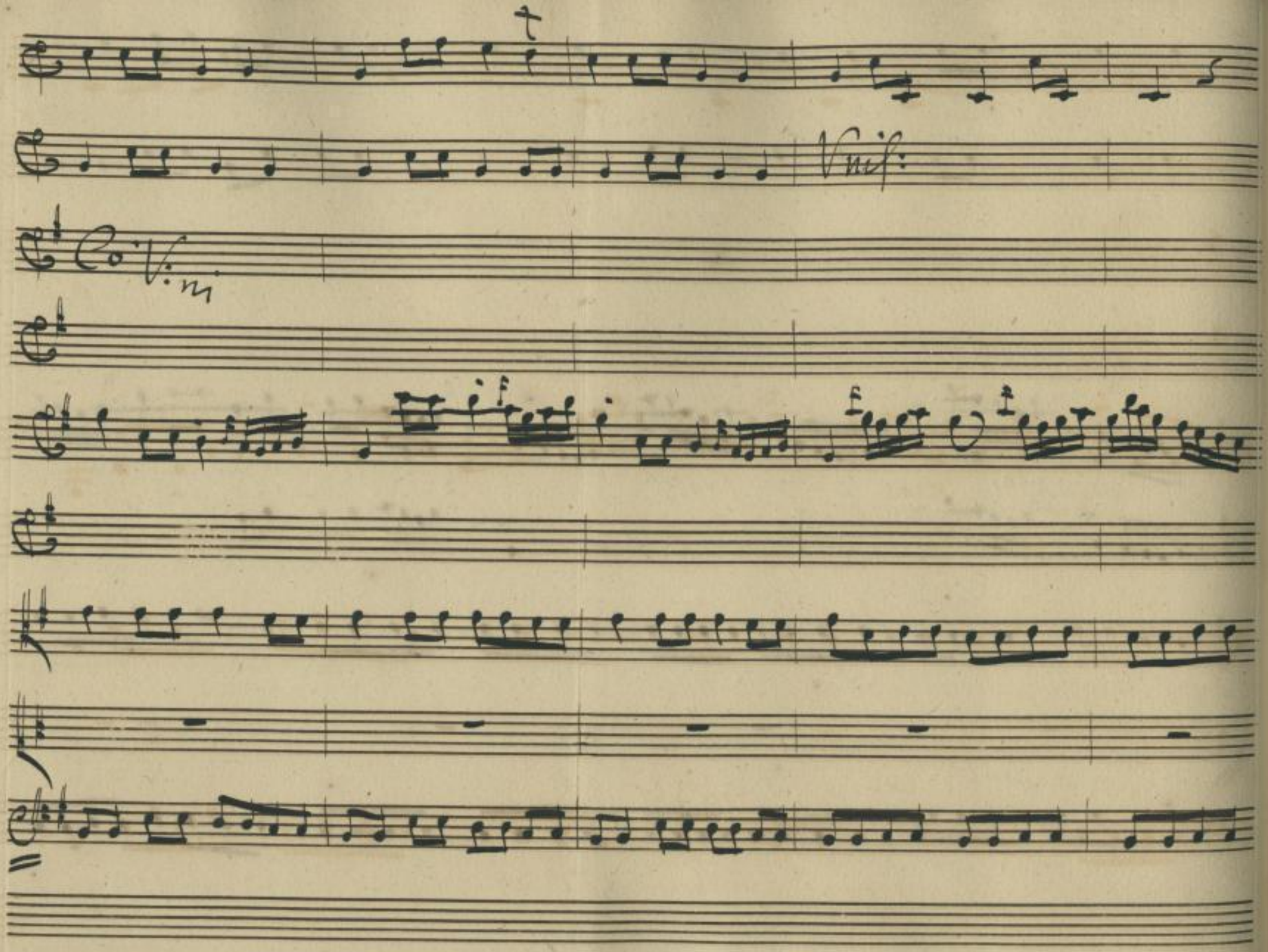
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/336

for:

for:

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/337



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/338

pia: for:

Vnis:

pia: for:

pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/339

pia:

for:

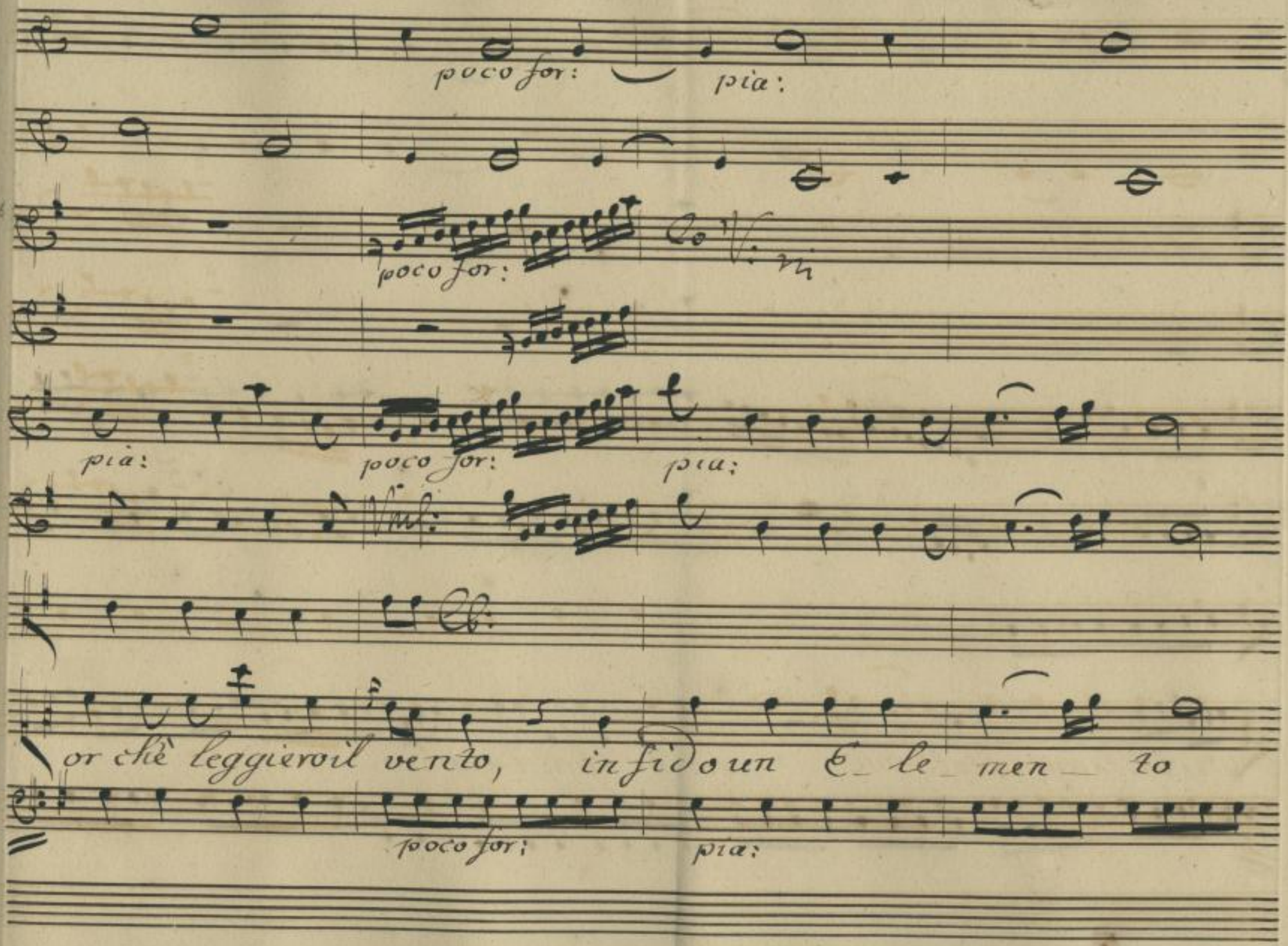
pia:

for:

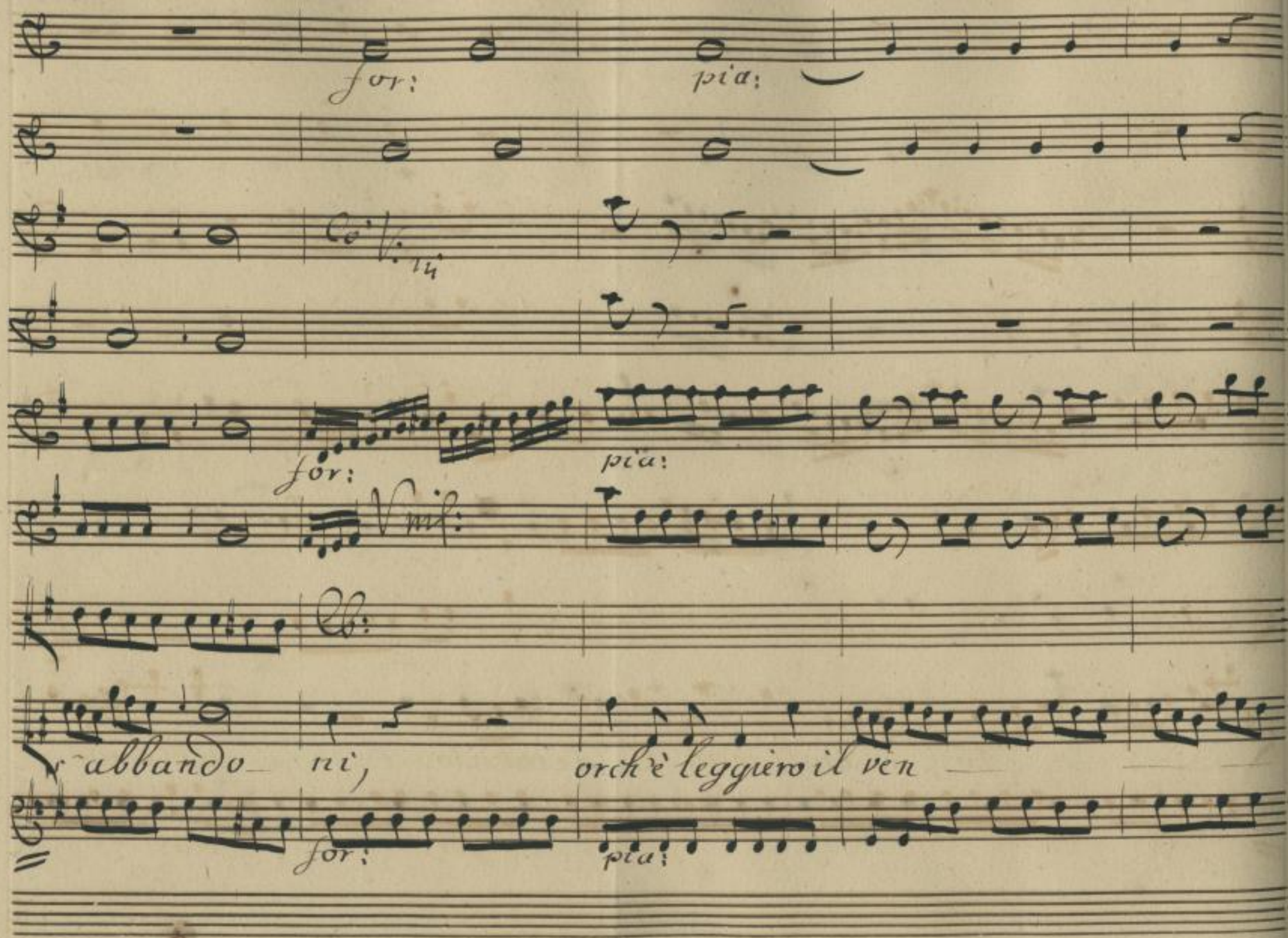
Or chè tranquillo il ma _ re, or ch'è leggiero il ven _ to,

for:

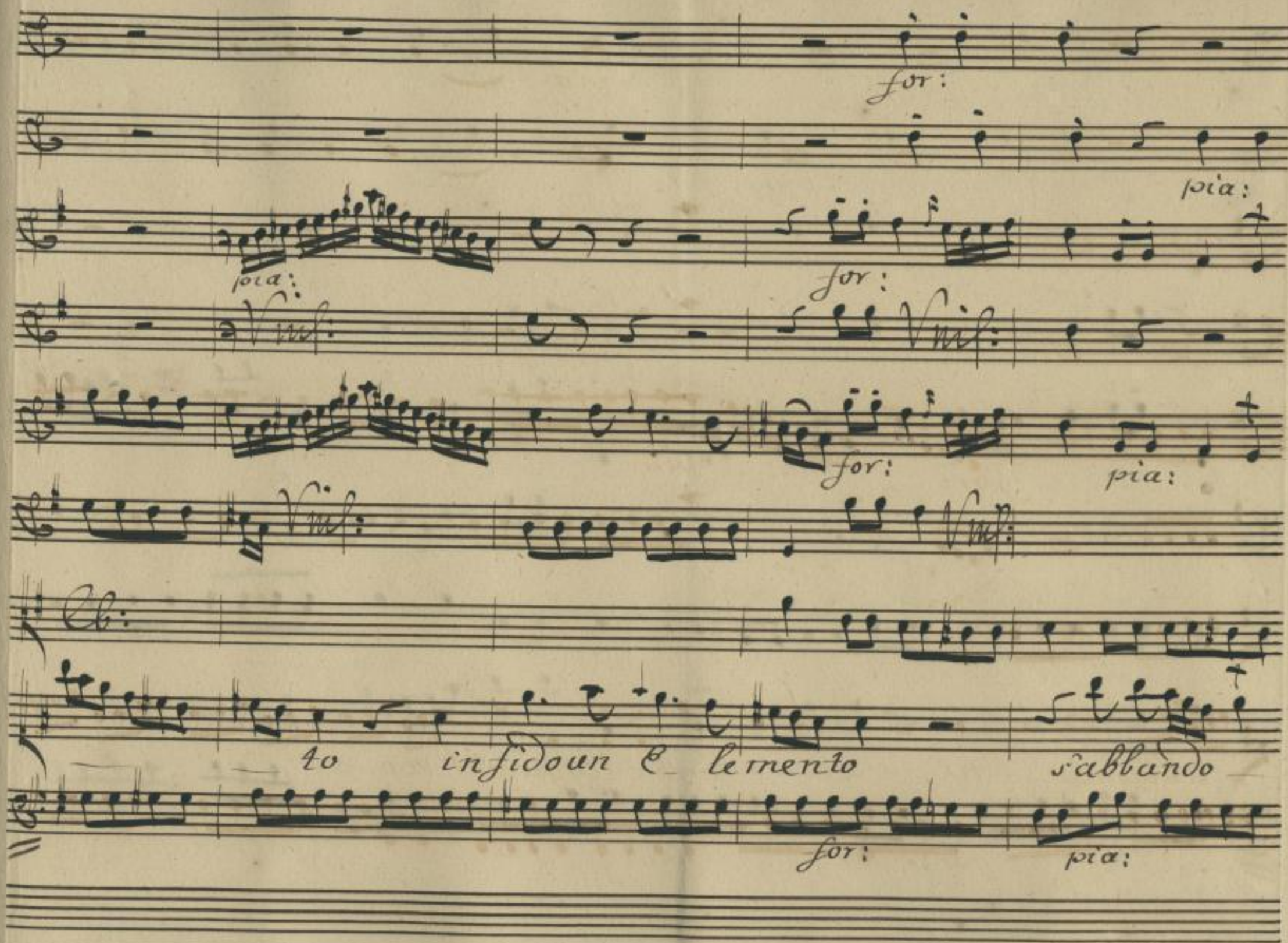
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/340



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/341



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/342



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/343

for: poco for: for:

pia:

Col 1mo V: no

Co V:

fortiss:

Vnis:

for:

for: pia: for: fortiss:

Vnis:

ni s'abbando — ni, s'abbando — ni

for: pia: for: fortiss:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/344

Viol:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/345

pia:

for:

mf:

pia:

for:

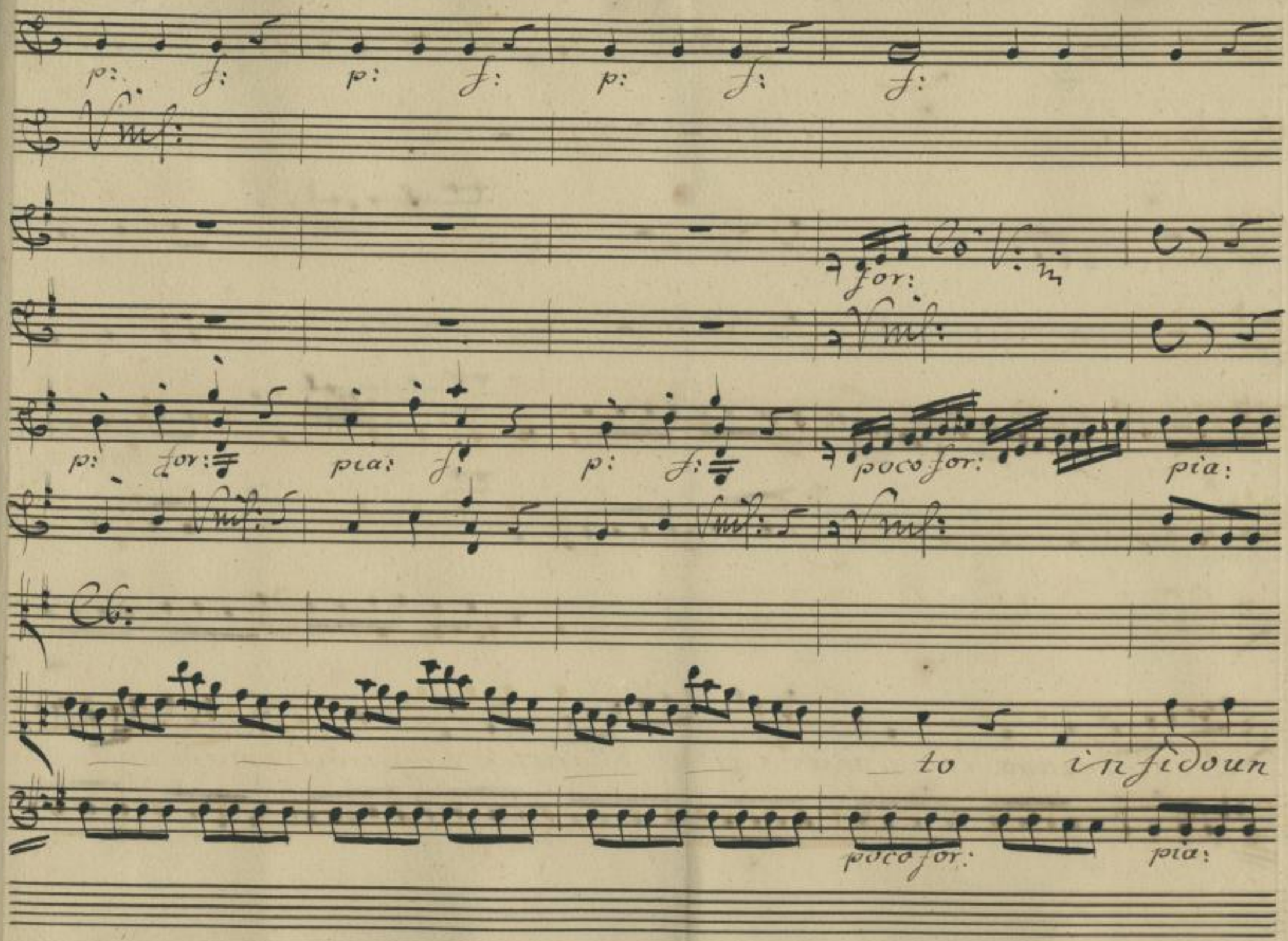
Cb:

Cb:

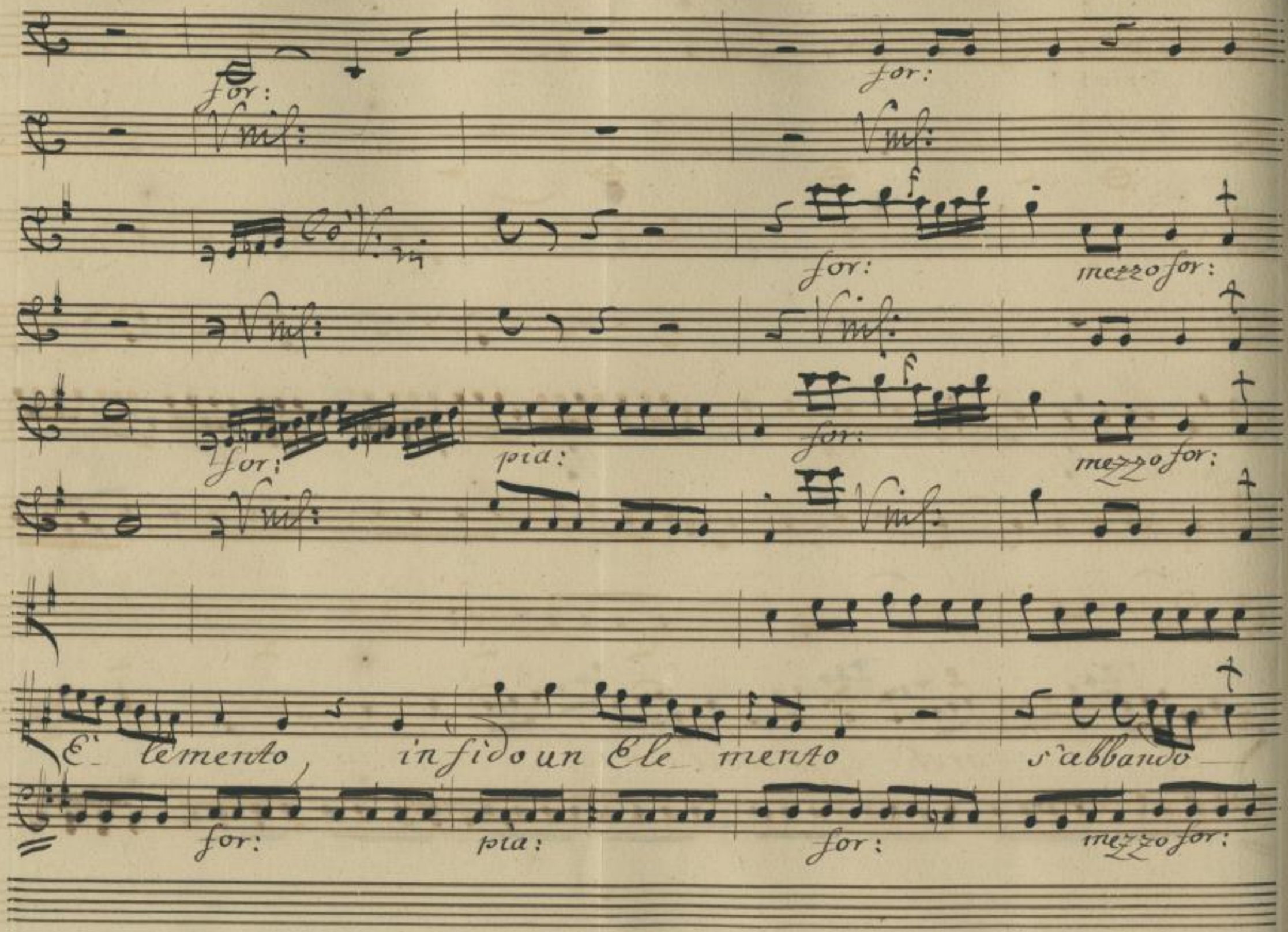
Orchè tranquilloil ma — re , orch'è leggieroil ven

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/346



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/347



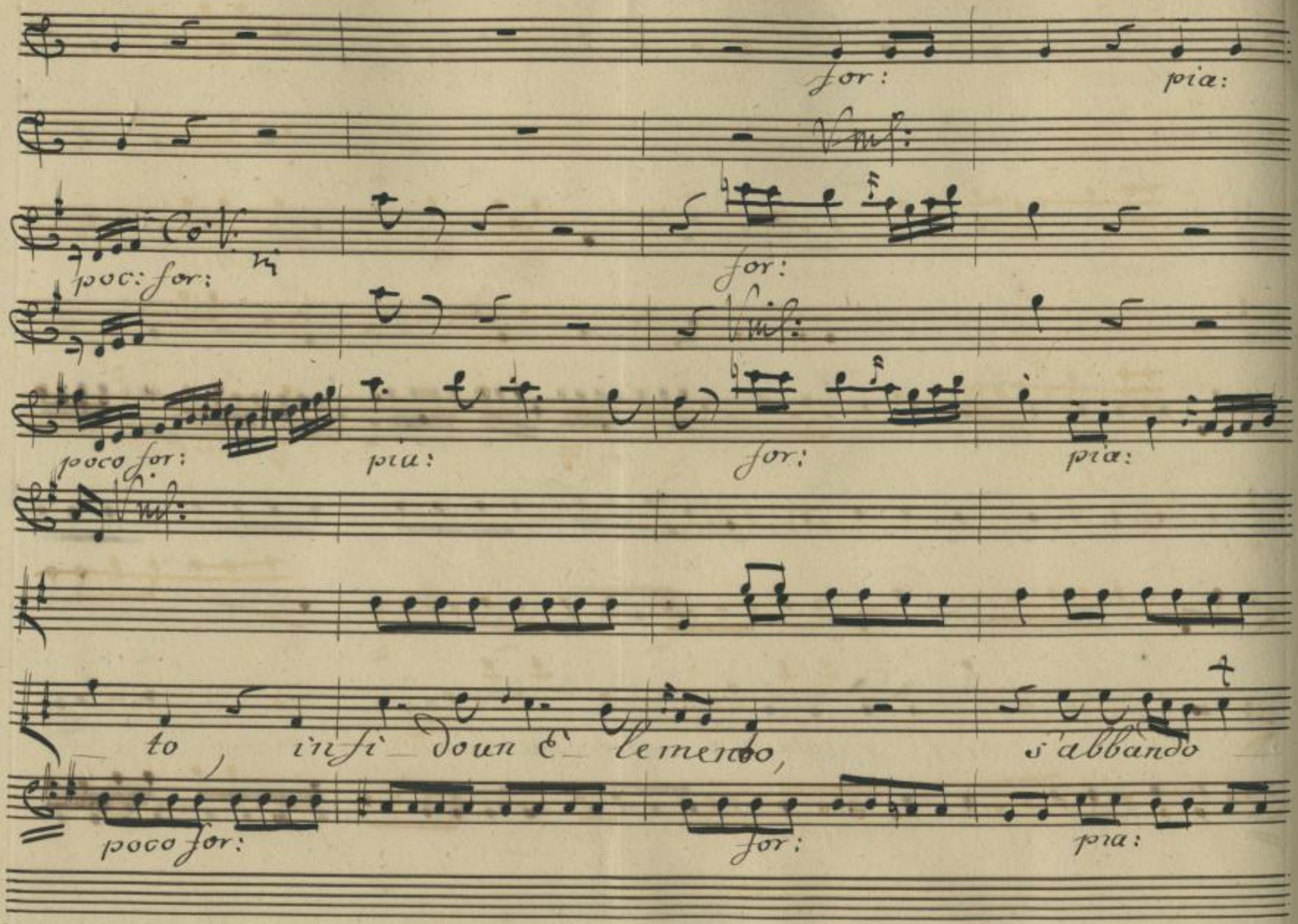
http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/348

pia:

pia:

ni) *orchè leggiero il ven*

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/349



http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/350

for: pia: for: for:

Unis:

for: pia: for: fortiss:

Unis:

for: pia: for: fortiss:

Unis:

ni s'abbando ni, s'abbando ni.

for: pia: for: fortiss:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/351

pia: for:

Viol:

pia: for:

pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/352

pia:

pia:

Il vento può cangiar — può

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/353

for: for: poco for:

Col: I. V:ni

mezzo for:

Viol:

for: pia: for: mezzo for:

Viol:

El:

sorger la procel — — — la, la

mezzo for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/354

mezzo for:

for: pia:

for: pia:

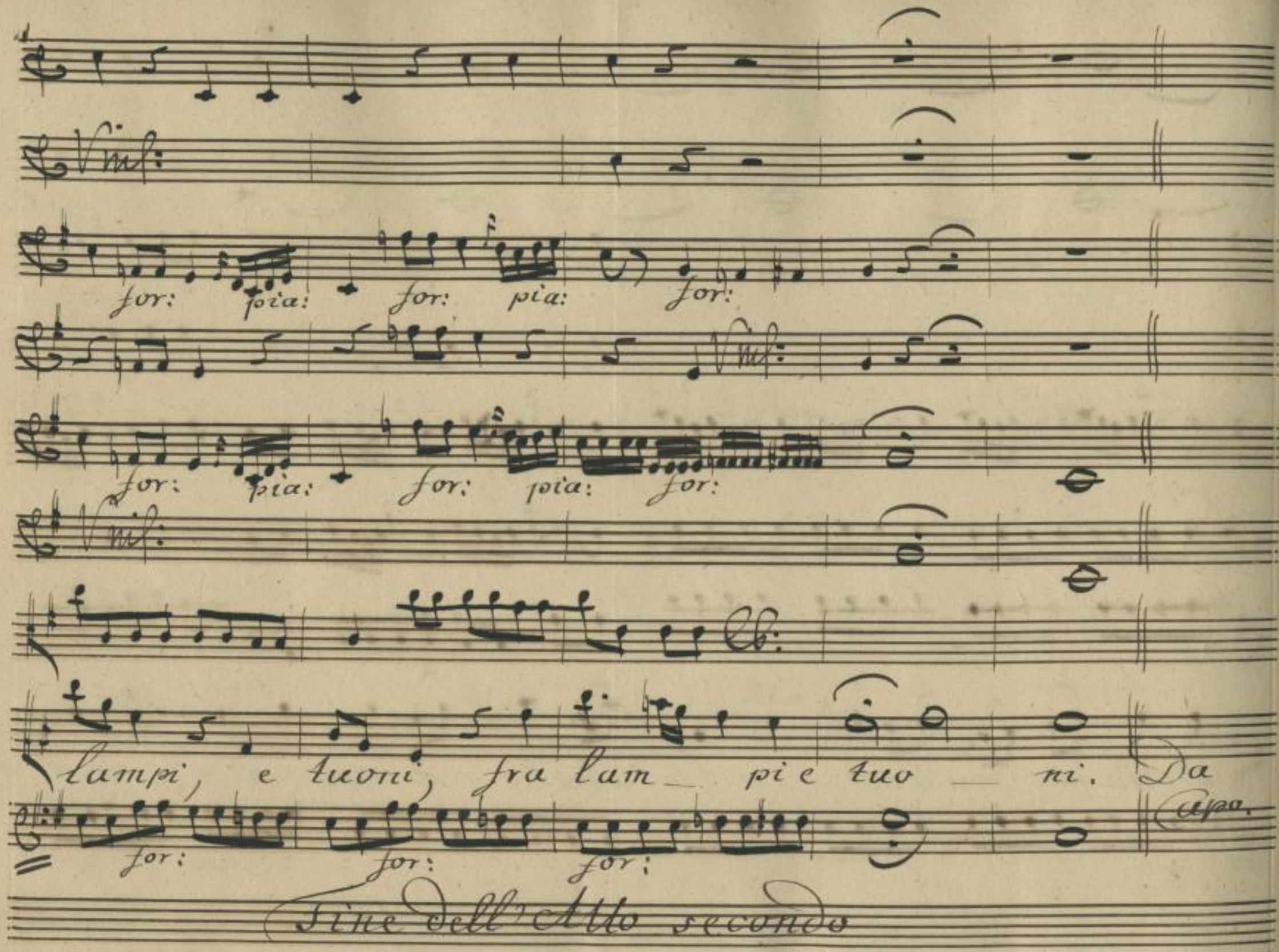
pia:

for: pia:

stella può mancar, la stella può mancar fra

più: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/355



Fine dell'Atto secondo

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/356

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/357

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/358

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/359

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/360

Mus. 2477 F 48

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/361

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/362

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/363

http://digital.slub-dresden.de/ppn338980768/364