

Cantata à voce sola



Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "Come stanchi no" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "Siete o savi, o tronchi, o" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "Valli d'udir mai sempre i mesti miei so-" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "spidi, o tu come respiri nell" are written below the notes.

affannato getto, è mesto core

ahi che più no' poss'io soffrir senza spe' -

ranza un duot si rio.

Aria

largo

*Tra l'afflitte Pastorelle,*

*che pascen-do uan' agnel-*

*la mai di me più tormentata sconvo-*

*lata no vi dà.*



tra l'affetto Pastorelle, che pas-

scendo uan l'agnelle. mai di

me più tormentata, scambola - ta

no' si dà. no' no' no' ad si'

*dà. più tormentata. Sconso l'asta sconso-*

*tata no vi dà.*

*o pur*

*uanto un cor in pet- to. tutto a more, e*

tutto affetto perche

Sempre poi conviene star in pena no si

sa. no si sa. perche sempre

poi conviene star in pena

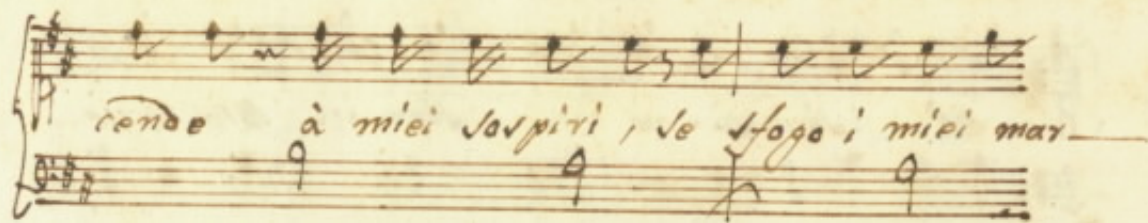


no' si sa' no' star in pome'

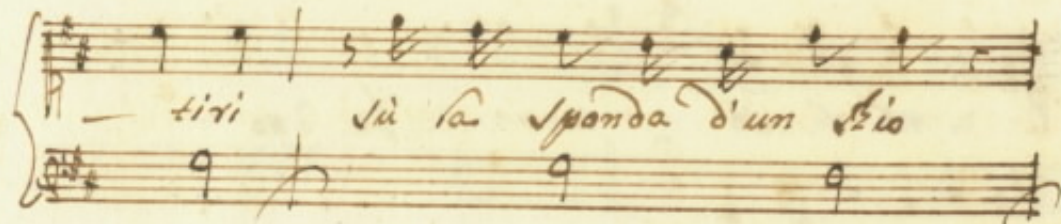
no' si sa' Da Capo'

Seco' lo' podo al mormorio de'

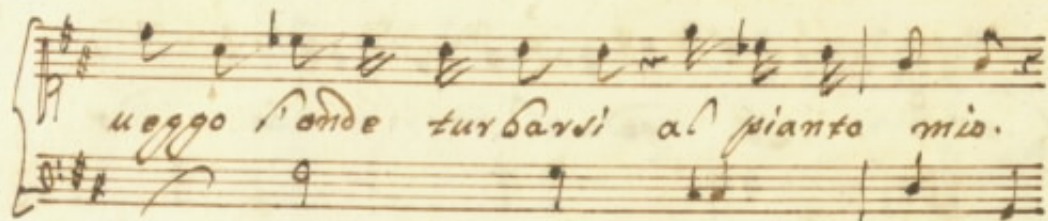
la dotc'aura amica, quella tosto s'ac-



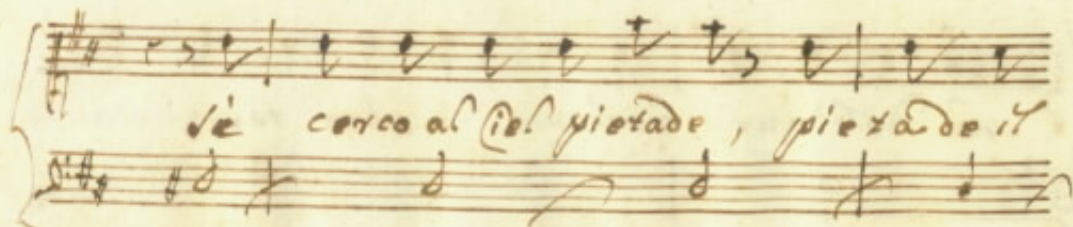
rende à miei sospiri, se sfogo i miei mar-



tiri su la sponda d'un rio



veggo l'onde turbarsi al pianto mio.



se cerco al ciel pietade, pietade il



Del mi nigga, se meco mi consiglio spe-

ranga in mè nò trouo, se narro à Paria i

suventurati a mori, un l'co mi ri-

sponde, e dice mori.

*Aria*

*Chieggo d'aurò mai*

*pace si risponde il core nò ripigli*

*more mai più, mai più, mai più godrai.*

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "chiedo l'aurò mai pace si ri".

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "Sponde il core nò ripigli amore mai più, mai".

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "più, mai più potrai. chiedo l'aurò mai pace si".



si risponde il core nò nò ripiglia —

amor mai più godrai.

chiedo l'aurò onai pace si si ri —

sponde il core nò nò ripiglia amor si ri —

Sponde il cor nò ripigli' amor mai più mai più

godra — i. nò mai mai mai

mai nò nò ripigli' amor mai più godra —

i. mai più godra — i.

*duingue sof*

*fair conuiene - soffrir conuiene d'a*

*mor le die cante*



me senza

che possa più sperar già mai mai spe-

rar già ma - i. Da Capo

*fine*

W. S.

2/11 H-14  
Cantata II: 121 (9)

