

Four Chorales

From

Brockes Passion

***(Der für die Sünde der Welt gemarterte
und sterbende Jesus)***

HWV 48

George Frideric Handel

(23 February 1685 — 14 April 1759)

(Including a Handel/Bach comparison of

Ach Gott und Herr)

Ach, wie hungert mein Gemüt

from "Brookes Passion"

G. F. Handel

(Verse 4 from "Schmücke dich, o liebe Seele")

Oboe I, II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

4

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

mein oft Ge mit mü Trä - the, nen Men - chend - freud, nach mich nach die - ser

7

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

dei-ner Gü-te!
Kost zu seh-nen!

Ach, wie pfe-ge-t mich zu dür-

11

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

A.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

T.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

B.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

Basso

SATB
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

15

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

19

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Gott ver - ei - ne.

A.
Gott ver - ei - ne.

T.
Gott ver - ei - ne.

B.
Gott ver - ei - ne.

Basso

SATB
Gott ver - ei - ne.

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Detailed description: This page of a musical score covers measures 22, 23, and 24. The score is for a symphony or chamber orchestra with vocal soloists and a SATB choir. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The woodwind section includes two Oboes (I and II), which are silent in these measures. The string section (Violins I and II, Viola) has active parts. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are silent. The Bassoon part has a melodic line. The SATB choir is silent.

Ach Gott und Herr!

from "Brookes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

Ach Gott und Herr!

G. F. Handel

J.S. Bach

(with J.S. Bach Comparison)

Handel

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind meine be -

J.S. Bach

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind meine be -

5

Handel

gang - ne Sün - den! Da ist nie - mand, der hel - fen

Bach

gang - ne Sün - den! Da ist nie - mand, der hel - fen

9

Handel

kann, in die - ser Welt zu fin - den.

Bach

kann, in die - ser Welt zu fin - den.

O Menschenkind!

from "Brockes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

Mein Sünd mich werden kränken sehr

from "Brockes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, die - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.