N. 5.

Coriolano di Graun.

atto 1mo.

P
37
(1)

218

Coriolano.

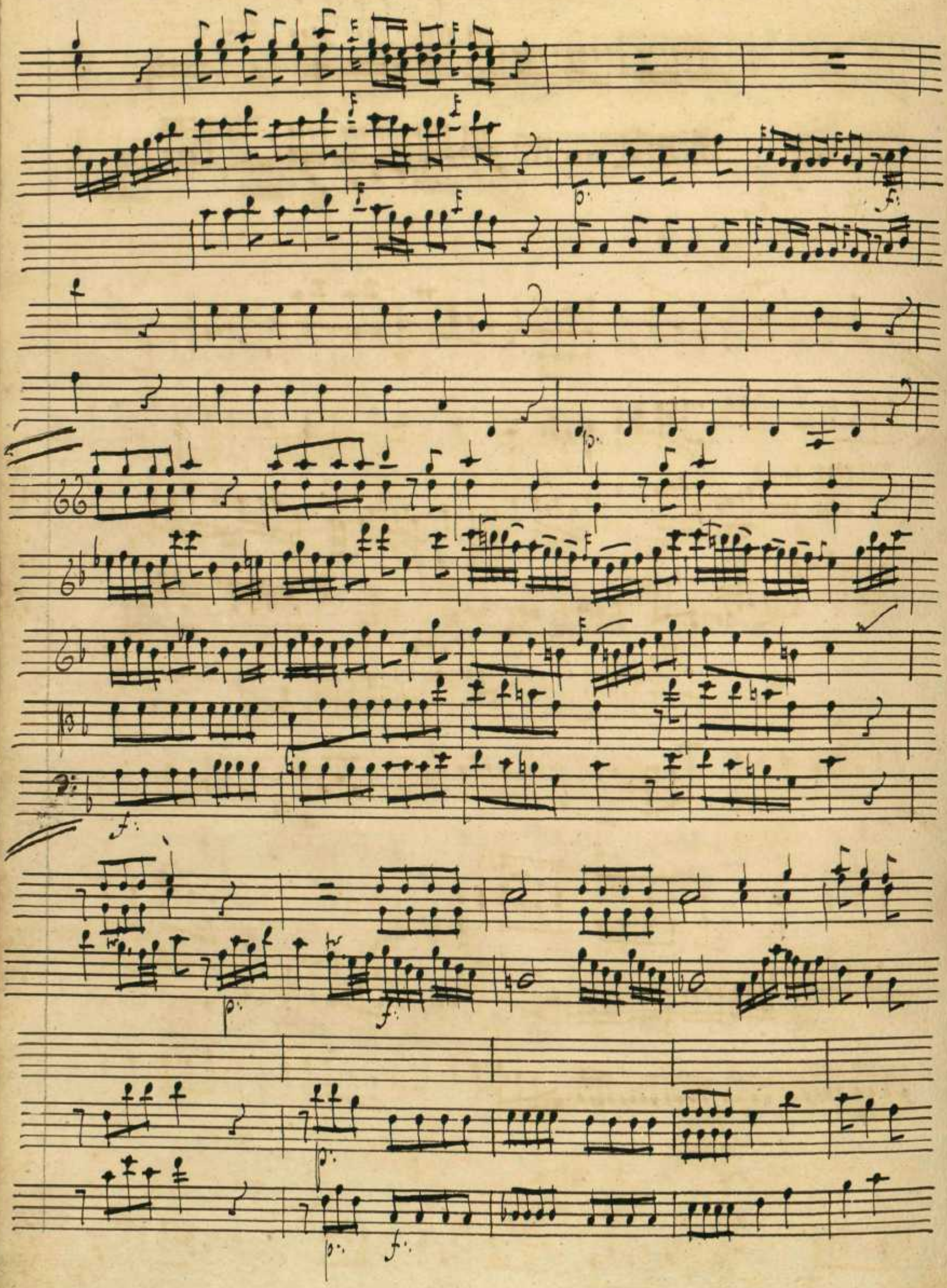
Dramma per Musica

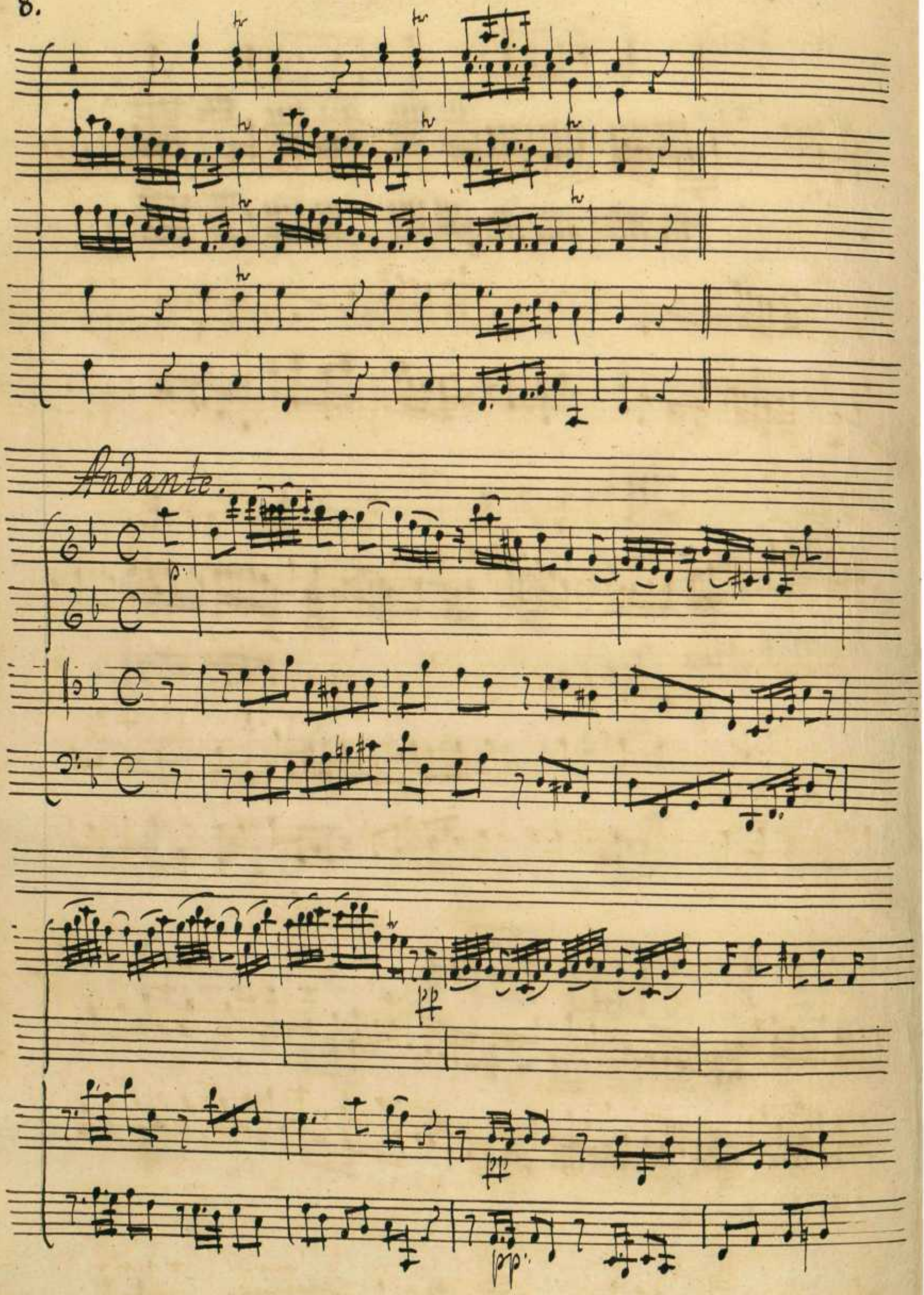
Dell Sigr Graun

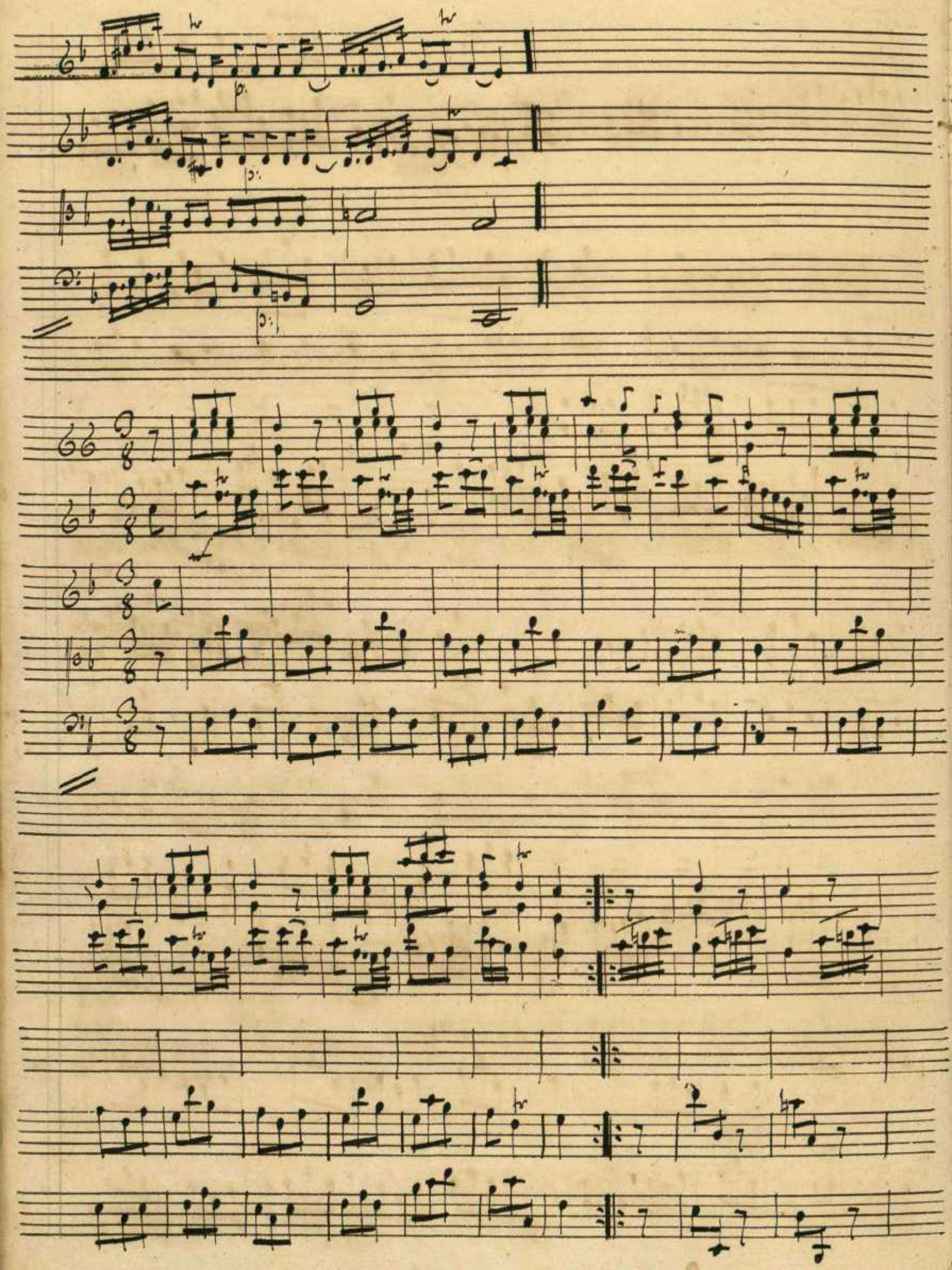
P 37 (1)

S.C.D.

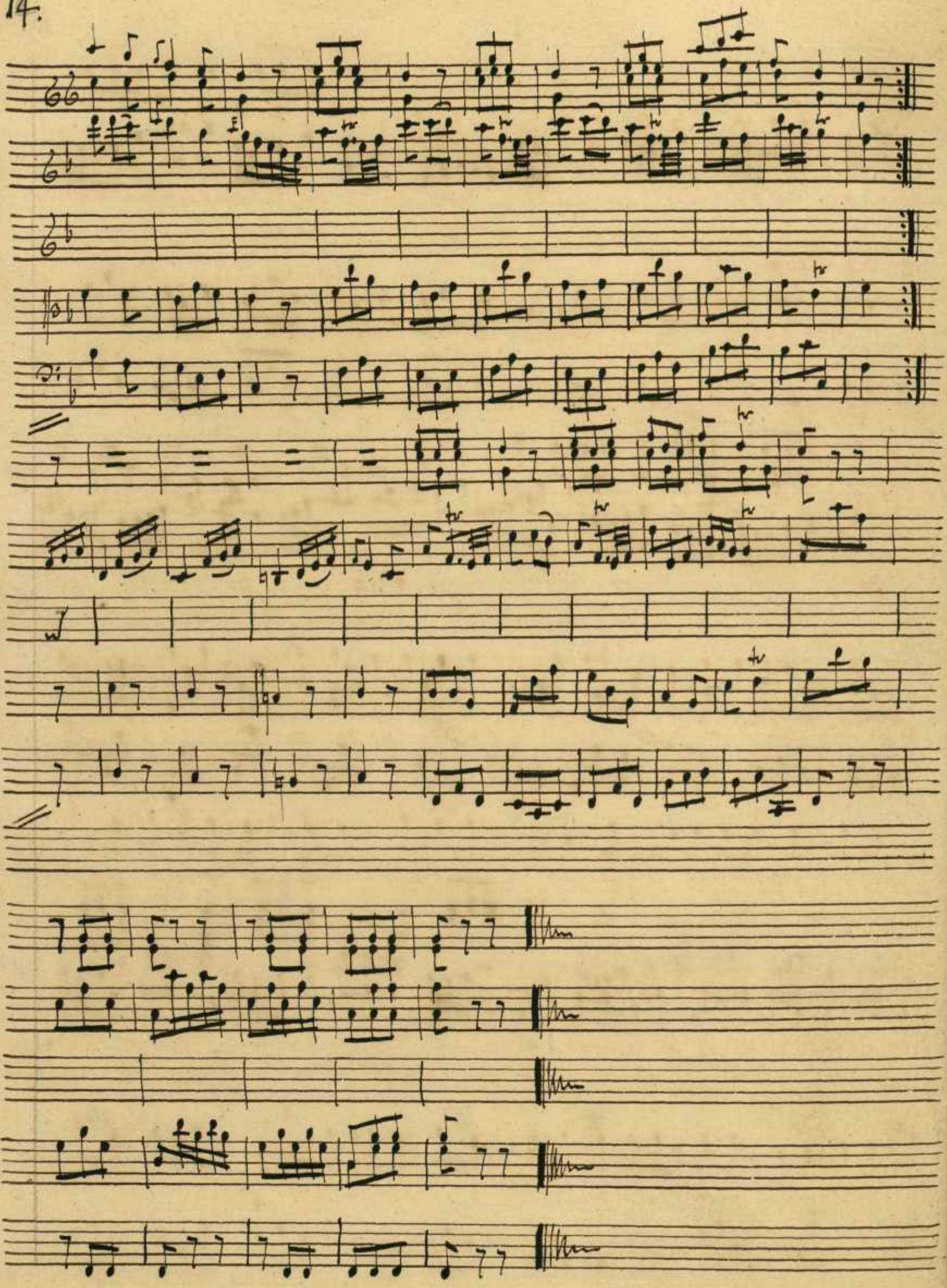
Sinfonia.




Andante.
p
pp
pp
pp



14.



Atto. I.mo.

Scena 1.ma Volunnia e Vetturia.

Vol: Vetturia, quanto mai fu crudo il fato, che me dal caro

Vet: sposo, e che divise te dal figlio amato Roma ingrata ed in=

Vol: giusta che in esiglio mandasti un tanto Eroe. Ah chèi non è piu quell'Eroe si

grande, ah chèi fece ri-corso a gli ini-mici nostri, e forse a

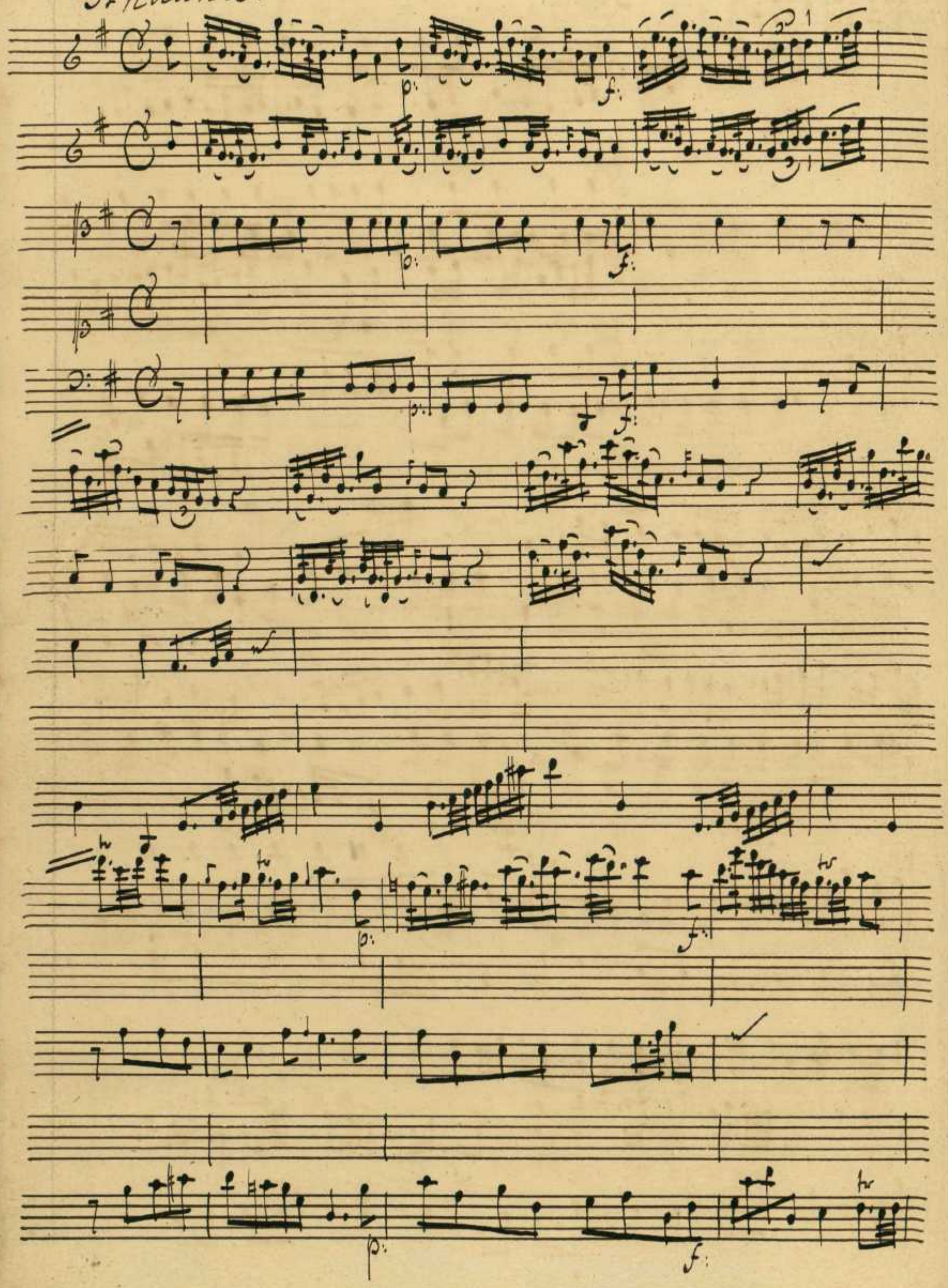
Vet. Roma, prepara le ca-te-ne Anchio Volunnia lo vorrei piu Ro=

mano mi dispiace chèi sia ricorso a volsci; mail figlio sventurato; e del suo sprario

ben la colpa ascrivo a un popolo sleal e dispie-tato.

16.

Andante.



Il pingran cor so-- vente benche di colpa esente pro:

poco f:

meno f:

vato ha la for-tuna pro-- vato ha la fortuna: grandi virtù ci

f:

meno f:

p:

p:

f

rende; ma pur non si di-fende dal dar- - - - - - - -

p:

baro li – vor

grandi virtu ci rende ma pur non ci di – fen – de dal barbaro li –

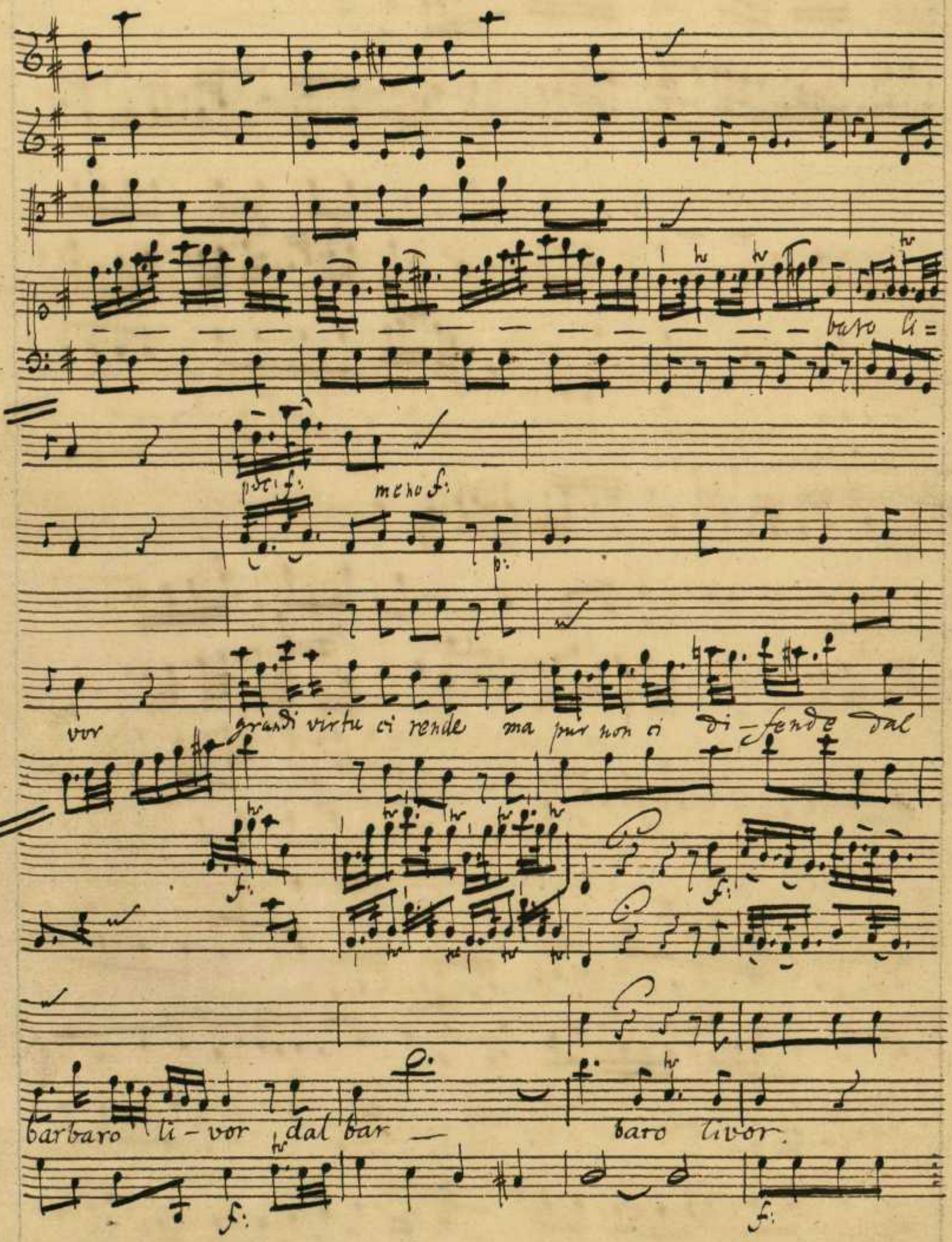
meno for:

vor dal bar-ba-ro li – vor.

Il più gran cor so- vente Ren=

che di colpa esente pro- vato ha la for- tu-na pro- vato ha la for=

tuna grandi virtù ci rende, ma pur non ci difende dal bar- - -


baro li=
poc: f:
meno f:
p:
vor grandi virtu ci rende ma pur non ci di-fende dal
f:
f:
barbaro li-vor dal bar — baro livor.
f:
f:

Ma sovrastar al fato ed

all' ingiusta sorte è vanto sol di forte e - - gene - ro - so

fp. fp. cor.

Scena II. da: Volunnia, e poi Flavio.

Vol: Oh quanto amara c'è mai la lontananza d'oggetto a - mato! io ti sospiro e

chiamo; priva ognor di risposo; nè di vederti ho speme, o caro sposo. Padre... diletto

Flav: Vol:

figlio, che rechia me con sì turbato ciglio. Il caro genitore alla fronte de'

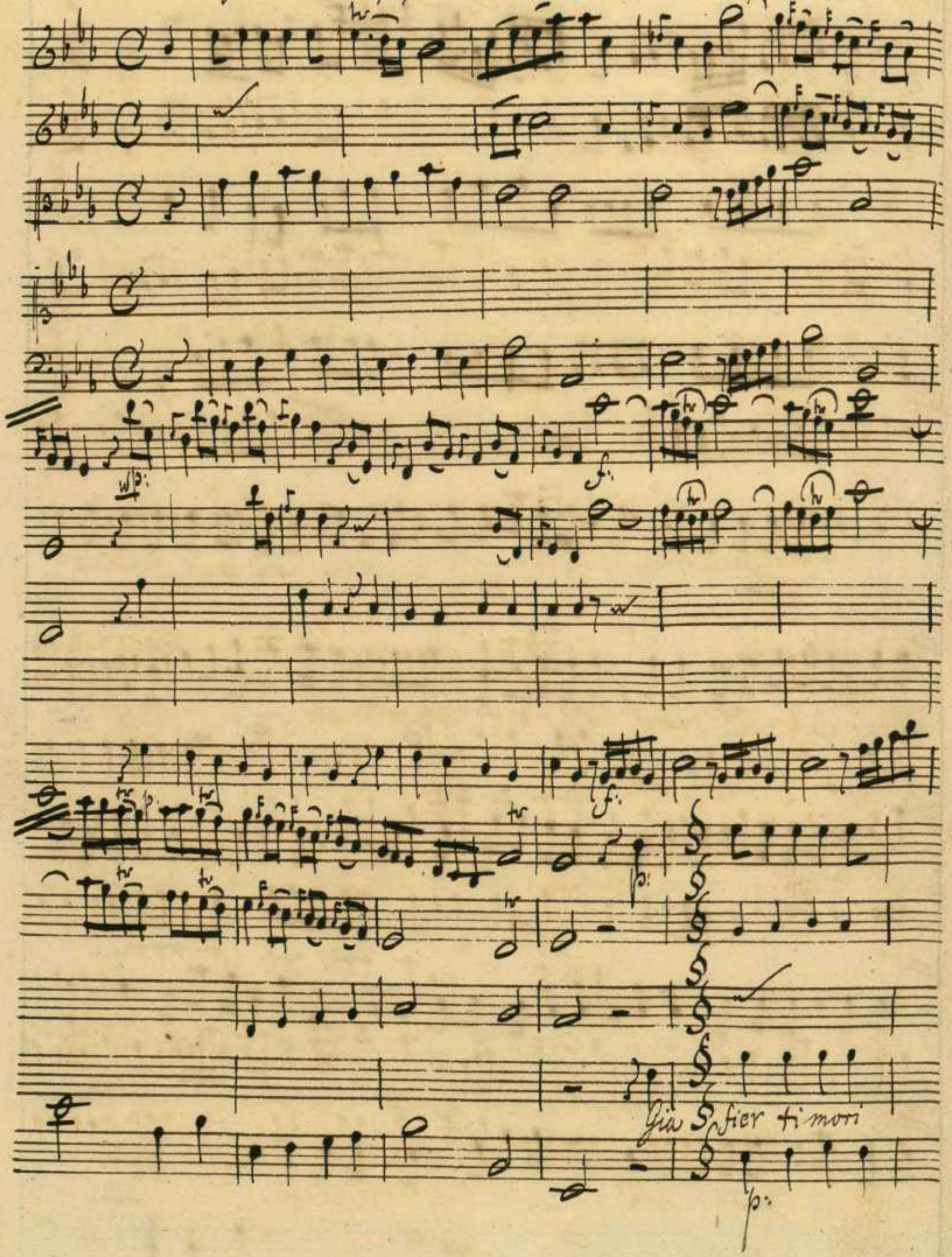
Flav:

Volsci già vien di Roma ad asse - diar le mura. Ahimè, che dici mai! Ah

Vol:

sposo, ah quanto tu costerai a lumi miei di pianto.

Allegro non troppo.



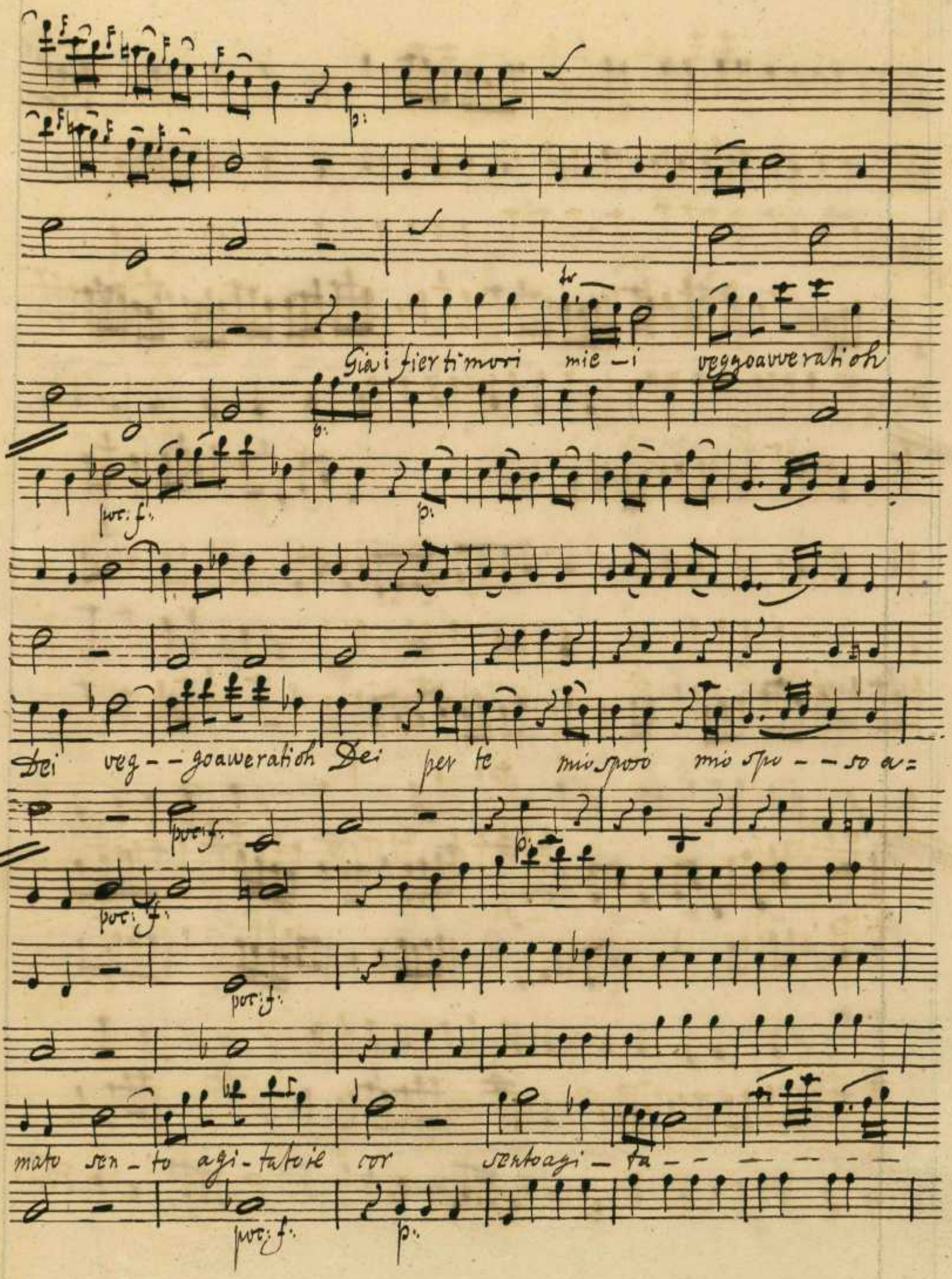
mi — ci veggo avverati oh Dei veg — — go avverati oh Dei per

te mio sposo mio spo — — so ama — to sen — — to agitato il cor mio

sposo a — mato sento agi — ta — — — — — — — — — — — —

— — — — — cor per te mio sposo amato sen - - - toagitato il

cor sentoagi - ta - - to il cor.

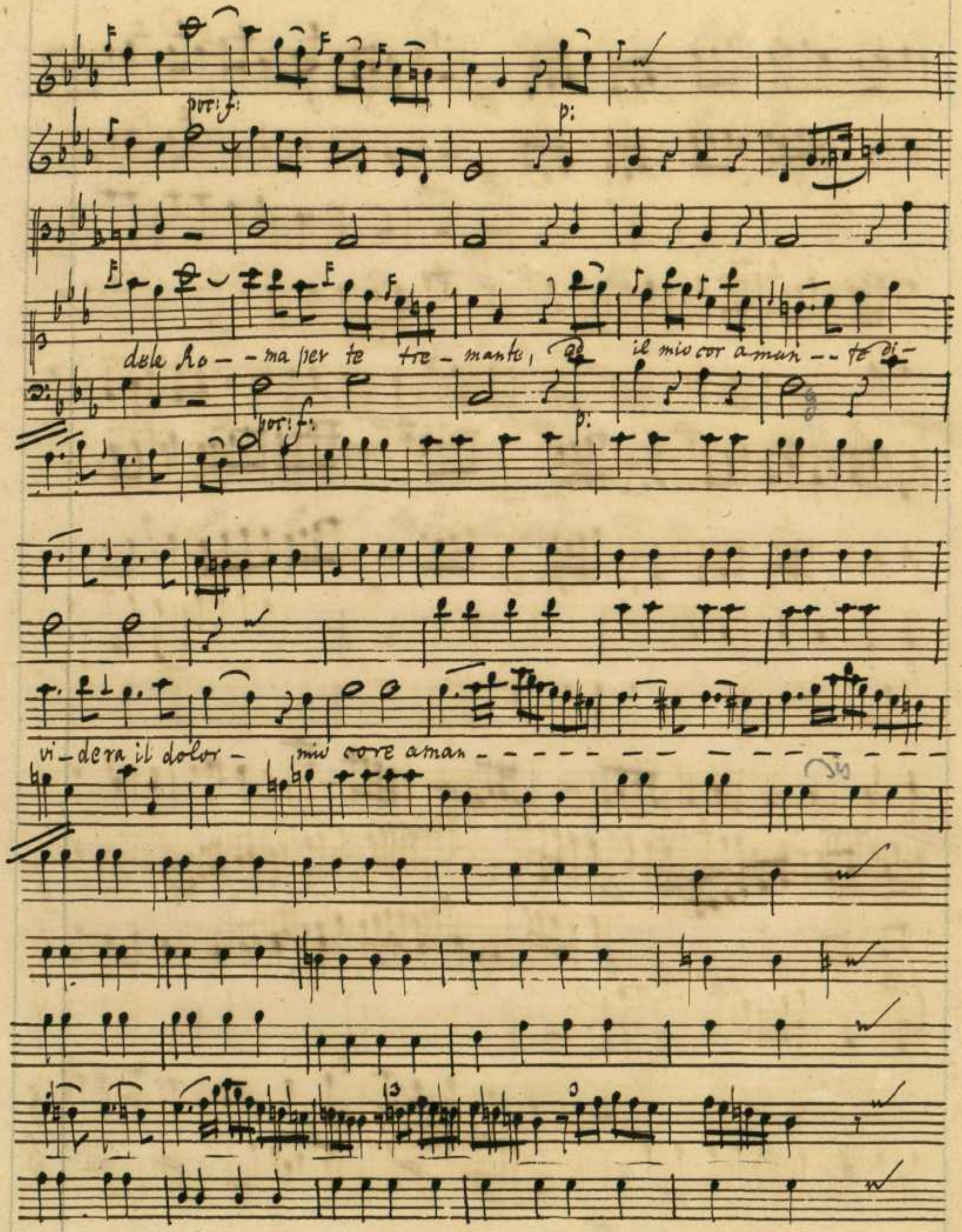

Gia i fier ti mori mie - i veggo avverati oh
Dei veg - - go aweratioh Dei per te mio sposo mio spo - - so a=
mato sen - to agi - tato il cor sento agi - ta - - - - - -

— — — — — — to sento agi – tato il cor. mio

sposo ama – to sen – to agitato il cor, sen — — to agi –

tato il cor sento a — gi — ta — to il cor.

Ti chiamerà infe — dele ti chiamerà cru —


poc: f:
p:
dele Ro - - ma per te tre - mante, ed il mio cor a man - - te di -
poc: f:
p:
vi - dera il dolor - mio core aman - - - - - - - - - - - - - - - -

te di - - vi - de - rai il do - lor di vi - de -

rail do - lor, divide - rail do - lor.

Fin

32. Scena 111.za Sesto Furio, Sicinio, e Olibrio.

Padri Coscritti, ora che è noto a voi che alle porte di Roma e giunto il campo de' Volsci irati, e che n'è duce il fiero offeso Coriolano, qual'è il vostro consiglio nell'imenente a noi, fatal periglio! a mio parer, è d'uopo di placar il rigore, con priego umil, del forte vincitore.

Coro.

Nò nò nò del nome Romano non si avvilisca in vano la

Nò nò

gloria la gloria la gloria e lo splendor e lo splen-dor del nome Ro=

mano non siavvilisca invano del nome Ro-ma- no non siavvilisca in

no del

vano la gloria e lo splendor la gloria è lo splendor la gloria e lo splen-dor.

Ses:

Gene-roso è il consiglio, e di voi degno, ma non conviene,

ora tentar gli estremi. Trebia, Lavi-nio, ed altre forti Cit=

tà, già tutte han ce-duto al poter del vinci-tore.

noi dunque fia duopo d'arrestar-ne i progressi, col procurar di

spegner-ne lo sdegno. Io temo Coriolano, e i suoi trionfi.

Siciuio.

Ma Roma del suo ardire sarà scoglio fatal. E non ram=

menti, corso-le più che scritto è già ne' fati, che signorey-gi

Roma al mondo intero De' nostri dei l'oracolo fia vero

Sic:

Ma l'Ora-colo istesso, che a noi fasti predire, forse vuol, che pria

ghiamo al vin-ci-tore e a noi serbiam di li-bertà l'O=

Sic: Ses:

nore si serbi li-bertà co' nostri acciari Cieco è l'ardin,

ove il peri-glio è certo. Tentiam pria di placare di Coriolano il

cor. A lui la madre, la sposa a lui s'in-vii co' Sacer=

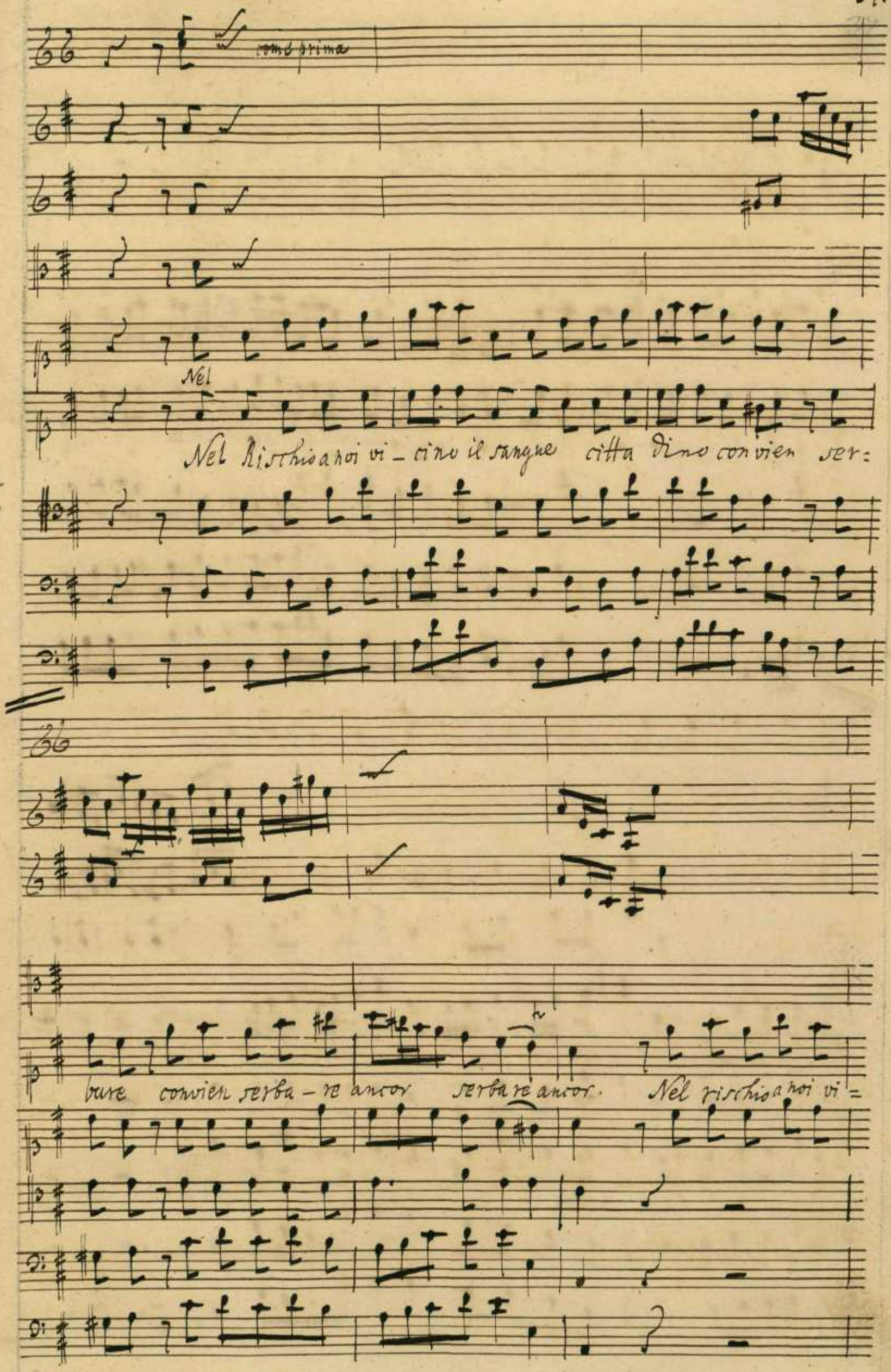
doti, ei sacri si-mula-cri de Numi

e coll'alme Ve-stali che con umi-li prieghi, e dolci

pianti tutti congiun-ti insieme, cerchino d'amol=

lir quell'alma alte-ra che deporrà, il pre-veggo, a fronte

lor, l'ira ostina-ta e fiera.


come prima
Nel
Nel Rischio a noi vi - cino il sangue citta dino convien ser:
bare convien serba - re ancor serba re ancor. Nel rischio a noi vi =

cino il sangue citta – dino, nel rischio a noi vicino il sangue cittadino con=

no no

vien serbare ancor con vien ser – bare ancor con vien serbare ancor.

Sest:

Dunque Vetturia a noi, e Vo- lunnia si chiami O- librio

vanne, e sia tua cura in tanto d'invigi- lar sul

popolo fe- roce.

Olibr:

Del mio zelo e do- ver fia questo un

vanto.

Scena IV.

Sesto, Furio, e Sicinio.

Sic:

Perchè avvilir cotanto

la maestà romana?

Sest:

Eh tu non sai, che il ritrar'i ne-

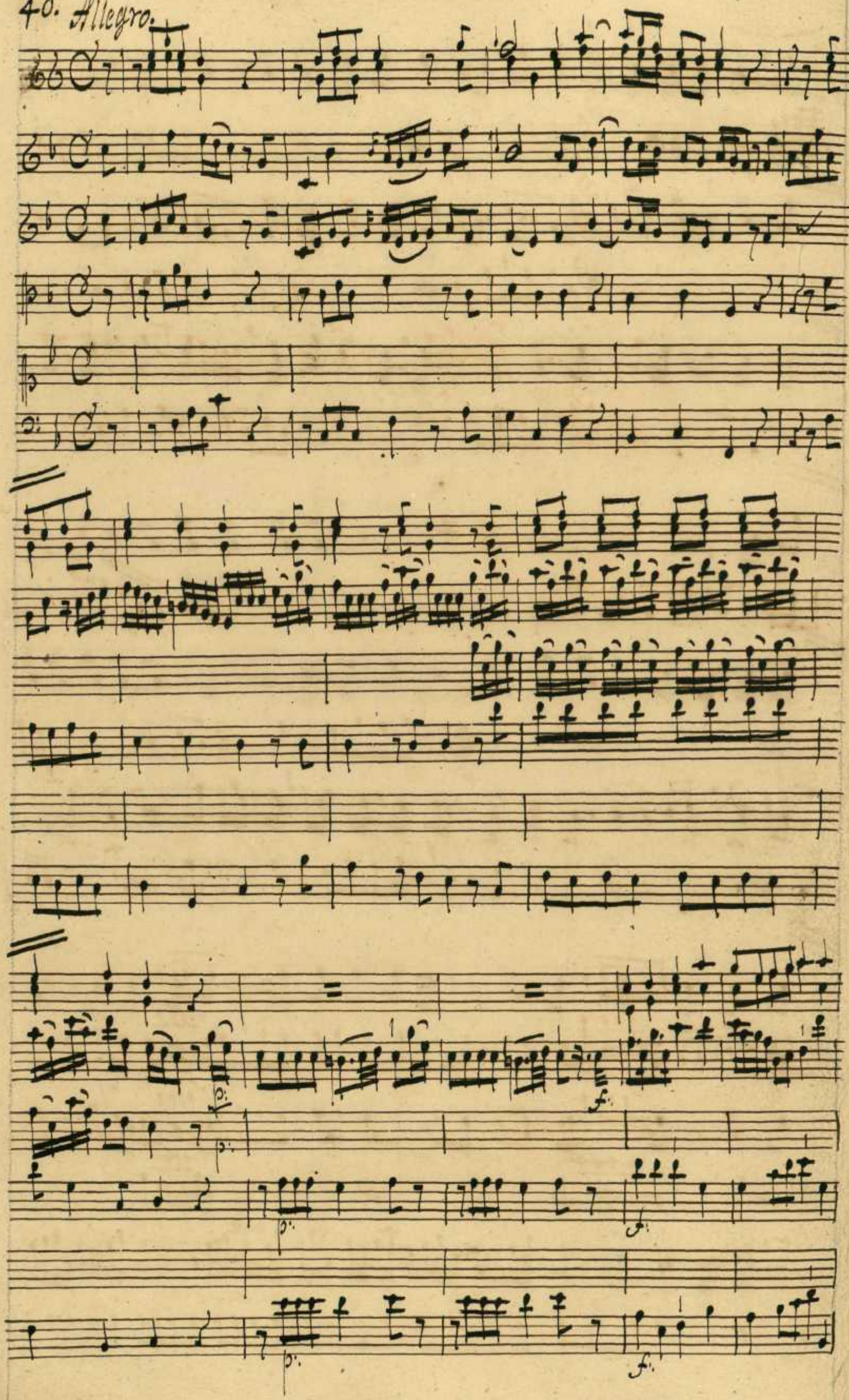
mici dall'asse- dio di Roma per mezzo tal, e un

perder Co- rio- lano, è un renderlo odio- so ai Volsci

tutti, e questo appunto io voglio. Chi con- viene fiac-

car quel fier suo or- goglio.

40. *Allegro.*



Ca - dra il ne - mico cadra il ne - mi - co oppresso dal lo=

— ro fiero sdegno, e il suo sostegno istesso ca - dere lo fara cade=

— re lo fara — — — — — — — — — — — —

p:

Ca- dra il nemico oppresso e il

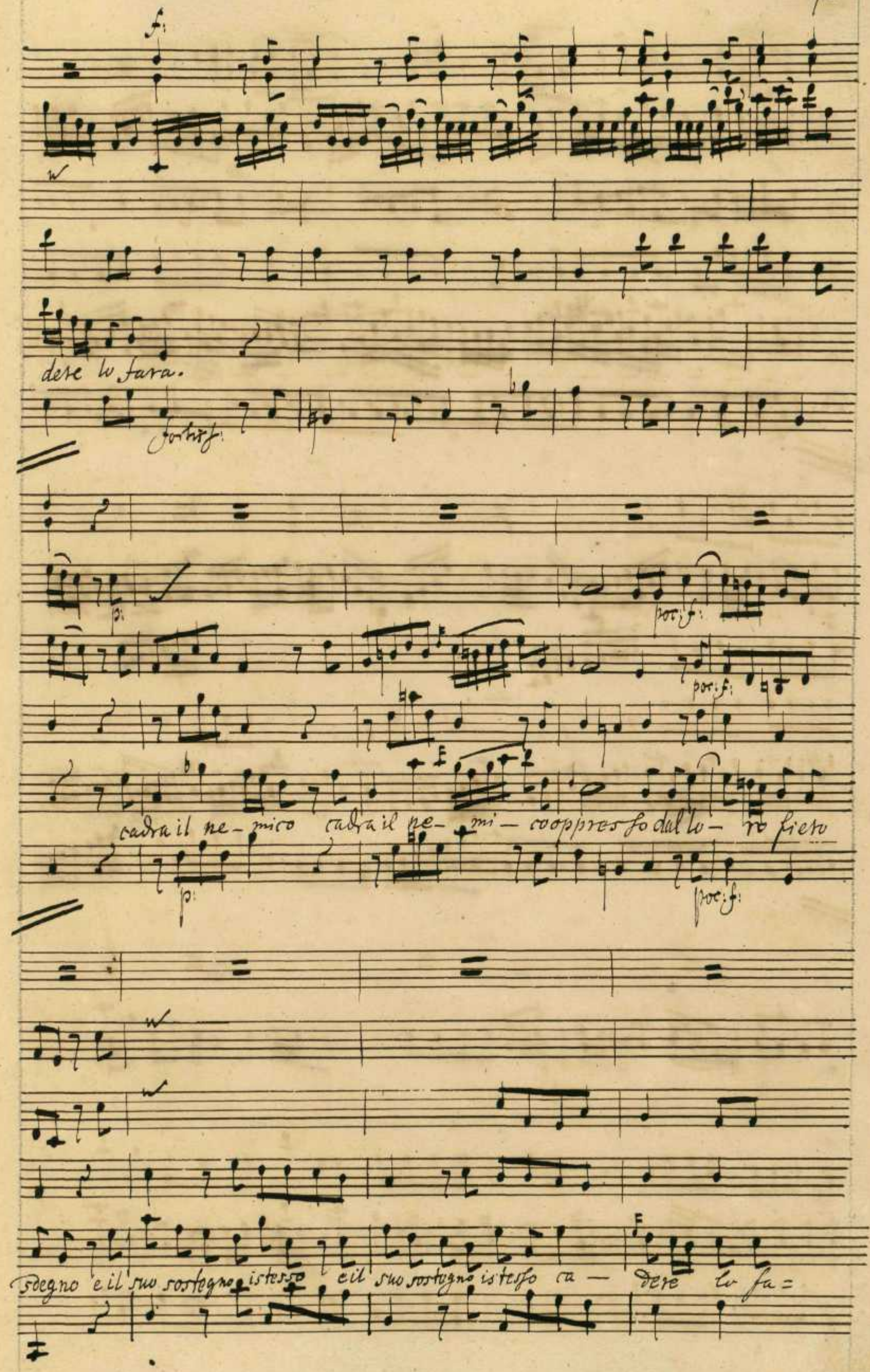
poc: f:

f:

suo sostegno is tes - - - so ca - de - re lo fa - ra ca - dere lo fara ca =

poc: f:

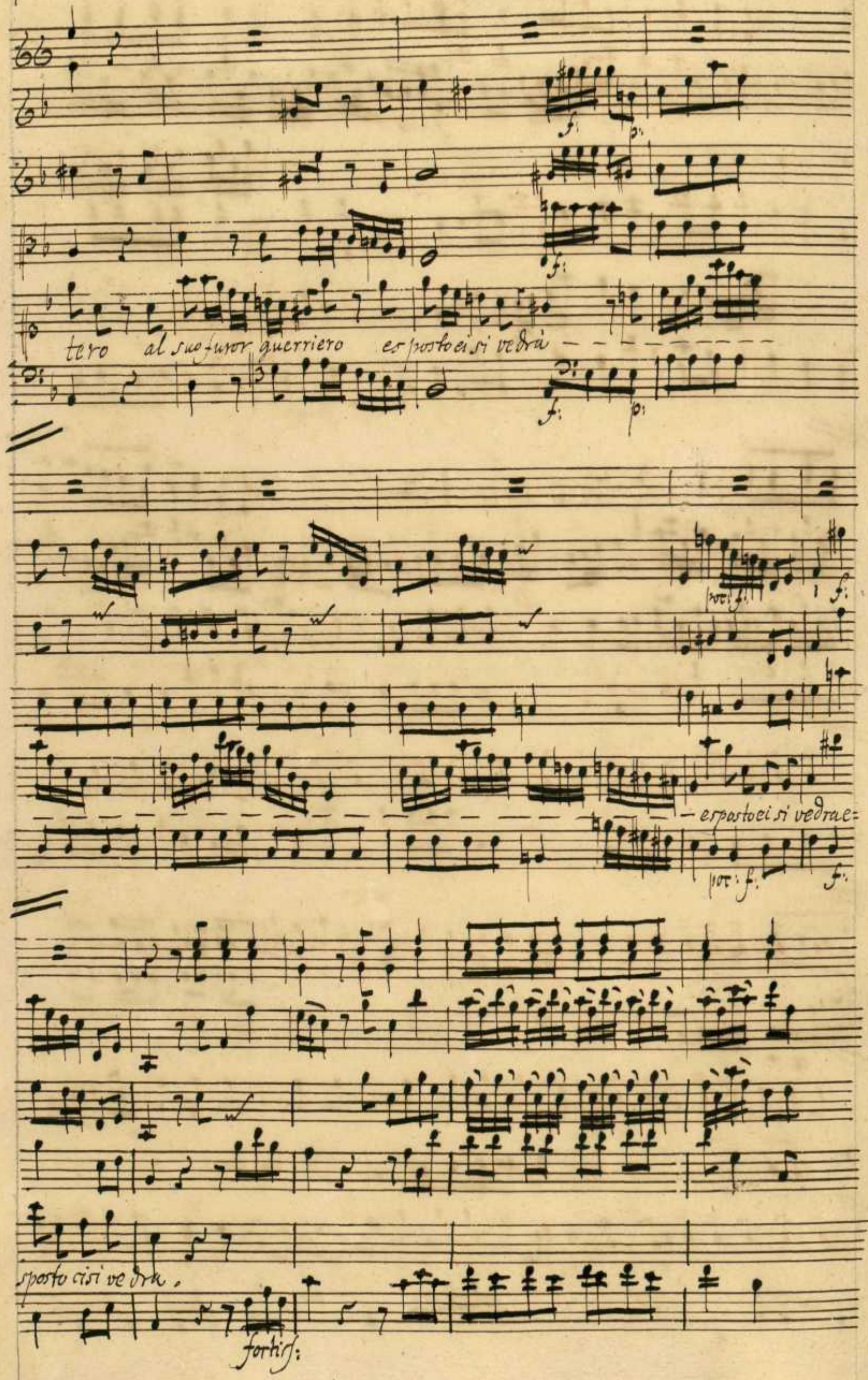
f:


f:
dere lo fara.
fortiss:
p:
poc: f:
cadra il ne- mico cadra il ne- mi- co oppres so dal lo- ro fiero
p:
poc: f:
sdegno e il suo sostegno istesso e il suo sostegno istesso ca- dere lo fa=

p:
f:
p:
f:
p:
f:
p:
va
f:
p:
poco f:
Cadrà il Nemico op- presso e il suo sostegno i- stes- so cadere lo fa=

ra cade-re lo farà cadere lo fa-ra.

Fei toglie la vittoria a un campo d'i-te alterna un campo d'ic al=


tero al suo furor guerriero esposto ei si vedrà
esposto ei si vedrae=
sposto ci si vedra.
fortiss:

Ca- dra il

Scena V.

Volunnia, Vetturia, e detti.

Vet: Ses:

Consoli, qual si grave af-far ritragge a voi Vuol la comun sal

vezza che voi rechiate il pie' de' Volsci al campo per placar cotio

Vet:

lano e per ritrarlo dalle porte di Roma. Il cor lo brama: ma

fia vano l'in-tento. Son troppo irati i Volsci, che straziaste

dai spetta-coli vostri e troppo offeso è il figlio che condan=

Vol:

naste a si crudele e-siglio. Perchè da voi la pace da Coriolan si-

cerca, e non dai Volsci? Nò, che assentir non posso a tal di-

segno, e lo vieta al mio cor a-more, e fede

Sic:

Il periglio di

Roma a te lo chiede.

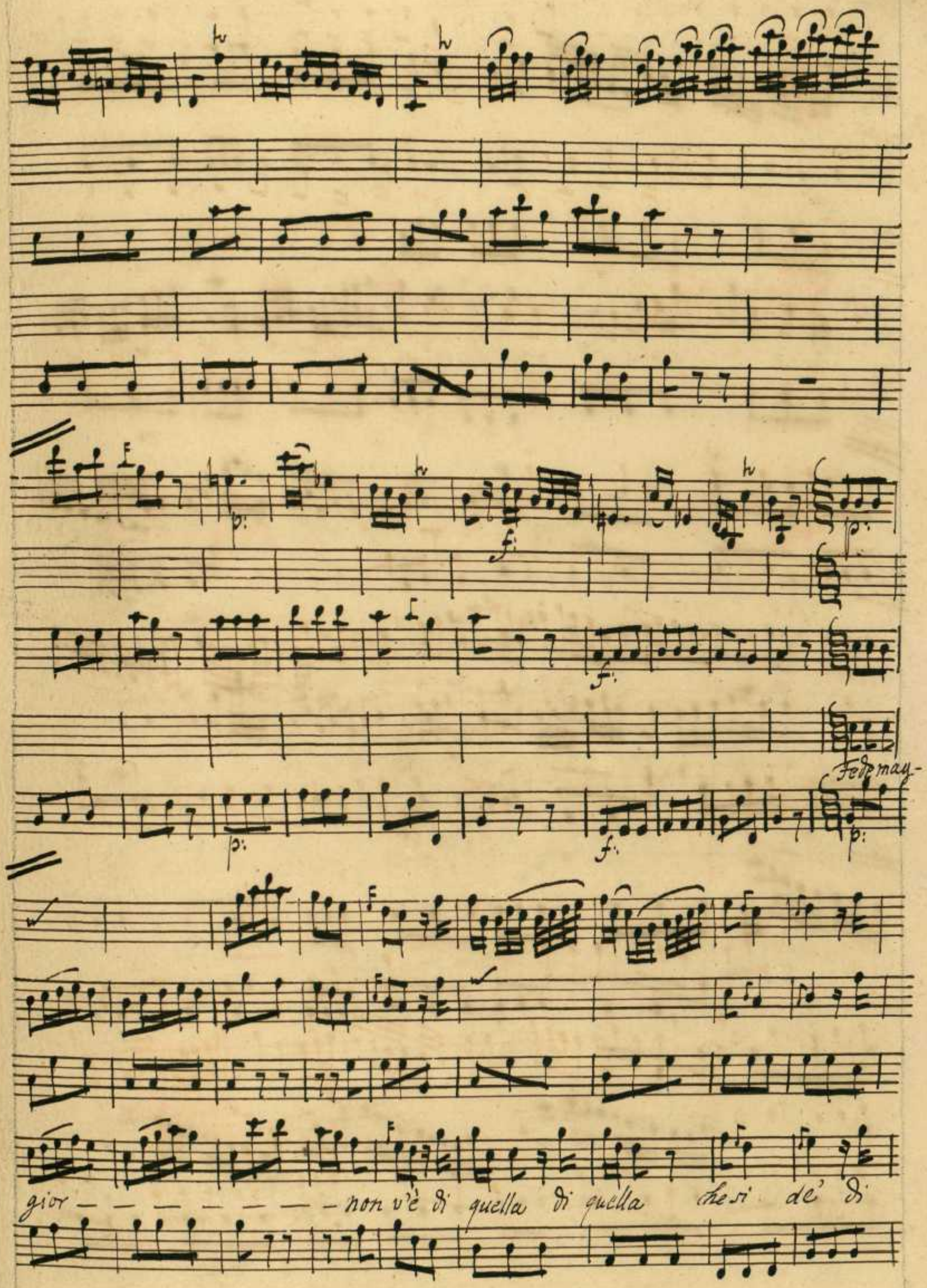
p:

f:

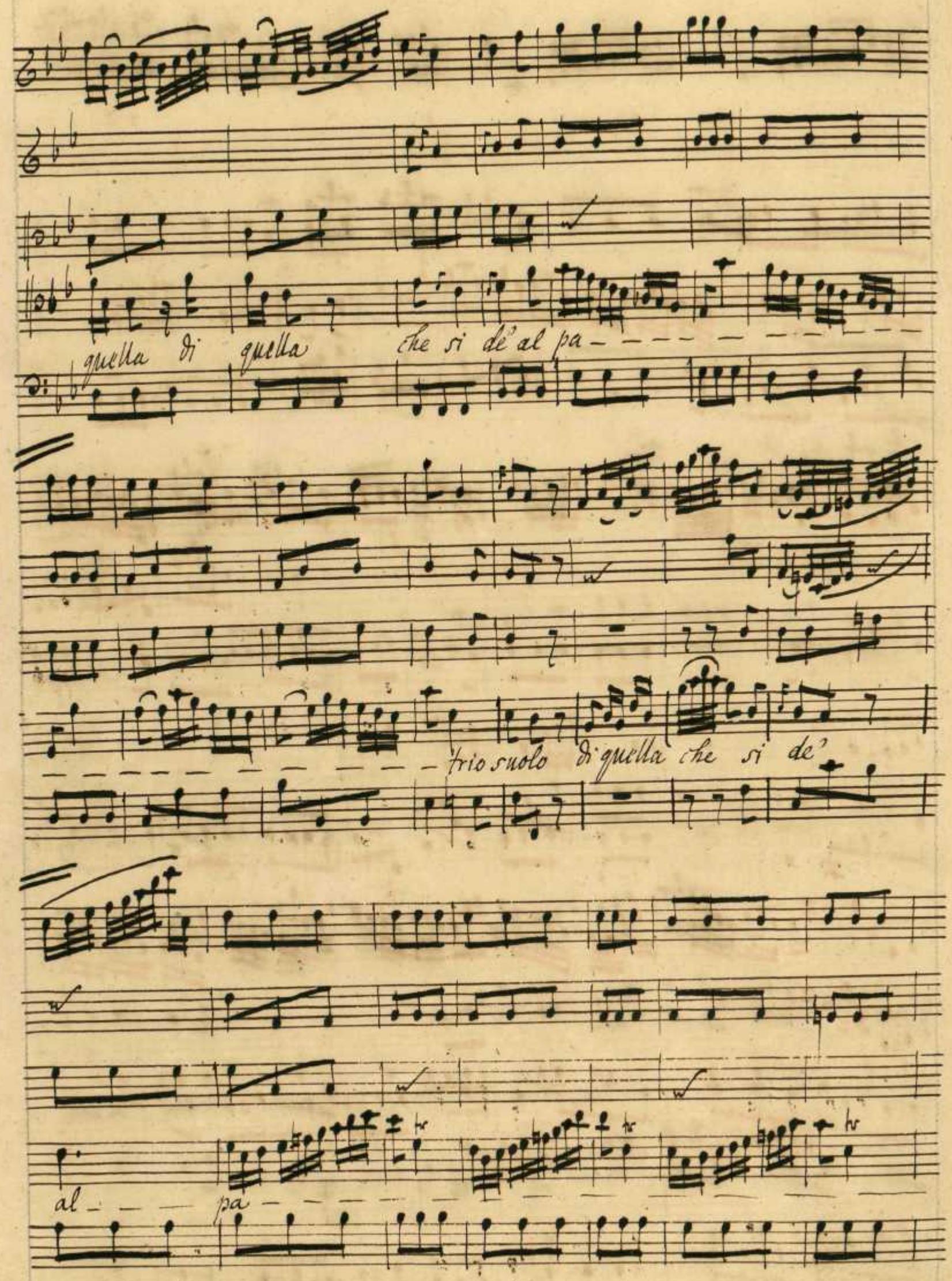
p:

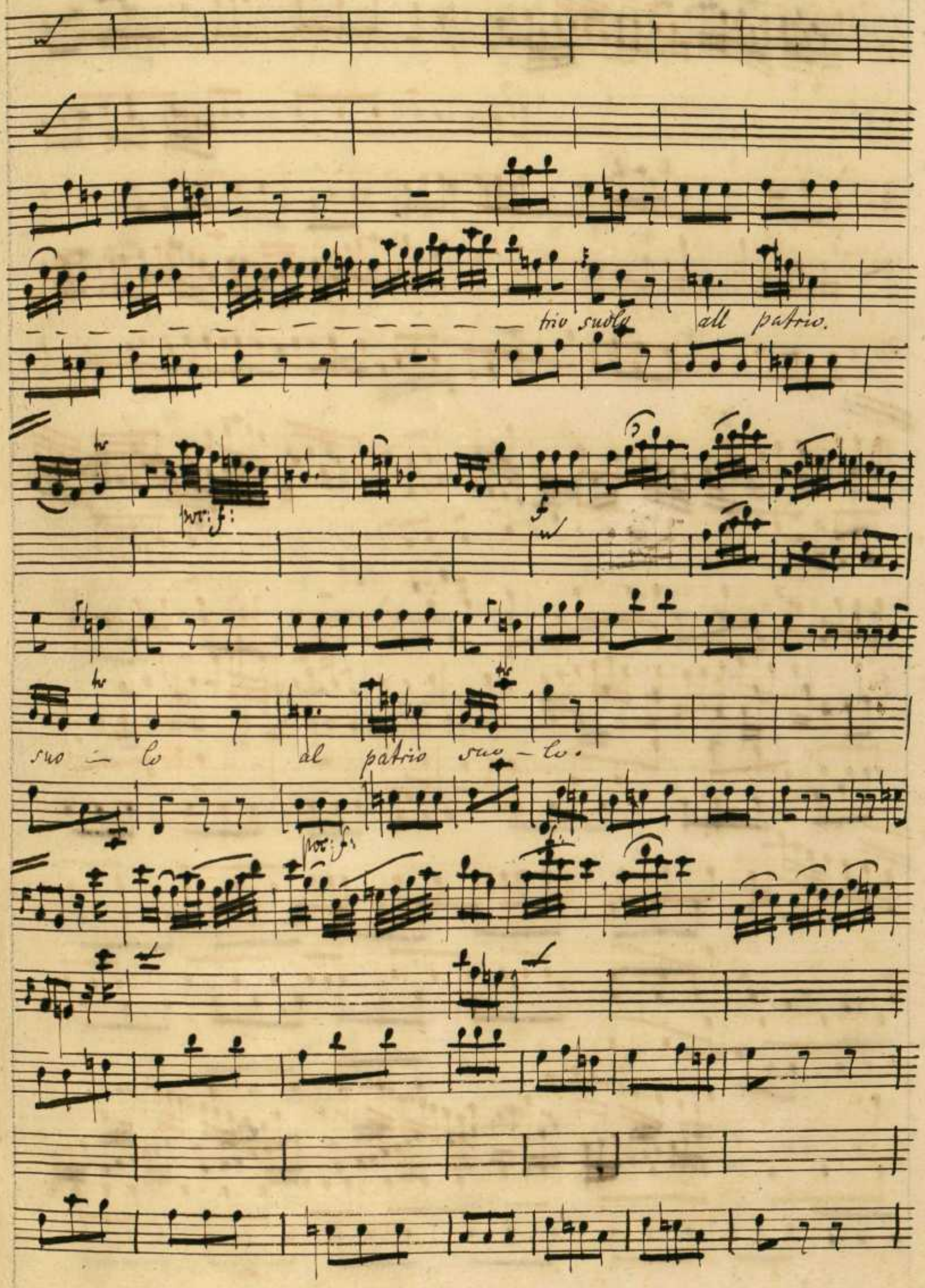
f:

p:


Fede may-
gior — — — — — — — non v'è di quella di quella che si de' di

50.


quella di quella che si de' al pa
trio suolo di quella che si de'
al pa


trio suolo all patrio.
poc: f:
suo – lo al patrio suo – lo.
poc: f:

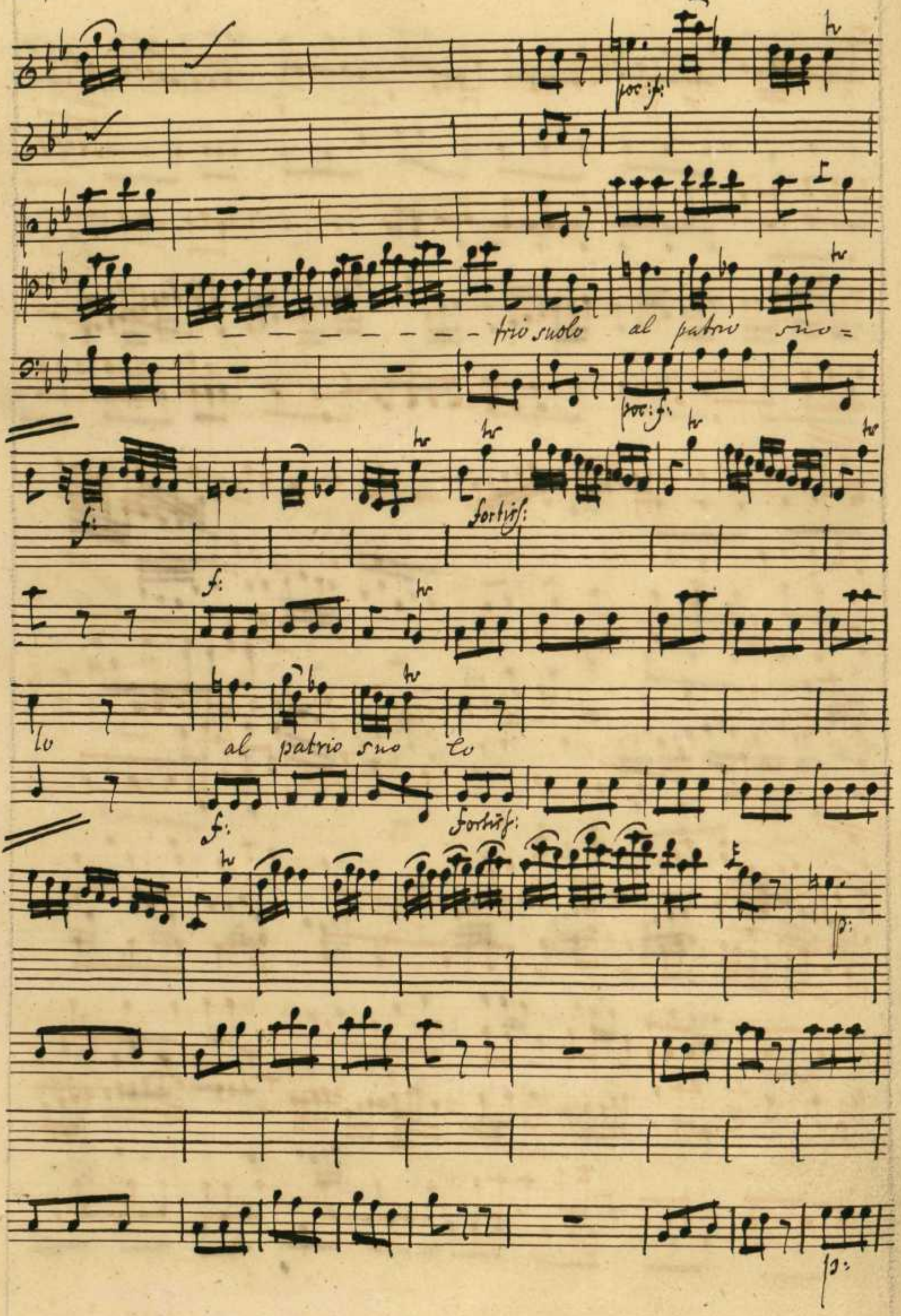
52.

Fede maggior — — — — — — non

v'è di quella di quella che si de' di quella di quella

che si de' al pa — — — — — — — — — — — —

trio suolo di quella che si de'
al pa — — — — — trio suo lo al pa=
f:
p:


poc: f:
trio suolo al patrio suo=
poc: f:
f:
fortiss:
f:
lo al patrio suo lo
f:
fortiss:
p:
p:

A norma sol — — —

— — di — le — i si rego — lar tu de — i la — more l'a =

more l'a — more el duolo si rego — lar — — — — — — — —

56.

tu dei

l'a — more e'l du-o — lo l'amore e'l duo — — — — lo.

Volunnia.

Oh Vo- lunnia infe — lice! ah ben vegg'io che

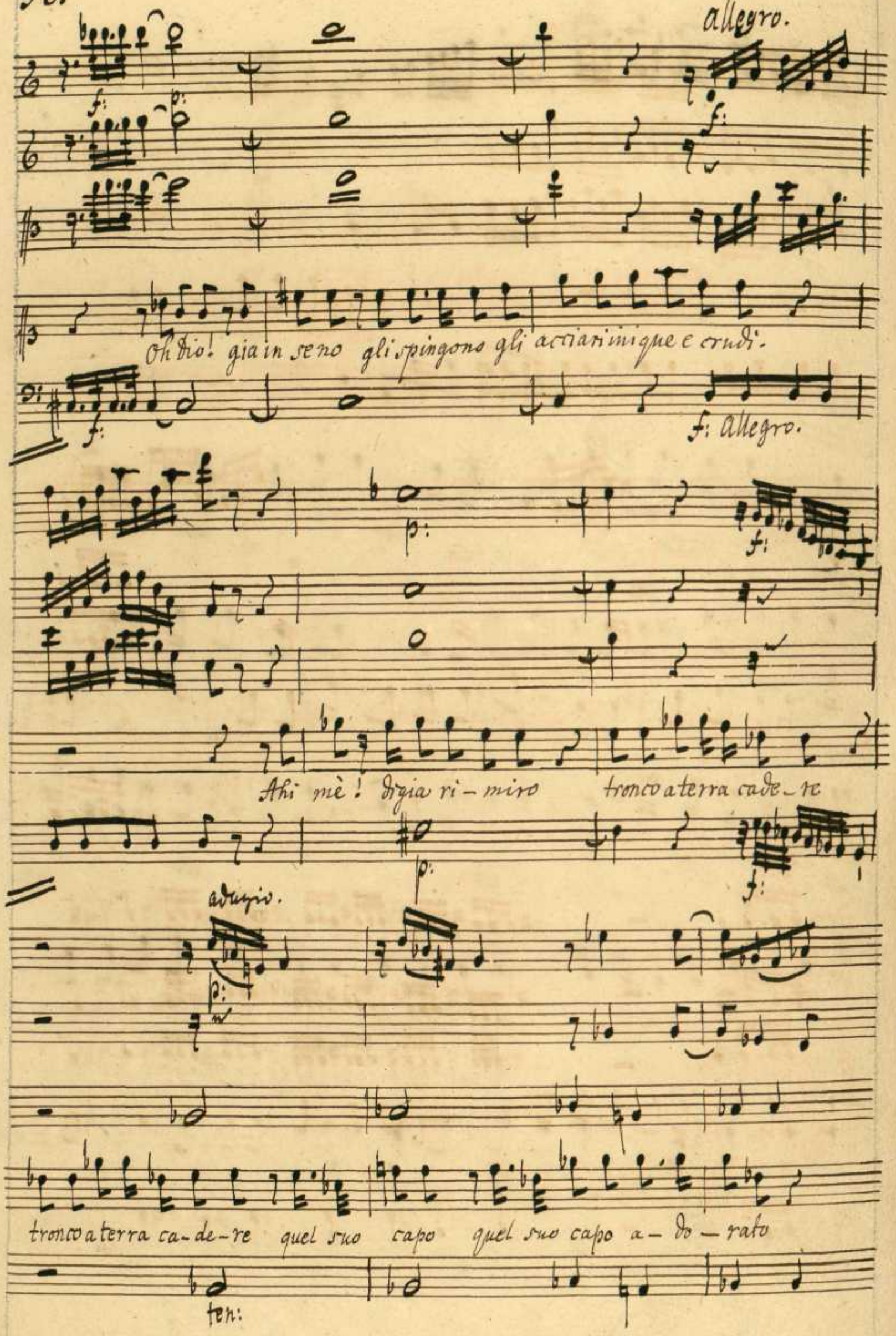
tutto perde il dolce sposo mio S'egli a' Volsci con=

siglia d'abbando= nar i gia sperati al- lori minaccianti di

sdegno gia mi sembra ve- — der a lui d'intorno av- versi istessi a=

mici affret- tar la sua morte.

58.


Allegro.
Oh Dio! gia in seno gli spingono gli acciari inique e crudi.
f: Allegro.
Ahi mè! digia ri-miro tronco a terra cade-re
adagio.
tronco a terra ca-de-re quel suo capo quel suo capo a-do-rato
ten:

allegro.

Ahimè il tuo Sangue

adagio.

scorrer già scorgo a rivi amato mio consorte e di ter=

ro-re l'infe-lice mio cor già manca già manca e lan- -

gue

Ma D'altra parte afflitto volye a me Roma il

ciglio E mi pa-re che dicain suon pietoso. Figlia mia Figlia

mia se non hai tu cor Romano Se nulla orati muove il mio pe=

F

riglio e non corria placar il mio ne- mico in ammante lugubre pal-

— lide pe'l timor e sospi- ranti vedrai le spose andar le vergi=

nelle chieder pie- tà chieder pietà de' fier nimici al piede e implo-

rav forse in van da lor la morte. Che più? vedrai distrutta o Dora in

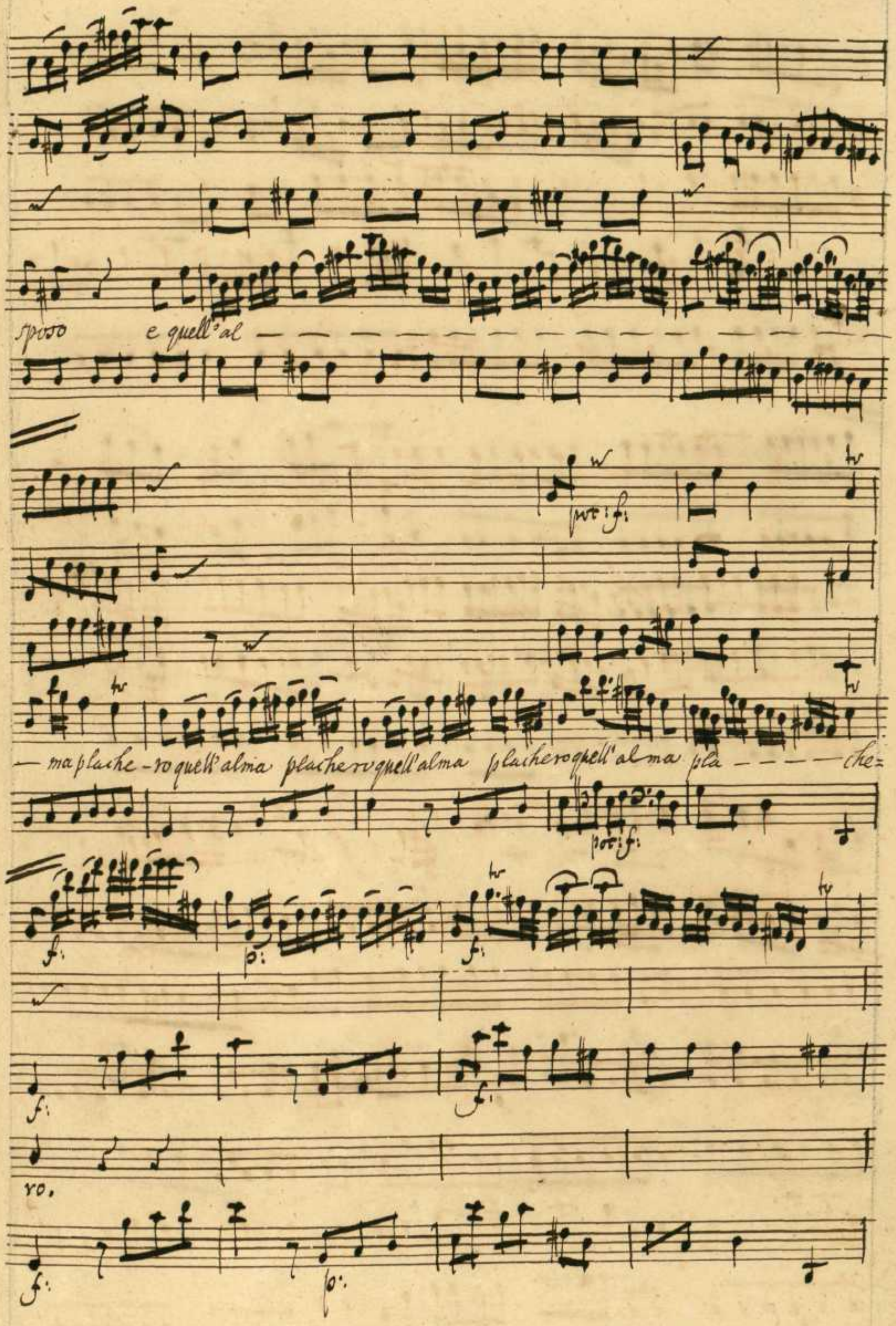
grata e rasa al suol già — cer la patria amata

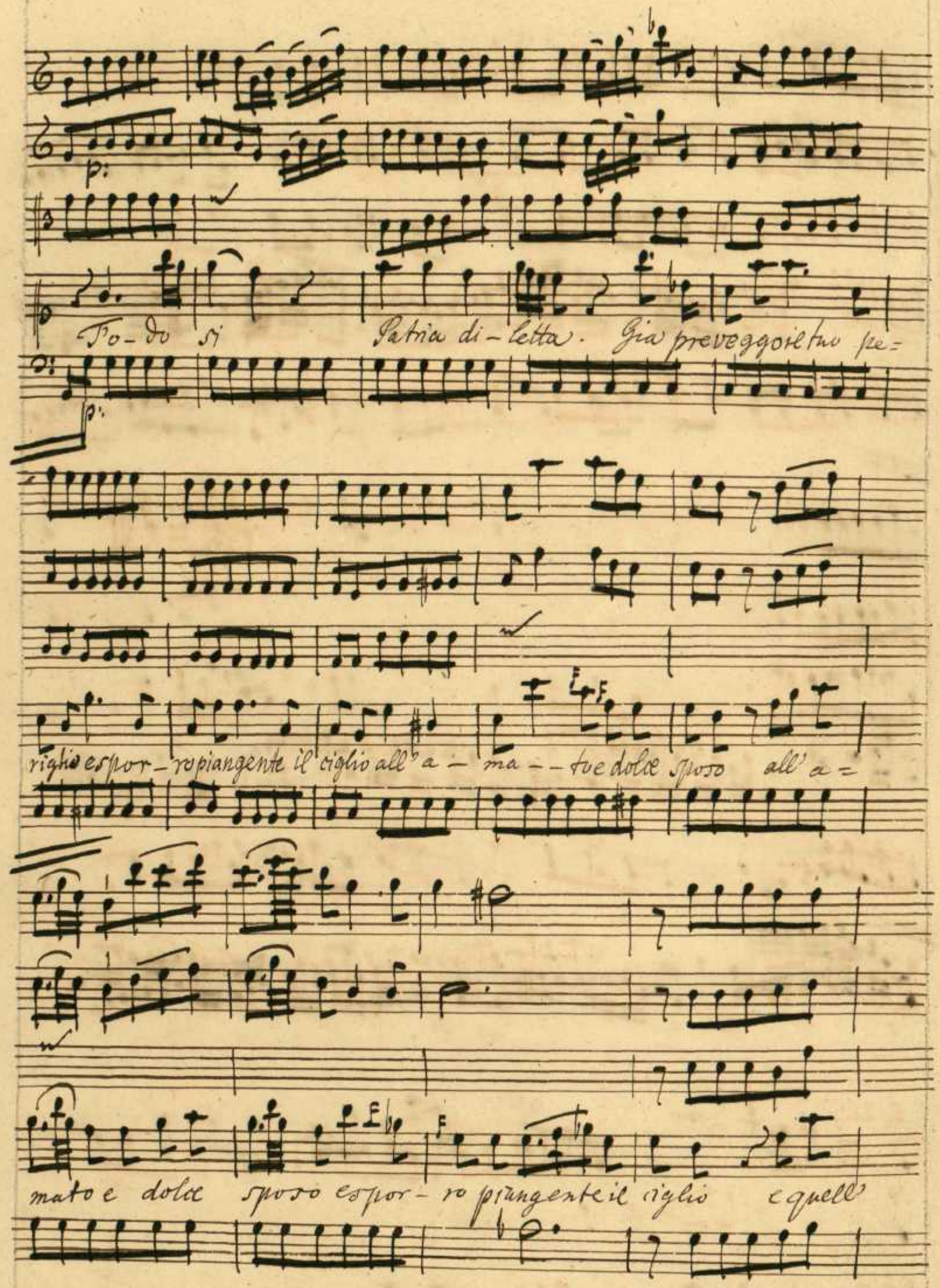
Larghetto.

con Sordini

Todo si patria di – letta patria di – letta, giu/pre=

veggo il tuo periglio es por – ro piangente il ciglio all' a — ma – toe dolce


sposo e quell'al
pot: f:
— ma plache-ro quell'alma plachero quell'alma plachero quell'alma pla — — — — che=
pot: f:
f:
p:
f:
f:
f:
ro.
f:
p:


p:
To-do si Patria di-letta. Gia preveggo il tuo pe=
p:
riglio espor-ro piangente il ciglio all' a-ma--to e dolce sposo all' a=
mato e dolce sposo espor-ro piangente il ciglio e quell'

— ma plache - ro quell' alma plachero quell' alma plachero.

quell' al — — — ma plachero.

Allegretto.

Solo contra il vinci – tore sarà il tene – ro mio amo re ma non

sò non sò non so se vince – ro se vin – ce — ro solo contro il.

Vinci – tore sarai il te – nero mio amo – re ma non so non so non

pot: f.

f.

so se vinci – tor se vince – ra.

pot: f.

f.

p.

Da Capo.

Fodo

p:

Scena VIta. Sesto Furio, Vetturia, e Sicinio.

Ses: Vetturia deh la siegui et unisci a placar il figlio irato

Vet: Faro cio che mi detta di ho- mana il dovere ma cresce l'ara gion del mio te- mere

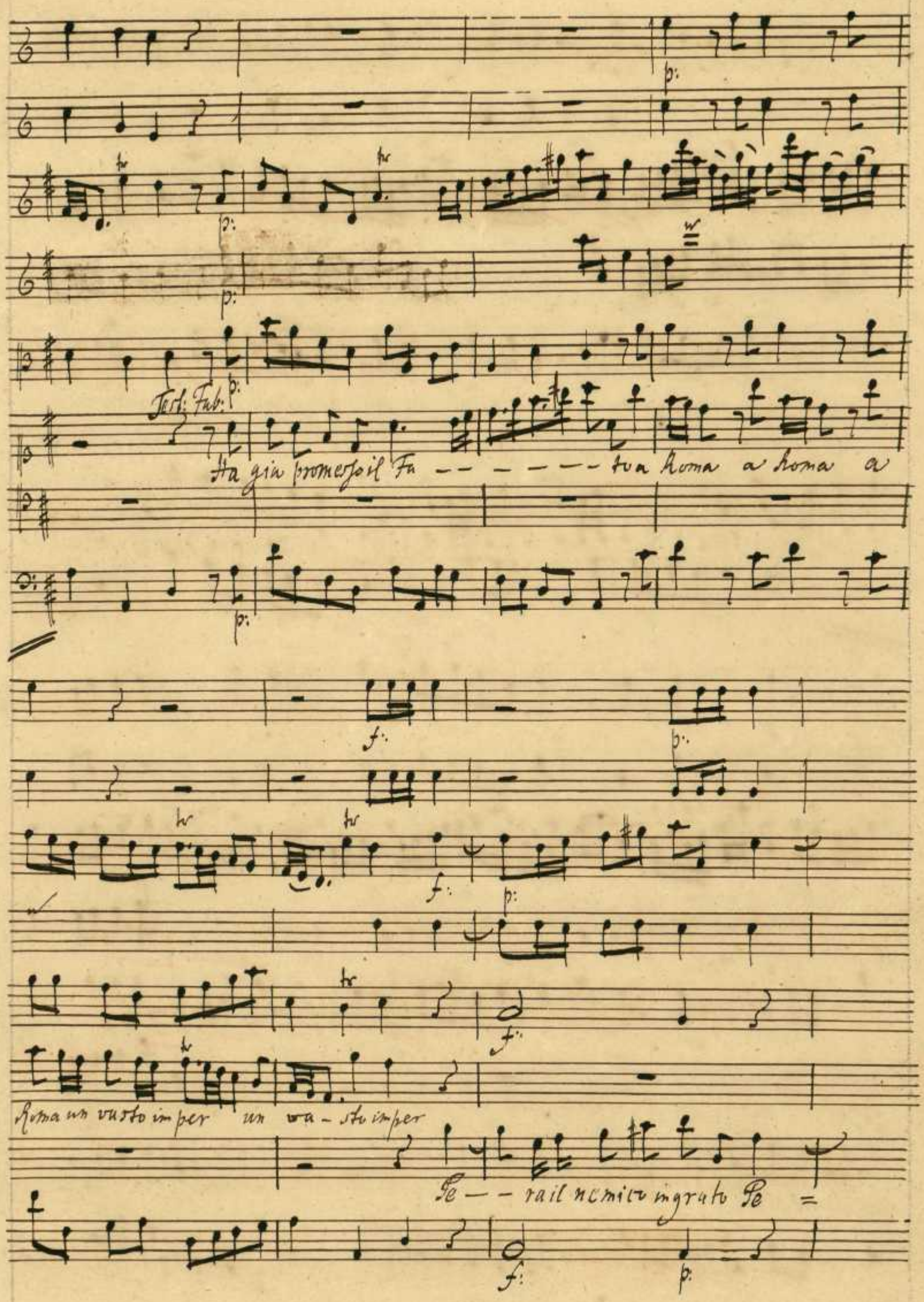
Scena VIIma Sesto Furio. e Sicinio.

Sest: Dei di Roma assistete all'alta impresa

Sic: che mai sara, pietade abbattera di Coriolano il Core

Sest: Nol sò ma sò che e duopo di cio tentar sia salva Roma e poi se muore Coriolan che importa a noi!

Allegro.


Test: Fab:
Ha gia promesso il Fa - - - - - - - to a Roma a Roma a
Roma un vasto imper un va - sto imper
Pe - - rail nemico ingrato Pe =

— rail nemico altier, pera Ringrato perail nemico ingrato pe =

rail nemico altier.

Si salvi Roma si

Si s.

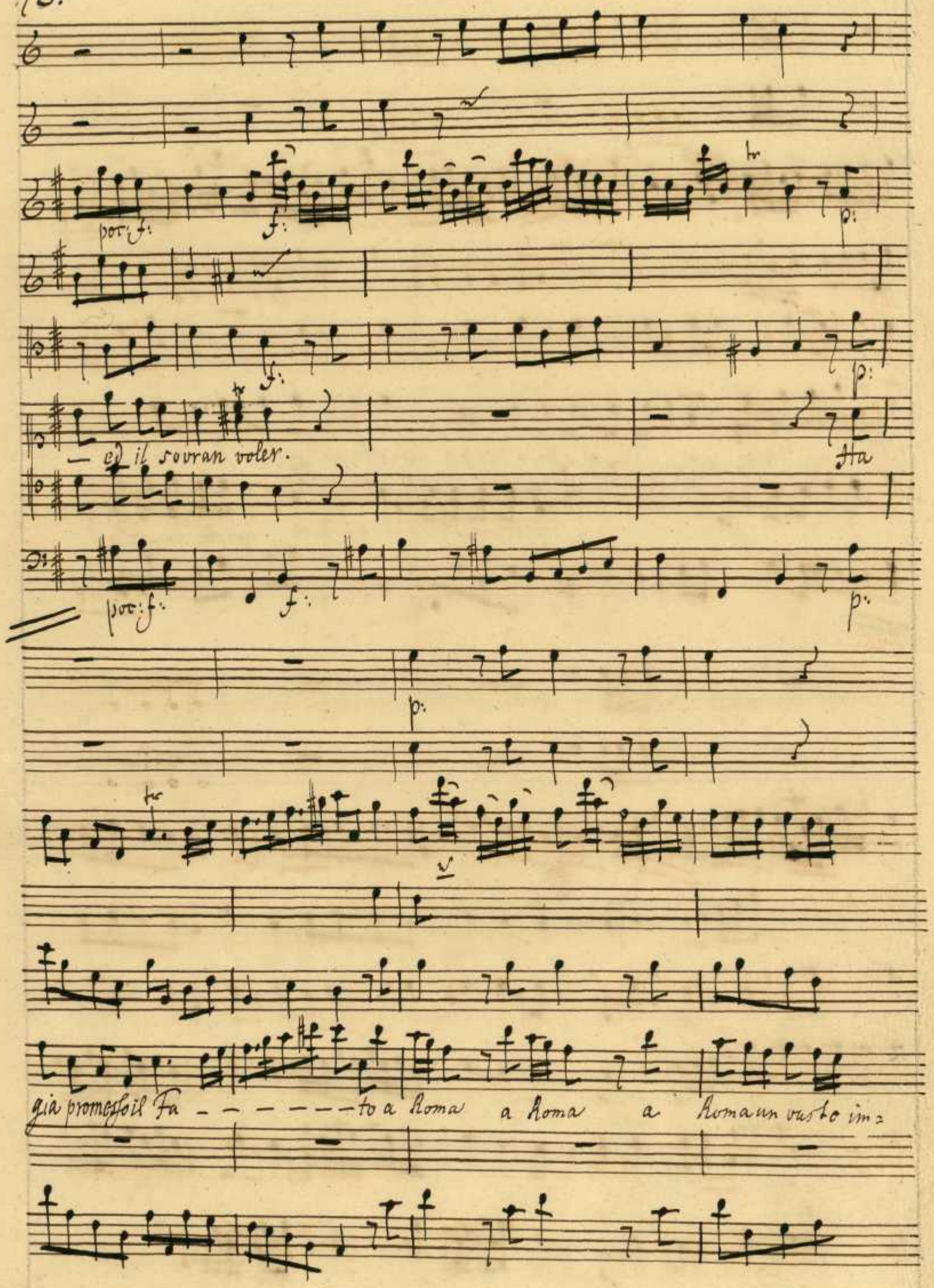
salvi Roma, e sia di chi la guida e regge questa la sola legge

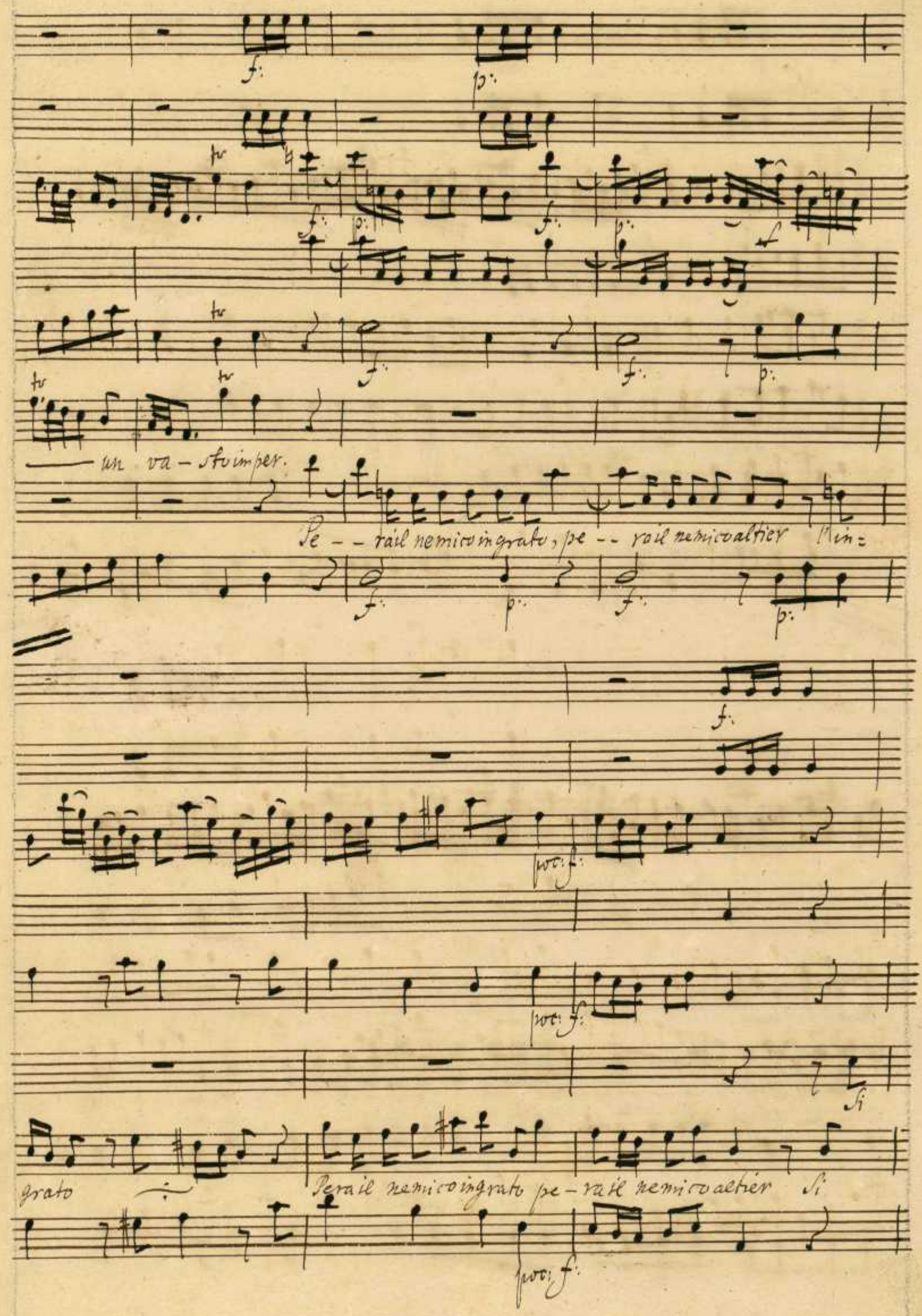
di chi la guida e regge questa la sola

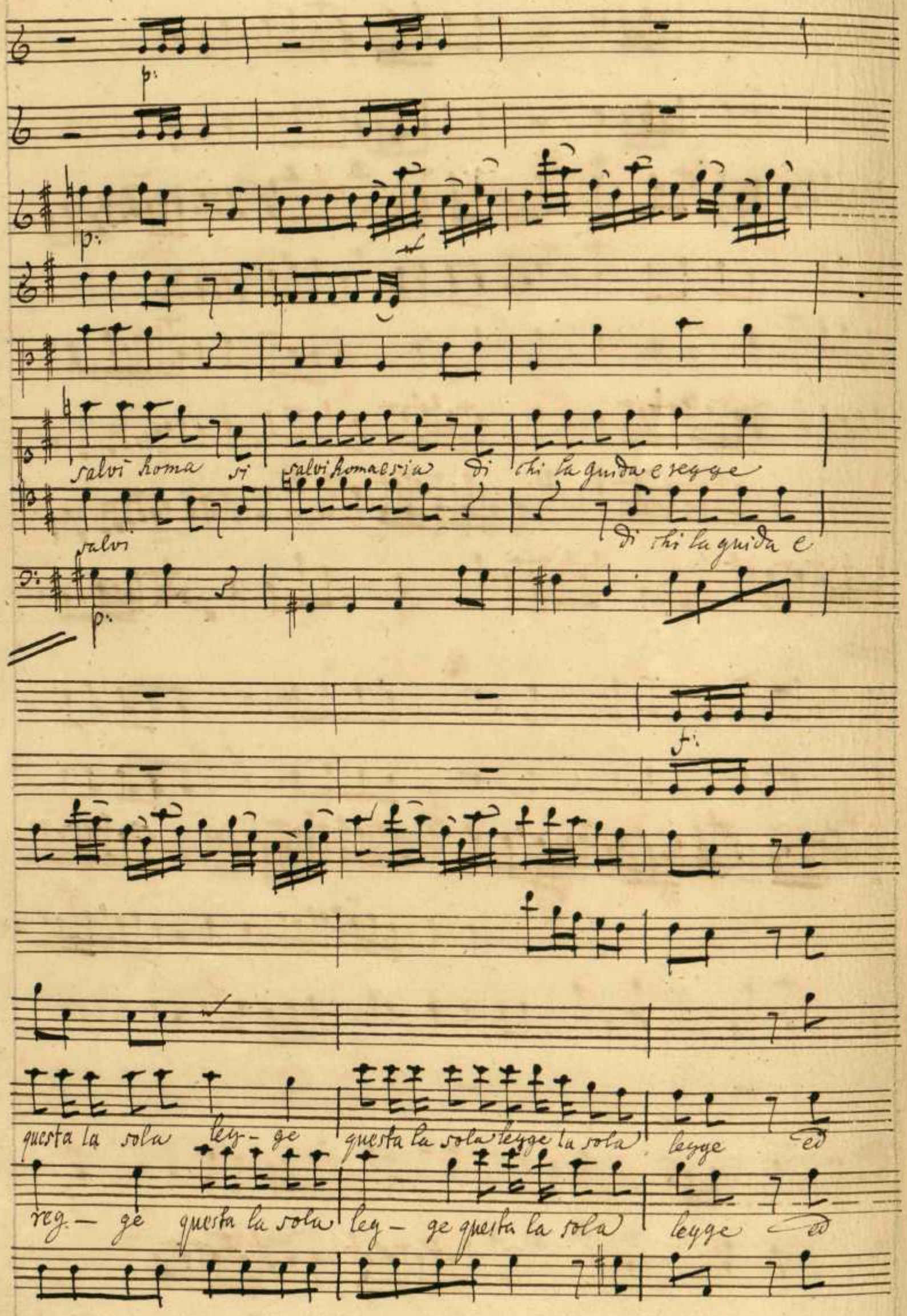
f:

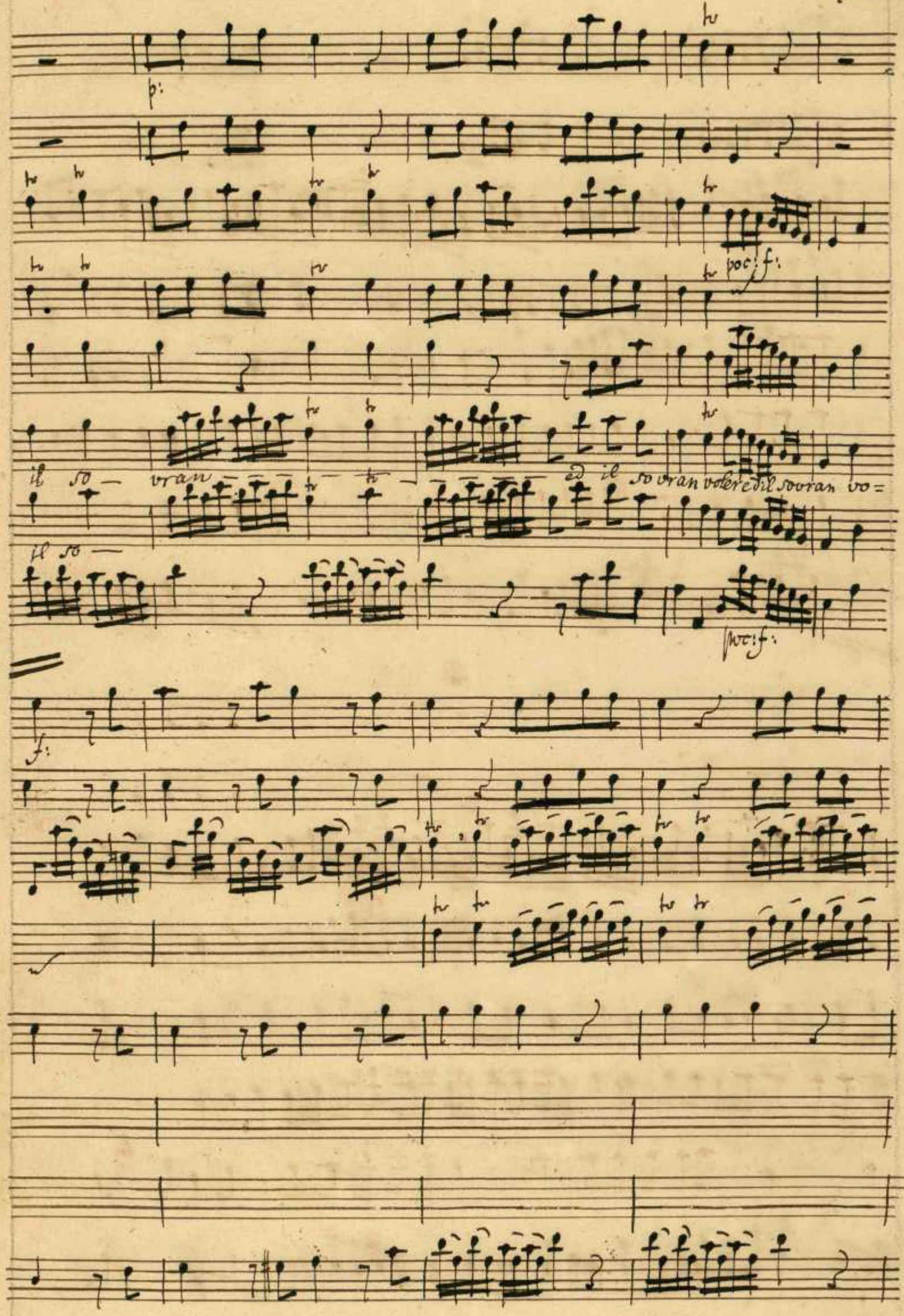
questa la sola legge la sola legge ed il so - vran

leg - ge questa la sola legge ed il


poc: f:
f:
p:
f:
p:
— ed il sovran voler.
Ha
poc: f:
f:
p:
p:
gia promesso il Fa - - - - - - - to a Roma a Roma a Roma un vasto im=


un va - sto imper.
Pe - - rail nemico ingrato, pe - - rail nemico altier l'in=
grato
Perail nemico ingrato pe - rail nemico altier Si

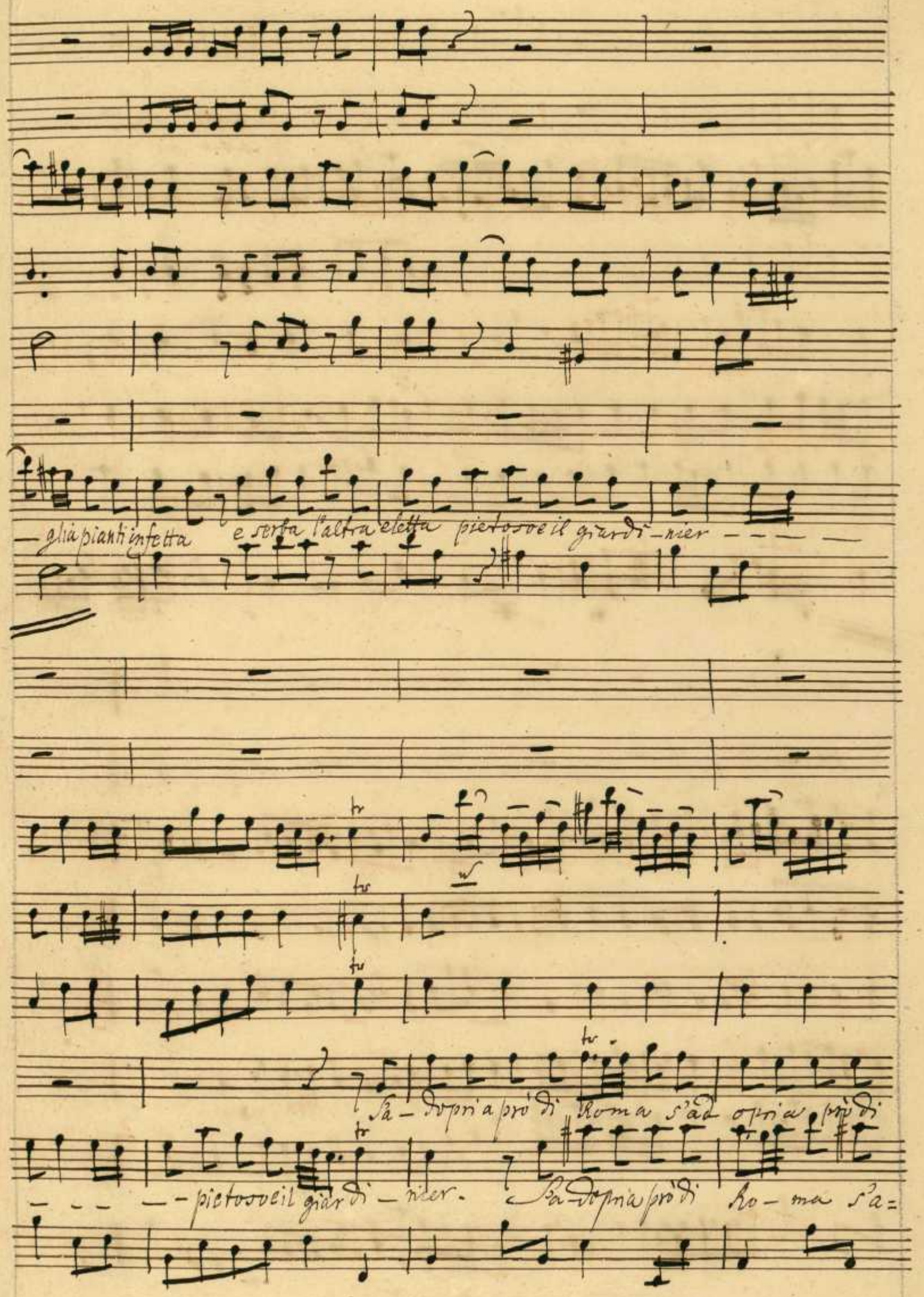

p:
p:
salvi homa si salvi homa e sia di chi la guida e regge
salvi
di chi la guida e
p:
f:
questa la sola leg- ge questa la sola legge la sola legge ed
reg- ge questa la sola leg- ge questa la sola legge ed

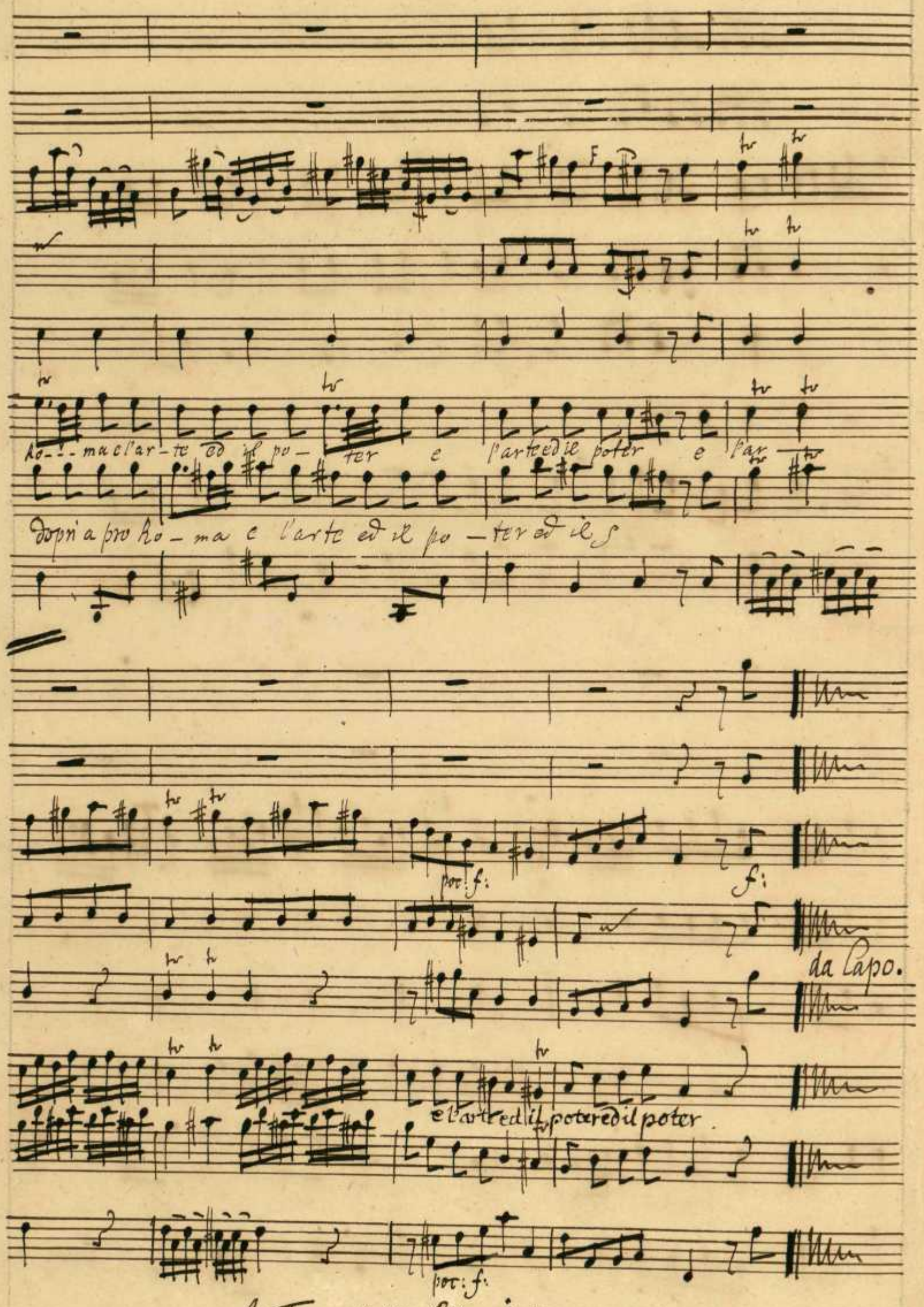

p:
poc: f:
il so — vran — — — — — ed il so vran volere dil sovran vo=
il so —
poc: f:
f:

Me dica mano è più se un membro tronca e

salva da morte il corpo intier — — — — — — — da morte il corpo intier.

Se tu =


— glia pianti infetta e serba l'altra eletta pietoso e il giardi — nier — — — —
Sa — dopria prò di Roma s'ad opria prò di
— — — — pietoso e il giardi — nier. Sa — dopria prò di Ro — ma s'a =



Il Fine dell' Atto 1.mo

Zool.

20

M