http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/379

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/380

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/381

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/382

Atto Terzo.

Scena 1.ma

Portici de giardini Reali

Cissena, e Gandarte.

Er:

Dunque vive il Germano e qual gran Nume lo salvò dalla

Gan:

morte? Sola ingenosa è questa che d'Alessandro ad evitarlo

Cris:

Segno Simagene in vento Lascia ch'io vada. di si lieta no

Gan:

vella alla Regina... Fermati, insin che giunga, al suo termine un

Mus. 2477-F-9

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/383

colpo, giova che ogn'uno, e la Regina ancora lo creda e

Eriss:

stinto. o quante pene ò quante costerà quest'inganno all'infe

Gan:

lice. quanti pianti al suo ciglio. un inganno che giova

è un gran consiglio: senti dunque: ritrova l'amico Sirna

gene; à lui dirai che Poro nel giardino Real lo stà atten

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/384

lendo, onde conduca al concertato varco Alessandro con

lui? la del suo foglio può valerci l'offerta; io di svenarlo

Erissi. Gan:

ei di condurlo abbia la cura. oh Dio. tu ti turbi? tu

temi, e tu ammutisci? ah! tu senti, lo veggo, il piè

tì per Alessandro, e preferisci il nemico al Ger

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/385

Eris:

mano. Al Ciel mi guardi... mà... chi sà.... pavento.... puo

Gan:

forse Simagene non credermi e tradirci Eccoti un

foglio in cui ci stimola all'insidia; un pegno è questi, della sua fè si

Eris:

curo. Pegno funesto, a che mi forzi mai dura necessi-

Gan:

tà di fato acerbo. in si fatal periglio. ch'ogni ragion co-

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/386

Eris:

regge non voul ragion di sangue altro consiglio. Vanne dunque al Germano.

Gan: Eriss:

e che dirò? dille che la mia mano adempierà sua legge. e

Eris:

poi de' nostri cori la fe giurata ancor. Vanne Gandarte;

tempo non è di favellar d'amori.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/387

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/388

pia: for: pia:

Pupitlette, vez

pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/389

telle dell'amato mio tesoro non vi basta il dir ch'io mo

ro, il dir ch'io moro, mi negate ancor pie

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/390

più for: fortiss:

tà mi negate ancor pietà ancor pietà.

pia.

Pupil let te vez rosette

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/391

Dell' amato mio tesoro, non vi ba_ sta il dir ch'io moro

il dir ch'io moro, mi nega

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/392

Vnis:

Vnis:

te ancor pieta, pietà, ancor pieta piè

for:

Vnis:

C6:

tà; mi negate ancor pietà ancor pietà ancor pietà.

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/393

pia: for: pia:

pia: for:

Tutto a

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/394

mor voi m'accende _ te e pur siete tanto ingra _ te che un di

Vrif:

letto ogn'or vi fate della vostra cru _ deltà _ della

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/395

vo_ stra_ Crudelta.

Dal Segno

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/396

Scena. II.

Erissena poi Cleo.

Un si fatal impegno amareggia il piacer, ch'io prove

fide.

Cleo:

rei per la vita di Poro. Imagini dolenti

Eris:

deh per pochi momenti partite dal pensier. Regina, or

mai rasciuga i lumi, il consolarsi al fine è virtù necessaria

Cleo:

alle Reina, Quando si perde tanto, necessi

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/397

Và non debolezza è il pianto.

Scena III.

Alessandro Regina, à che mi chiami? come qui senza
edette.

Cleo: Ales:

Poro. mi lasciò lo perdei. main questo loco Cleofide ti

perdi. è di mie schiere troppo contro di te grande il furore

Cleo: Ales:

Si, ma più grande è d'Alessandro il core. che fier posso io?

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/398

Cleo:

Della tua destra il dono de' Greci placherà l'ira funesta; tu me la of

Criss: Ales:

fristi, il sai. Regno, ò son desta. o sorpresa, ò dub

Cleo:

biezza. à che pensoso? non ti rammenti forse la tua pietosa of

ferta? tu poi salvarmi, e la risposta ancora su'

Ales:

labri tuoi? misera me sospendi? Vanne, al tempio verro?

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/399

Scena IV.

Eriss:

sposo m'attendi

Cleofide ed Erissena

Cleofide si

presto io non sperai le lagrime sul ciglio vederti in arridir,

mà n'ai ragione. allor che acquisti tanto non è per te più neces

Cleof:

sario il pianto. in consolarti al fine e virtu neces

Eris:

sarie, alle reine Quando costa si poco l'uso della vir

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/400

Cleof:

tude, à chi non piace. Forse il tuo cor non ne saria capace. vor

rei però vederti piu cauta in giudicare. il tempo, il luogo

cangia aspetto alle core. un opra istessa, è delitto, e vir

tù, se vario è il punto d'onde si mira; il piu sicuro è sempre, il giudice più

tardo, e s'inganna, s'inganna chi crede al primo sguardo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/401

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/402

pia: for:

pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/403

pia:

Unis:

Se troppo cre deul ciglio colui che và per

l'onde in vece del na viglio, vede par tir le

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/404

Vnis:

sponde, giura che fuggeil lido che fuggeil lido e pur io

Vnis.

si non è, è pur cosi non è, nò, pur cosi non

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/405

poco piu for: fortiss:

Vns:

e cosi non si

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/406

pia:

Cb:

Se troppo crede al ciglio colui che va per l'onde

più:

A tutti:

in vece del na viglio vede partir le sponde

http://digital.slub-dresden.de/ppn33549327/407

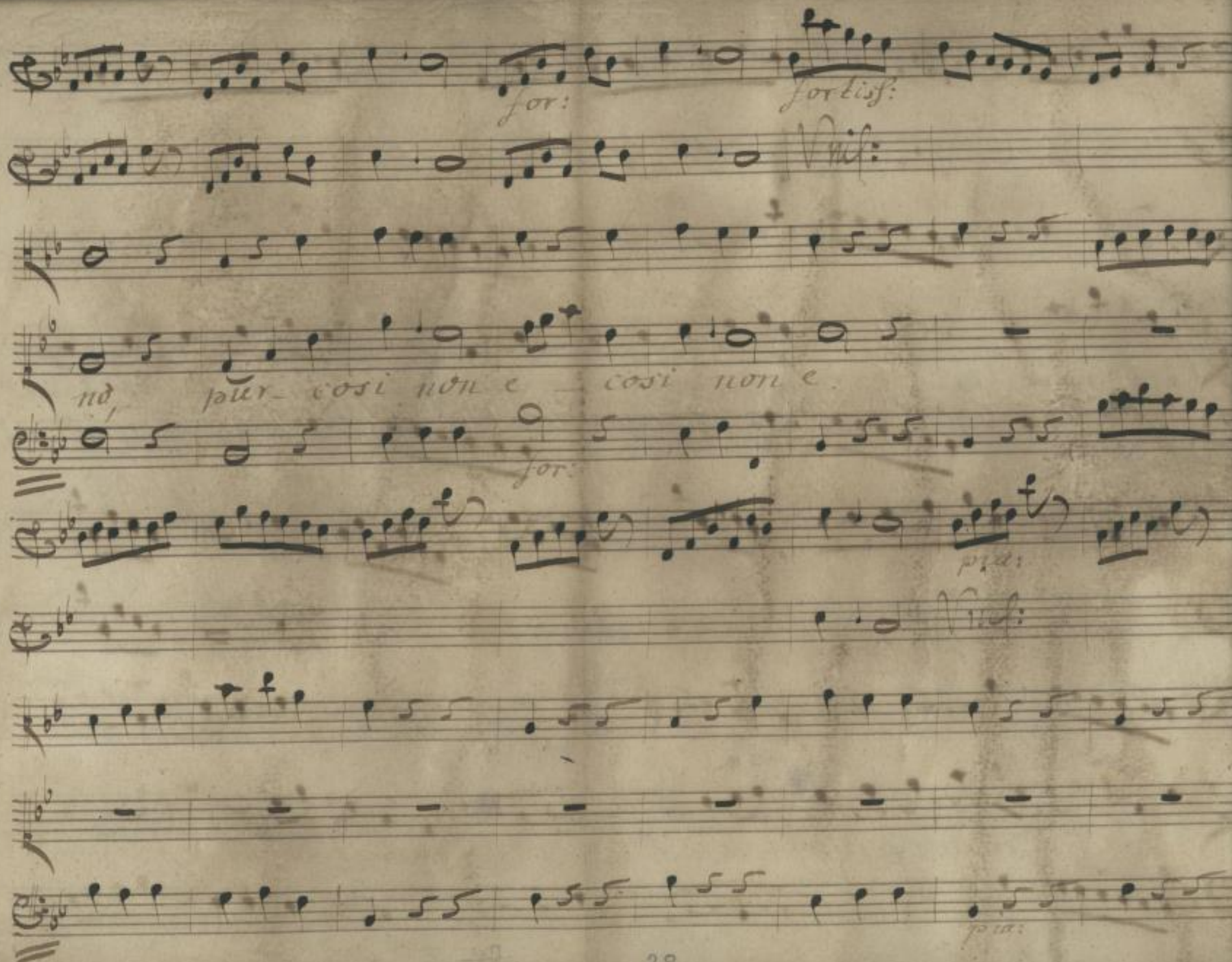
vede bar tir le sporde giura che fugge il lido che fugge il

lido, e pur così non, è, non è così, così non è, così non

è, non è così, vede partir le sponde giura che fuggi il

lido, giura che fuggi il lido, e pur così non è,

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/409



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/410

ot:

pia:

Se troppo al ciglio crede

for:

fanciullo al fonte appresso, s'scherza con l'ombra e vede

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/411

molti plicar se stesso, e semplice de ride lit

ma gine di se l'imma gine di se;

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/412

Vmf:

li _ ma _ gine di se.

Vmf:

più:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/413

for:

for:

Dal Segno.

Eris:

Scena V.

Erissena poi Allessandro con due guardie.

Chi non avria creduto ve racci il suo dolore or

và ti fida, di chi mostrò si grande affanno, e noi ci

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/414

lagneremo poi, se non credon gl'amanti alle nostre querelle

à nostri piaceri. ma ritorna Alessandro. ò come in volto

sembra sdegnato? iò tremo se non lisia palese quando con

Alessi:

tien di Simagene il foglio. oh temerario ogoglio!

mai non avre potuto figurarmi Erissena tanta perfidia

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/415

Eriss:

Ah di noi parla: / e quale signore è la cagion di tanto

Ales:

sdegno. un empio ardire in degno. Forse ingannar ti poi

Ales:

ah non m'ingannno, io stesso tutto vidi, ascoltai, tutto sco

Eriss: Ales:

persi. Alessandro, pietà, son colpe al fine... son

colpe ch'impunite aumentano i rei o la, qui Sima

http://digital.slub-dresden.de/ppn33549327/416

Eriss: Ales:

gene ei sol di tutto è la prima cagione. Anzi avver

Eriss:

tito da Simagene io fui. che indegno? Accusa

gl'altri del suo delitto. e Poro ed io Signor, siamo innocenti. in questo foglio vedi l'autor de tradimento. e quando

Ales:

Eriss:

io mi dolsi di voi che foglio è questo? ∫: misera

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/417

Ales:

me! Dal timor mi son tradita: Poro, se in vano sull'S

Jaspe Alessandro Dopprimer si tanto, colpa non ebbi,

tutto il messo dirà. ma tu frattanto non avvi

lirti, à me ti fida, e credi, che alla vendetta avrai quell'a

ita da me che più vorrai Simagine. Infedel!

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/418

Eriss:

si di fua mano carratteri son questi. che feci

Ales:

mai. à chi darò più fede? parti Erissena

Eris:

ah! signor, se sapessi con quanto orrore io rice

Ales:

vei quel foglio mi saresti più grato assai tar

Eris:

dasti però nell' avvertirmi. dunque mi credi

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/419

Mes: Eris:

tanto.... un dubbioul fine sicurezza non è. sì, mà quel

alme cui nutrisce l'onor, la gloria accende il

dubioancor d'un tradimento offende.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/420

Vnis:

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/421

pia:

Non è si vago quel gel sonni no

quel gel sonno che sul mattino di pu ro latte le

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/422

fronde in _ talle spiegan _ do _ và

for:

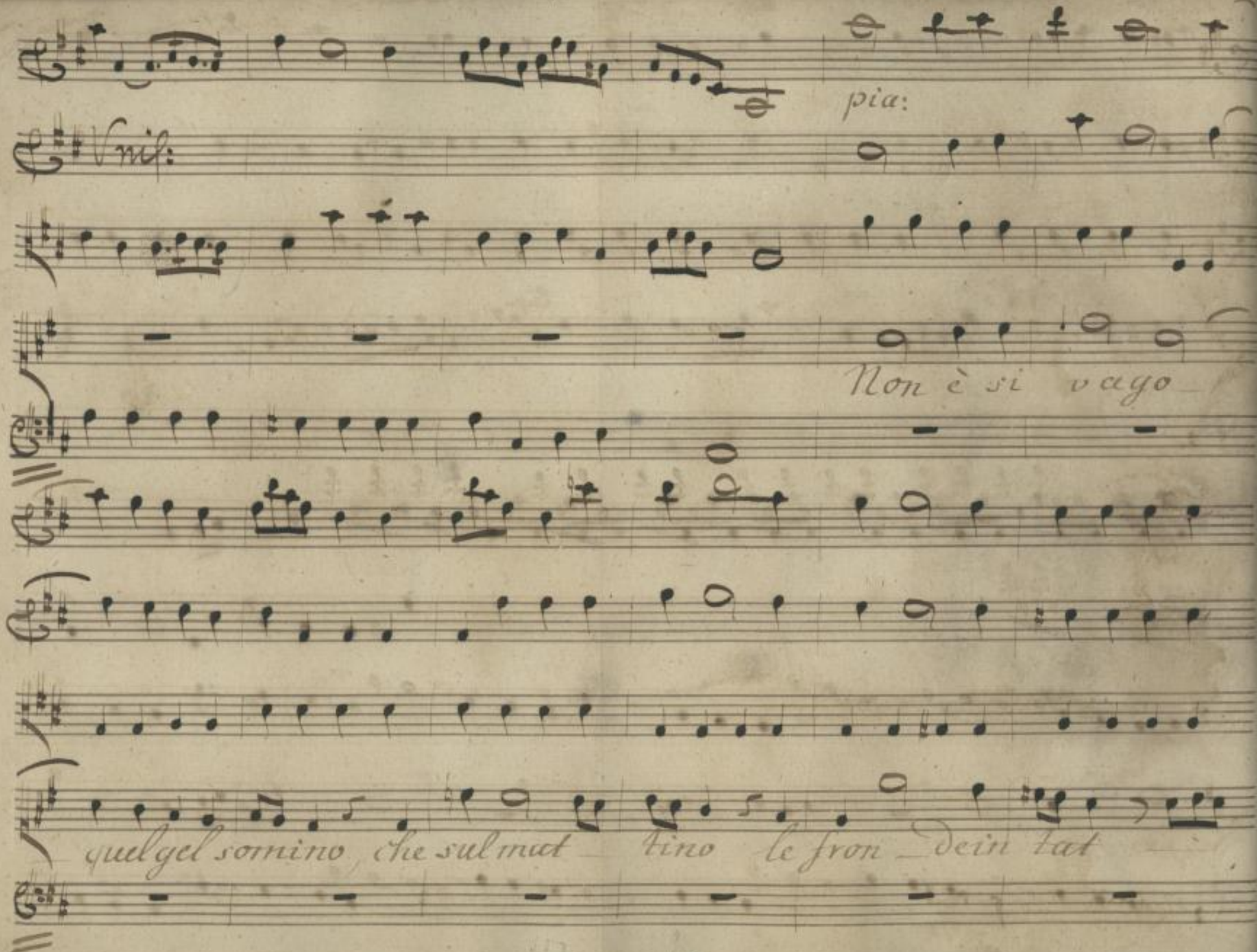
che su'l mattino le fronde in talle spiegan do

Violoncello.

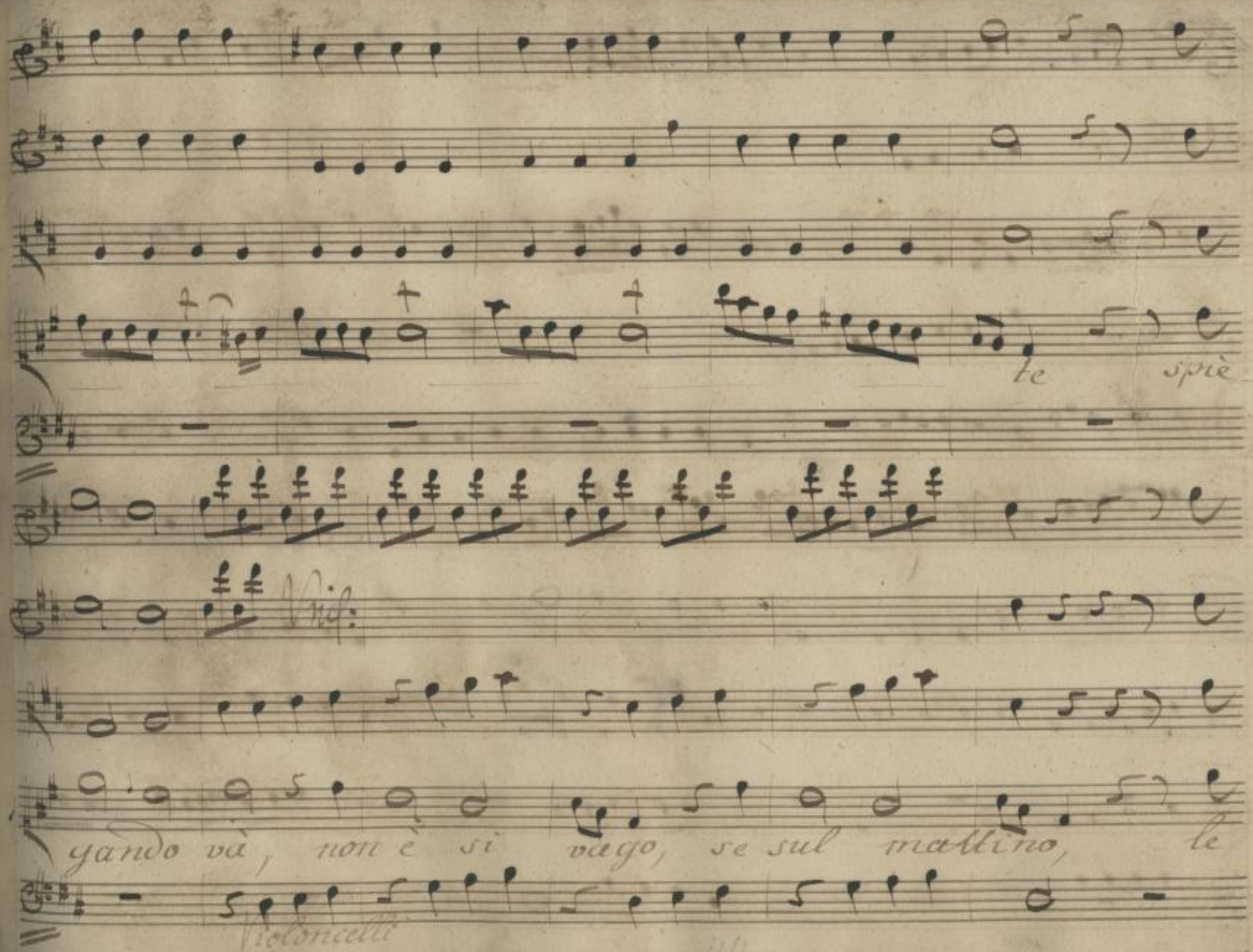
tutti

for:

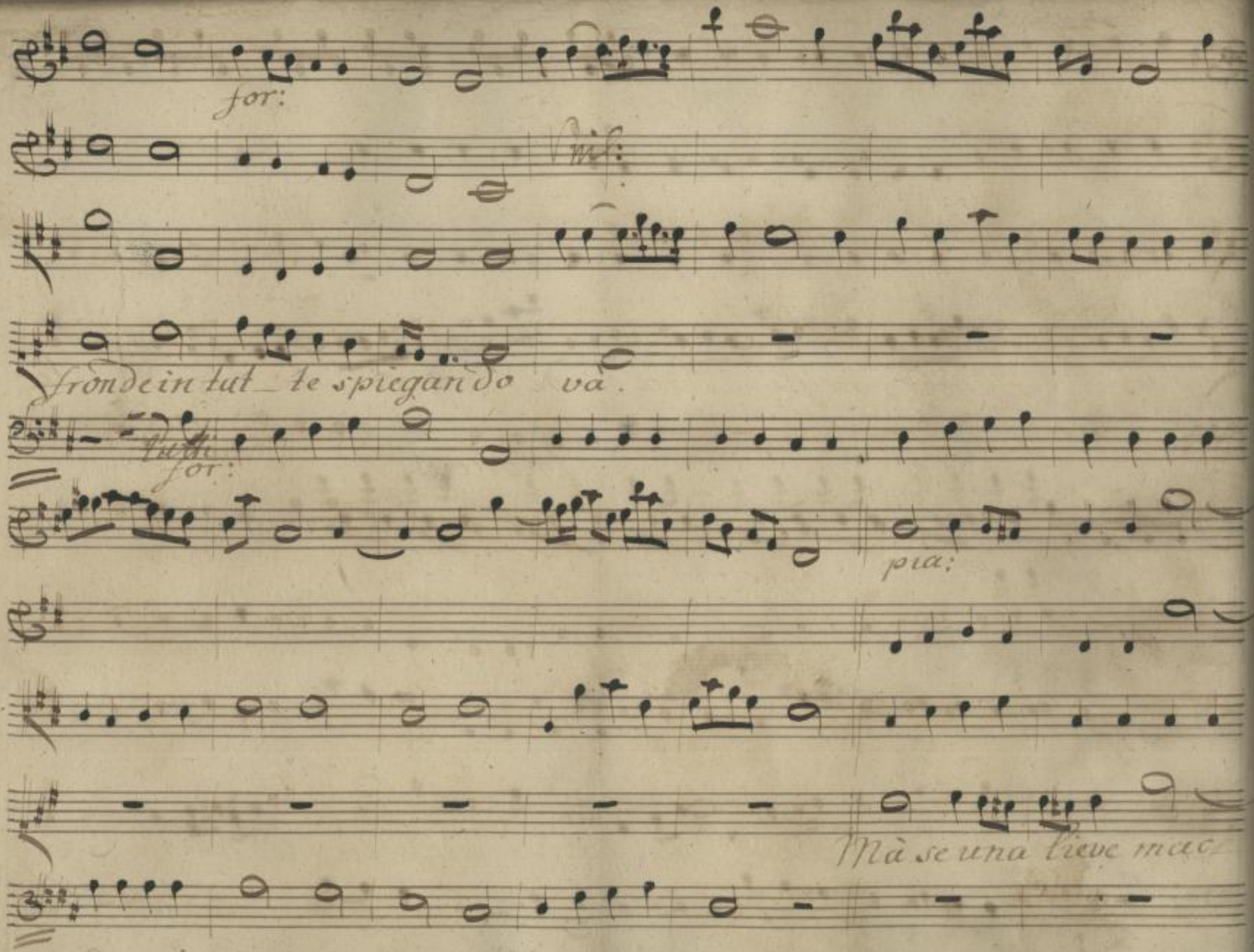
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/423



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/424



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/425



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/426

Vnis:

chiu l'offende neyle ta rende neglet ta rende la

Violoncelli

for:

sua belta le sua belta, negletta rende, la

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/427

for:

sua _ beltà _ la sua beltà.

del Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/428

Scena VI.

Alessandro poi Simagene

Ales:

Per qual via non pensato mi scopre il cielo un tradi-

Sim:

tor. mà qui viene. tutto sedai mio Re. a tempo giungi a

mico. un gran consiglio da te desio. v'è chi m'in-

sidia; è noto il traditore, e un mio poter si trova

non hò cor di punirlo, perche amico mi fu; mà il perdonargli

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/429

Sim:

altri potrebbe à questi tradimenti animar. tu che furesti. con

Ales: Sim:

un supplicio orrendo lo punirei. mà l'amicizia.... egli pri

miero l'offese; al zelo mio palesa il tradi tor.

Alles:

scopri lo ormai. Prendi, leggi quel foglio, leggi, e lo su

Sim:

prai. stelle, il mio foglio! ah! m'à tradito Asbite;

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/430

Alles:

Su impallidisci, e tremi perche taci? perche taci cosi?

Sem: Ales:

parla, rispondi. ah! Signore ... al tuo piè ... sorgi, mi

basta per ora il tuo rossor. ti rassicura nel mio perdono; e

conservandoin mente del fallo tuo la rimembranza ancora

ad esser fido un'altra volta impara.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/431

Corno da Caccia.

Arçiliuto.

un poco pia:

Vnis:

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/432

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/433

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/434

poco pia:

for:

poco pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/435

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/436

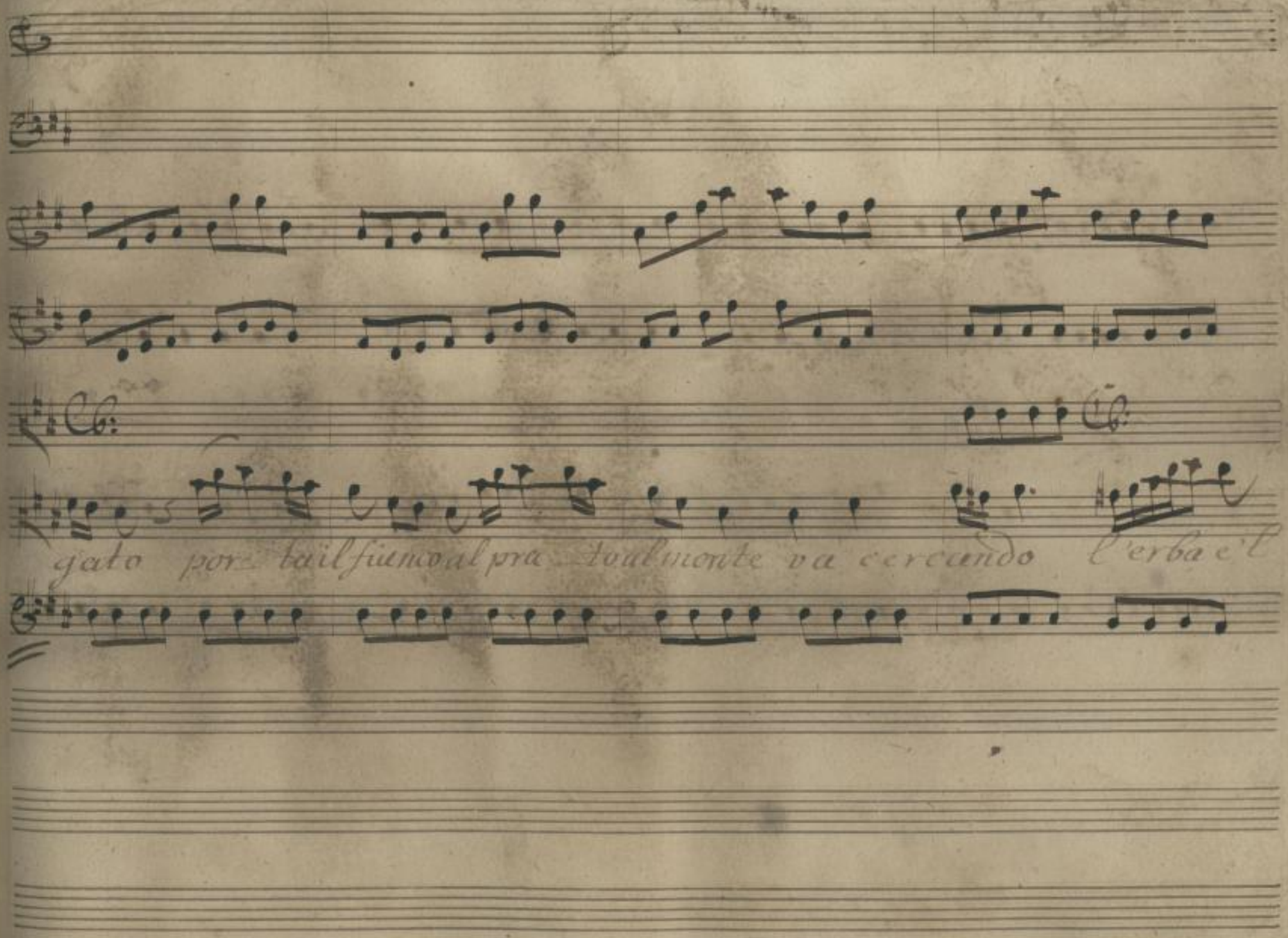
for
Viol:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/437

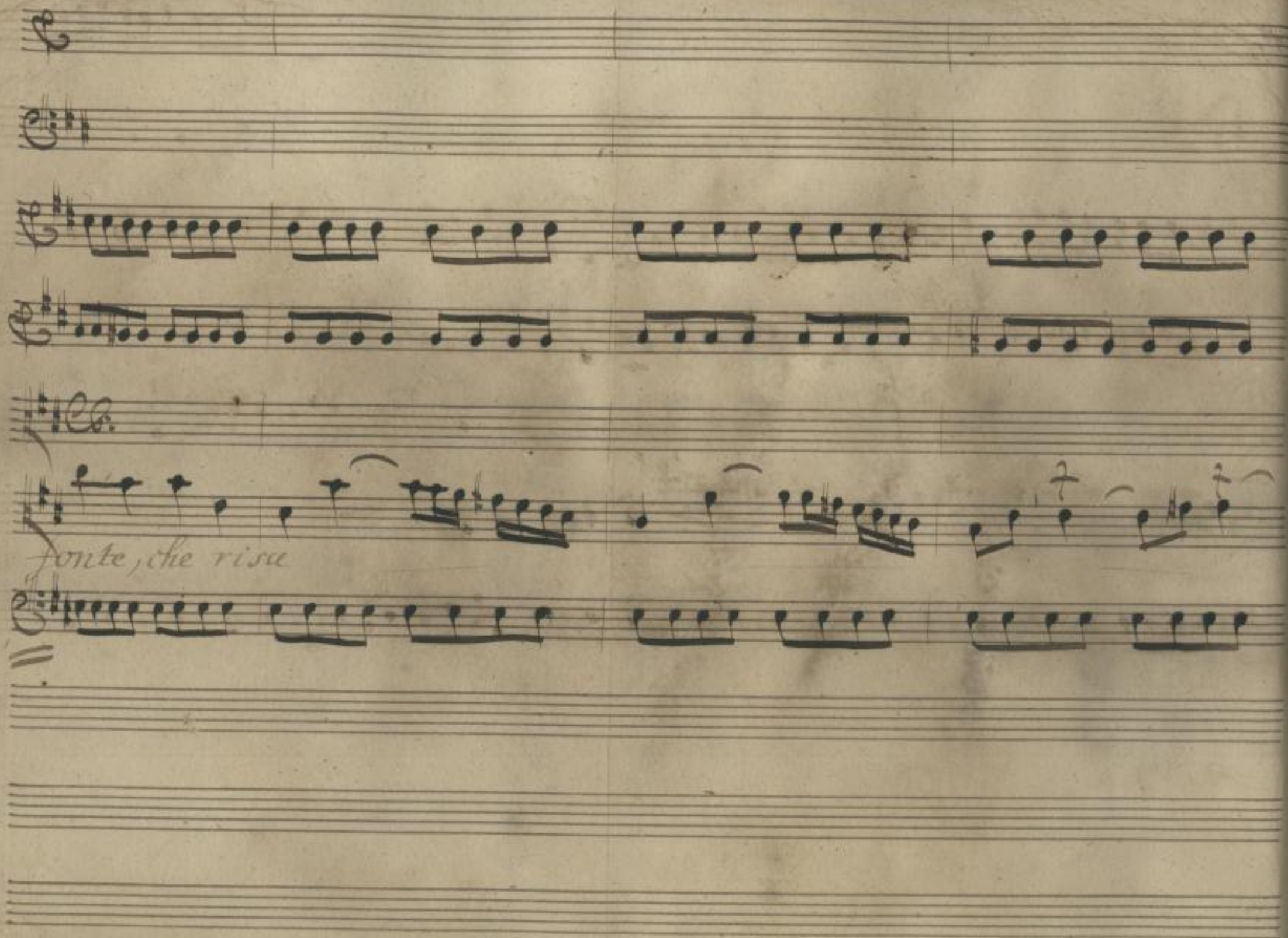
pia:

Cervaul bosco che pia

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/438



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/439



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/440

for: poco pia:

mi il suo dolor _ il suo dolor.

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/441

for: 2

poco pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/442

arpegg:

pia:

Cerva al bosco che piagato por fail

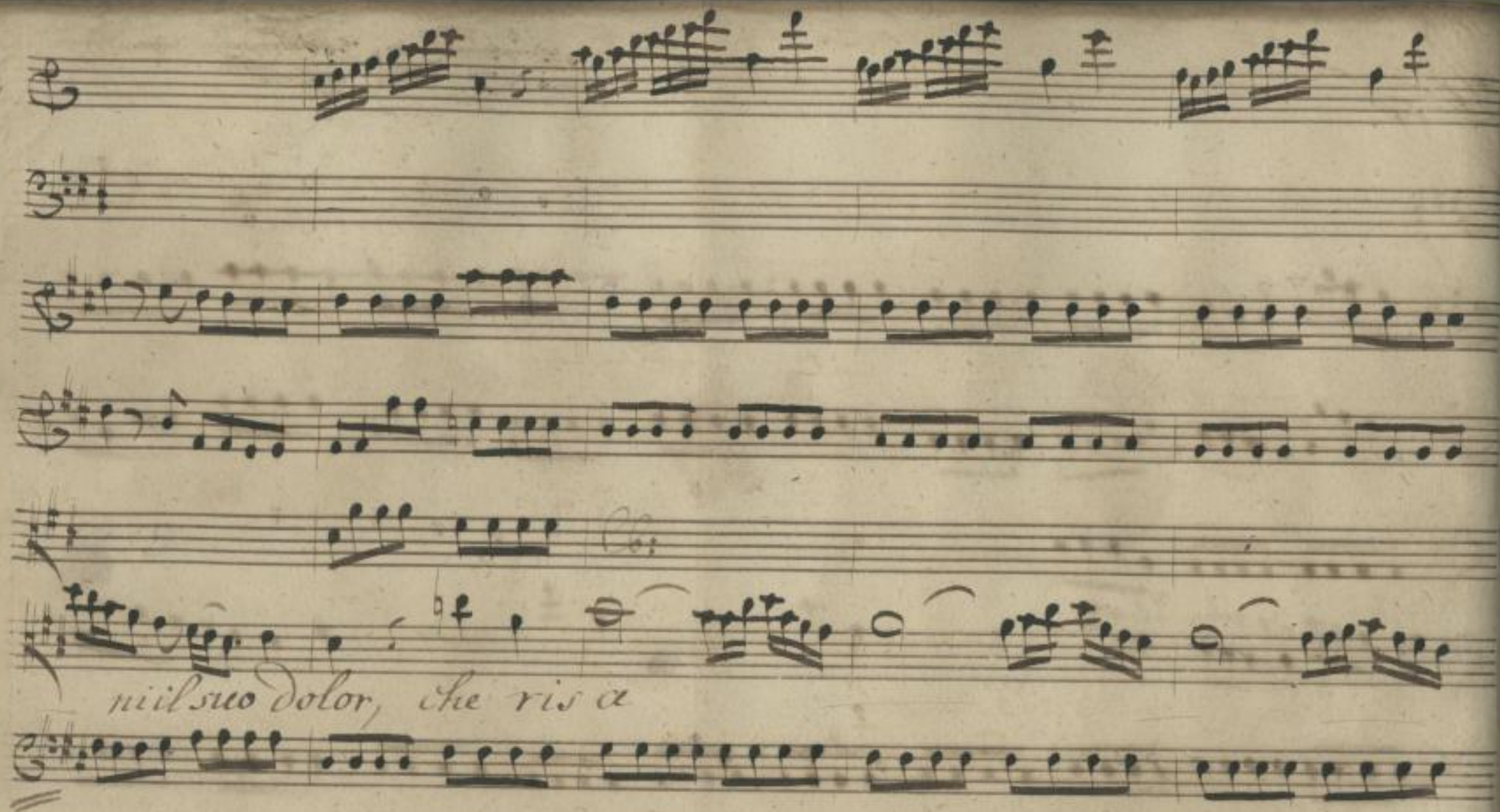
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/443

fianco_ al prato al monte và cercando l'erba è forte l'erba è l

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/444

fonte che ri sa

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/445



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/446

for: for: poco più:

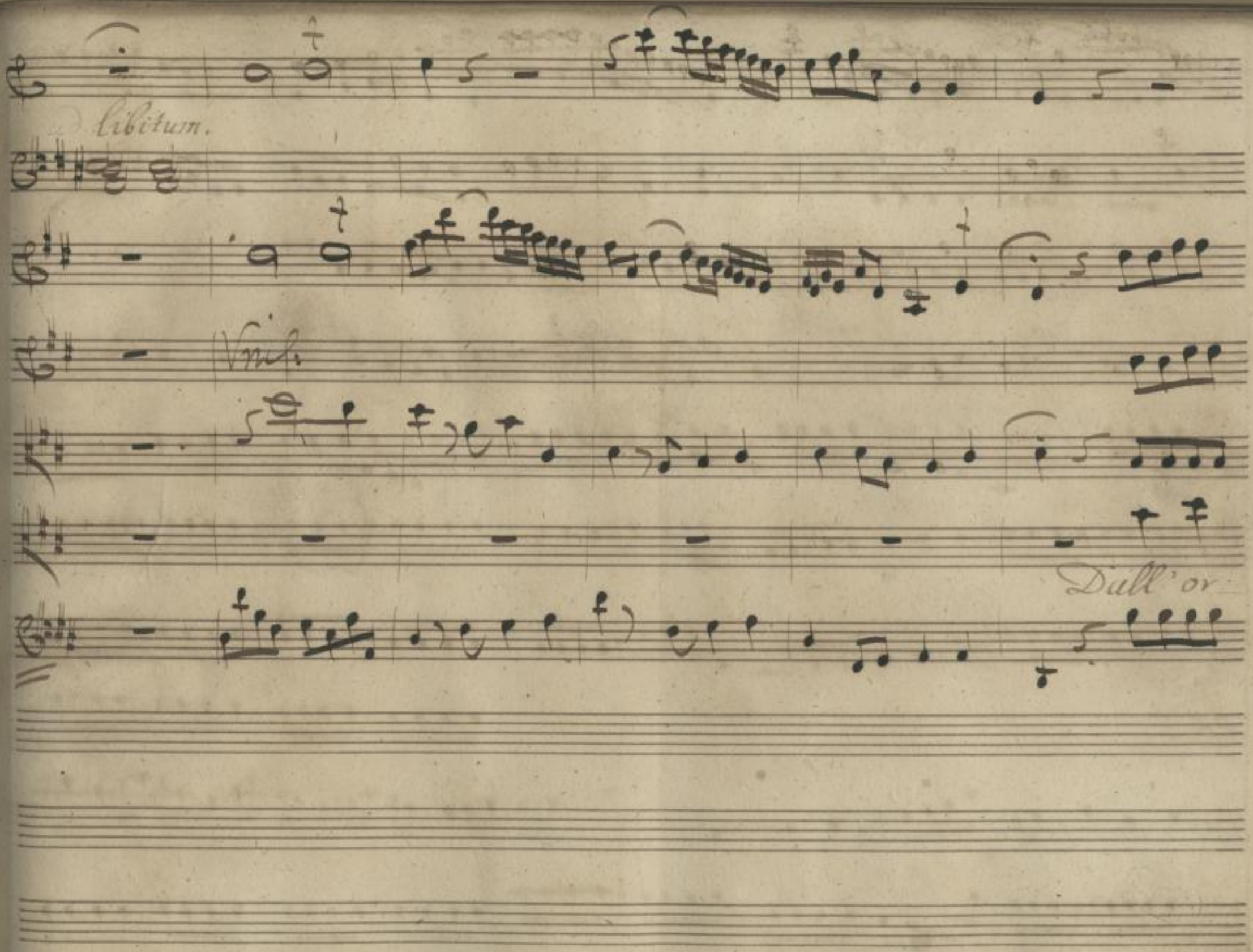
mi il suo dolor.

for: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/447

ad libitum

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/448



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/449

Cb.

ror del suo Delitto agitatoil cor Trafitto purghi in te l'atroce

Cb.

fallo di vassal_ lo traditor di vassal

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/450

lo traditor.

Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/451

Scena. VIII

Simagene indi Poro.

Sim:

O perdono! o delitto! ò rimorso! o ros

Poro.

sore! Qui Simagene, e solo: amico, il cielo

Sim:

giacche à te mi conduce. ah parti Abite, fuggi da me.

Poro

se

Sim:

d'Alessandro il sangue noi dobbiamo verrar. prima si versi

Poro.

quello di Simagene e la promessa?

Sim:

la promessa d'un

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/452

Sim:

allo non obblige à compirlo. è pur quel foglio.... l'abborro, lo cal

Poro

pesto e la mia debolezza in lui detesto. odimi Sima

gere. /: lusingarlo mi gioui :/ se la promessa adempi con

la meta del R.gno fa germana Real sarà tua sposa.

Sim:

di lusinghe di corte non più nudrissoin sen gli affetti

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/453

mèi. ma troppo tardi o Dei. scopro di Reggie scoglie sotto vaghe sem

bianze i tradimenti. Quanto lieto sarai se nata io

fossi ignota in corte a pascolar gl'armenti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/454

Allegretto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/455

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/456

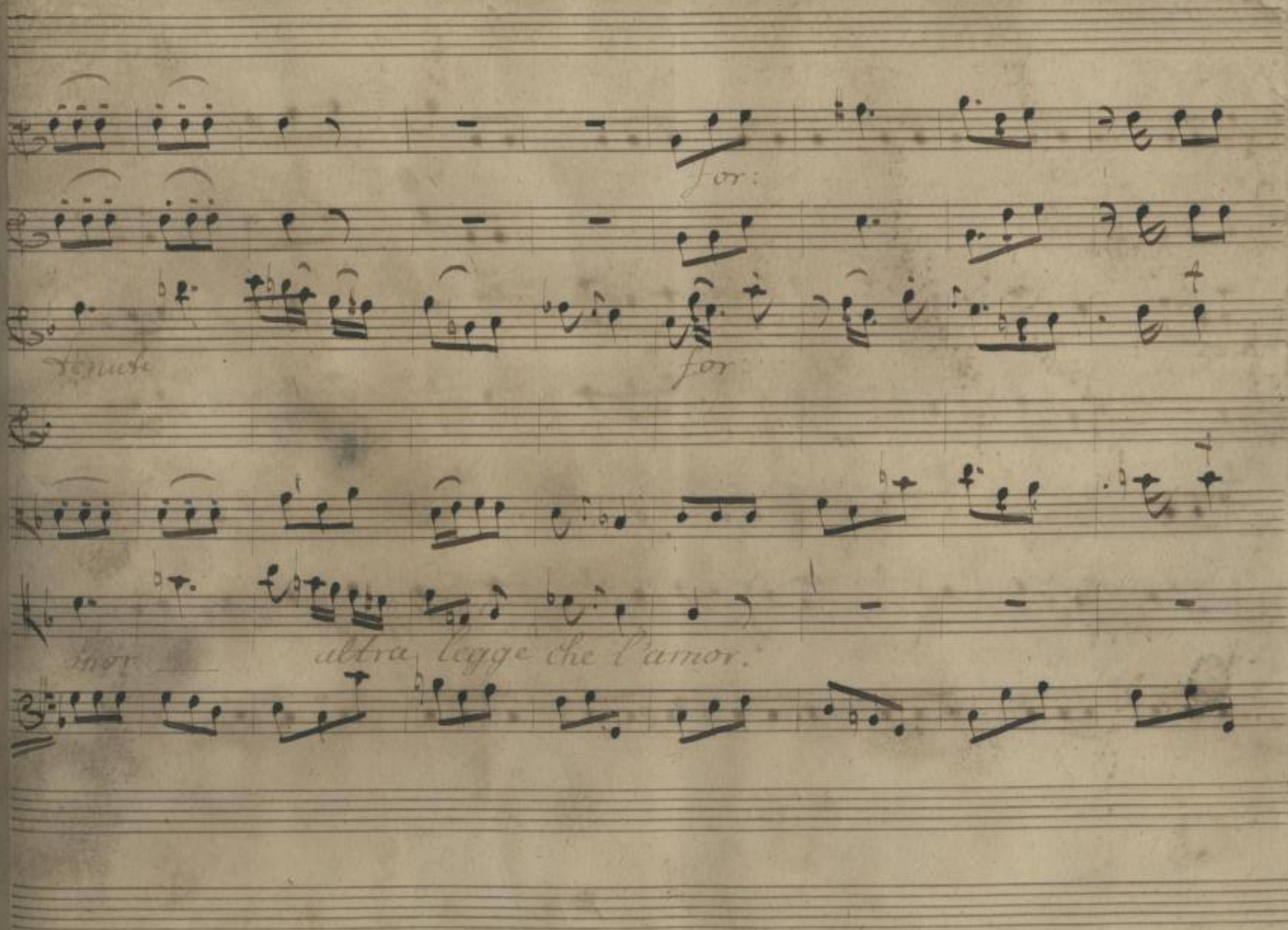
Quanto mai feli ci siete innocen ti Pasto

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/457

pia.

relle, che tra voi non conosce te altra legge che l'a

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/458



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/459

pia:

Vnis:

pia:

Quanto mai feli_ci siete _innocenti _ Pastorelli

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/460

for:

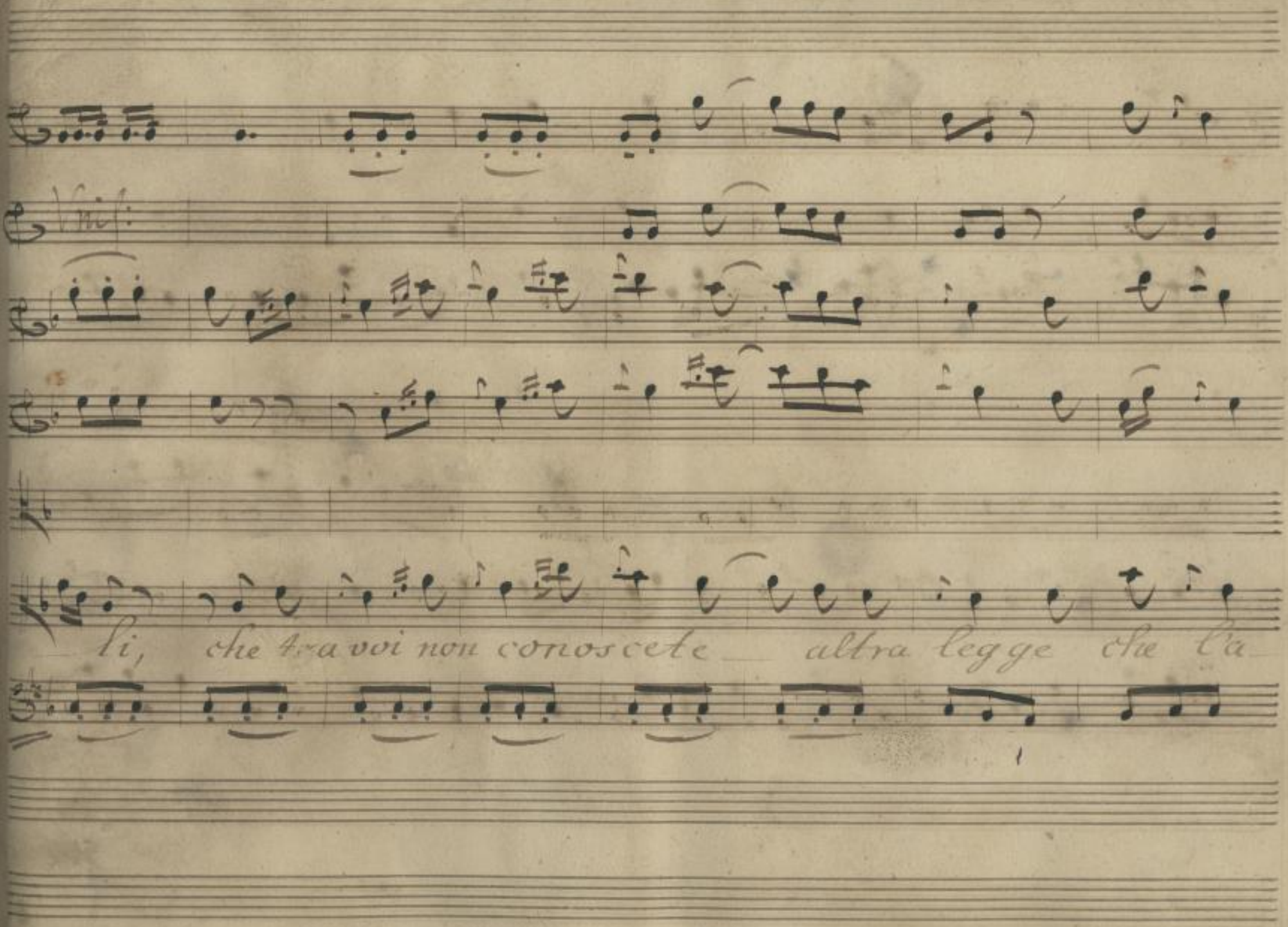
Che tra voi non conoscete altra legge che l'amor, quando

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/461

pia:

mai fe_ lici siete in nocen_ ti Pa_ stori

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/462



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/463

for:

for:

for:

fortiss:

Viol:

Viol:

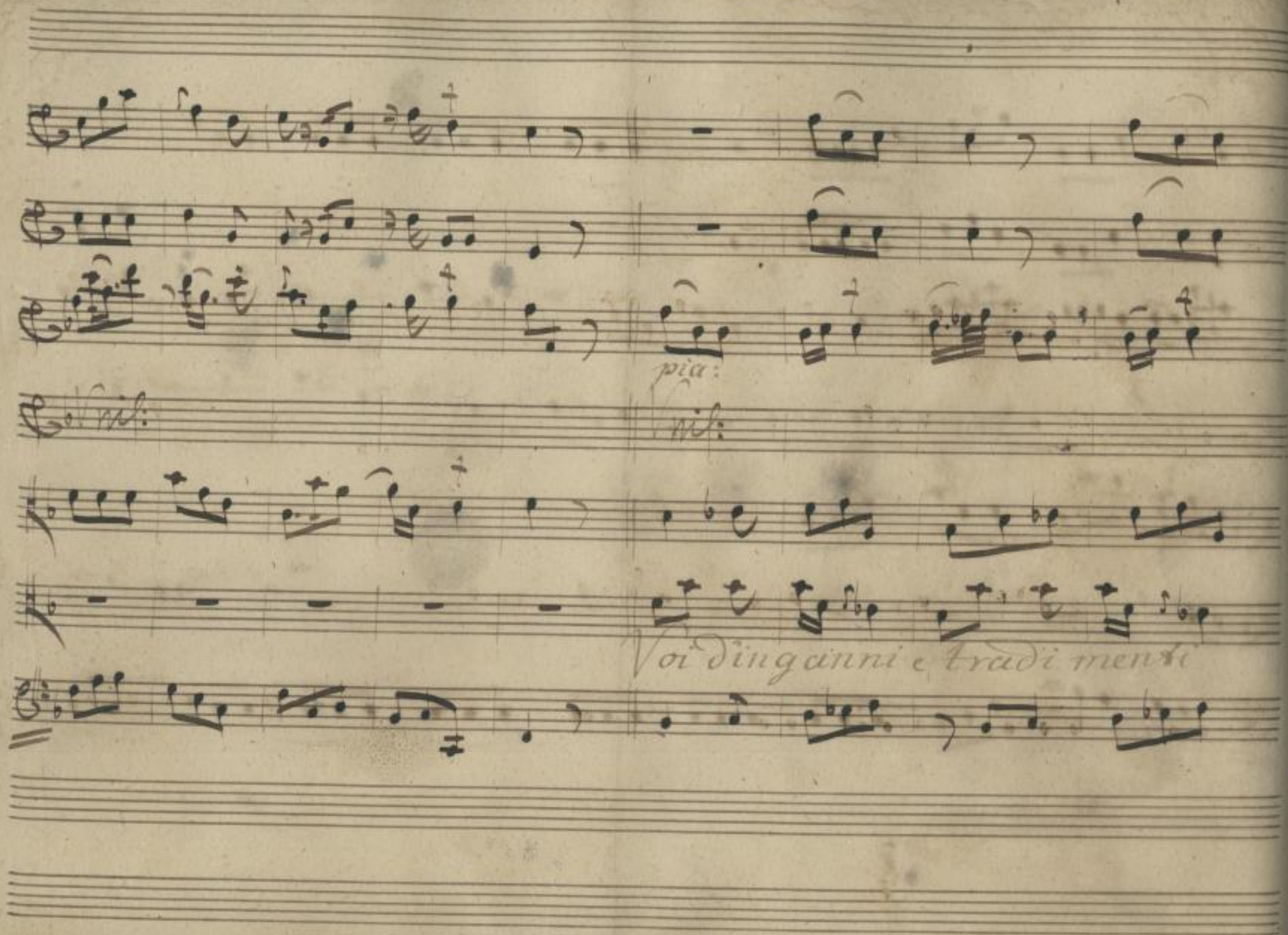
mor, altra legge, altra legge che l'amor

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/464

Vnis:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/465



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/466

non pasce teil genio altero, ne del fasto, ne del fasto

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/467

Vivi:

lusinghiero vi corrompe il reo splendor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/468

Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/469

Scena. VIII. Poro.

Poro, poi Ganduarte.

Ecco spezzato il solo debolissimo filo

Gan:

a cui s'attenne fin or la mia speranza. mio Re, perche sì mesto

Por:

sempre fido Ganduarte, posso della tua fede assi curar mi an

Gan: Poro.

cor puoi dubio averne. amico, è questo il tempo, di dar meneun gran

pegno il brando stringi, ferisci questo seu: da tante morti

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/470

liberail tuo sovrano, e togli questo ufficio alla sua

Gan:

mano. ah Signor... tu vacilli? il tuo pallore timido ti pa

lesa. ah fin'ad ora di tal vilta non ti credei ca

Gan:

pace. Funesto impegno à si crudel comando aghiacci lo com

Poro:

fesso; mà il cenno e seguirò, giache tu'l vuoi. il colpo af

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/471

Gan:

frella. oh Dio esposto al Regio sguardo il rispettoso cor

palpita, e trema: ah se vuoi si gran prove volgi mio Rè,

Poro.

volgi il tuo ciglio al trove. ardisci, io non timiro.

il braccio invitto conservi nel ferir l'usato stile

guarda Signor, guarda se il tuo Gandarte è vile

Scena IX.
Erissena
e detti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/472

Eris: Poro. Gan:

fermati. oh Ciel che fai perche mi togli Primi

pessa adorata la gloria d'una morte che puo rendere il

Eris:

lustri i giorni miei. Qui di morir si parla, oin tanto ul

trove un placido Imeneo stringe Alessandro all'infedel sua

Poro: Gan: Eris:

sposa. come! e fia ver? tutto resuona il tempio di stro

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/473

menti festivi, ardon sull'are gl'arabi ad ori à

Poro.

celebrar le nozze manchan pochi momenti. udisti

mai più perfidain costanza? or chi di voi torna à rimprove

rarmi i miei sospetti, le gelose follie, il souvecchio timor

le furie mie? cadrà per questa mano, cadrò la coppia

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/474

Gan: Poro.

rea. misero Re! ah Gandarte, ah, Germana

io mi sento morir, gelo ed avvampo d'amor, di gelo

sia, Cagrimo, e freme di tenerezza ad

ira; ed è si fiero di si barbare smanie, il moto ul

terno ch'io mi sento nel cor tutto l'inferno.

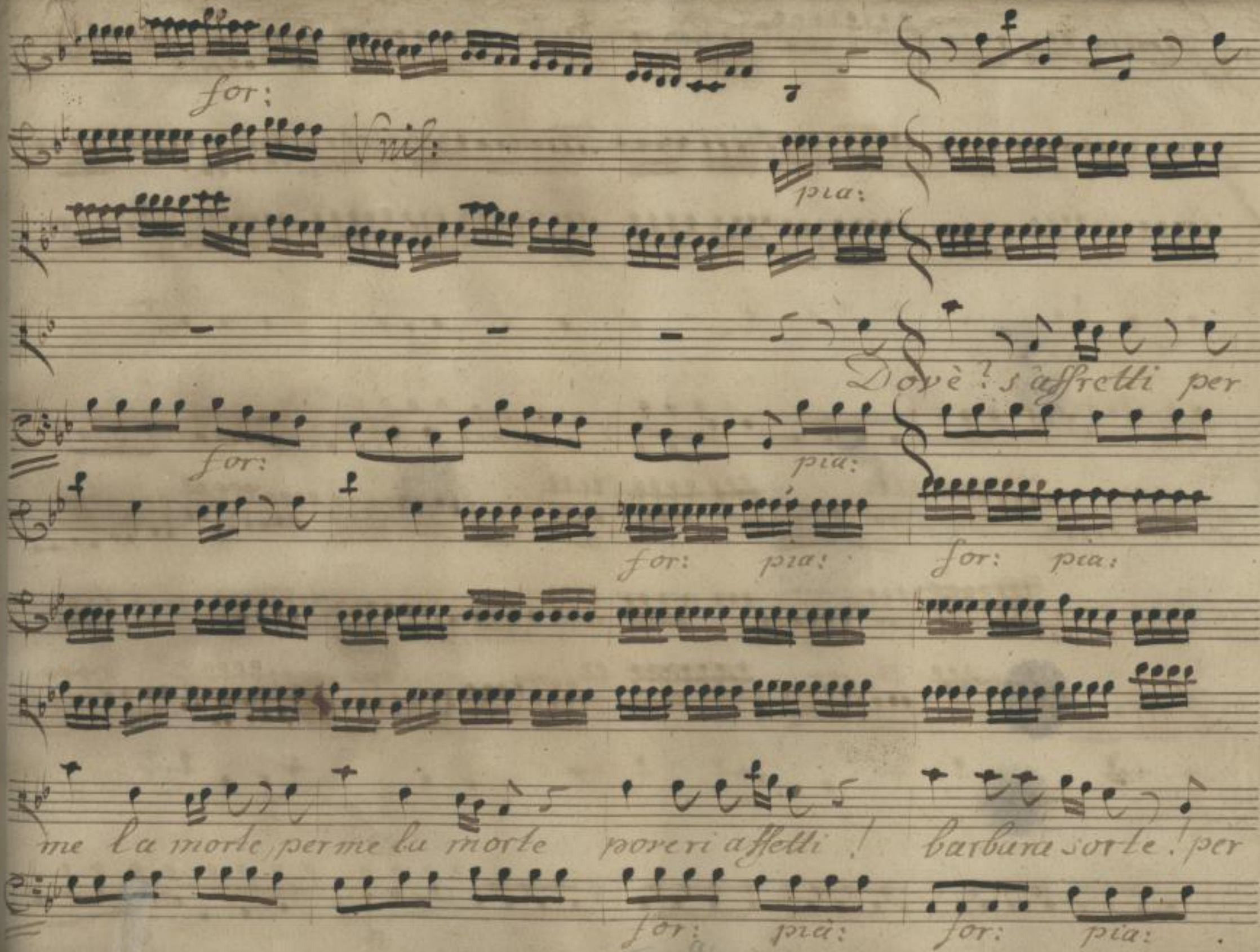
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/475

Allegro assai e con spirito.

pia:

pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/476



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/477

for: pia: for: pia: for:

che tradirmi sposa infedel! perche tradirmi sposa infedel

for: pia: for: pia:

for: pia: for: for: fortiss:

sposa infedel! perche tradirmi? perche! perche! sposa infedel!

for: pia: for: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/478

sposa in fedel.ª

pia: for: pia:

Dov'è? s'affretti per me la morte poveri affetti!

pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/479

for: pia: for: pia: for: pia:

barbara sorte ! barbara sorte. perche tradirmi sposa in fedel dov'

for: pia: for: pia: for: pia:

for: pia: for:

è la morte? dov'è? dov'è? perche s'affretti poveri affetti

for: pia: for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/480

pia: for: pia: for:

barbara sorte! barbara sorte! perche tradirmi perche? perche?

pia: for: pia: for:

for:

Viol:

sposa infedel sposa infedel.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/481

pia:

pia:

for:

pia:

Vnl:

Lo credo appena : l'empia m'in

for:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/482

for: pia: for: pia: for:

gianna. Questa è una pena troppo tiranna, quest'è un tormento troppo cru

for: pia: for: pia: for:

pia: for: pia: for: pia:

del: questa è una pena troppo tiranna quest'è un tormento troppo cru

pia: for: pia: for: pia:

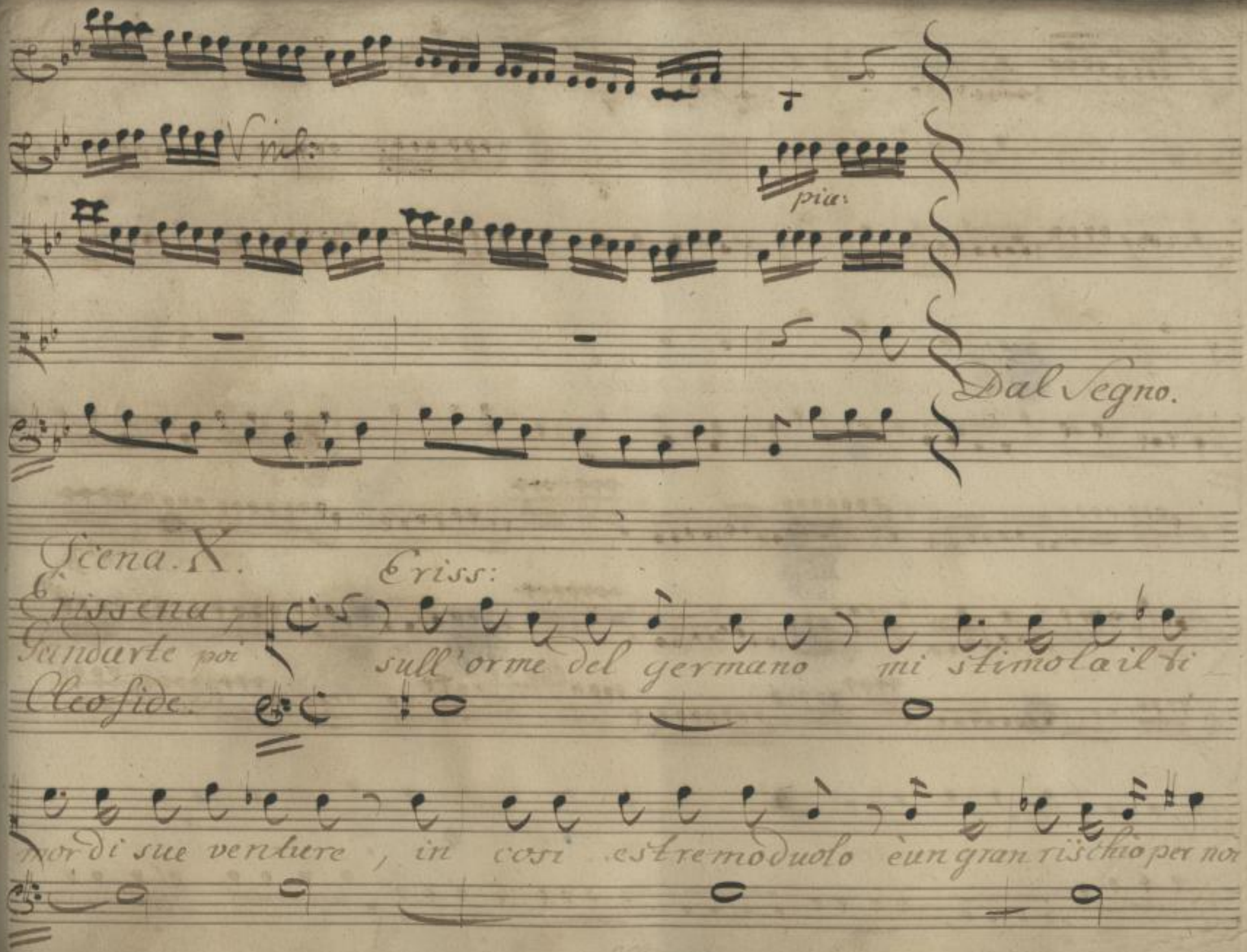
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/483

for: pia: for:

for: pia:

del troppo crudel, troppo crudel.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/484



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/485

Gan:

lasciarlo solo. d'in aspettati e venti e qual serie e mai

questa? al tempio io corro, e svenerò di Nemisi sull'

Oleo:

ara il troppo ingiusto vincitor nemico. dove Gandarte?

dove? che risolvesti ò sempre fido amico

ora che e morto il tuo Signor, e il caro. Idolo del cor mio!

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/486

Gan: Cleo:

Stragi, vendette, e poi morire anch'io. Mà sovvengati un

cara tua Cleofide vive il gran cor d'Alessandro.

Gan: Cleo: Gan:

il sò Reina. E di mia sorte in lui.. voglio che morte

tutto si perda e poi Gandarte ancora. Scena XI.

Cleofide

Sola

Secondate gran Numi quest'inganno innocente povero

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/487

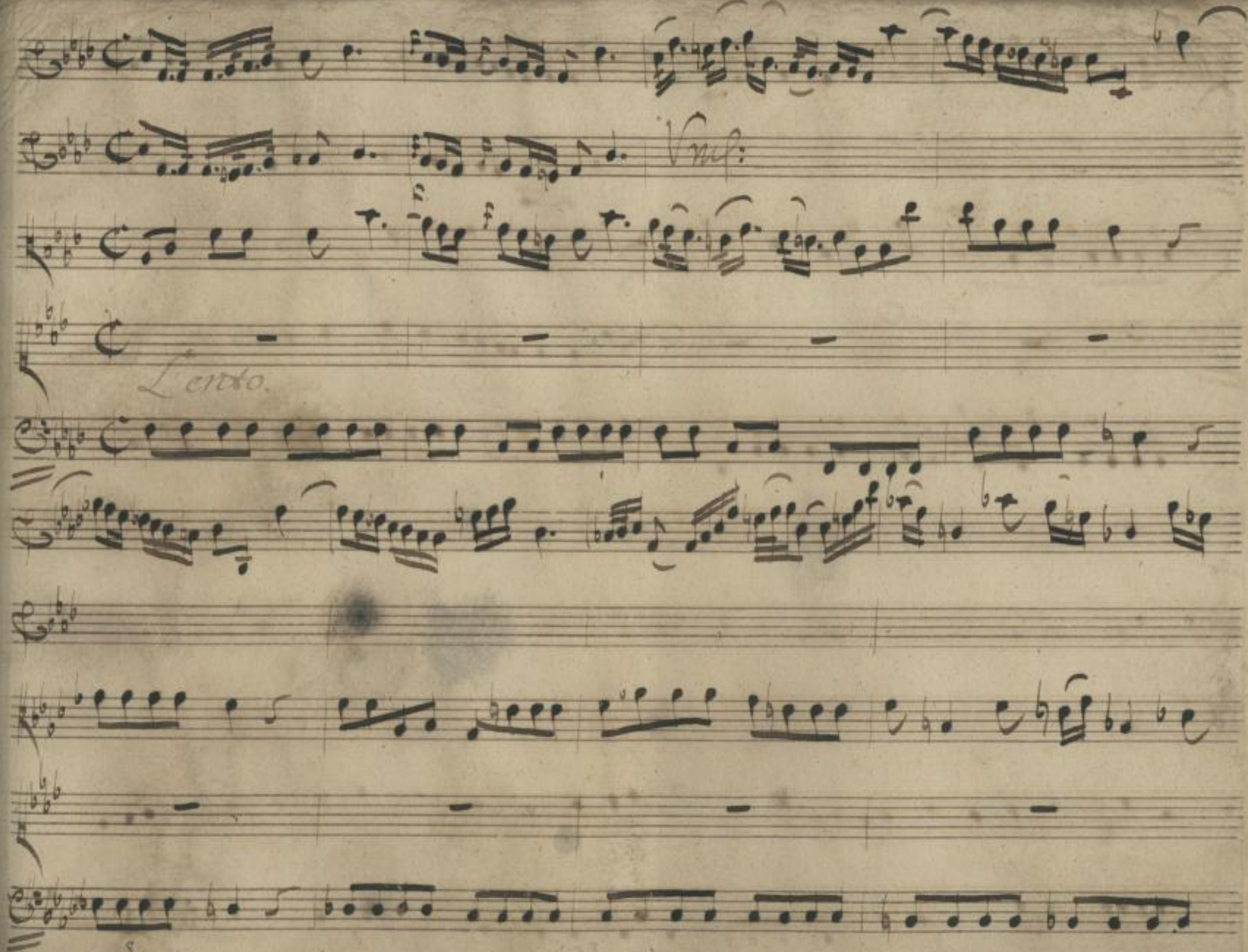
Or, e voi delusi affetti .... ma che giova che giova il la

guarsi à chi vuol morte? voglio la morte si

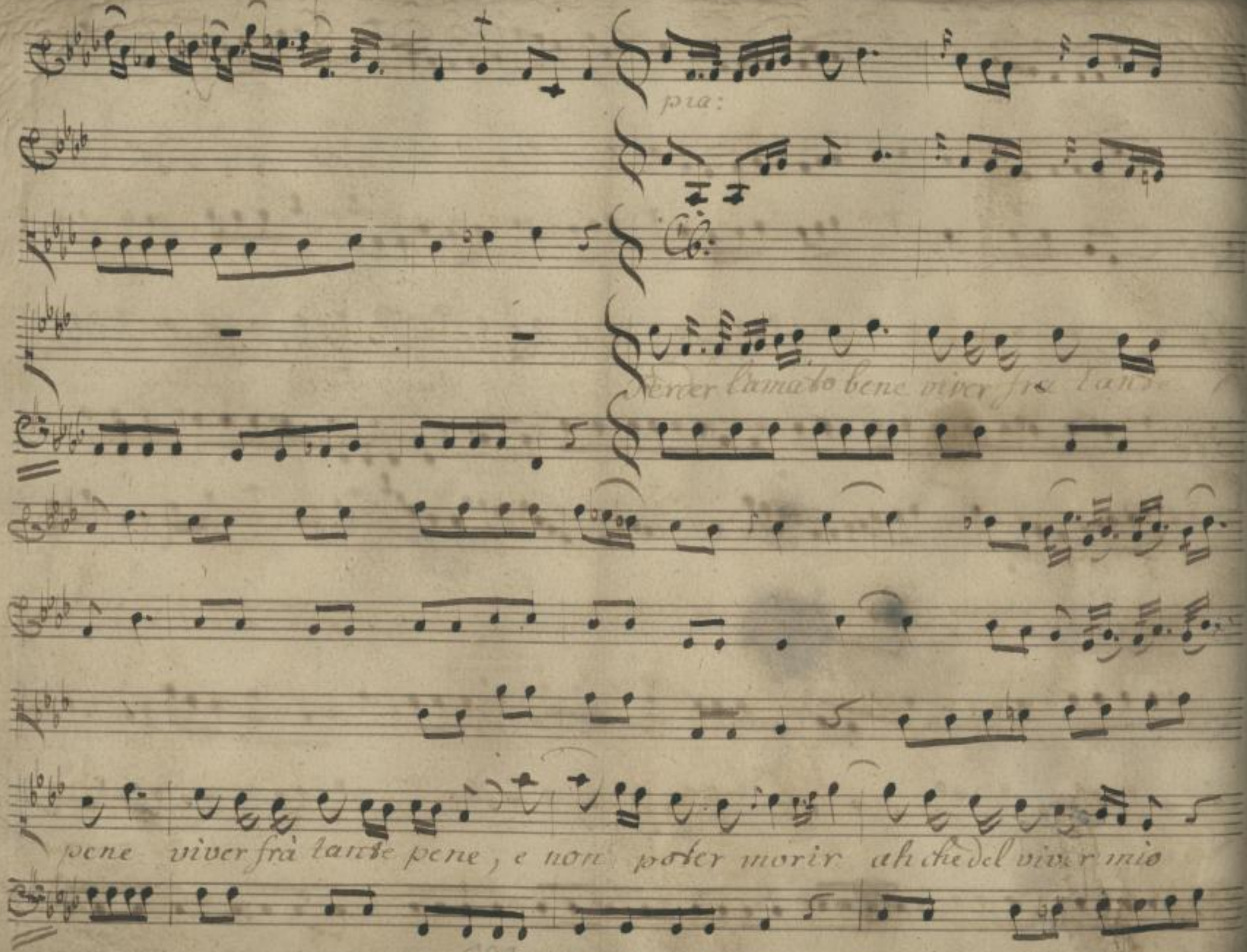
Sublima sorte è questa mà se morir si dee morium da

forte

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/488



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/489



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/490

or: p:

non a martir più rio non a martir più rio ted la la crudeltà

for:

pf: pia:

tutta la crudeltà la

pas for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/491

f:

Vlnf:

crudeltu.

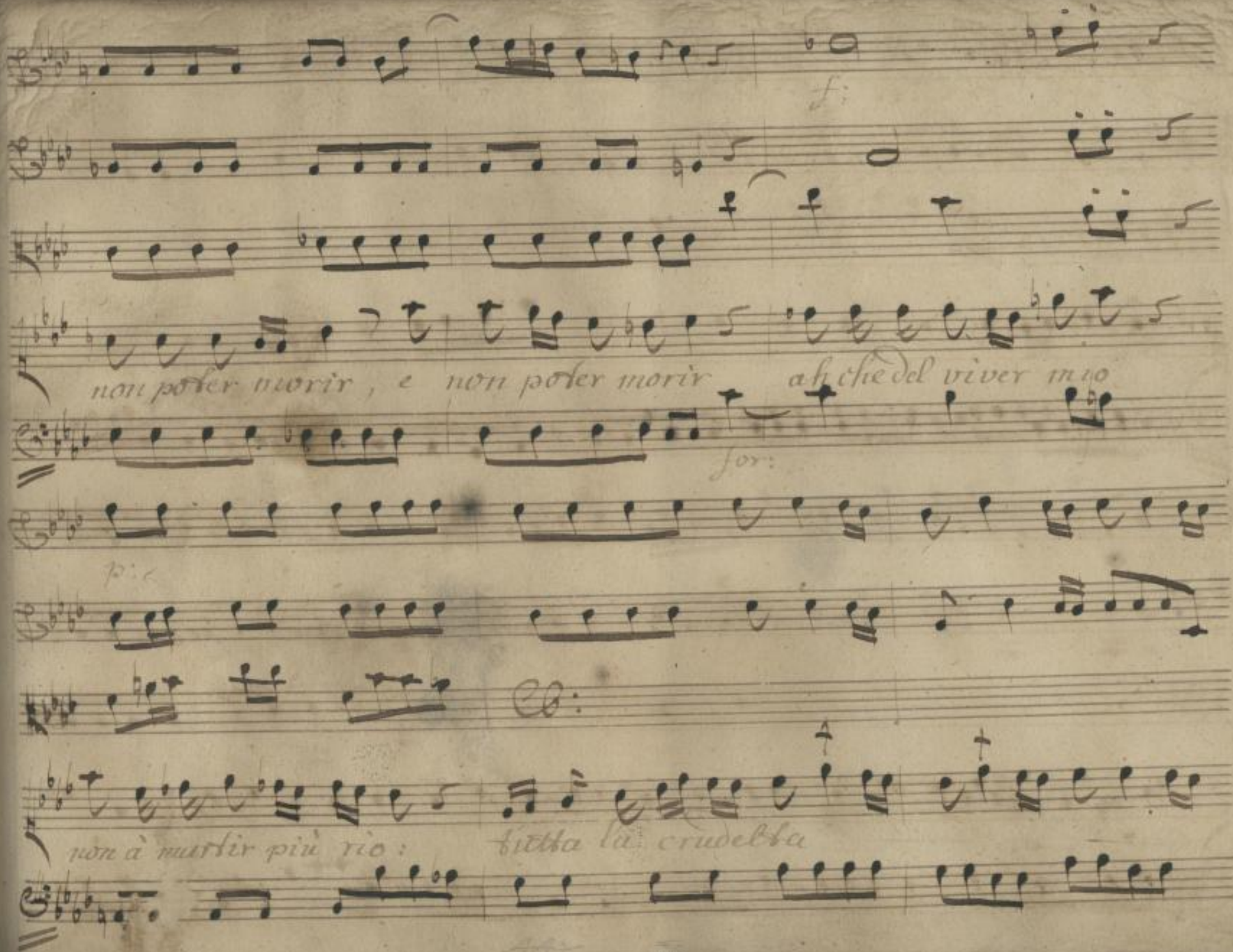
p:

Cb:

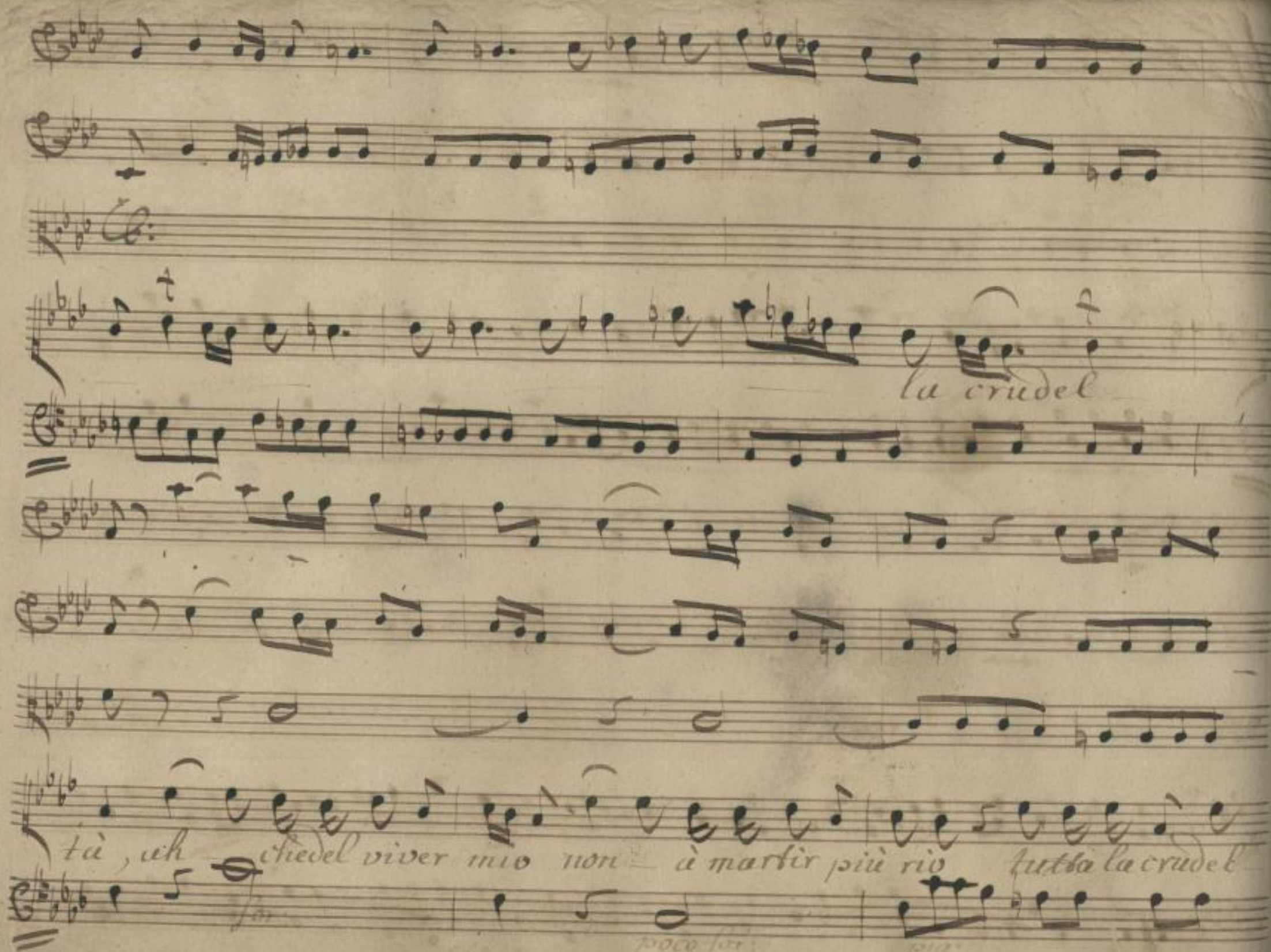
Perder l'amato bene viver fra tante pene viver tante pene e

pia:

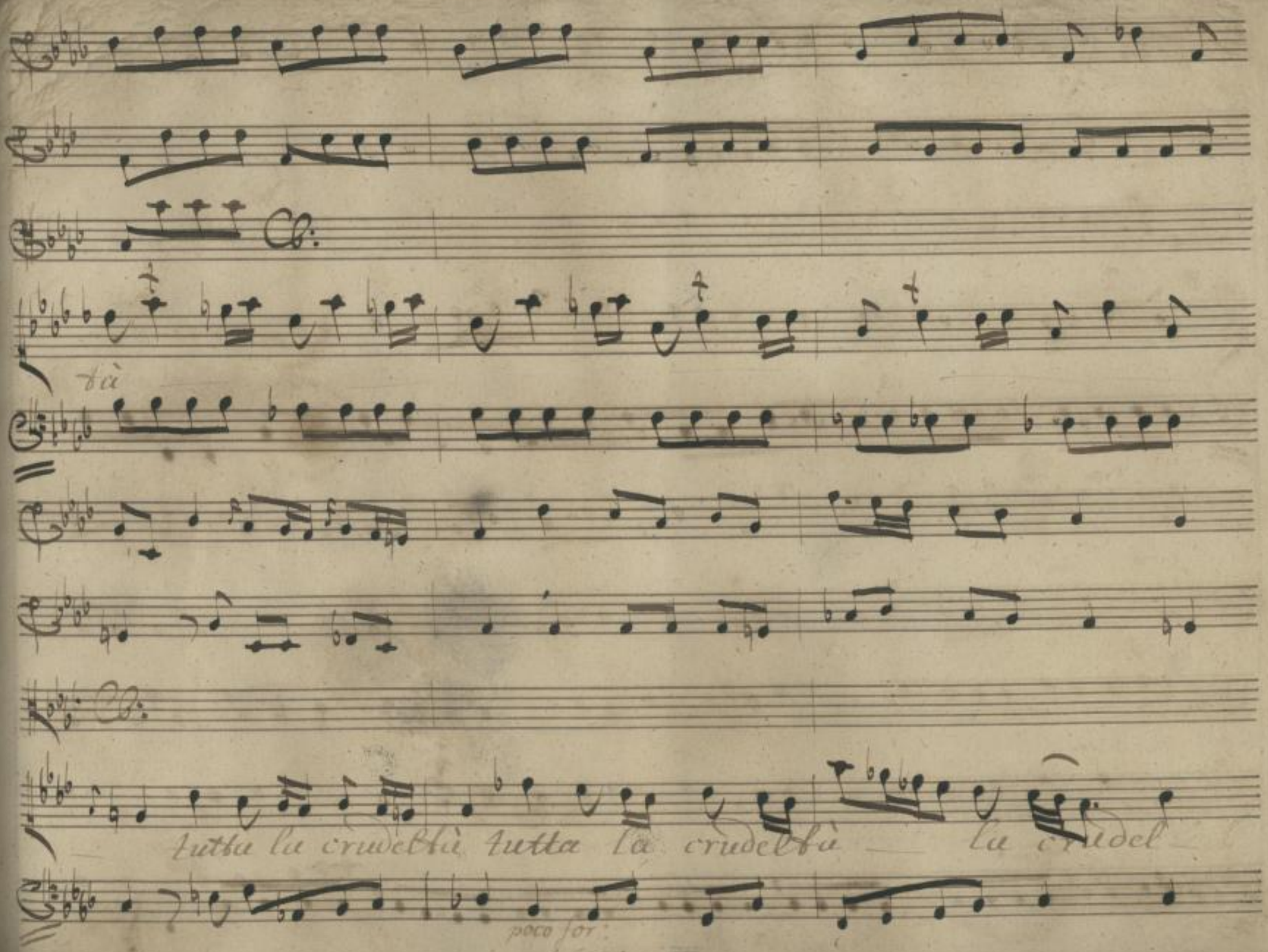
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/492



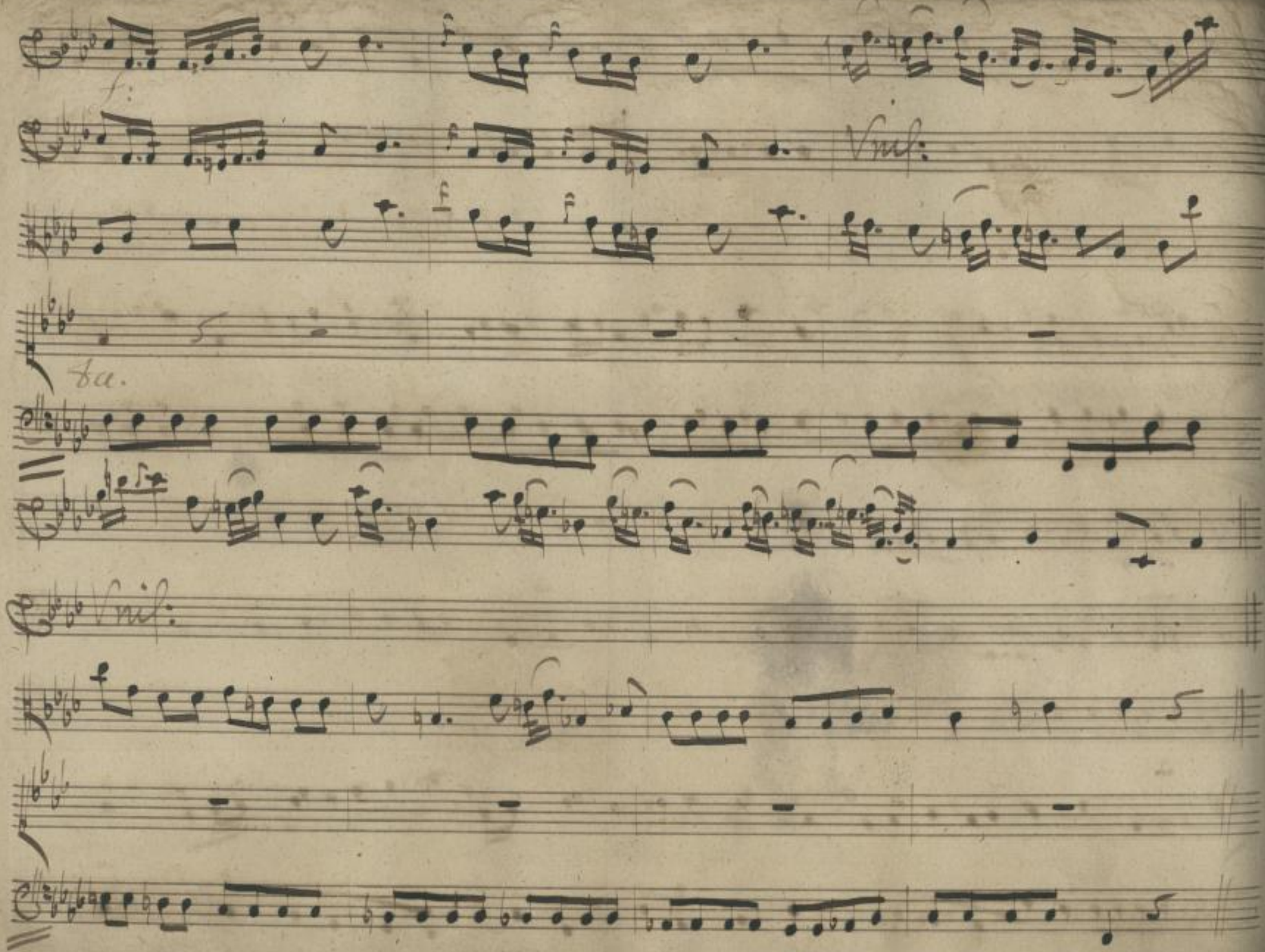
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/493



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/494



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/495



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/496

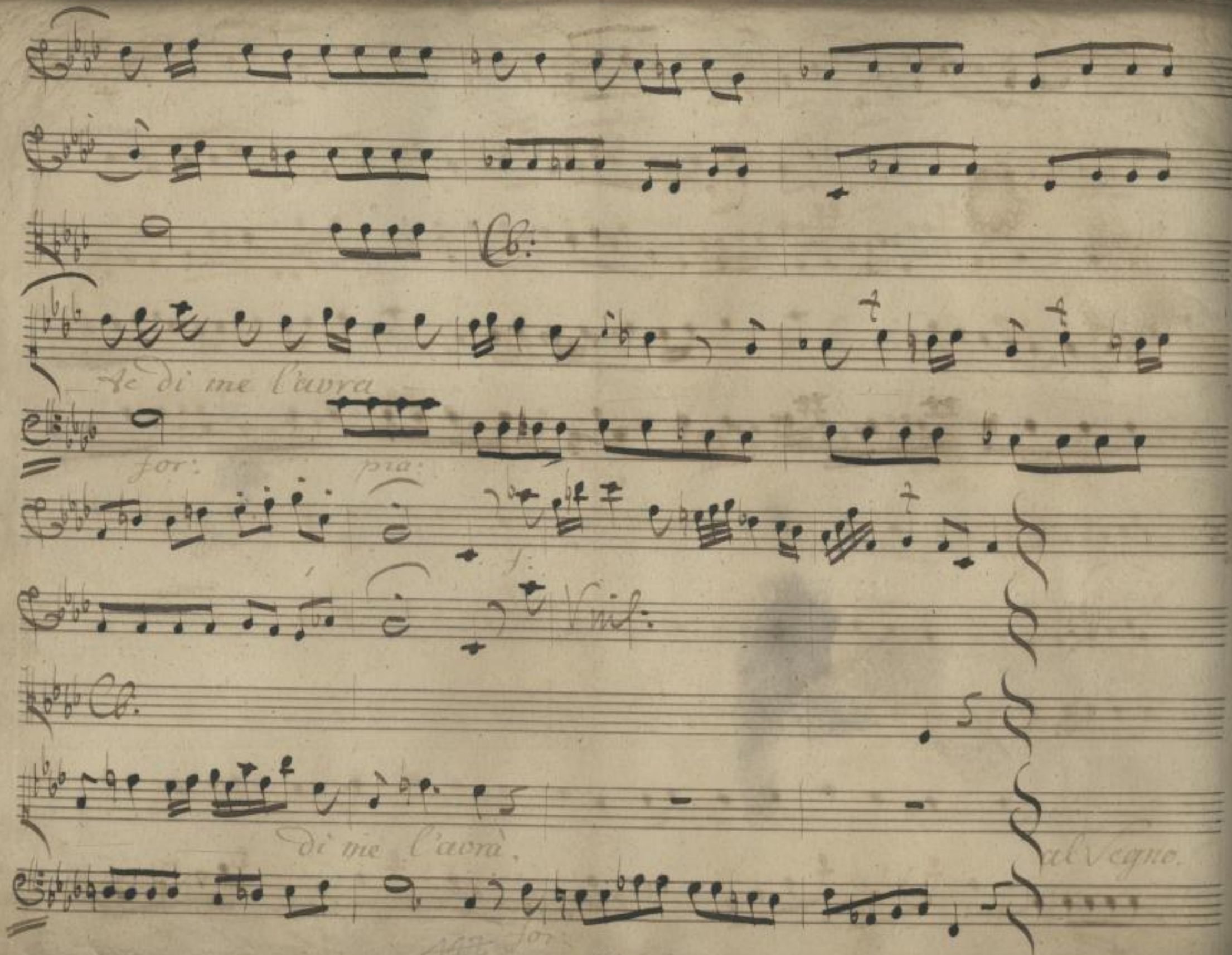
p:

Povero amante core, nel suo crudel dolore, Ai cerchi invan pièta

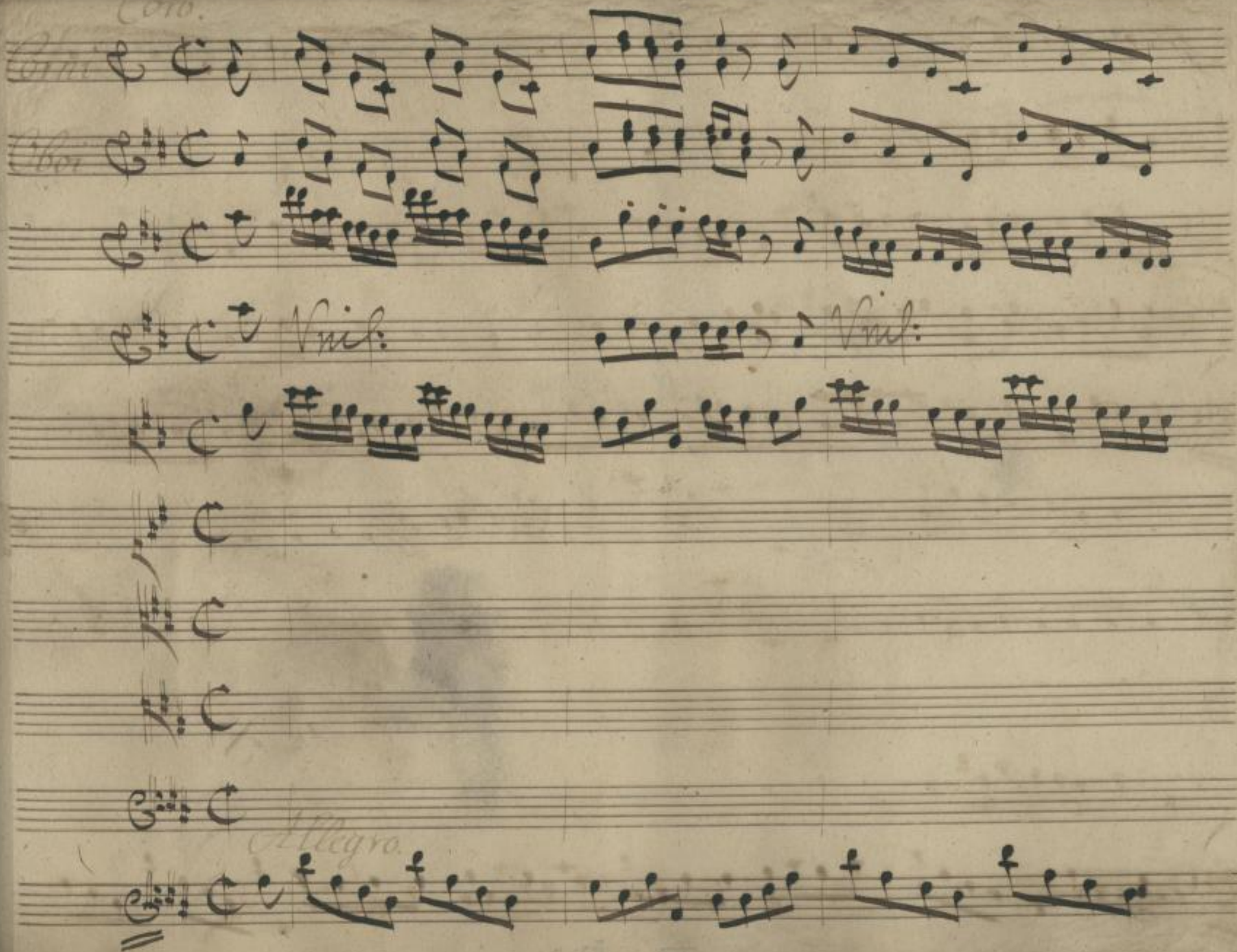
ma scuoti affanni miei voi la negate o Dei mor

for: pia: for: pia:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/497



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/498



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/499

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/500

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/501

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/502

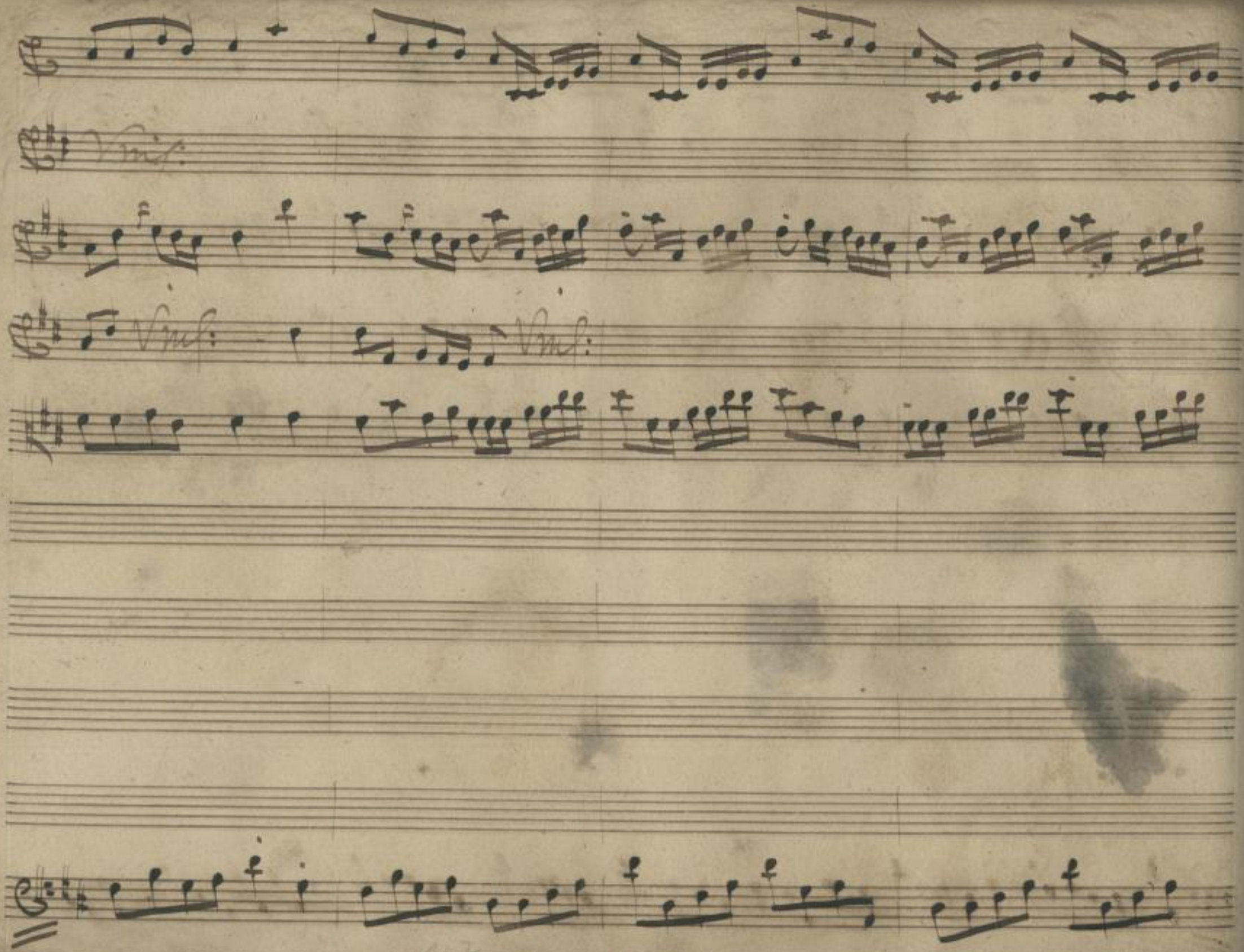
http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/503

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/504

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/505

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/506

http://digital.slub-dresden.de/ppn33549327/507



http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/508

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/509

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/510

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/511

Vnis:

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/512

Dal Segno.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/513

Cleof.

Ne l'odorata Pira si destine le

Poro.

Alessi

fiamme. Reggi il Colpo o gran Nume a la vendetta. Su

niscano Regina, ormai le destre, e de le destre il

Cleo:

nodo unisca i nostri Cori. Ferma è tempo

Alessi Poro Cleo:

morte, e non di Amori. Come! che ascolto! Io

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/514

fui consorte a Poro ; e più non vive : io deggio

su quel rogo morir, questo è il momento, in cui s'adempia il

Aless: Cleo:

sagrificio appieno. ah: nol deggio soffrir. ferma : o mi

svi il nome d'Impudica vivendo acquisterei;

passa a le fiamme da le vedove piume ogni donna frà

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/515

noi; Questi è il costume de' nostri regni, ed ogni età lori

Aless.

tana questa legge osservo. legge in umana

Cleo:

che a bisogno di freno che di strugger saprò. Ferma, o mi

Ales: Cleo:

sveno. Aelle che fa deggio! in libertà

Scena Ultima

Simagene con Gandarte

ei sudetti

sciarmi al fato mio.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/516

Sim: Ales:

Signor qui prigioniero è il Re nemico. o sommi

Cleo: Aless:

Dei, che veggio! Dov'è dov'è il mio bene non lo ravvisi

Cleo:

più, vedilo o Dio! m'ingannate o crudeli

Taccio rissenta dele perdite mie, tutto il do

lore, ah! si mora una volta, s'incontri il fin de

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/517

le sventure estreme. Anima mia noi moriremo in

Cleo:

sieme. Numi! sposo: m'inganno forse di

Poro.

nuovo! ah! l'idol mio tu sei. Di mia vita son

io: ad un estremo Amore Perdona o cara, il

violento eccesso. Perdona.. Ecco il perdono in quest'am

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/518

Aless. Foro.

plesso Qual amor: qual inganno! or de le tue vit

torie fa par uso Alessandro; sfido il tuo sdegno, e

Aless.

la mia pena attendo. E ben scieglila; io voglio

che prescriva ta stessoute le leggi; Pensua l'offese

Cleof.

e la tua sorte e leggi. Ma sia degna sua

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/519

Ales:

sorte d'Alessandro, e di Poro E tal c'arà; chi

seppe serbar l'animo in vitto in mezzo a tante in

giurie del destino degno e del Trono: e

Cleo:

regni, e sposa, e libertà ti Dono. o Ma

Pan: Por:

gnanimo! o grande! Vieni o Germana, vieni

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/520

ah tu non sai quai doni qual pietà.... tutto ascol

Por:

tai... soffri Signor, ch'io del fedel Gandarte con la

Ales

man d'Erissenea premi il valor. U'aggiungi anche un mio

dono sù la feconda parte ch'oltre il Gange io do

Gan:

mai regni Gandarte Del beneficio oppresso.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/521

io son confuso. Così Trionfi Amici in ogni

core in me la Gloria, in voi la fe, e la

more. Qui si replica il Coro.

Fine dell'Opera.

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/522

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/523

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/524

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/525

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/526

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/527

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/528

10.11.1982

I. A (1,4,8)

II. A(1a[β])(2a[β])(3a[α])

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/529

http://digital.slub-dresden.de/ppn335493327/530