Cantate

Am ersten Pfingstfesttage:

„Erschallet, ihr Lieder."

№ 179.

Feria 1 Pentecostes.

„Erschallet, ihr Lieder."

CHOR.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Er - schallet,

Er - schallet,

Er - schallet,

Er - schallet,

ihr Lie_der, er_klin_get, ihr Sai_ten, er_schal_let, er_

ihr Lie_der, er_klin_get, ihr Sai_ten, er_schal_

ihr Lie_der, er_klin_get, ihr Sai_ten, er_schal_let, er_

ihr Lie_der, er_klin_get, ihr Sai_ten, er_schal_

klin- - - -get, er- schallet, ihr Lie-der, er- klin-get, ihr Saiten!

- -let, er- -klin- - - -get, er- schal-let, er- klinget, ihr Saiten!

klin- - - -get, er- schal-let, ihr Lie-der, er- klinget, ihr Saiten!

- -let, er- -klin- - - -get, er- schallet, er- klinget, ihr Saiten!

Er - schallet, ihr Lie-der, er - klinget, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie-der, er -

Er - schallet, ihr Lie - der, er - klinget, ihr Sai-ten, er - schallet, ihr Lie-der, er -

Er - schallet, ihr Lie - der, er - klinget, ihr Sai-ten, er - schallet, ihr Lie - der, er -

Er - schallet, ihr Lieder, er - klinget, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie-der, er -

klin - get, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr

klin - get, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr

klinget, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr

klin - get, ihr Sai - ten, er - schallet, ihr Lie - der, er - klin - get, ihr

Sai_ten, er - schal - - - let, er - klin - - - get, er - schal_let, ihr Lie_der, er - -

Sai_ten, er - schal - - - let, er - klin - - - get, er - schallet, ihr Lie_der, er - -

Sai_ten, er - schal - - - let, er - klin - - - get, er - schal_let, er - -

Sai_ten, er - schal - - - let, er - klin - - - get, er - schallet, er - -

klinget, ihr Saiten! O se - - - - - ligste Zei-ten, o se - lig - ste Zei - ten, o

klinget, ihr Saiten! O se - - - - - ligste Zei-ten, o se-lig - ste Zei-ten, o

klinget, ihr Saiten! O se - - - - - ligste Zei-ten, o se-lig - ste Zei-ten, o

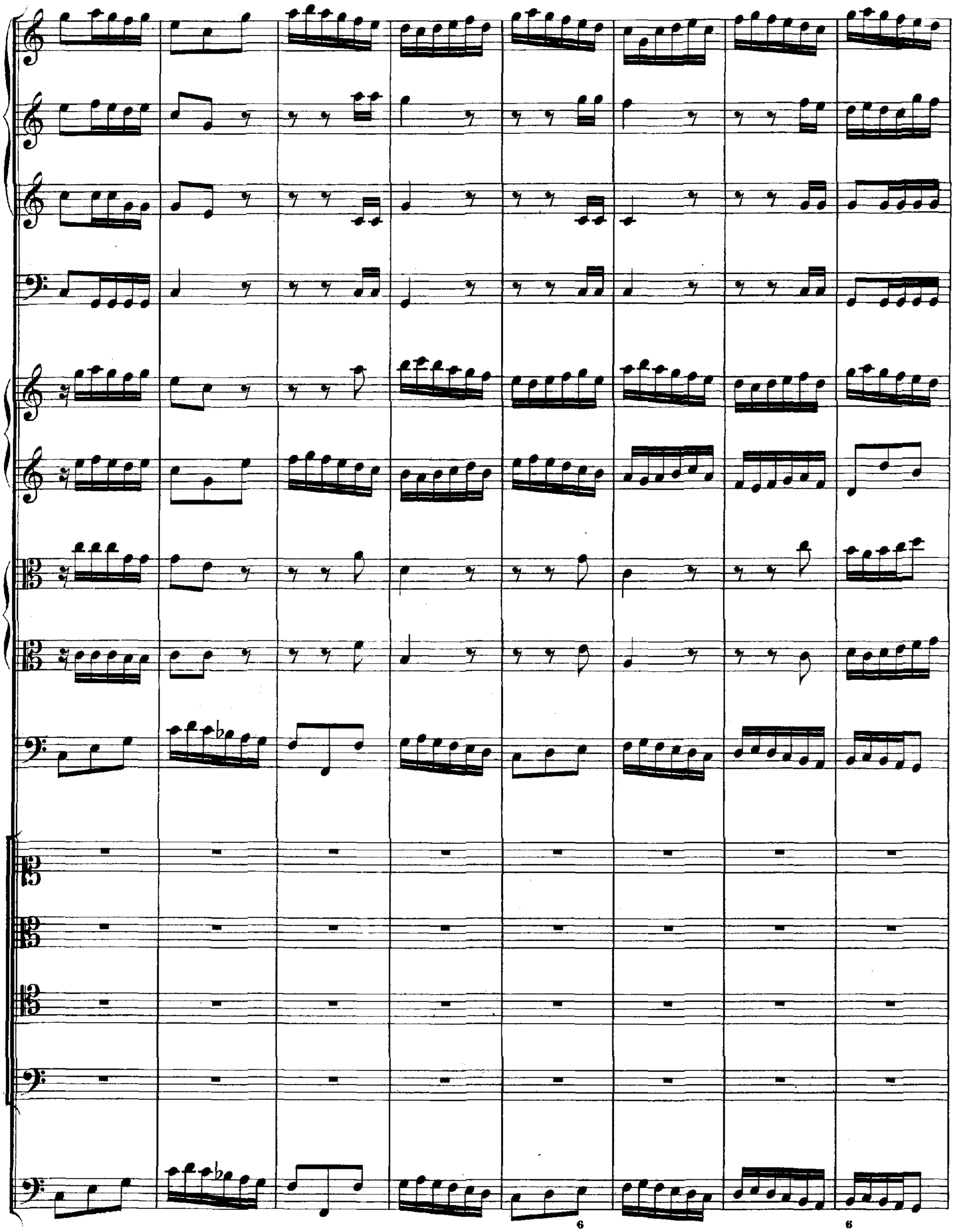
klinget, ihr Saiten! O se - - - - - ligste Zei-ten, o se-lig - ste Zei-ten, o

se - - - - - ligste Zeiten, o se - lig - ste Zeiten!

se - - - - - ligste Zeiten, o se - ligste Zeiten!

se - - - - - ligste Zeiten, o se - lig - ste Zeiten!

se - - - - - ligste Zeiten, o se - ligste Zeiten!



Gott will sich die See_len zu Tem_peln be_rei_ _ _ _ _ _ten, zu

Gott will sich die See - len zu Tem-peln be - rei - - - - - -

Seelen zu Tem - peln be - rei - - - - - - - - - ten, die See - - - - - - -

rei - - - - - - - - - - - - - - ten, Gott will sich die See - len zu Tem - peln be -

Tempeln be - rei - - - - - - - - - - - - - ten, Gott will sich die See - len zu

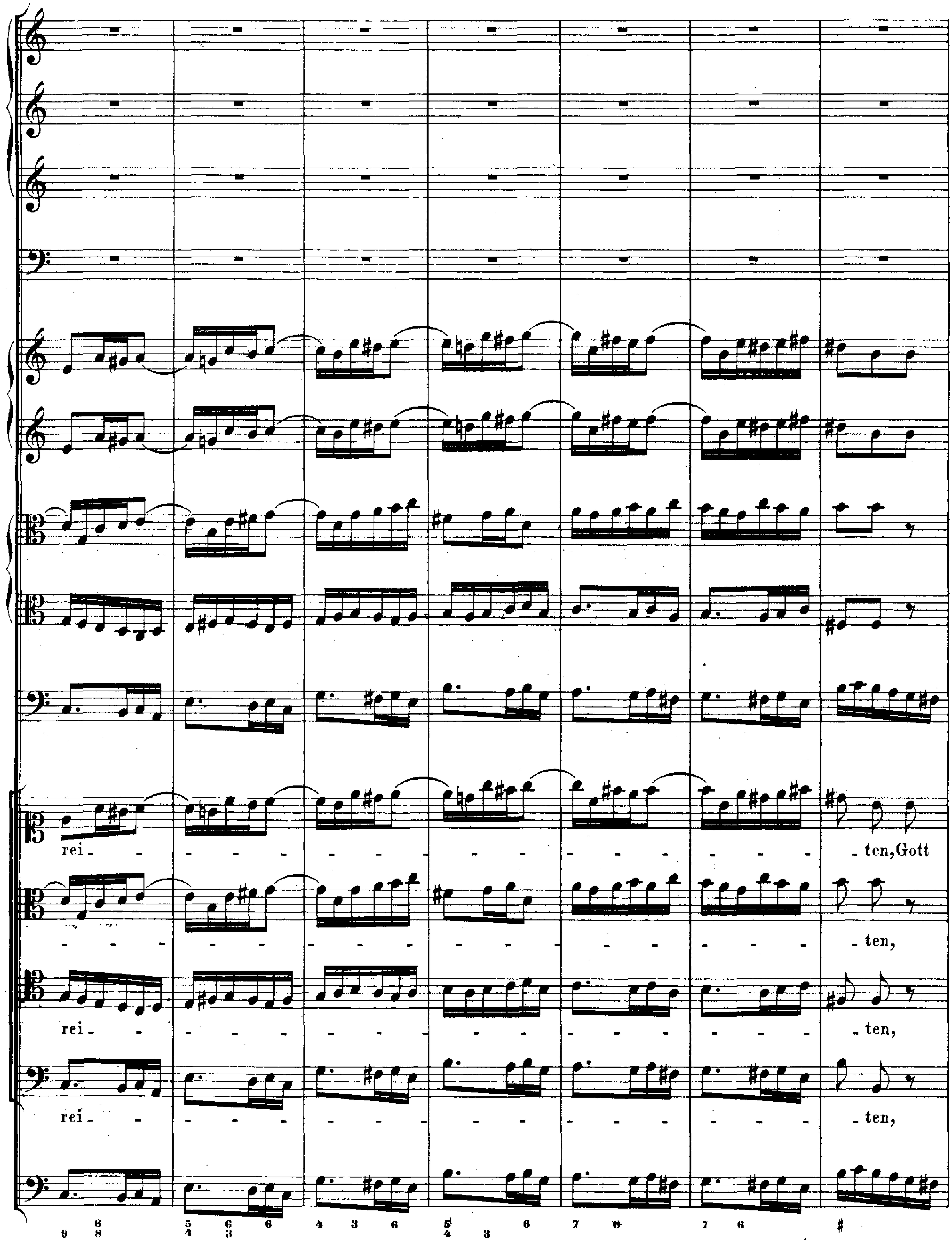
- - - - ten, zu Tem - peln be - rei - ten, Gott will sich die See - len zu Tem - peln be -

- - - - len zu Tem - peln be - rei - - - - - - - - - - - -

rei - ten, be -

Tem - peln be - rei - - - - - - - - - - - - ten, die See - len zu Tempeln be -

7 6 7 6 5 6 6 5 6 6 (7) 5 9 3 9 3

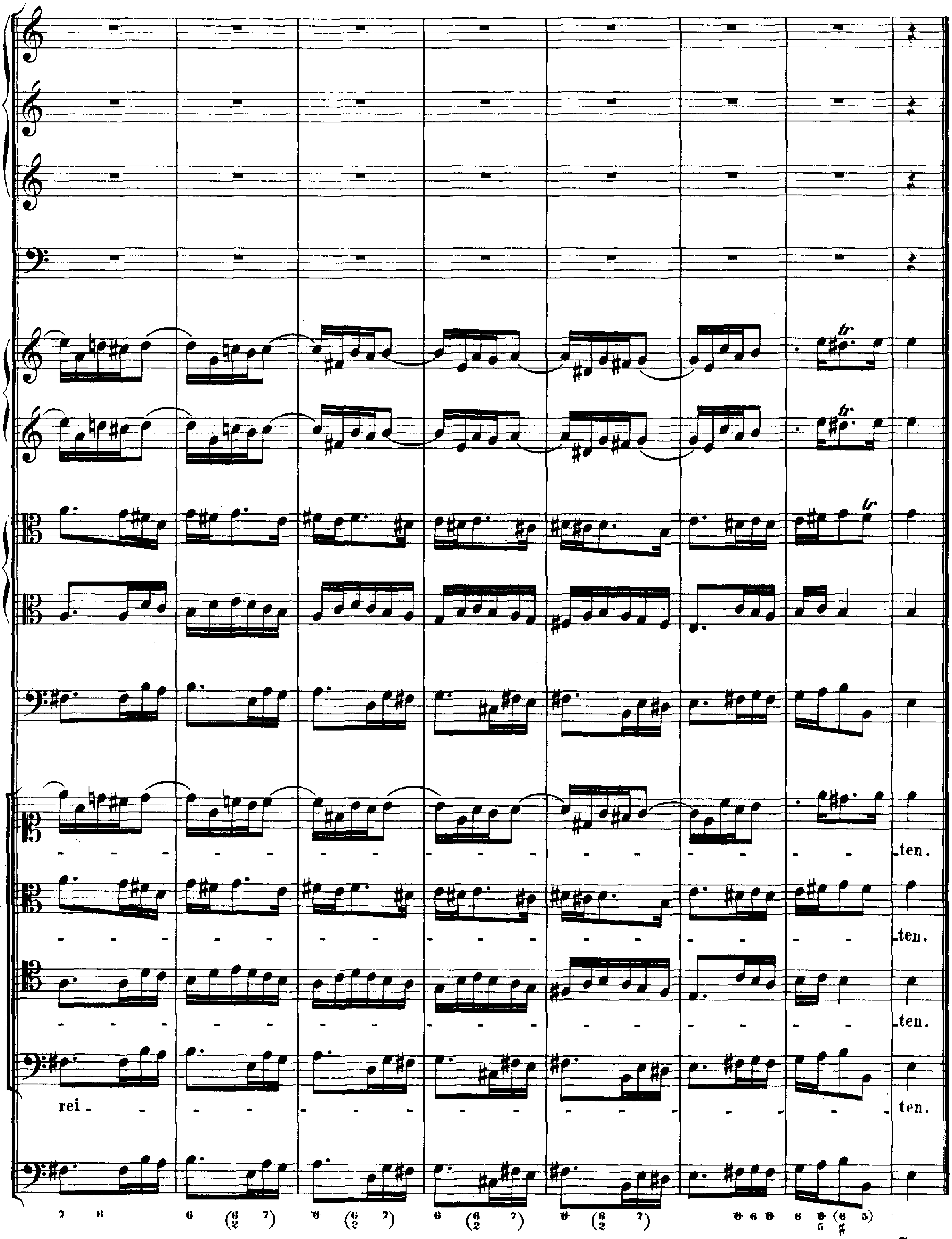

rei - ten, Gott
- ten,
rei - ten,
rei - ten,

will sich die See_len zu Tem_peln be_ rei_ _ _ _ _ _ _ _ _

Gott will sich die See_len zu Tem_peln be_ rei_ _ _ _ _ _ _ _

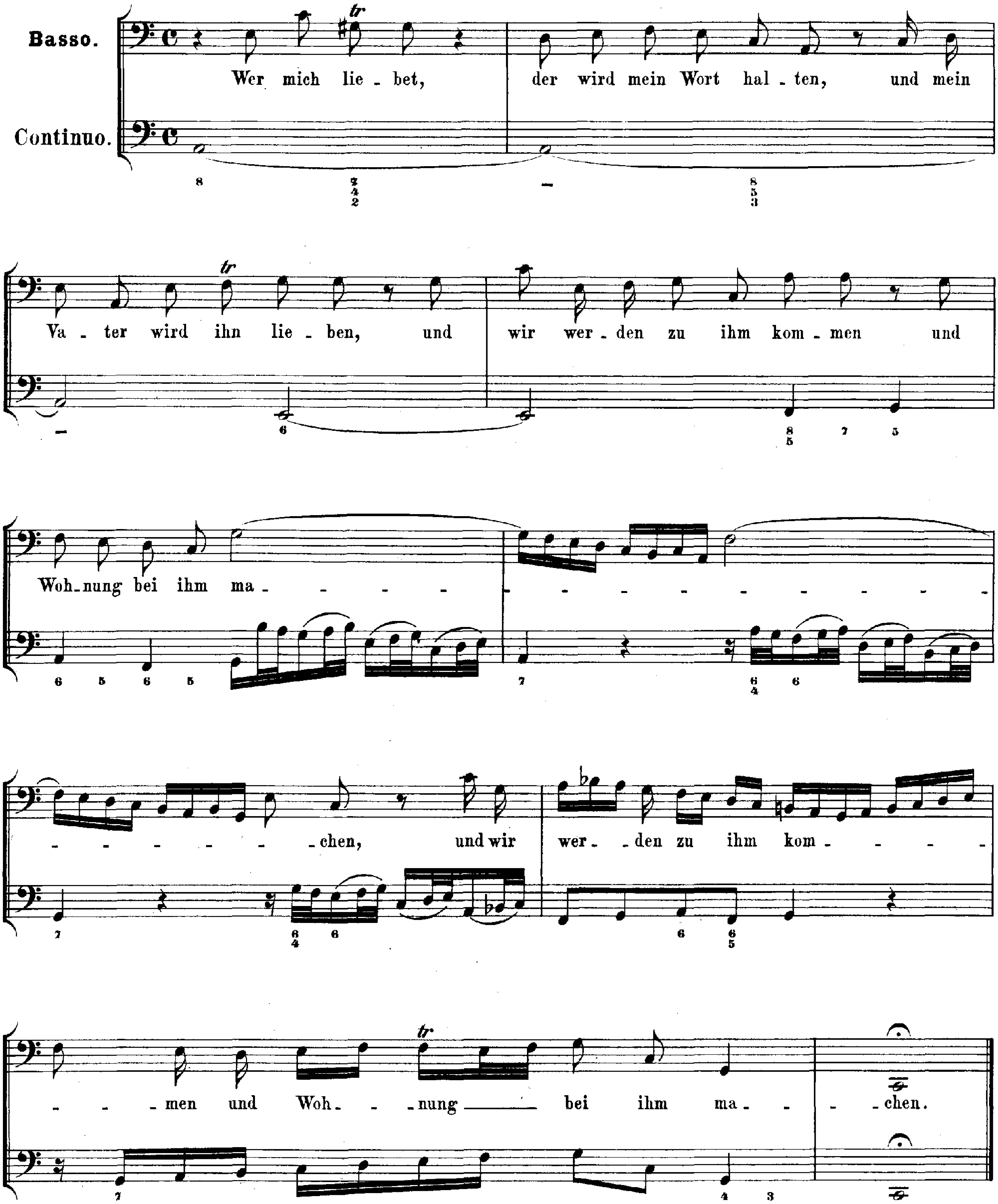
Gott will sich die See_len zu Tem_peln be_ rei_ _ _

Gott will sich die See_len zu Tem_peln be_



Da Capo.

RECITATIV.


Basso.
Continuo.
Wer mich lie - bet, der wird mein Wort hal - ten, und mein Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh - nung bei ihm ma - - - chen, und wir wer - den zu ihm kom - - - men und Woh - - nung bei ihm ma - - chen.
tr

ARIE.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Basso.

Fagotto col Continuo.

Continuo.

Hei_lig_ste Drei_ei _ nig _ keit, gro_sser Gott, gro _ sser Gott, gro_sser Gott der ___ Eh_ _

Fag.

ren,

komm doch in der Gna_den _

Fag.

zeit, komm doch in der Gna_den _ zeit bei uns ein_zu _ keh _ ren, komm _____

_ doch, komm doch in die Her _ zens - Hüt_ten, sind sie gleich ge_ring und klein, komm _____

— doch, komm und — lass dich doch er- -

-bit-ten, komm und keh-re bei — uns

Fag.

ein,

komm und lass dich doch er- -

bit-ten, komm — und zie- - -he bei uns ein!

Hei - lig - ste Drei - ei - nig - keit, gro - sser Gott, gro - sser Gott, gro - - sser Gott der Eh - -

ren!

Fag.

Fag.

ARIE.

Violino I.II.
Viola I.II.
all'unisono.

Tenore.

Continuo.

O See - len - Pa - radies, o See - len -

Pa - - ra - dies, das Got - tes Geist durch - we - - - - - -

het, o See - len - Pa - radies, o See - len - Pa - - - - ra - -

dies, das Got - tes Geist durch - we - - - - - - - - - - - -

piano

- - - - - - - - - - - - - - - - het;

der bei der — Schö - pfung blies, der — bei der Schö - - pfung

blies, der Geist, der nie ver - ge - - het;

auf, auf, — be - - rei - - - te — dich! der Geist, der nie ver - ge - - - -

- - - - - - - het, der Geist, der nie — ver - ge - - -

het; auf, auf, be - - rei - te dich, auf, auf, be - -

rei - - te dich! der Trö - ster na - het sich, auf, auf, be - -

rei - - te dich! der Trö - ster na - - het sich, der Trö - ster na - - - -

- - - - - - het sich, der Trö - ster na - - - - - - -

- - - het sich, der Trö - ster na - - het sich.

Da Capo.

ARIE. Duett.

Violino.

Soprano.

Alto.

Violoncello obligato.

Organo obligato.

(Von Es dur nach F dur transponirt.)

Komm, lass

mich nicht län - ger war - ten, komm, du

sanf - ter Him - melswind, komm, lass

Ich er -

mich nicht län - ger war - ten, komm, komm, komm, du

qui - cke dich, mein Kind, ich er - qui - cke, ich er - -

sanf - - - ter Him - melswind, we - - - - -

qui - cke dich, ich er - - qui - cke dich, mein Kind, dich, mein

- he durch den

Kind, ich er - qui - - cke dich, mein Kind, ich er - - qui - - - - -

Her - zens - gar - ten! - cke dich, mein

Lieb - ste Lie - be, die so

Kind.

sü - sse, lieb - ste Lie - be, die so sü - sse, die so sü - sse, al - ler

Wol - lust Ü - ber - fluss, ich ver - geh', wenn ich dich

Nimm von mir den Gna - - den - kuss,

mis - se, lieb - ste Lie - be, die so sü - sse, lieb - ste

nimm von mir den Gna - den - kuss, von mir den Gna - den - kuss,

Lie_be, die so sü_sse, al_ler Wol_lust Ü_berfluss, lieb_ste Lie_be, ich ver_geh', wenn ich dich

nimm von mir den Gnaden_ kuss, den Gna_denkuss, den Gna_den_ kuss,

mis_se, ich ver_ _geh', ich vergeh', wenn ich dich mis_se,

nimm von mir den Gna_den_kuss, nimm von

mir den Gna_den_kuss. sei im

Glau_ben mir will_kom_men! Höch_ste

Lie_be, komm her_ein, komm her_ein, komm her_ein, her_ _ein! Du hast mir das Herz ge_ _

Ich bin dein und du bist mein, ich bin dein und du bist mein!

nom_ _men, sei_ _ im Glau_ _ _ _ben mir will_

Ich bin dein und du bist mein, ich bin dein und du bist

kom_ men! Höch_ ste Lie_ be, komm her_ _ein, komm her_ ein, komm her_ _

mein, du bist mein, ich_ _ bin dein und du_ _

ein, komm her-ein! Du ___ hast mir das Herz ge - nom - men,

___ bist mein, ich bin dein und du bist mein, ich bin ___

sei im Glau - ben mir will - kom - men! ___ Höch-ste Lie- - - - - - - -

dein, ich bin dein und du bist mein, du bist mein und ich bin

- - - - - - - - be, komm her - ein! Du hast mir das Herz ge - -

dein, du bist mein und ich bin dein, und ich ___ bin dein, ___

nom_men, sei im Glau_ _ben mir will_kom_men, komm her_ein! Höch_ste

_ du bist mein _____ und ich bin dein, und ich _____ bin dein, _____

Lie_be, du _____ hast mir das Herz ge_nom_men,

_ du bist_mein _____ und ich bin dein, _____

sei im _____ Glau_ _ _ben mir willkommen! Höchste Lie_ _be, komm her_ein!

_ du bist mein und ich bin dein, und ich, _____ und ich bin dein!

CHORAL.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Soprano.

Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein

Alto.

Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein

Tenore.

Von Gott kommt mir ein Freu - - denschein, wenn du mit dei - nen
O Herr Je - su, mein trau - - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein

Basso.

Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mit dei - nen
O Herr Je - su, mein trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein

Continuo.
Fagotto col Continuo.

Äu - ge - lein mich freundlich thust an - bli - cken. Nimm mich freund - - lich
Leib und Blut mich in - ner - lich er - qui - cken.

Äu - ge - lein mich freundlich thust an - bli - cken. Nimm mich freund - - lich
Leib und Blut mich in - ner - lich er - qui - cken.

Äu - ge - lein mich freundlich thust an - bli - cken. Nimm mich freund - - lich
Leib und Blut mich in - ner - lich er - qui - cken.

in dein' Ar - me, dass ich war - me werd'von Gna - - den: Auf dein Wort komm' ich ge - la - - den.

in dein' Ar - me, dass ich war - me werd'von Gna - - den: Auf dein Wort komm' ich ge - la - - den.

in dein' Ar - me, dass ich war - me werd'von Gna - - den: Auf dein Wort komm' ich ge - la - - den.

in dein' Ar - me, dass ich war - me werd'von Gna - - den: Auf dein Wort komm' ich ge - la - - den.

Chorus repetatur ab initio.