

Generoso rifuegliati, o core

Cleofide, Act II, Scene 4

Johann Adolph Hasse

Allegro assai e fiero

Violin I

Violin II

Viola

Voice

Basso

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

9

Vln. I

Vln. II *p*

Vla.

Vo.

Ba.

Ge - ne ro - so ri - fueglia - ti, o co - re fran - gi pu - re que tucci d' - a - more

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

che si strin - se or - go - glio - sa _____ bel - la_

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

f *p* *f* *p* *f*

3 3 3 3 3 3

f *p* *f* *p* *f*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

tr *tr*

p *tr* *tr* *f*

ge - ne - ro - so ri - fue - glia - ti or - go - glio - sa bel - ta

23

Vln. I

Vln. II *p*

Vla.

Vo.

Ba.

p

ge - ne - ro - so ri - fueglia - ti oco - re fran - gi pu - re que tucci d' - a - more

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

che ti strin - se or - go - glio - sa or - go - glio - sa _____ bel - ta_

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

f *p* *f*

f *p* *f*

3 3 3 3 3 3 3 3

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

tr *tr*

p *tr* *tr*

p

che ti strin - se or - go - glio - sa or - go - glio -

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

sa bel-la fran-gi-pu-re que tuc-ci d'-a-more che ti strin-se

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

or-go-glio-sa or-go-glio-sa bel-la.

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

49

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

tr

tr

tr

Fine

Moderato

53

Musical score for measures 53-54. The score is for five parts: Vln. I, Vln. II, Vla., Vo., and Ba. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/8. The vocal line includes the lyrics: "Ma che di - ci? Ma-che di - ci? Tu vi - vi_in gan - na".

55

Musical score for measures 55-56. The score is for five parts: Vln. I, Vln. II, Vla., Vo., and Ba. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/8. The vocal line includes the lyrics: "to puoi lasciar quel sem bian te_a - do - ra - do; quel sem bian - te a - do -".

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

ra - to che si dol - - - ce u - mo -

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vo.

Ba.

ri-re ti - fa che si dol - ce si dol - ce il mo - rir si - - - fa.

D.C. al Fine