

J O H A N N   S E B A S T I A N   B A C H

**BEKENNEN WILL ICH SEINEN NAMEN**

*Aria für Alt, Streicher und Basso Continuo*

BWV 200

# Aria BWV 200

J.S. Bach

The image displays a musical score for the first seven measures of the Aria BWV 200 by J.S. Bach. The score is arranged in four systems, each containing four staves. The instruments are Violino 1, Violino 2, Alto, and Basso e Continuo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs. Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated at the beginning of their respective systems.

9

Be - ken - nen - will ich sei - nen -

11

Na - men, er ist der Herr, er ist der Christ, er ist der Herr, er ist der

13

Herr, er ist der Christ,

15

in wel - chem al - ler Völ - ker — Sa - men ge - seg - net

und er - lö - set — ist, ge - seg - - - - - net und er - lö - set

ist.

25

Kein Tod raubt mir die Zu - ver -

27

sicht: Der Herr ist meines Le - - - bens Licht, Der Herr ist meines Le - - - bens

29

Licht. kein Tod raubt mir die Zu - - ver - - sicht, der Herr ist -

31

mei - nes Le - - bens Licht, kein

33

Tod raubt mir \_\_\_\_\_ die Zu - - ver - - sicht, kein Tod raubt mir \_\_\_\_\_

35

\_\_\_\_\_ die Zu - - ver - - sicht, der Herr ist mei - - nes Le - - - - bens \_\_\_\_\_

37

Licht, der Herr ist mei - nes Le - - - - -

39

- bens Licht, meines Le - - bens Licht, der Herr ist mei - nes Le - bens

41

Licht, der Herr ist meines Le - - bens Licht, der Herr ist

43

mei - - nes Le - bens Licht.

45

47