

Cantata

Alte

162

Del Sig. Baron d'Arzaga.

Dell' umor di mia pu-

largo

dell' umor di mia pu-

stille,

stille poche stille, poche stille solo a.

uansano al dottor, solo auan

B B B B
sano al dolor.

dell'umor di mie, pu'-

pille poche sille solo a uanzano al do'

dor. a dolor solo a uanzano al do'

cor — a dolor.

poiche ormai già piango tanto, che per

pianto, che per pianto più nò hà sangue. il mio

cor. il mio cor. che per pianto più nò hà

Sanguè il mio cor più nò

No Sanguè il mio cor. Da Capo

Rec.º L'ancor mi credi all' amor tuo infè

d'è, nè tanto pian-to mio d'è a pla'

care il tuo rigor crudele.

94

dunque per ammolire del tuo barbaro

core la ferozza ostinata, no

è bastante il pianto anima ingrata.

e qual prova maggiore

tro' dare al tuo cor, ch'è crudo tanto,

sè nè ti basta il pianto.

all.^o

Aria

Credi al pianto d'amor mio

credi al pianto

l'amor mio più nò etter cruda di di

o à chi serba, il cor fedel

— il cor fedel.

credi al pianto l'amor mio più no

etter cruda di Dio à chi ser

ba il cor fedel

à chi serba il cor fe

Deh! à chi serba il cor Fedel

cor Fe del.

Senti

Senti i miei sospi uodi uodi

i miei martiri e poi crudel se puoi

credimi à te infedel

à te infedel.

poi crudel se' puoi credimi à te infe

267
94

del credimi à te infedel

credi al

piano. Da capo Fine

