

Georg Gerson

(1790–1825)

Cantate

af Dr. Meisling

til Kongen's Fødselsdag

G.173

Score

(Contemporized)

Edited by

Christian Mondrup

Cantate af Dr. Meisling til Kongens Fødselsdag

Georg Gerson (1790-1825)

All[egro] con brio

Flauti

Oboi

Clarineti in B[b]

Fagotti

Corni in C

Clarini in C

Trombone Alto ad libitum

Trombone Tenore ad libitum

Trombone Basso

Timpani CG

Soprano Solo

Tenore Solo

Basso Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Basso

for

sf

sfor

sempre forte

tr

sempre for

This musical score page features the following instruments and parts:

- Flute (Fl):** Part 6, marked *f* and *for*. Includes *dol[ce]* markings.
- Oboe (Ob):** Part 1, marked *f* and *for*. Includes *dol[ce]* markings.
- Clarinet (Cl):** Part 1, marked *f* and *for*. Includes *dol[ce]* markings.
- Bassoon (Bsn):** Part 1, marked *f* and *for*. Includes *dol[ce]* markings.
- Cor (Cr):** Part 1, marked *f* and *for*.
- Trumpet (Trp):** Part 1, marked *f* and *for*.
- Trumpet 1 (Trb1):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Trumpet 2 (Trb2):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Trumpet 3 (Trb3):** Part 1, marked *f*.
- Timpani (Tim):** Part 1, marked *f* and *for*. Includes *tr* (trill) markings.
- Vocal Soloists (S, A, T, B):** Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, all marked with a dash (-).
- Violin I (V1):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Violin II (V2):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Viola (Vla):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Violoncello (Vcl):** Part 1, marked *p* and *for*.
- Double Bass (Cb):** Part 1, marked *p* and *for*.

12

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vcl

Cb

p

cresc

for

I snee - dækt Grav Na - tu - ren so - ver, og o - ver Søe og nø - gen Vang i - stem - me Stor - men - e dens Jor - de -

I snee - dækt Grav Na - tu - ren so - ver, og o - ver Søe og nø - gen Vang i - stem - me Stor - men - e dens Jor - de -

I snee - dækt Grav Na - tu - ren so - ver, og o - ver Søe og nø - gen Vang i - stem - me Stor - men - e dens Jor - de -

I snee - dækt Grav Na - tu - ren so - ver, og o - ver Søe og nø - gen Vang i - stem - me Stor - men - e dens Jor - de -

p

cresc

for

p

cresc

for

p

cresc

for

p

cresc

for

p

cresc

for

p

cresc

for

18

Fl *f* *dolce*

Ob

Cl *pf* *f* *dolce*

Bsn *pf*

Cr *pp* *p*

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

S *for* *p*
sang, mens tau-se staae de bund - ne Vo - ver. Dog hver - gang Flo - ra bleg - ner, og hver - gang Flo - ra bleg - ner og

A *for* *p*
sang, mens tau-se staae de bund - ne Vo - ver. Dog hver - gang Flo - ra bleg - ner, og hver - gang Flo - ra bleg - ner og

T *for* *p*
sang, mens tau-se staae de bund - ne Vo - ver. Dog hver - gang Flo - ra bleg - ner, hun bleg - ner og

B *mf* *p*
sang, mens tau-se staae de bund - ne Vo - ver. Dog hver - gang Flo - ra bleg - ner, hun bleg - ner og

Vll *p* *for* *p*

Vll2 *p* *for* *p*

Vla *p* *for* *p*

Vcl *p* *for* *p*

Cb *p* *for* *p*

25

Fl *ffor* *dol[ce]*

Ob *for*

Cl *p cresc*

Bsn *p cresc*

Cr *for*

Trp *for*

Trb1

Trb2

Trb3 *ffor* *ffor*

Tim *tr* *ffor*

S *f* vil - de Stor - mes Slag be - bu - de at hun seg - ner *p* dog hver - gang Flo - - ra

A *f* vil - de Stor - mes Slag be - bu - de at hun seg - ner *p* dog hver - gang Flo - - ra

T *f* vil - de Stor - mes Slag be - bu - de at hun seg - ner *p* dog hver - gang Flo - - ra

B *f* vil - de Stor - mes Slag be - bu - de at hun seg - ner *p* dog hver - gang Flo - - ra

Vll *for* *p*

Vll2 *for* *p*

Vla *for* *p*

Vcl *for* *p*

Cb *for* *p*

32

Fl *mf* *ff* *rf*

Ob *p* *for* *rf*

Cl *for* *rf*

Bsn *ff* *rf*

Cr *mf* *ffor* *rf* *for*

Tp *ff* *ff* *Solo for*

Trb1 *for* *sf*

Trb2 *for* *sf*

Trb3 *f*

Tim *p* *ff* *tr* *Solo f*

S *for*
 bleg - ner og vil - - de Stor - mes Slag be - bu - de, at hun seg - ner, da

A *f*
 bleg - ner og vil - - de Stor - mes Slag be - - bu - de, at hun seg - ner, da

T *f*
 bleg - ner og vil - - de Stor - mes Slag be - bu - de, at hun seg - ner, da

B *f*
 bleg - ner og vil - - de Stor - mes Slag be - bu - de, at hun seg - ner, da

VII *for*

VII *for*

Vla *for*

Vcl *f*

Cb *f*

37

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

S

A

T

B

V11

V12

Vla

Vcl

Cb

for

for

tr

fø - des at - ter Dan - - - marks Høi - tids Dag, da fø - des at - - ter Dan - marks

fø - des at - ter Dan - - - marks Høi - tids Dag, da fø - des at - - ter Dan - marks

fø - des at - ter Dan - - - marks Høi - tids Dag, da fø - des at - - ter Dan - marks

fø - des at - ter Dan - - - marks Høi - tids Dag, da fø - des at - - ter Dan - marks

43

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

S

A

T

B

Vl1

Vl2

Vla

Vcl

Cb

for

for

Høi - - - - tids Dag.

Høi - - - - tids Dag.

Høi - - - - tids Dag.

Høi - - - - tids Dag.

tr

tr

tr

tr

Andante con moto

48

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Ssl

Tsl

VII

VII

Vla

Vcl

Cb

mf

p dol[ce]

p dol[ce]

Corni in F

Det from - me Barn med skyld - frit Hjer-te,

pf *decresc* *p* *p* *pp*

p *p* *pp*

p *pp*

59

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Ssl

Tsl

VII

VII

Vla

Vcl

Cb

p *p* *p* *p* *p*

min - der, den Dag, en el-sket Fa - der Ly - set saae: at fei-re den, han kjær - ligt tæn - ker paa, mens Taa - ren fra det gla - de Ø-je

mf *cresc* *mf*

mf *cresc* *mf*

mf *cresc* *mf*

mf *p* *cresc* *mf*

mf *p* *cresc* *mf*

70

Fl

Ob *p dolce*

Cl *p dolce*

Bsn *p*

Cr

Ssl Det from - me Barn med skyld - frit Hjer-te, min - der, den Dag, en el-sket Fa - der Ly - - set saae: at fei-re

Tsl rin - - der. at fei-re den han

VII *mf* *cresc*

VII *mf* *cresc*

Vla *mf* *cresc*

Vcl *mf* *p* *cresc*

Cb *mf* *p* *cresc*

81

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Bsn *p*

Cr *pp*

Ssl den han tæn - ker paa, mens Taa - ren fra det gla - de Ø-je rin - - der. Han i - ler fro til Blom - ster-ne i Lun - den:

Tsl kjær - ligt tæn - ker paa, mens Taa - ren fra det gla - de Ø-je rin - - der. Han i - ler fro til Blom - - - ster-ne i Lun - den: Men

VII *mf* *p* *p*

VII *mf* *p* *p*

Vla *mf* *p* *p*

Vcl *mf* *p pizz* *p*

Cb *mf* *p pizz* *p*

92

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Ssl

Tsl

Vll

Vll

Vla

Vcl

Cb

Men om med Vaa - ren Flo - ras Børn end svandt er dog den Bed - ste
om med Vaa - ren Flo - ras Børn end svandt er dog den Bed - ste ei end -

pp

pp

p

p

col arco

col arco

pp

rfp

rfp

rfp

102

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Ssl

Tsl

Vll

Vll

Vla

Vcl

Cb

ei for - svun - den, den Bed - ste ei for - svun - den den Min - de - kiær, den Min -
nu for - svun - den, den Bed - ste ei for - svun - den den Min - de - kiær, som han i Hjer - tet fandt, den Min -

dol[ce]

dol[ce]

dol[ce]

dol[ce]

p

p

p

p

p

p

113

Fl *dolce*

Ob *dolce*

Cl *dolce*

Bsn *dolce*

Cr

Ssl

Tsl

VII *mf* *p*

VII *mf* *p*

Vla *mf* *p*

Vcl *mf* *p*

Cb *mf* *p*

- de - kier, han i Hjer - tet fandt i Hjer - tet fandt. Ja,
 - de - kier, han i Hjer - tet fandt i Hjer - tet fandt.

124

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr *pp* *p*

Ssl

Tsl

VII *pp* *cresc*

VII *pp* *cresc*

Vla *pp* *cresc*

Vcl *pp* *cresc*

Cb *pp* *cresc*

lad Na - tu - ren van - dre til sin Hvi - le,
 Og ud-i Støv hen - gaae dens Som - - mer - pragt, den Krands, vi øn-ske Dan - marks

134

Fl *dolce*

Ob

Cl *p dolce*

Bsn *p dolce*

Cr *Cori in C pp*

Ssl

Tsl

VII *mf p*

VIIII *mf p*

Vla *mf p*

Vcl *mf p*

Cb *mf p*

Fa - der bragt, har hist sit Hjem, hvor Him - lens Stjer - ner smi - - le.

145

Fl *f*

Ob *p f*

Cl *f*

Bsn *p f*

Cr *cresc f*

Ssl

Tsl

VII *p cresc f*

VIIII *p cresc f*

Vla *p cresc f*

Vcl *f*

Cb *f*

har hist sit Hjem, hvor Him - lens Stjer - ner smi - le den Krands, vi øn - ske Dan - marks Fa - der bragt

har hist sit Hjem, hvor Him - lens Stjer - ner smi - le den Krands, vi øn - ske Dan - marks Fa - der bragt

Allegro moderato

156

Fl *dolce*

Ob *p*

Cl

Bsn *p*

Cr

Trp

Tim

Ssl

S *p*
Den vis - ner ei, den vis - ner ei, som Flo - ras Børn i Vaa - ren: til Drot og Land, til Drot og Land vor

A *p*
Den vis - ner ei, den vis - ner ei, som Flo - ras Børn i Vaa - ren: til Drot og Land, til Drot og Land vor

T *p*
Den vis - ner ei, den vis - ner ei, som Flo - ras Børn i Vaa - ren: til Drot og Land, til Drot og Land vor

B

Vl I *p*

Vl II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb

165

Fl *p dolce* *f*

Ob *f*

Cl *p* *f*

Bsn *f*

Cr *p* *p* *f*

Trp *pp* *mf*

Tim *pp*

S
Kjær - lig-hed be - staaer. _____ Den vis - ner ei, den vis - ner ei i Vaa - ren til Drot og Land til Drot og Land vor

A
Kjær - lig-hed be - staaer. _____ Den vis - ner ei, den vis - ner ei i Vaa - ren til Drot og Land til Drot og Land vor

T
Kjær - lig-hed be - staaer. _____ Den vis - ner ei, den vis - ner ei som Flo - ras Børn i Vaa - ren til Drot og Land til Drot og Land vor

B
Den vis - ner ei, den vis - ner ei som Flo - ras Børn i Vaa - ren til Drot og Land til Drot og Land vor

VII *f*

VII2 *f*

Vla *f*

Vcl *p* *cresc* *f*

Cb *p* *cresc* *f*

173

Fl *dolce*

Ob *mf dolce*

Cl *p dolce mf*

Bsn *p m.v.*

Cr

Trp

Tim

Ssl
I Fol-kets Hjer - te er den rod-fast baa - ren, i Fol-kets Hjer - te er den rod-fast baa - ren, og selv i Ti - dens Storm den ei ____ for -

S
Kjær - lig-hed be staaer ____ I Fol-kets Hjer - te er den baa - ren, i Fol-kets Hjer - te i Ti-dens

A
Kjær - lig-hed be staaer ____ I Fol-kets Hjer - te er den baa - ren, i Fol-kets Hjer - te i Ti-dens

T
Kjær - lig-hed be staaer ____ I Fol-kets Hjer - te er den baa - ren, i Fol-kets Hjer - te i Ti-dens

B
Kjær - lig - hed be staaer ____ I Fol-kets Hjer - te er den baa - ren, i Fol-kets Hjer - te i Ti-dens

VII *p fp cresc*

VII2 *p fp cresc*

Vla *p fp cresc*

Vcl *p fp cresc*

Cb *p fp cresc*

180

Fl *f*

Ob *ff*

Cl

Bsn *pf* *mf* *cresc* *f*

Cr *p* *mf*

Trp

Tim

Ssl
gaaer den ei for - gaaer den ei for -

S
Storm den ei for - gaaer i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti - dens Storm den ei for gaaer, i Ti - dens Storm den ei for -

A
Storm den ei for - gaaer i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti - dens Storm den ei for gaaer, i Ti - dens Storm den ei for -

T
Storm den ei for - gaaer i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti - dens Storm den ei for gaaer, i Ti - dens Storm den ei for -

B
Storm den ei for - gaaer i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti - dens Storm den ei for gaaer, i Ti - dens Storm den ei for -

Vl1 *mf* *cresc* *f* *mf* *cresc* *f*

Vl2 *mf* *cresc* *f* *mf* *cresc* *f*

Vla *mf* *cresc* *f* *mf* *cresc* *f*

Vcl *mf* *cresc* *f* *mf* *cresc* *f*

Cb *mf* *cresc* *f* *mf* *cresc* *f*

187

Fl

Ob *mf*

Cl *mf*

Bsn *p*

Cr

Trp

Tim *ff*

Ssl
gaaer, i Ti-dens Storm den ei for - gaaer, den ei for - gaaer.

S
gaaer, i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti-dens Storm den ei for - gaaer.

A
gaaer, i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti-dens Storm den ei for - gaaer.

T
gaaer, i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti-dens Storm den ei for - gaaer.

B
gaaer, i Ti - dens Storm den ei for - gaaer, i Ti-dens Storm den ei for - gaaer.

VII *mf* *f* *p*

VII2 *mf* *f* *p*

Vla *mf* *f* *p*

Vcl *mf* *f* *p*

Cb *mf* *f* *p*

Allegro vivace

195

Ob *f* *sf* *sf*

Bsn *f*

Trb1 *ffor* *sf*

Trb2 *ffor* *sf*

Trb3 *ff* *p*

Tim *tr* *f*

Bsl Naar Tve - dragt her - - ger

V11 *f* *rf* *rf* *p*

V12 *f* *p*

Vla *f* *p*

Vcl *f* *p*

Cb *f* *p*

201

Ob *p*

Bsn *p*

Tim

Bsl fjer - - - ne Lan - de, naar Tve - dragt her - - - ger fjer - ne Lan - de, og styr-ter

V11 *6* *3* *6* *6* *6* *6*

V12 *6* *3* *6* *6* *6* *6*

Vla *6* *6* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

Vcl

Cb

207

Ob *p*

Bsn *p*

Tim

Bsl
af sin Hu - le frem, og styr-ter af sin Hu - le frem. Naar Tve - dragt styr - ter af sin Hu - le

VII *cresc* *mf*

VIIII *cresc* *mf*

Vla *cresc* *mf*

Vcl *cresc* *mf*

Cb *cresc* *mf*

214

Ob *p* *pf*

Bsn *pf*

Tim *tr* *ppp* *p*

Bsl
frem. Det ly - - der i vort tryg - ge Hjem, det

VII *f* *p* *p*

VIIII *f* *p* *p*

Vla *f* *p* *p*

Vcl *f* *p* *p*

Cb *f* *p* *p*

221

Ob

Bsn

Tim

Bsl

VII

VII

Vla

Vcl

Cb

ly - - der i vort tryg - ge Hjem, kun liig en Tor - den o - ver fjer - ne Stran - - - -

rfp

p *cresc* *mf* *p*

rfp

rfp

rfp

rfp

rfp

227

Ob

Bsn

Tim

Bsl

VII

VII

Vla

Vcl

Cb

de, kun liig en Tor - den o - ver fjer - ne Stran - - - - de.

f *dolce*

f *dolce*

f *p*

de, kun liig en Tor - den o - ver fjer - ne Stran - - - - de.

f *p* *f* *mf*

f *[p]* *f* *mf*

f *[p]* *f* *mf*

f *fp* *f* *[mf]*

f *fp* *f*

Allegro moderato

235

Fl *dolce*

Cl *dolce*

Bsn *mf dolce*

T1 *mf sf f*

T2 *mf sf f*

B1 *mf sf f*

B2 *mf sf f*

VII *f p pizz*

VIIII *f p pizz*

Vla *f p pizz*

Vcl *f p pizz*

Cb *f p pizz*

Vor Skyts-aand staaer med Sværd i Hæn - der og Bor - ger - sind er den-ne Che - rubs Sværd, og Bor - ger - sind er den-ne

249

T1 *f mf f*

T2 *f mf f*

B1 *mf f f*

B2 *f f f*

Che - rubs Sværd, Tve - dragt en - der Tve - dragt en - der, thi vi har Gud og Kon - ge kjær

Che - rubs Sværd, Tve - dragt en - der, hvor det - te blin - ker, Tve - dragt en - der, thi vi har Gud og Kon - ge kjær, thi vi har

Che - rubs Sværd, Hvor det - te blin - ker, Tve - dragt en - der Tve - dragt en - der, thi vi har Gud og Kon - ge kjær, thi vi har

Che - rubs Sværd, Tve - dragt en - der Tve - dragt en - der, thi vi har Gud og Kon - ge kjær

263

T1 *mf*

T2 *cresc mf*

B1 *cresc mf*

B2 *mf*

thi vi har Kon - ge kjær thi vi har Kon - ge kjær, vi har Gud og Land og Kon - ge kjær.

Gud og Land og Kon - ge kjær, thi vi har Gud og Land og Kon - ge kjær, vi har Gud og Land og Kon - ge kjær.

Gud og Land og Kon - ge kjær, thi vi har Gud og Land og Kon - ge kjær, vi har Gud og Land og Kon - ge kjær.

thi vi har Land og Kon - ge kjær thi vi har Land og Kon - ge kjær, vi har Gud og Land og Kon - ge kjær.

All[egro]

276 *Recit:*

Ssl Lad dem da rul - le, Ti - dens vil - - de Vo - ver, Det styr - tes ei, som er paa

VII *mf* *f* *p*

VII2 *mf* *f* *p*

Vla *mf* *f* *p*

Vcl *mf* *p*

Cb *mf* *p*

280

Ssl Klip - pen bygt; Ind-slum - rer Bar - net ei i Sø - - ven trygt naar Mo - der - øm - hed vaa - ger, mens det

VII

VII2

Vla

Vcl

Cb

Allegro molto

283

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

Ssl

Tsl

S

A

T1

B2

VII

VII

Vla

Vel

Cb

mf

p

f

ff

for

f

p

cresc

f

tr

so-ver?

Thi skal vor Bøn til

Thi skal vor Bøn til

Thi skal vor Bøn til

Thi skal vor Bøn til

p

cresc

f

f

f

f

289

Fl
Ob
Cl
Bsn
Cr
Trp
Trb1
Trb2
Trb3
Tim
Ssl
Tsl
S
A
T1
B2
V11
V12
Vla
Vcl
Cb

Him - lens Her - re sti - - ge, til ham, som sty - rer Alt, som sty - rer Alt med Al - magts Haand. Thi
Him - lens Her - re sti - - ge, til ham, som sty - rer Alt, som sty - rer Alt med Al - magts Haand. Thi
Him - lens Her - re sti - - ge, til ham, som sty - rer Alt, som sty - rer Alt med Al - magts Haand. Thi
Him - lens Her - re sti - - ge, til ham, som sty - rer Alt, som sty - rer Alt med Al - magts Haand. Thi

295

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

Ssl

Tsl

S

A

T1

B2

VII

VI2

Vla

Vcl

Cb

skal vor Bøn til Him - - - lens Her - - - re sti - - ge, til ham, som sty - - - rer

skal vor Bøn til Him - - - lens Her - - - re sti - - ge, til ham, som sty - - - rer

skal vor Bøn til Him - - - lens Her - - - re sti - - ge, til ham, som sty - - - rer

skal vor Bøn til Him - - - lens Her - - - re sti - - ge, til ham, som sty - - - rer

301

Fl

Ob

Cl *p dolce*

Bsn *p dolce*

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

Ssl

Tsl

S

A

T1

B2

V11

V12

Vla

Vcl

Cb

Be - skjærm vor Kon - ge og vort gam - - le Ri - ge
 Og slyng om Drot og
 Alt med Al - magts Haand
 Alt med Al - magts
 Alt med Al - magts
 Alt med Al - magts

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

315

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

Ssl

Tsl

S

A

T1

B2

V11

V12

Vla

Vcl

Cb

slyng om Drot, om Drot og Folk et e - vigt Baand

slyng om Drot, om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og

slyng om Drot, om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og

slyng om Drot, om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og

321

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cr

Trp

Trb1

Trb2

Trb3

Tim

Ssl

Tsl

S

A

T1

B2

VII

VII2

Vla

Vcl

Cb

et e - vigt Baand et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og

for

for

Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og

Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og

Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og Folk, og slyng om Drot og Folk et e - vigt Baand, og slyng om Drot og

328

Fl *ff*

Ob *ff sf sf*

Cl *ff sf sf*

Bsn *ff sf sf*

Cr *ff*

Trp *ff*

Trb1 *ff sf sf*

Trb2 *ff sf sf*

Trb3 *f sf sf*

Tim *ff*

Ssl
Folk et e - - - - - vigt Baand.

Tsl
Folk et e - - - - - vigt Baand.

S
Folk et e - - - - - vigt Baand.

A
Folk et e - - - - - vigt Baand.

T1
Folk et e - - - - - vigt Baand.

B2
Folk et e - - - - - vigt Baand.

V1 *ff*

V2 *ff*

Vla *ff*

Vcl *ff sf sf*

Cb *ff sf sf*

Critical notes

This score is the first modern edition of “Cantate af Dr. Meisling til Kongen’s Fødselsdag” (G173) by the Danish composer “Georg Gerson” (1790–1825).

The sources are:

- Part* “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b” (1823), a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The cantata is found on pp. 120–145.
- Text* “Cantate i Anledning af Hans Majestæt Kongens høie Fødselsfest” “37,-206 Smaatryk”, a contemporary printed text book, Copenhagen 1821 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark.

The lyrics by the Danish philologist, Simon Sørensen Meisling (1787–1856) were written as a birth date cantata for the Danish King Frederick VI (1768–1839). The text reflects the late absolute monarchy in Denmark, few decades before the introduction of a constitution 1849. Today Meisling is mostly known as the headmaster making life rather harsh for the poet Hans Christian Andersen during his grammar school years.

The cantata was performed February 1821 by a musical society in Copenhagen, “Selskabet for Musikens Udbredelse”, having the composer among its board members.

In his manuscripts Gerson made use of various shorthand notations like slashed notes representing repeated notes. Such notation types are also found in music prints from that period like Gerson’s string quartet no. 5 (G.63) published as part books 1826. The full score of this modern edition comes in two versions: a score keeping as close as possible to the original notation and an alternative, ‘contemporized’ score expanding the shorthand notations. In the contemporized scores the beaming of vocal staves has been adapted to modern practices. Separate parts are contemporized as well.

Performance indications added by the editor are enclosed within brackets.

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
9	Tim	1	No dot on the \downarrow in <i>Part</i> .
91	Fl,Cll	1	“g” in <i>Part</i> .
102	Ssl	1	No $\frac{1}{4}$ in <i>Part</i> .
145	Bsn2	1–2	No slur in <i>Part</i> .
163	Bsb2	2	“c” in <i>Part</i> .
204	Vla	2	No dot on the \downarrow in <i>Part</i> .
213	Vcl,Cb	1–2	No slashes on the note in <i>Part</i> .
227	Tim	1–2	No roll line in <i>Part</i> .
301	S	1	“e” in <i>Part</i> .
319	VI2	7	“g \sharp ” in <i>Part</i> .