SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]/379889218/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl[illegible]b-[illegible]379889218/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl[illegible]b-[illegible]379889218/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 4209/ F/4

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 200 Id G 80/65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1/1

Carlo Fioras,

oder

der Stumme in der Sierramorena

Eine Oper in 3 Aufzügen

nach dem Französischen frei bearbeitet

von Vogel.

Die Musick vom

Ferdinand Fraenzl,

Königl: baierschen Hofmusick Director.

I Act.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper...379889218/5
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Maetzels Metronome

Ouvertura

Adagio ♩ = 52.

Tympani in E.

Trombe in C.

Corni in C

Trombone primo

Trombone secondo

Trombone terzio

Flauti

Oboe.

Clarinetti in A.

Fagotti

Violini

Viole

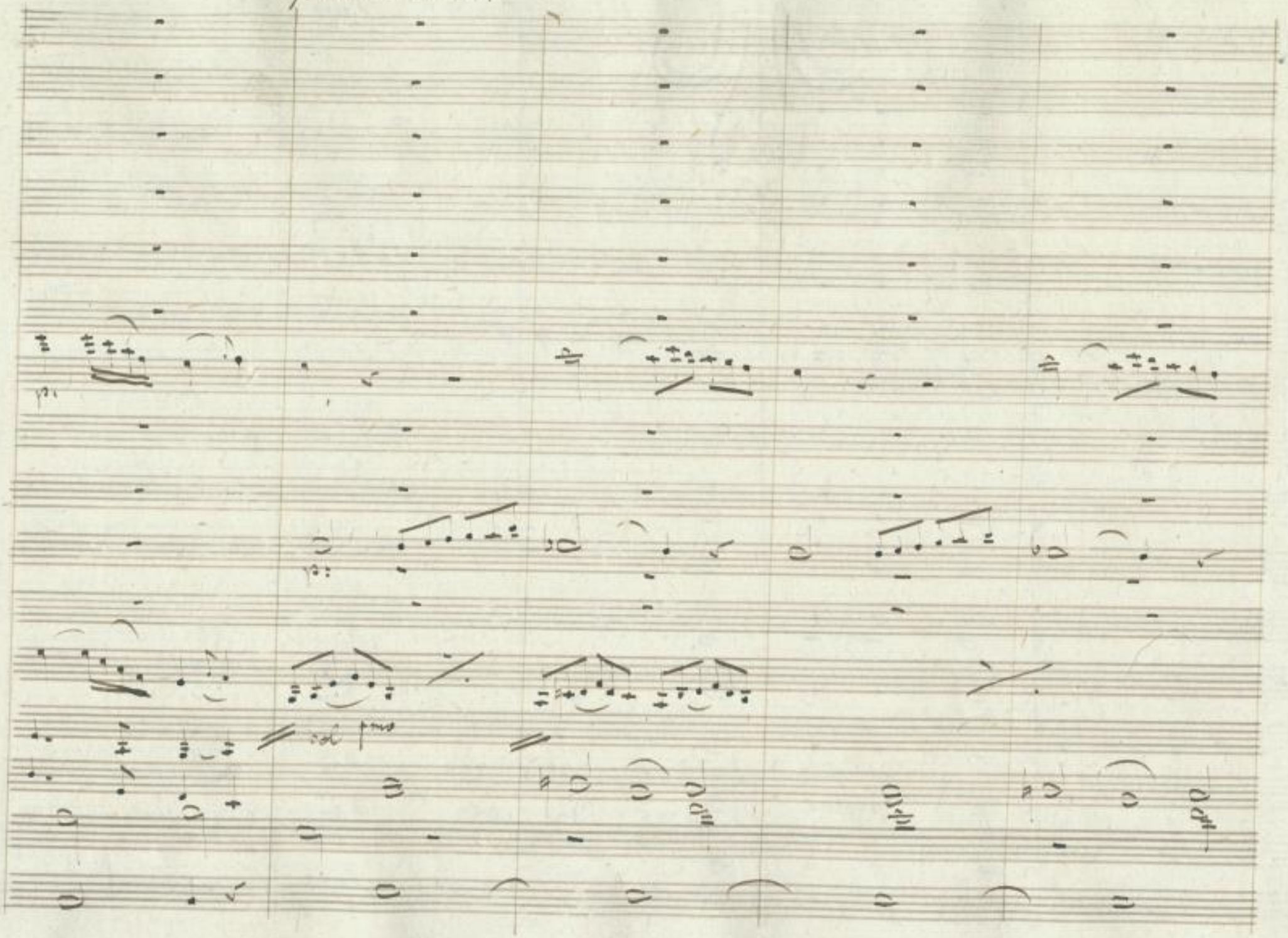
Violoncello

Basso

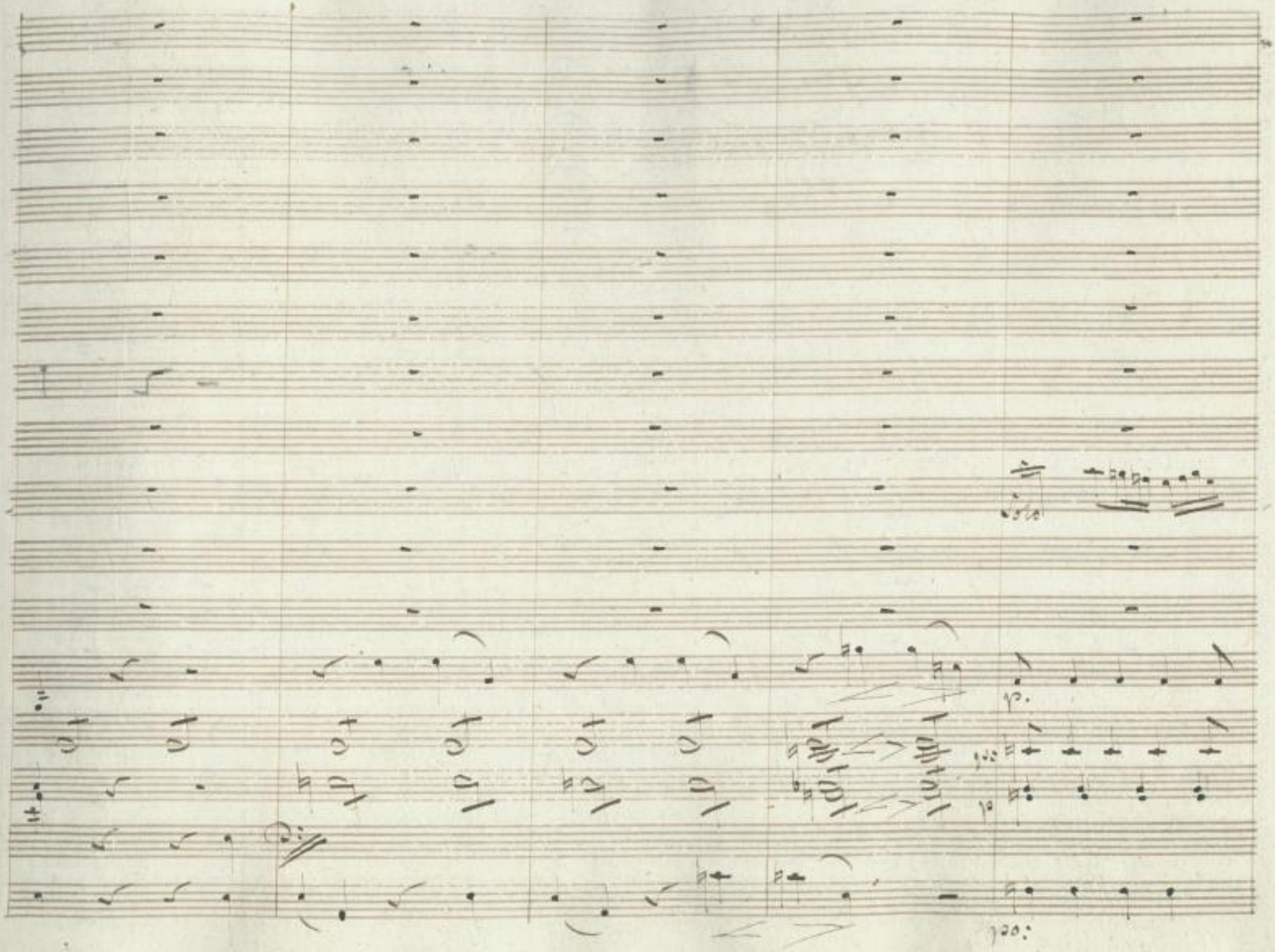
SLUB Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/379889218/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piu moto. ♩ = 80.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



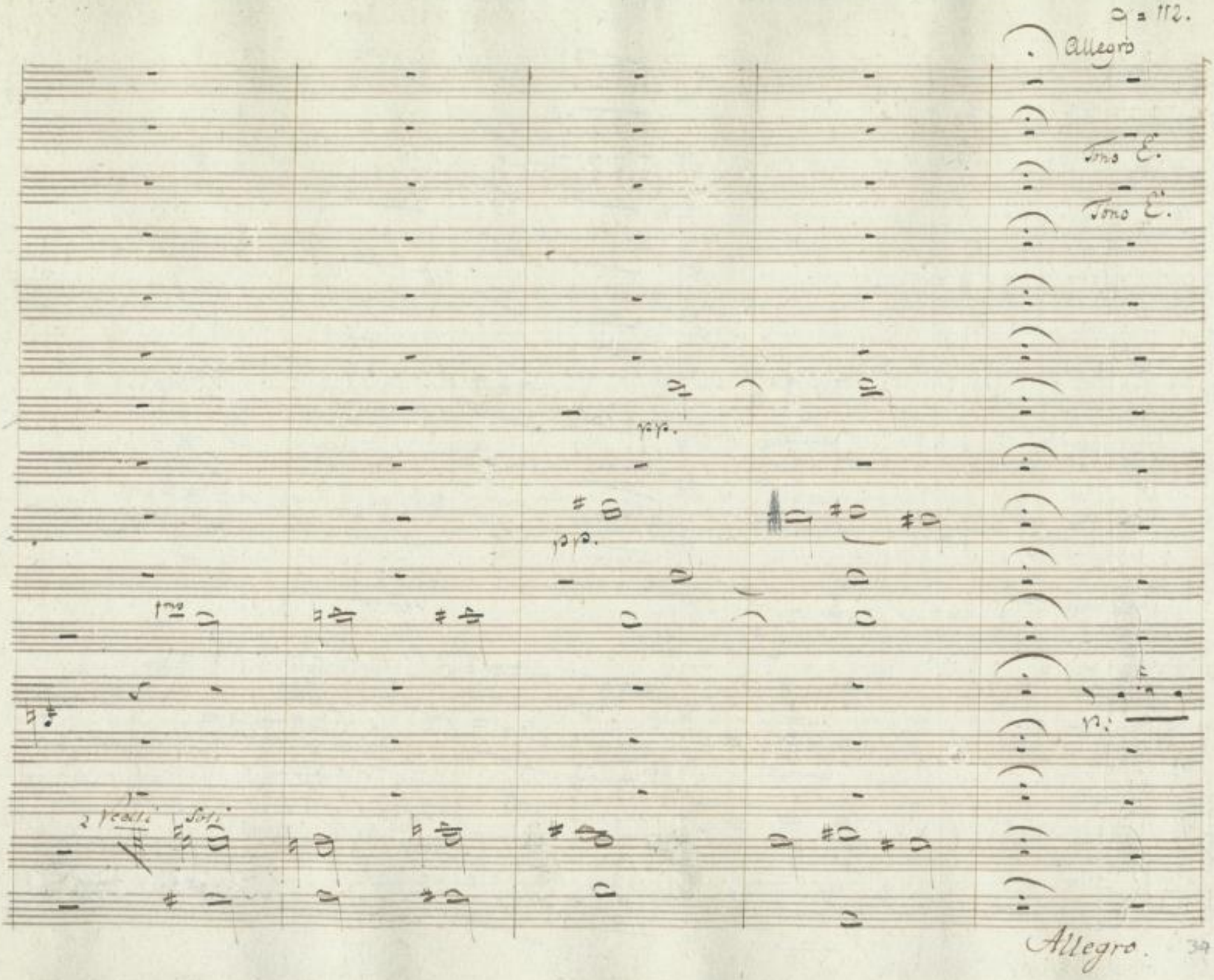
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a piacere

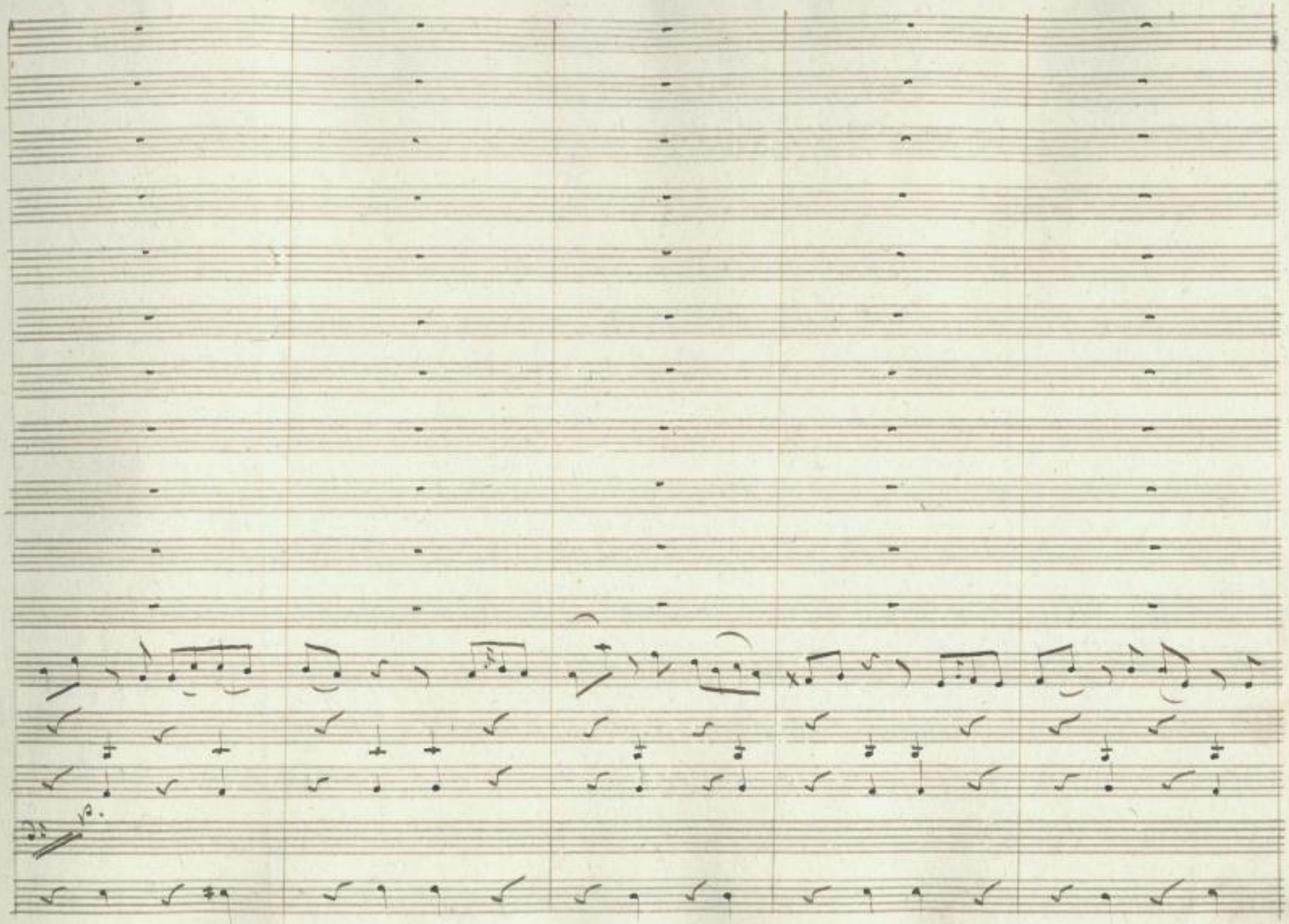
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379889218/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/12
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

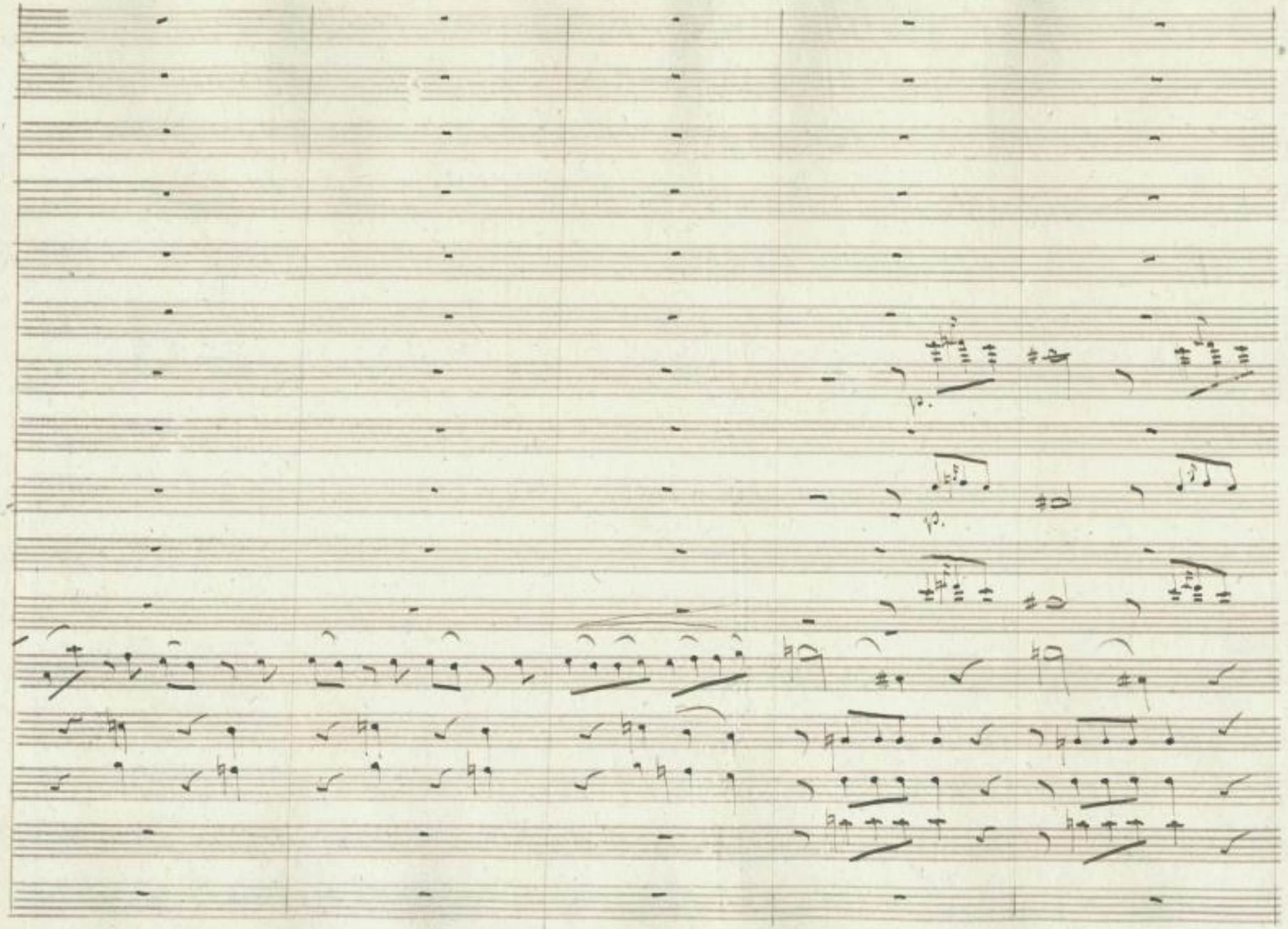


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

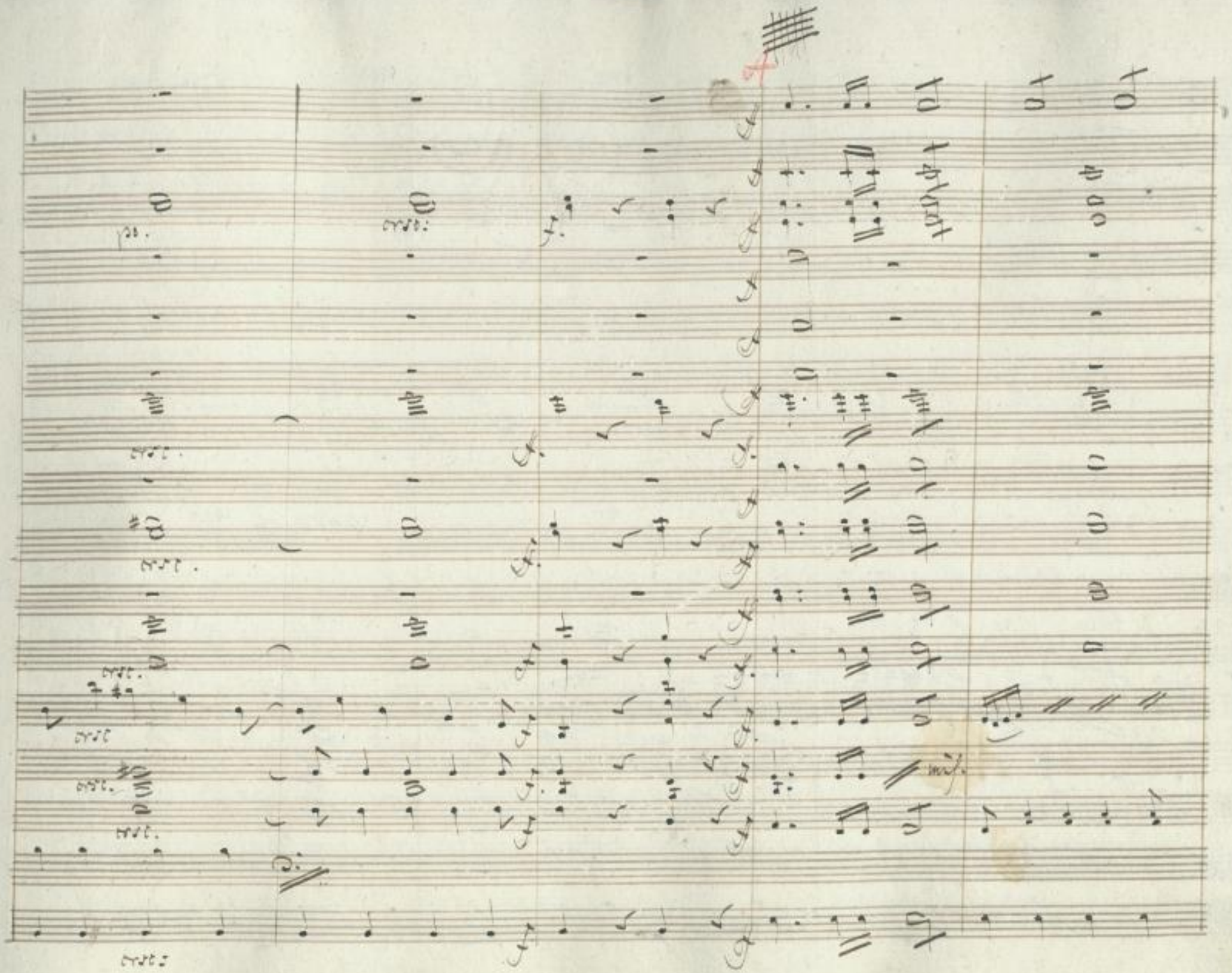
9

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

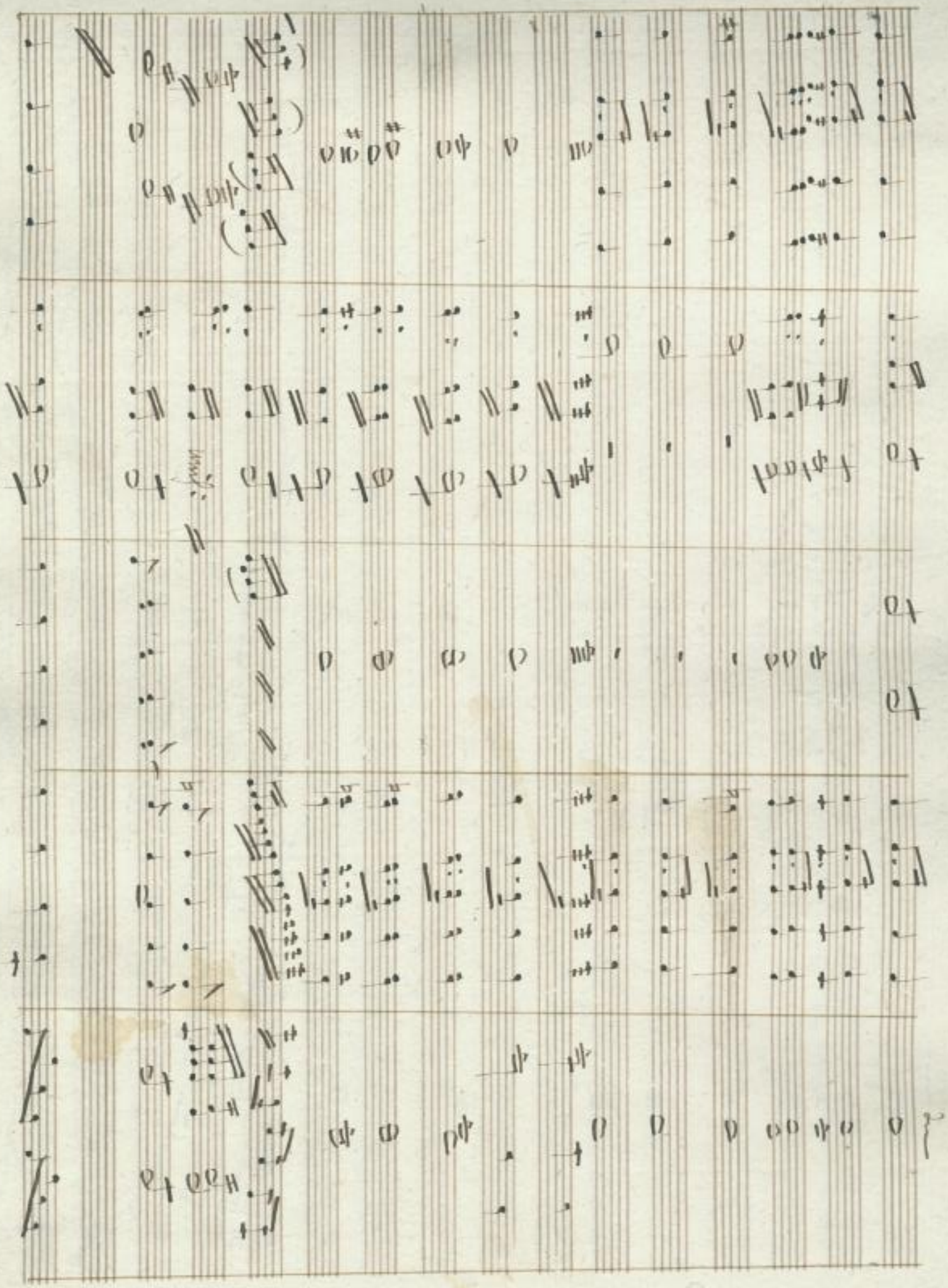


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

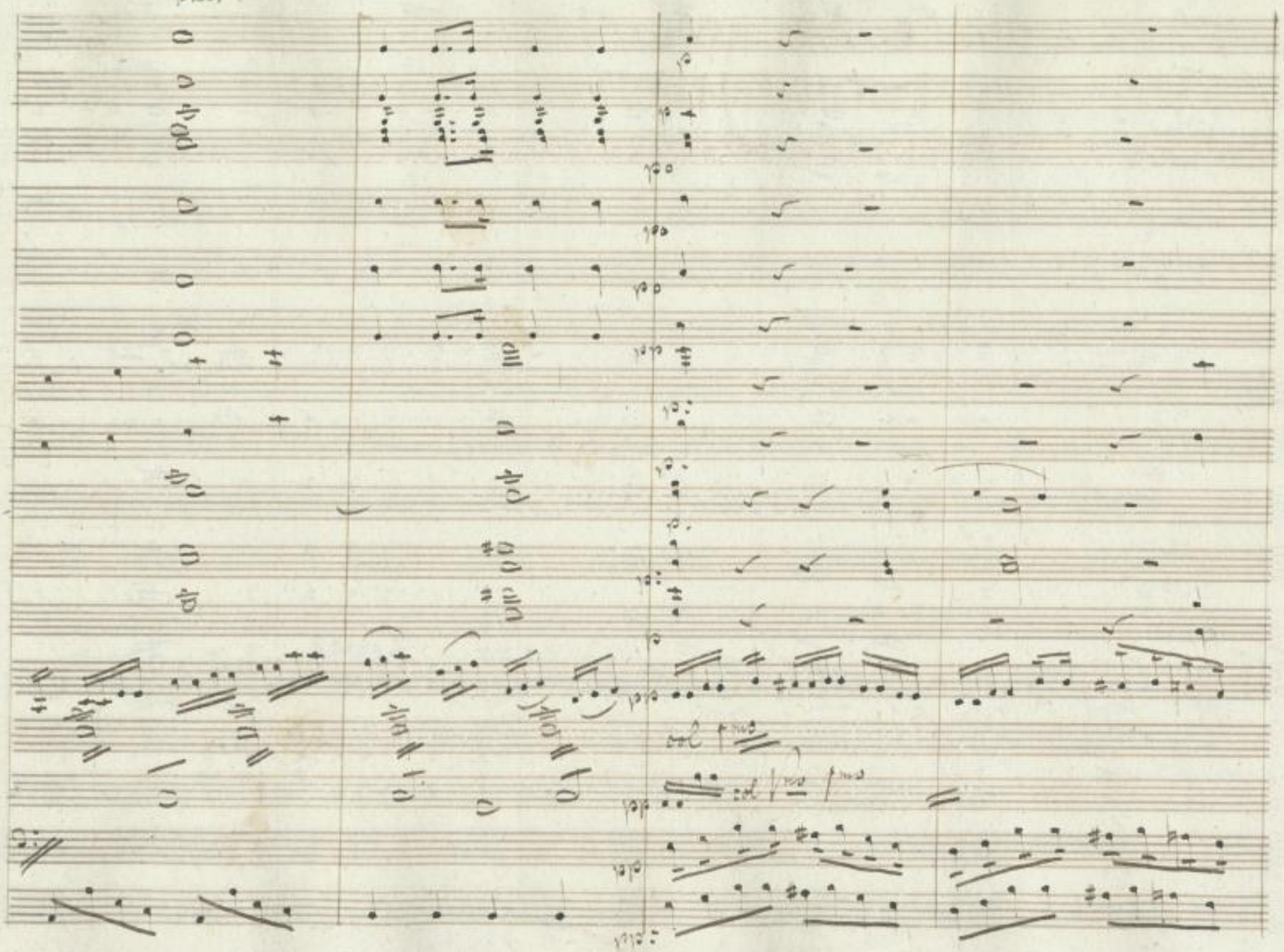


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

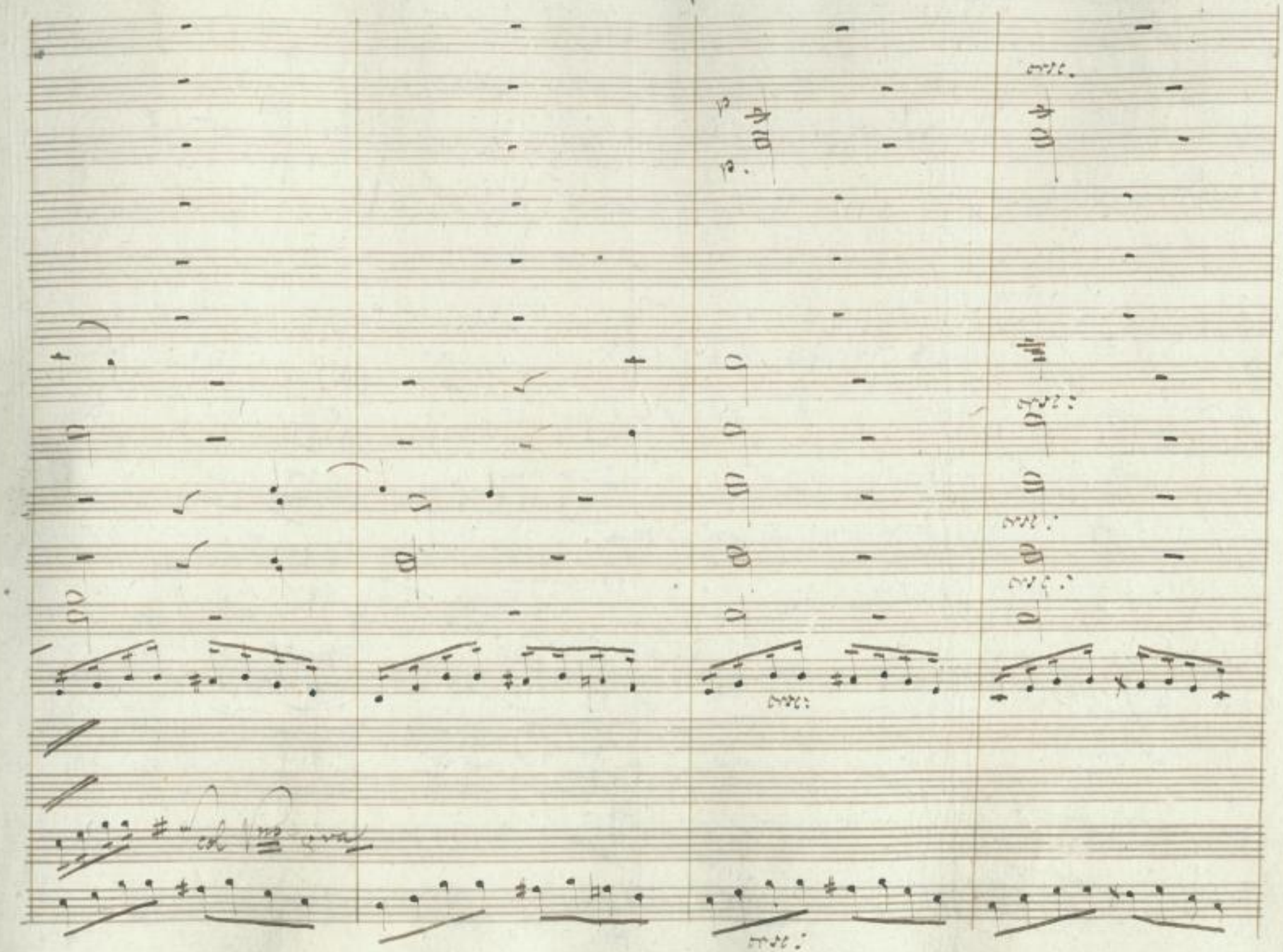
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



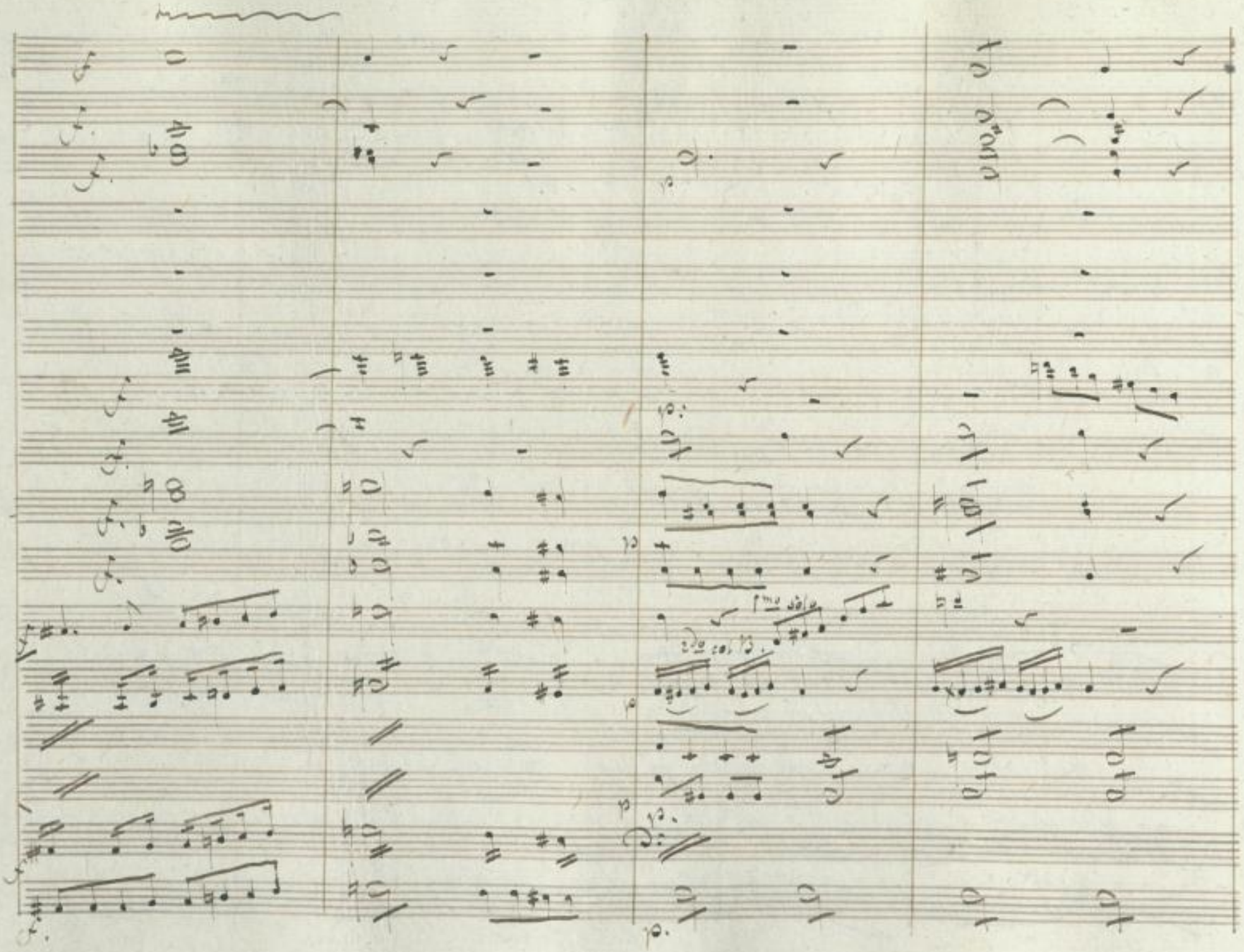
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/[illegible]79889218/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

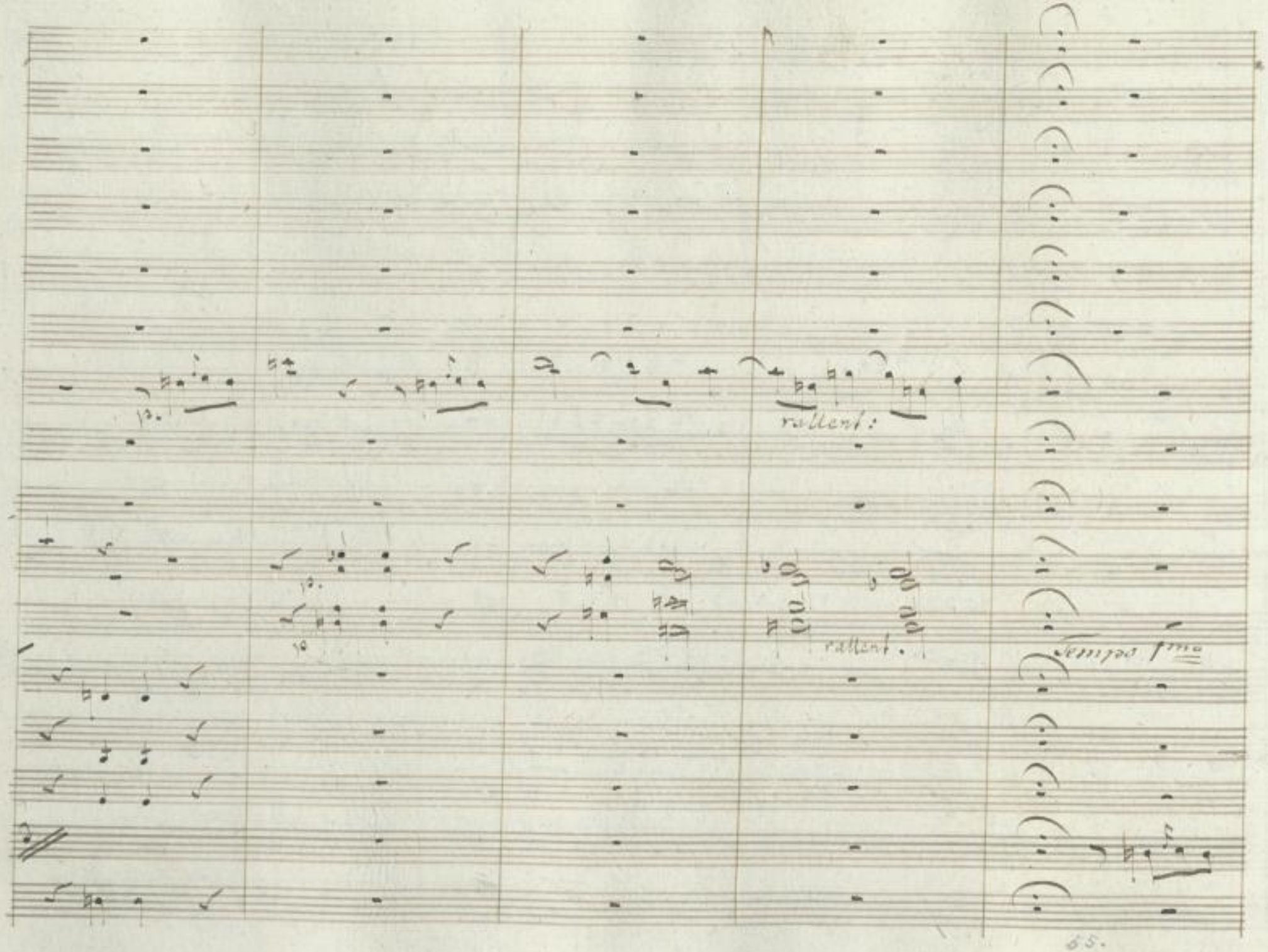


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

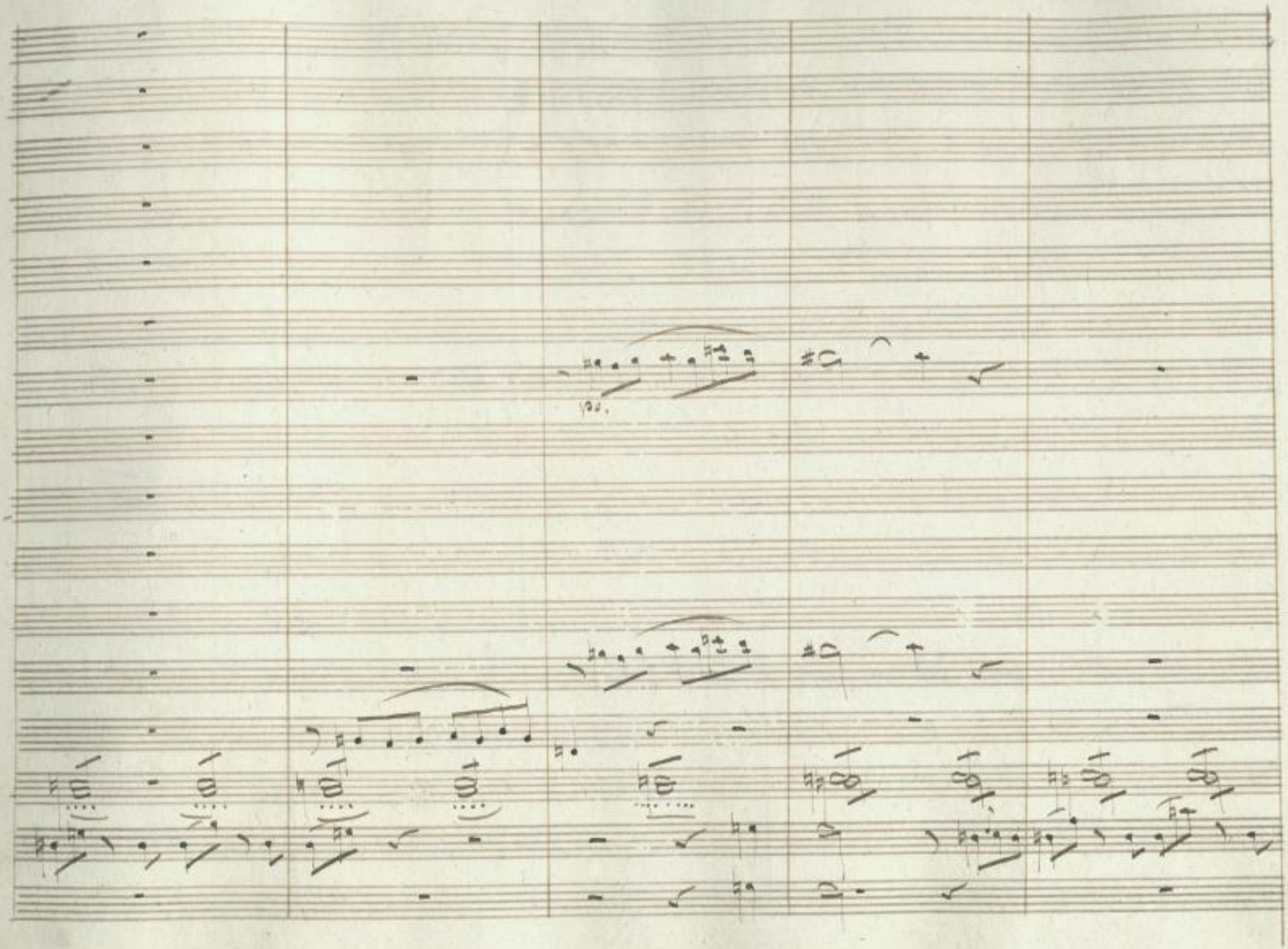
B

Solo

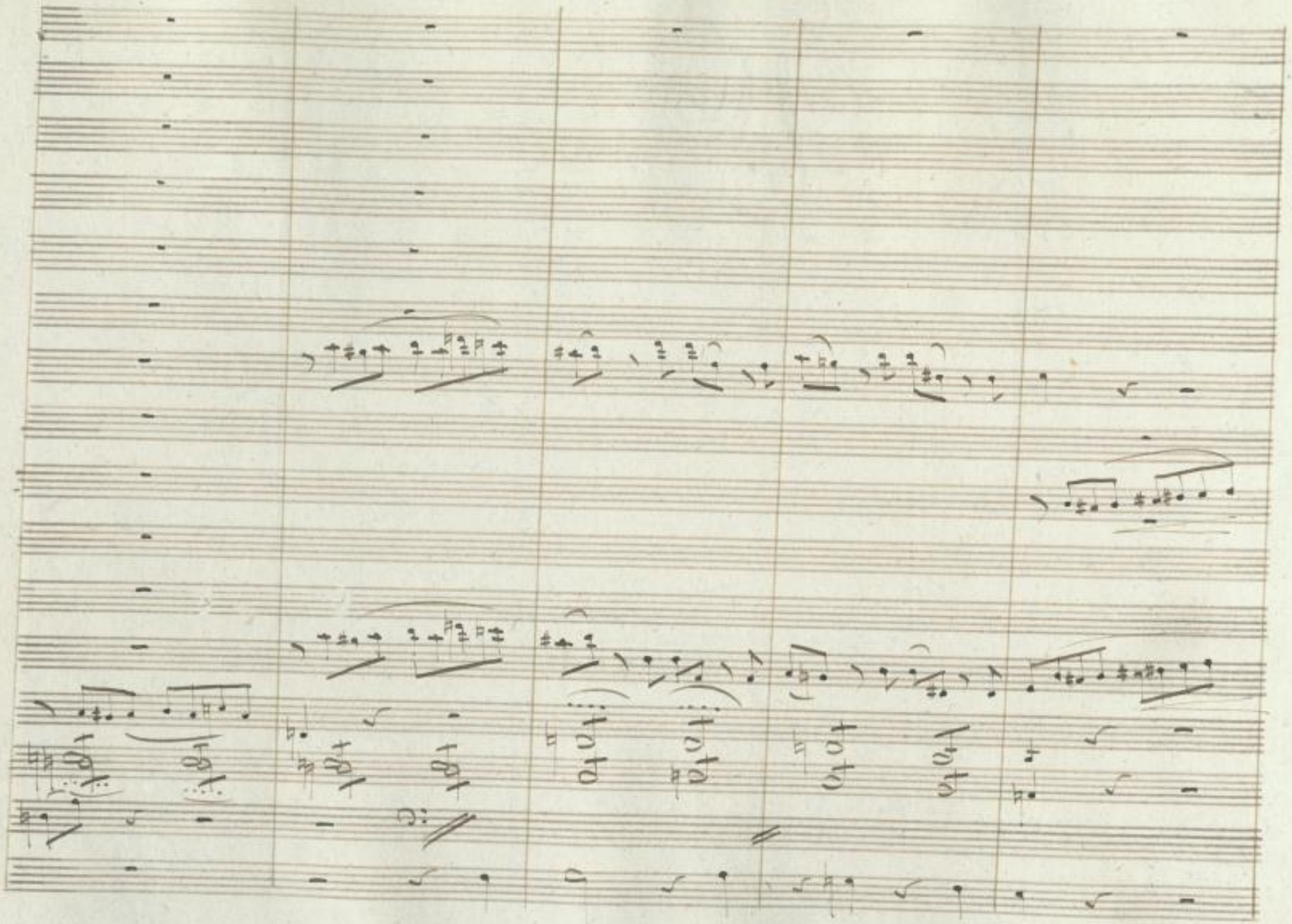
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879889218/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

B.

8va

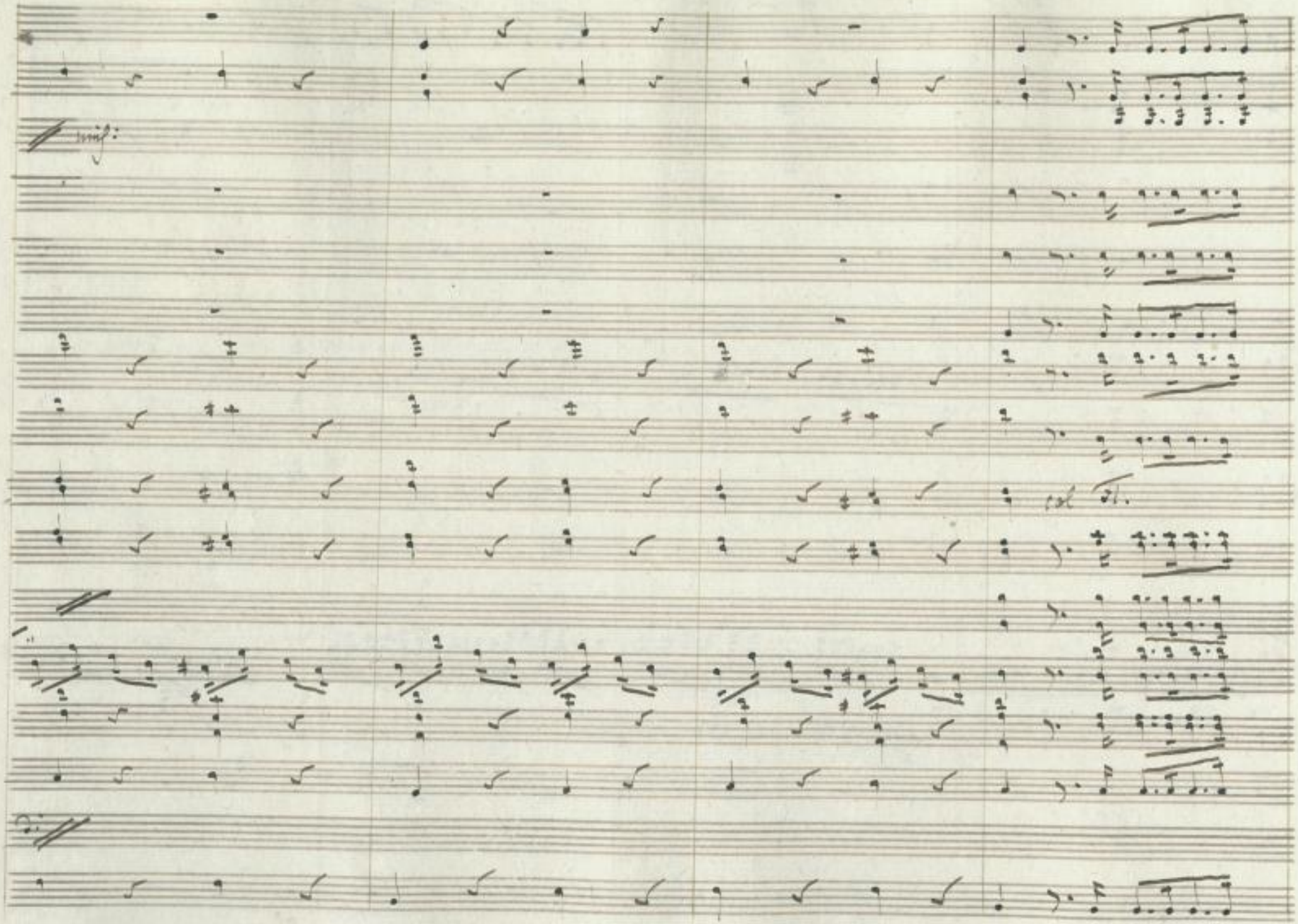
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879889218/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

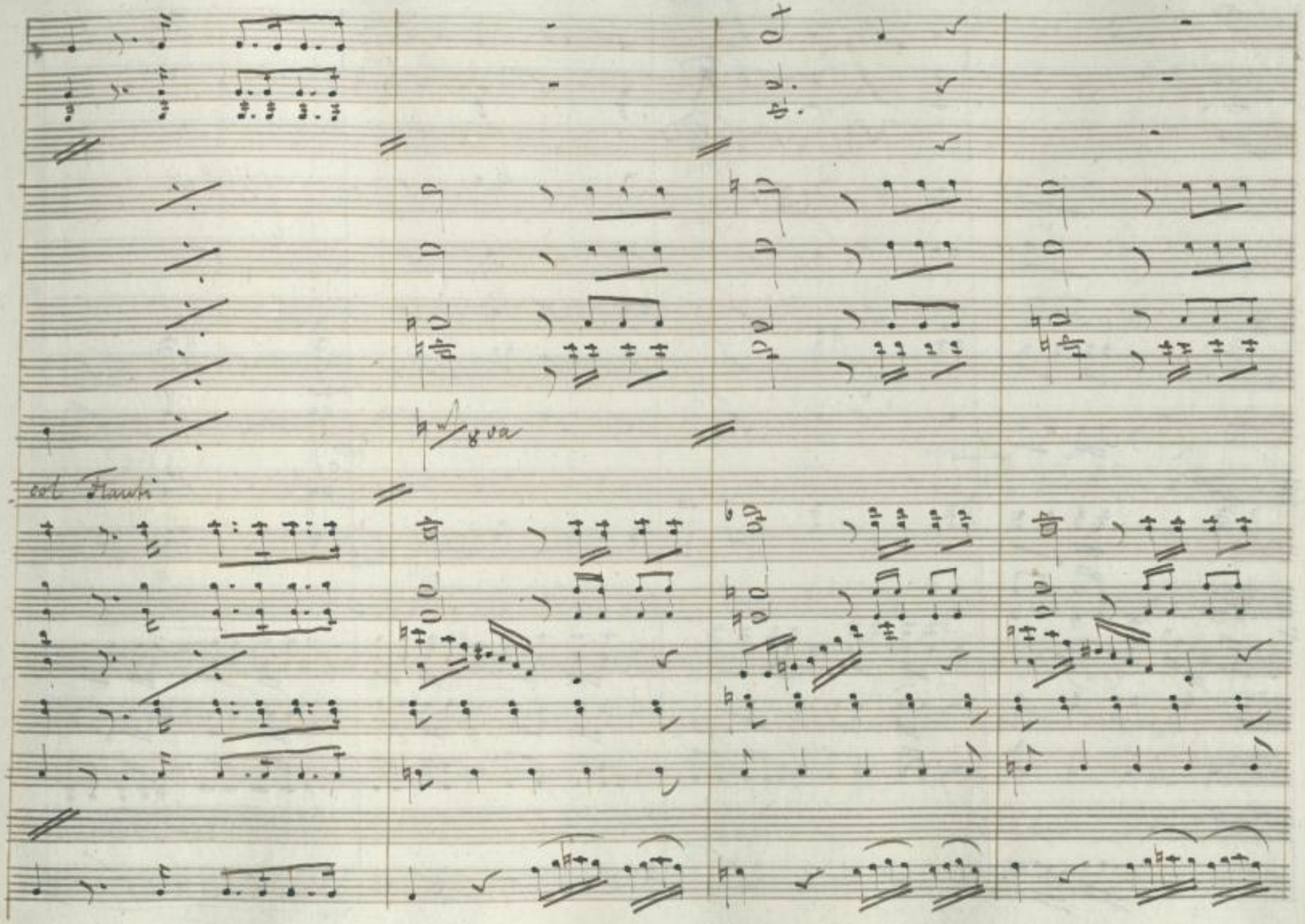
8va

loco

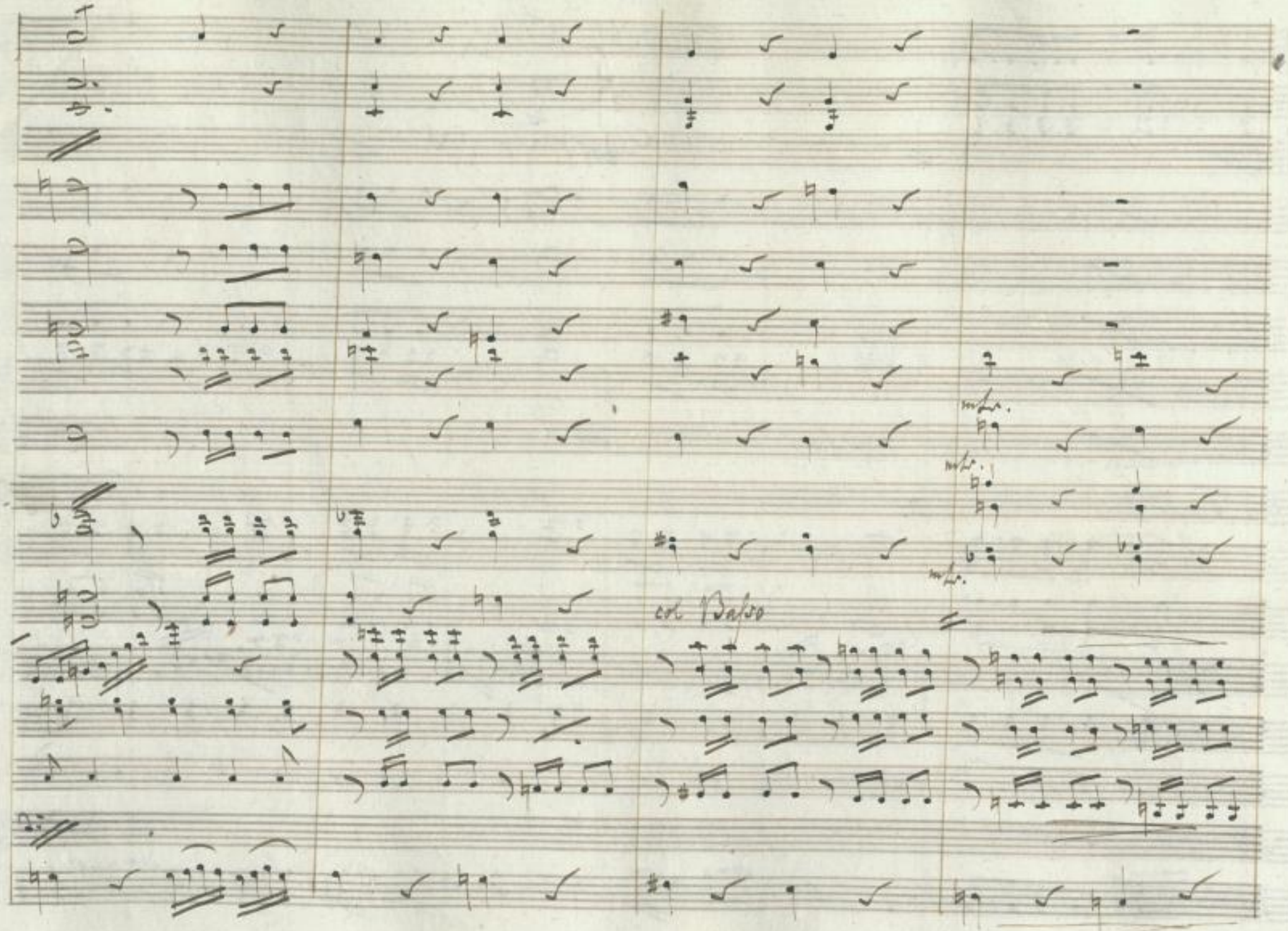
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



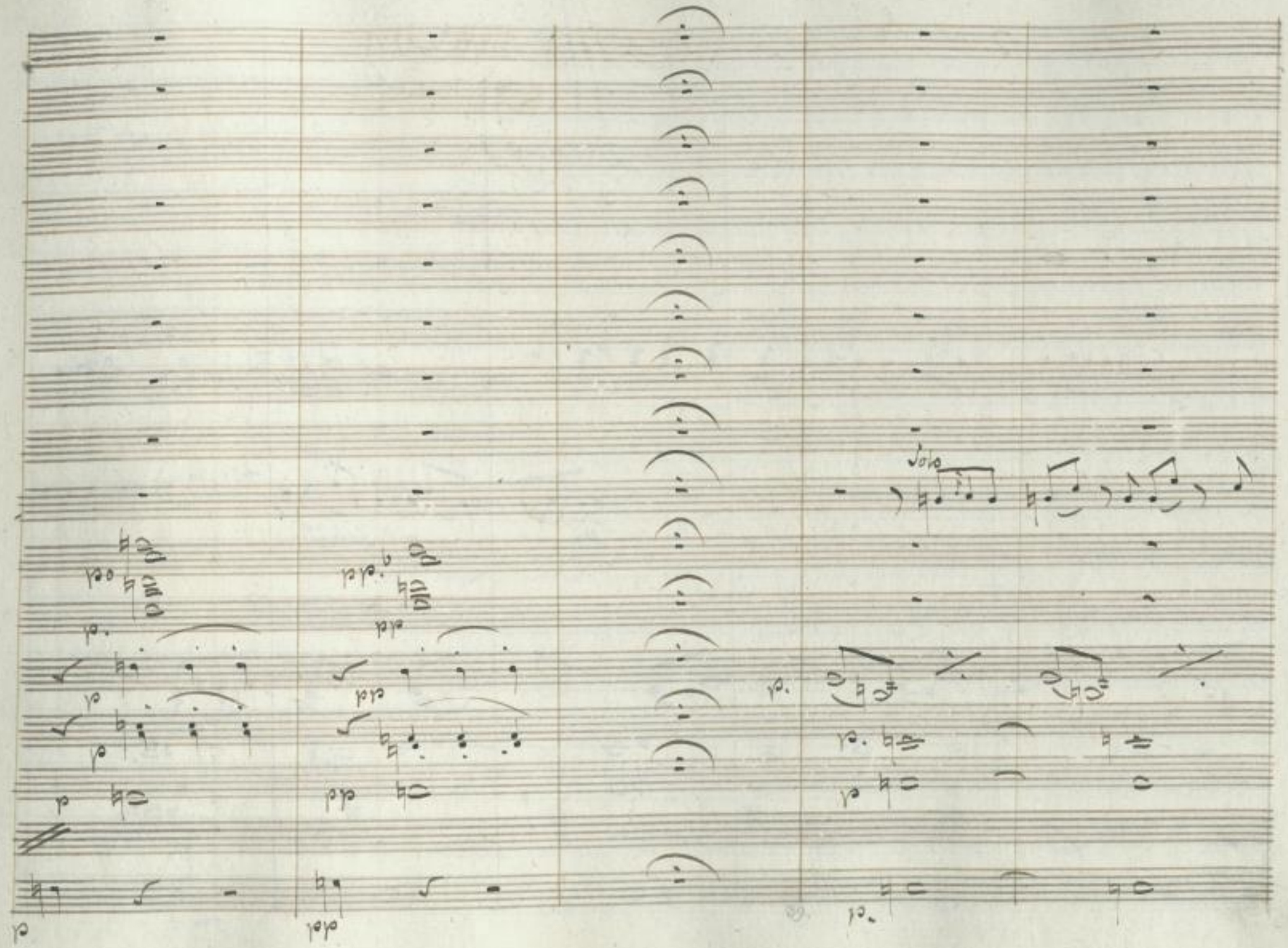
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



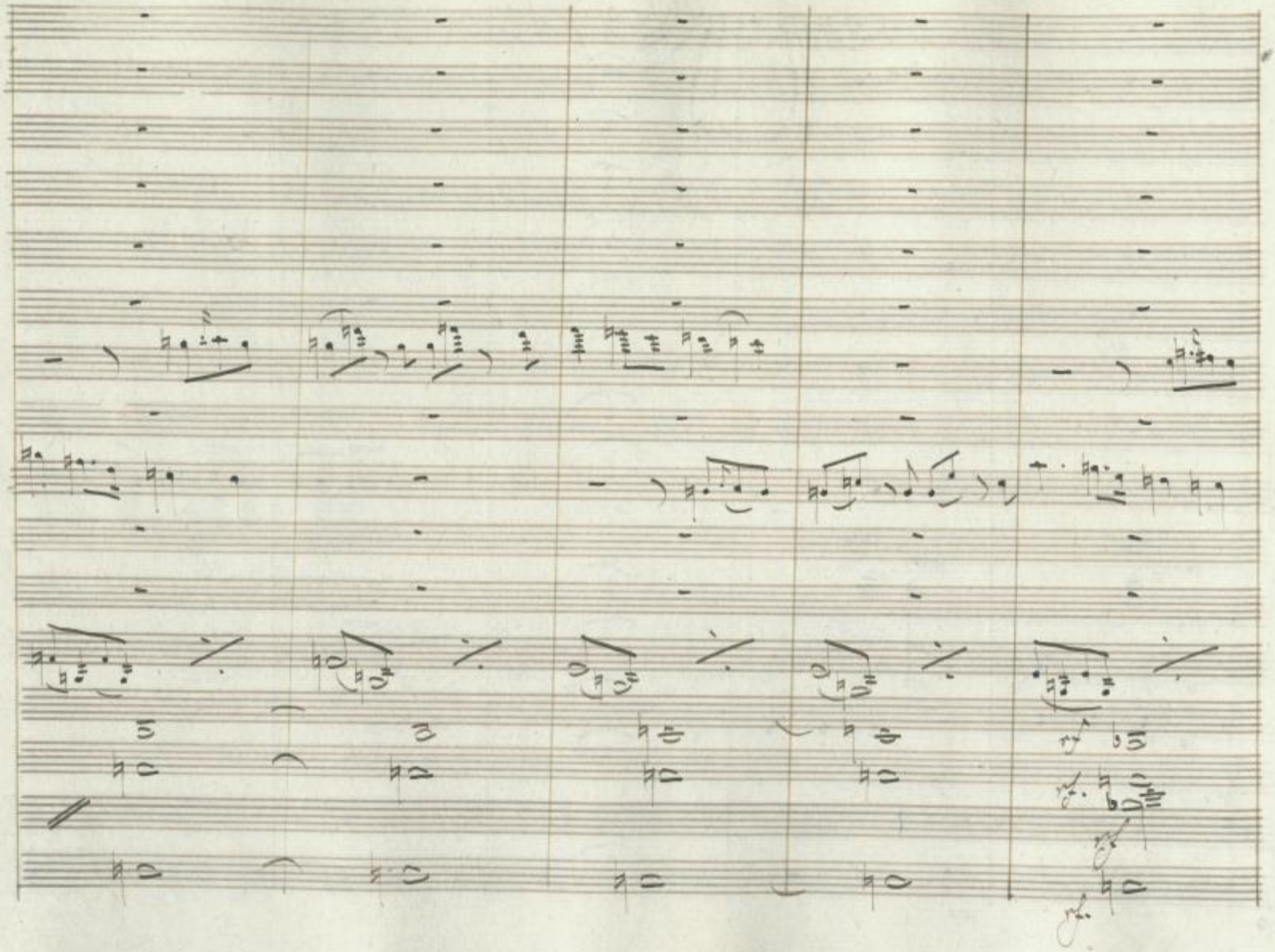
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

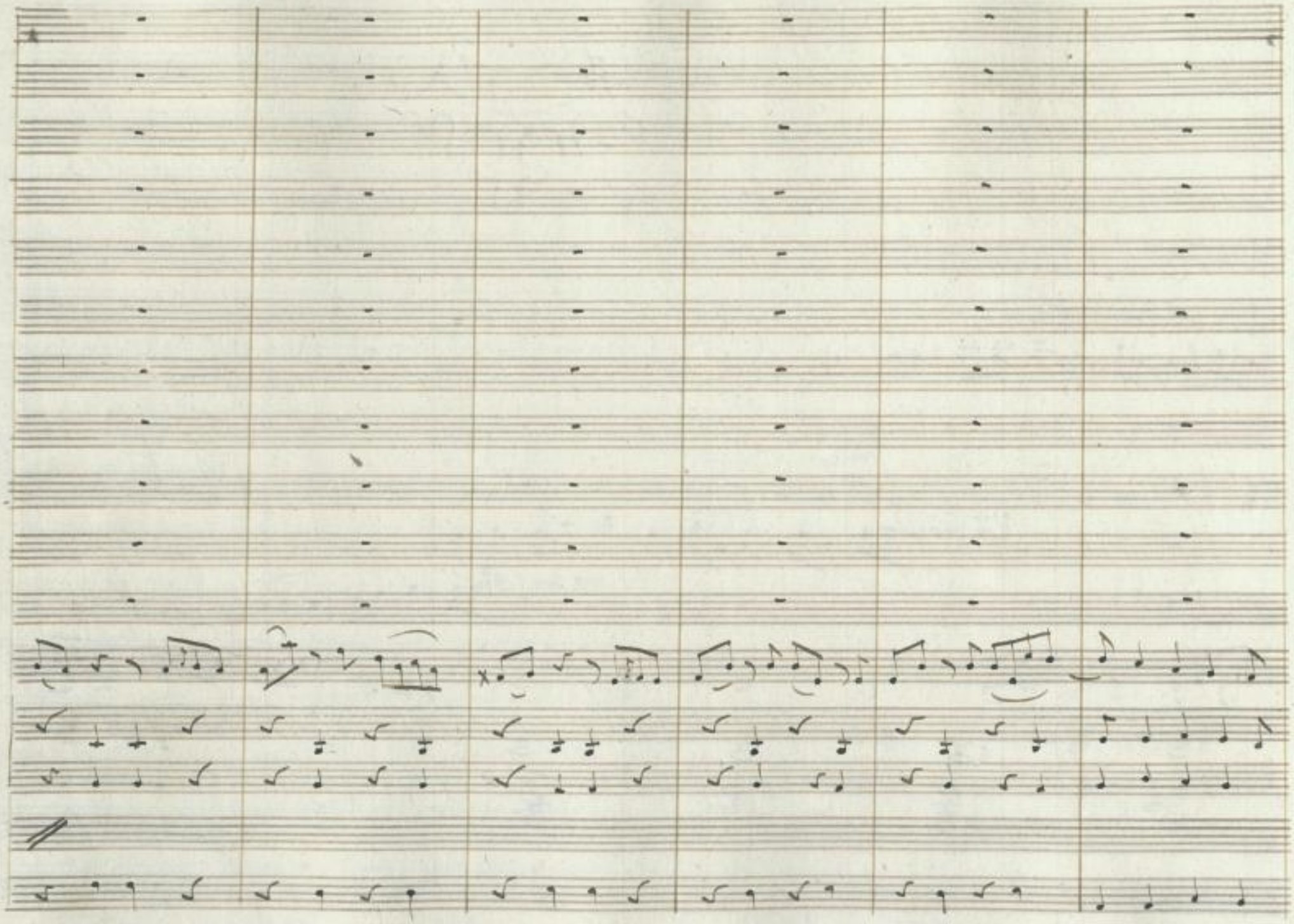


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1mo Solo

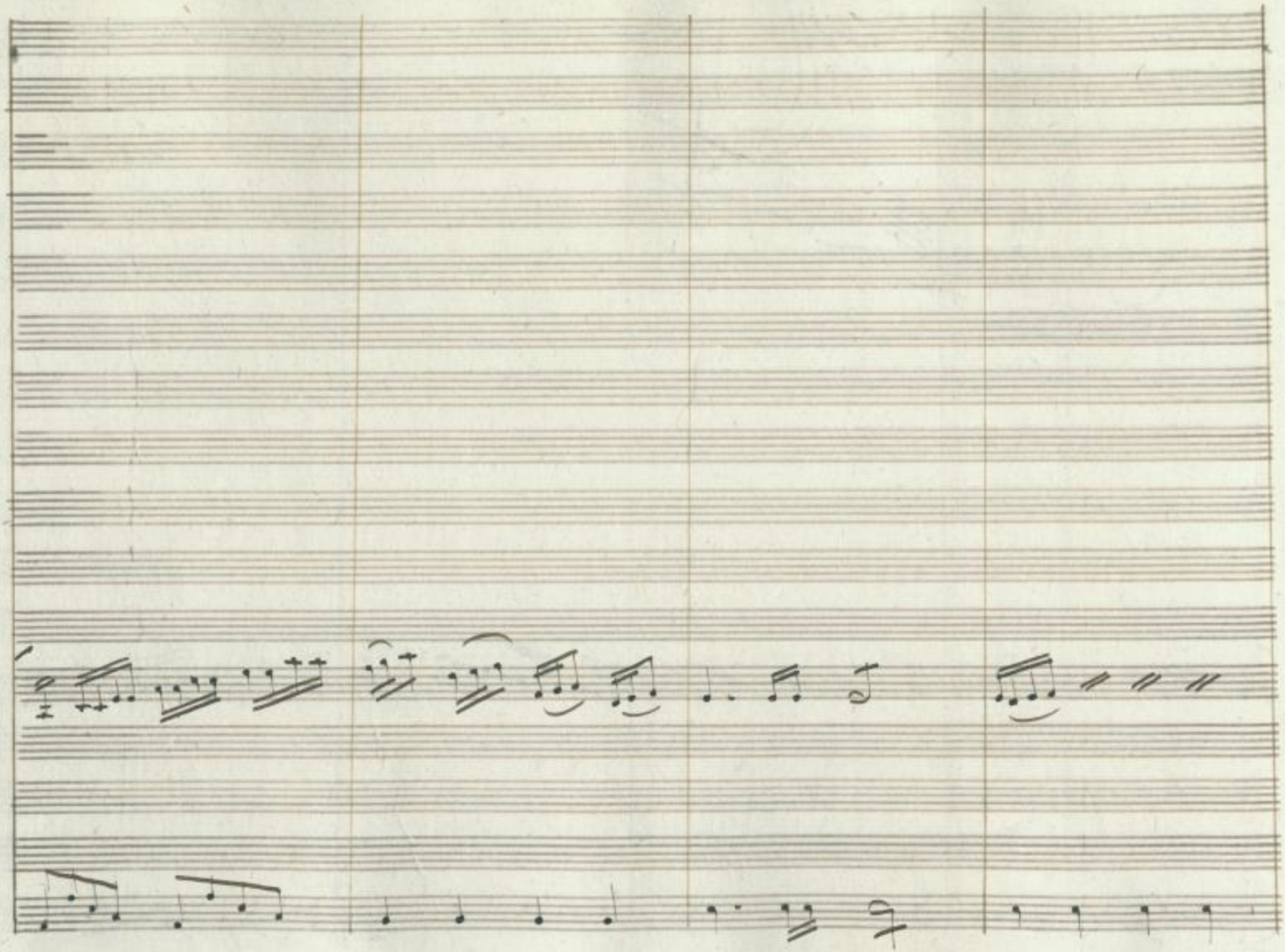
1mo Solo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

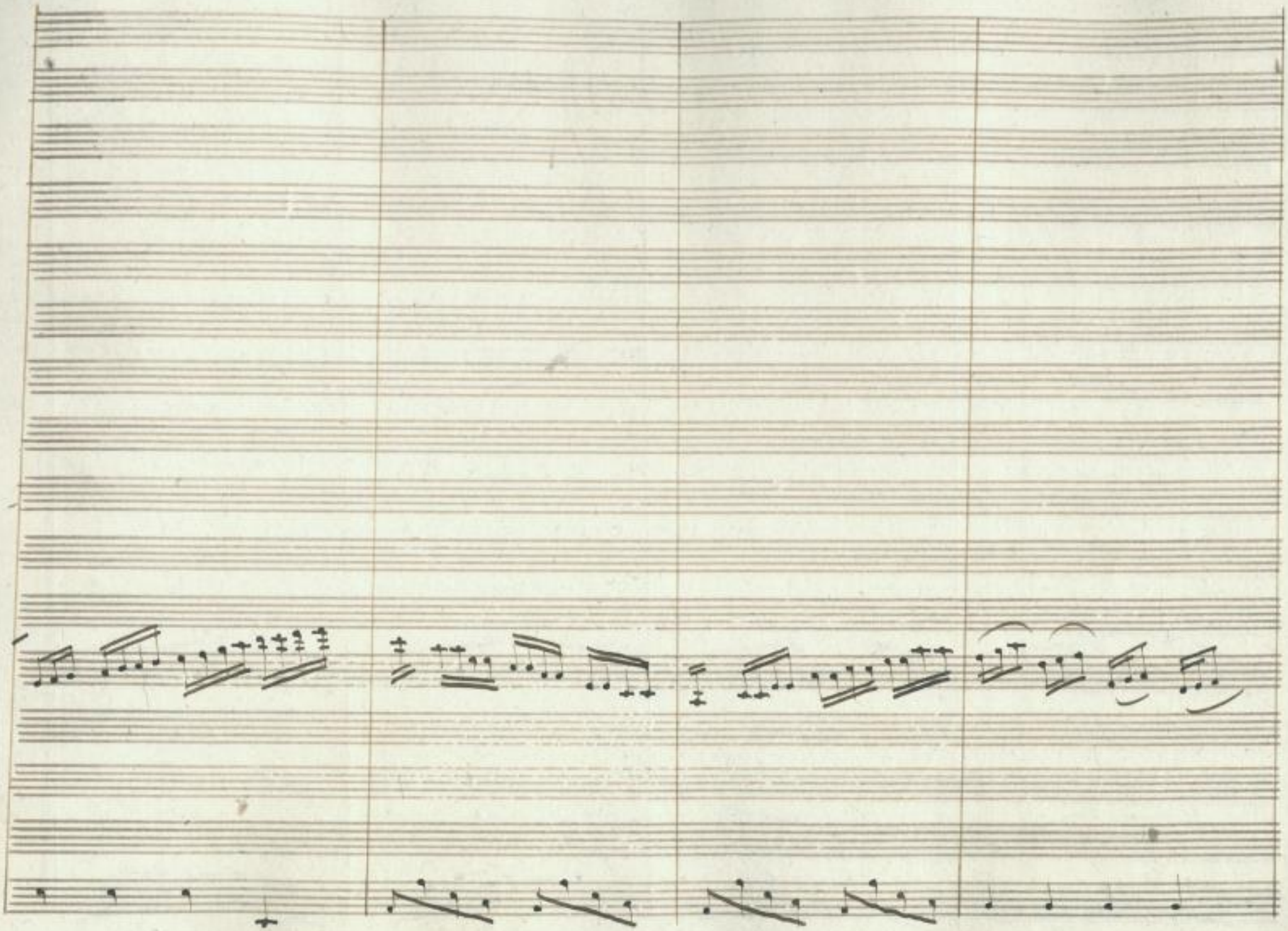


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

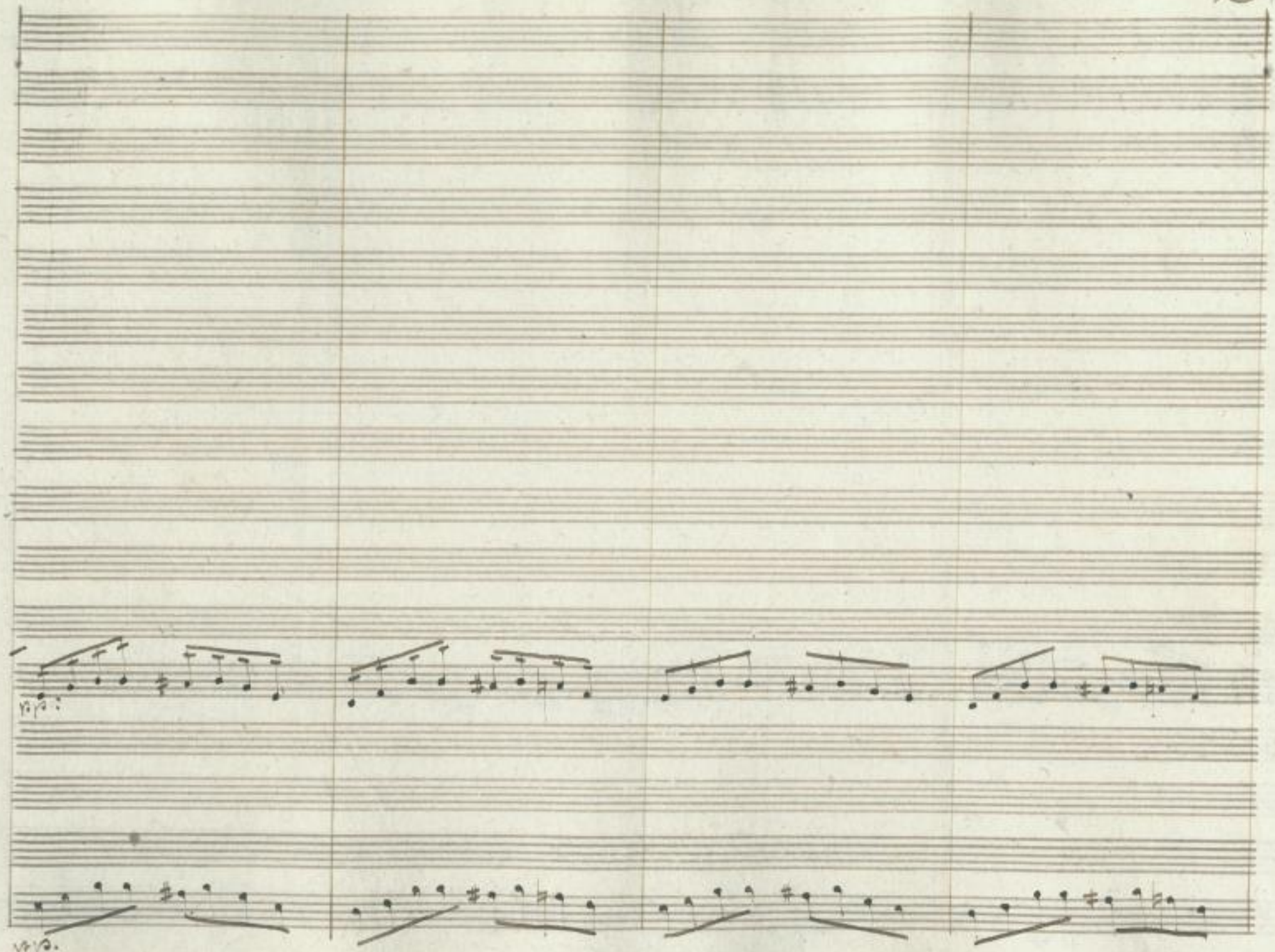
Dal Segno al Fine



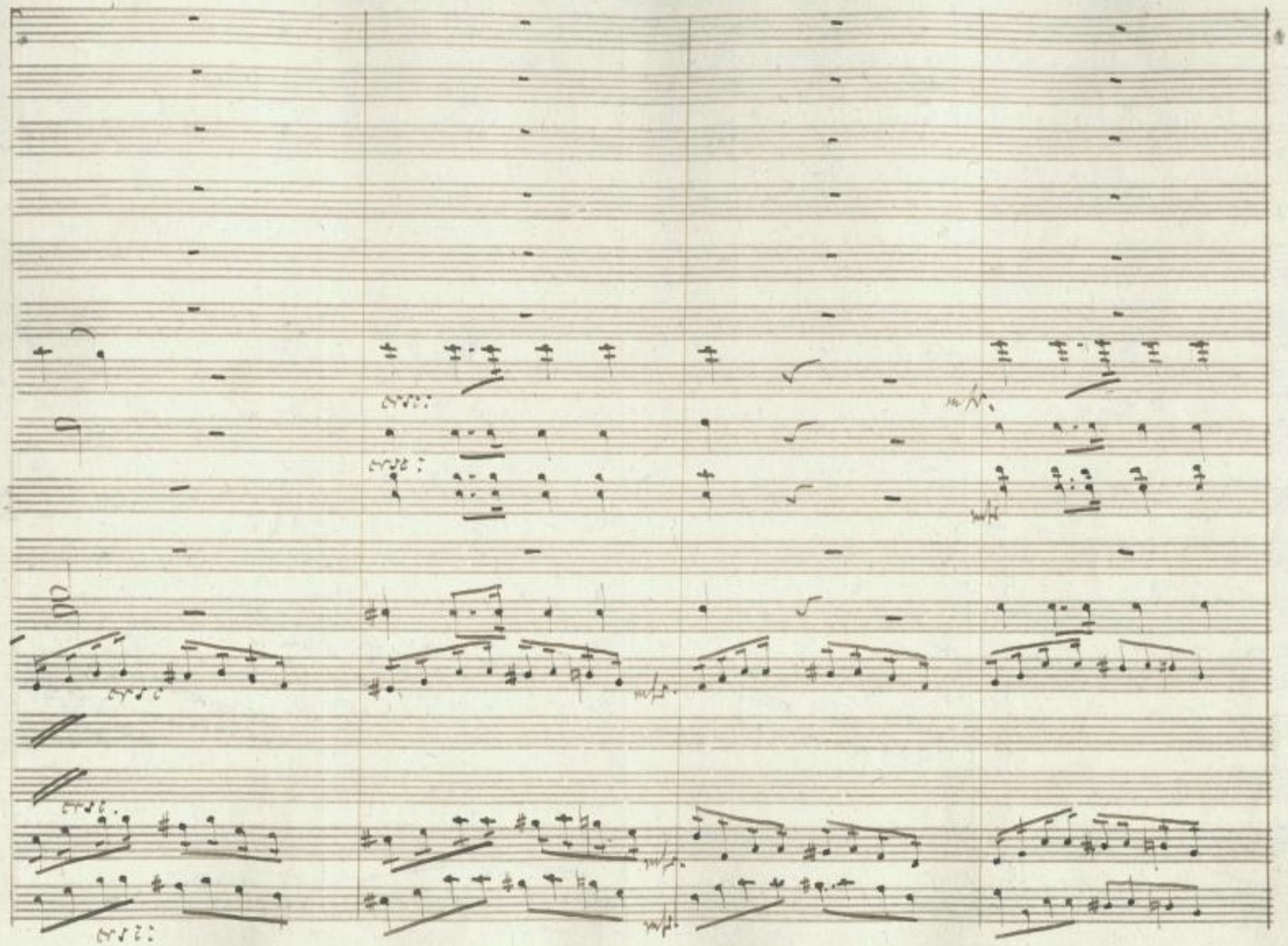
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



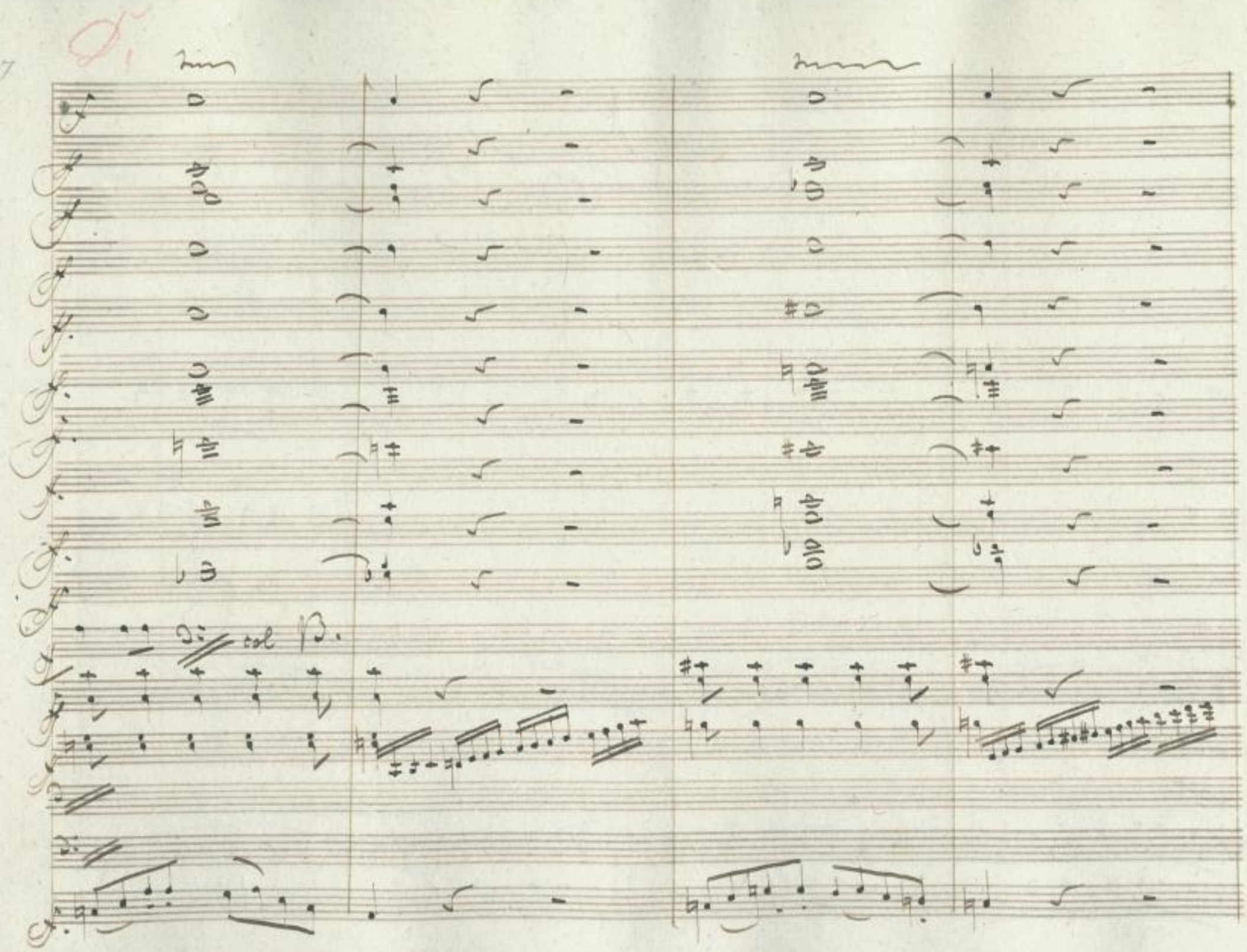
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



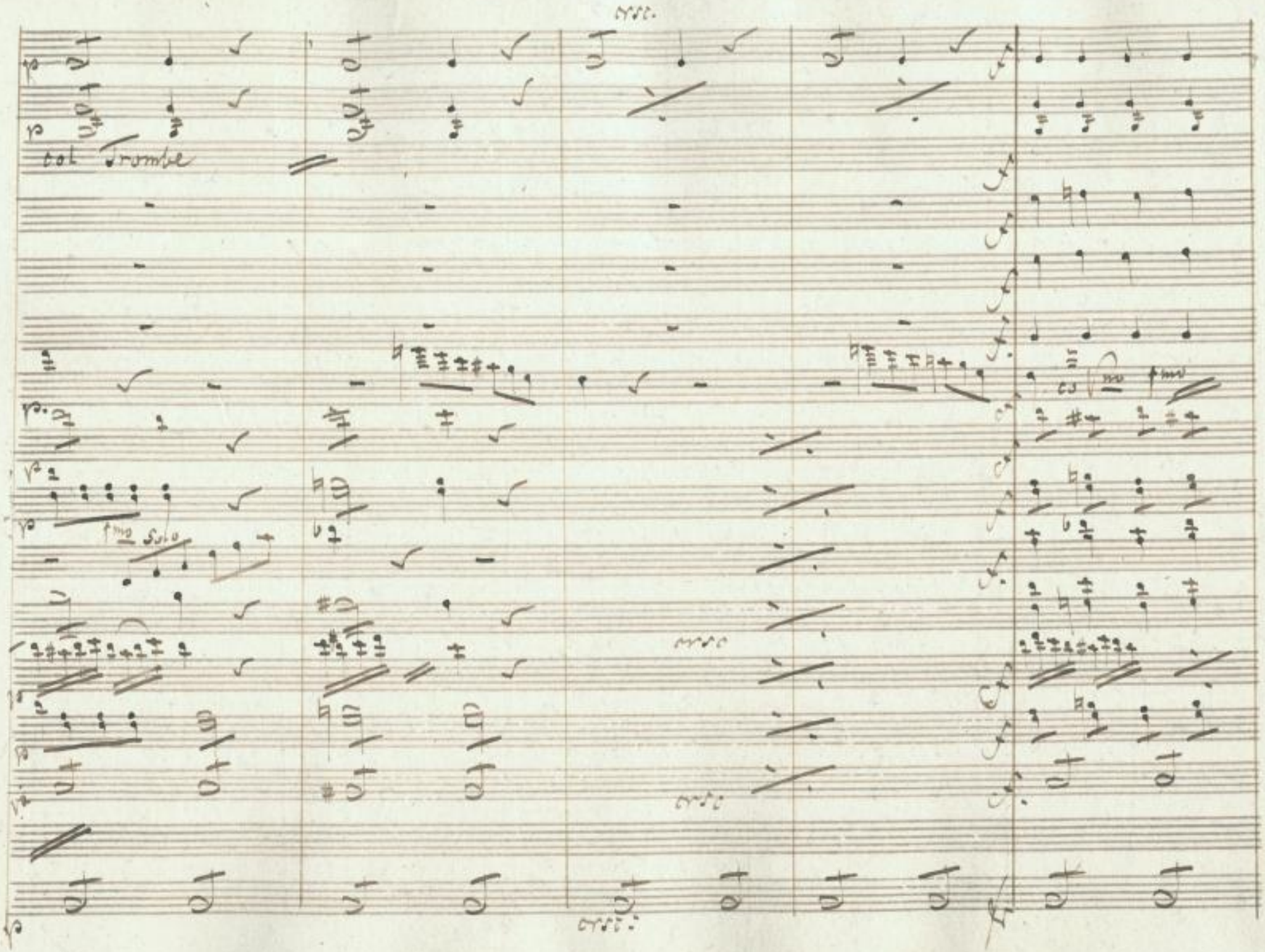
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



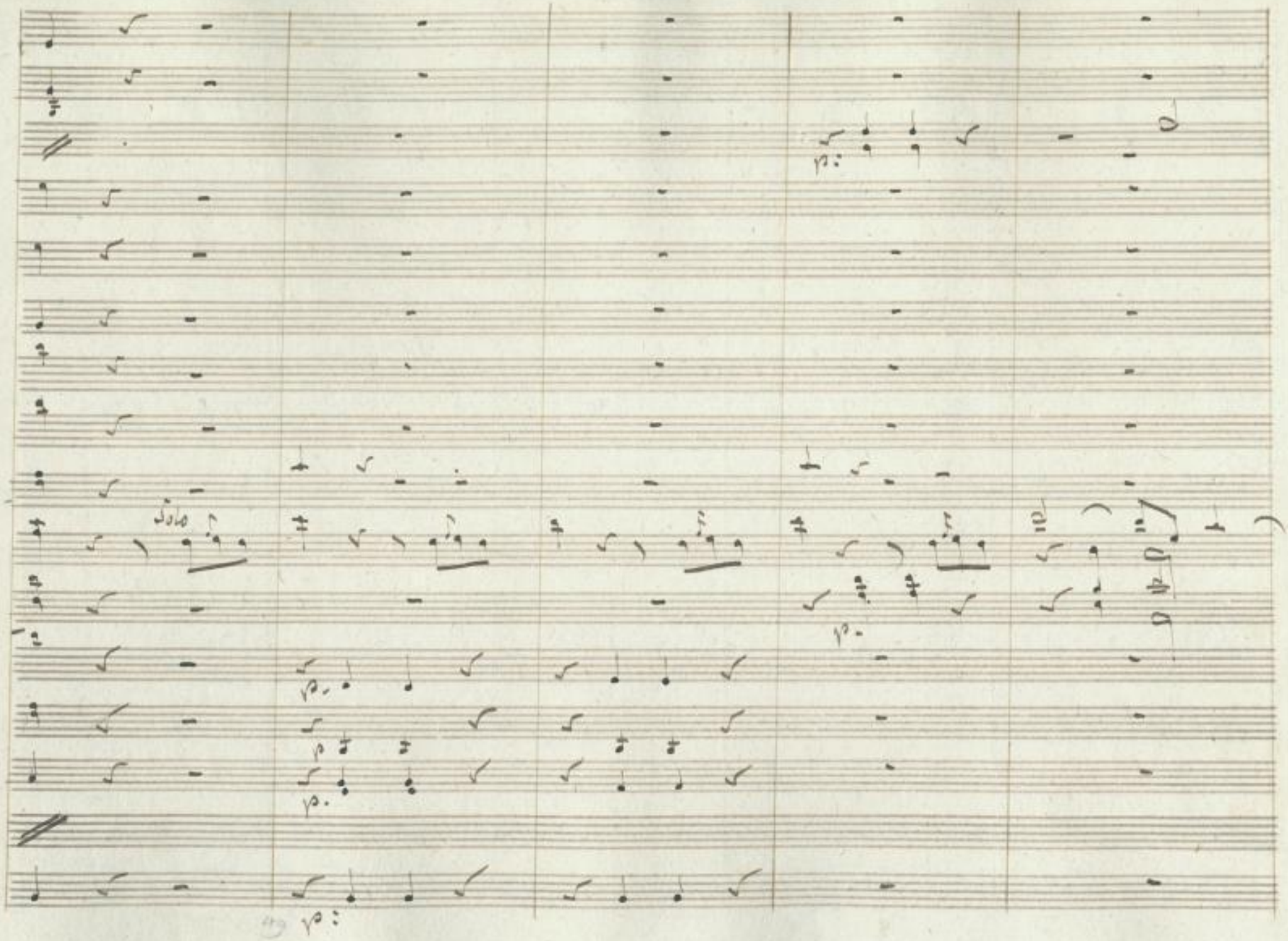
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



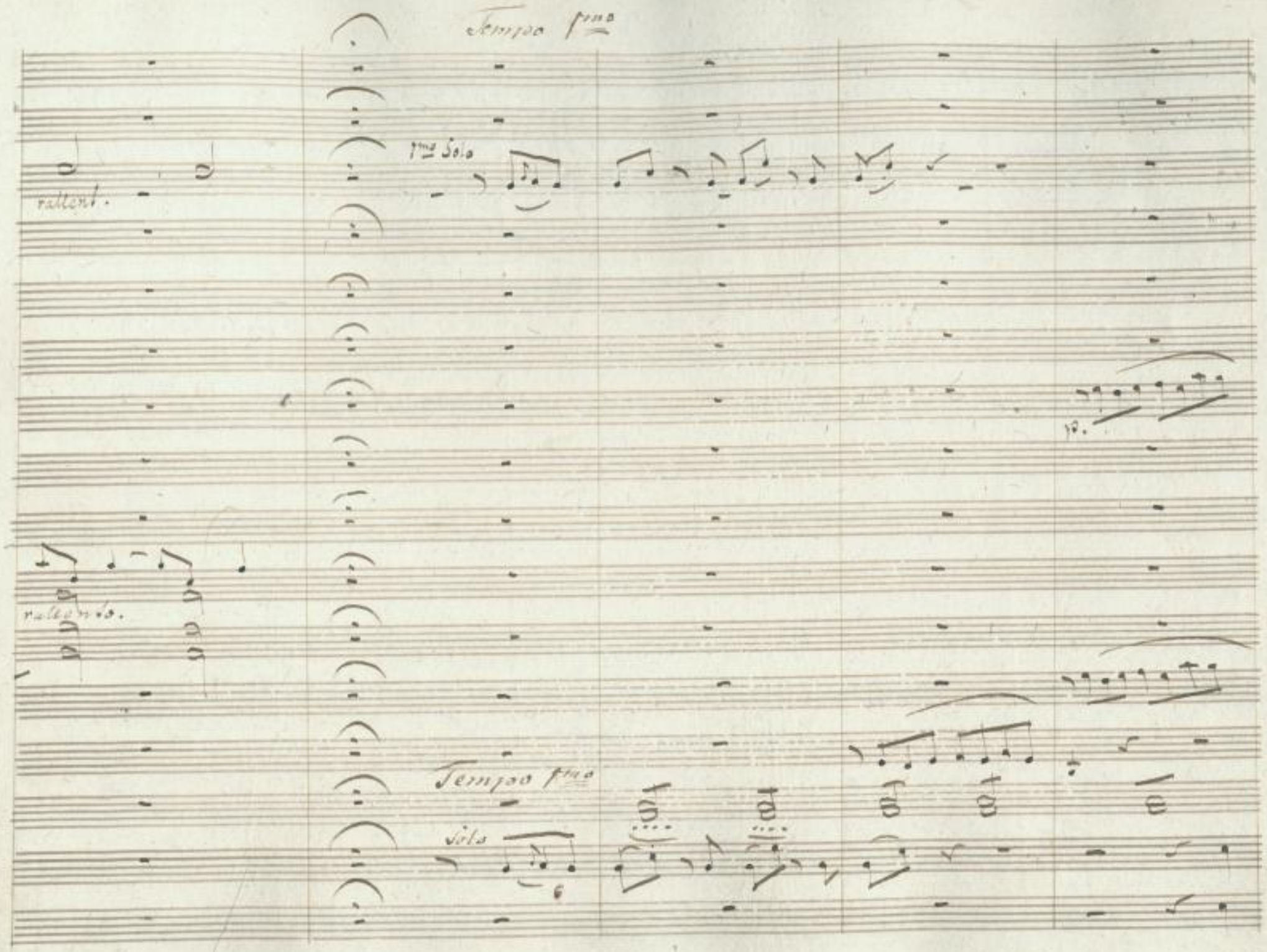
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



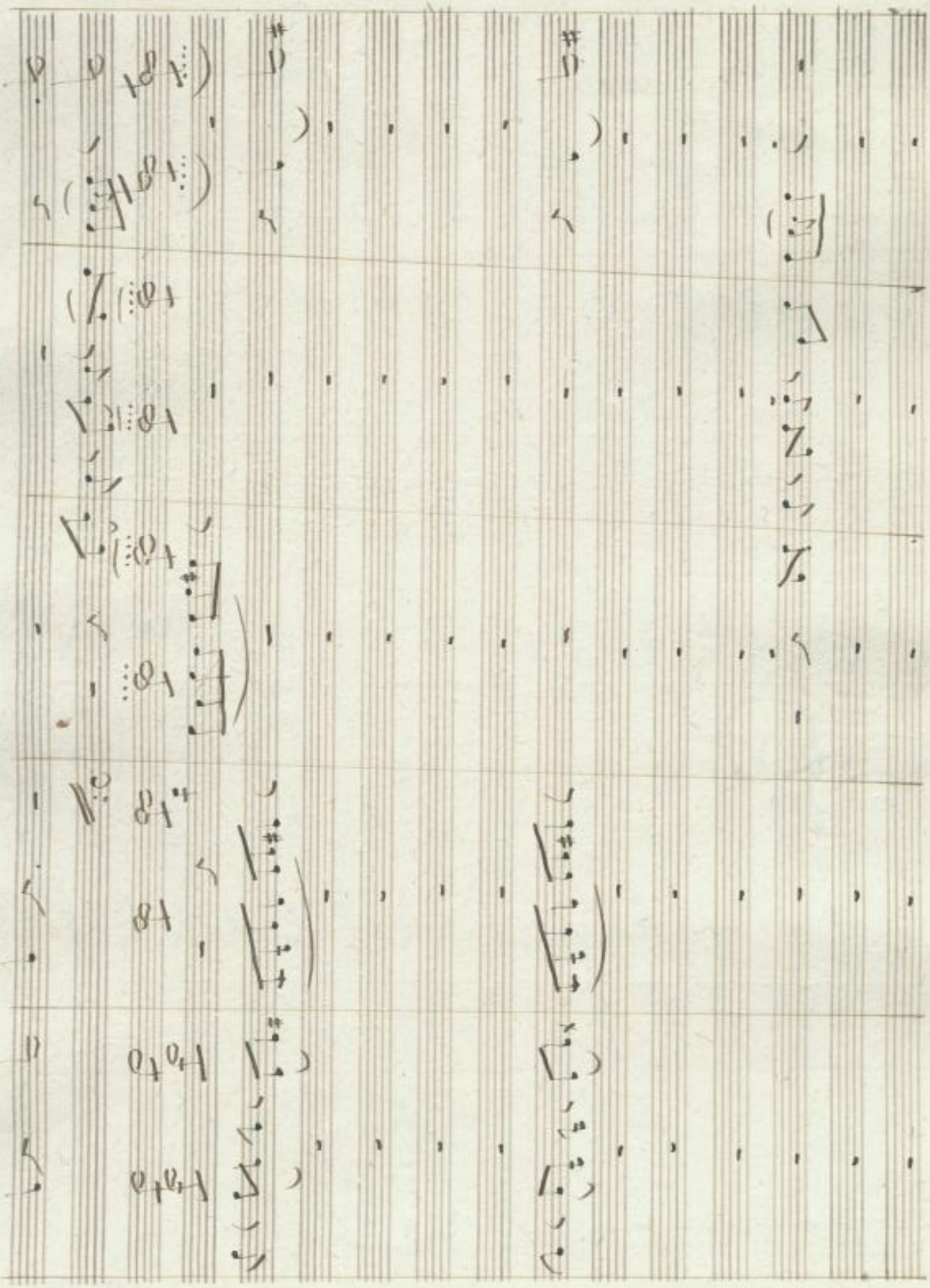
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/44
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

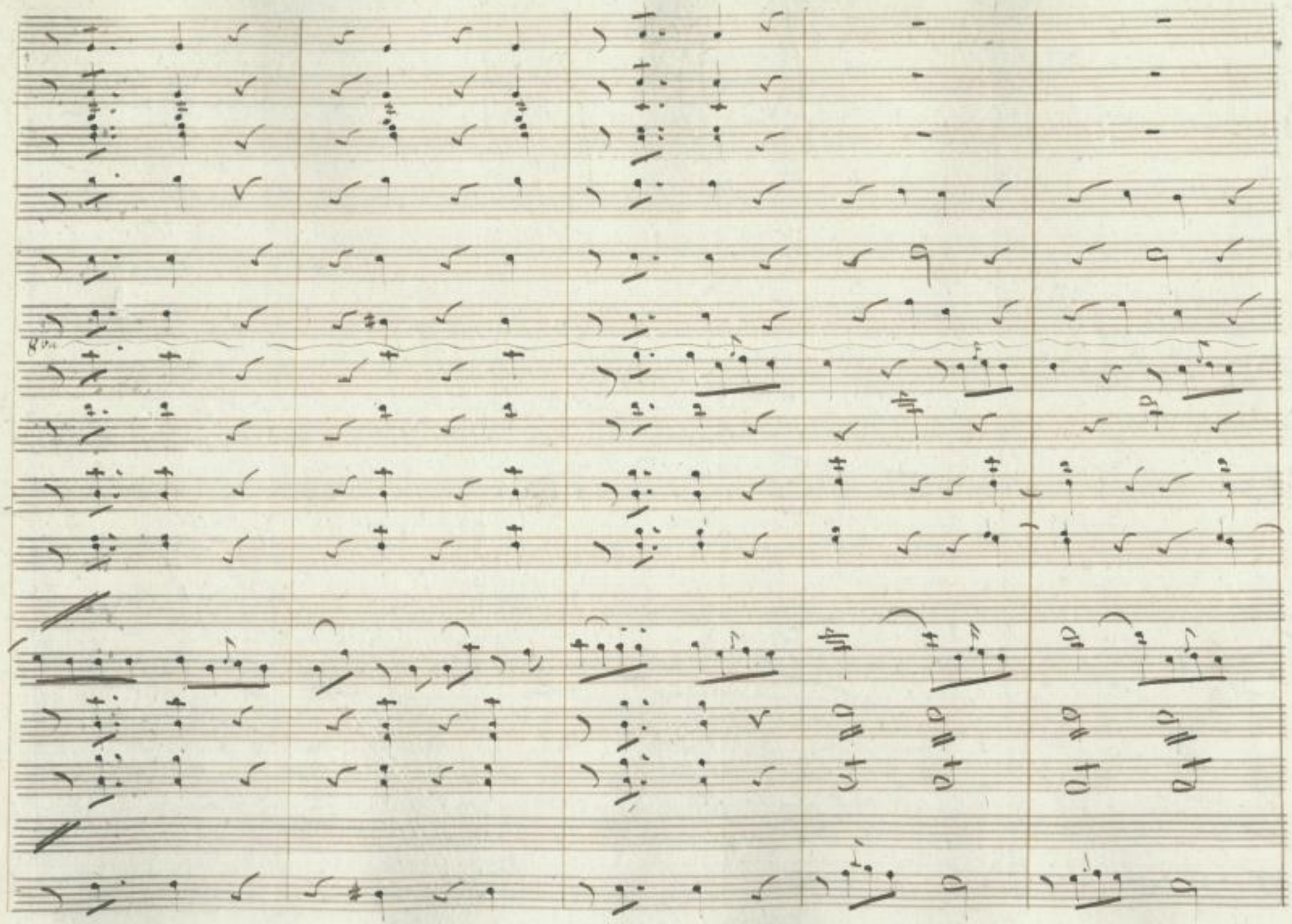


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

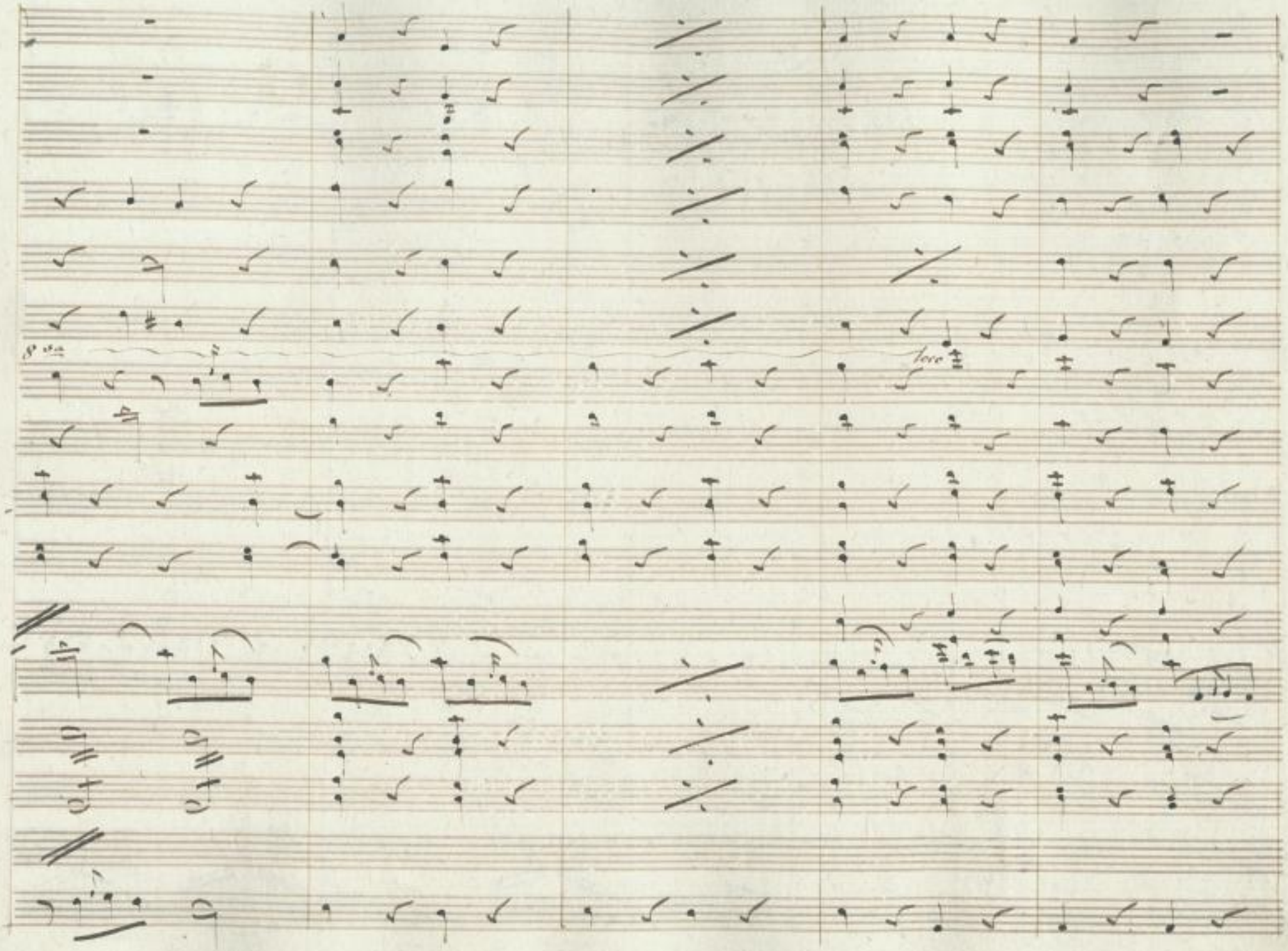


SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Semperdrei 37988921 8/46
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

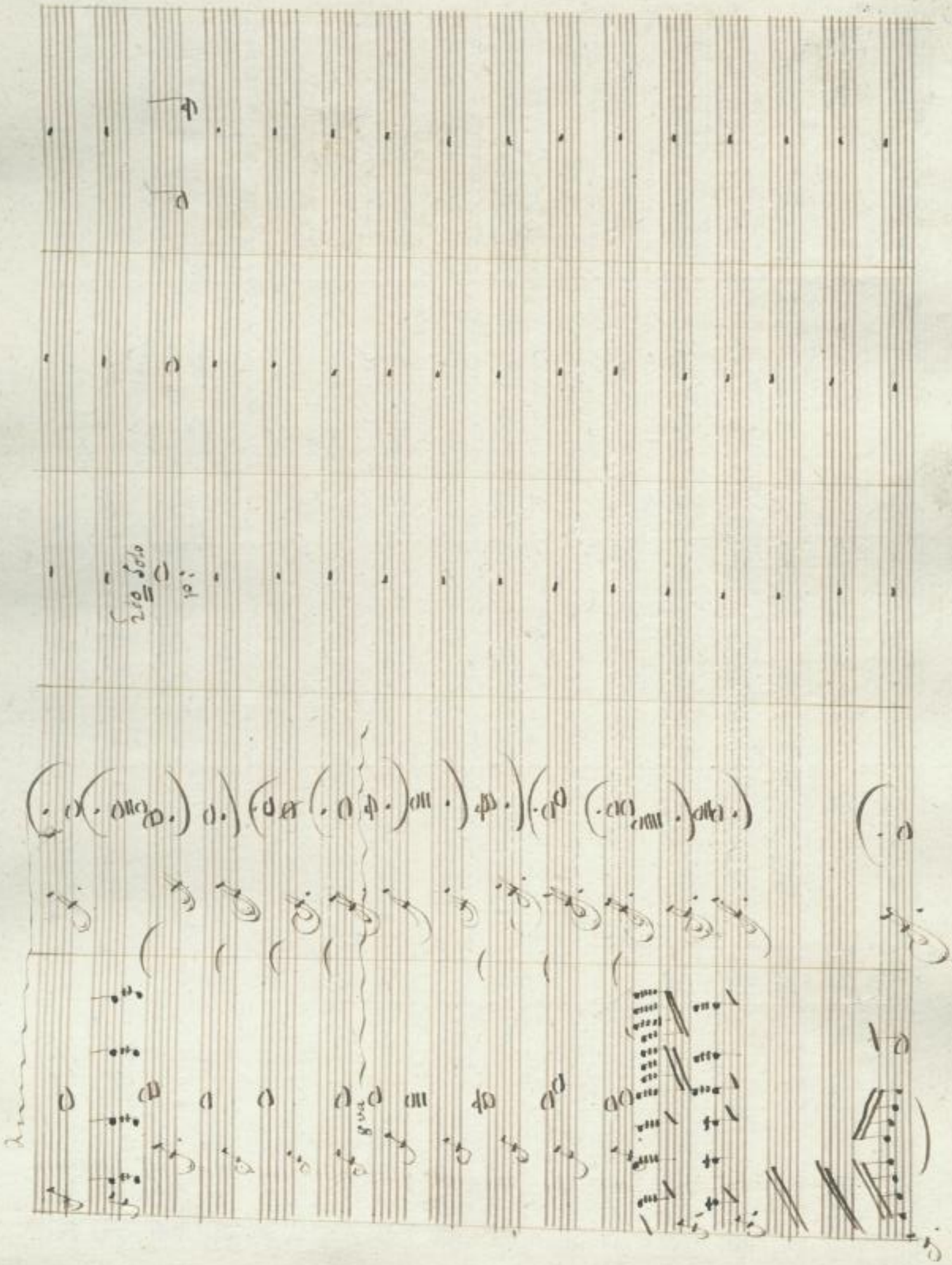


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/48
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

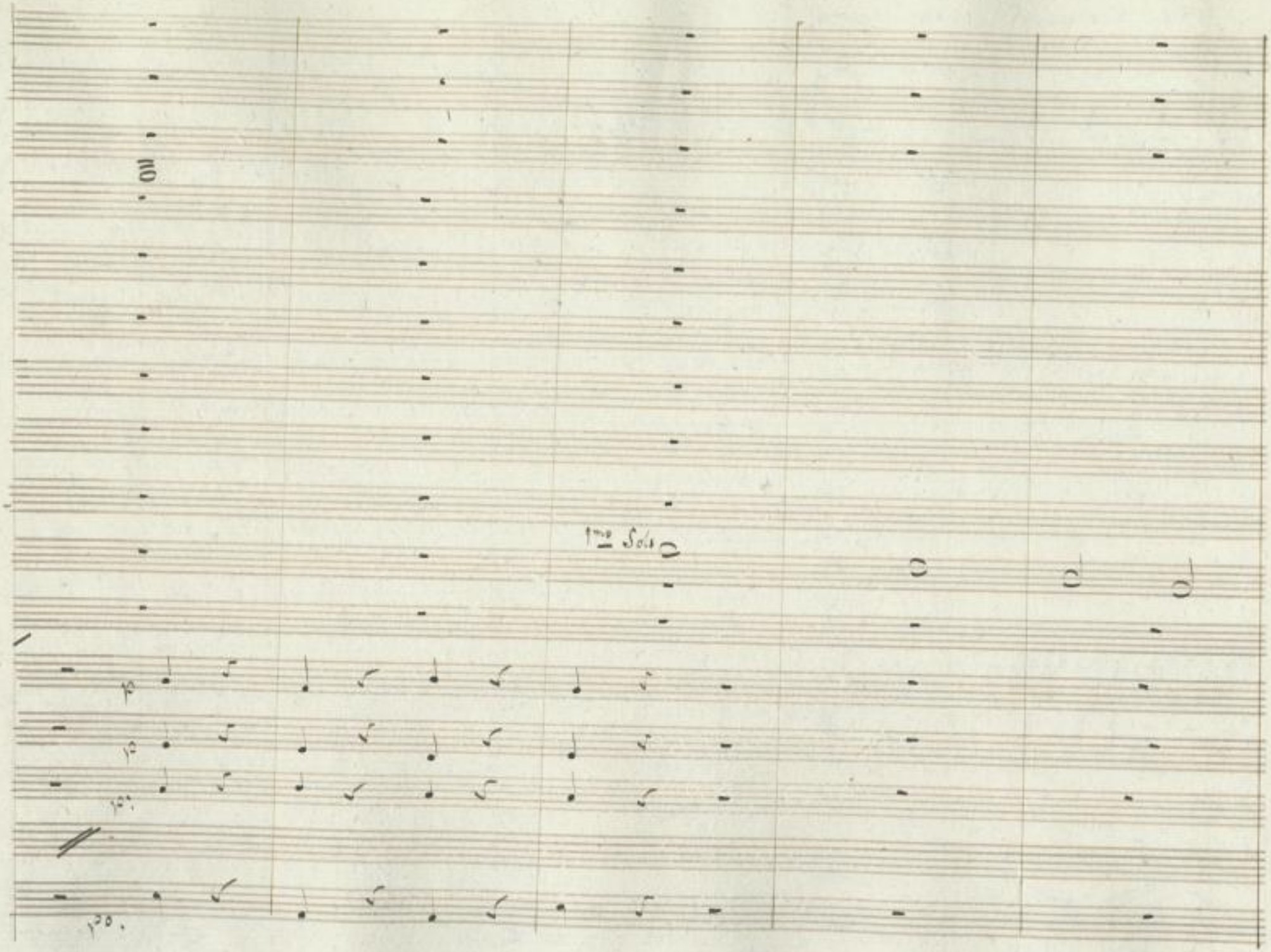


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/49
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/50
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



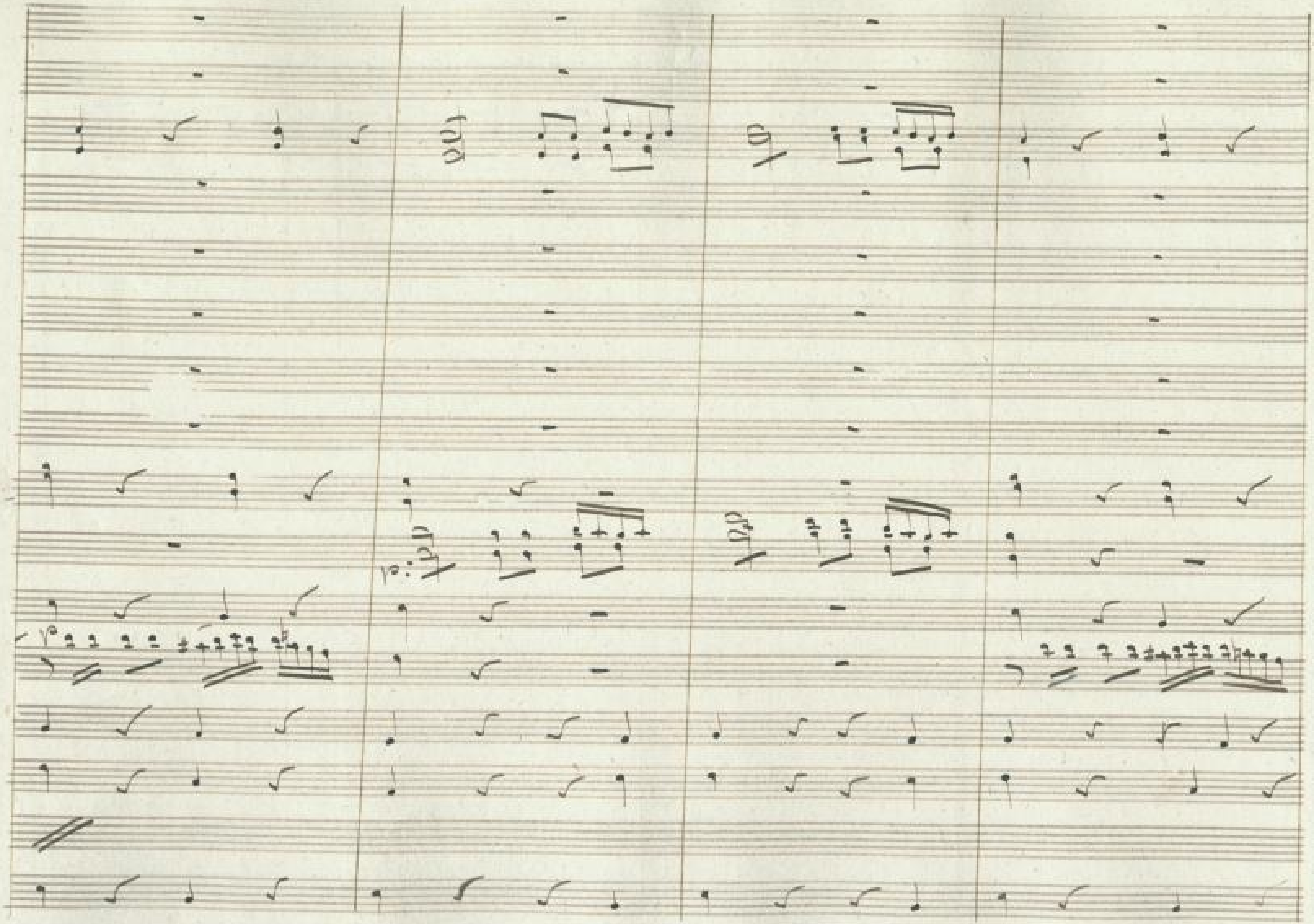
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Sendermaß 79889218/51
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



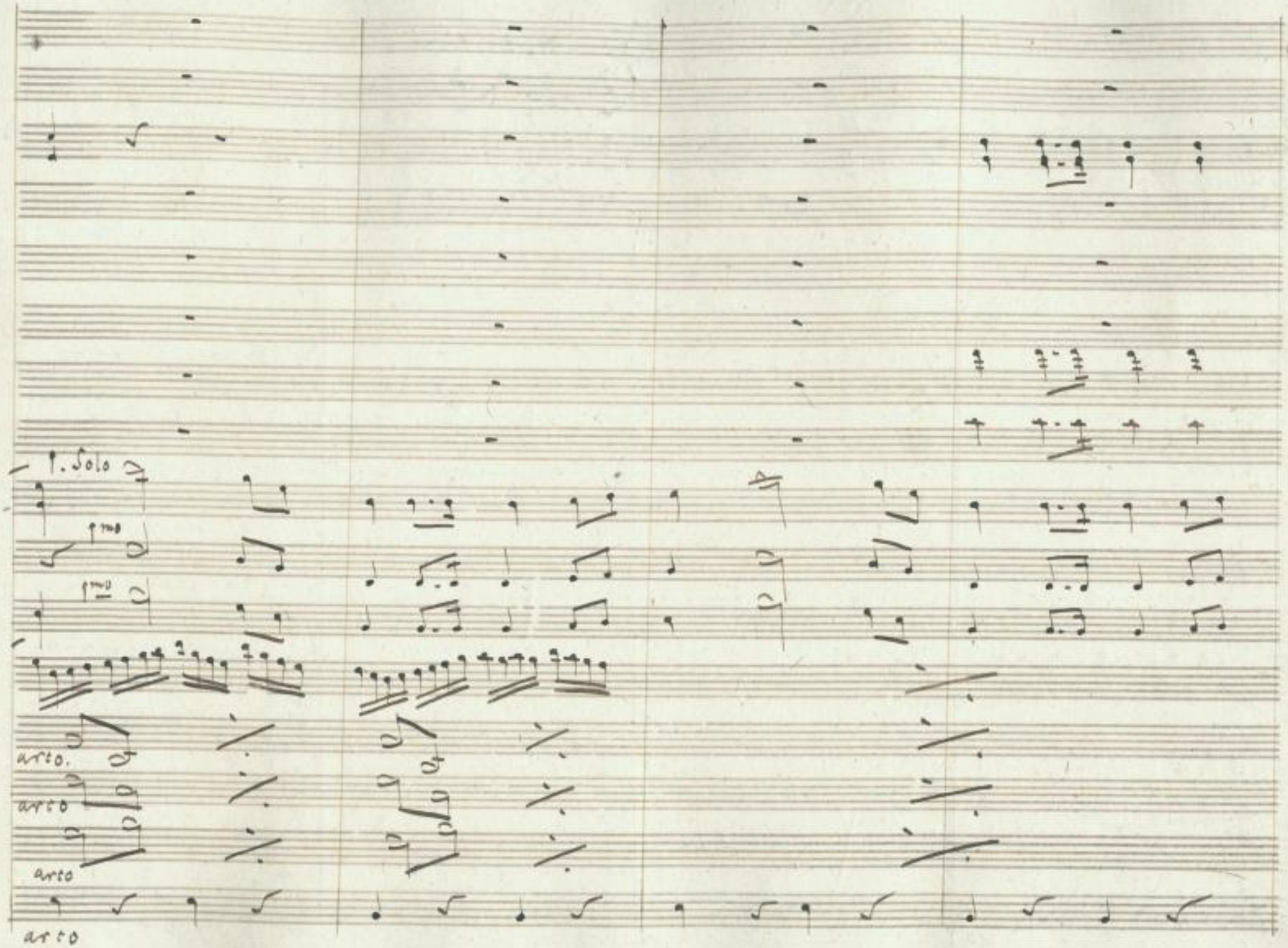
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

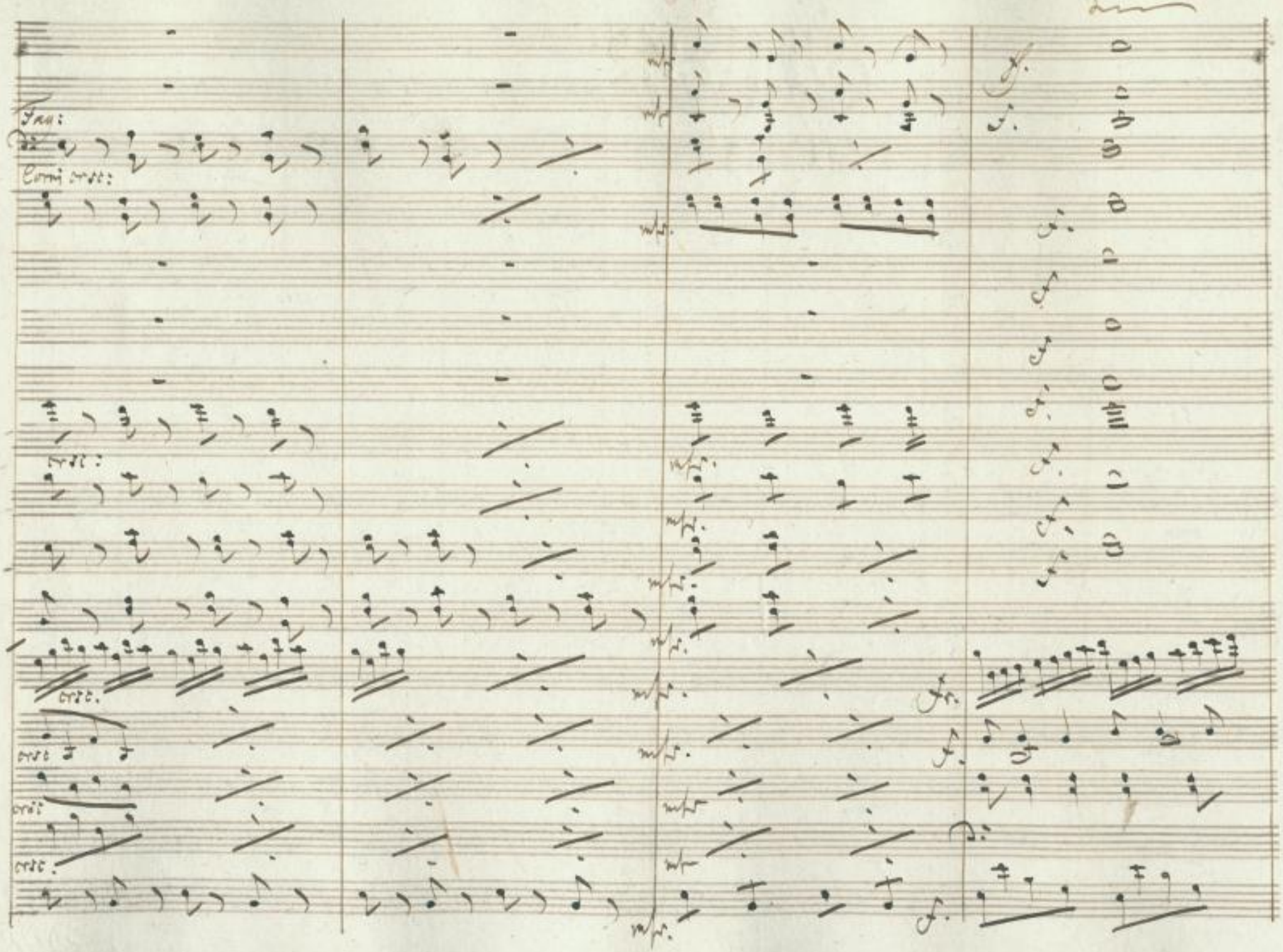
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/53
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



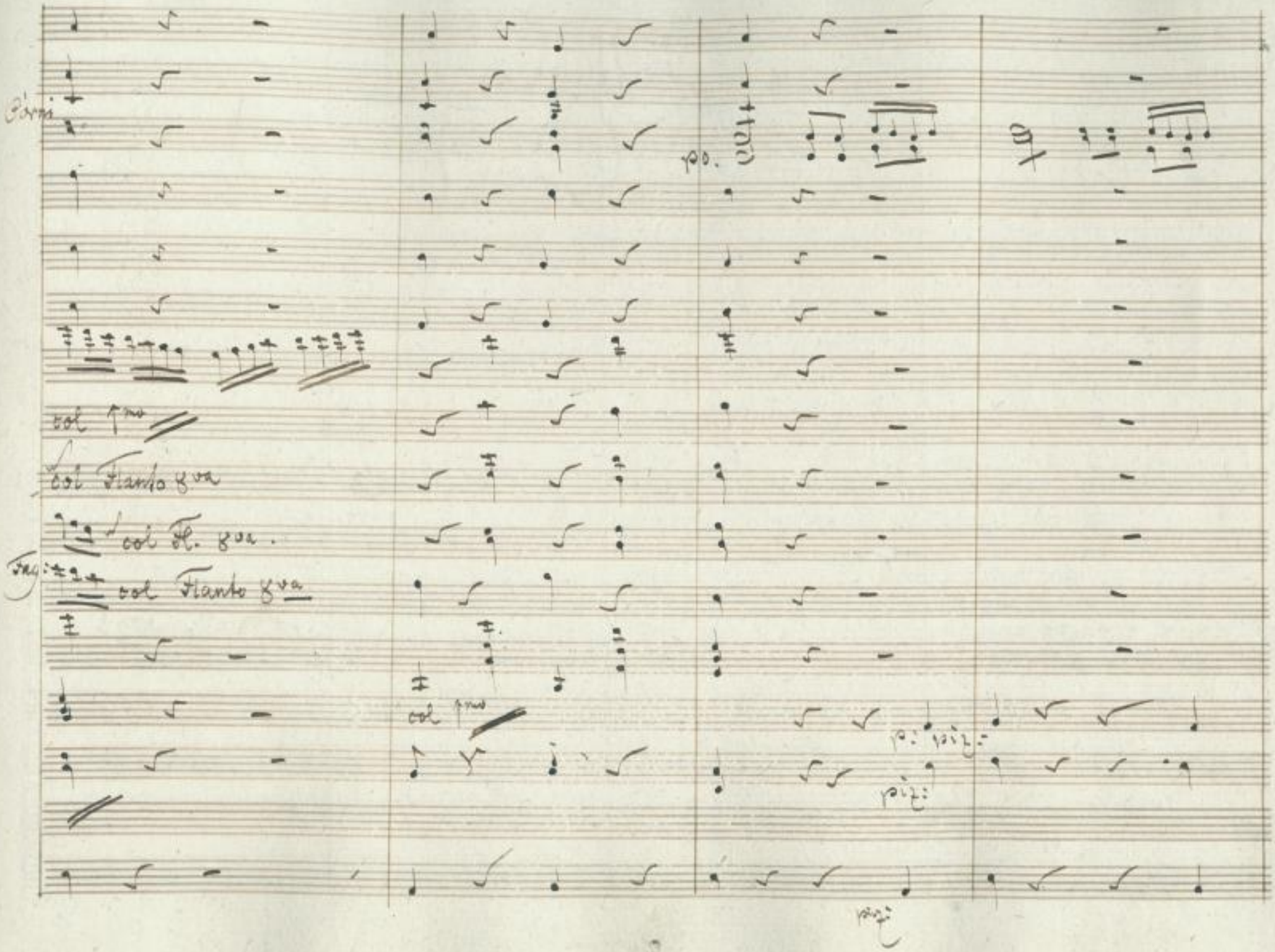
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



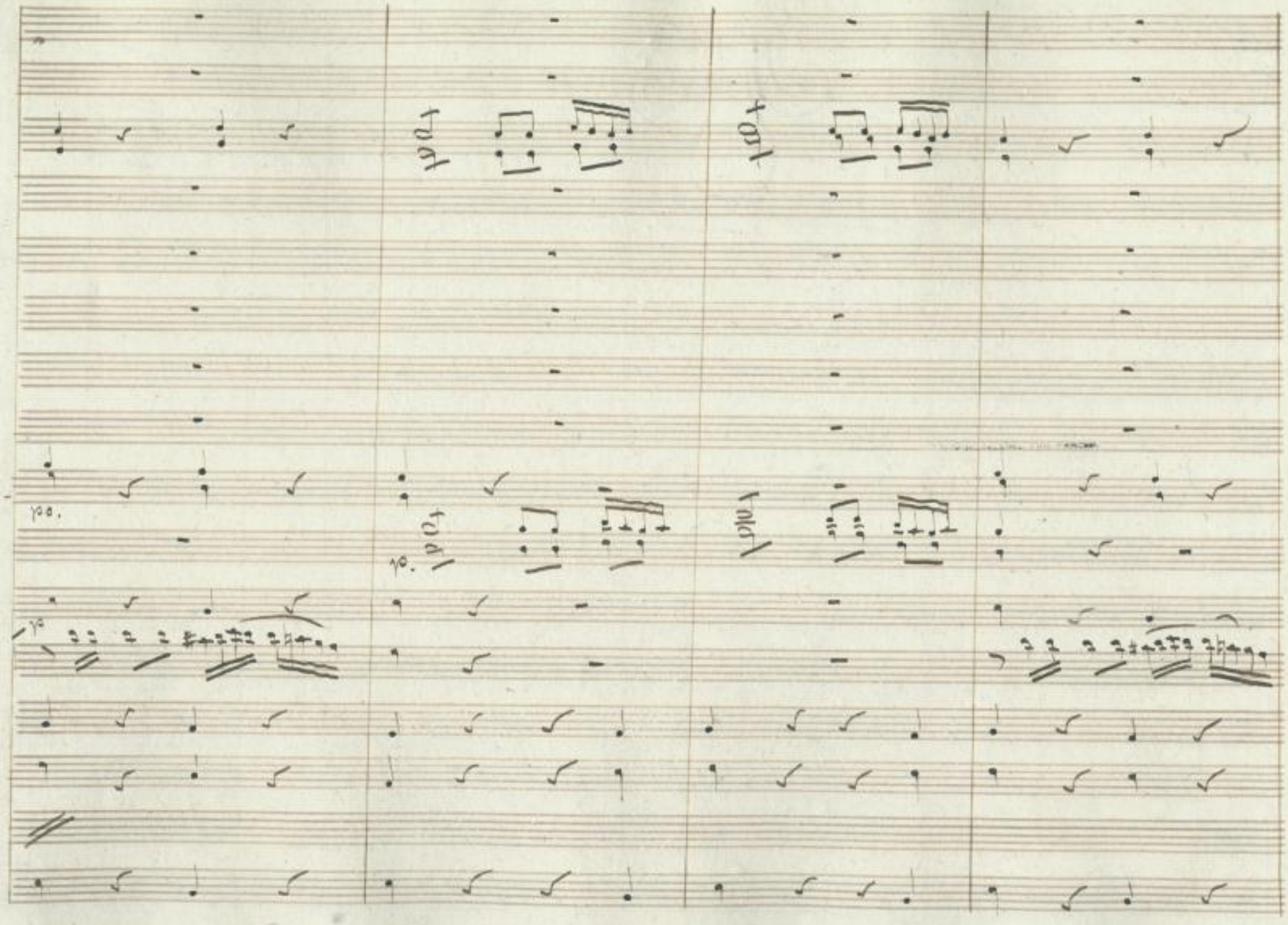
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/55
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

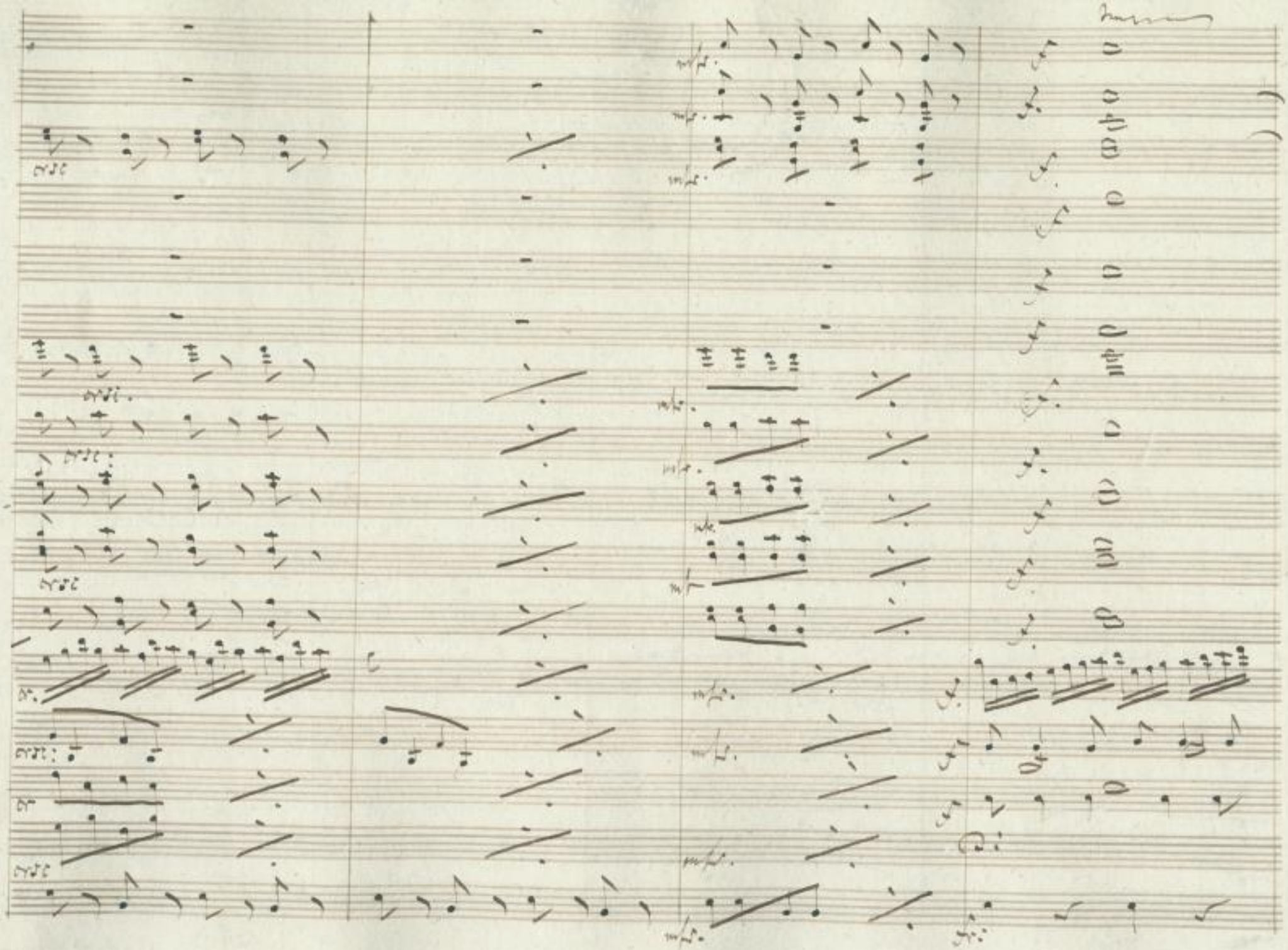
arco

arco

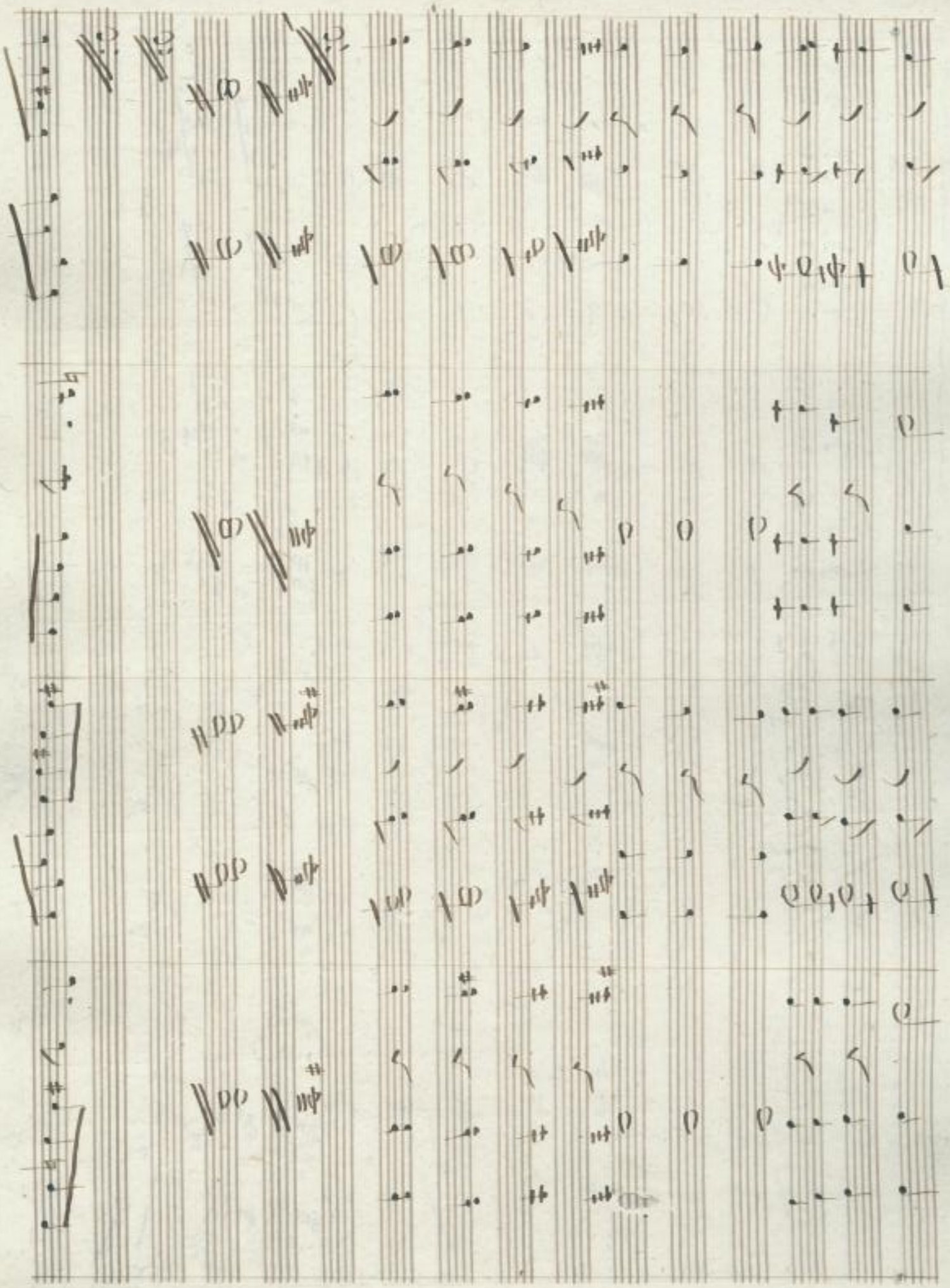
arco

arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...slub-dresden.de/id879889218/59
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



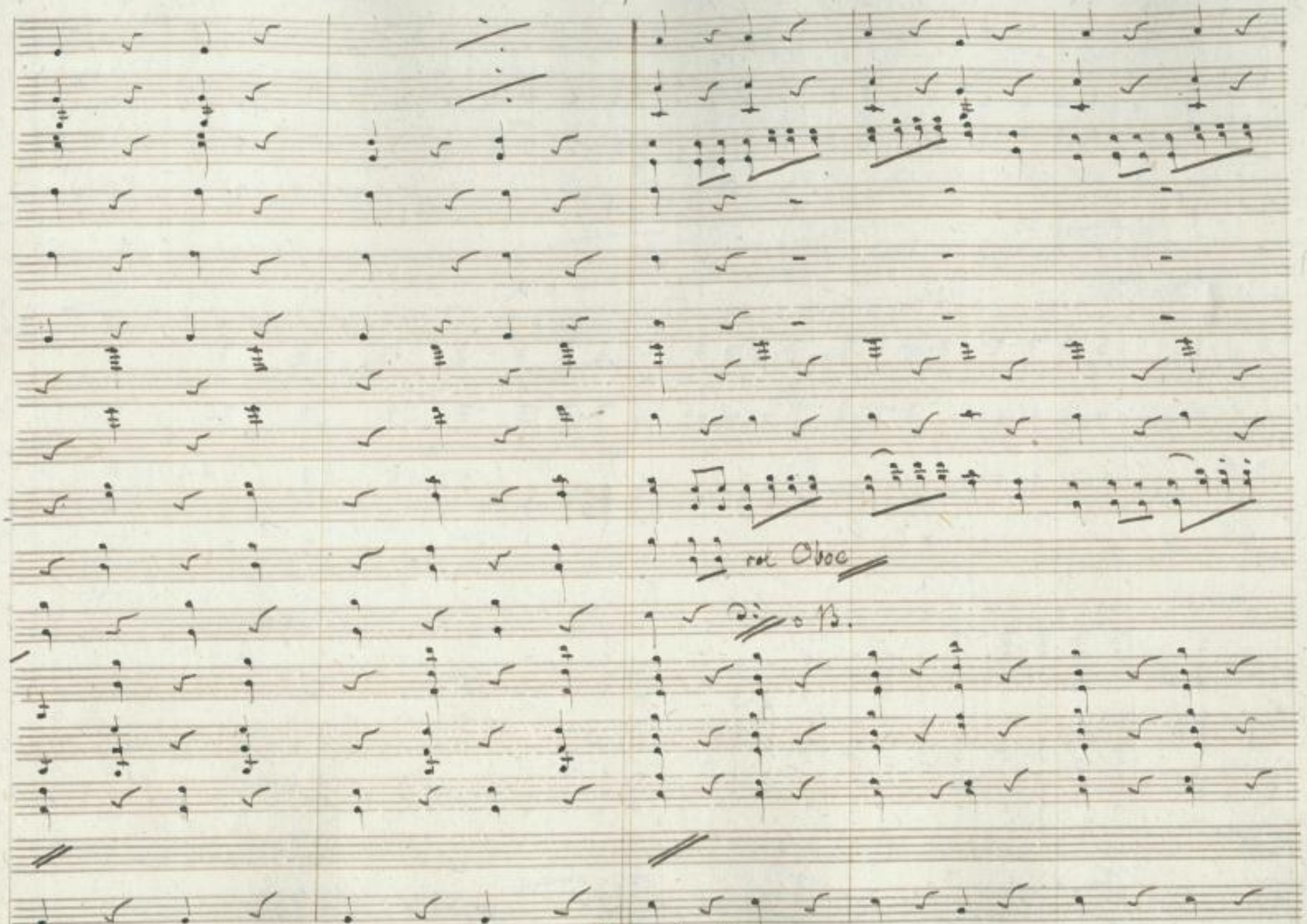
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/60
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Sempertyp/379889218/61
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

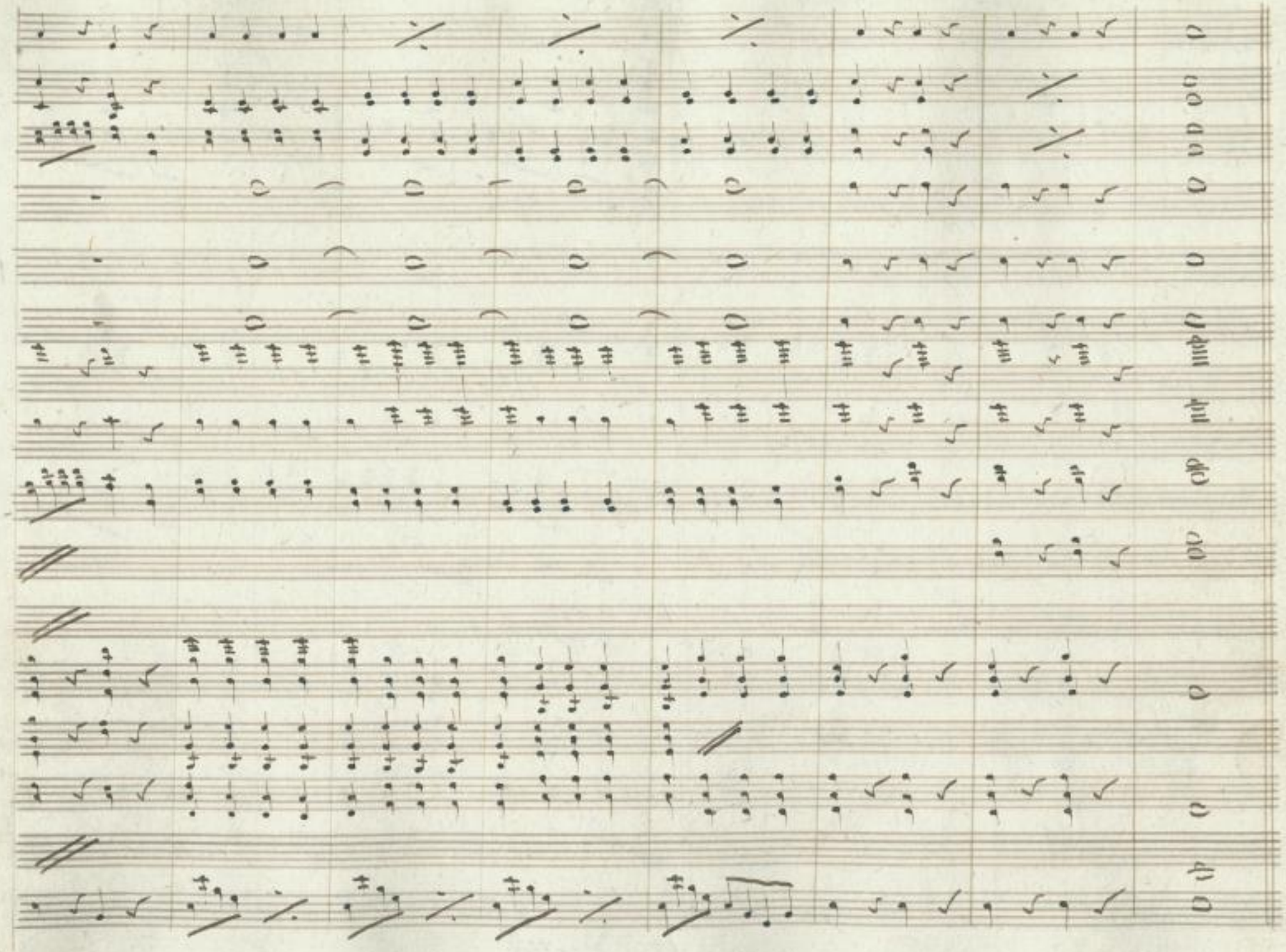
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più Stretto. 𝅗𝅥 = 132.



più Stretto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/63
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/64
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduction

No. 1. Allegro ♩ = 88.

Corni in A.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Violini

Viola

Barbara.

Felipe.

Soprano

Alto

Tenore

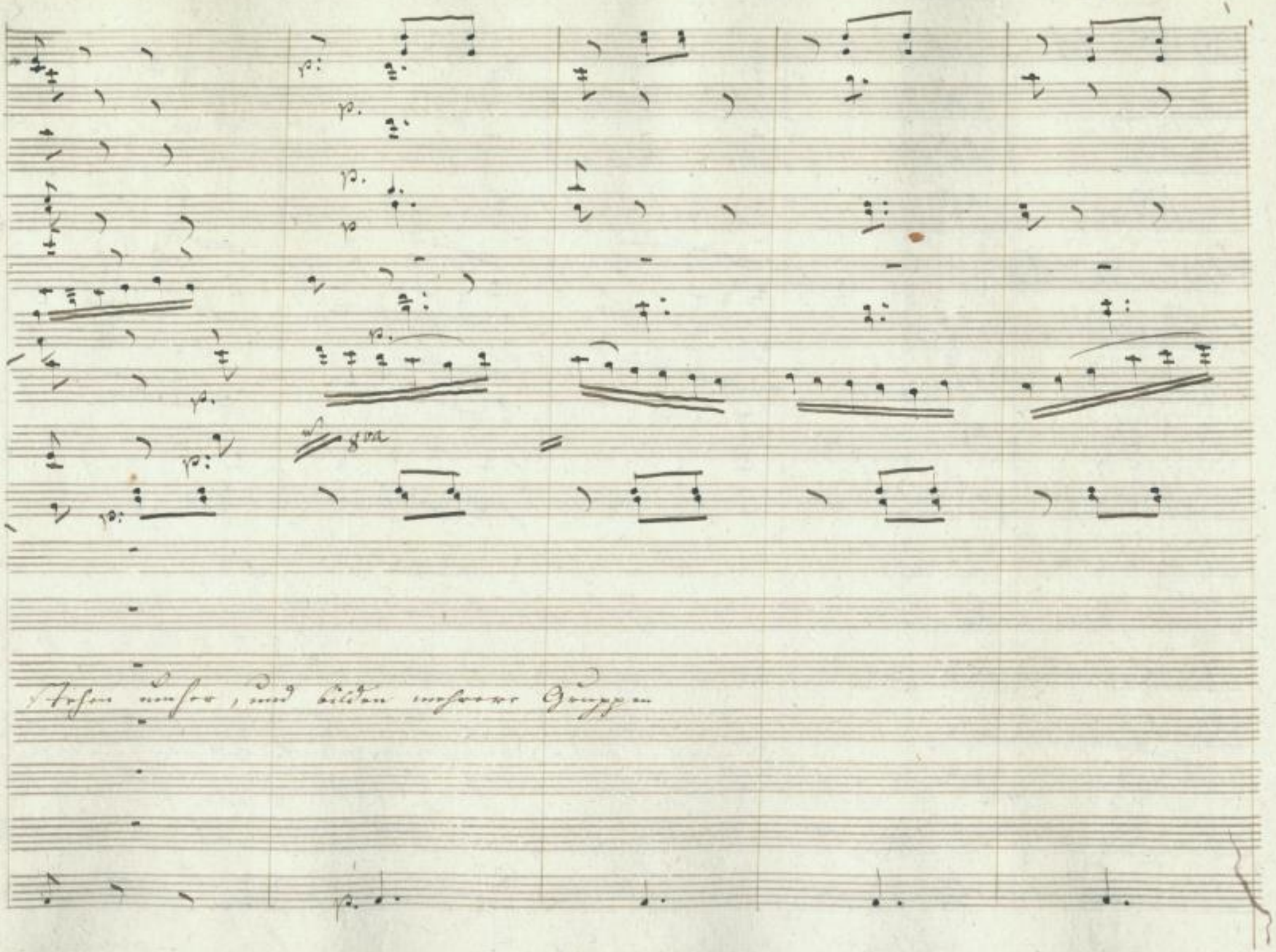
Basso

Basso

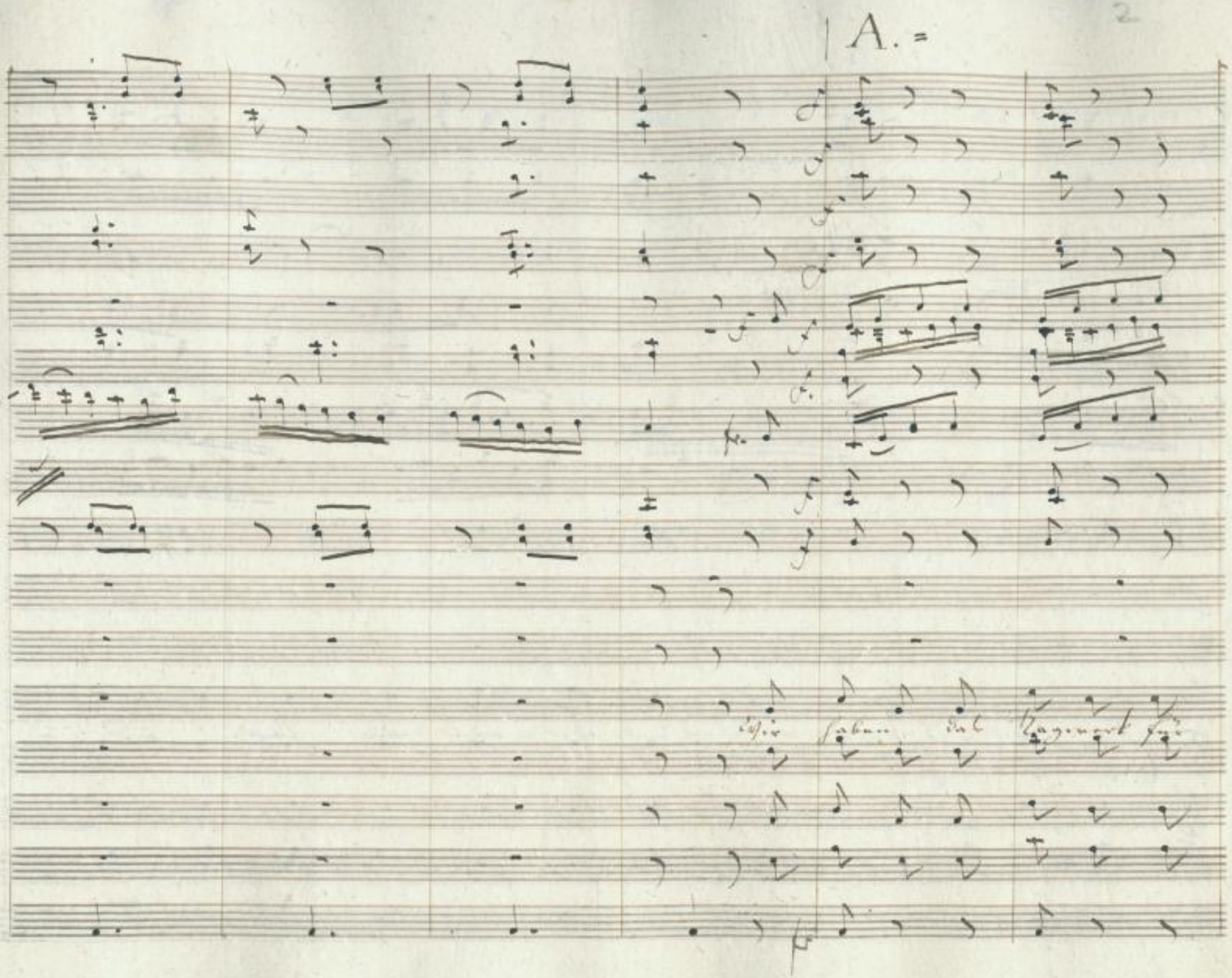
Bauern und Bäuerinnen mit ländlichen Geräthschaften

Allegro.

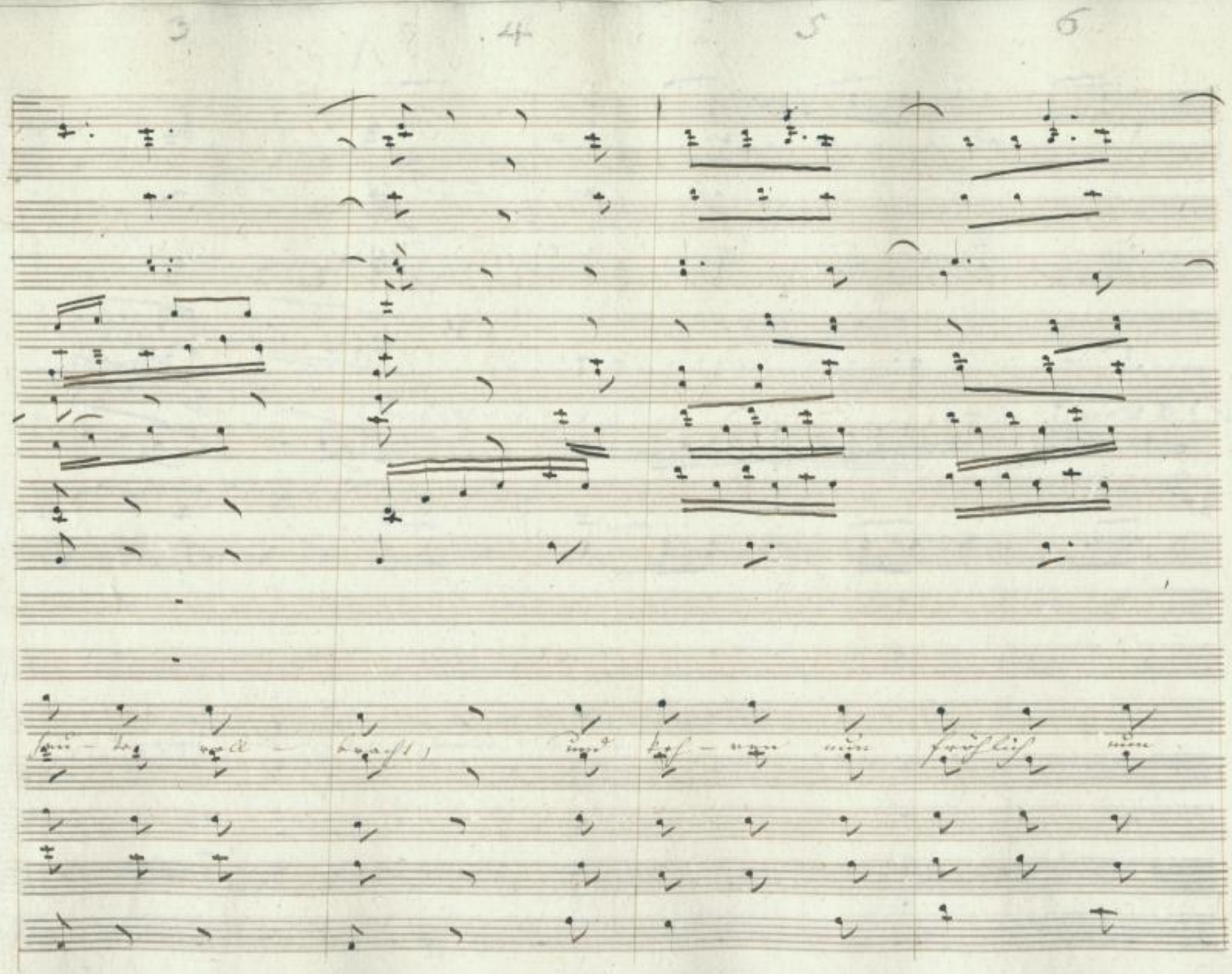
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1879889218/65 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



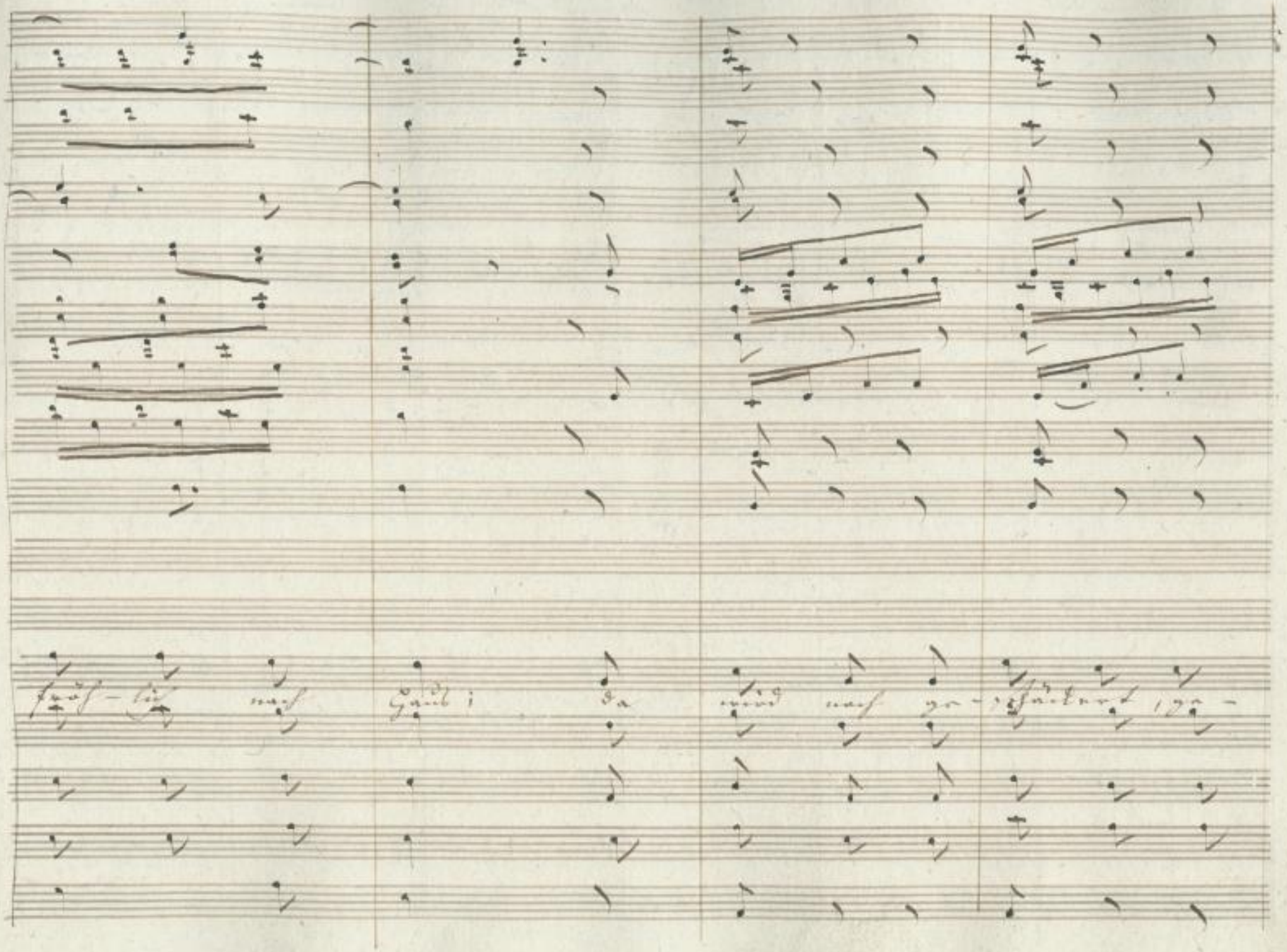
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/66
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



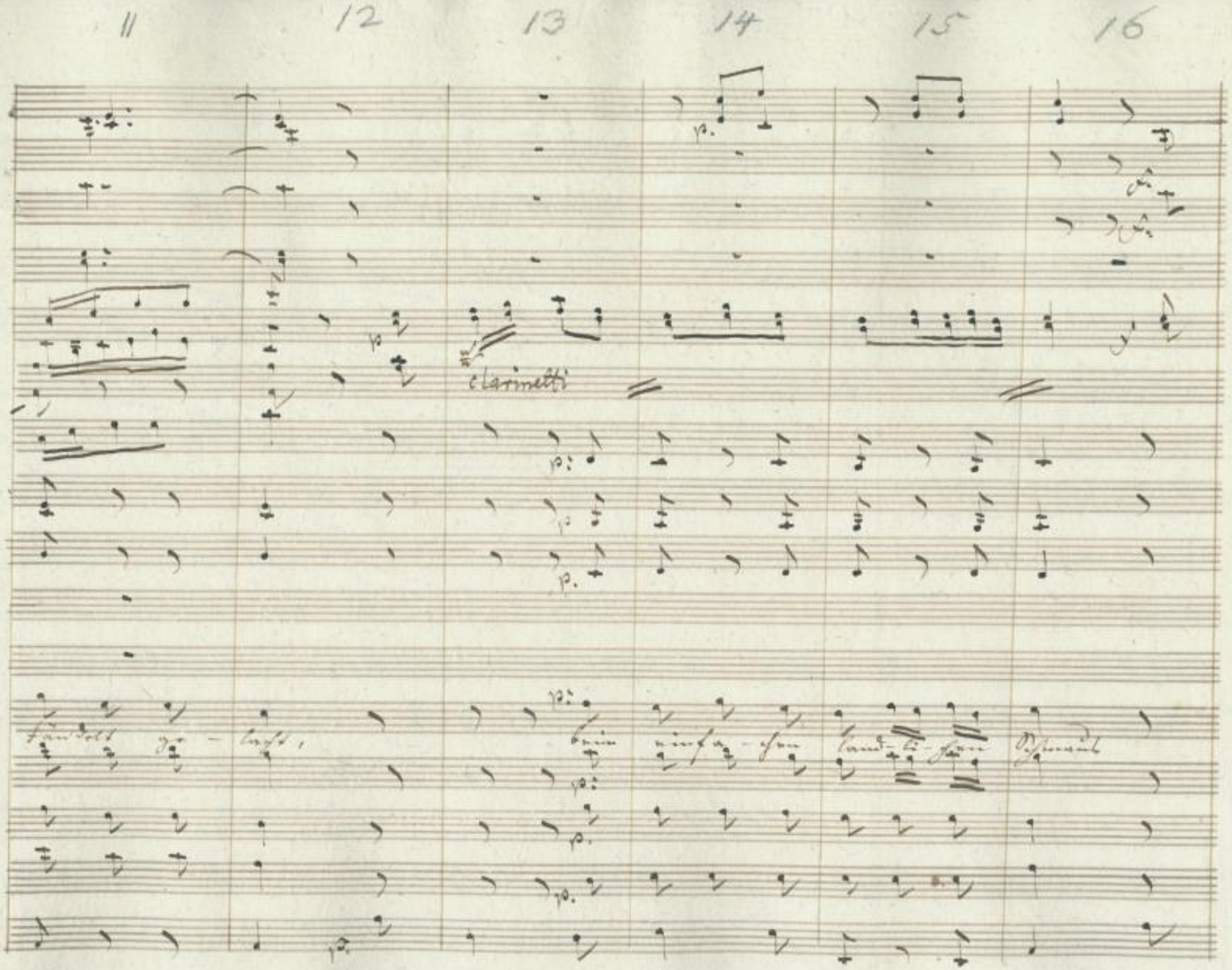
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/68
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

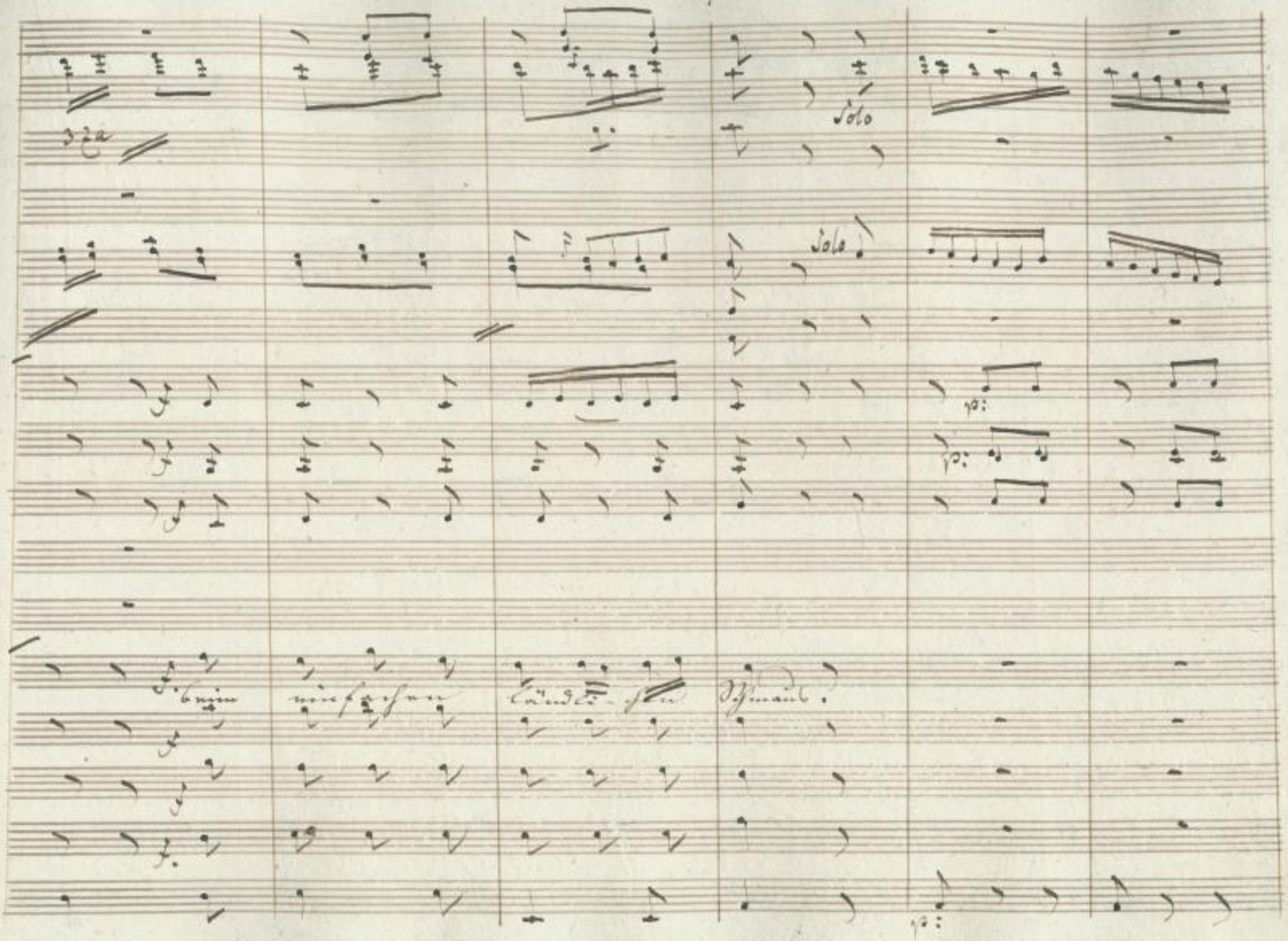


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

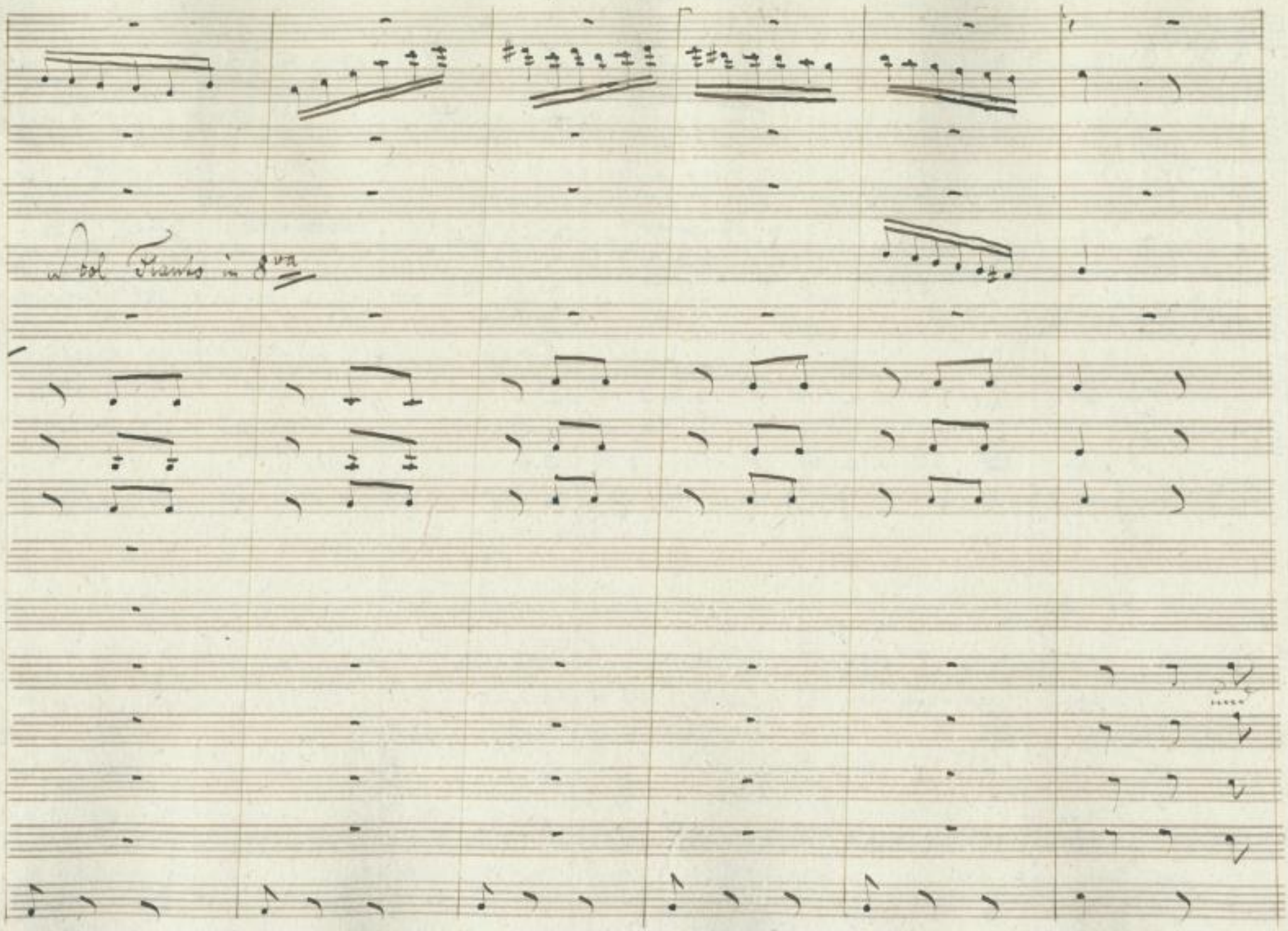


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

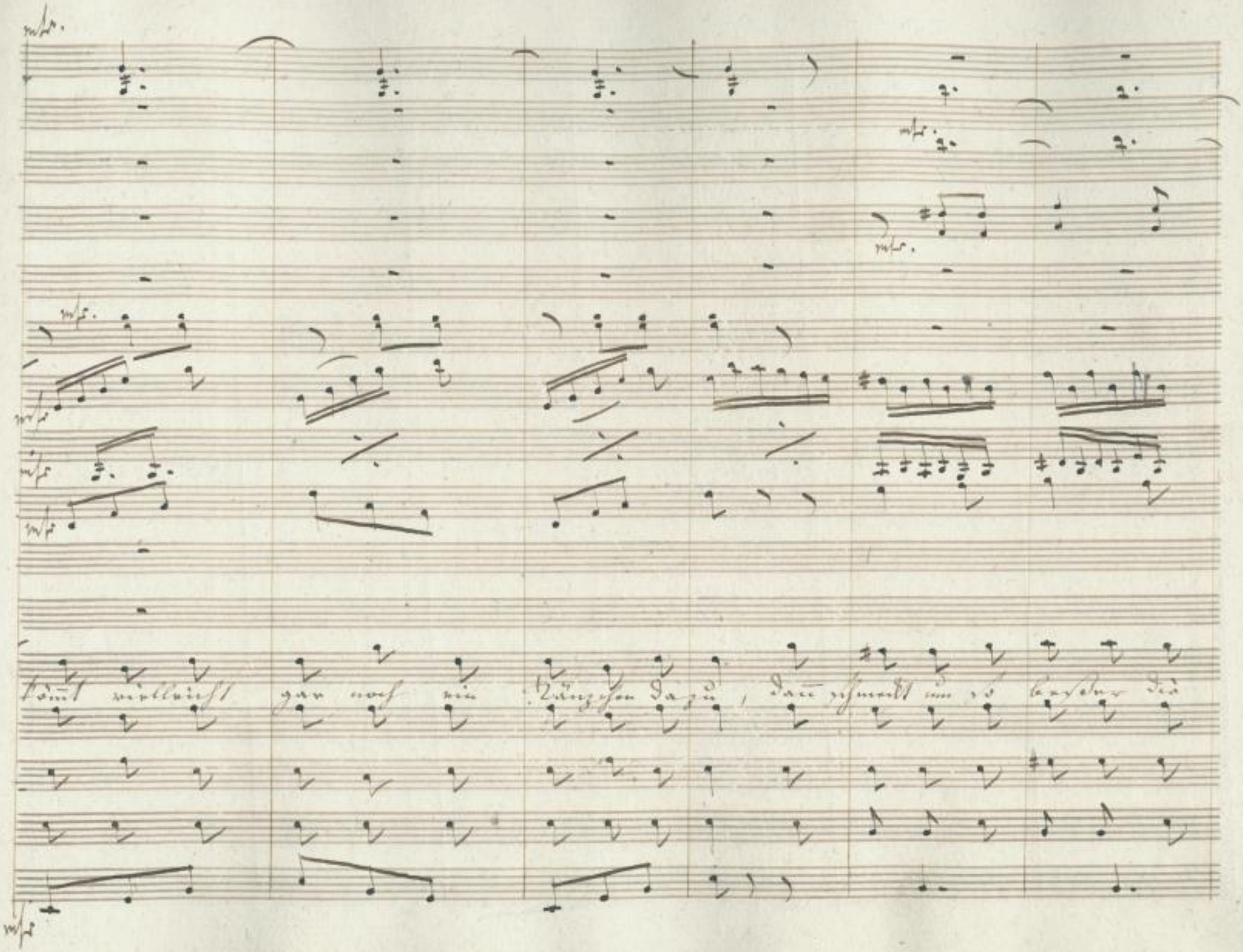
= B.



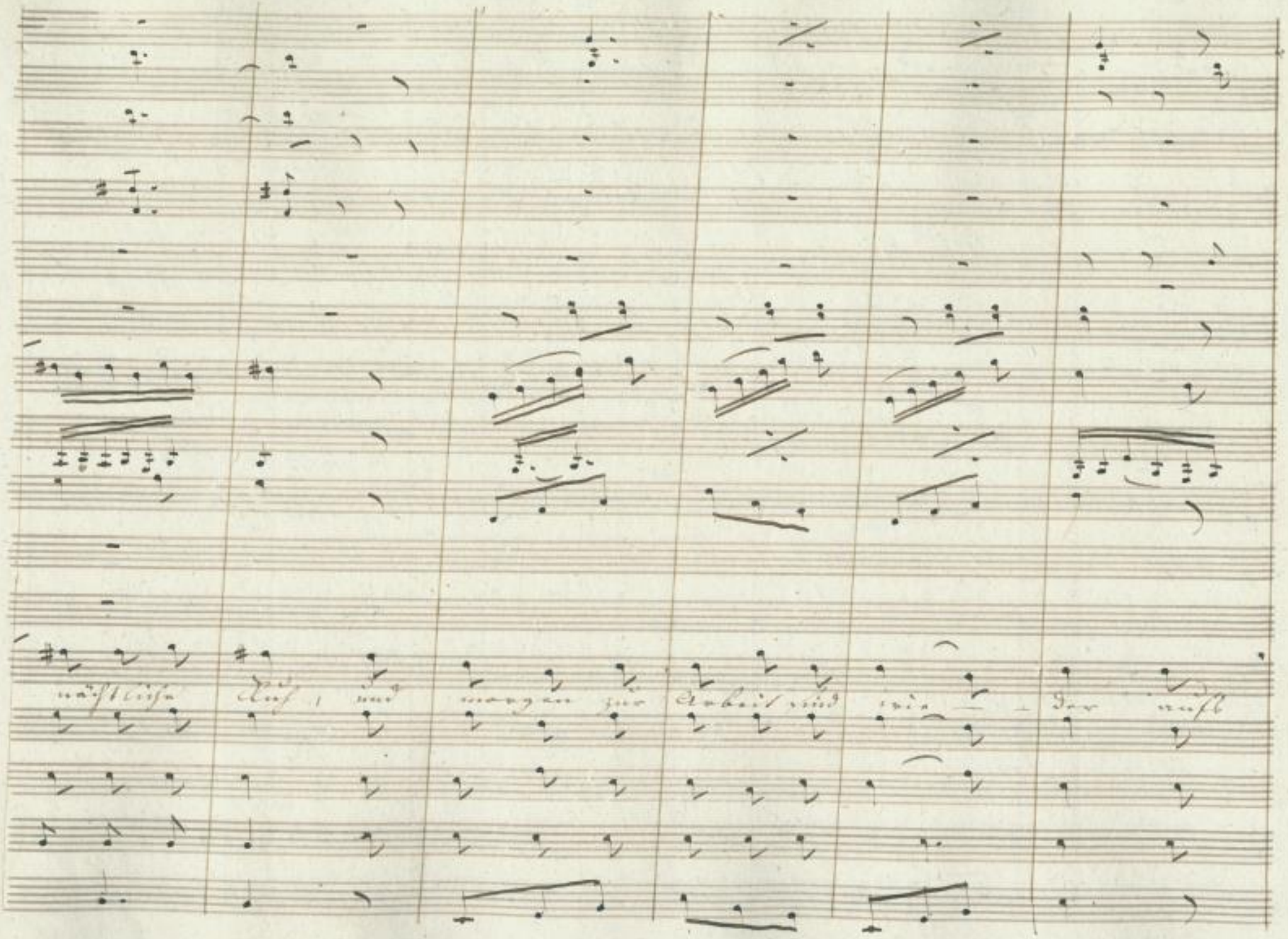
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/71
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

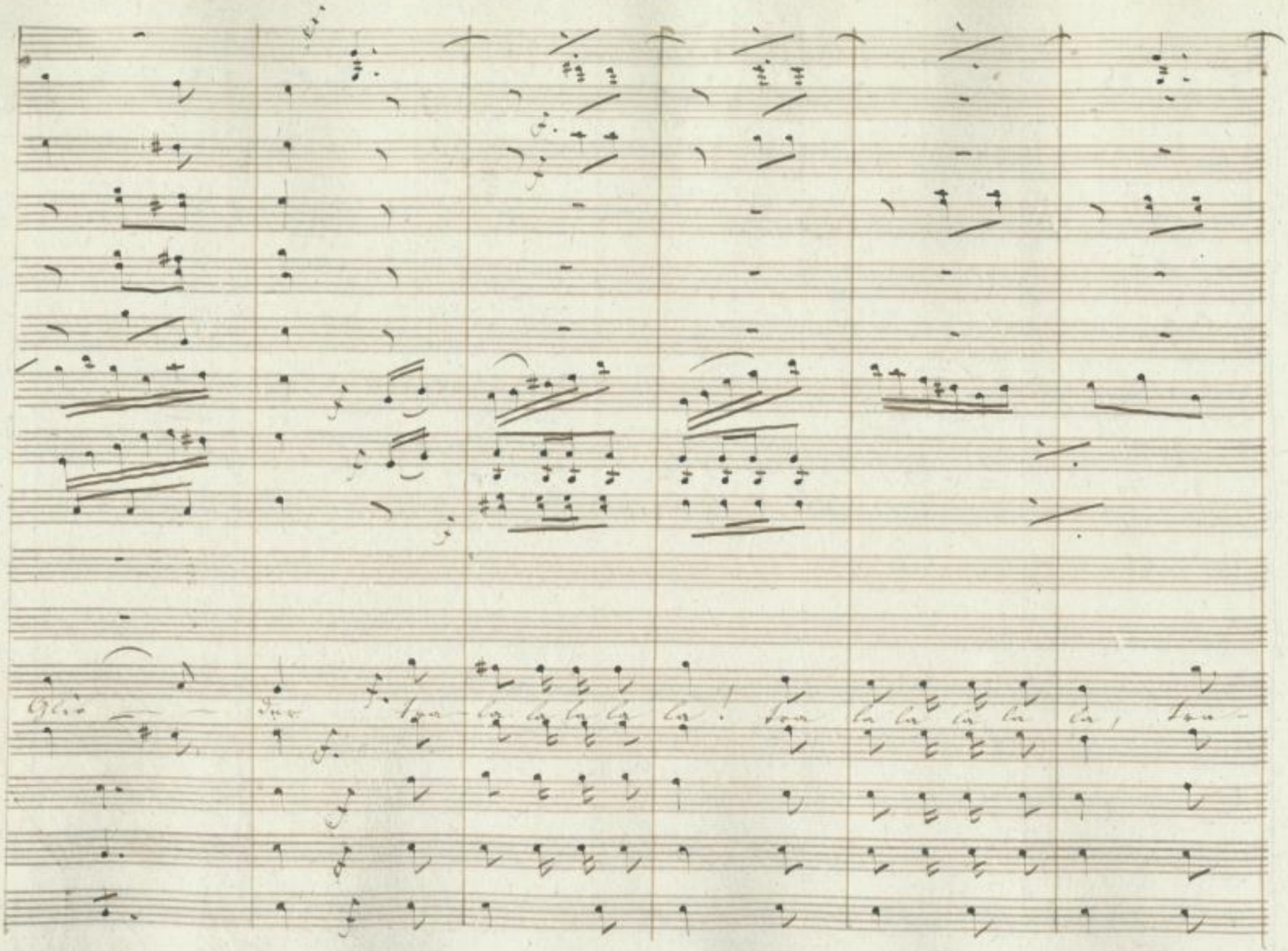


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/73
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/74
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/75
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

A. = bis

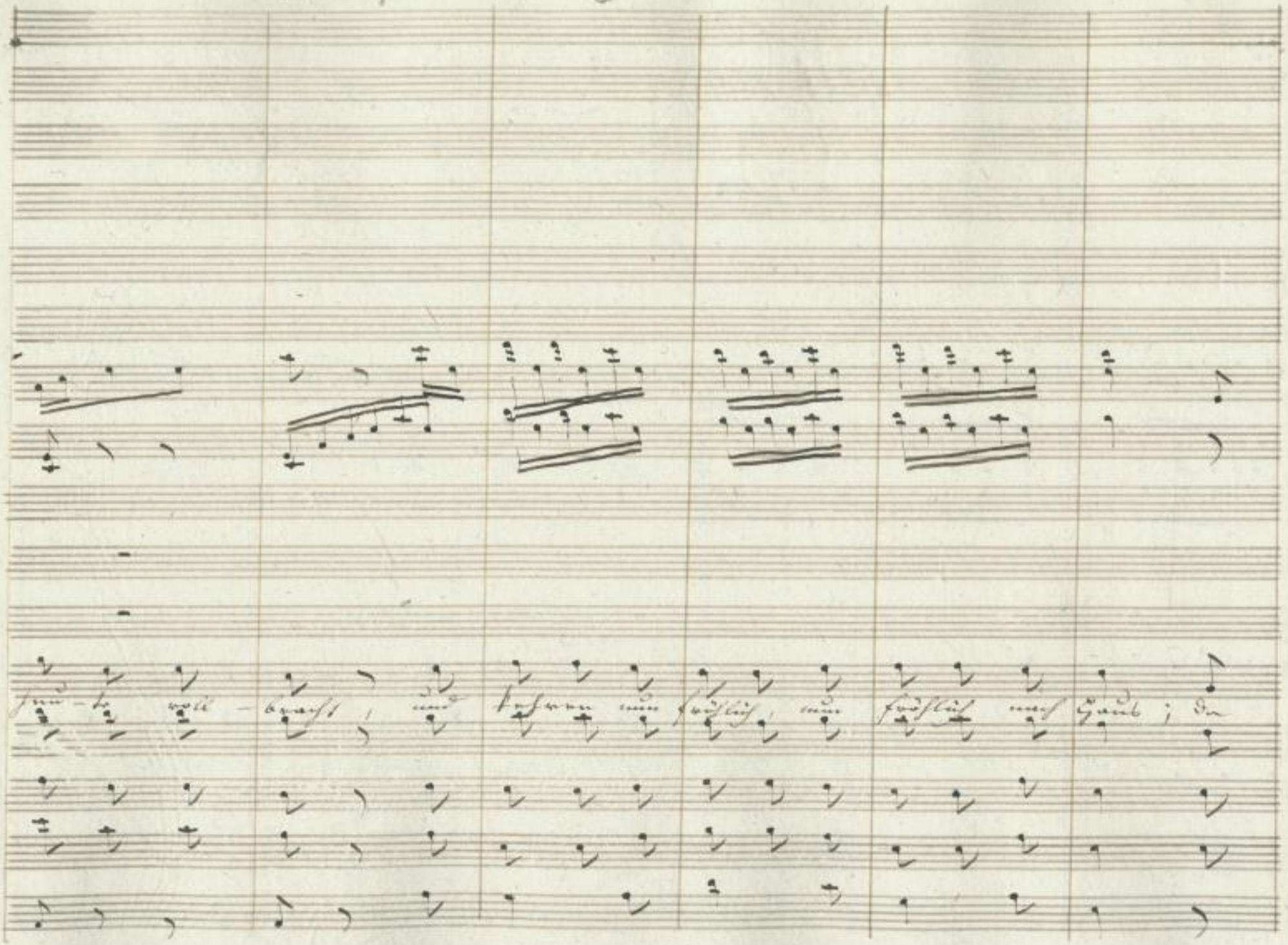
2

Dal S. A. al Fine B.

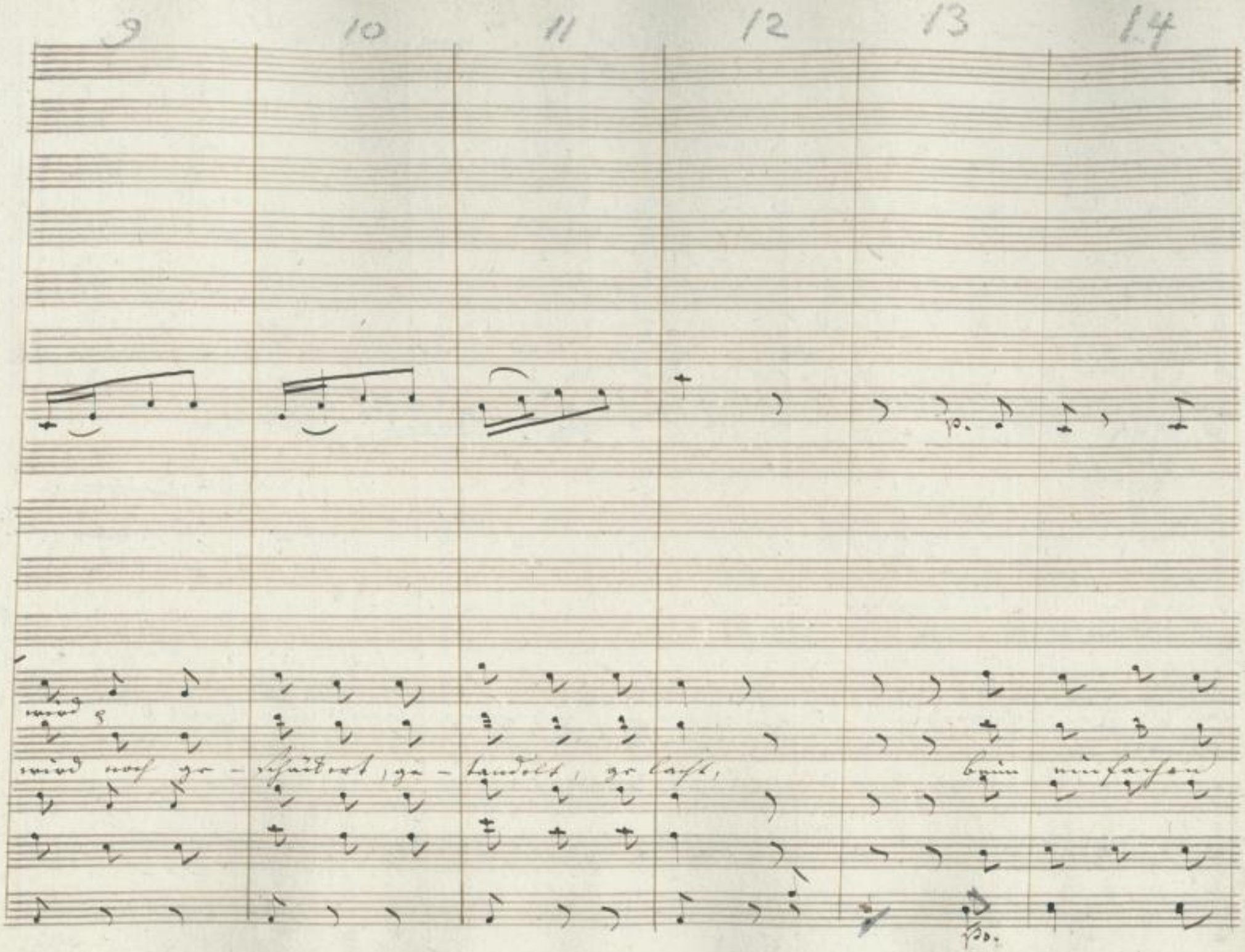
come Sopra

la la la la la, tra la la la la la! Wir haben das Tagwerk für

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

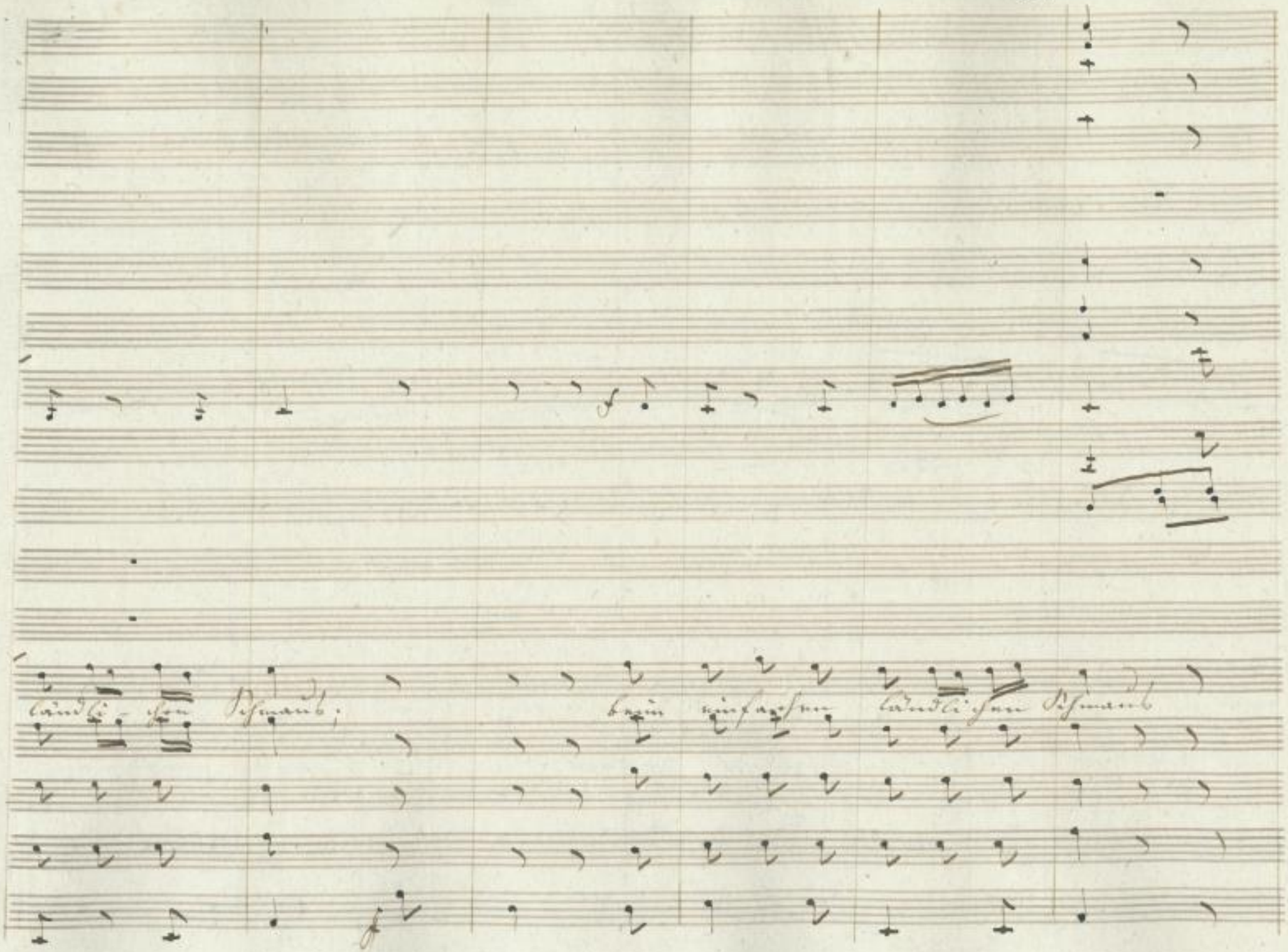


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

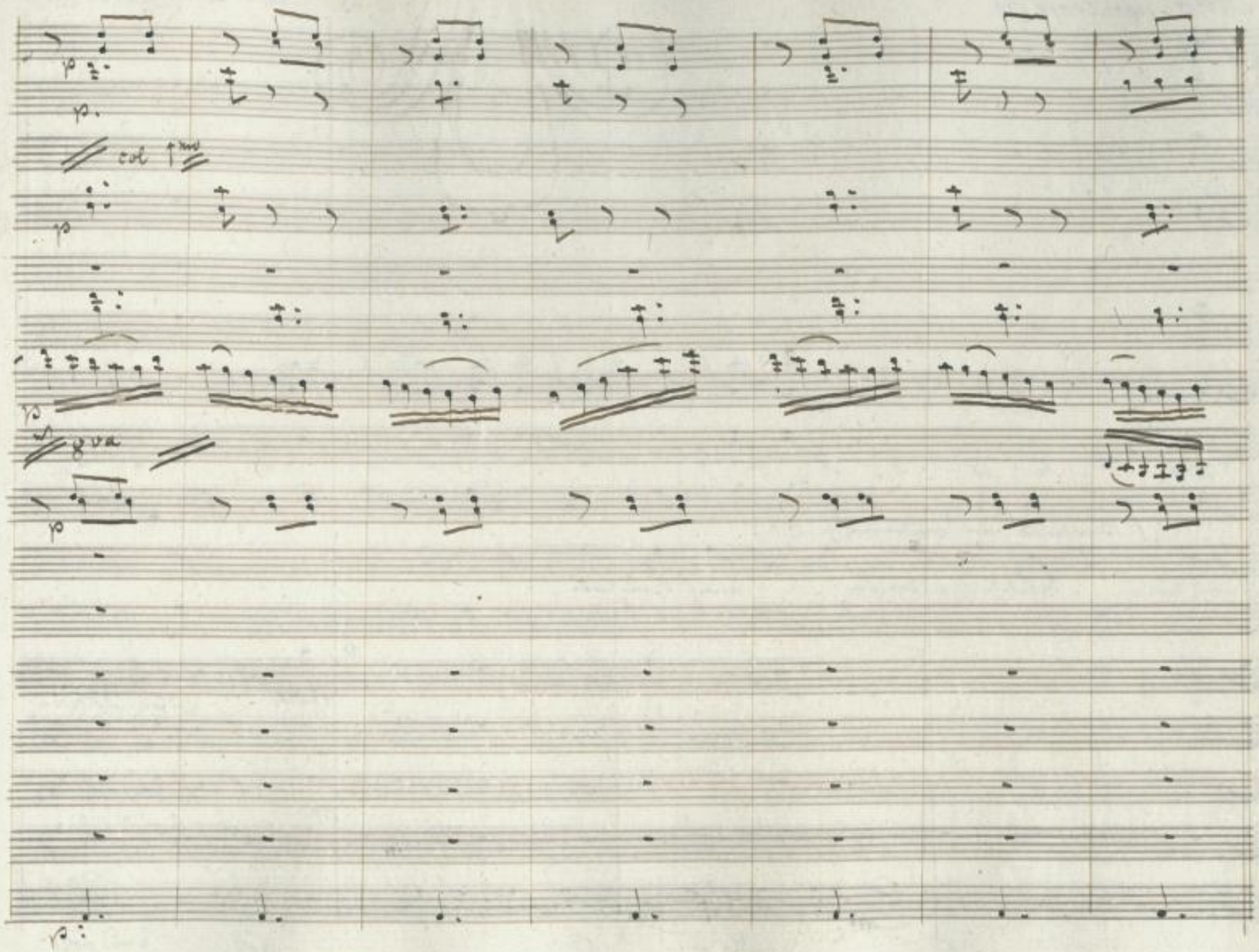


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/79
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

15 16 17 18 19 B.1



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379889218/80 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: non troppo

p:

p.

(: Barbara noch von innen :)

Welch Getöse! Welch Geschrei!

p

Still! Die Donna

p.

p

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più Allo: ♩ = 88.

più Allo.

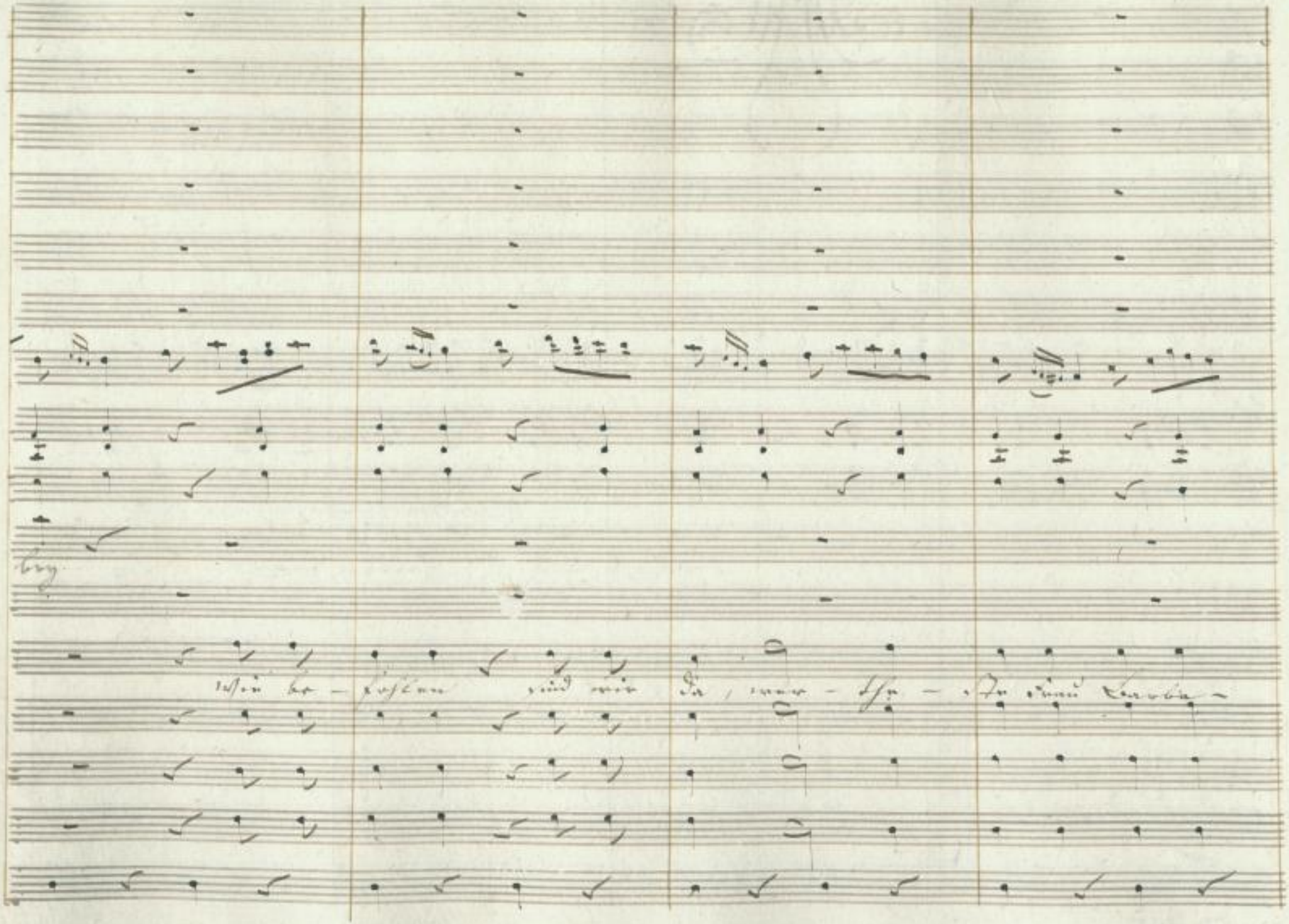
pp

(: Barbara kommt :)

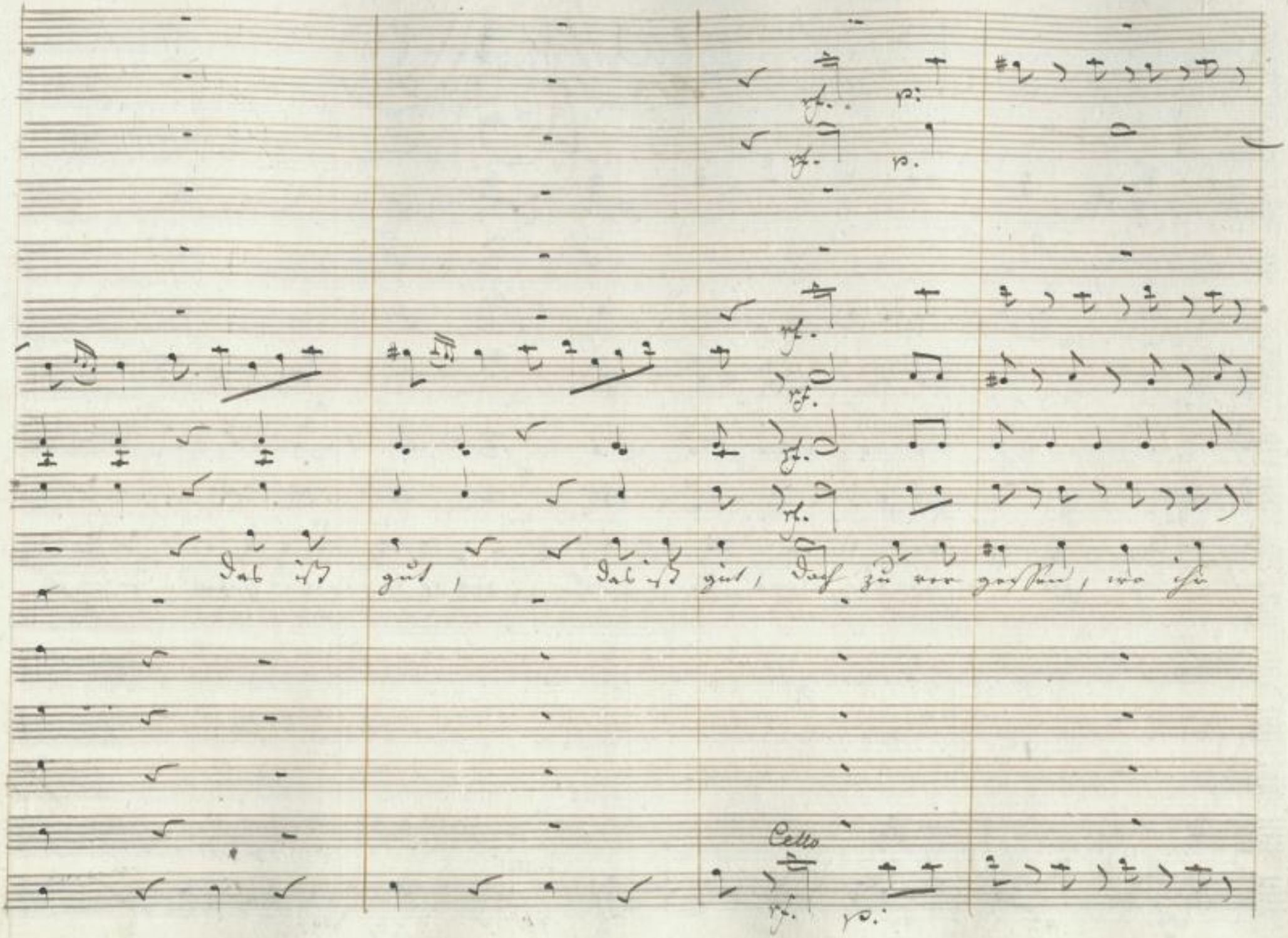
Heilger Jacob! Steh' mir

Barbara!

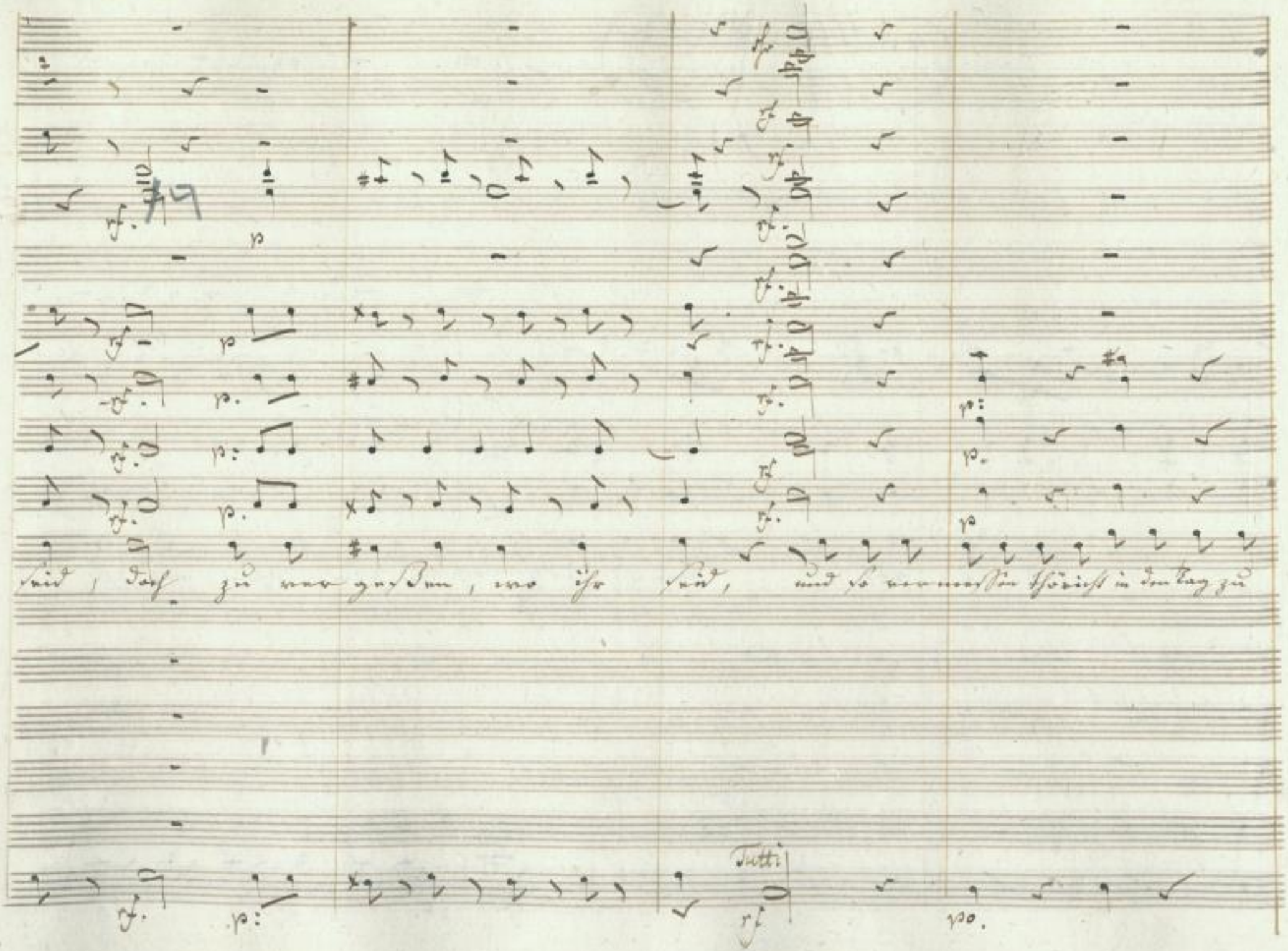
più Allo:

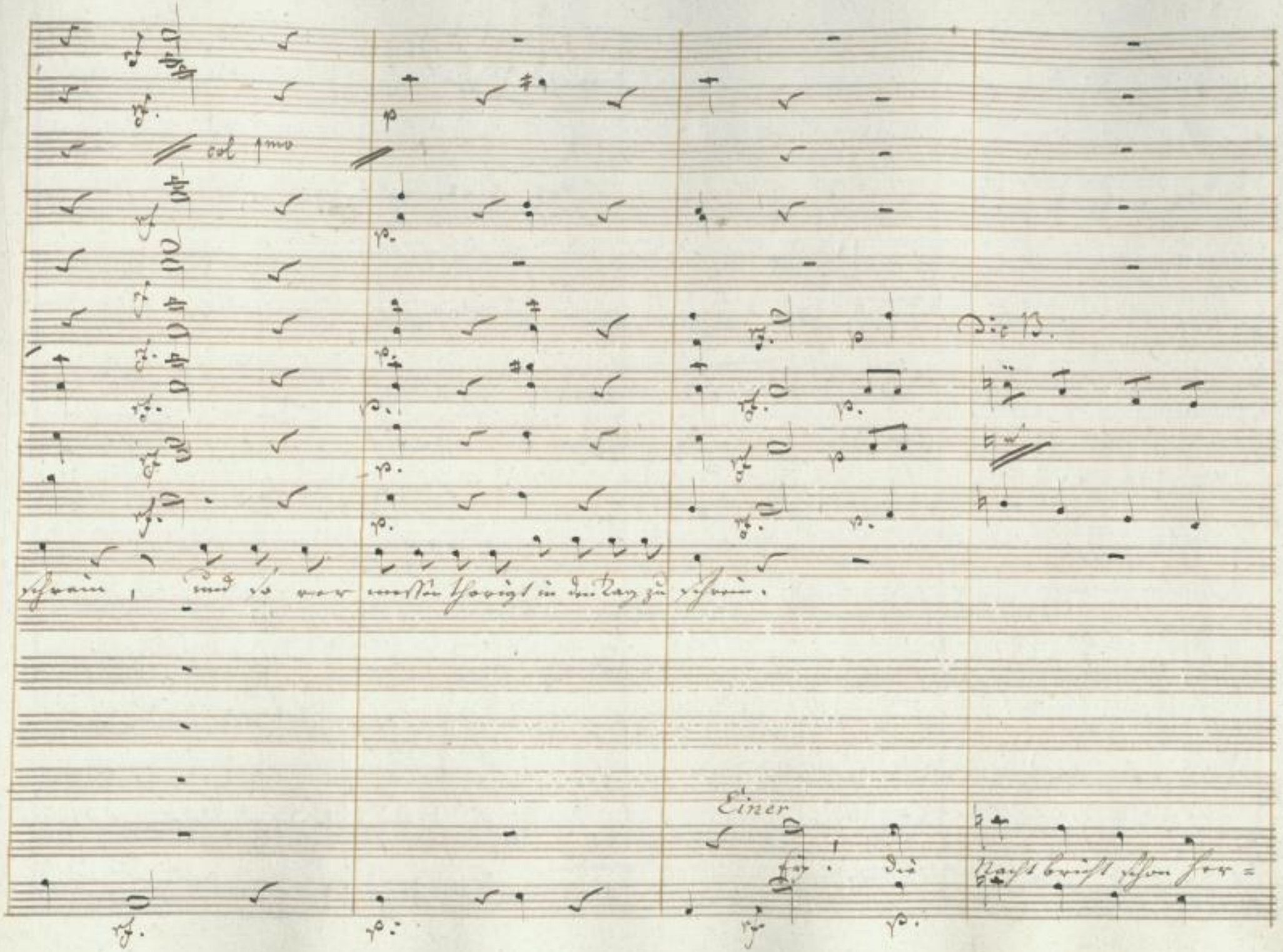


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/84
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/85
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


seid, doch zu vergessen, wo ihr seid, und so vermessen thöricht in den Tag zu
Tutti


col 1mo
Dic B.
schrein, und so ver messen thorigt in den Tag zu schrein.
Einer
Ey! die Nacht bricht schon her=

Passen reiser

Passen reiser!

Chor p.

Stille

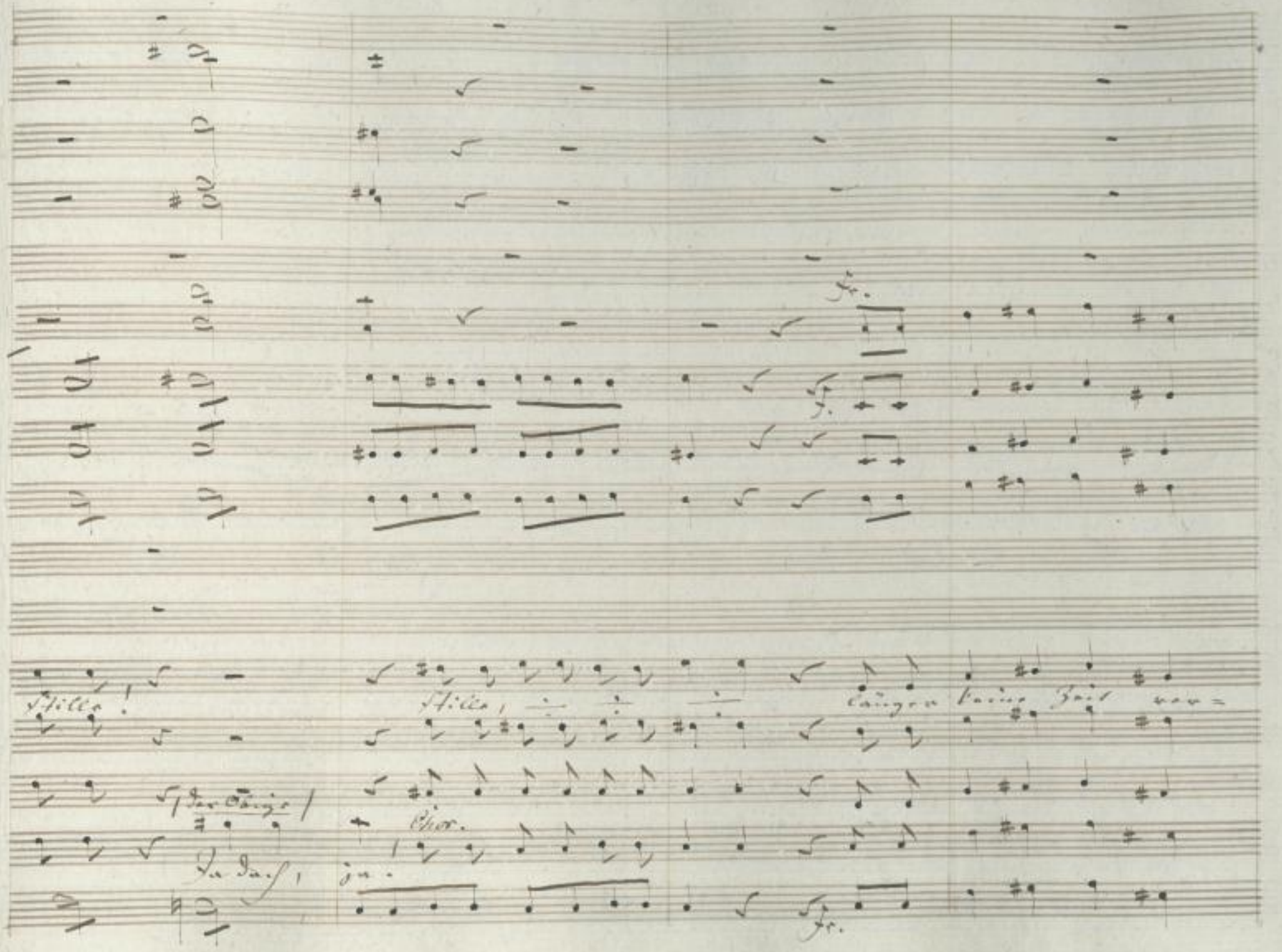
(Ein andrer.)

Stille Battista!

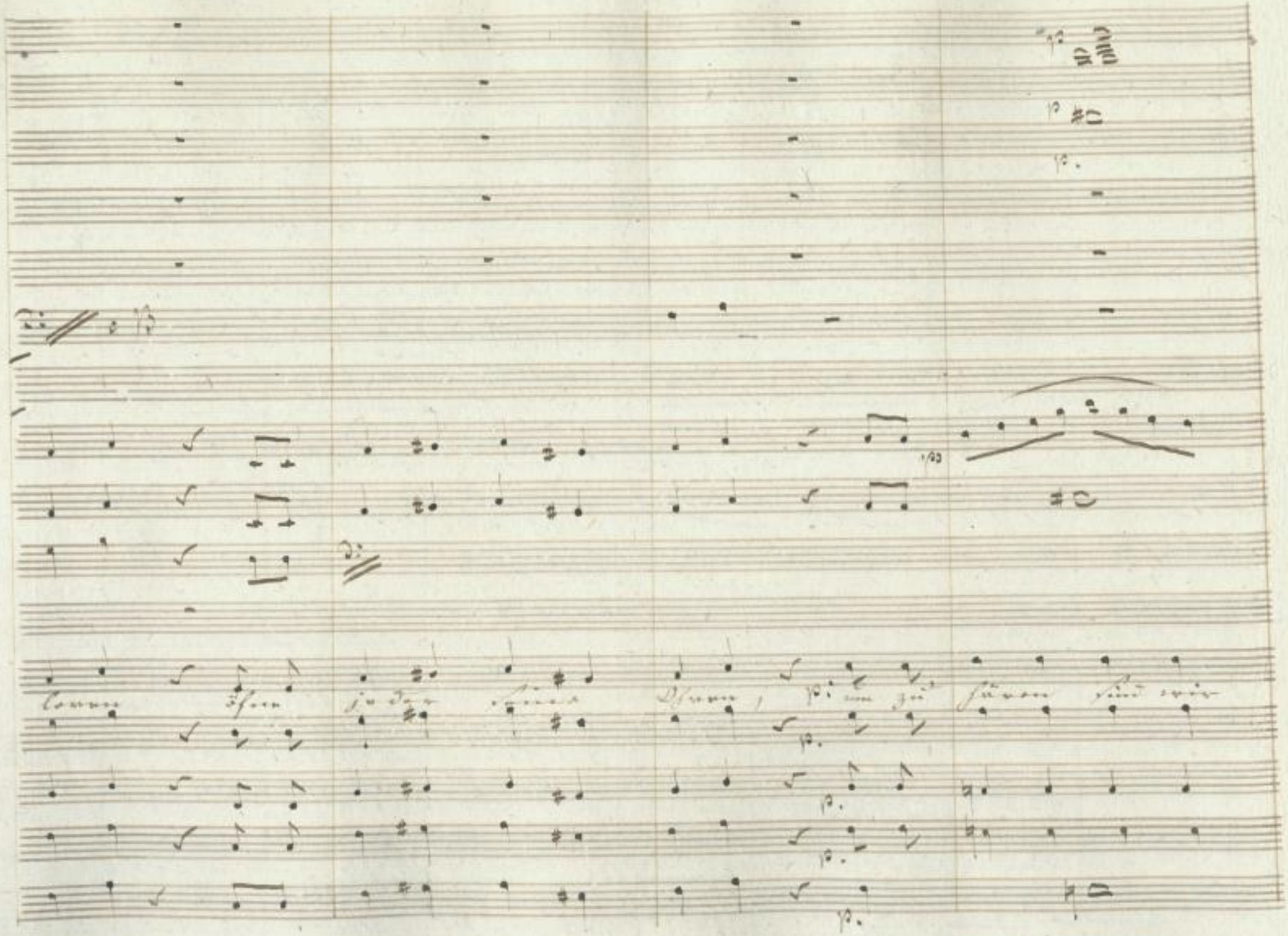
ein! eh, die Nacht bricht schon herein.

p.

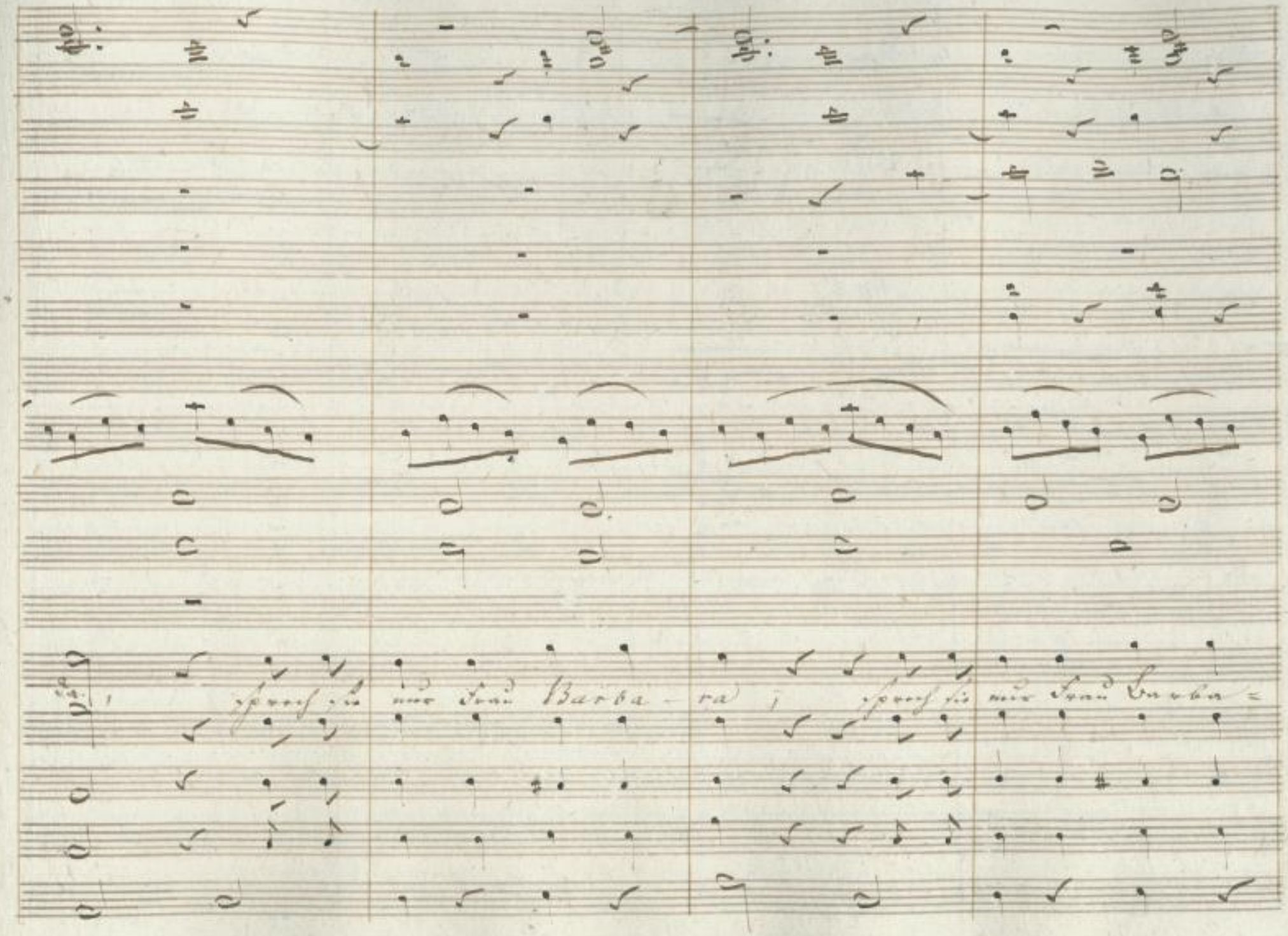
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



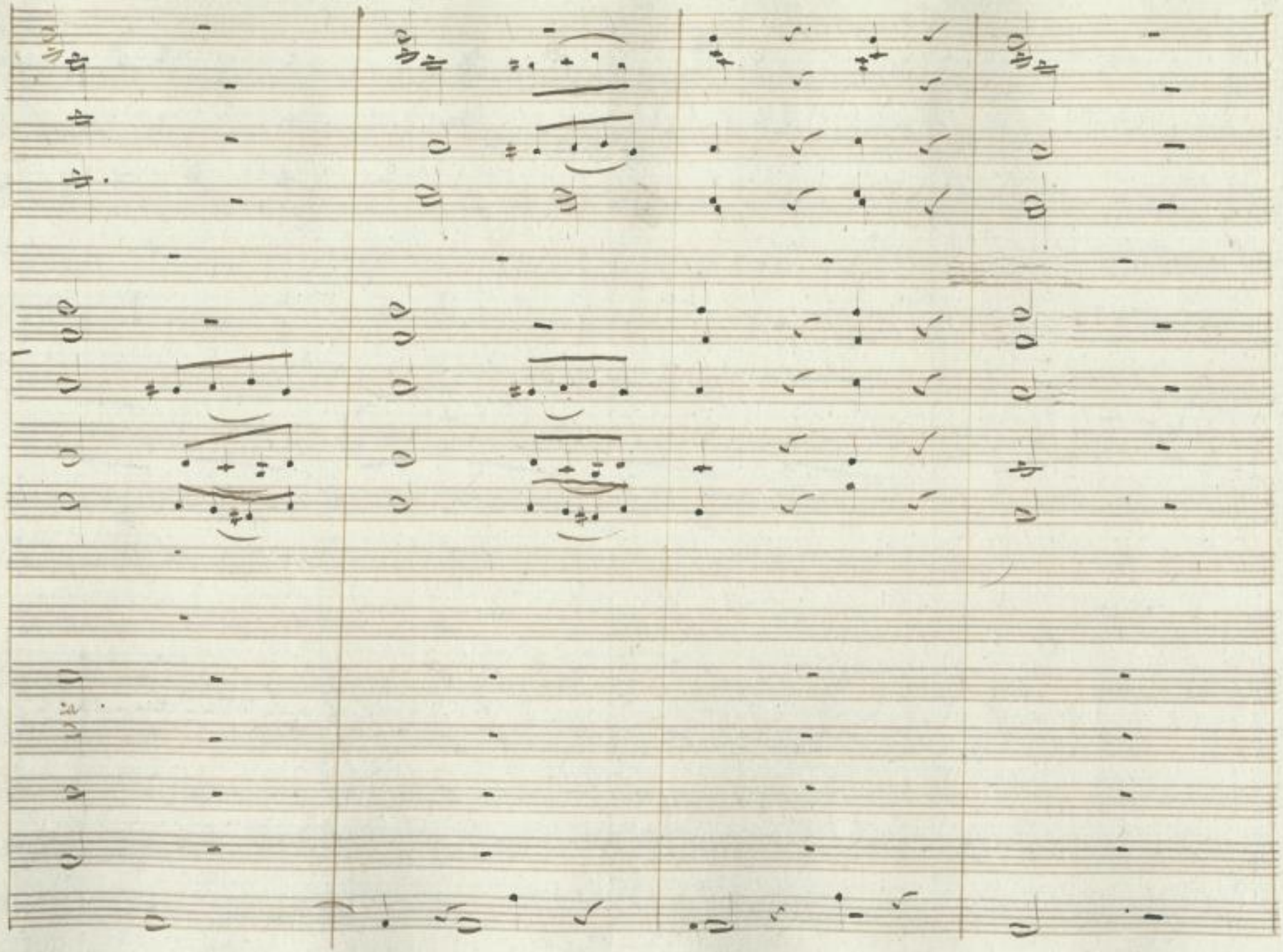
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/89
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



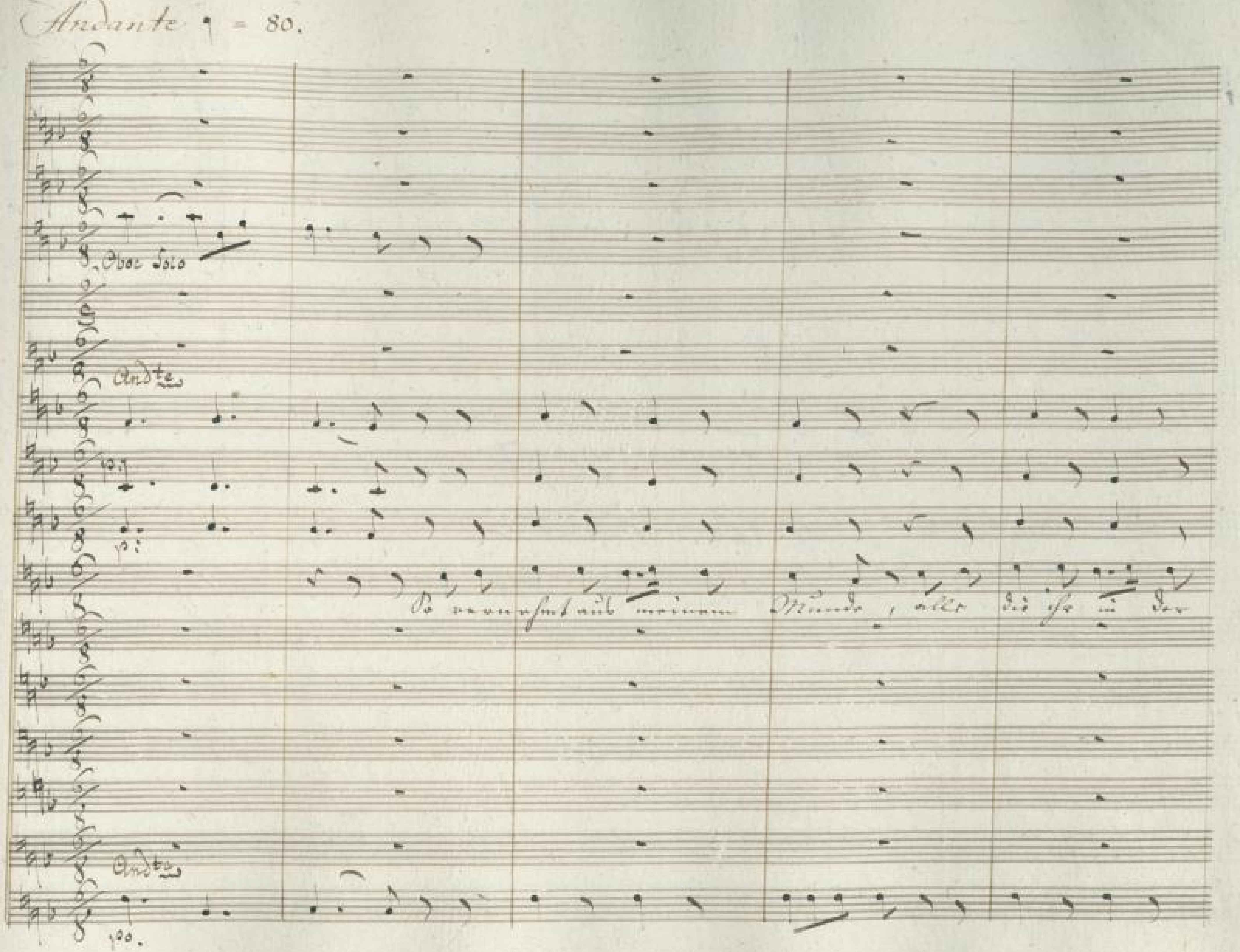
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/90
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



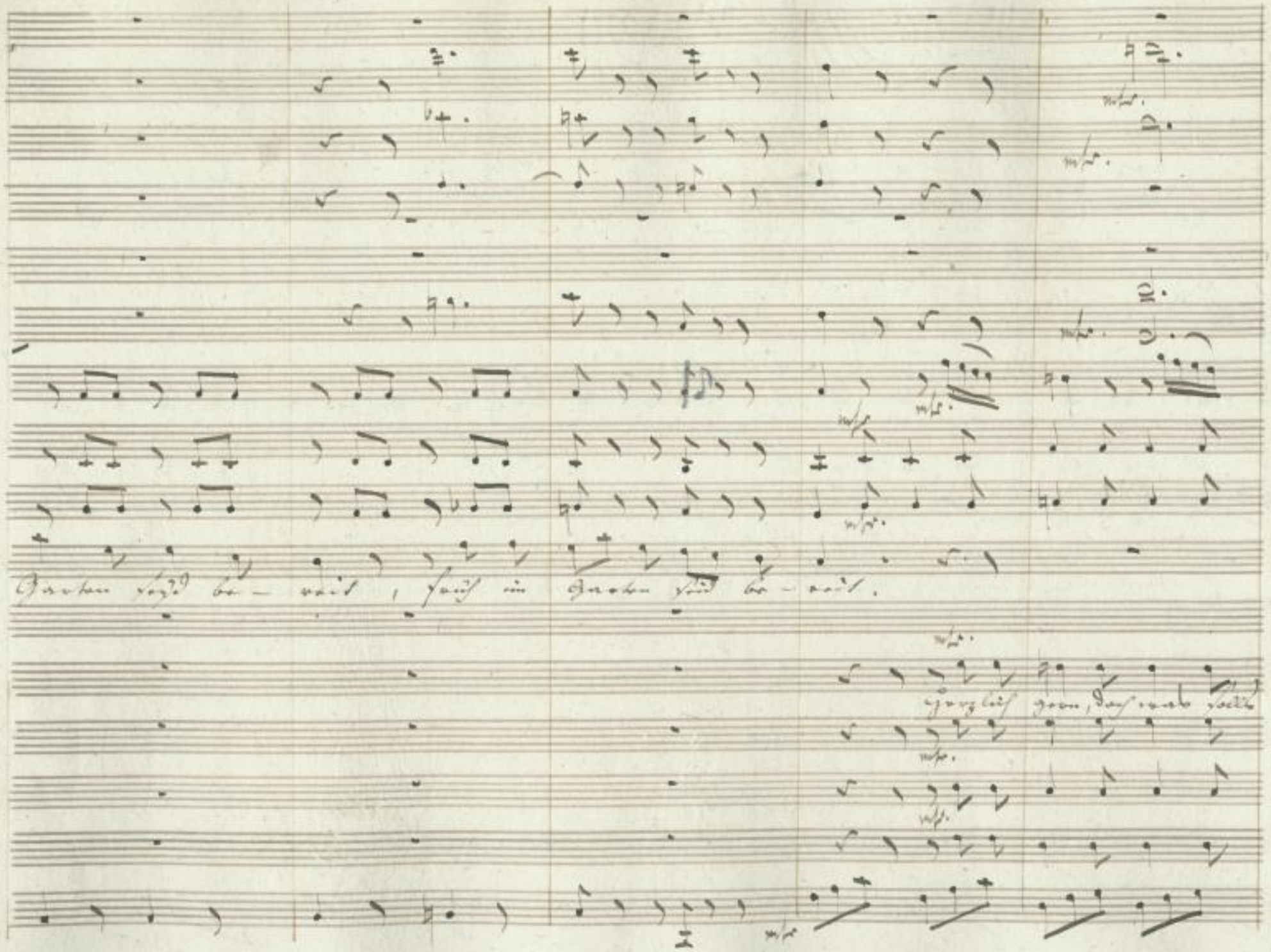
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id879889218/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Morgen ist ein Tag der Freude, jede Arbeit lasst bei Seite, früh in



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879889218/96
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

p:

p

p

p

Mit Spiel, Gesang und Tänzen, mit frischen Blumen Kränzen, muß der

ge- ben!

Felix:

p

Recit.vo

Tempo 1mo

Rec:

Tag, dem wir das Leben Don Manuels verdanken, soll

Tempo 1mo

più Presto ♩ = 116.

Scal Pro 2do

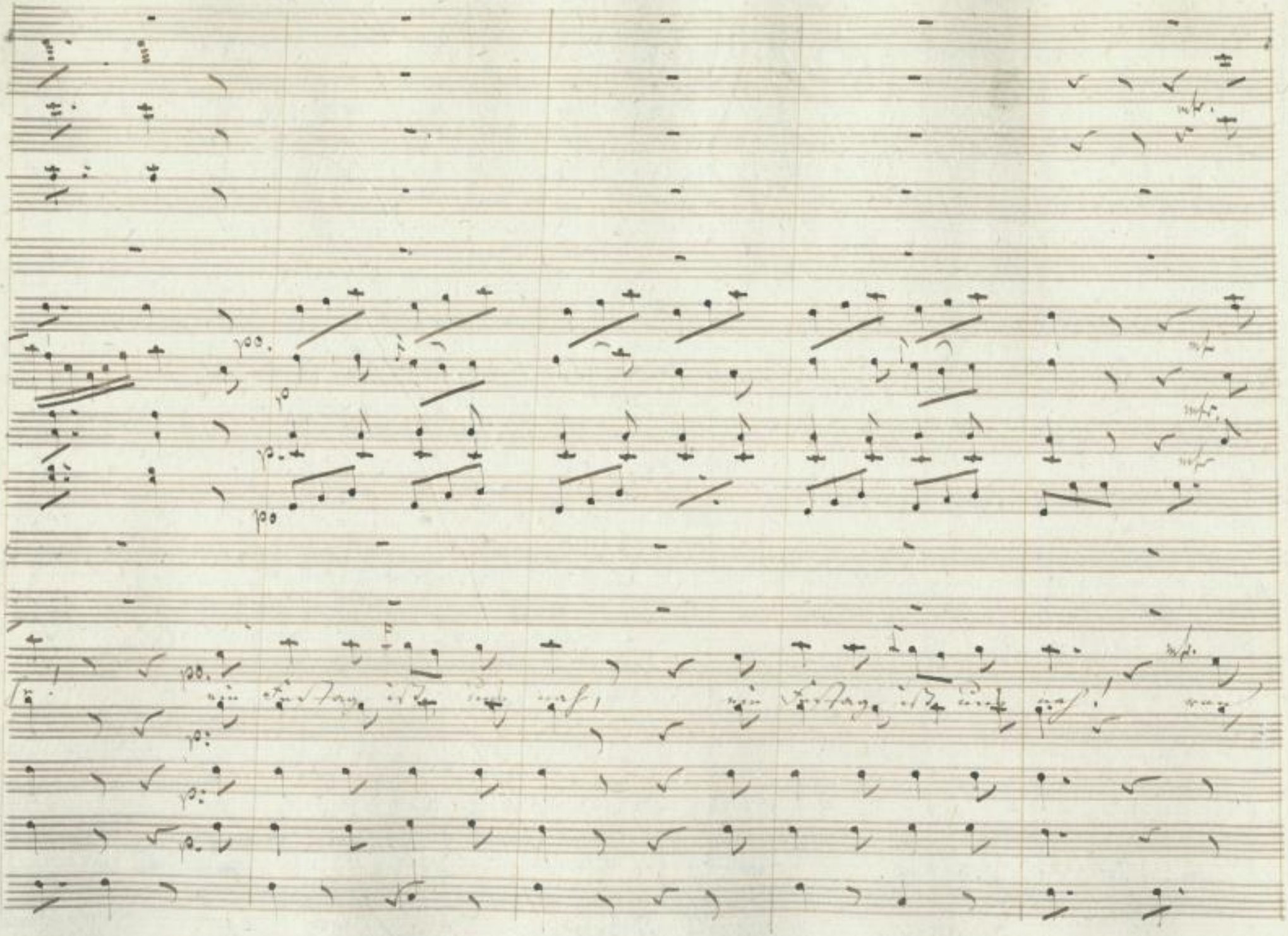
gin - nen voll Jeher Lust be - ginnen

Juch - he!

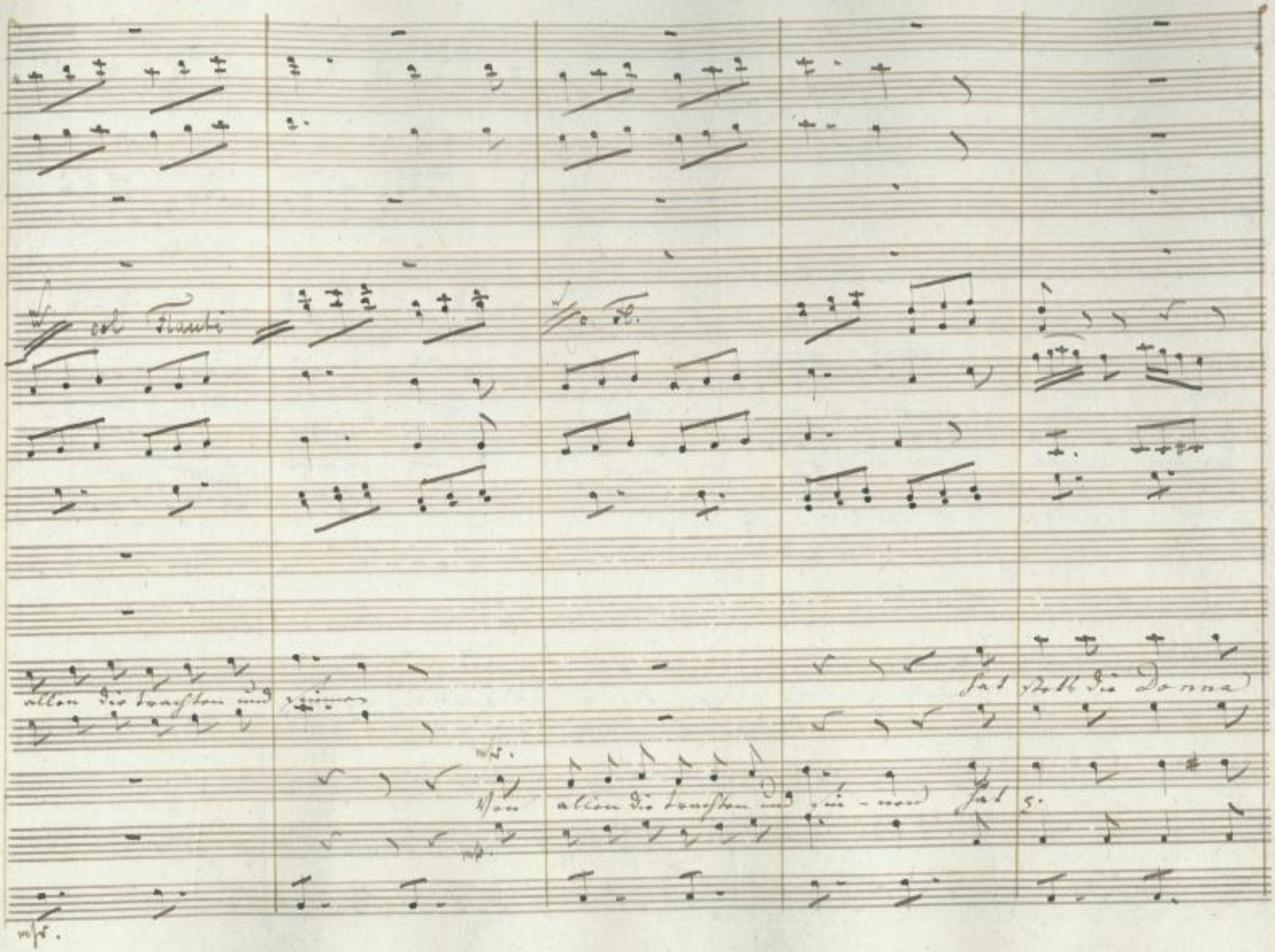
Juch -

f. più presto.

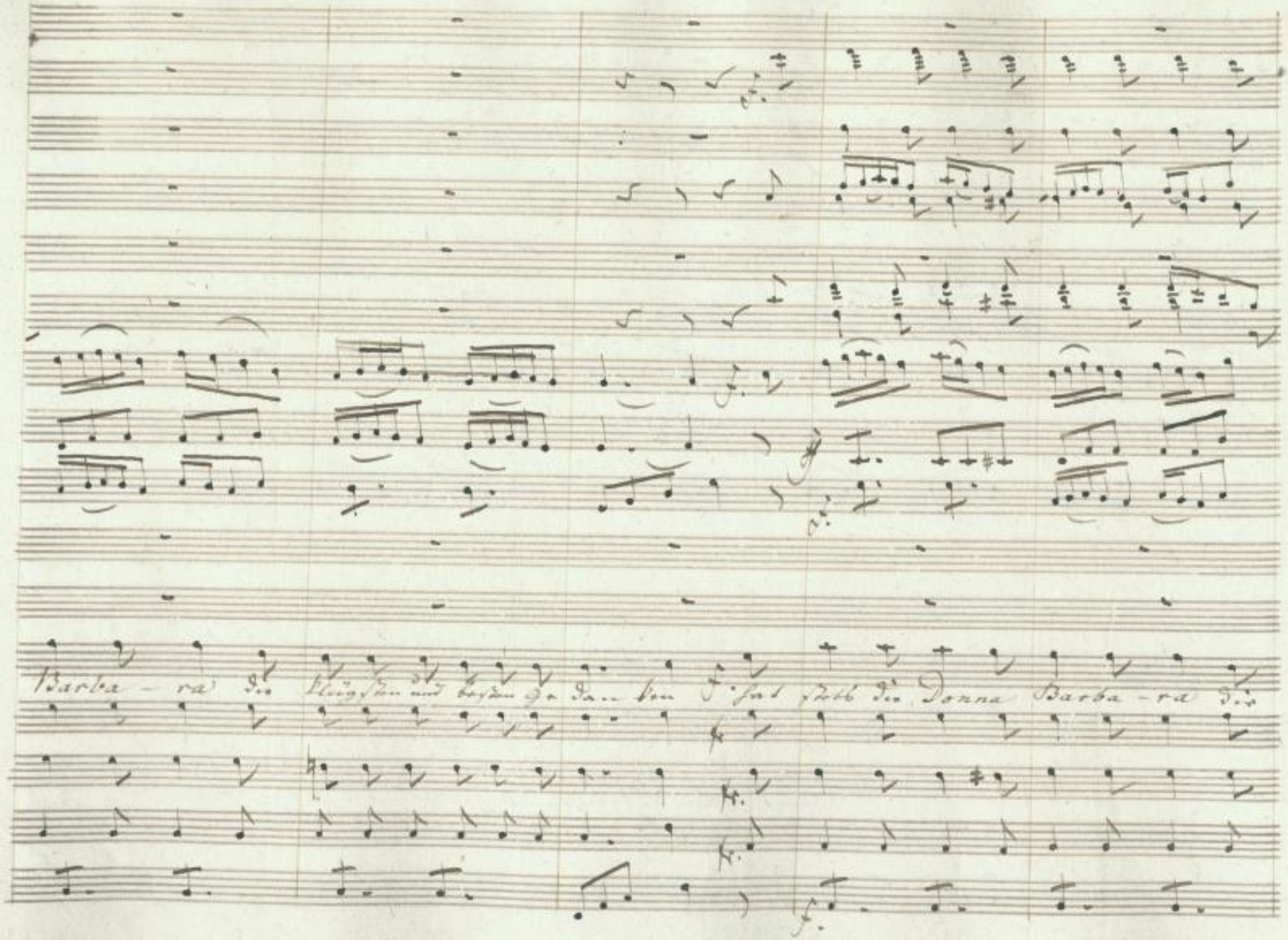
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

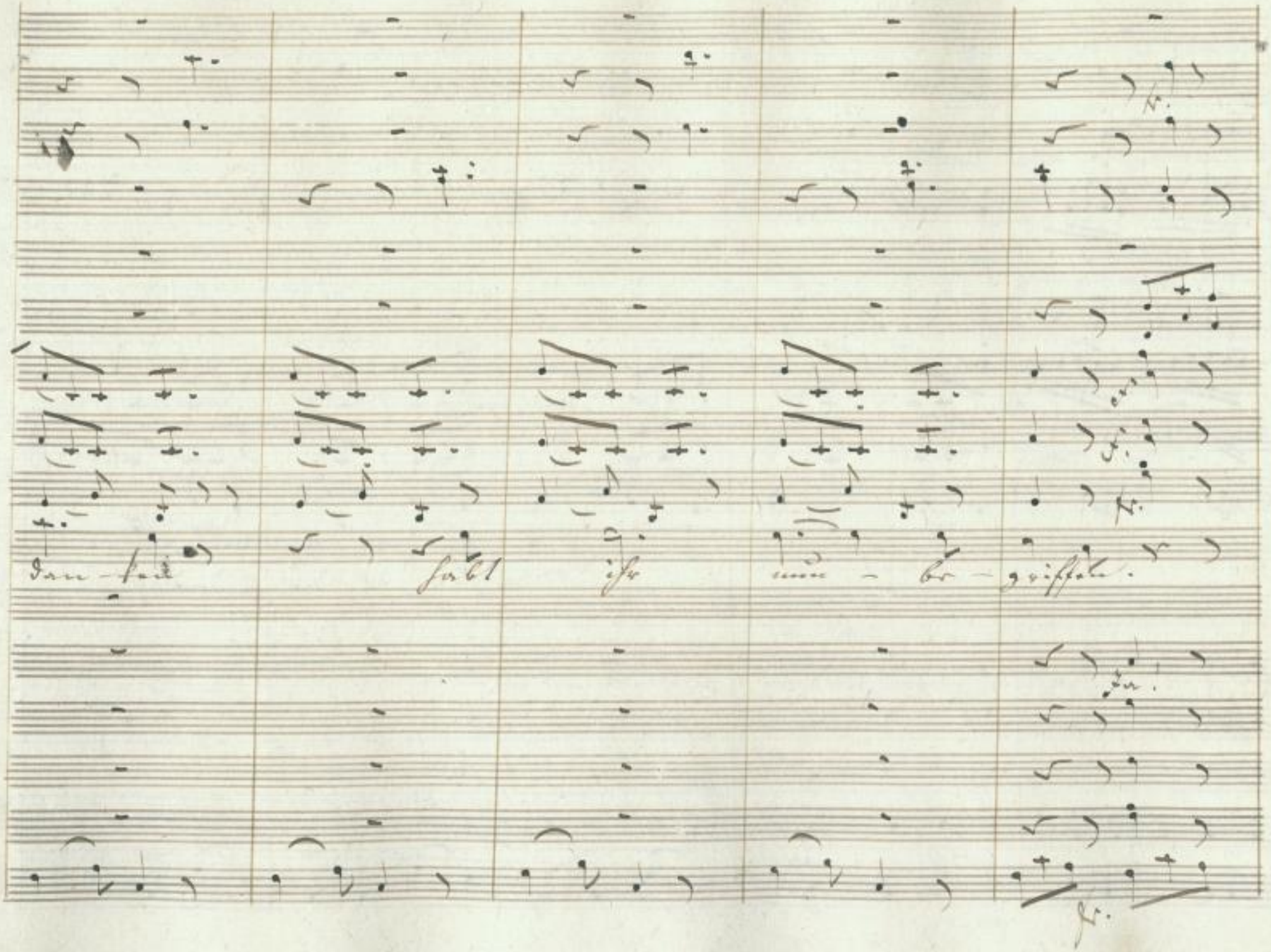
pp.

pp. Das hab ich dem Himmel zu

klügsten und besten zu danken.

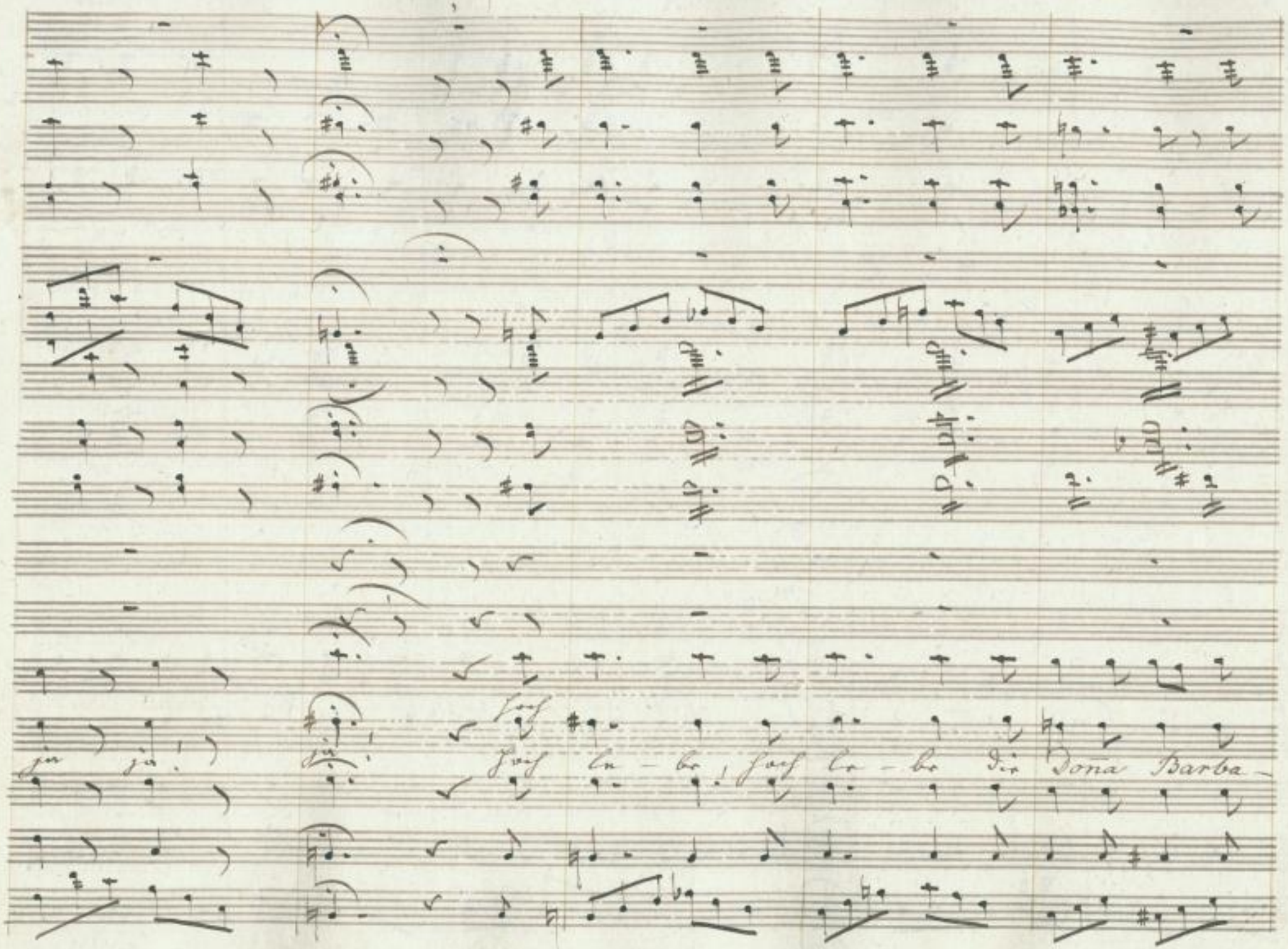
pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

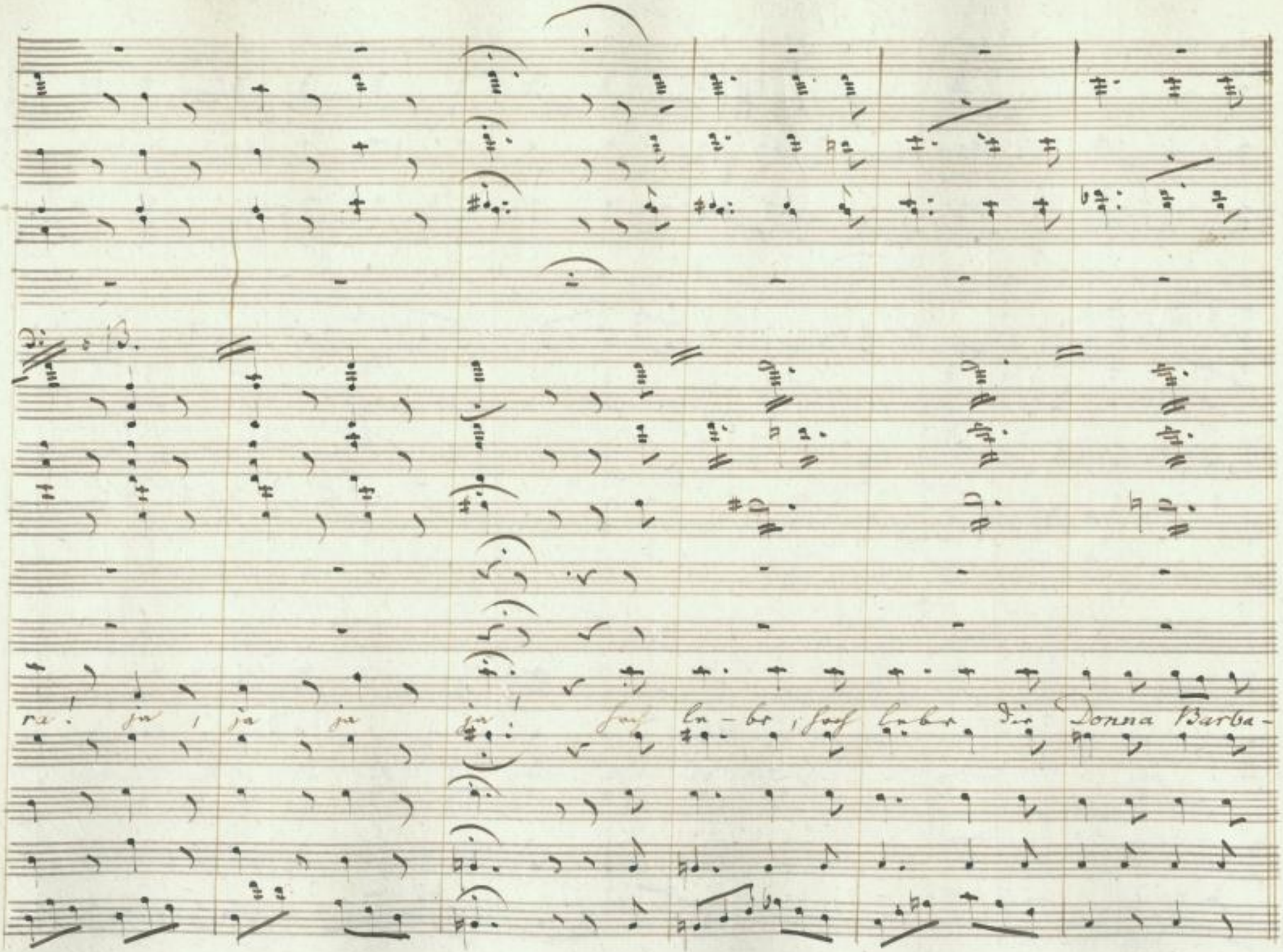


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6/1

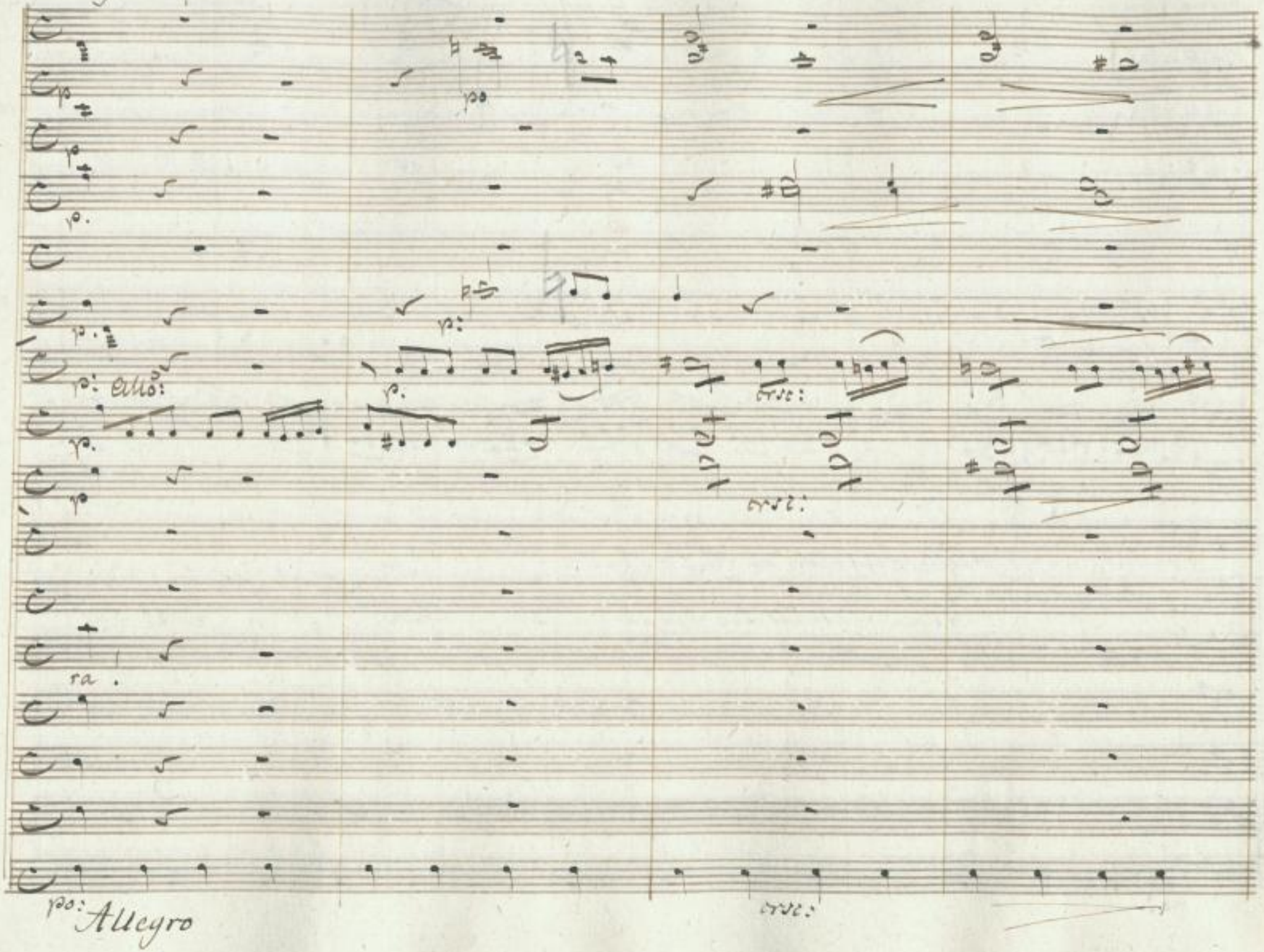


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/105
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

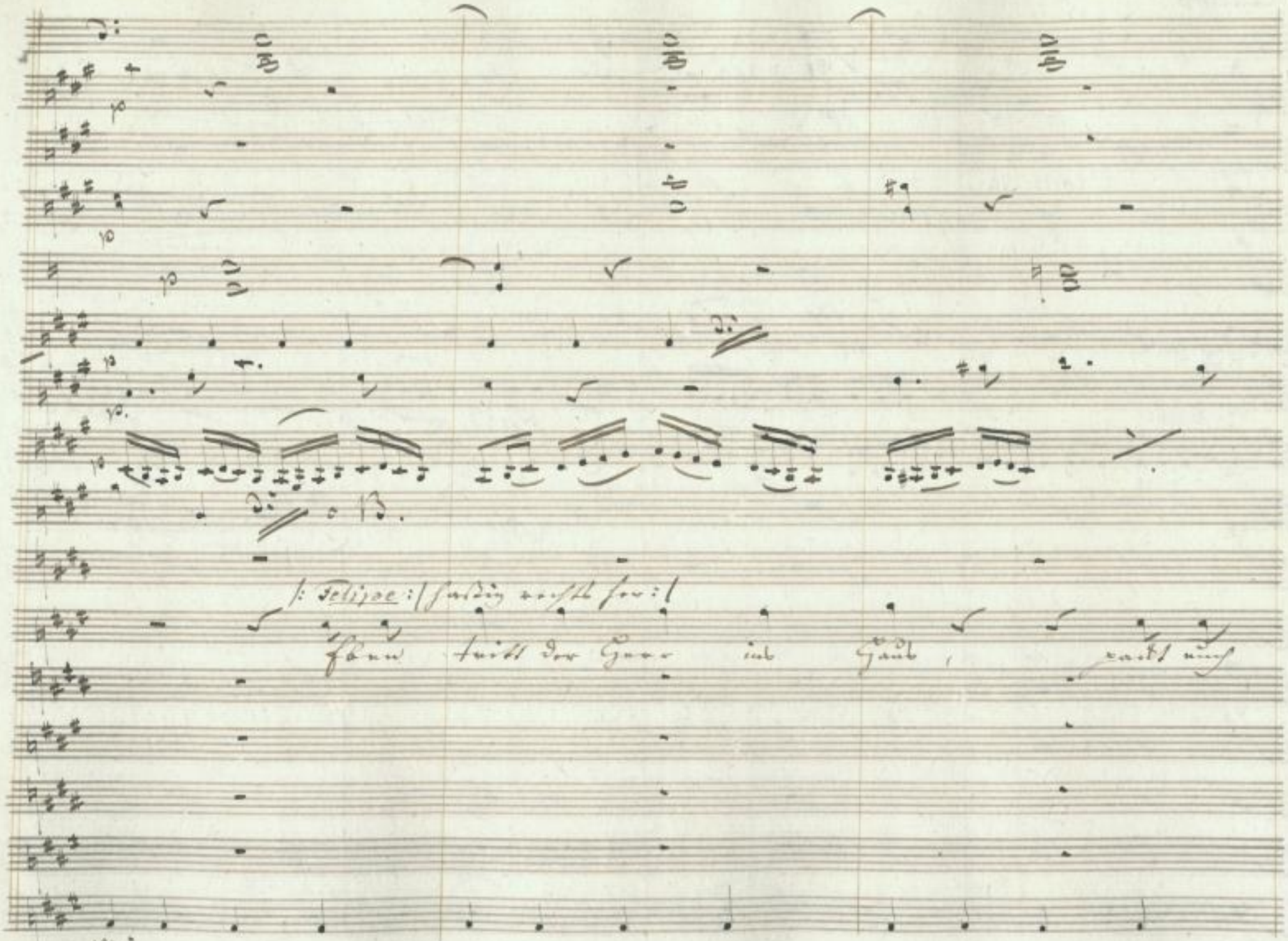


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/106
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

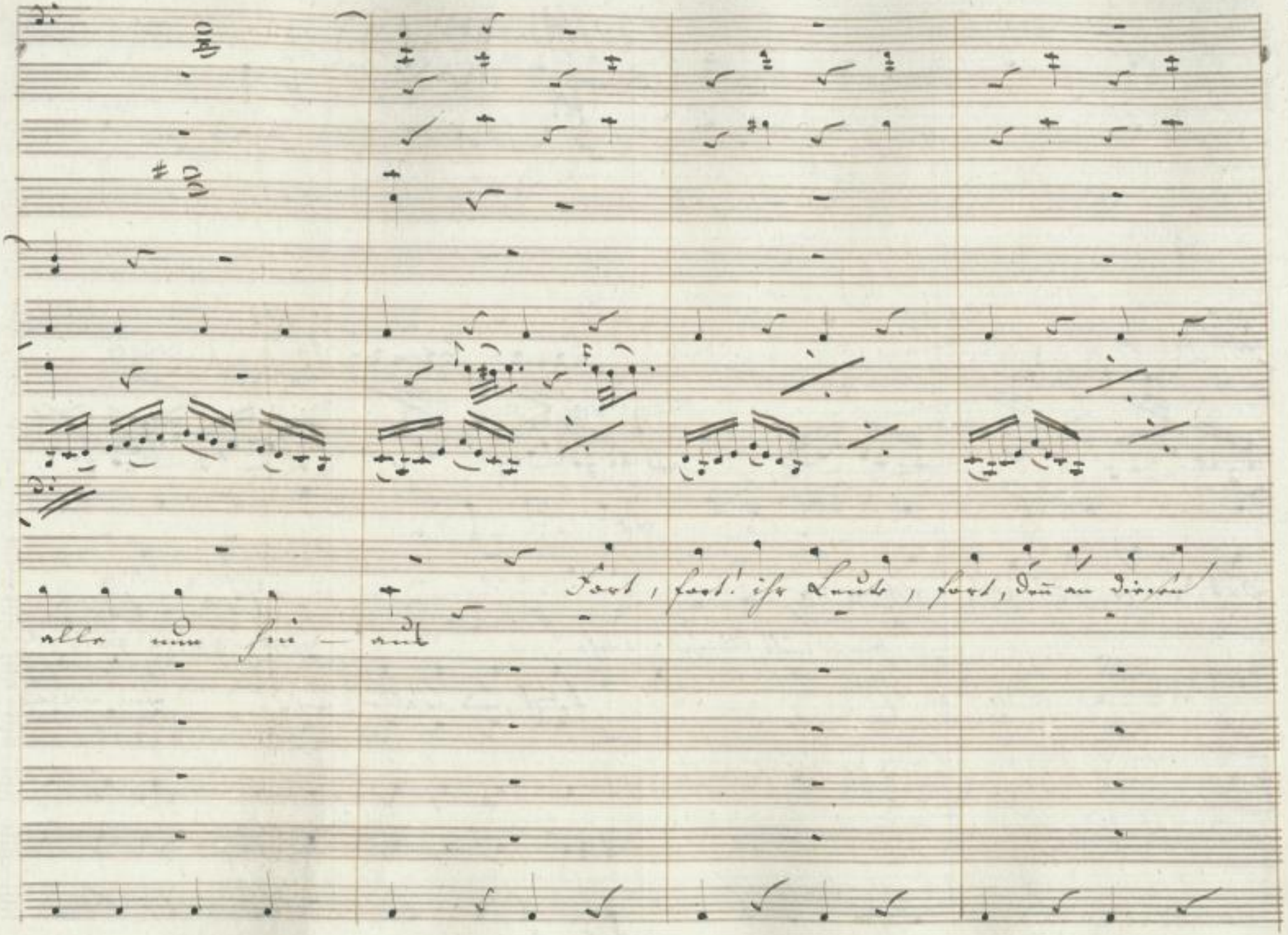
Allegro 𝅗𝅥 = 88.



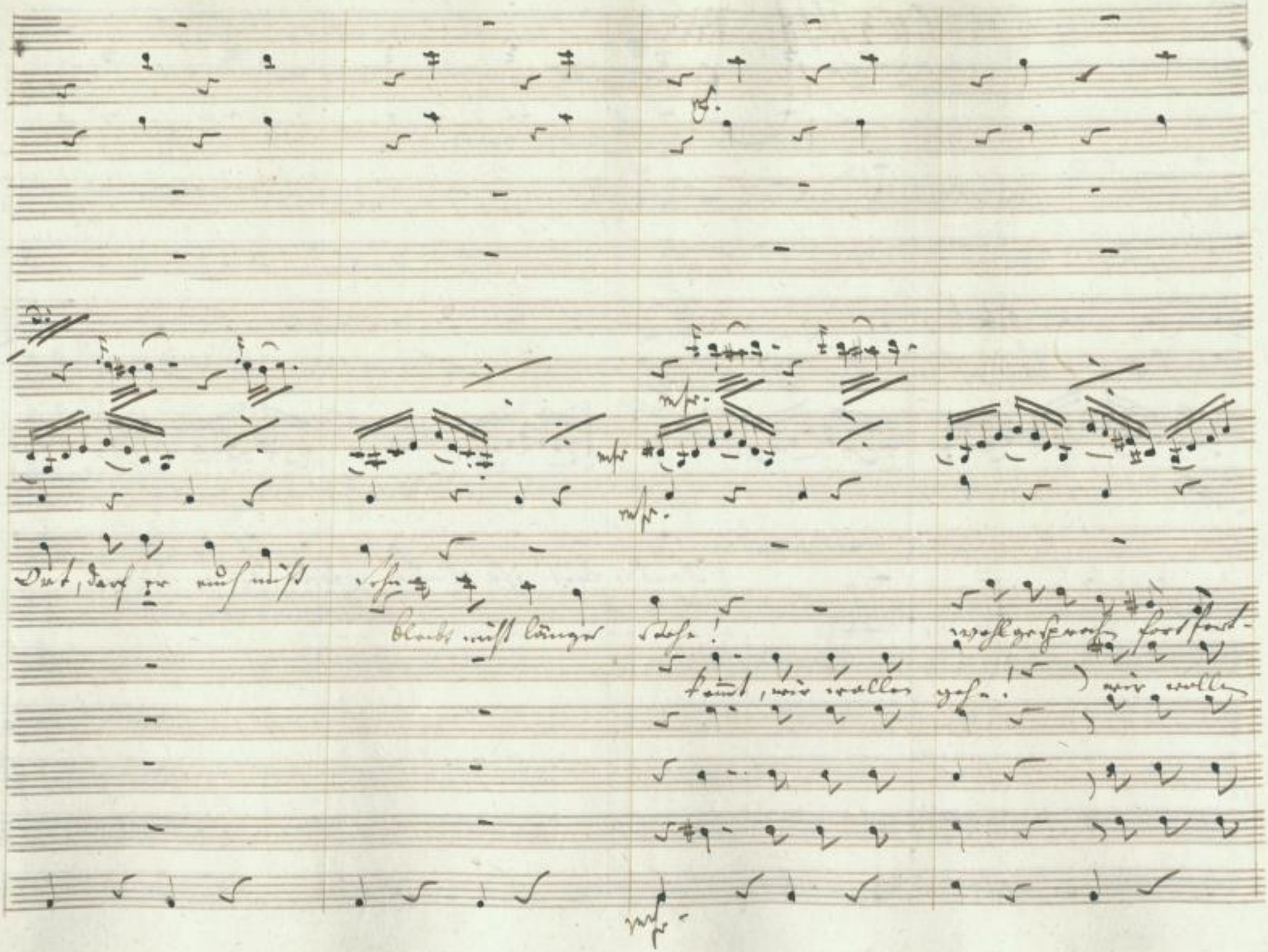
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/107
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/109
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Morgen ihr versteht mich ja!

fort, wohl gesprochen, fort fort fort!

Steht nicht wie die

gehn,

Allerdings Frau Barbara!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/111
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un poco più Lento 𝅗𝅥 = 80.

p:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

Un poco più Lento

p:

p:

p:

f – sal da!

cresc:

Aller dings Frau Bar – ba – ra!

Wün – schen

cresc:

p:

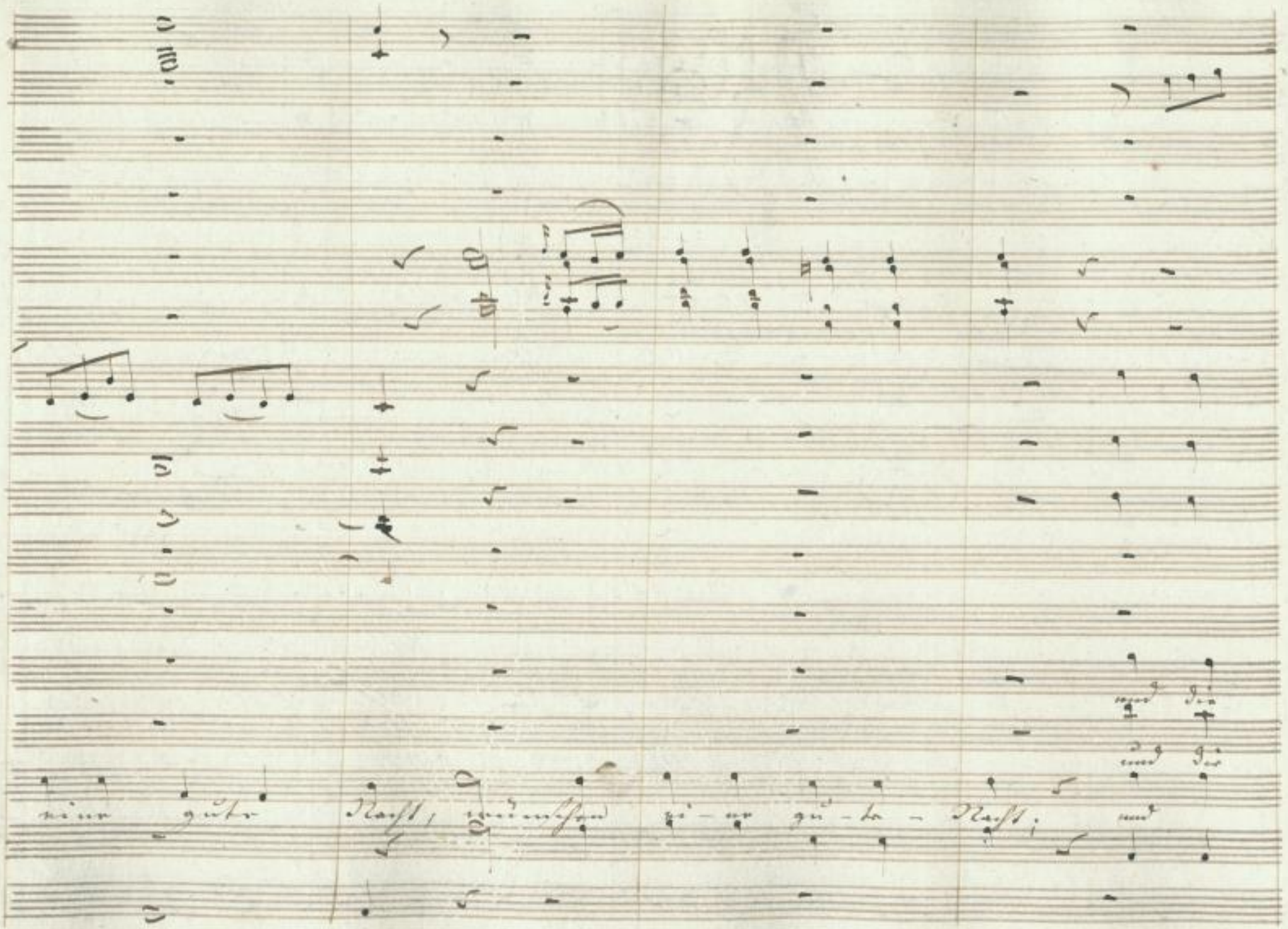
Un poco più Lento.

ei - ne gu - te Nacht, wün - schen eine gu - te Nacht

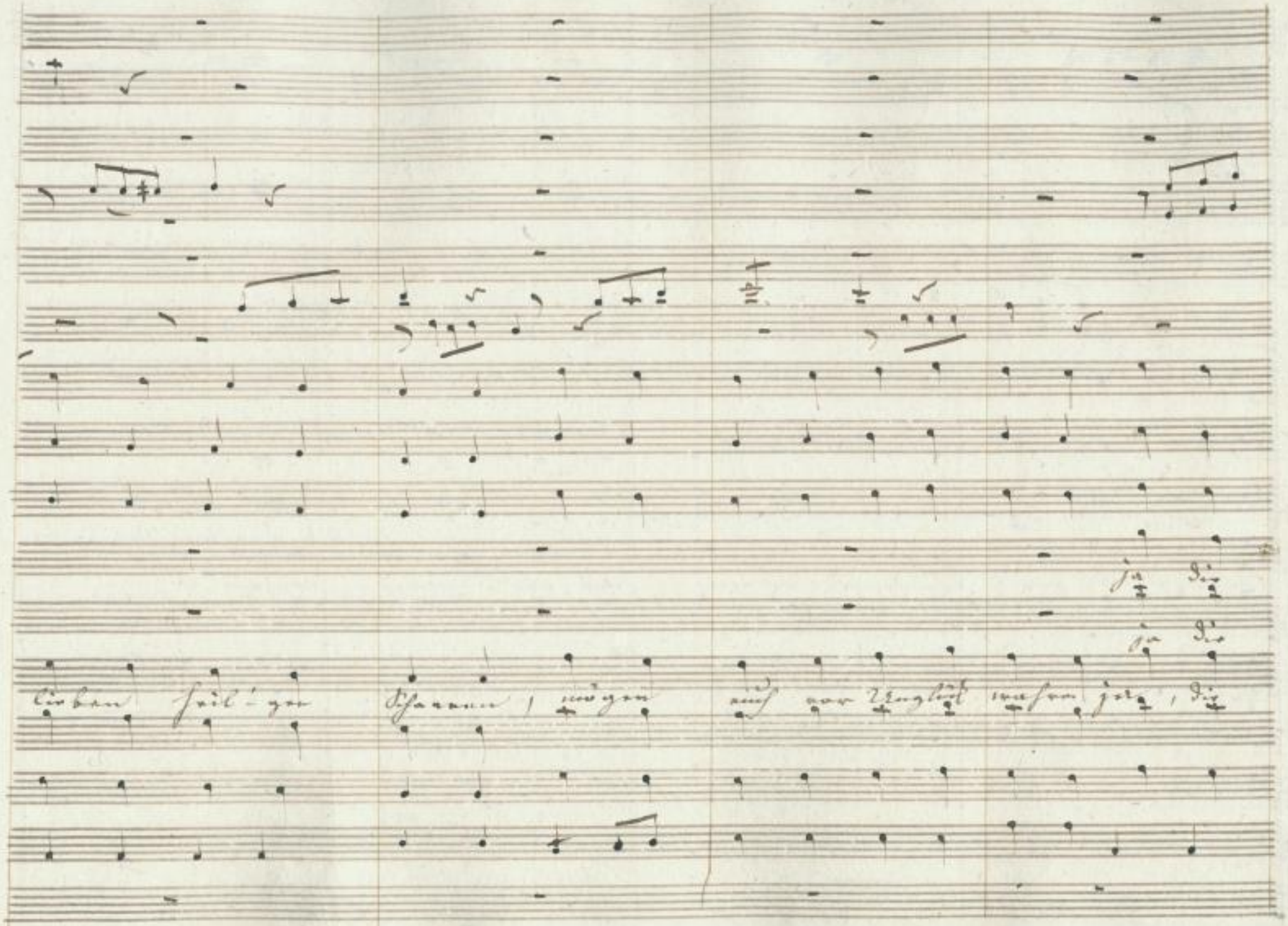
wün - schen eine gu - te Nacht!

wün - schen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprodukt 379889218/113
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeordnung 379889218/114
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379889218/115
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

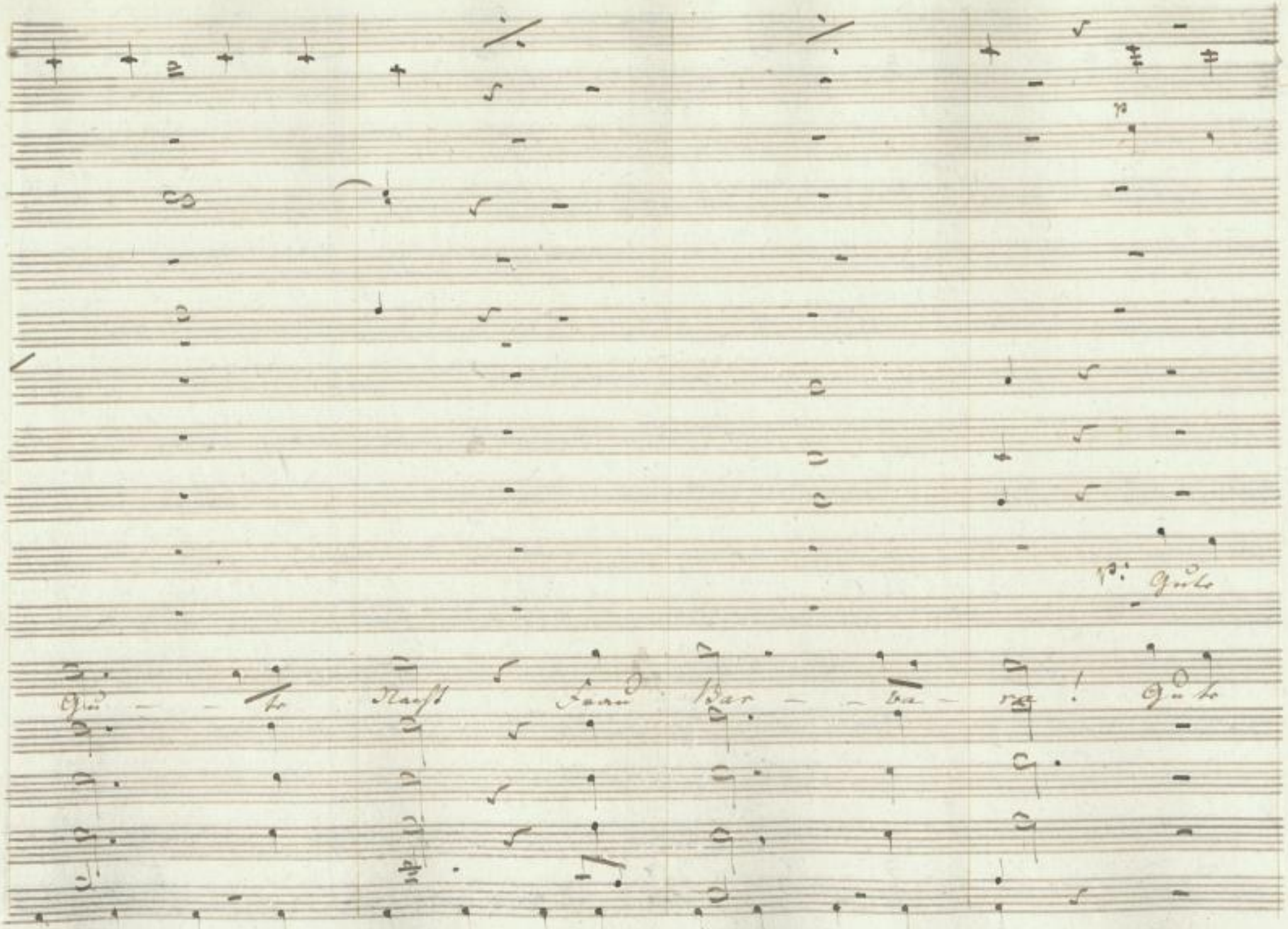
Lie-ben heil'gen Schaaren mögen uns vor Unglück wahren.

Lieben

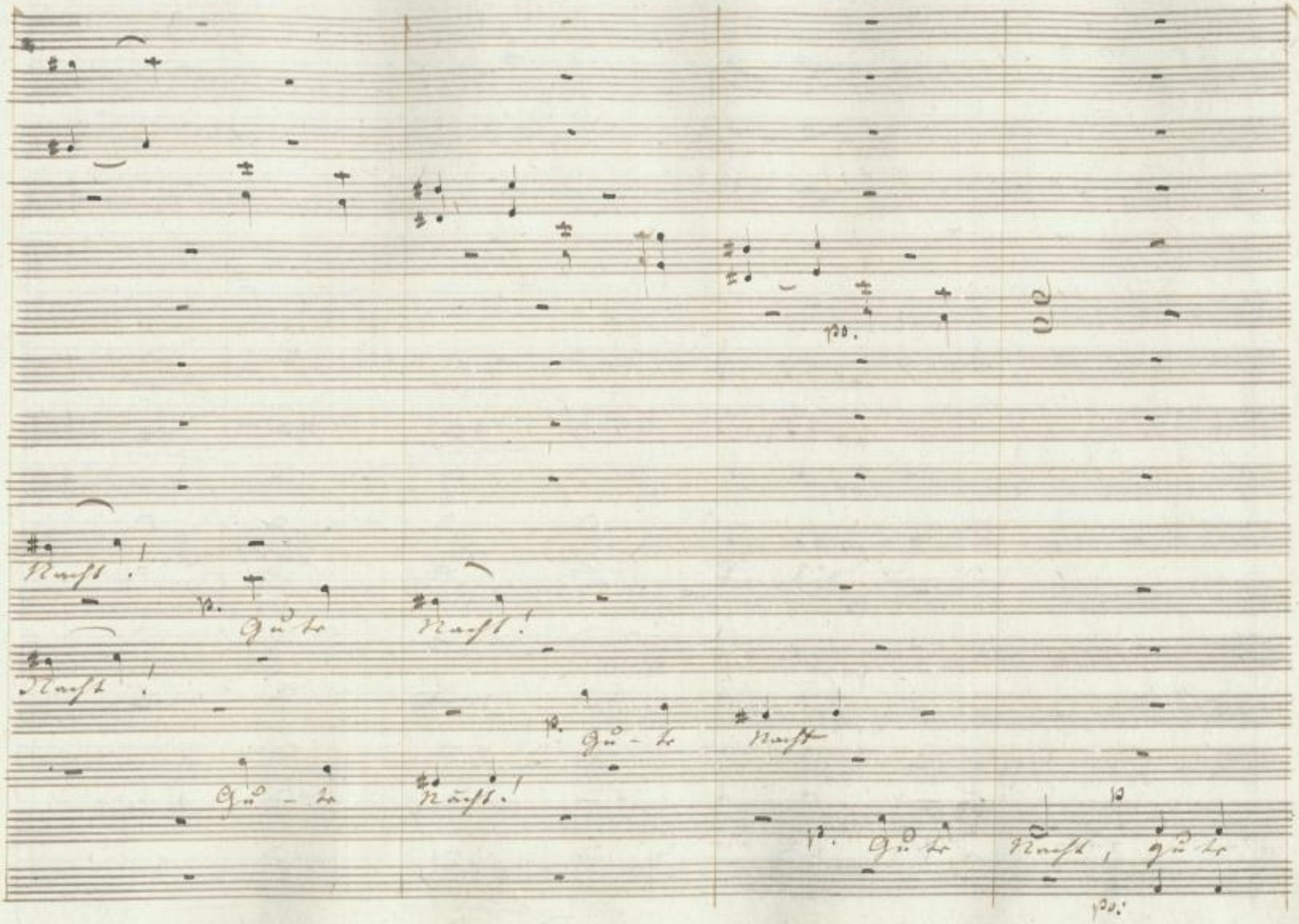
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Gu – te Nacht, Freund Bar – ba – ra!

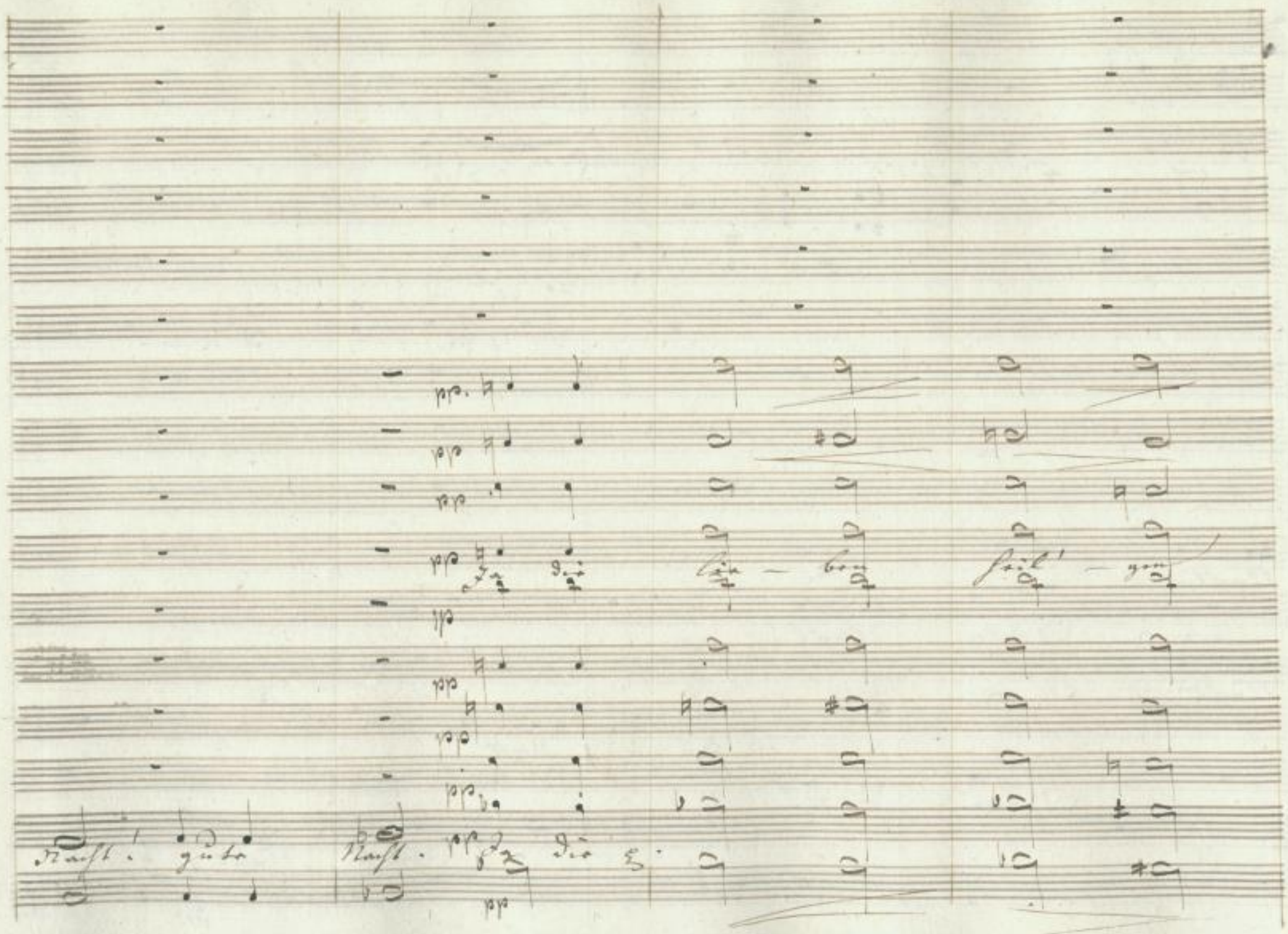
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/117
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schaaren mögen uns vor Un- glück wahren.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo:

fr.

f

f

f Allo:

f:

f.

f.

Allo:

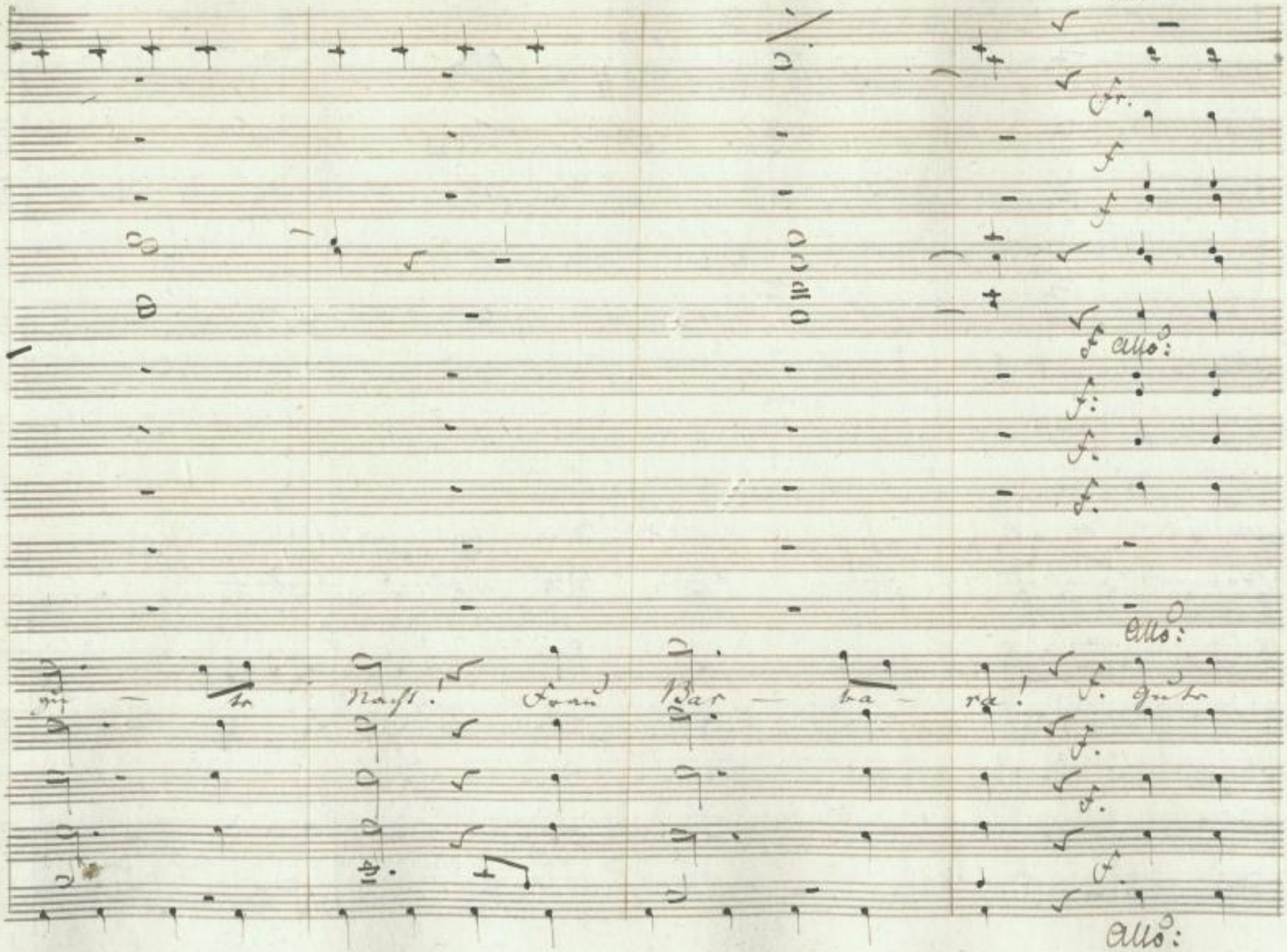
gu — te Nacht! Frau Bar — ba — ra! f. Gute

f.

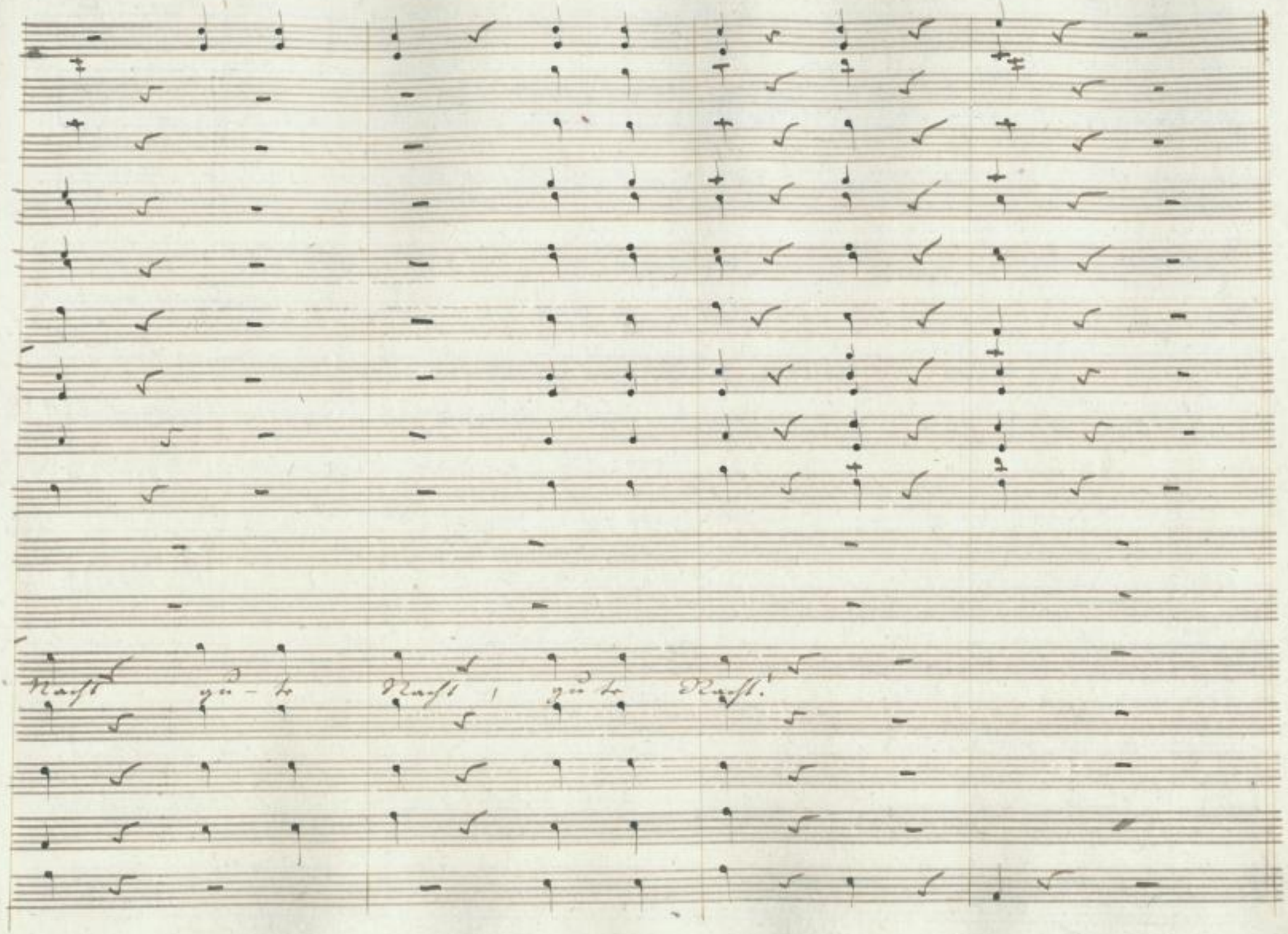
f.

f.

Allo:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/124
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7/1

1ter Akt:

Vor fängt an

Pc. 6. Isabella (allein)

Alfonso! Wo mag er weilen? Wüßte er was hier vorgeht, o gewiß, er würde nicht säumen, meinen Kummer zu theilen, trauriges Loos, das so viele trifft, die das Unglück haben reich zu seyn, wirst du auch meine Tage vergiften.

Romanze. Ach, mich hat das Schicksal früh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/126
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante. ♩ = 72. № 2. Romanze.

in C. Corni.

Flauti

Oboe.

in C. Clarinetti.

Fagotti.

Violini.

Viole.

Isabella.

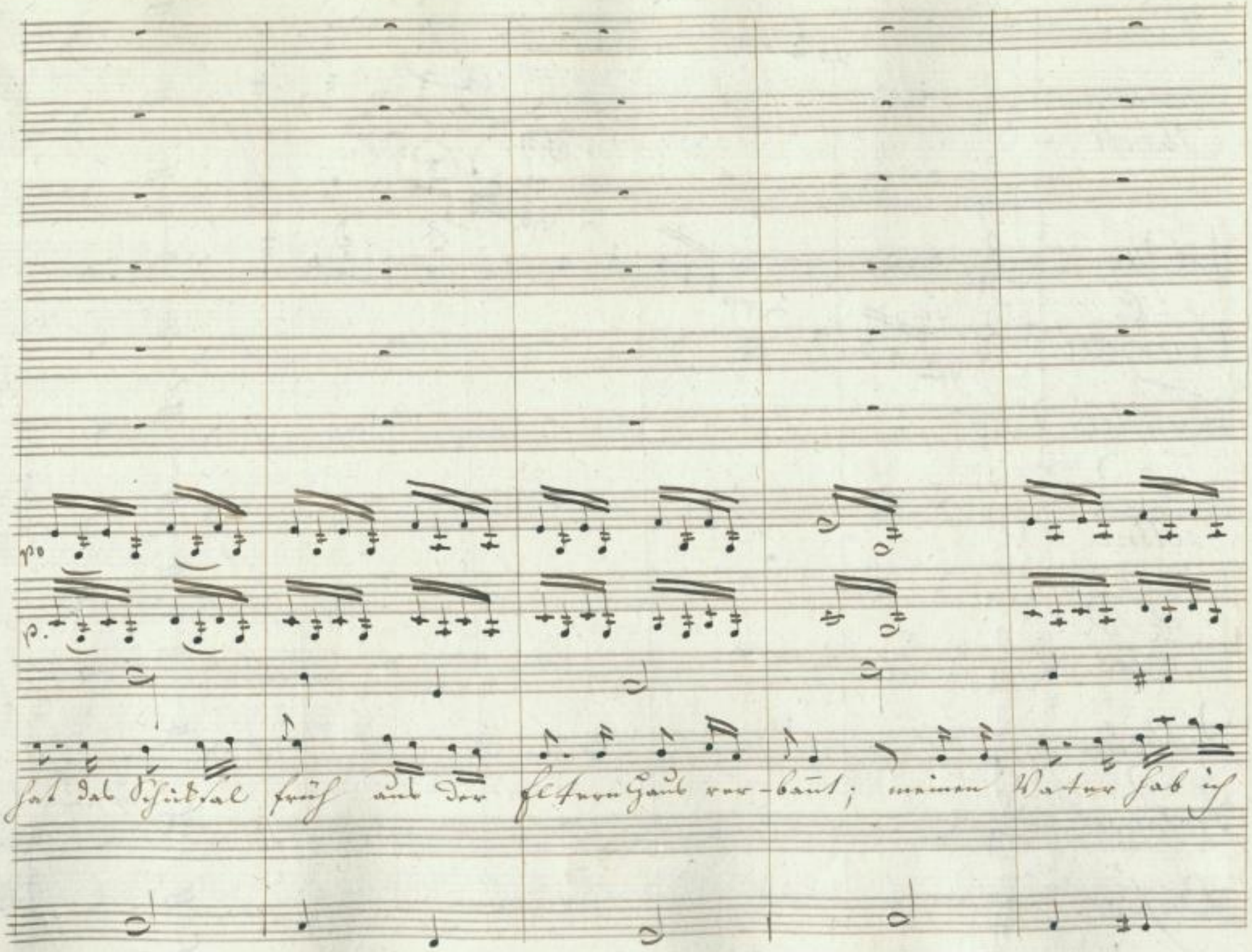
Violoncello

Basso.

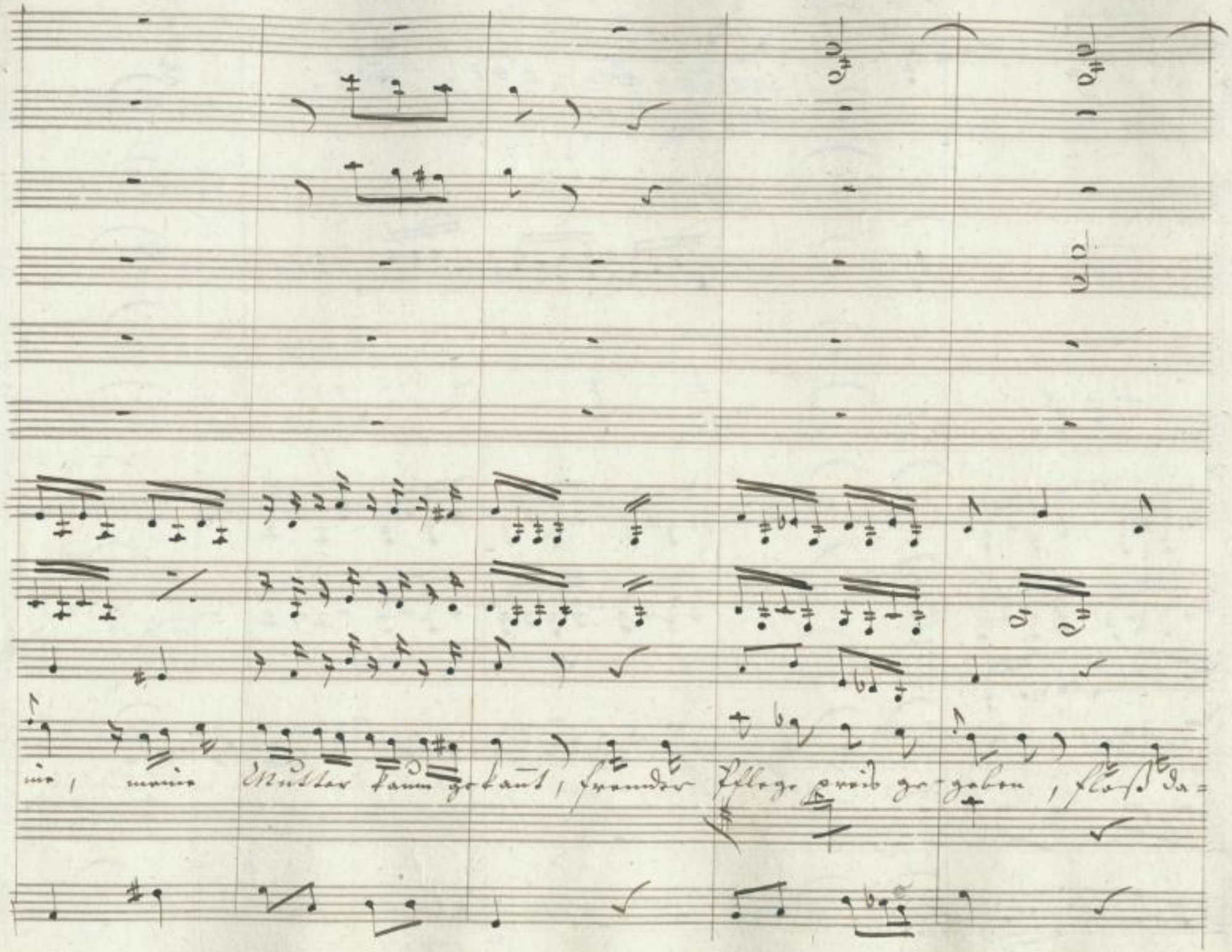
pp. pp. pp. pp. pp. Soli pp.

Ach, mich

Andante.



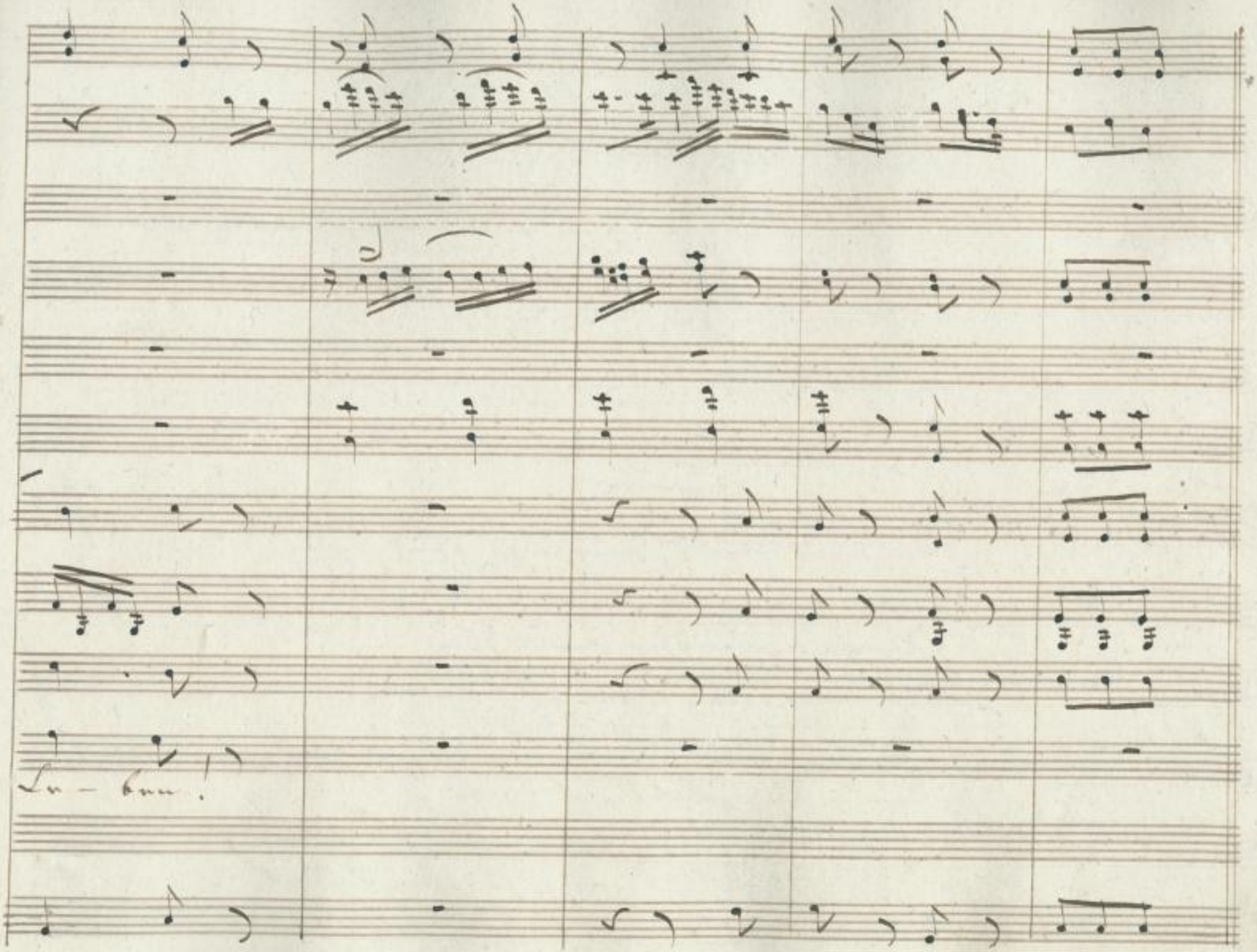
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

hin mein junges Leben, fremder Pflege preis gegeben, floß dahin mein junges

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/131
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

v: 2.

Traurend saß ich oft allein
An des Baches Silberfall,
Oder klagte in den Hain
Mit der sanften Nachtigall.
Ach mein Seufzen mein Betrüben,
Galt den längst verlornen Lieben.

v: 3.

Da drang eines Jünglings Blick
Wie ein Pfeil in meine Brust;
Ausgesprochen war mein Glück!
Umgewandelt Schmerz in Lust
Wenn es ewig doch so bliebe!
Denn ich bin geliebt, und liebe!

|: geht ab :|

Pc. 7. Alfonso, Isabella.

12. Isab: Hoffe und vertraue. Alf: Isabella! wenn mein Vater unerbittlich bliebe? Isab: Dann — Alf: Dann?

Isab: Jenseits des Meeres giebt es ja noch einen Welttheil. Alf: Ha, ich verstehe! Segen über Colon! Dank Dir, Geliebte!

Duett. Ja, um Dich 6

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79889218/133 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/134
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 3. Duetto

Allegro 𝄾 = 88.

Timpani in B et Eb.

Trombe in Eb.

Corni in Eb.

Flauti.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Violini.

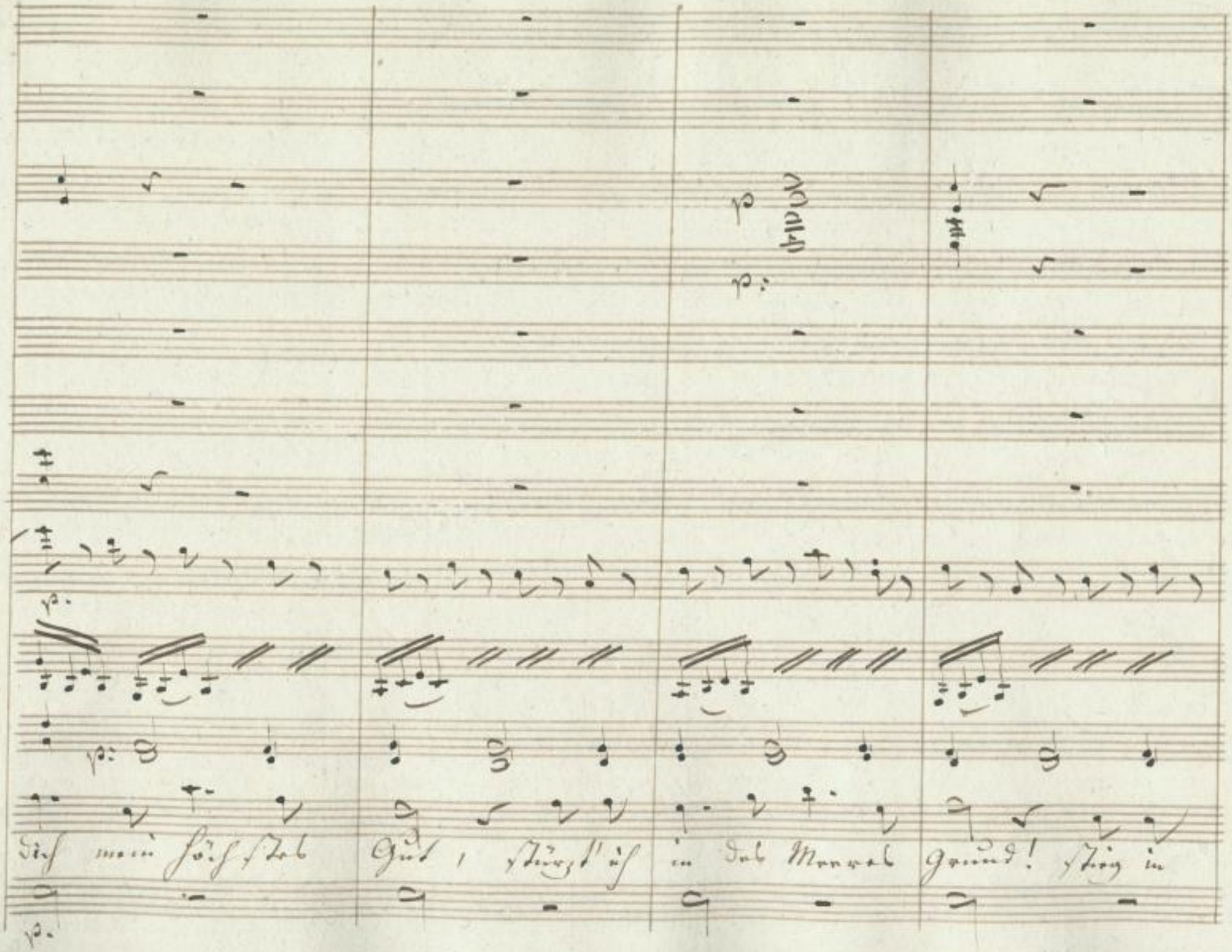
Viole.

Isabella.

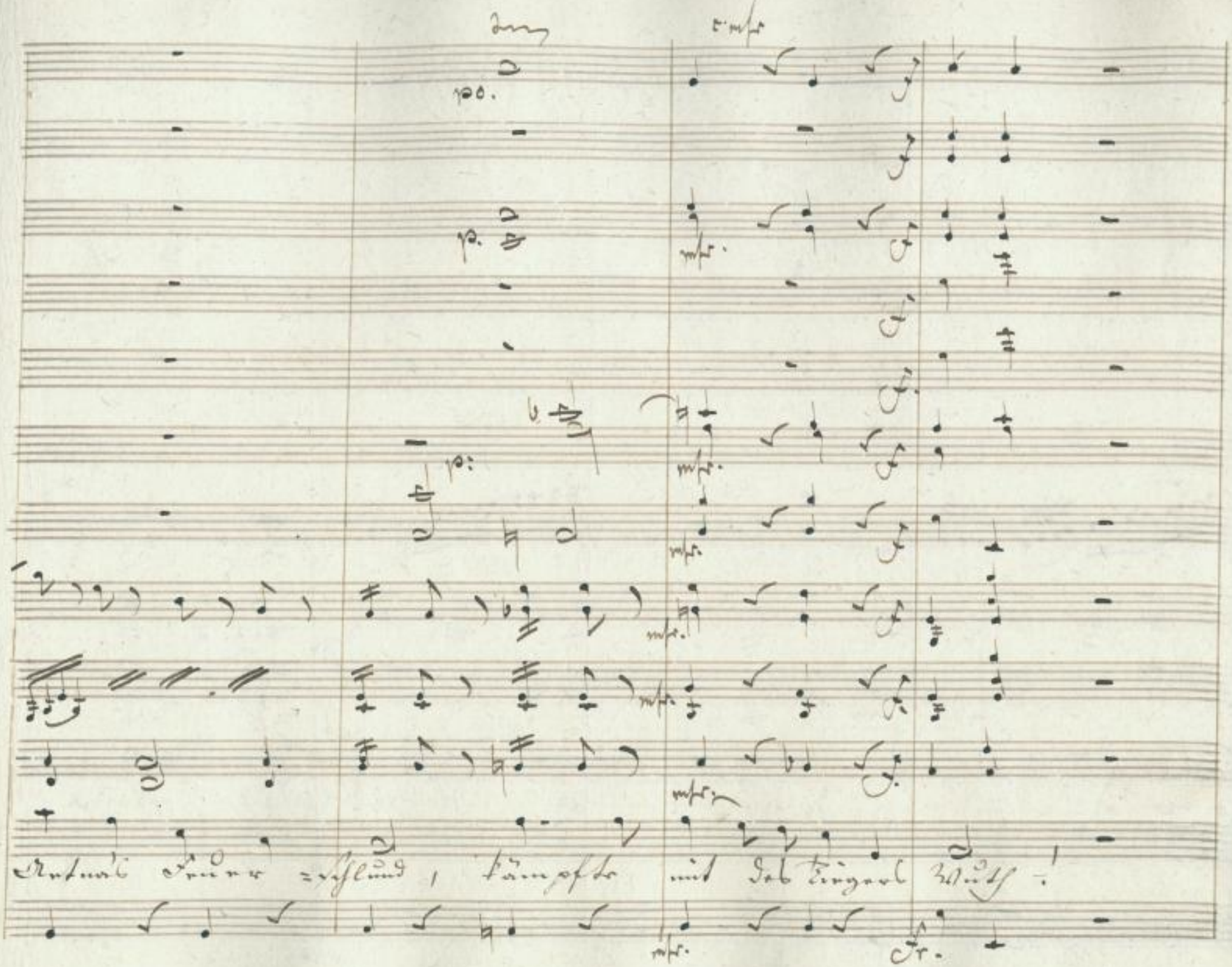
Alfonso.

Vcello e Basso.

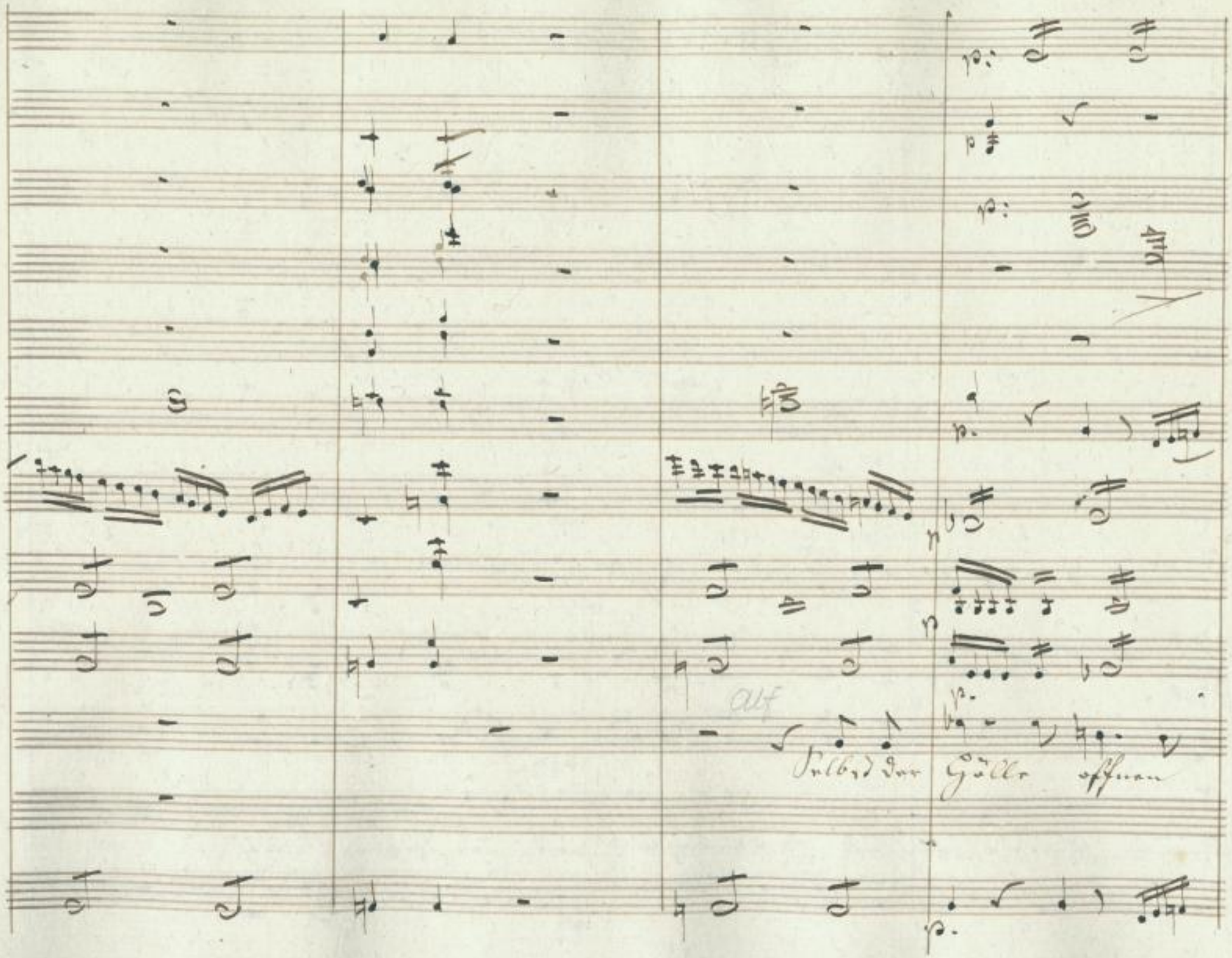
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79889218/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



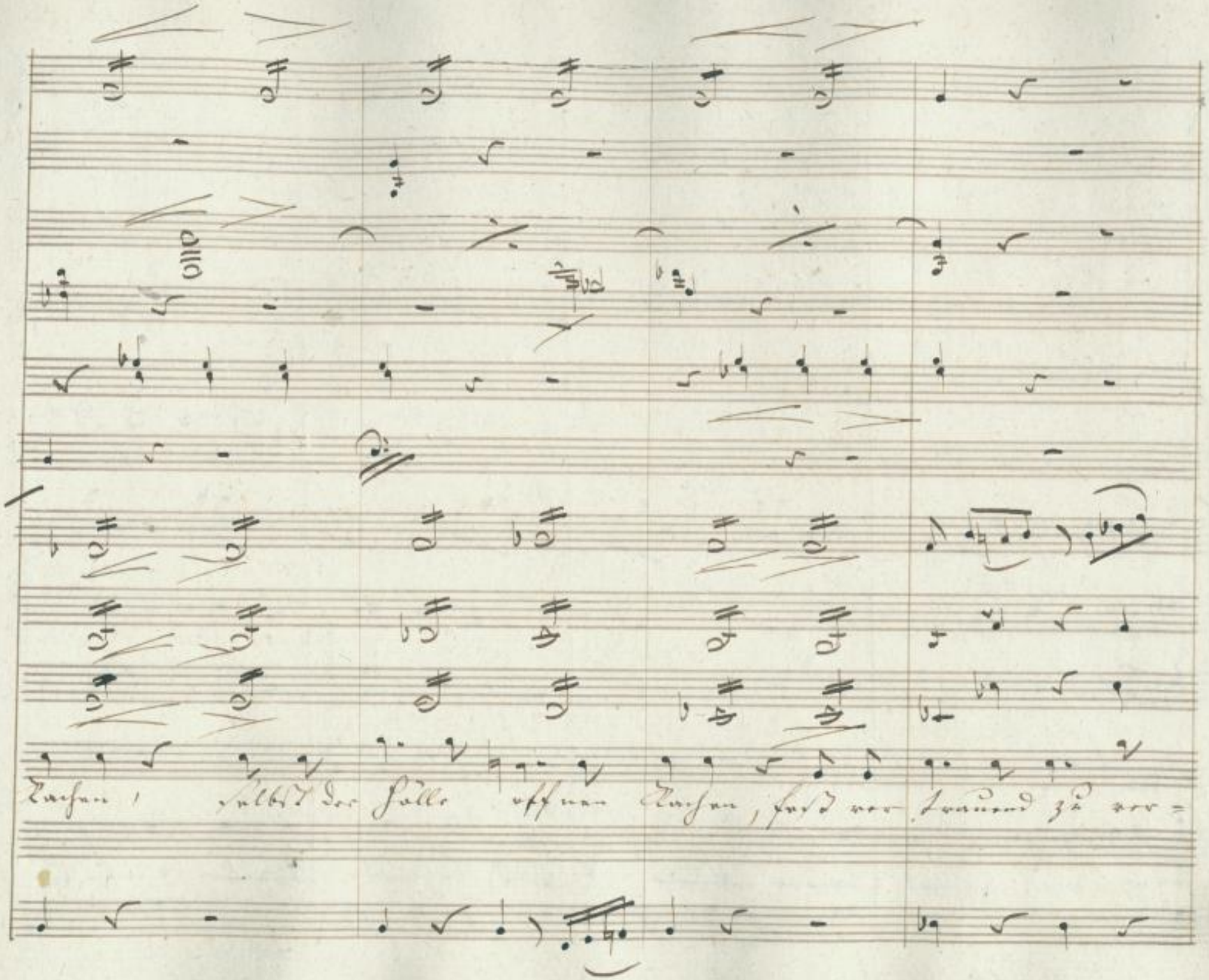
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lachen, lehret treuer Liebe Glut, lehret treuer Liebe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/140
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Un poco più Lento ♩ = 72.

Clarin:

Clar.

Violino

Un poco più Lento

Isabella.

Glut!

Fremder Länder Wüste- nein öder

Un poco più Lento.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79889218/141 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Steppen heißen Sand, würd' an des Geliebten Hand zu durch-

Solo

wandern ich – nicht scheu, wünd an des Geliebten Hand – zu Durch-

Tempo primo ♩ = 88

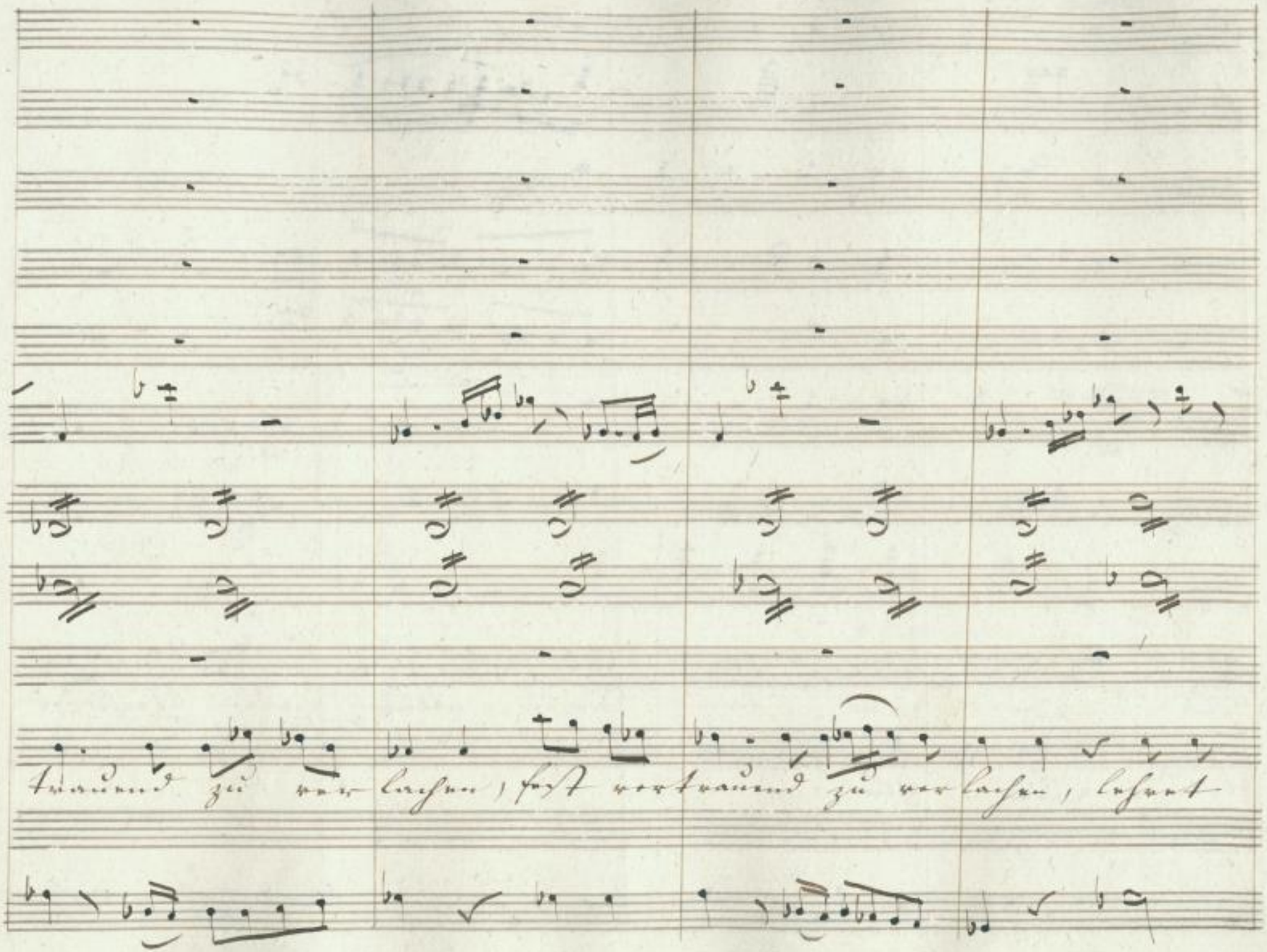
Trombe Soli

Soli

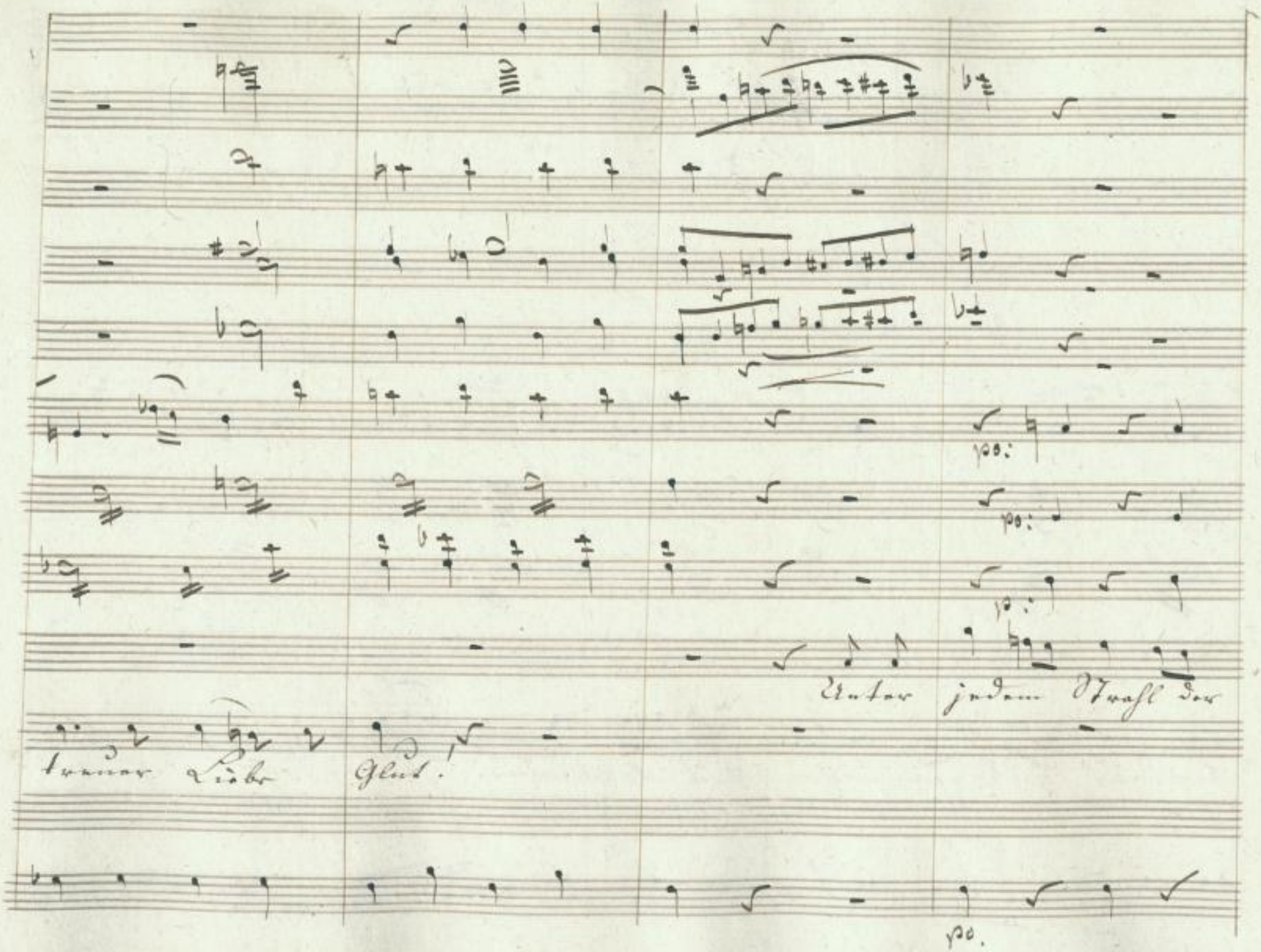
Tempo primo

tempo primo

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

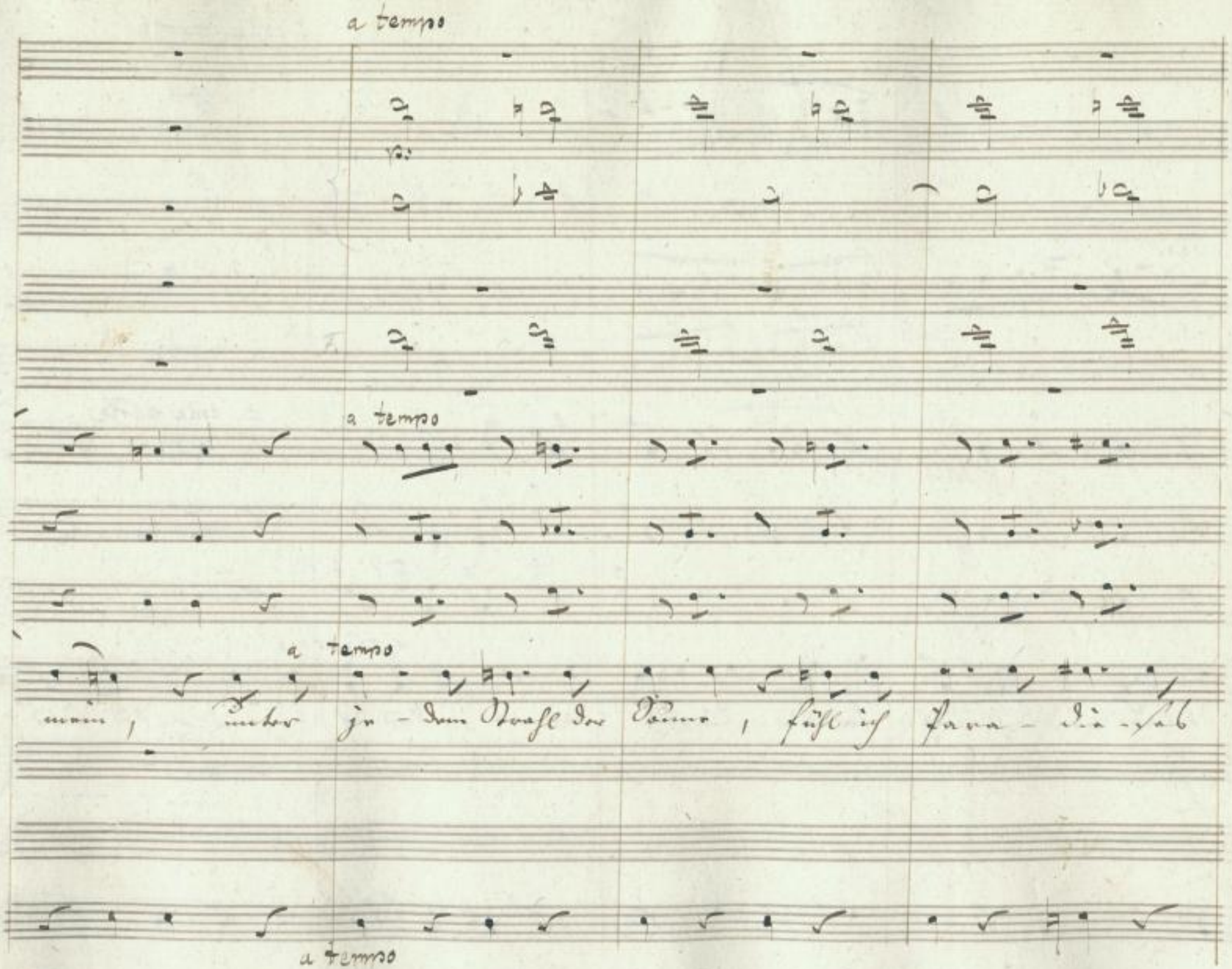
colla parte

Solo

colla parte

a piacere

Sonne, fühl' ich Fa-ra-dieses Wonne, kann ich sagen: Du bist



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte con moto ♩ = 132.

Corni.

colla parte

Flauti.

Clarinetti

Fagotti.

Violini.

Viole.

a piacere.

Isabella

Wonne, kan ich sagen du bist mein.

Alfonso

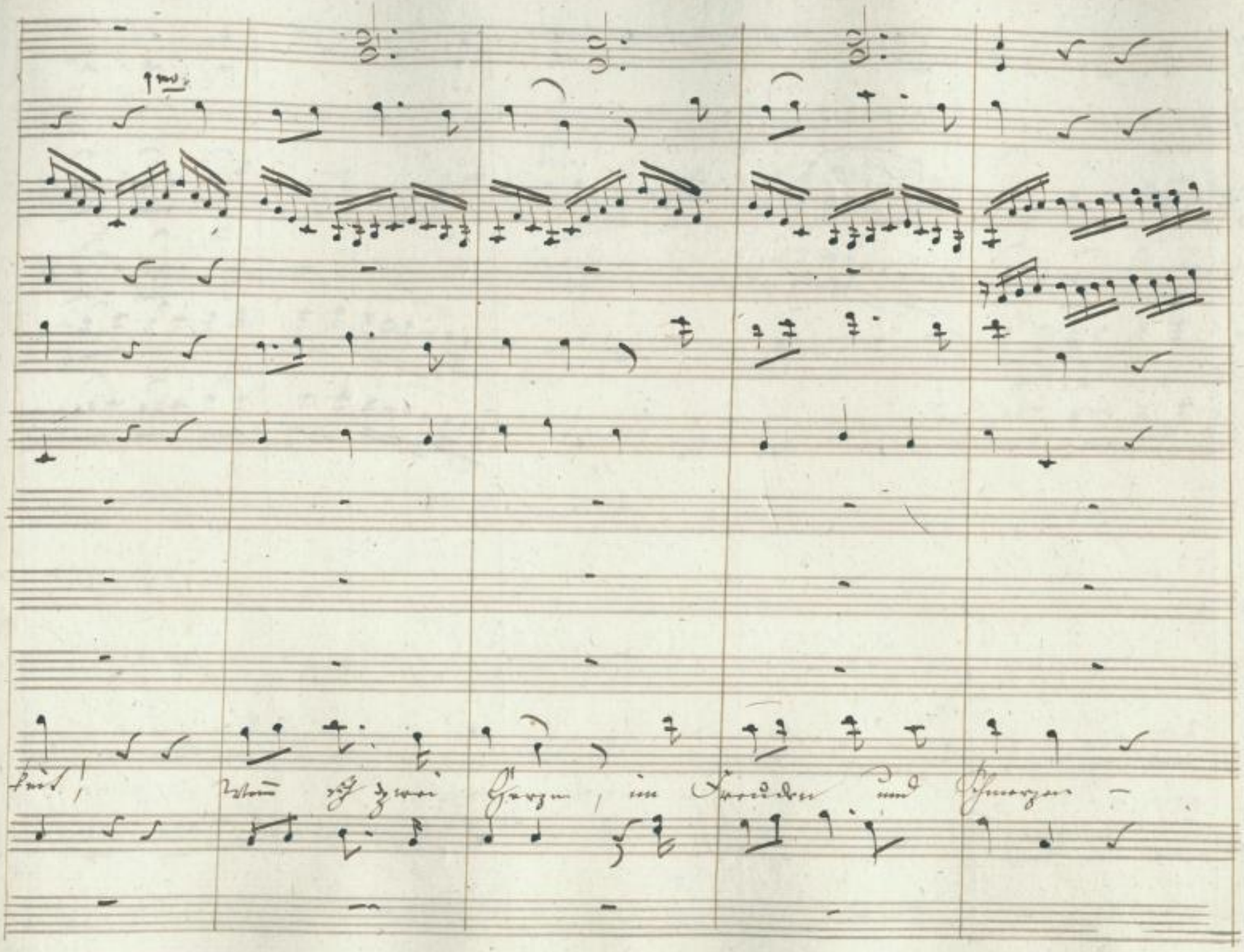
colla parte

Basso.

col 1mo

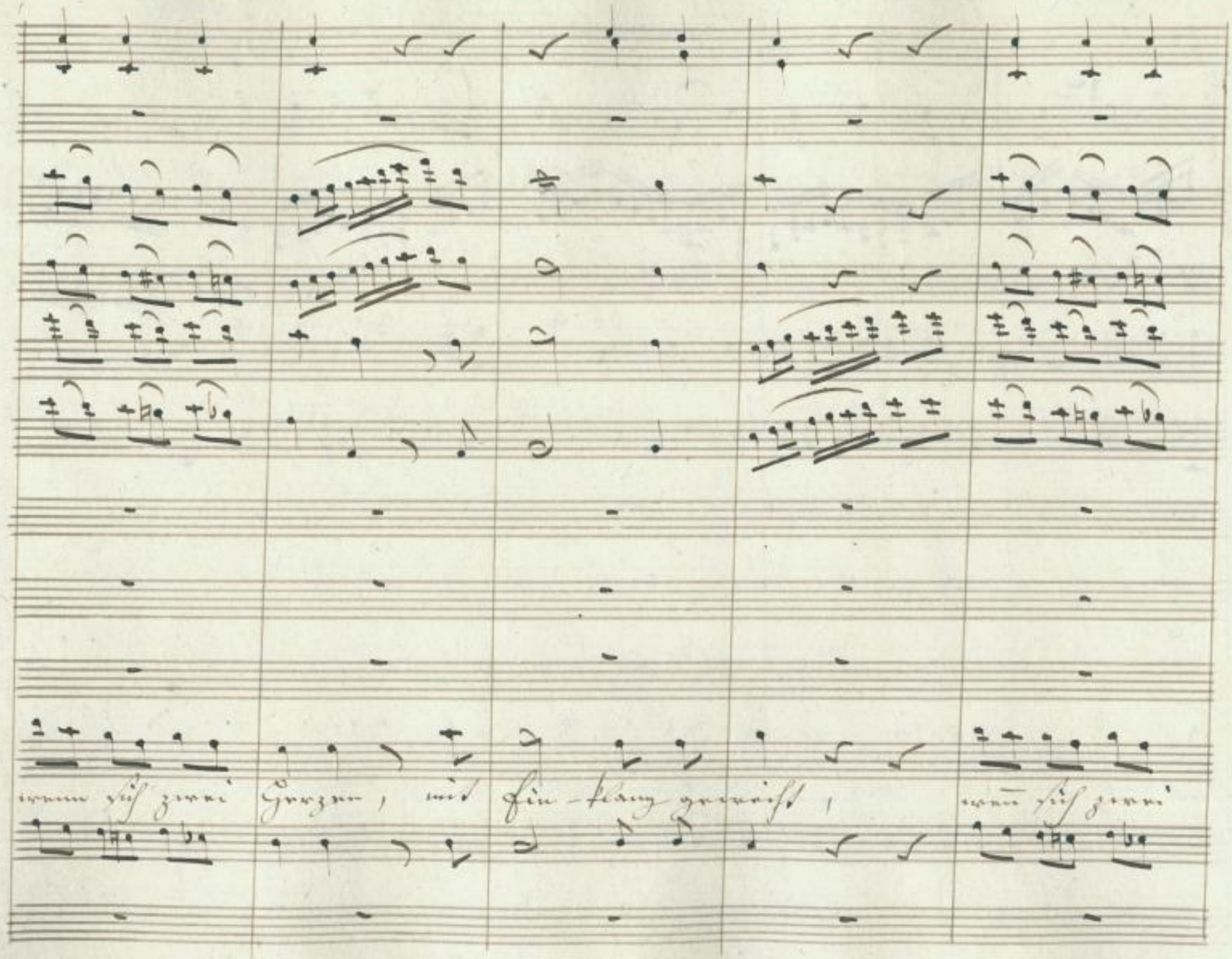
Götter Selig- keit, Götter Selig=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

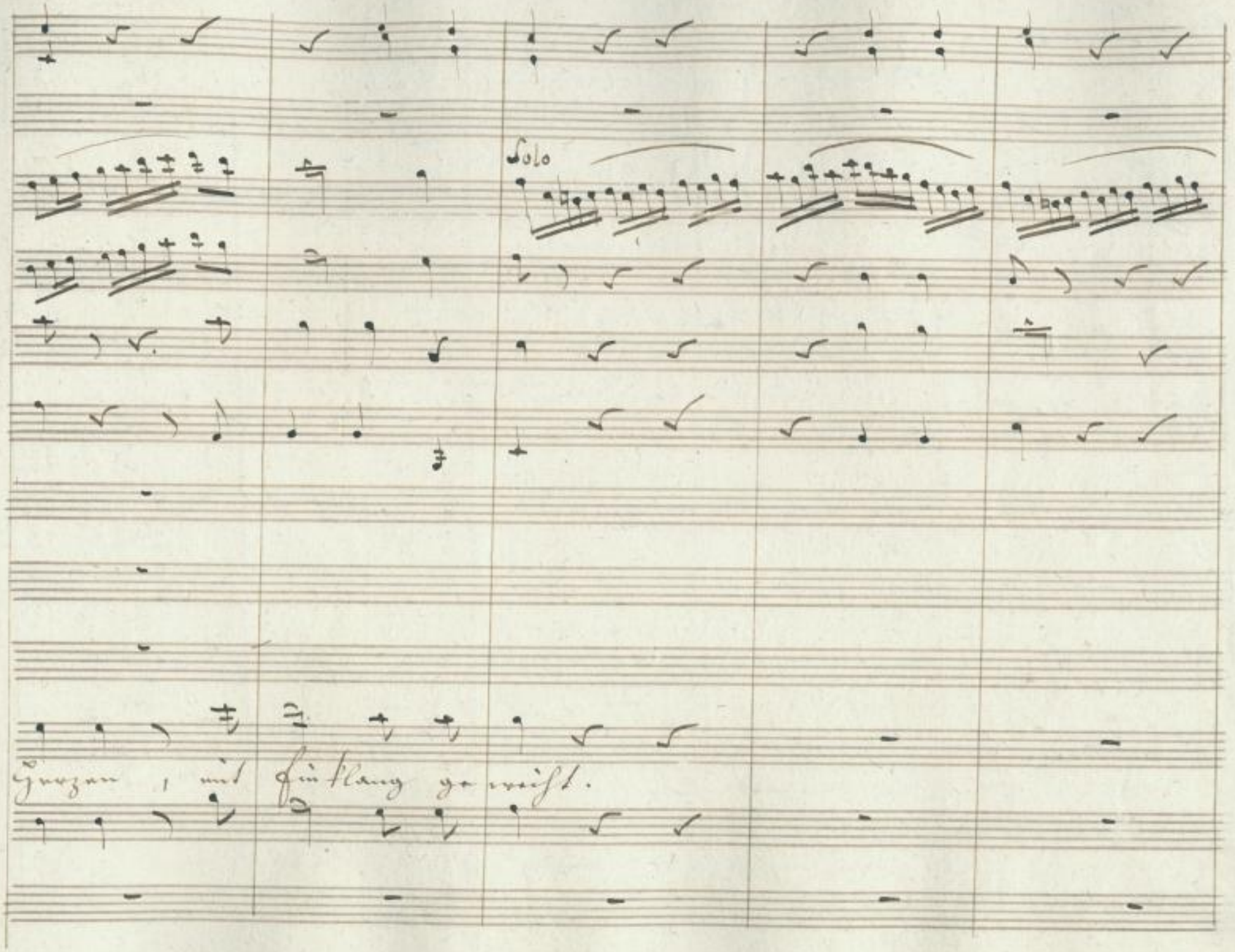


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379889218/151
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

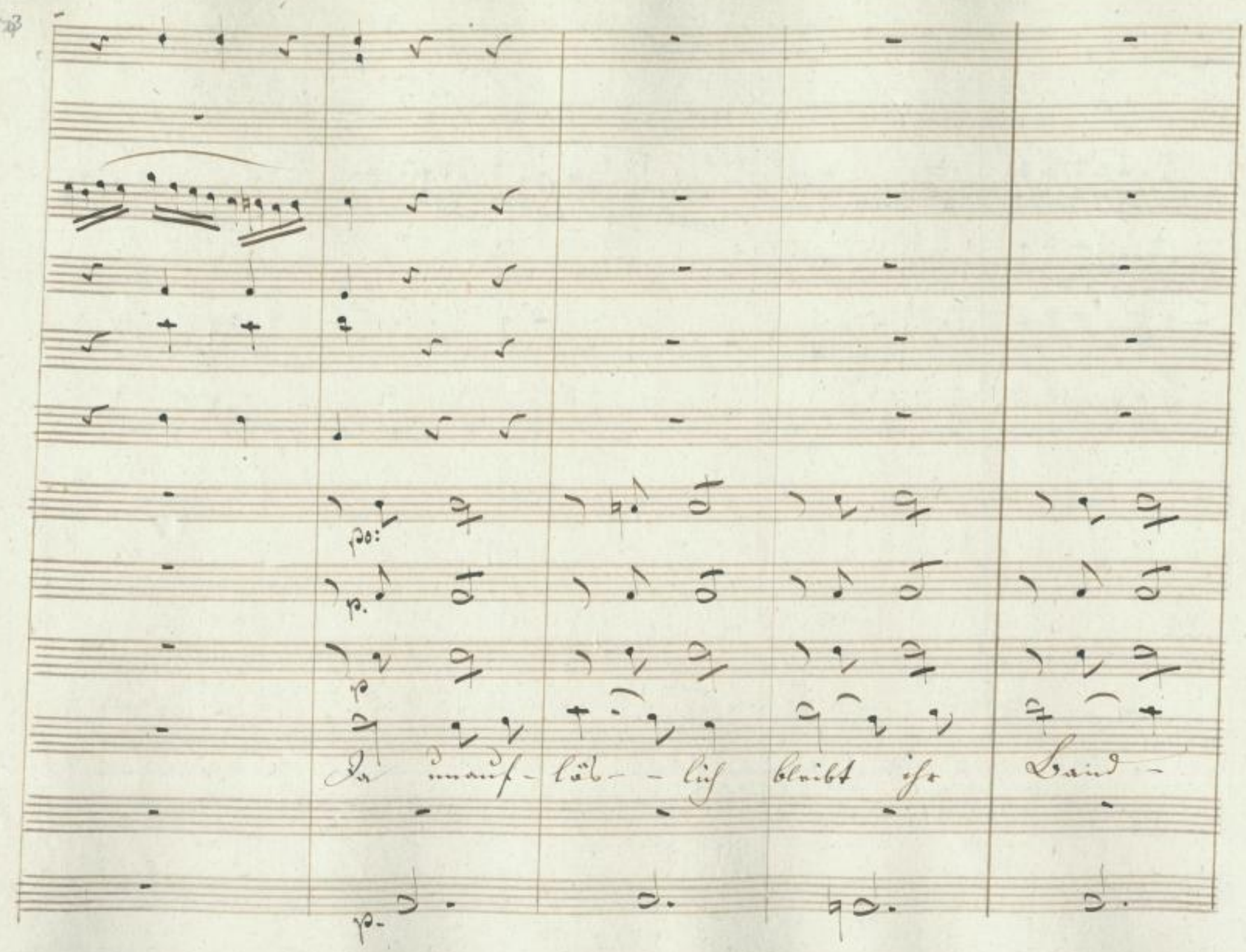
wenn sich zwei Herzen, mit Ein-klang geweiht, wenn sich zwei



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/152
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

colla parte

colla parte

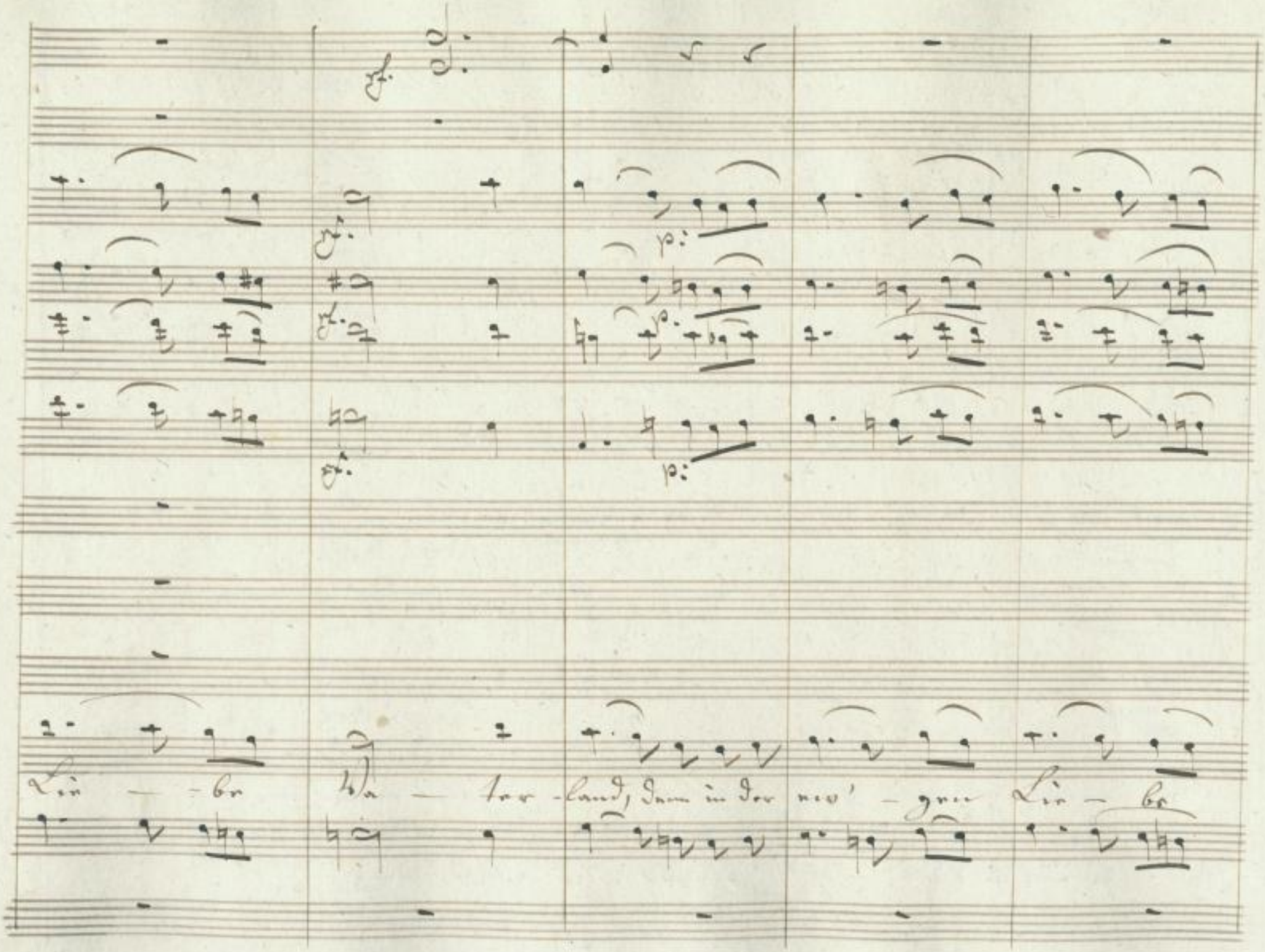
p:

a piacere

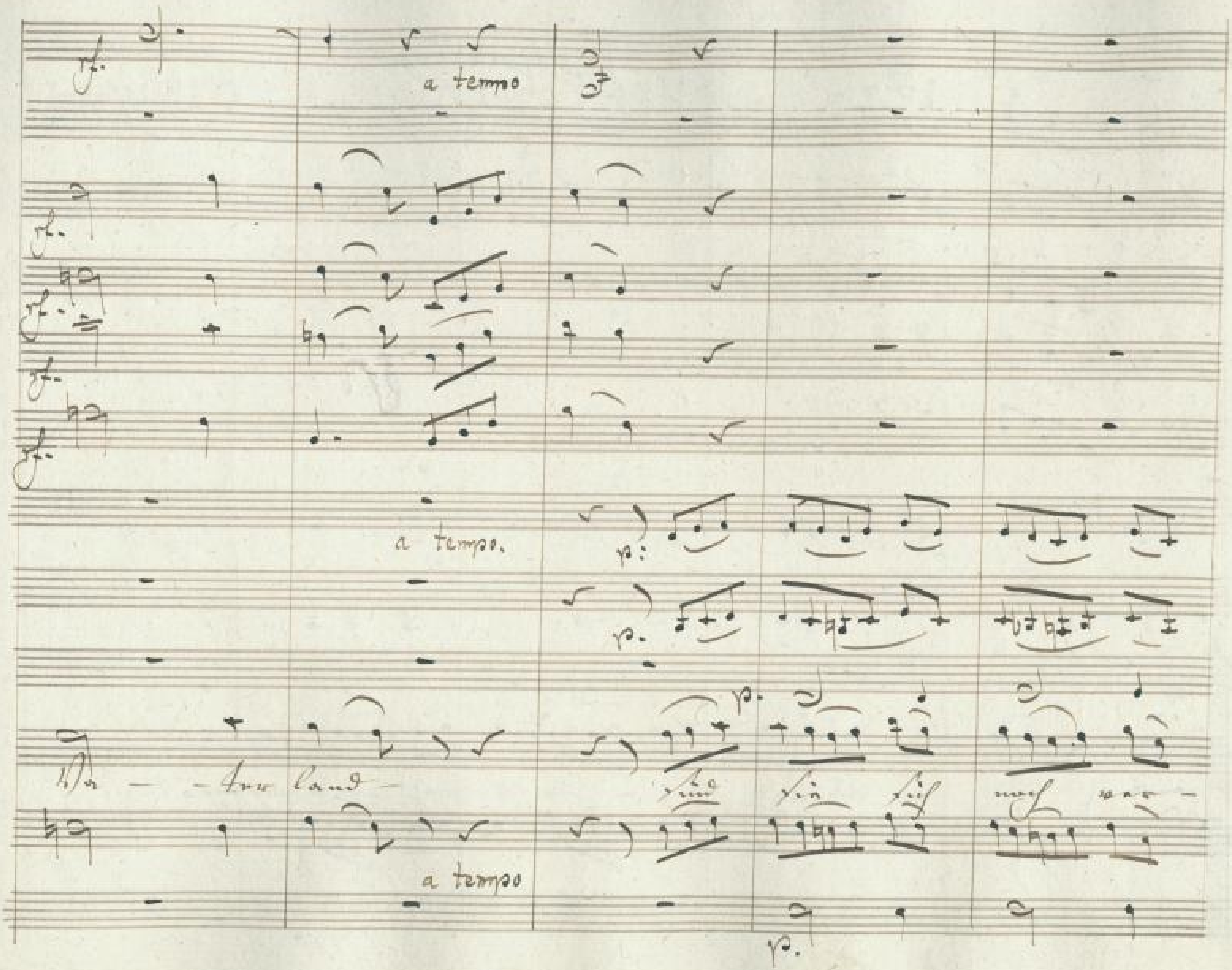
Denn in der ew' - gen

Ja un auf - löb - - lich bleibt ihr Band, denn e.

p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/157
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

p.

p.

p.

p

wandt, sind sie — — sich noch — — verwandt.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D Götter selig keit –, o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/159
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfp

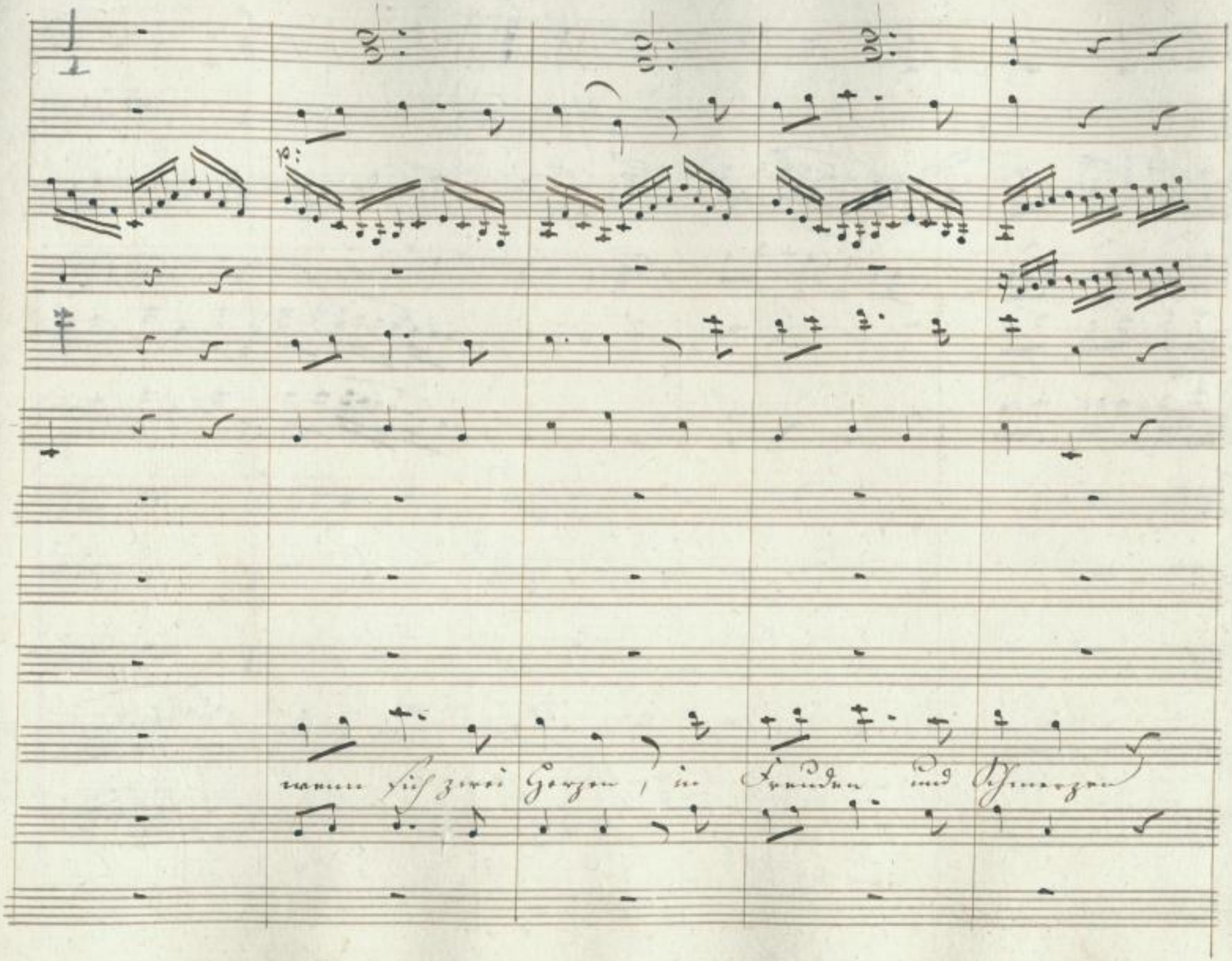
mfp.

mfp

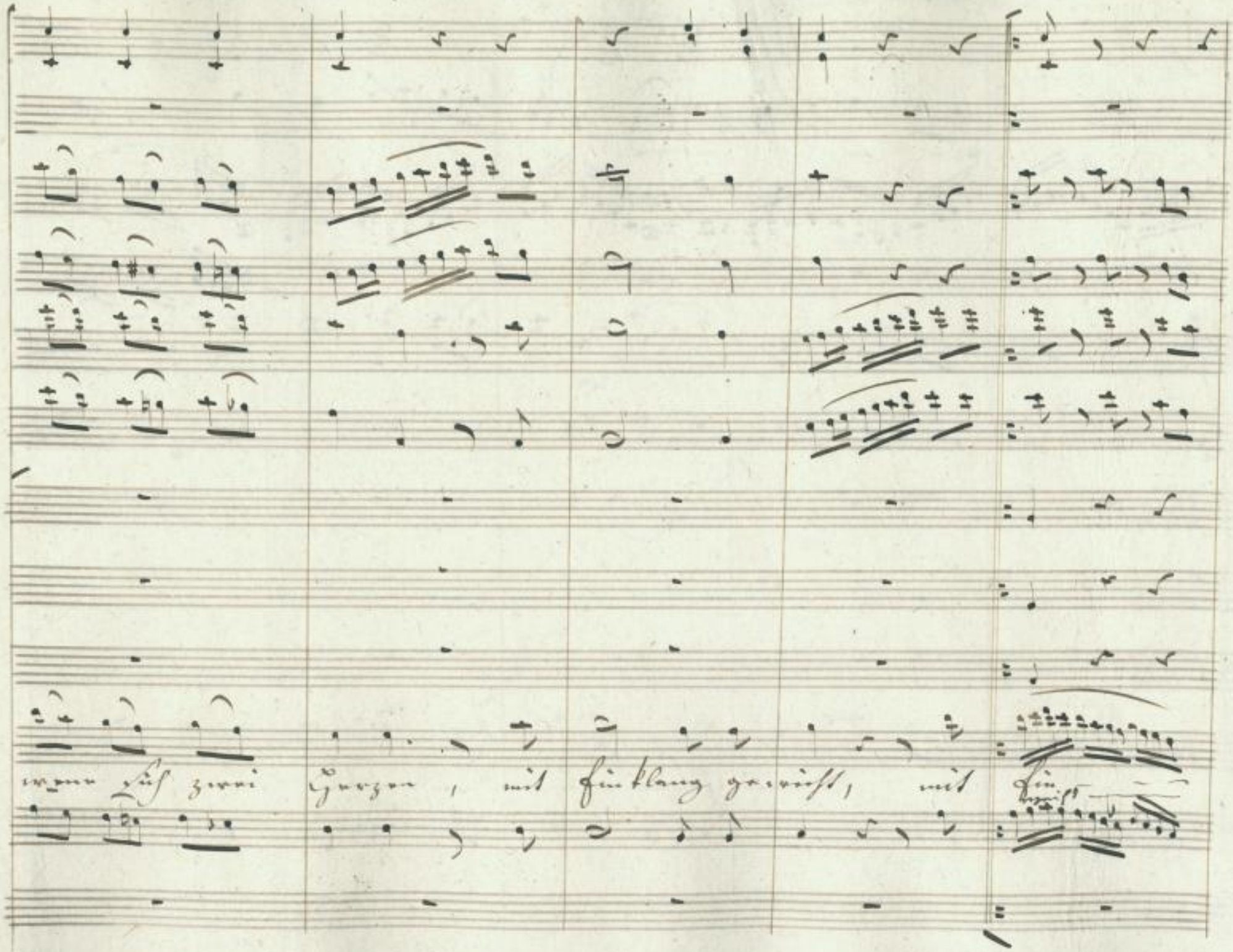
col 1mo

Göt - ter se lig - keit!

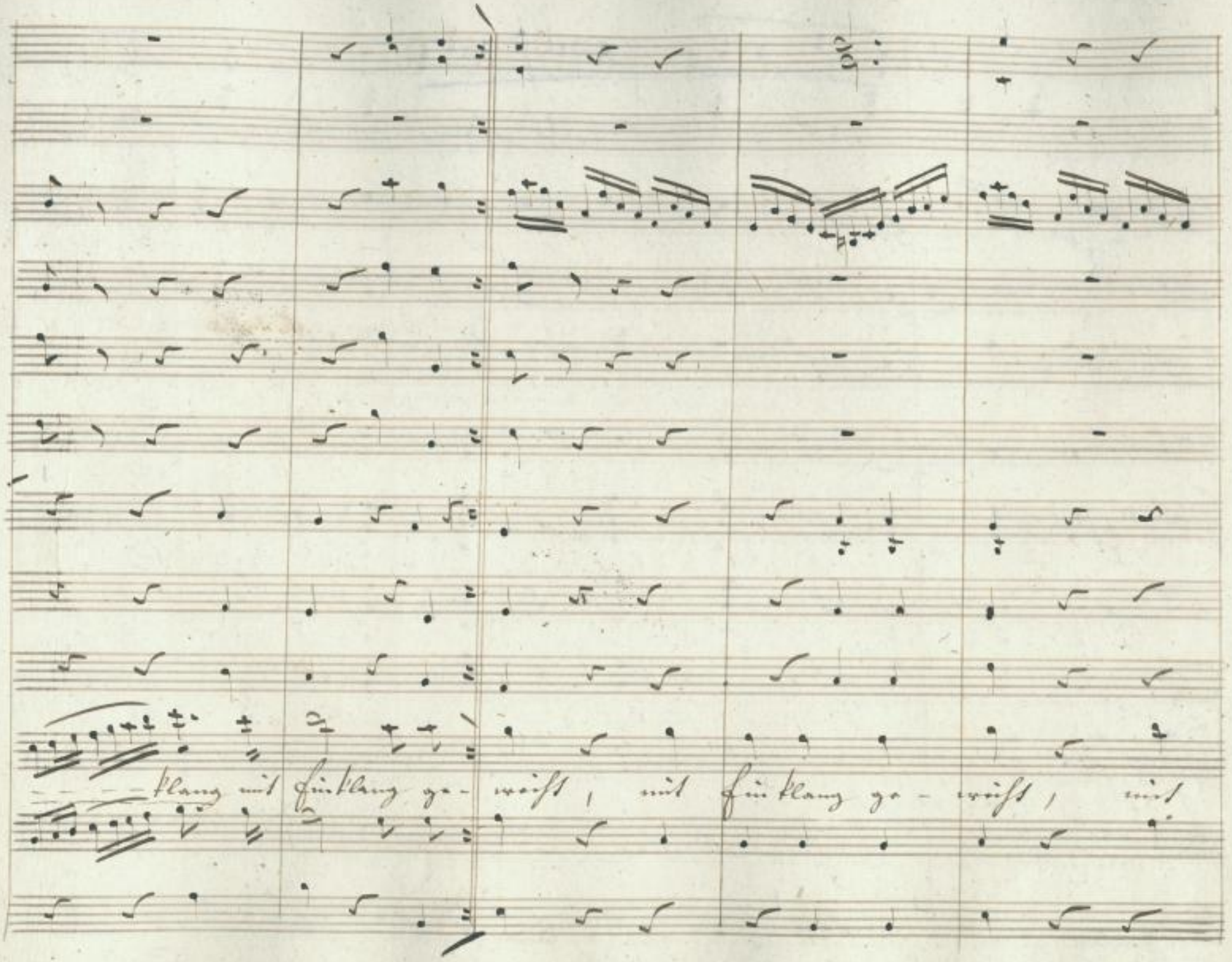
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/160
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



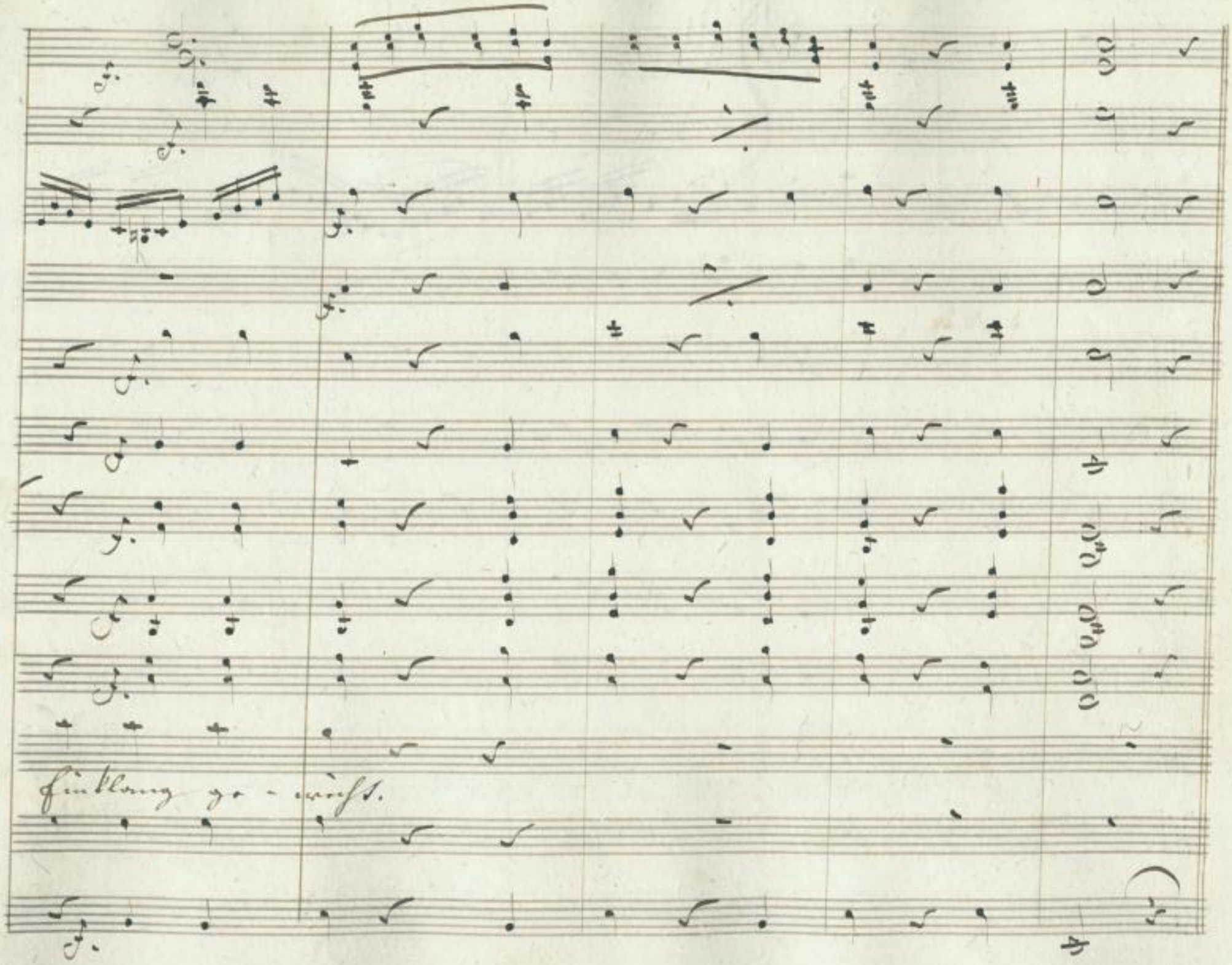
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/161
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



wenn sich zwei Herzen, mit Einklang gewicht, mit Ein-


--- klang mit Einklang ge- weiht, mit Einklang ge- weiht, mit

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alf: Ja, Isabella; an diesen schönen Trost laß uns halten, wenn auch hier alle unsere Hoffnungen vernichtet werden.

Isab: Mir bleibt Dein Herz.

Romanze. Du, die im Fernsten

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 3½. Cavatina.

Corni in E.

Flauto

Fagotti.

Violini

con Sordini pp.

Viole

con Sordini

Alfonso

Bassi.

con Sordini

Vcelli

pp.

pp.

pp.

pp

Tutti B.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79889218/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Du, die im fernsten leisesten Er in — nern, so innig tief mein

Celli

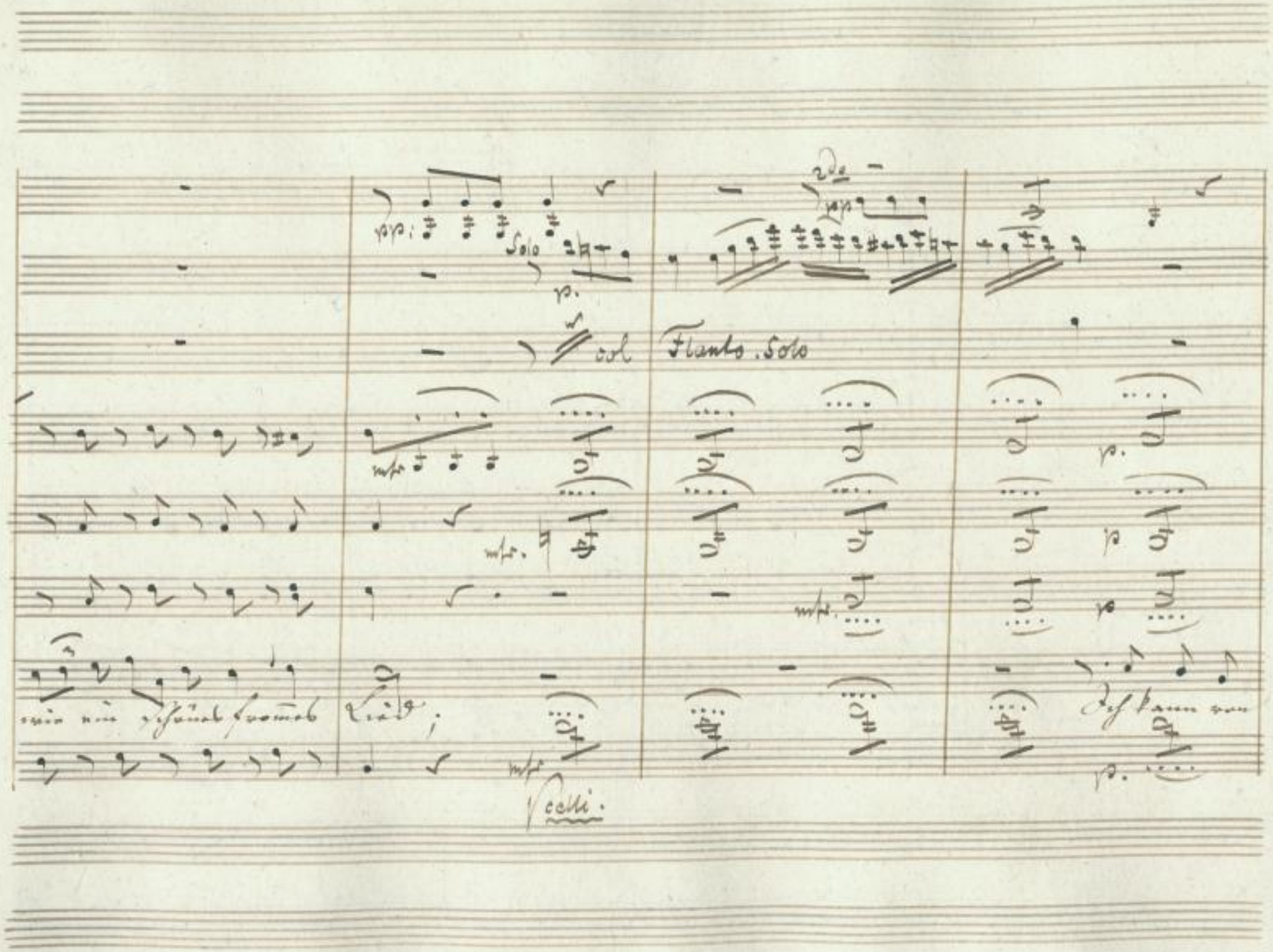
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a piacere.

Ganzes Herz durch-glüht: Du deren Name sanft in meinem Innern erklinget

Tutti

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



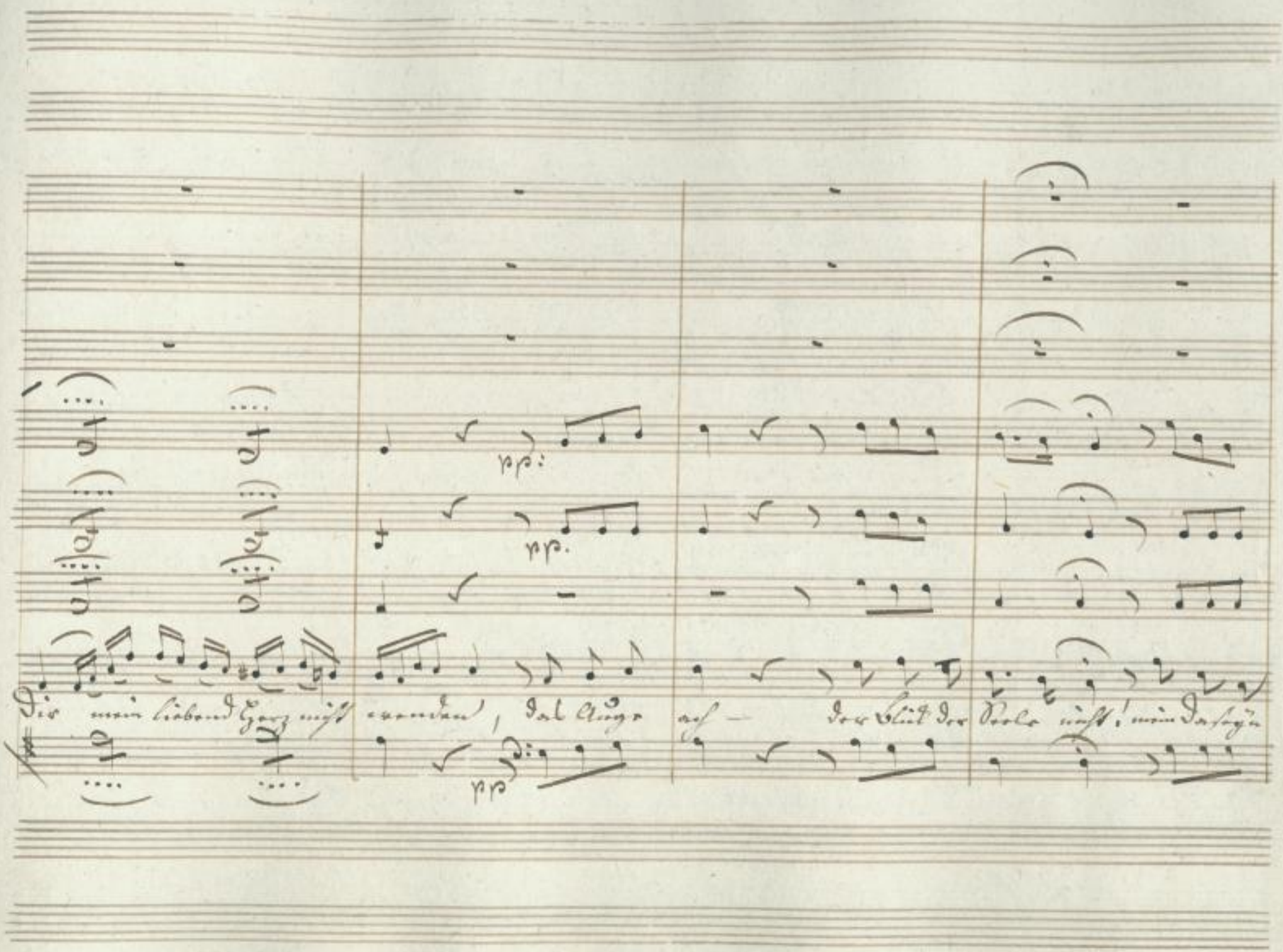
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp:

pp.

Dir mein liebend Herz nicht wenden, das Auge ach — der Blick der Seele nicht! mein Daseyn

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/171
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc. f.

p. cresc. f.

p: cresc. f

cresc: mfr. cresc: f. pp.

cresc: mfr. cresc. f. pp.

cresc. mfr. cresc. f pp:

liegt in deinen frommen Hän – den; ich le – be nur, wo deine Lie – be

Tutti cresc. mfr. f. pp.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc.

f.

cresc.

f.

cresc.

f.

cresc.

f.

cresc.

f.

p.

p:

p:

ad libitum

spricht! ich le – – be nur, wo Dei – ne Lie – be spricht.

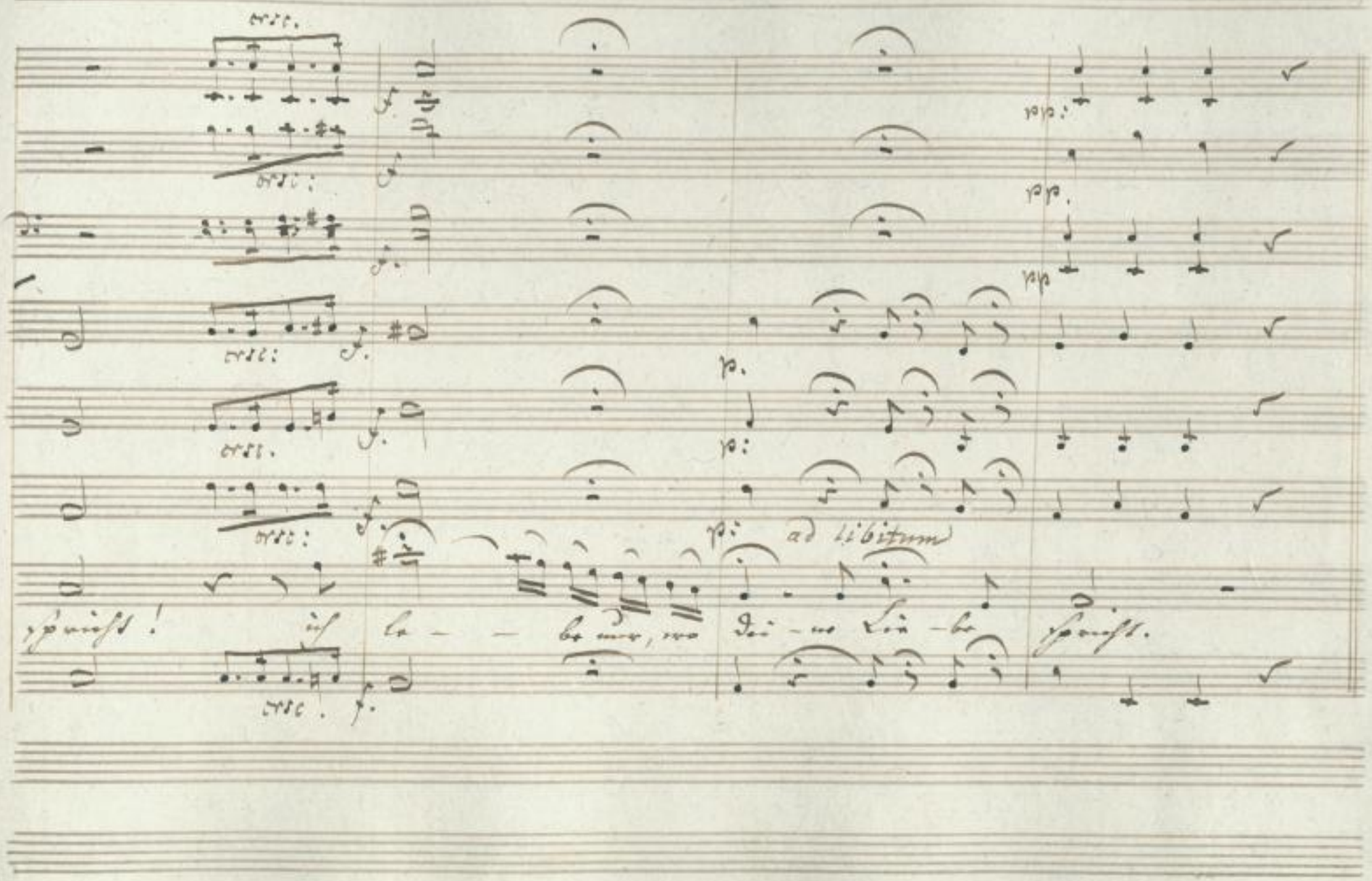
cresc.

f.

pp:

pp.

pp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/173
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Barbara. ab.

Pc. 9. Manuel, Alfonso, Isabella.

13. Man: Das ist mir sehr erwünscht: so hast du gleich ein willkommenes Geschenk für deinen Bräutigam.

Isab: Für meinen Bräutigam?

Man: Nun ja; für Don Francesko de Carbastro.

Alf: Aber mein Vater — Man: Was beliebt?

Musik zum Melodram.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379889218/175 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79889218/176
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 4. Larghetto ♩ = 72. Melodrama.

Corni in F.

Flauti.

Oboe.

in B.
Clarinetti.

Fagotti

Violini.

Viola.

Isabella
Barbara
Carlo Fioras
D. Manuel.

Isabella

Der Stunde kommt! |: bei Seite :| Dem Himmel sey Dank!

Violoncello.

pp

Basso.

pp

Solo

po.

po.

Barbara und Carlo Fioras links her. Carlo wirft sich vor D. Manuel nieder, ergreift dessen Hand, und drückt sie an seine Lippen.

D. Manuel. Was soll das? Barbara, Er dankt Ihnen, daß er im Hause bleiben darf. D. Man: Schon gut, steh' auf, mein Freund!

Allo: 𝅗𝅥 = 72.

Allo:

Carlo steht auf.

Allo:

Don Manuel.

Theilt mir lieber, statt des Dankes euren Lebens-Lauf mit. Ich mag so was gerne wissen. Die Stürme haben euch, so wie es scheint, wacker herumgepeitscht.

Andte

♩ = 104.

pp

Andte

D. Manuel.

Dort auf dem Tische ist Schreibzeug. Setzt euch und antwortet mit der Feder auf meine Fragen.

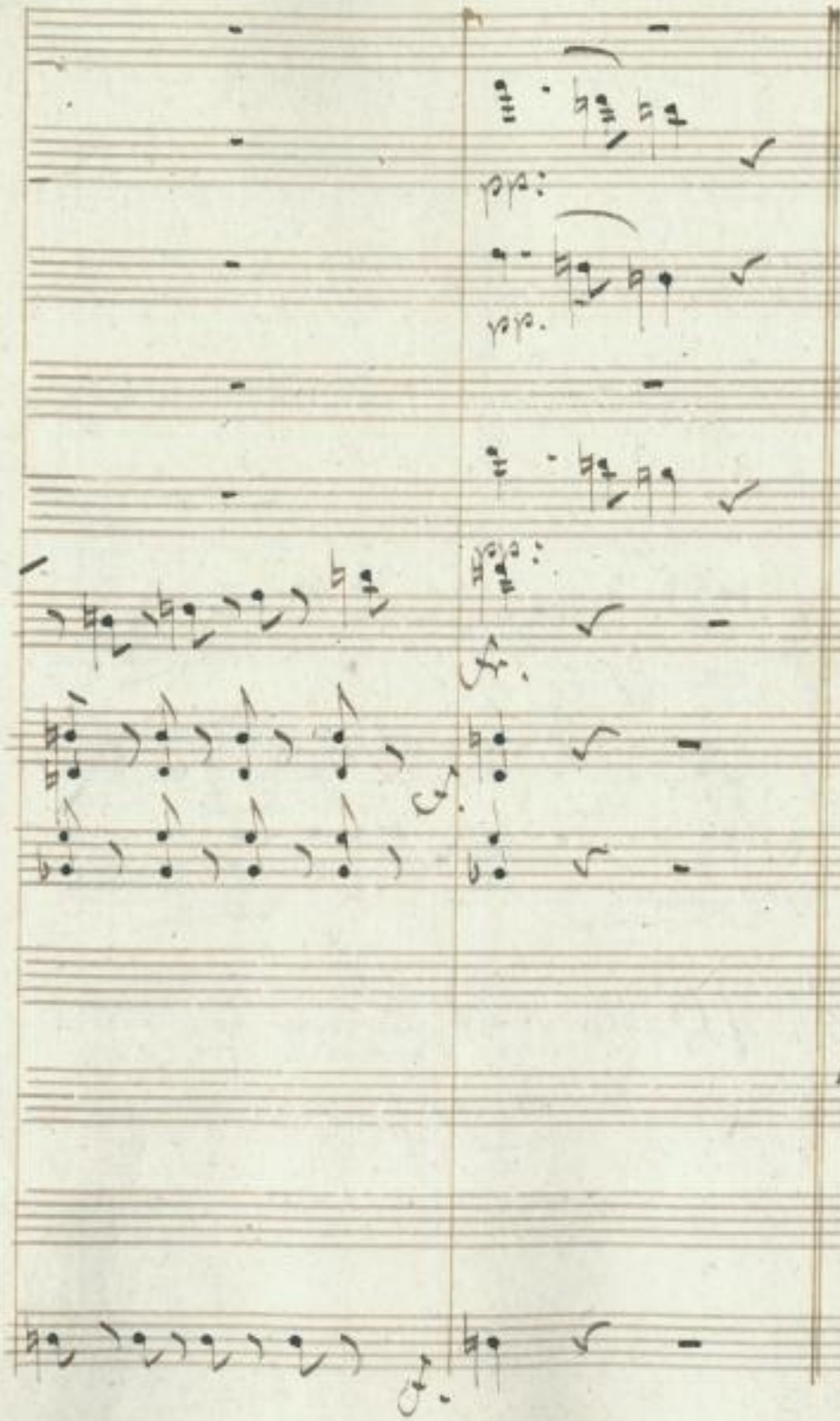
pp:

pp.

pp:

Carlo blickt gen Himmel u. seufzt.

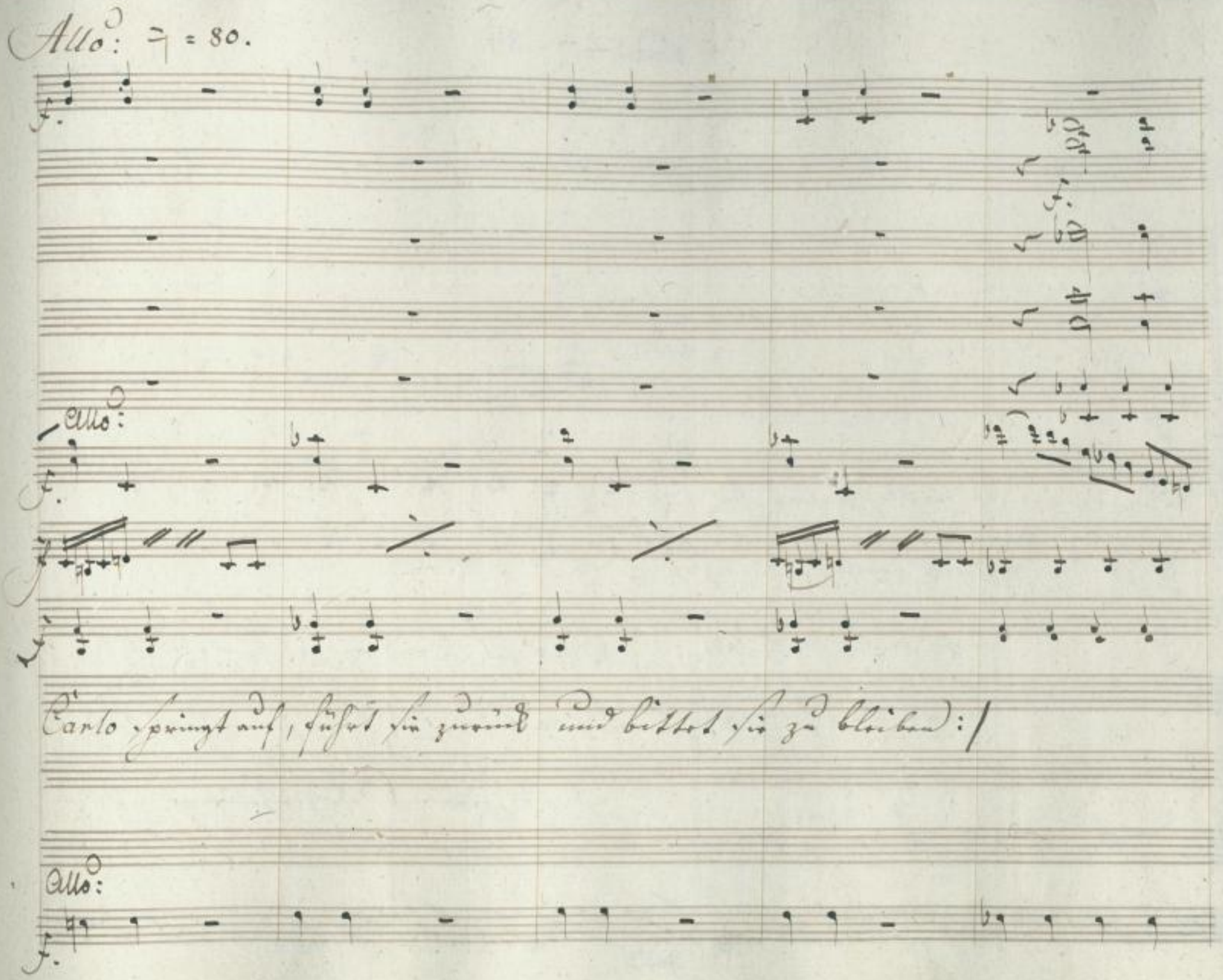
Carlo setzt sich an den Tisch.



Don Manuel.

|: zu den andern :| Laßt mich allein mit ihm, eure Gegenwart möchte ihn verlegen machen.

|: Isabella, Barbara, Alfonso wollen gehn :|



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante ♩= 84.

Andte.

D. Manuel.

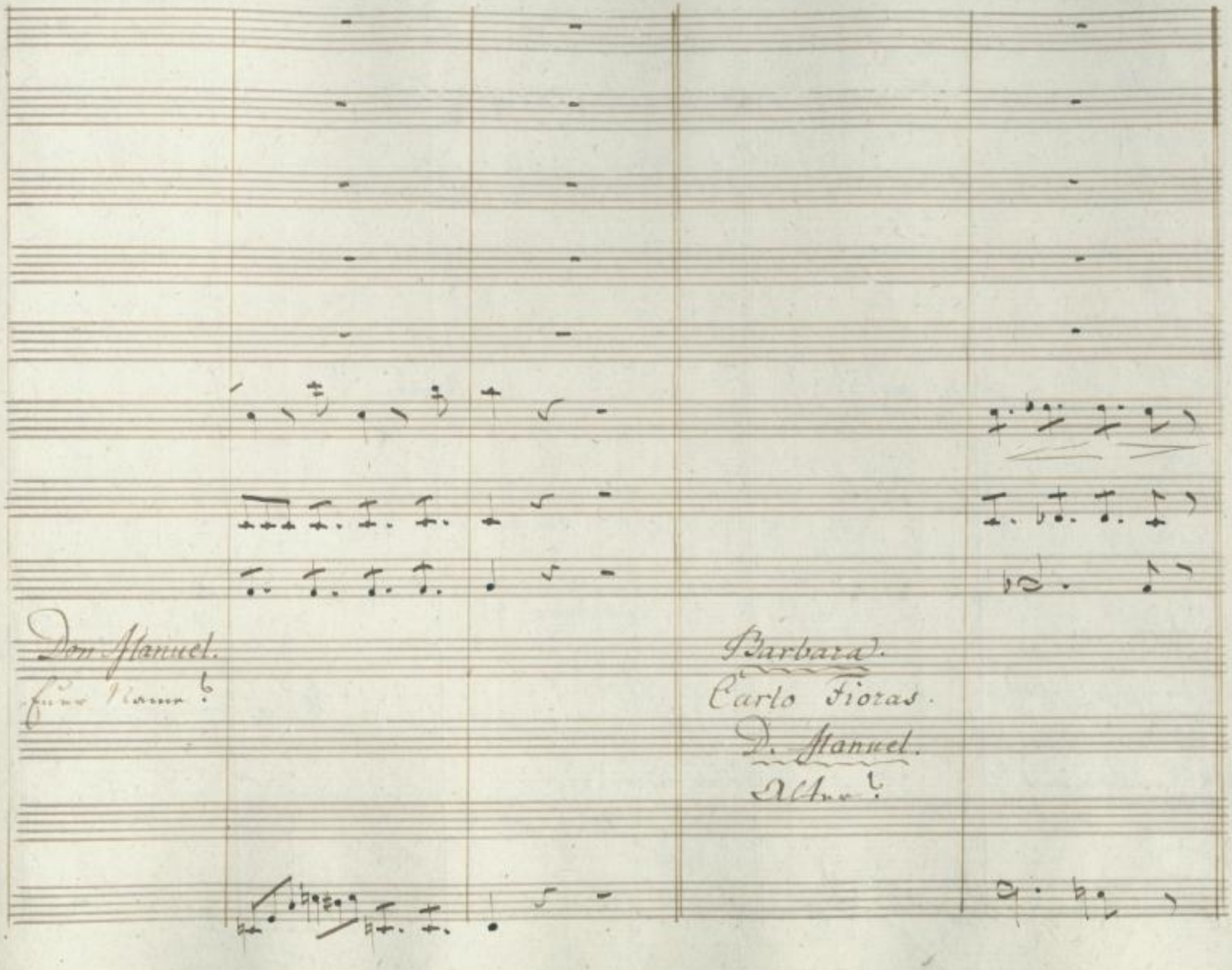
So bleibt, wenn's ihm Freude macht. Zur Sache d. Barbara liest, was er schreibt.

p.

p

Carlo hat sich niedergesetzt, und schreibt, Barbara stellt sich hinter seinen Stuhl, und liest jedesmal das Geschriebene.

p. Andte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/185
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

pp

pp.

Barbara.

Cadix.

D. Manuel.

Wer ist an eurem Unglück schuld?

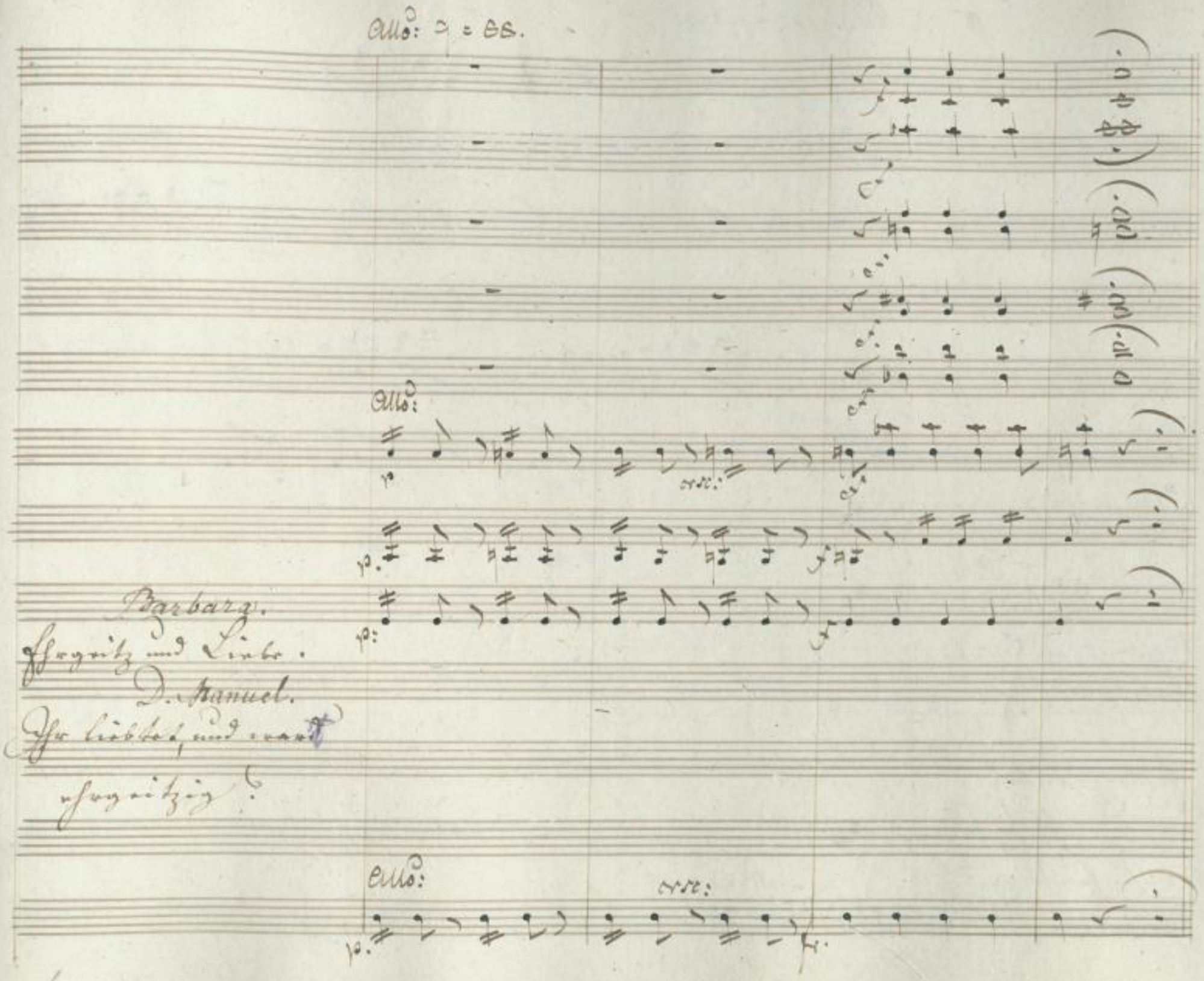
Barbara

Vierzig Jahre.

D. Manuel.

Geburtsort?

pp



Barbara.
Ehrgeitz und Liebe.
D. Manuel.
Ihr liebtet, und warst
ehrgeitzig?

Adagio ♩ = 69.

Solo

Solo

Adagio

Barbara.

Nicht ist mein Barbar,

dem ist mein ganzes

Herz treu.

D. Manuel.

Adagio

dolce.

Barbara.

Ich darf ihn nicht nennen, wenn ich nicht alle, die mir theuer sind, unglücklich machen will. /: Carlo wirft einen bedeutenden Blick auf Isabellen :/

D. Manuel

Warum dies Geheimniß?

Allo: 𝅗𝅥 = 88.

Allo:

f.

f.

Barbara

Die Zeit wird es aufklären

D. Man:

Und dein Verfolger —

po

col 1mo

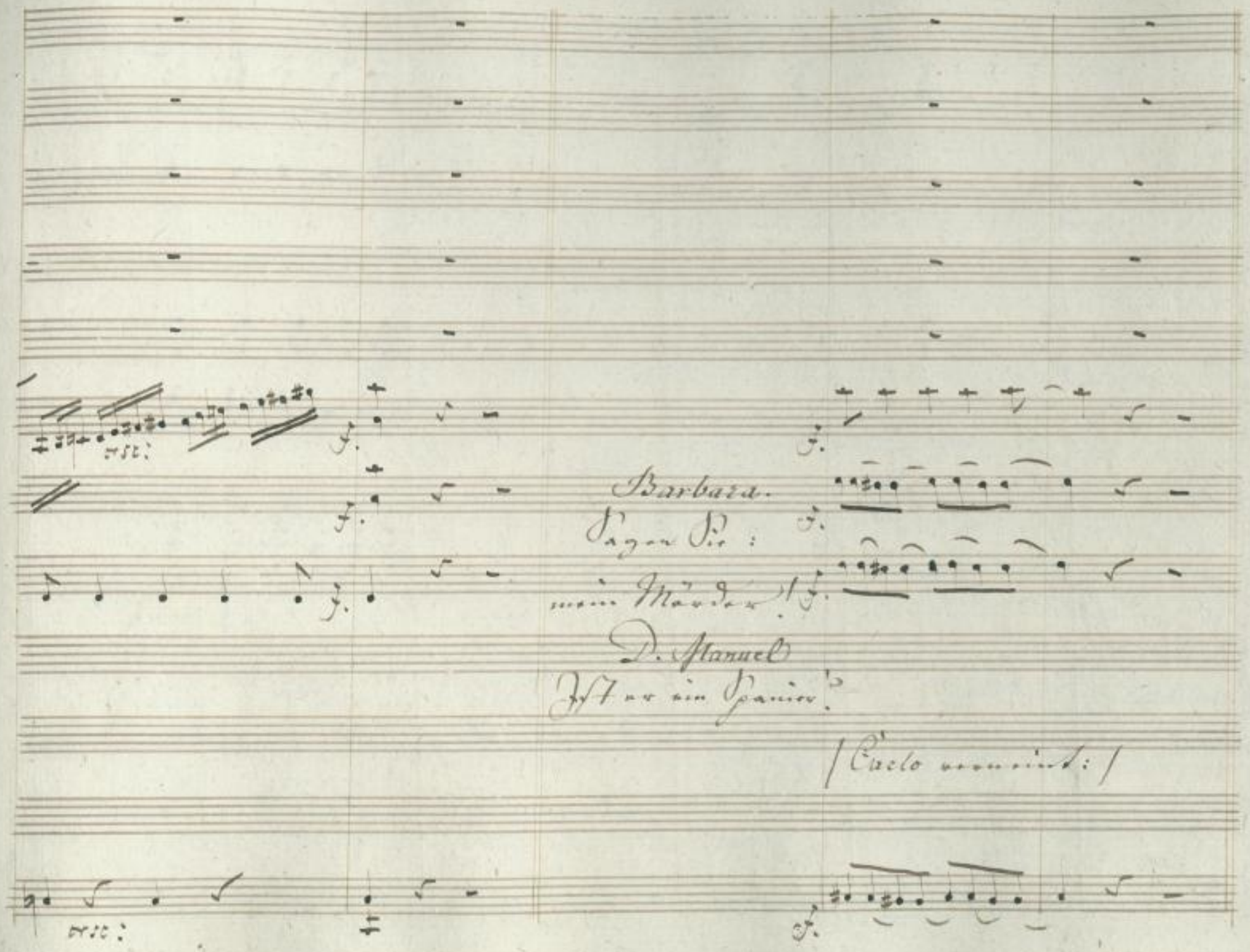
po

p

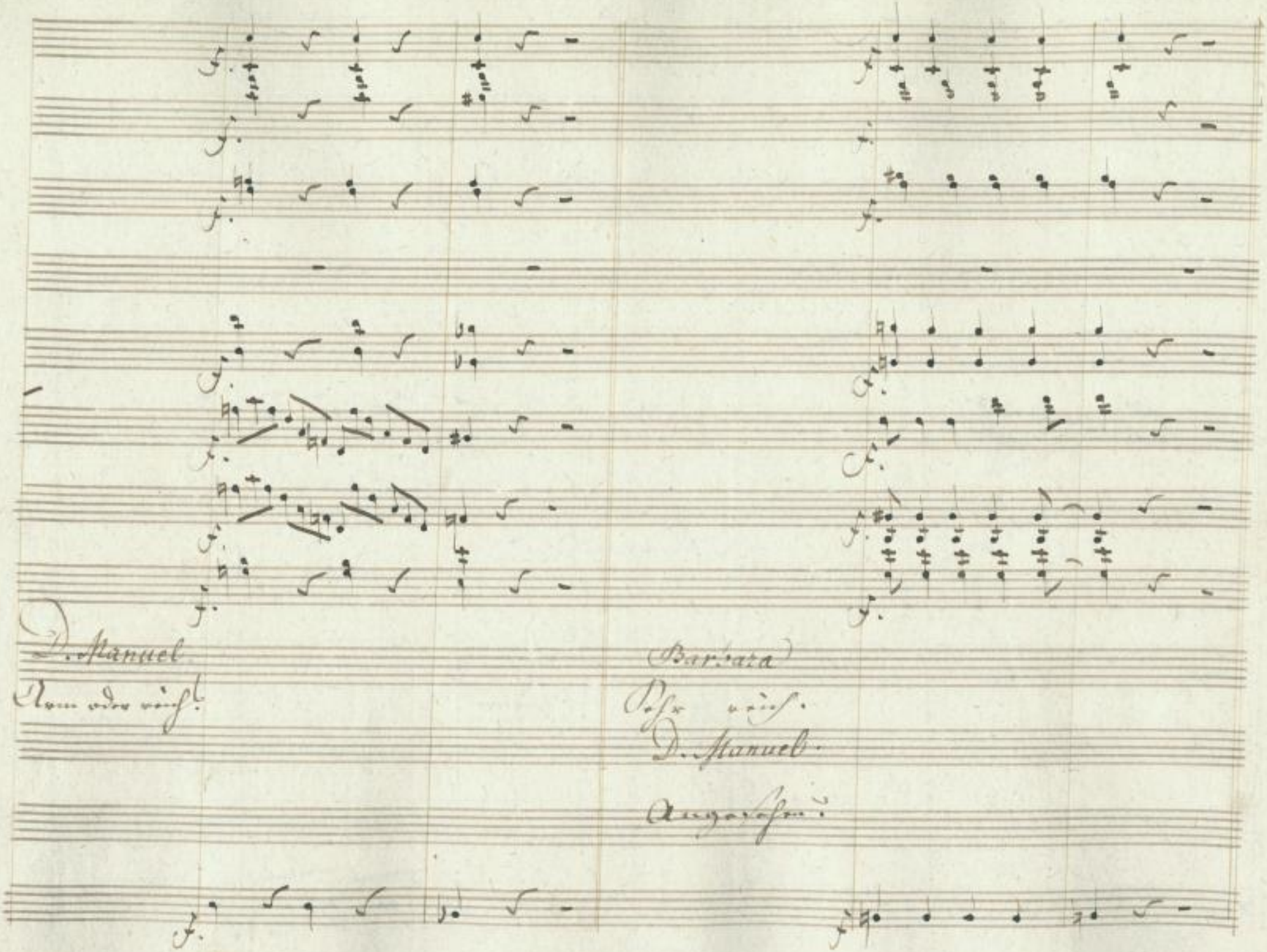
Allo:

f.

po:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Barbara

Sehr gut.

D. Manuel.

So ist es eure Pflicht mir ihn zu nennen. Wie heißt der Nichtswürdige?

Felipe (anmeldend:)

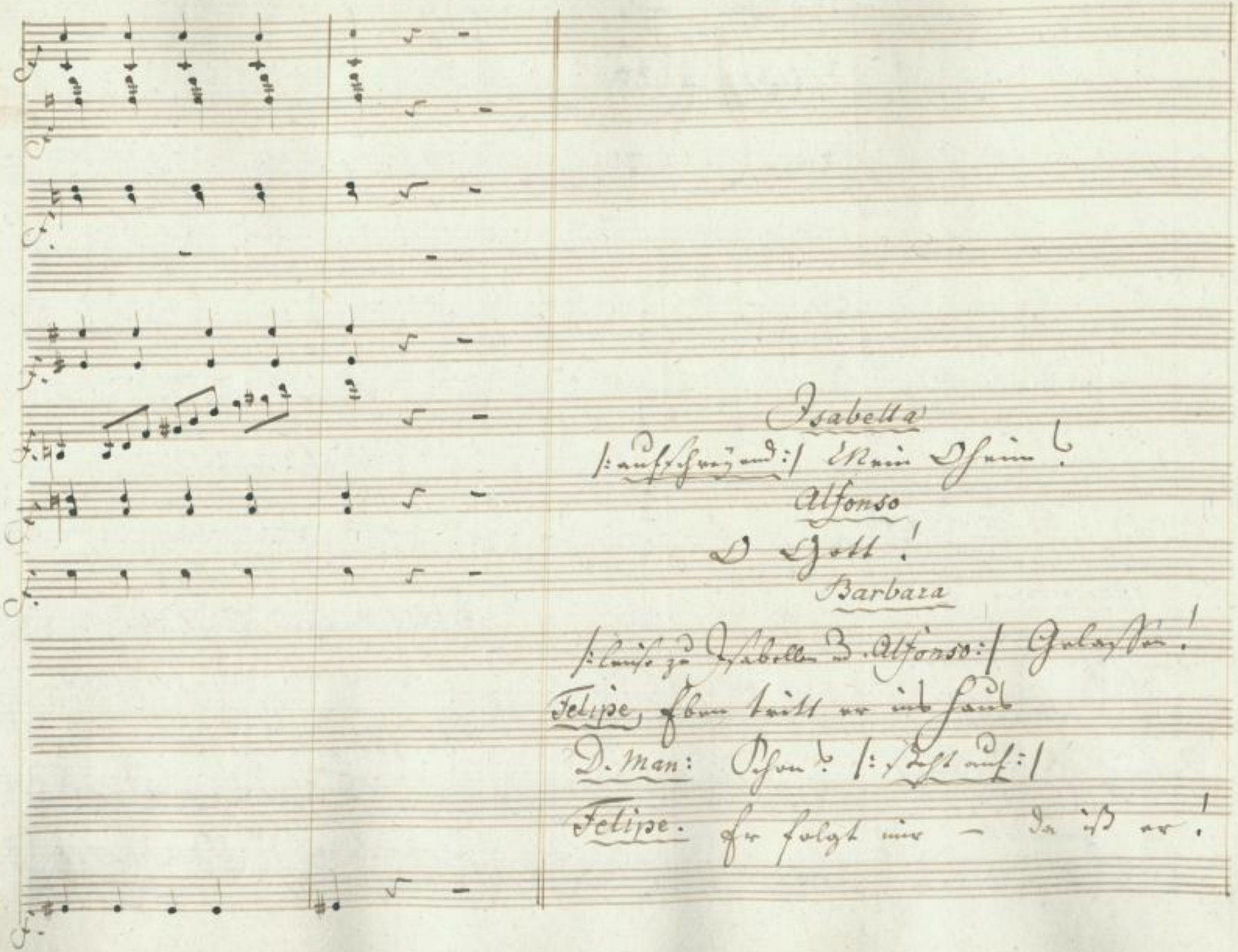
Don Juan de Barbastro

Barbara,

Vom hohen Stande.

D. Manuel.

Kenn ich ihn vielleicht gar?



Isabella

|: aufschreyend :| Mein Oheim!

Alfonso

O Gott!

Barbara

|: leise zu Isabellen u. Alfonso :| Gelassen!

Felipe, Eben tritt er ins Haus

D. Man: Schon? |: steht auf :|

Felipe. Er folgt mir — da ist er!

presto ♩ = 120.

Presto.

pp.

Wenn: D: c. B.

|: Carlo ist bei dem Mann Barbastro festig entschlossen, und will gegen

die Mitverschwörer. Essia er, ist Ernst, dass Barbastro todt sein, der bei

einem Anblick zurückschaudert. Carlo verbirgt sein Gesicht u. steigt ab :|

Presto

pp.

p:

mf:

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Felippe al
Don Econes

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sc. 19. Juan. (allein)

Der Elende muß entfernt oder gemordet, Leonis gewonnen werden. Gelingt es nicht, muß ich entehrt den Kampfplatz verlassen, dann steht mir noch die Furie der Rache zu Gebot! Ich enthülle das Geheimniß, schleudre die Fackel der Zwietracht unter die Triumphirenden, und weide mich hohnlachend an ihrer Vernichtung.

Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 5. Allegro. 𝄴 = 88. Finale.

Timpani in D.

Trombe in D. f

Corni in D. f.

Flauti.

Oboe.

Fagotti

Violini p

p:

Viola. p

Bernardo.

Don Juan.

Basso. Allegro. p.

Ach! und Ver=

po po

p. p.

p. p.

p.

po po.

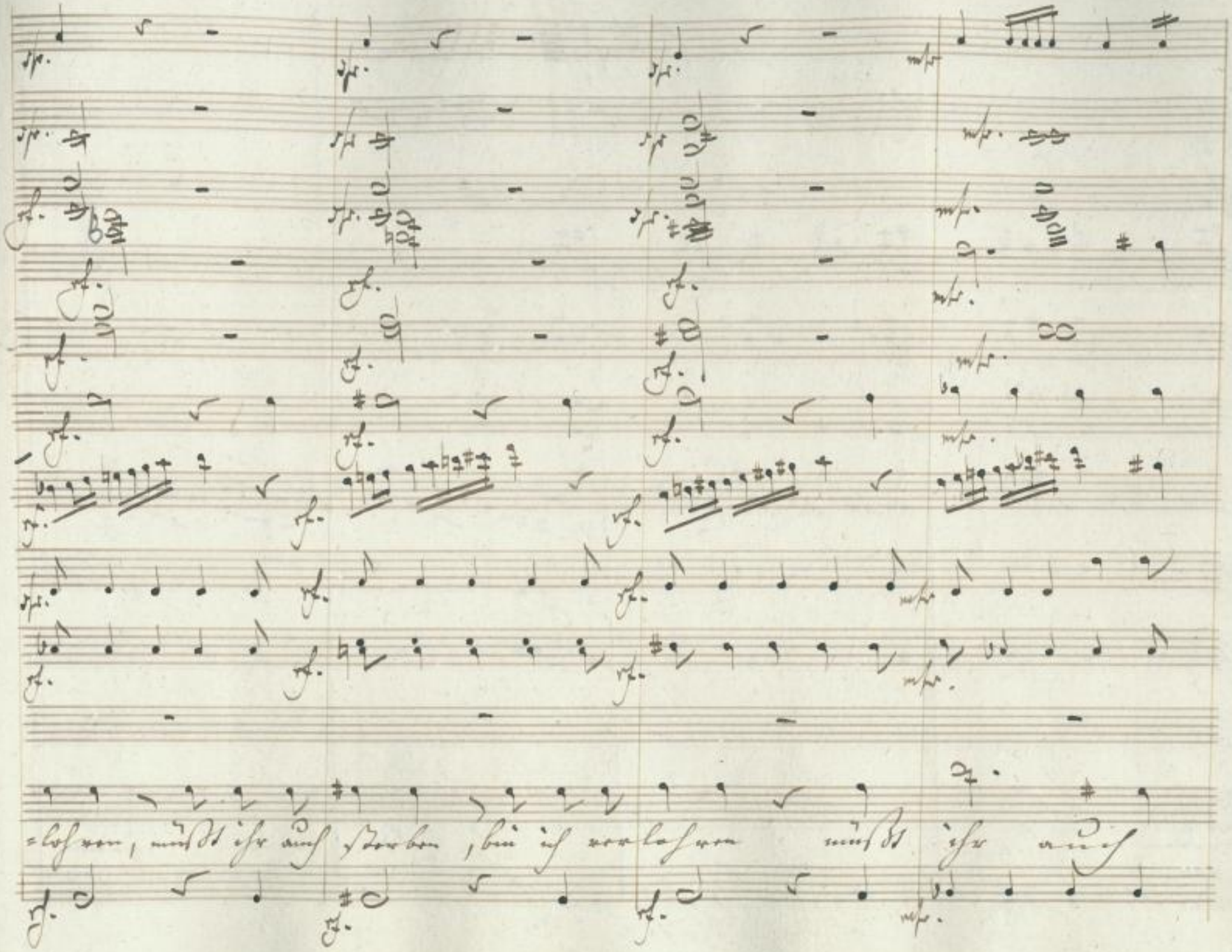
po p

p. p.

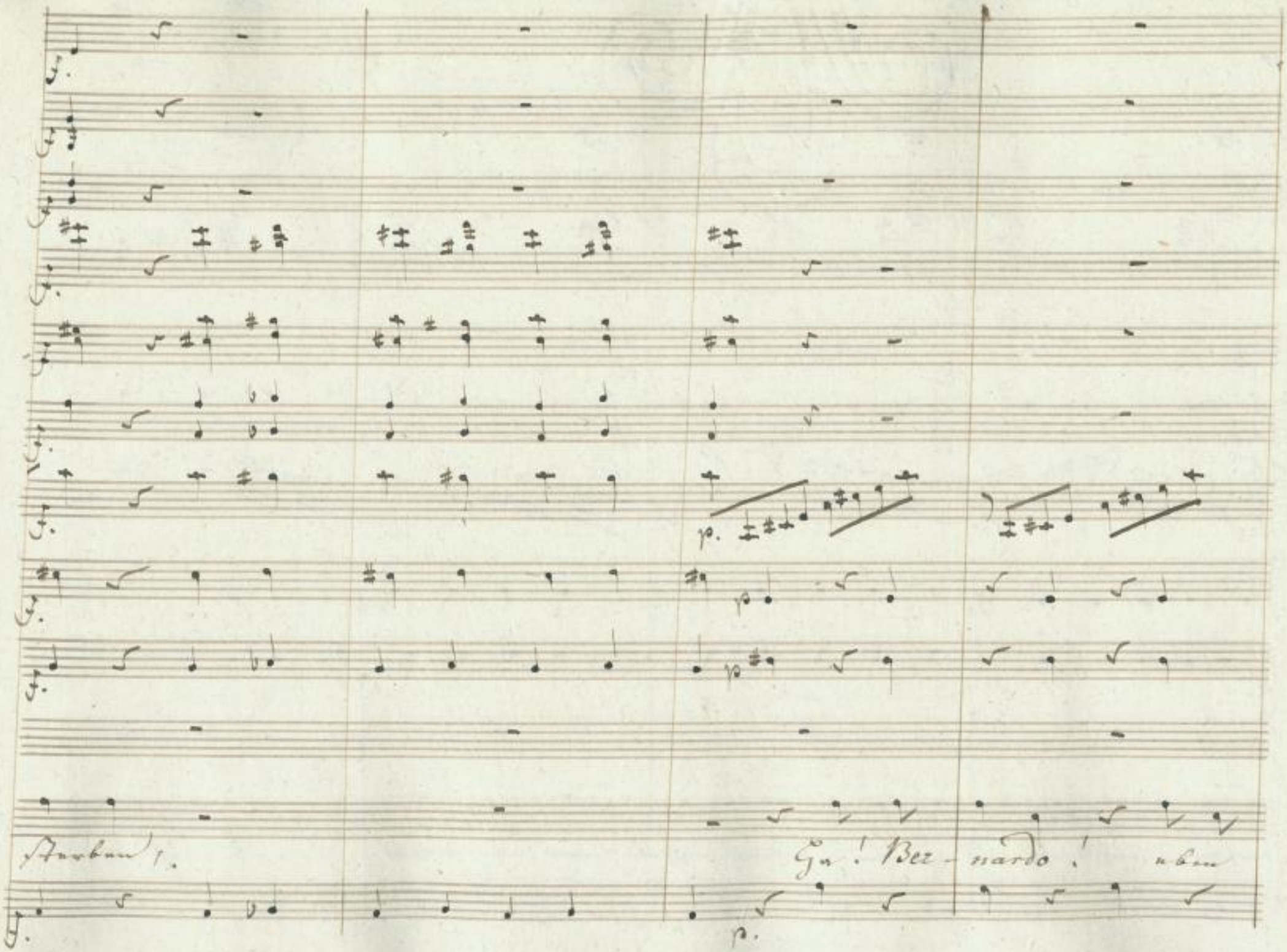
=derben sey euch ge-schworen. Ha! bin ich ver=

p po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recitvo

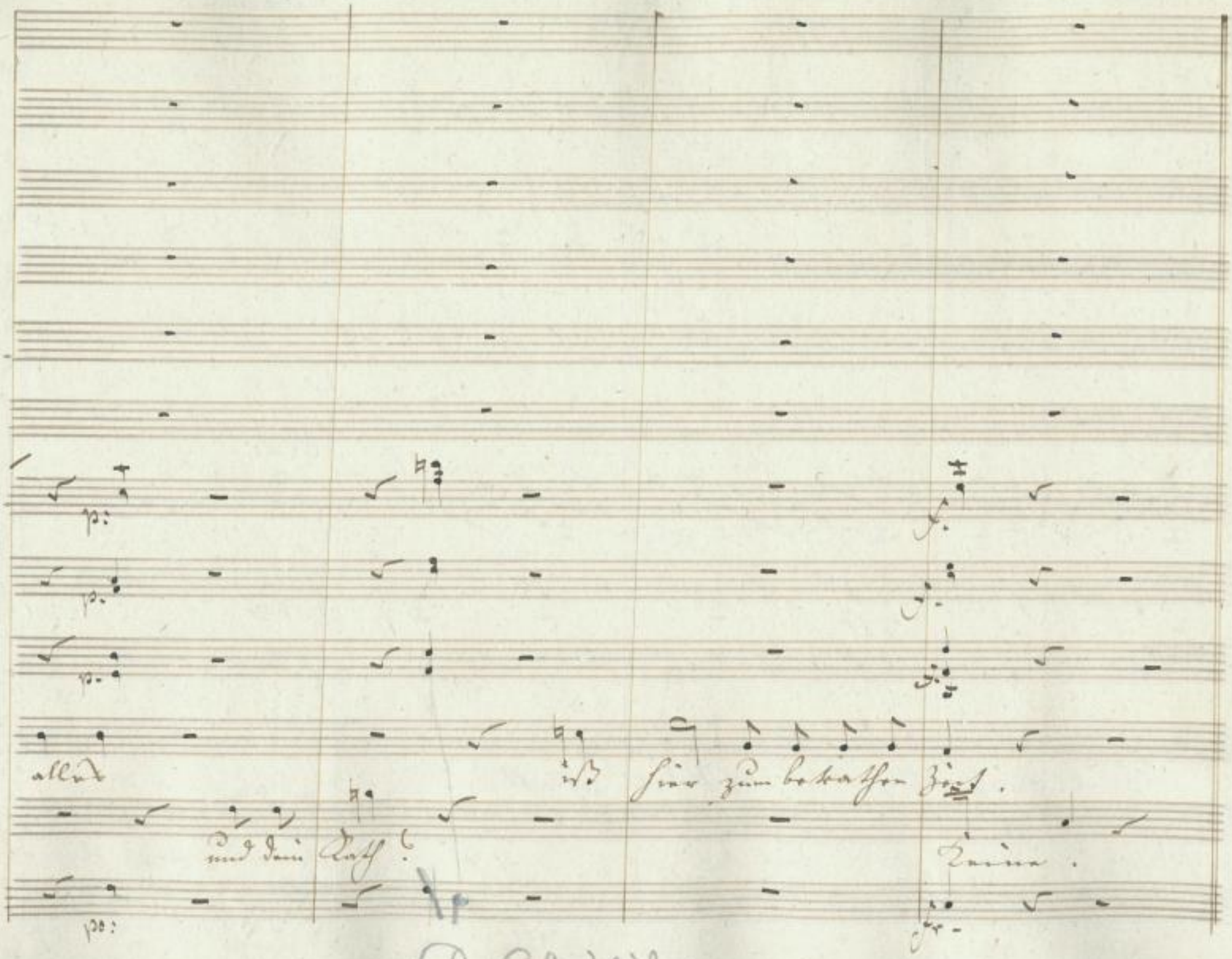
Rec:

Unsre Sachen, stehen schlecht.

recht!

Weißt du —.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in F. Presto agitato ○ = 80.

Corni.

Flauti e Oboe.

Clarinetti

Fagotti.

Violino 1. 2

pp

pp

Viola.

pp

Isabella.

Bernardo

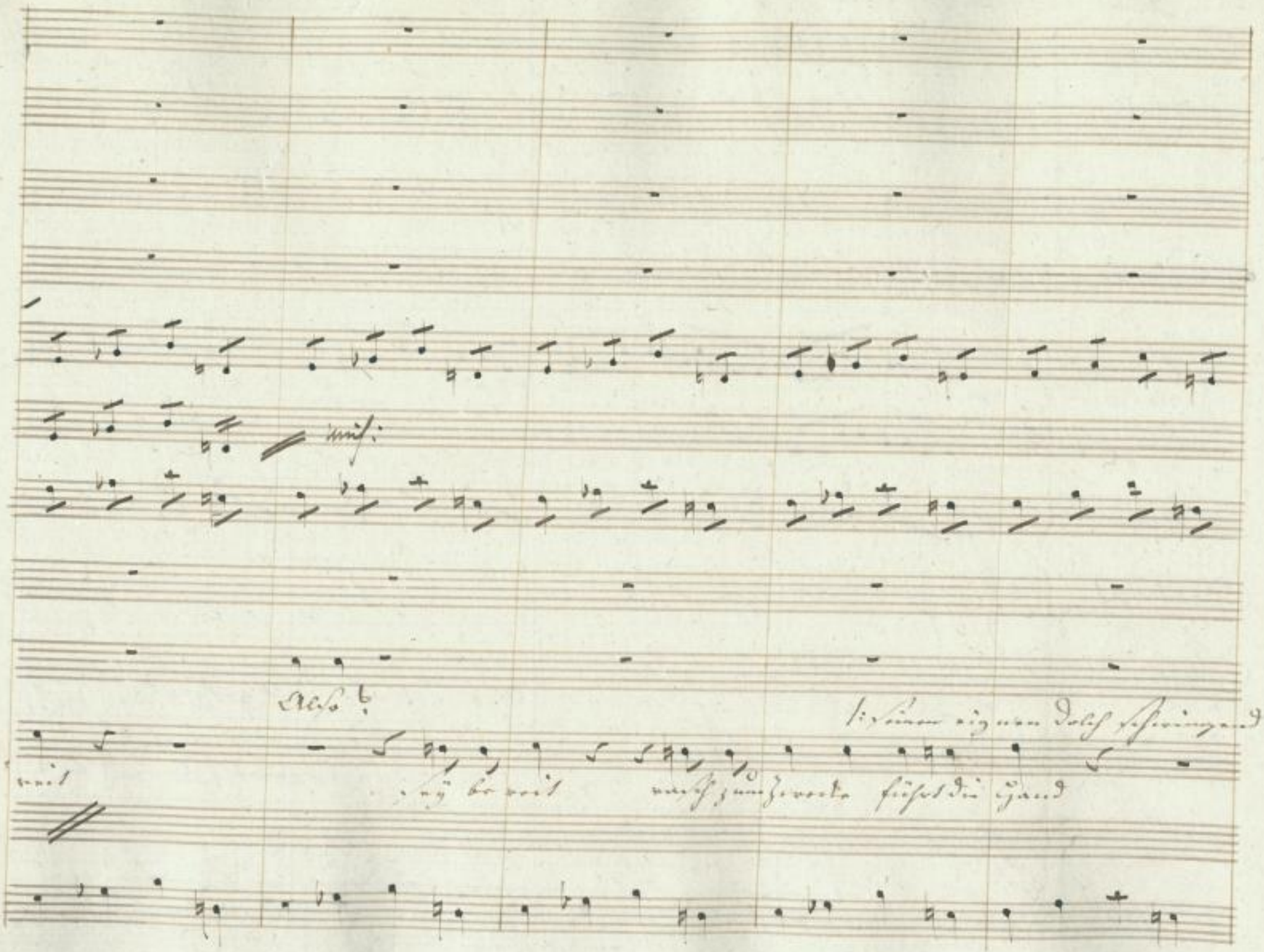
D. Juan

Also? (: einen Dolch zeigend :)

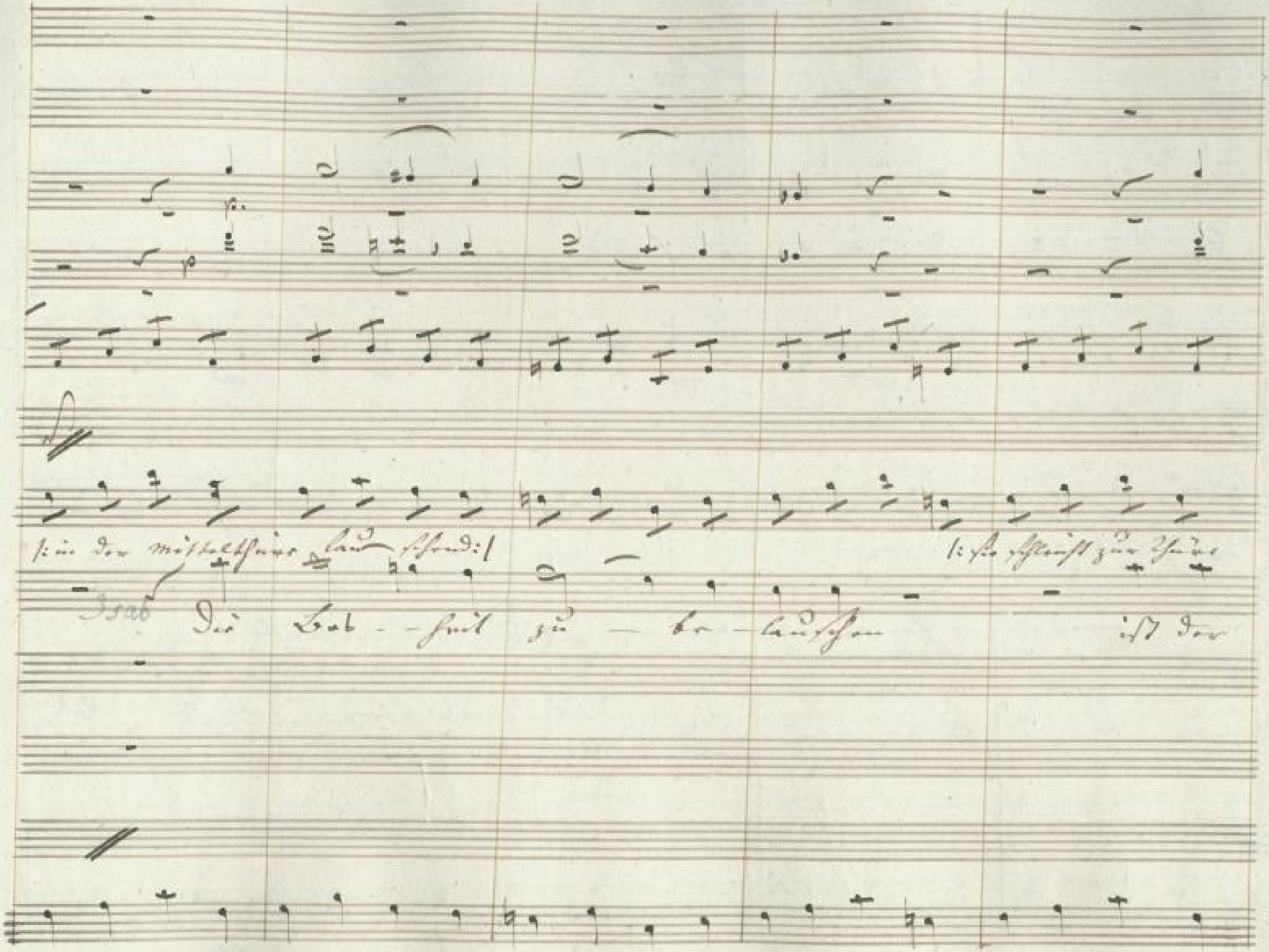
Sey be-reit! sey be-

Vcello.

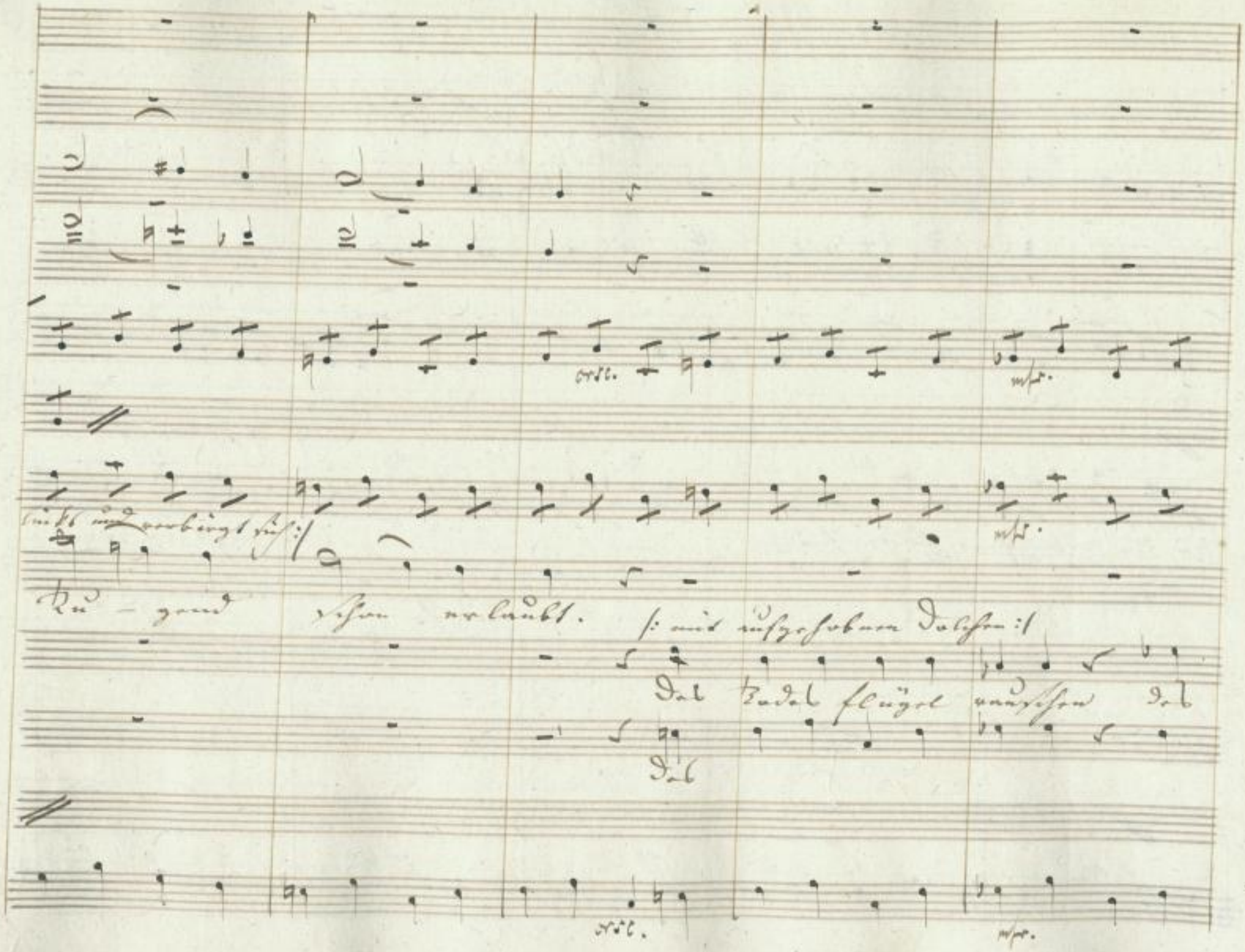
Basso.



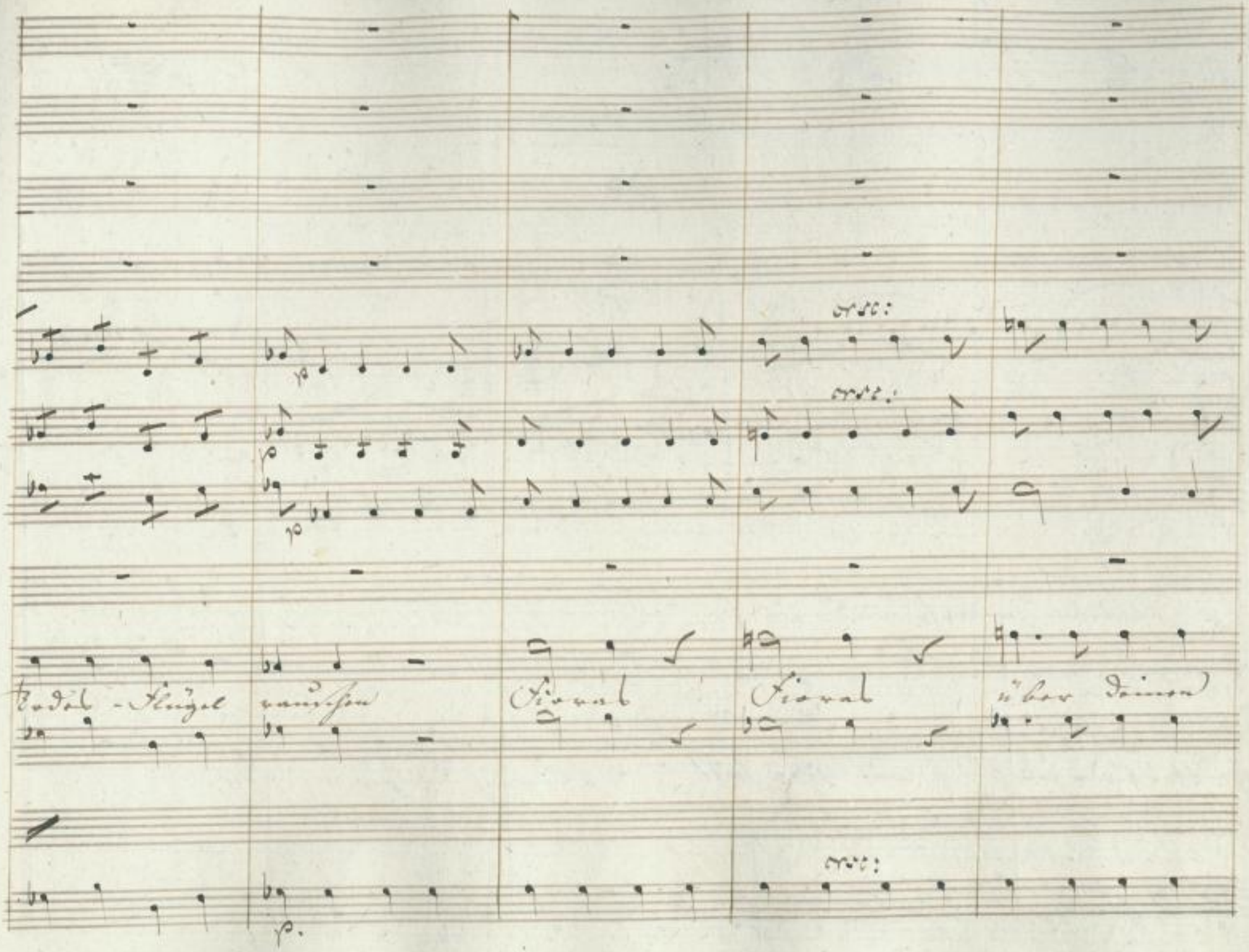
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

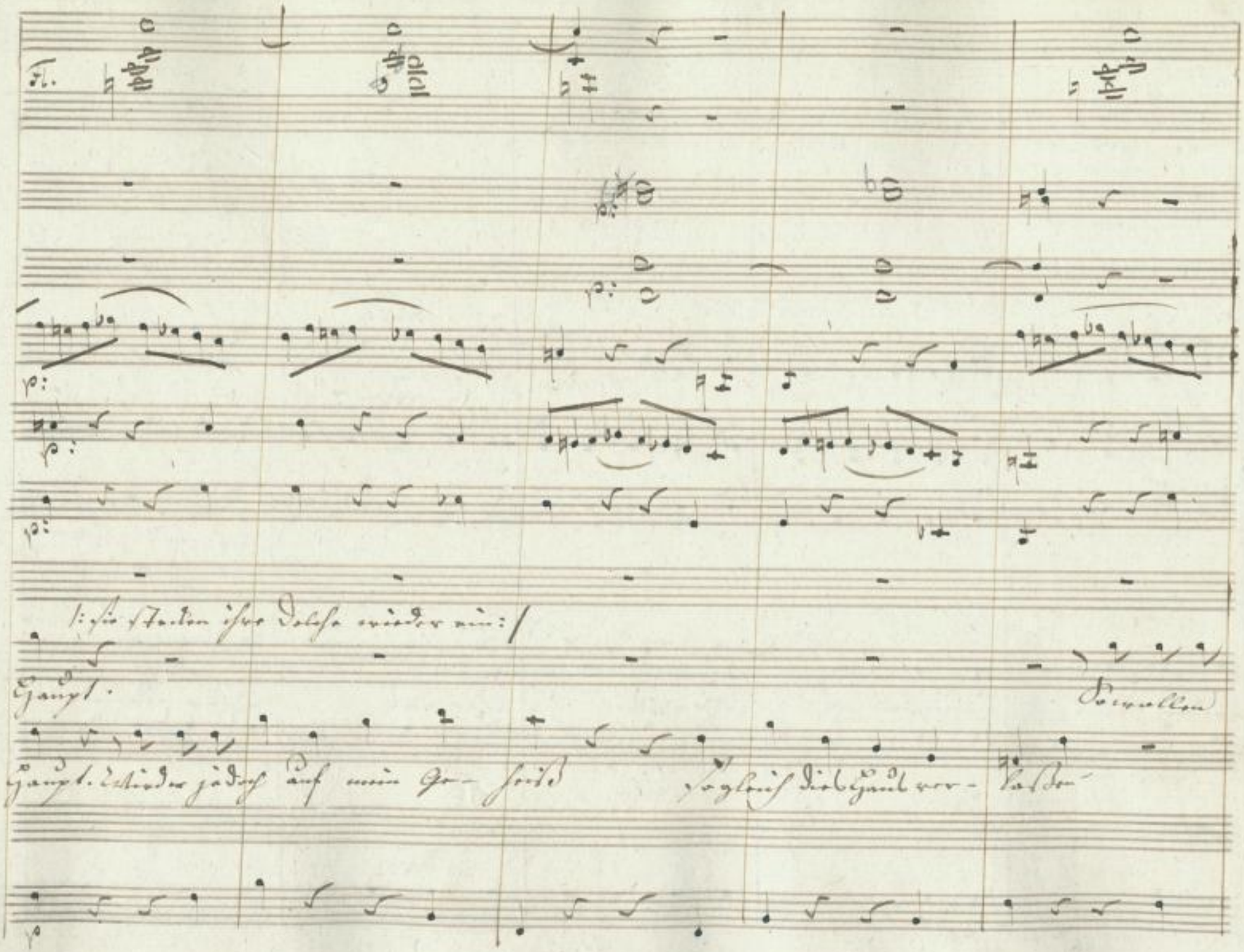


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/209
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fl.

p:

p:



p:

p:

p:

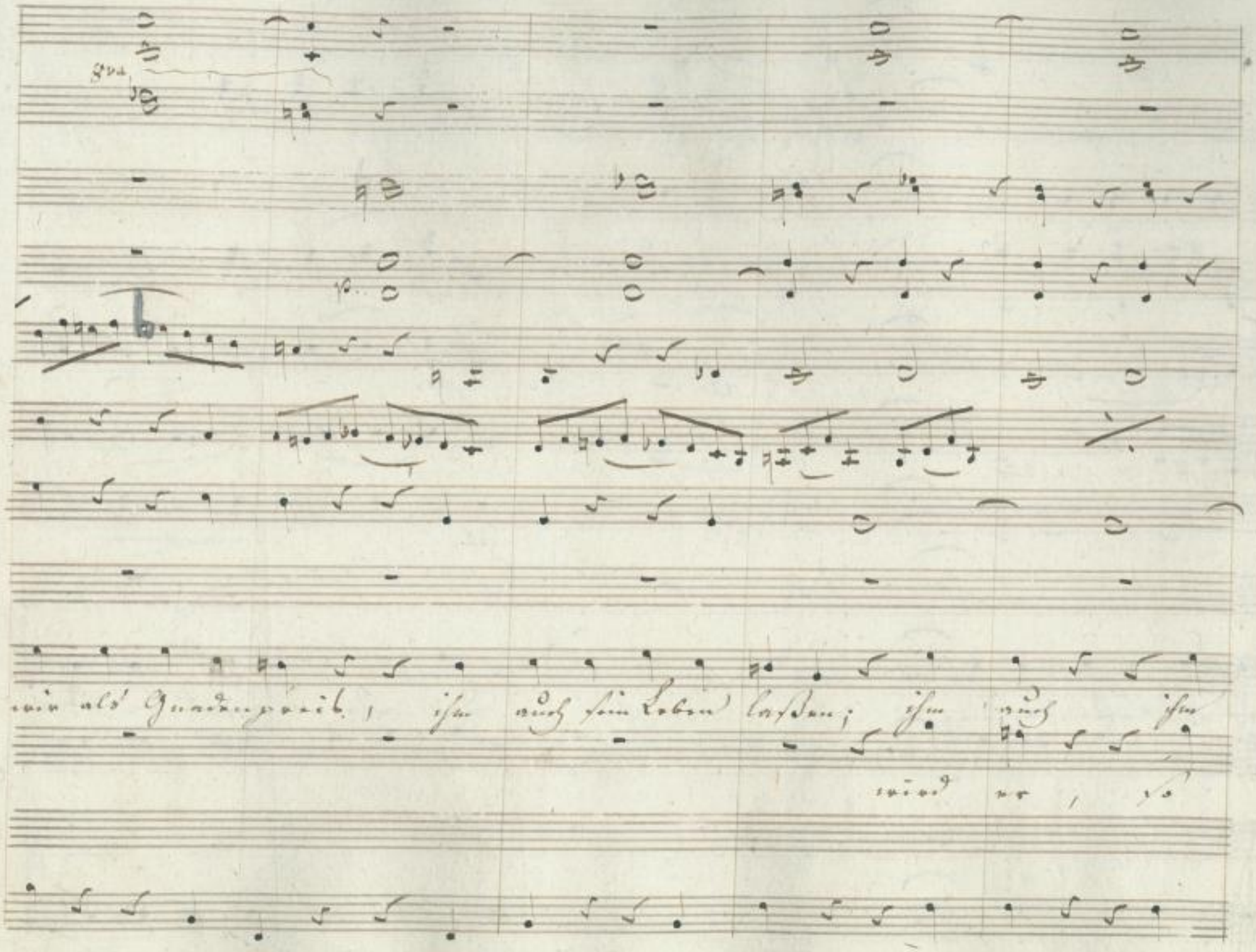
|: sie stecken ihre Dolche wieder ein :|

Haupt.

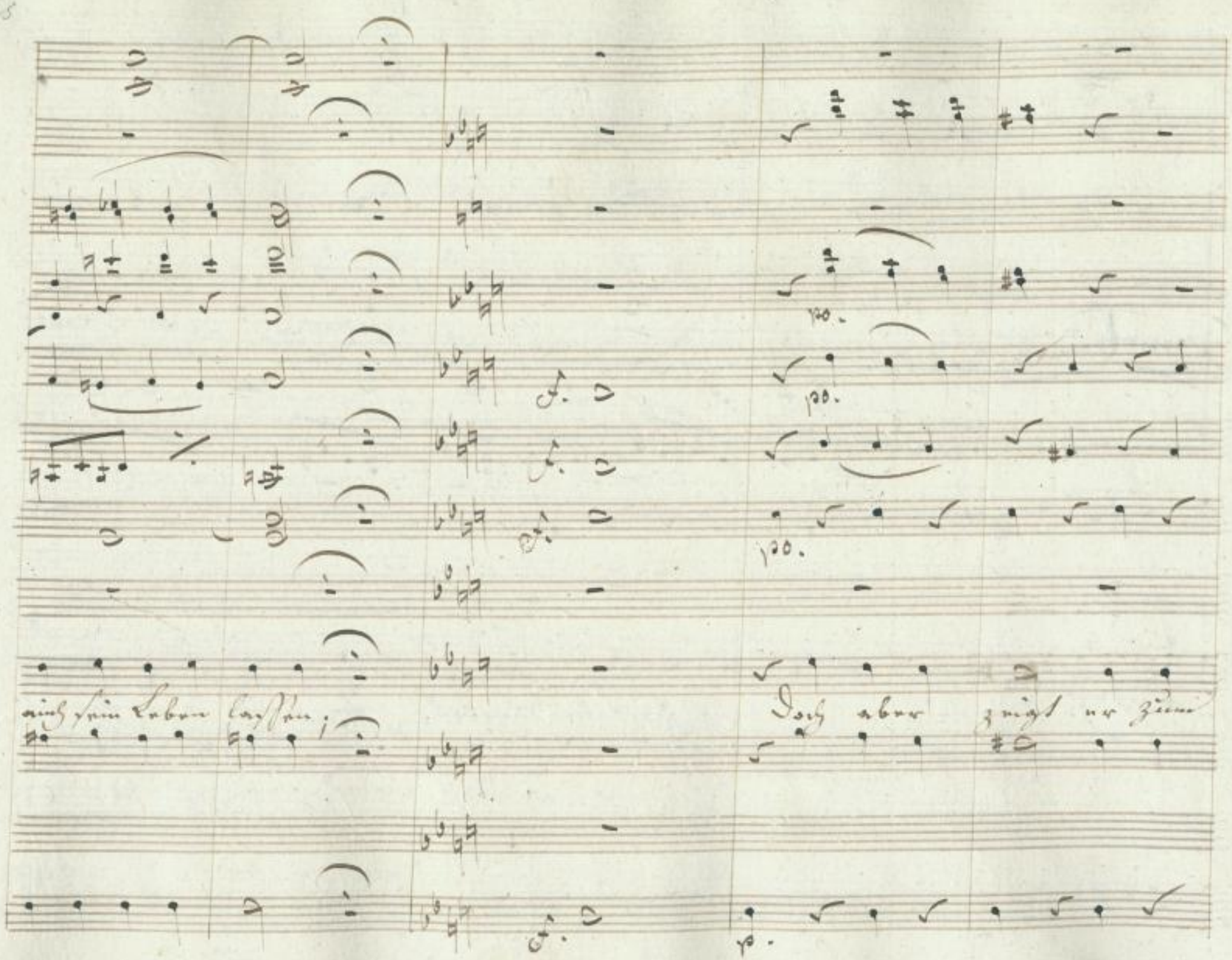
So wollen

Haupt. Wieder jedoch auf mein Ge- heiß sogleich dies Haus ver- lassen

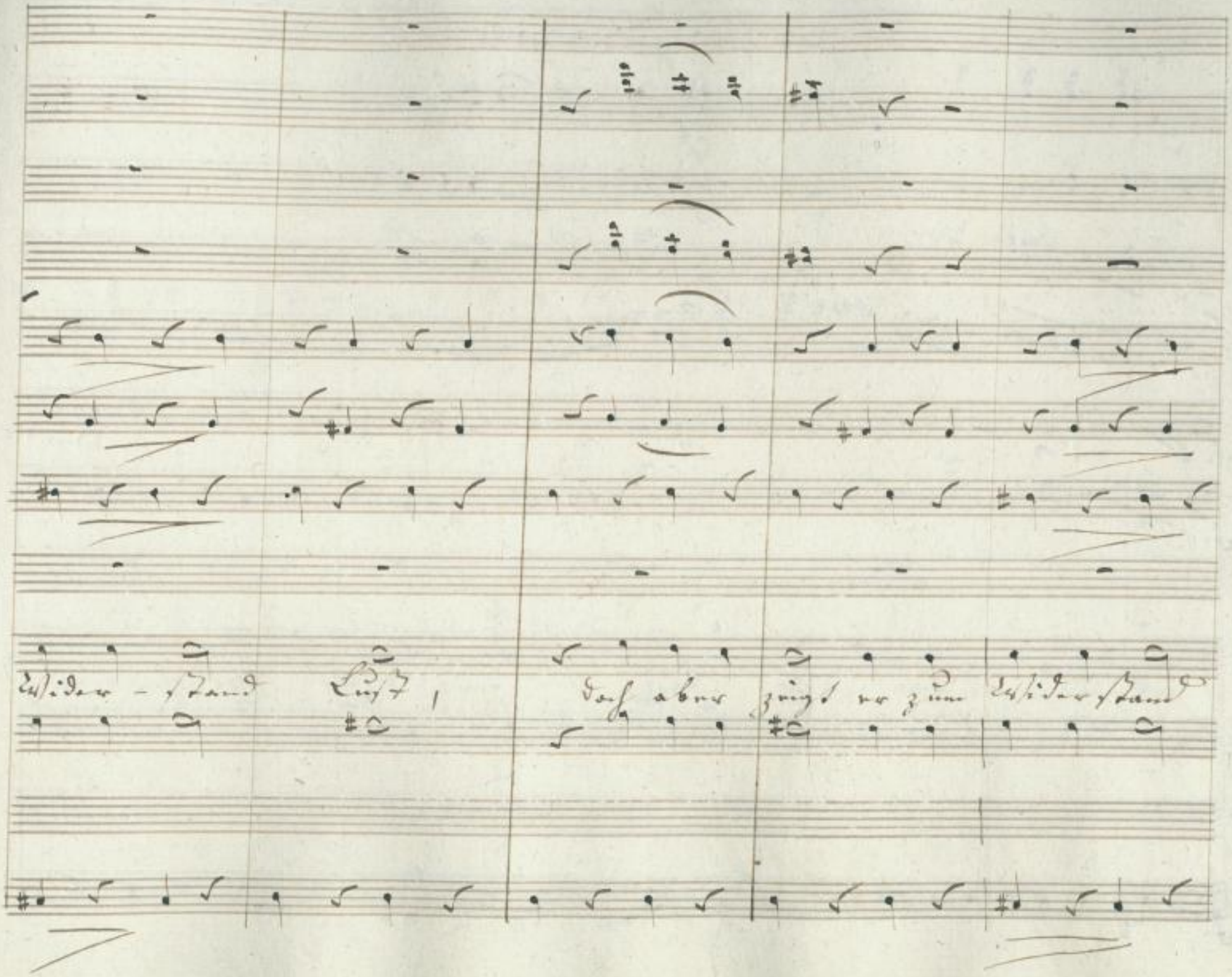
p



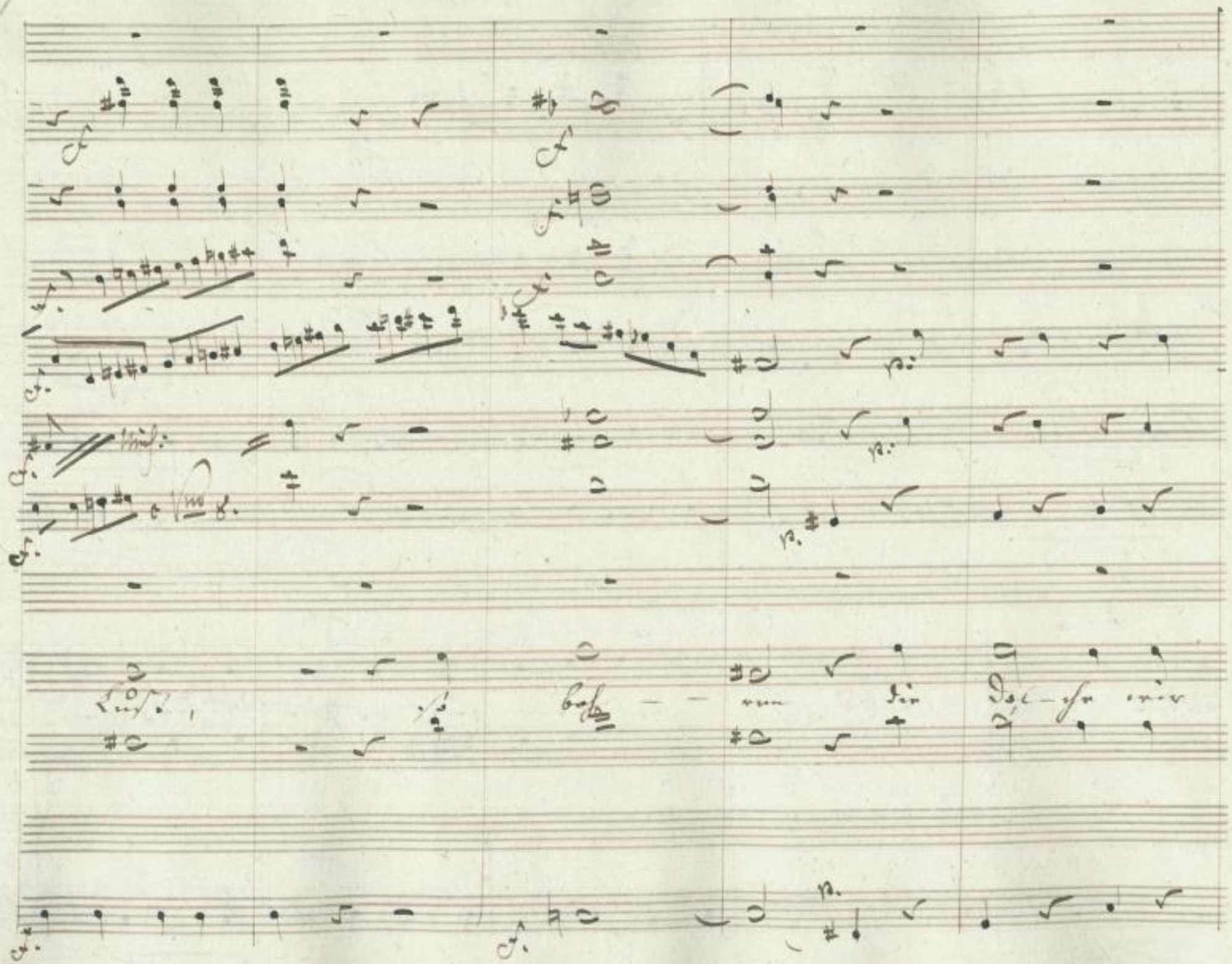
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



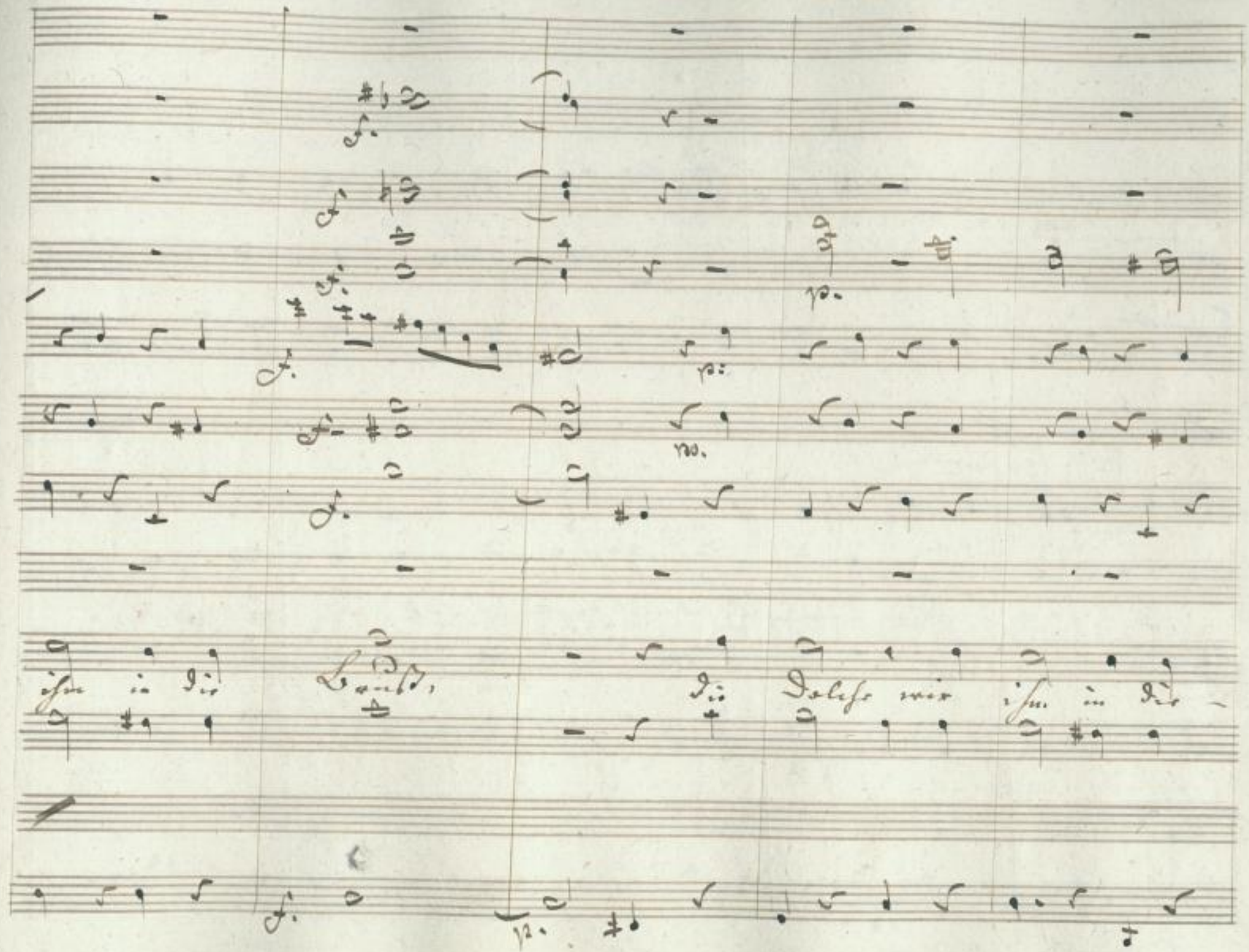
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



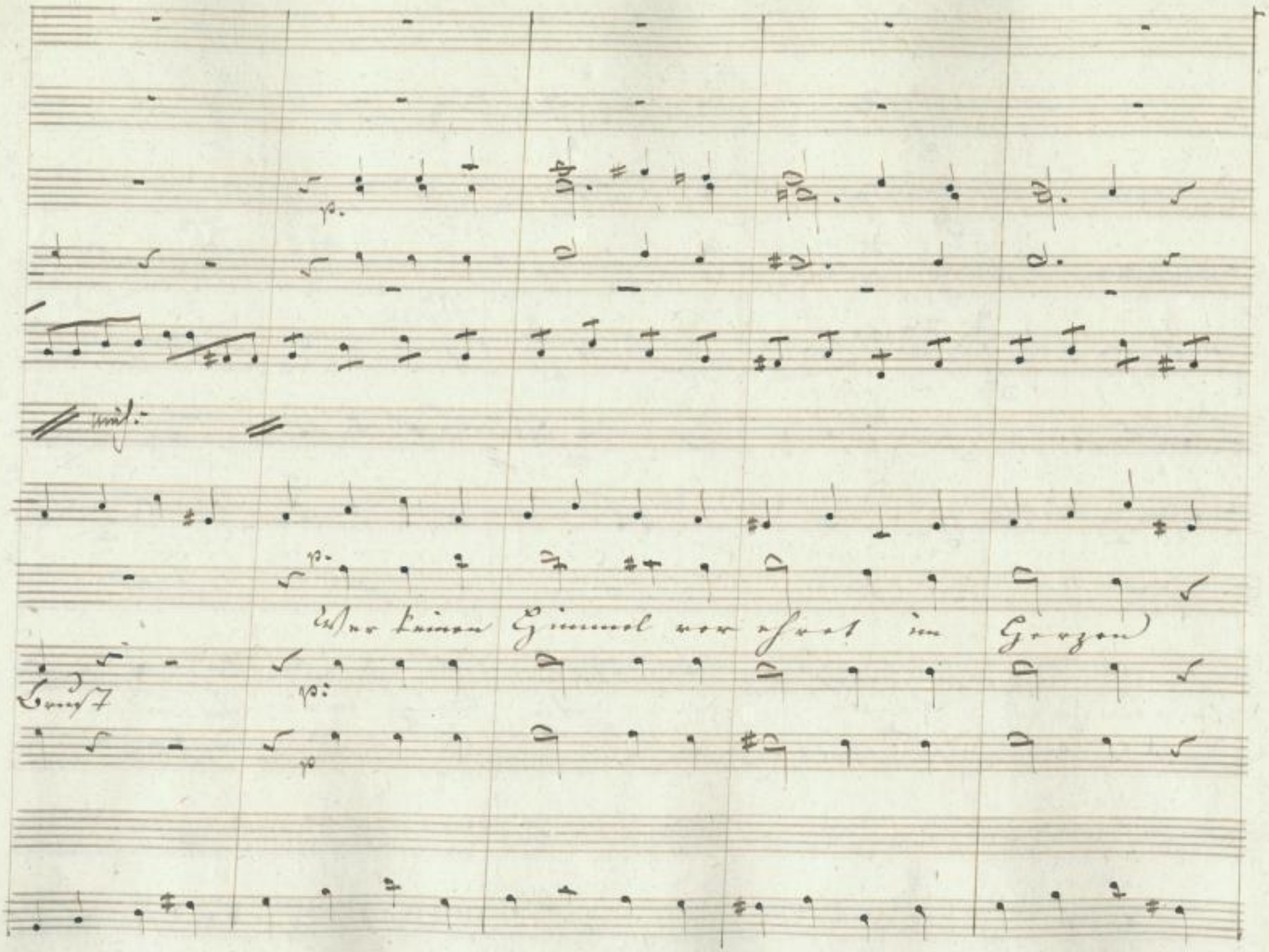
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lachet der höl-lischen Qualen und Schmerzen.

Le-ben und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/217
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc:

a poco

cresc

Le - ben und Tod

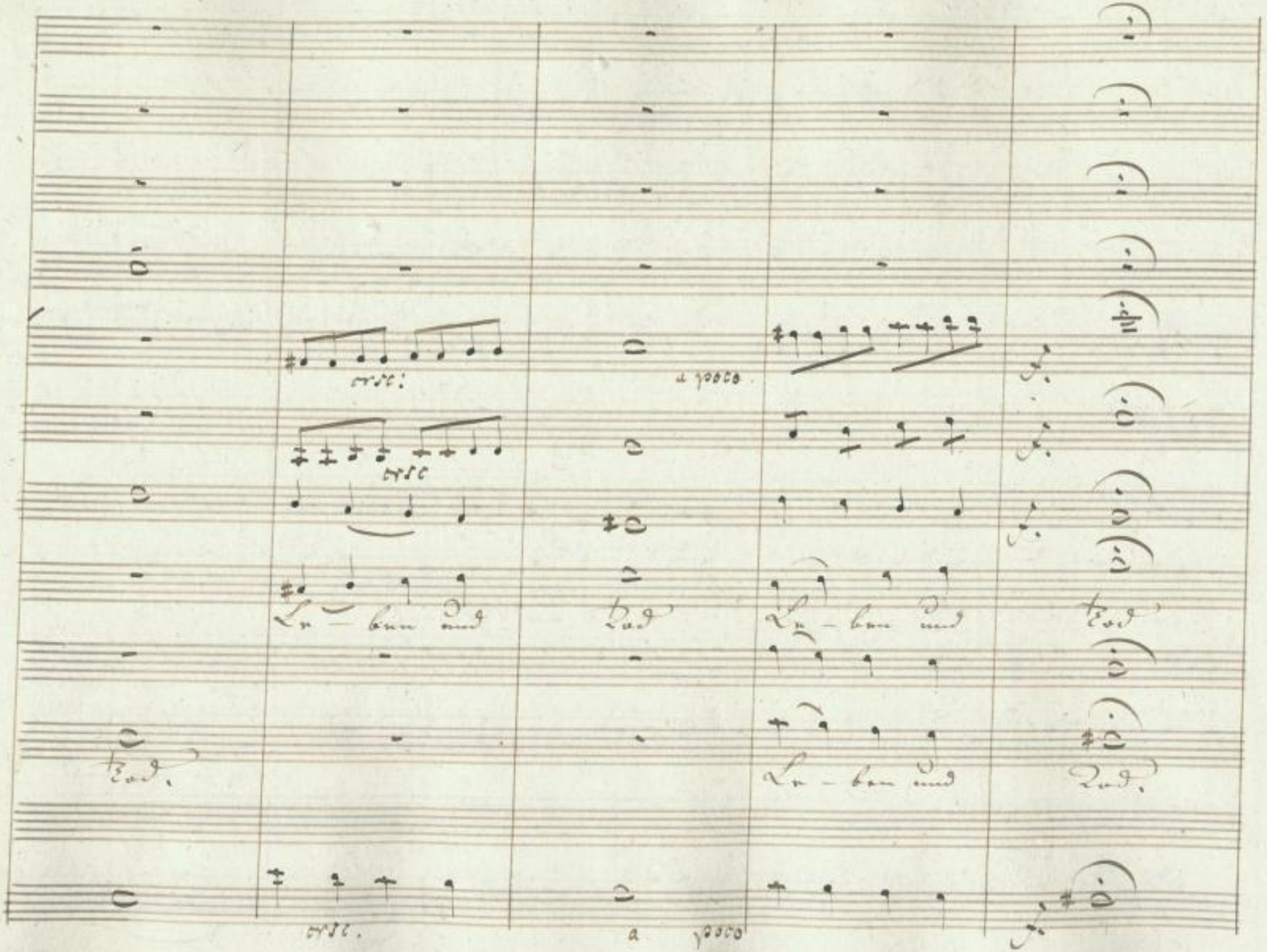
Le - ben und Tod

Tod.

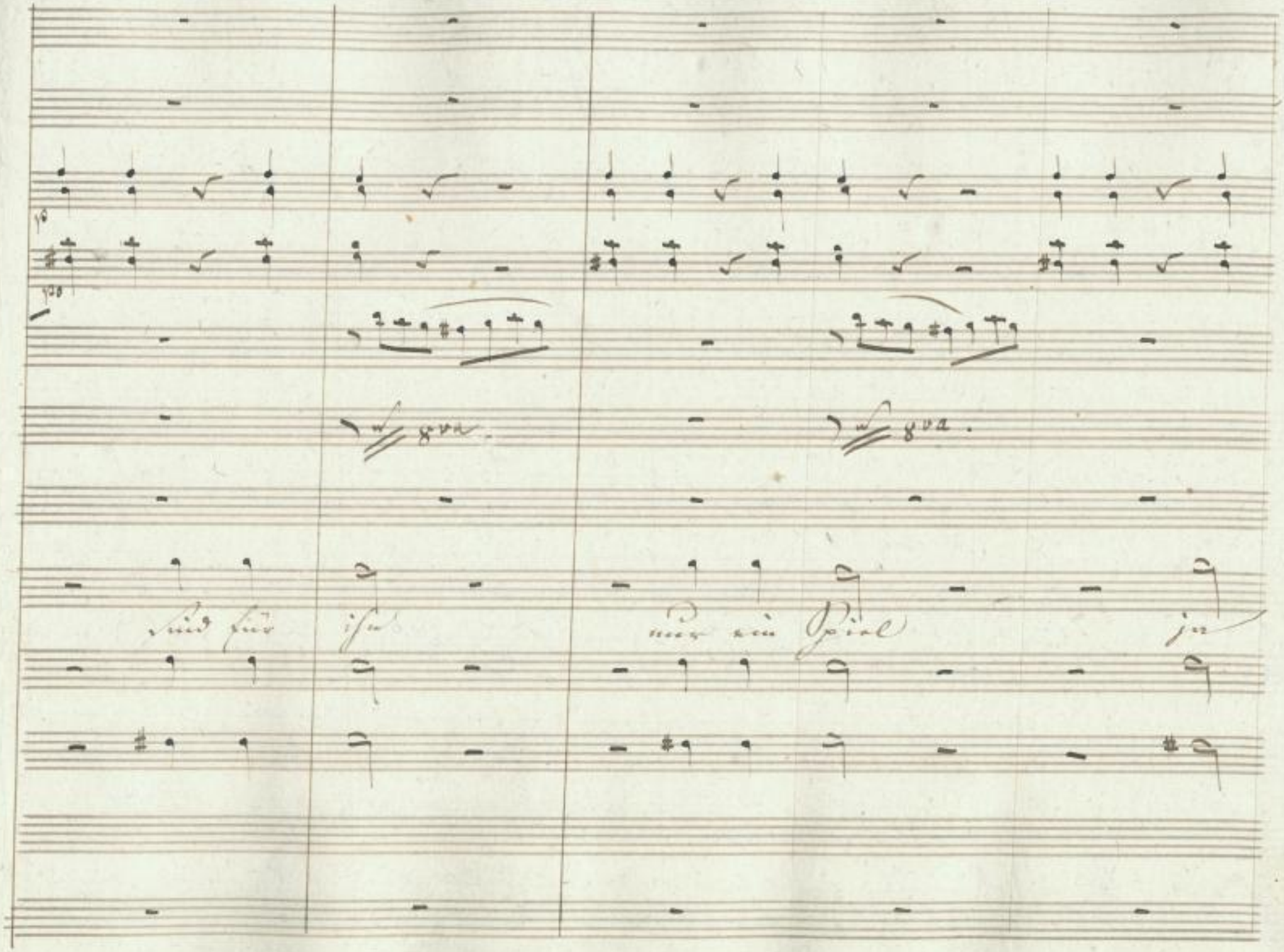
Le - ben und Tod.

cresc.

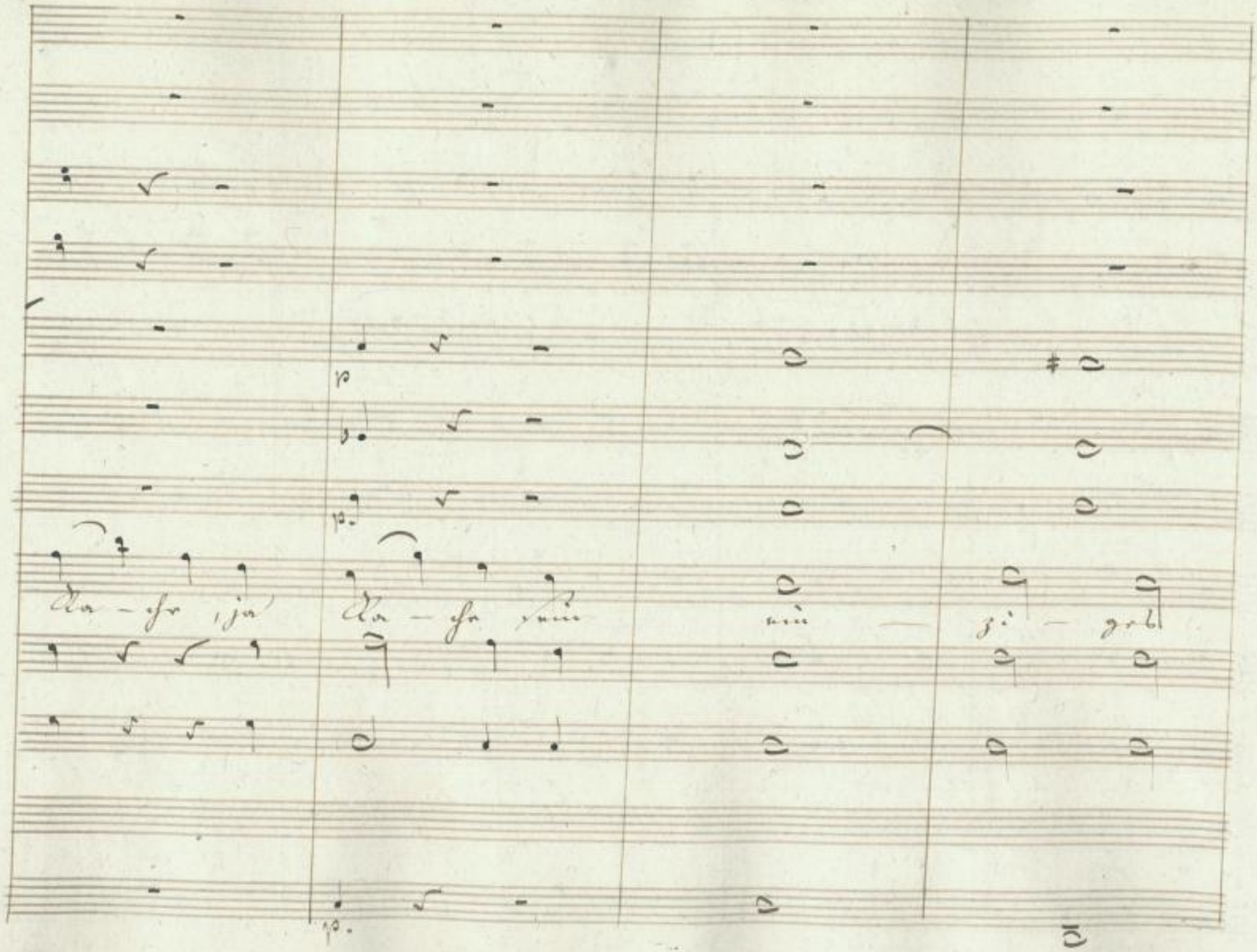
a poco



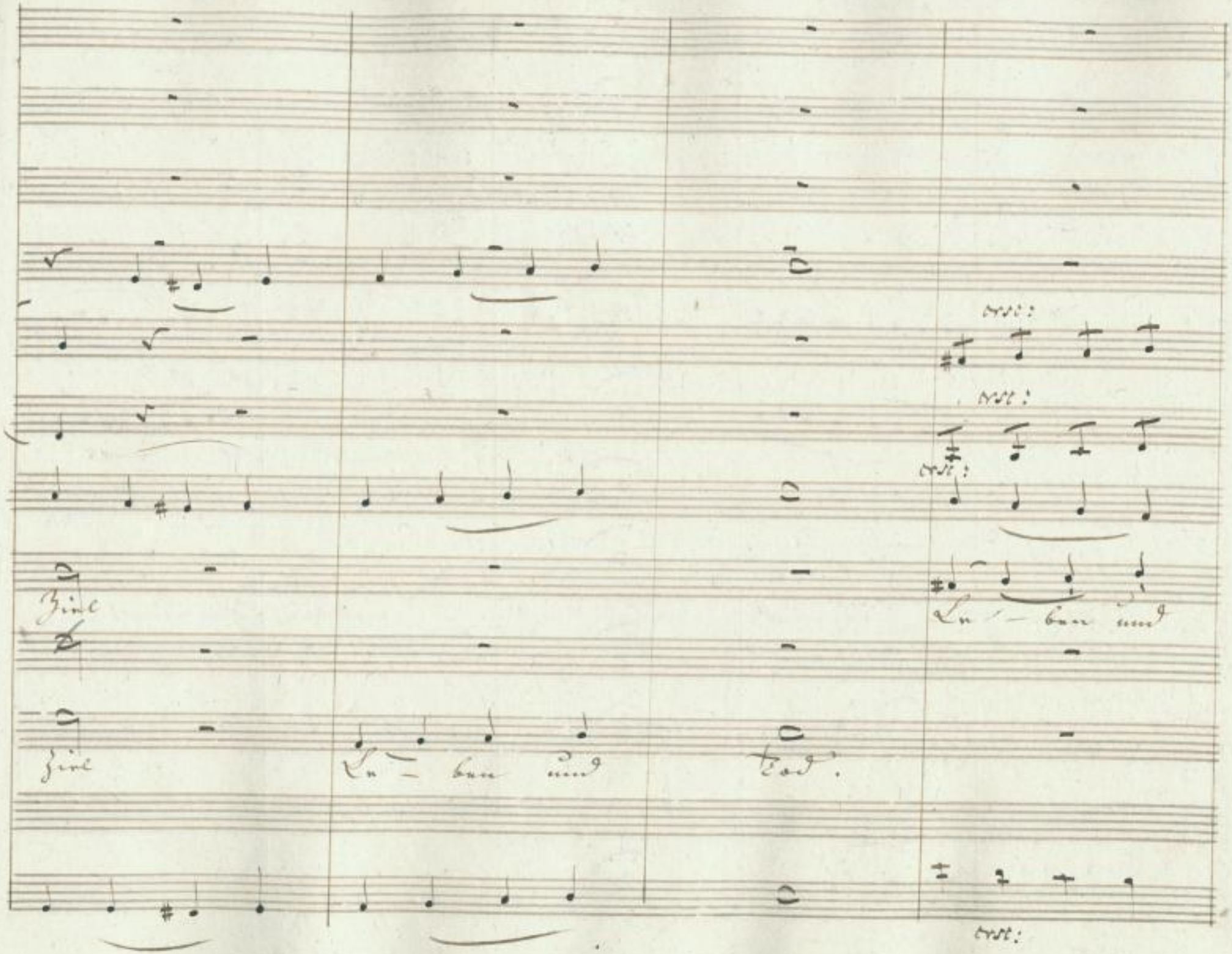
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/218
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



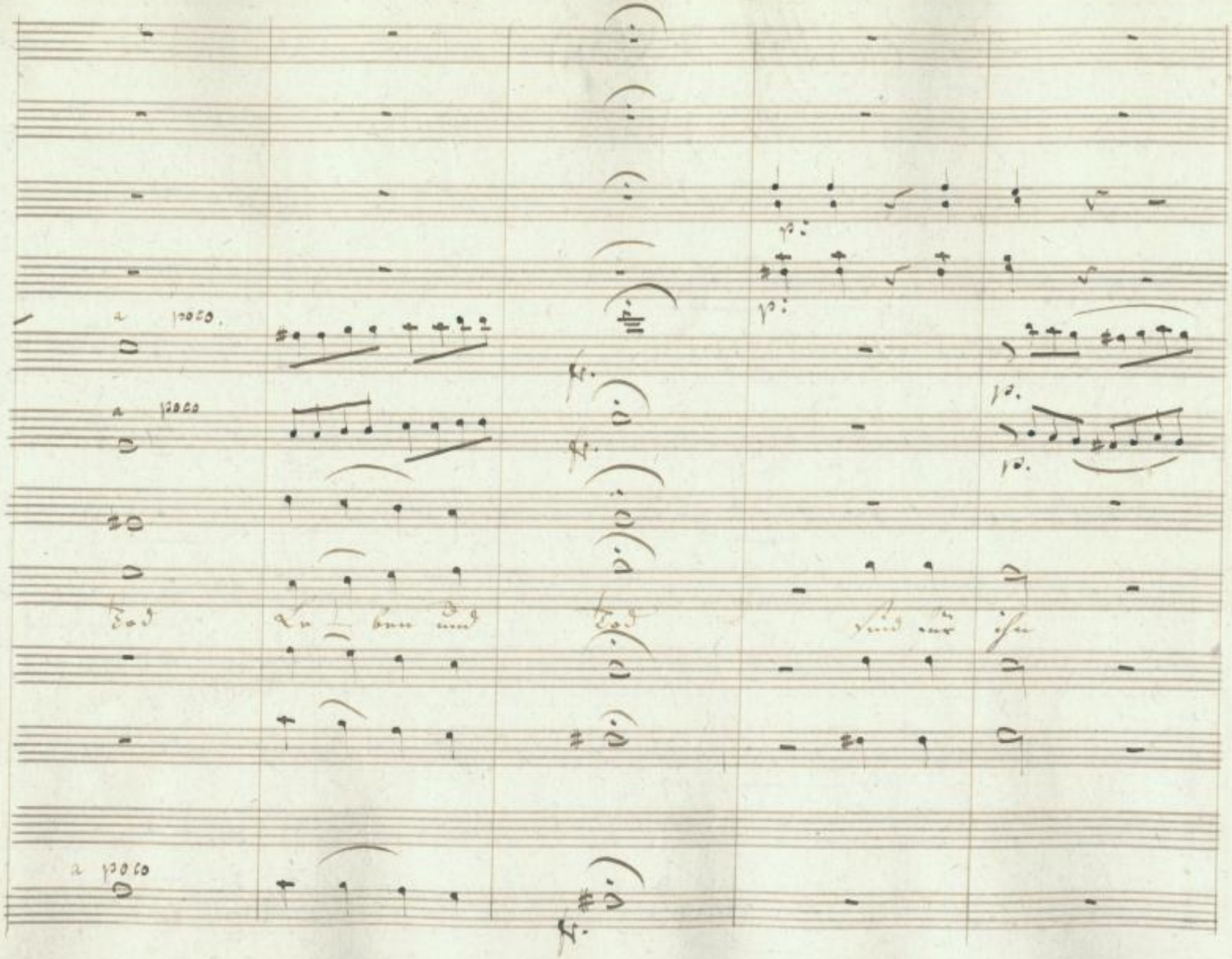
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



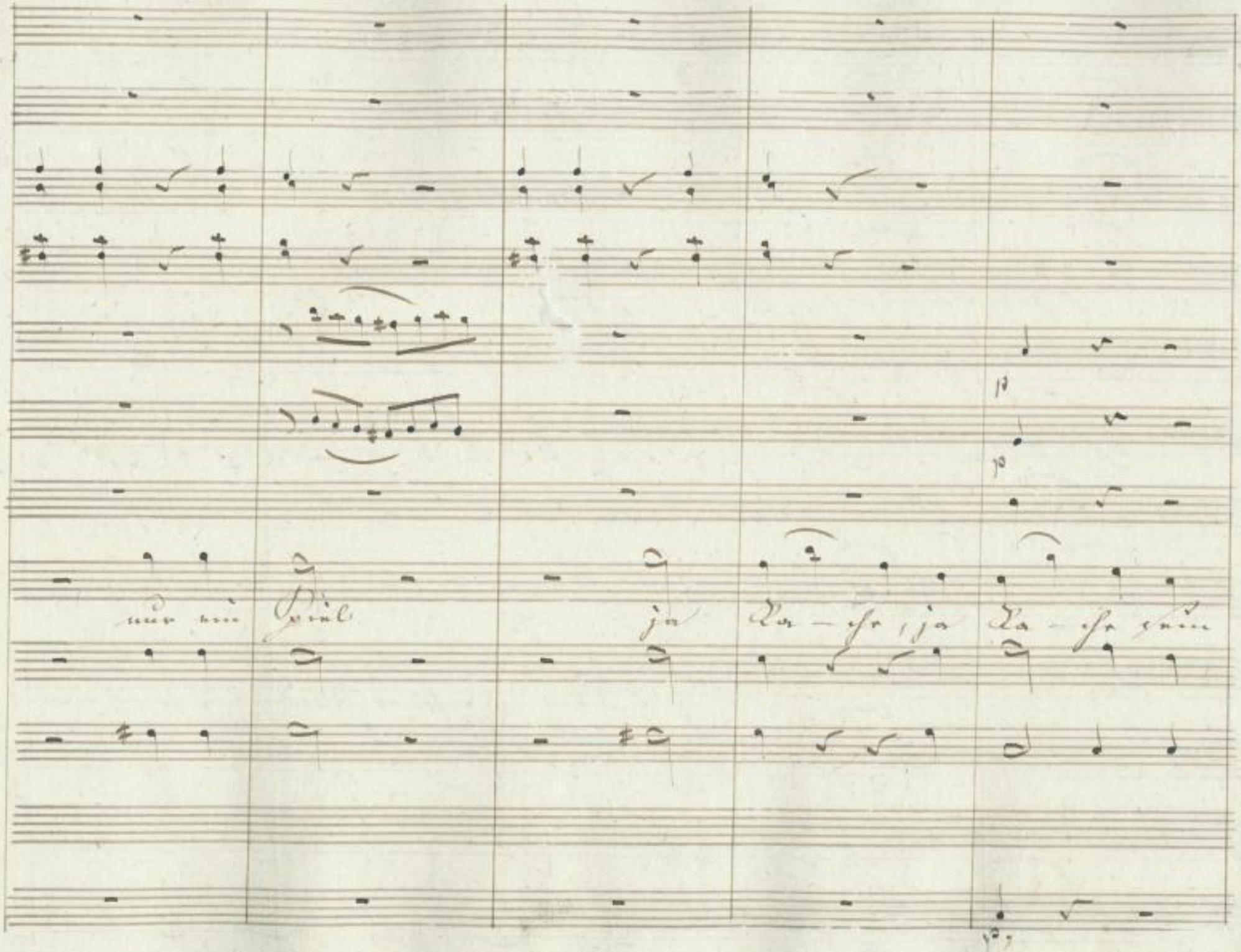
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



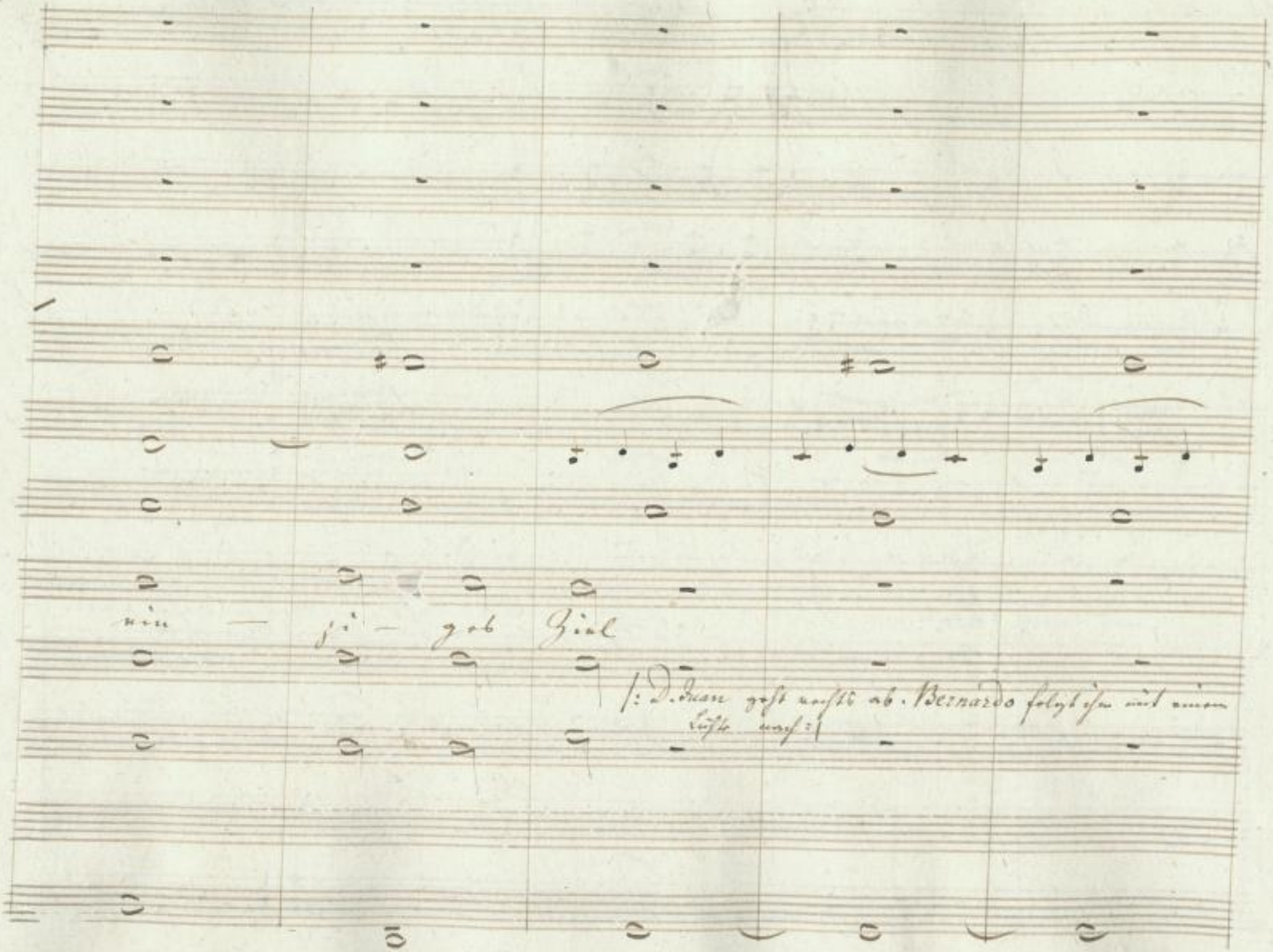
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/221
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



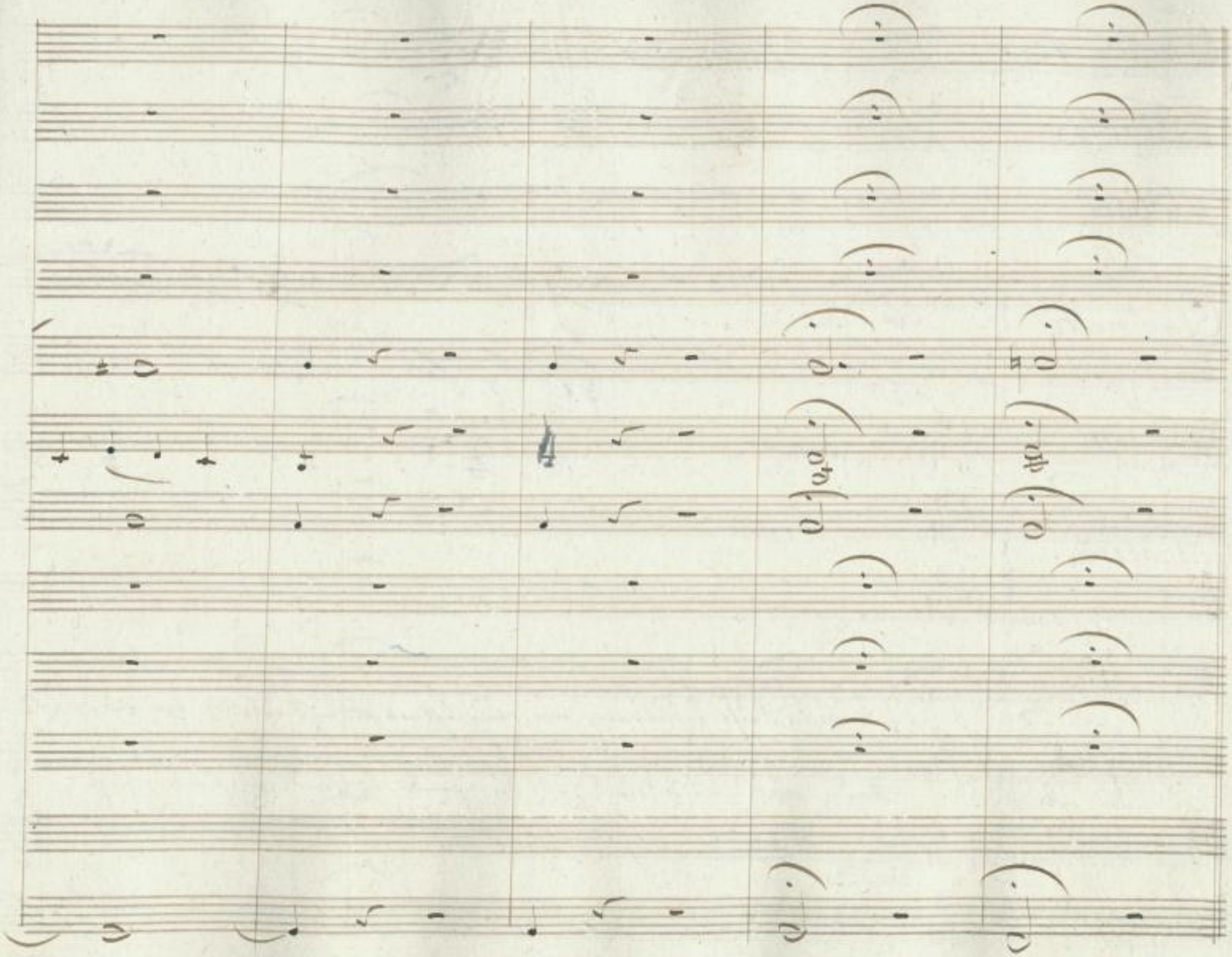
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 379889218/222
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/225
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andte ♩ = 66.

Corni in B.

Flauti

Oboe.

in B.
Clarinetti

solo dolc:

Fagotti.

Violini.

Viole

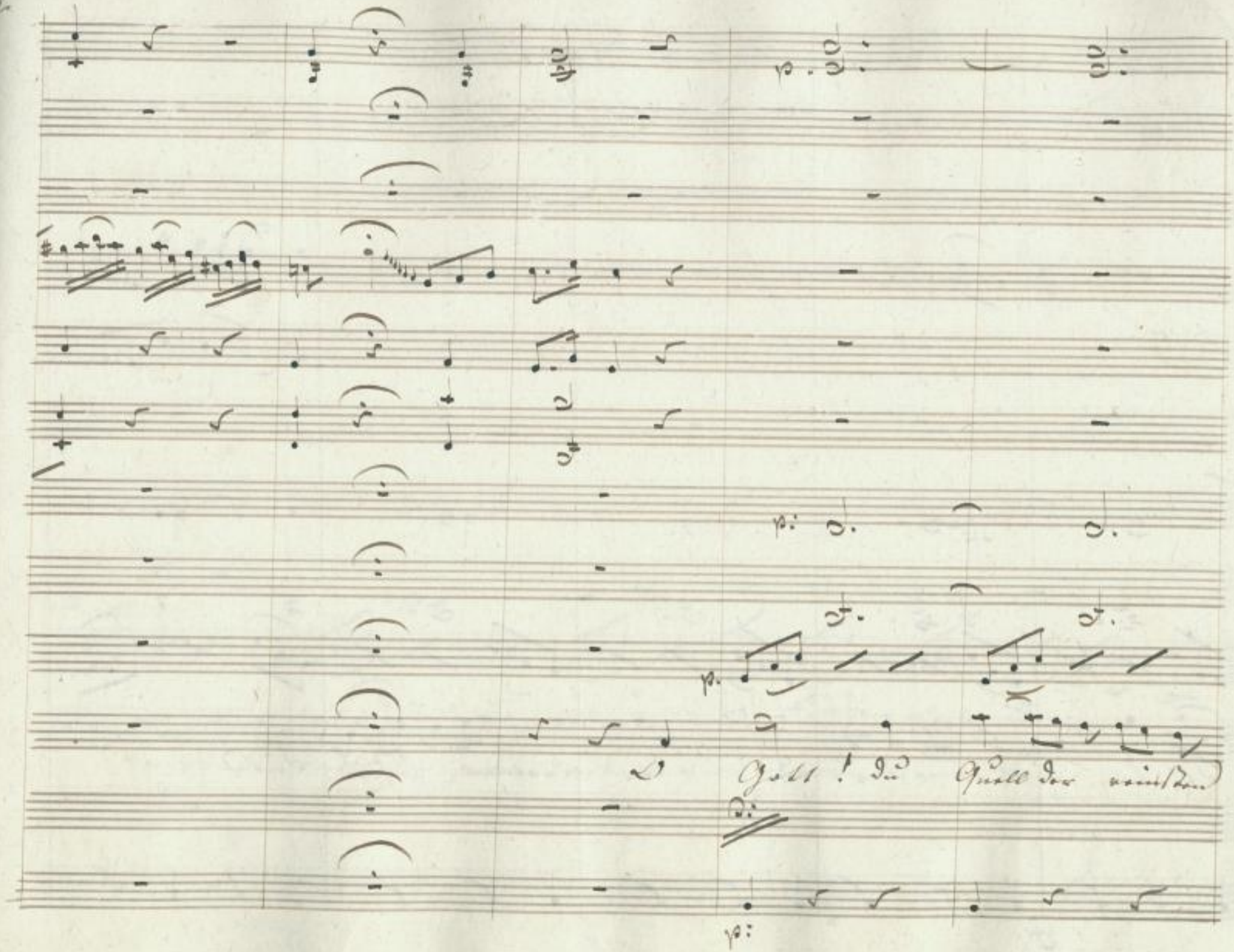
Isabella.

|: Isabella tritt behutsam vor, lauscht ob sie nicht wieder kommen, sinkt dann auf Knie und hebt die Hände bethend empor :|

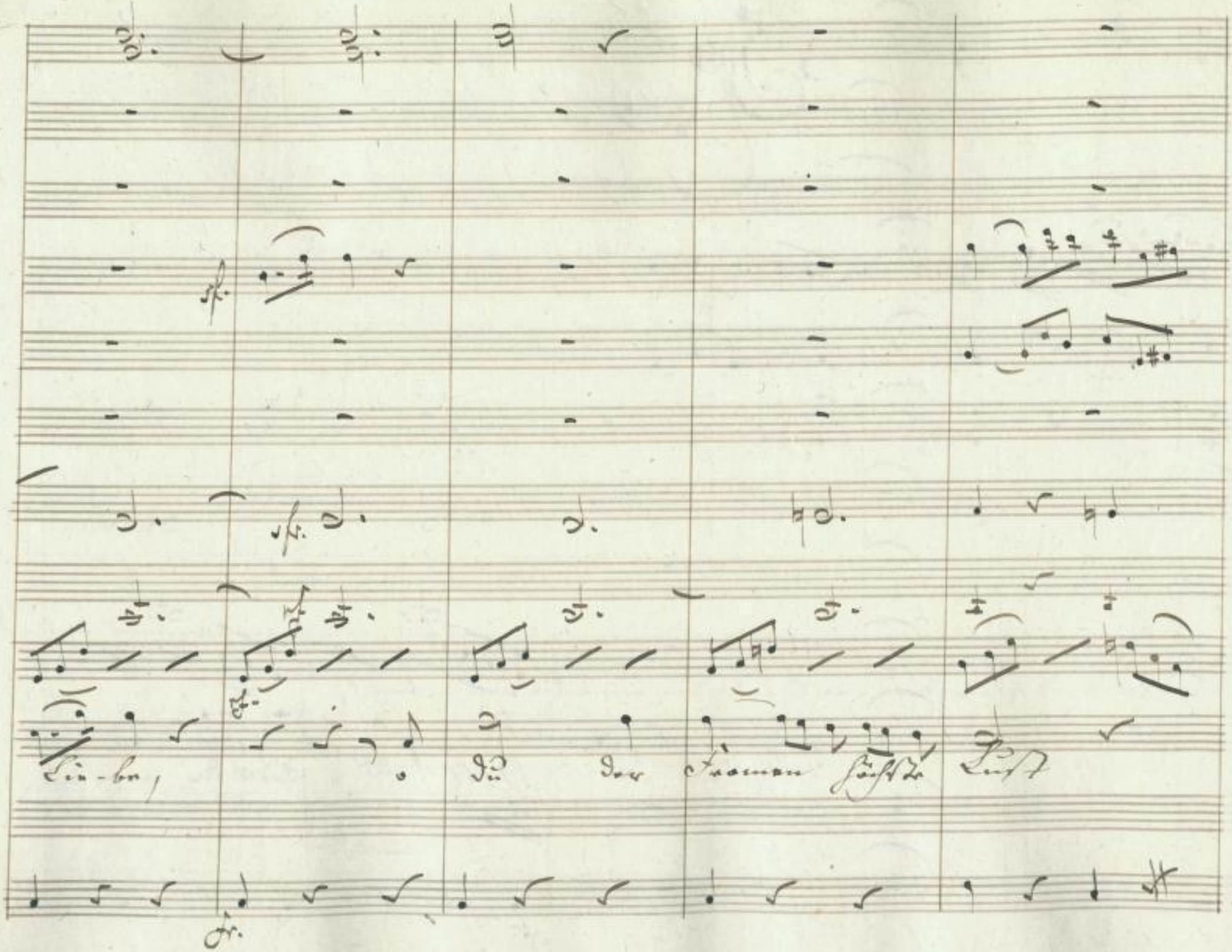
Violoncello

Andte

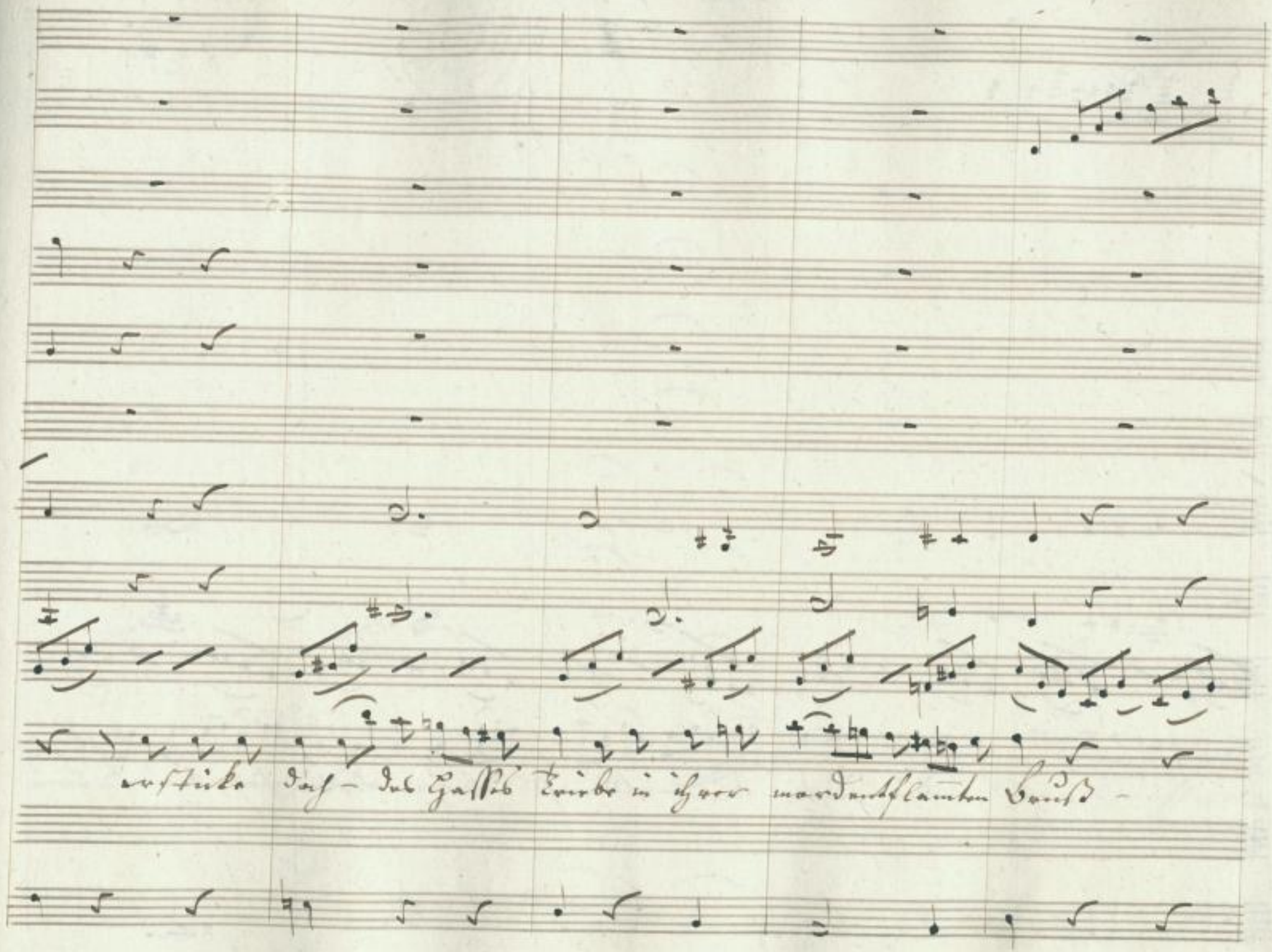
Basso.



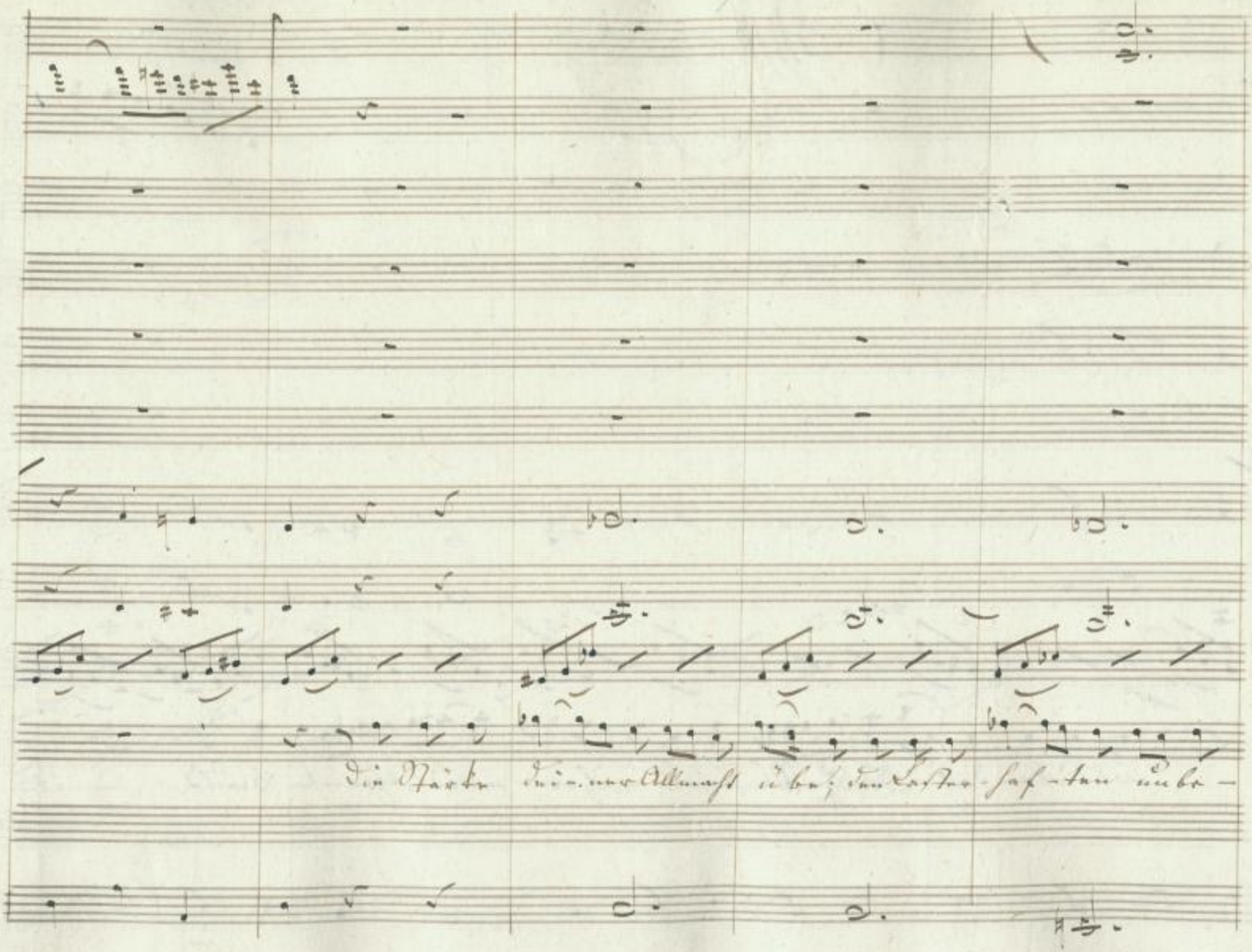
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379889218/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

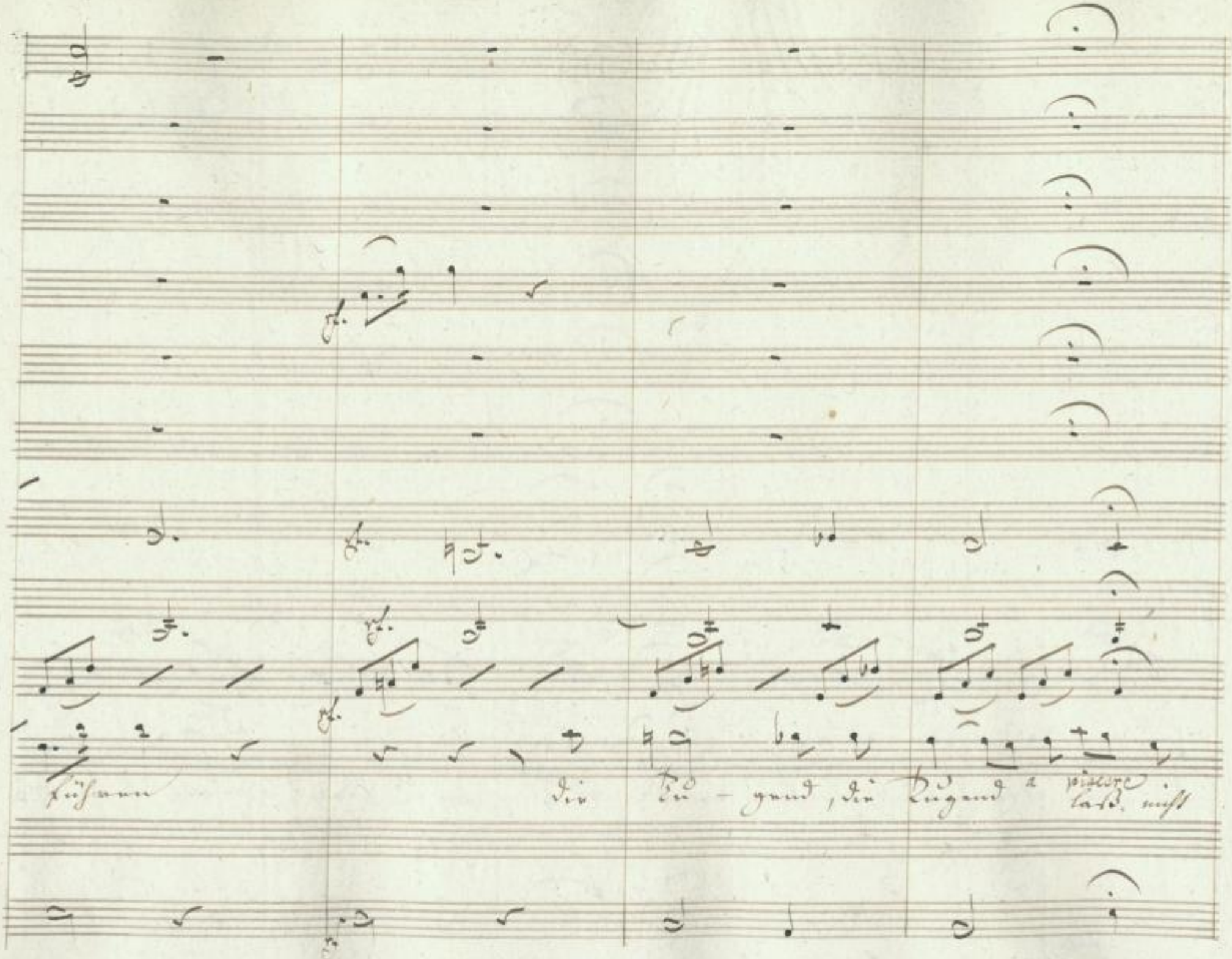


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

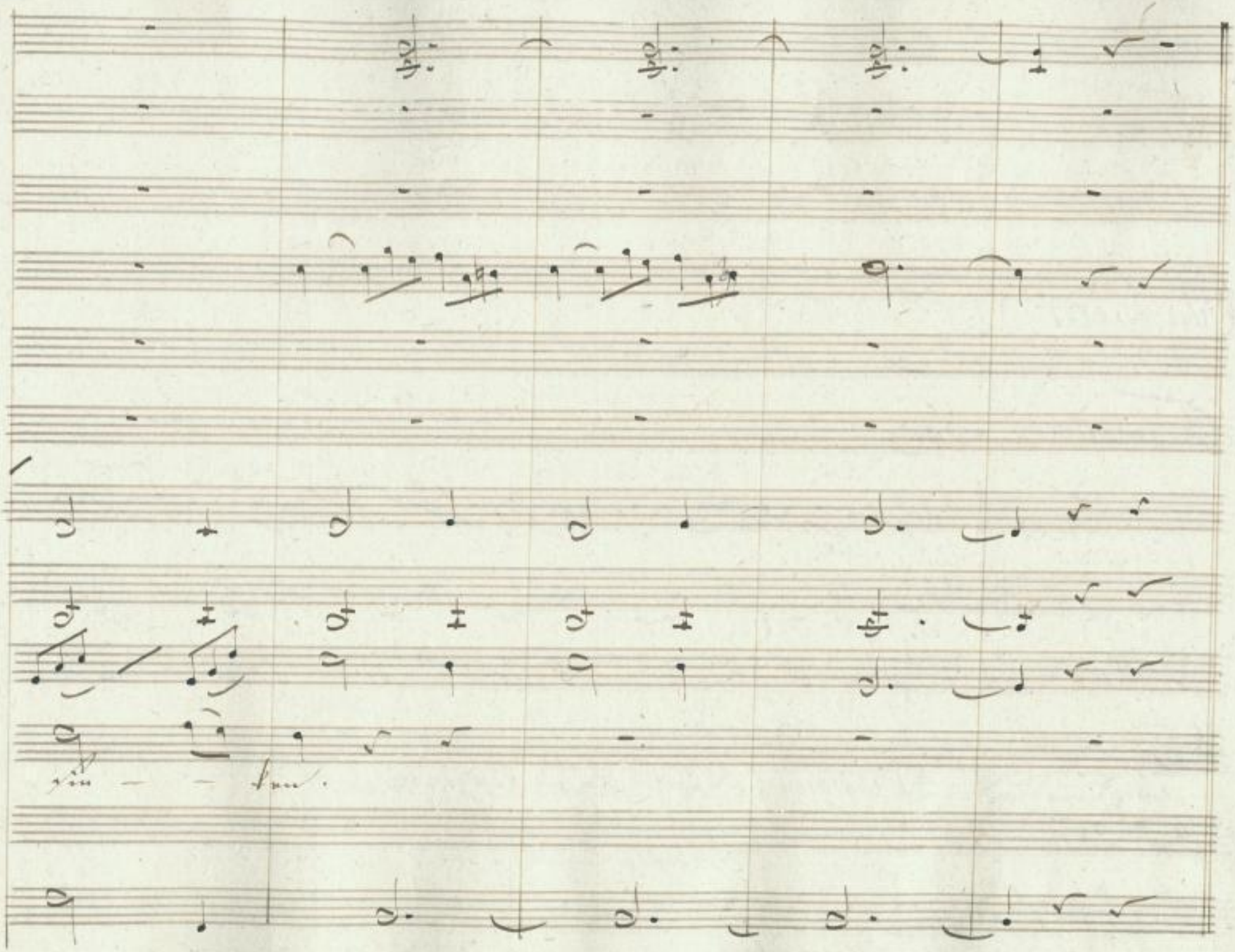


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wußt, den Lasterhaften umbe-wußt, laß sie den Frevel nicht voll-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/233
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: agitato. 𝅗𝅥 = 100.

Corni in F.

Flauti.

Oboë

Clarinetti.

Fagotti.

Violini.

po:

p.

Viola

Barbara.

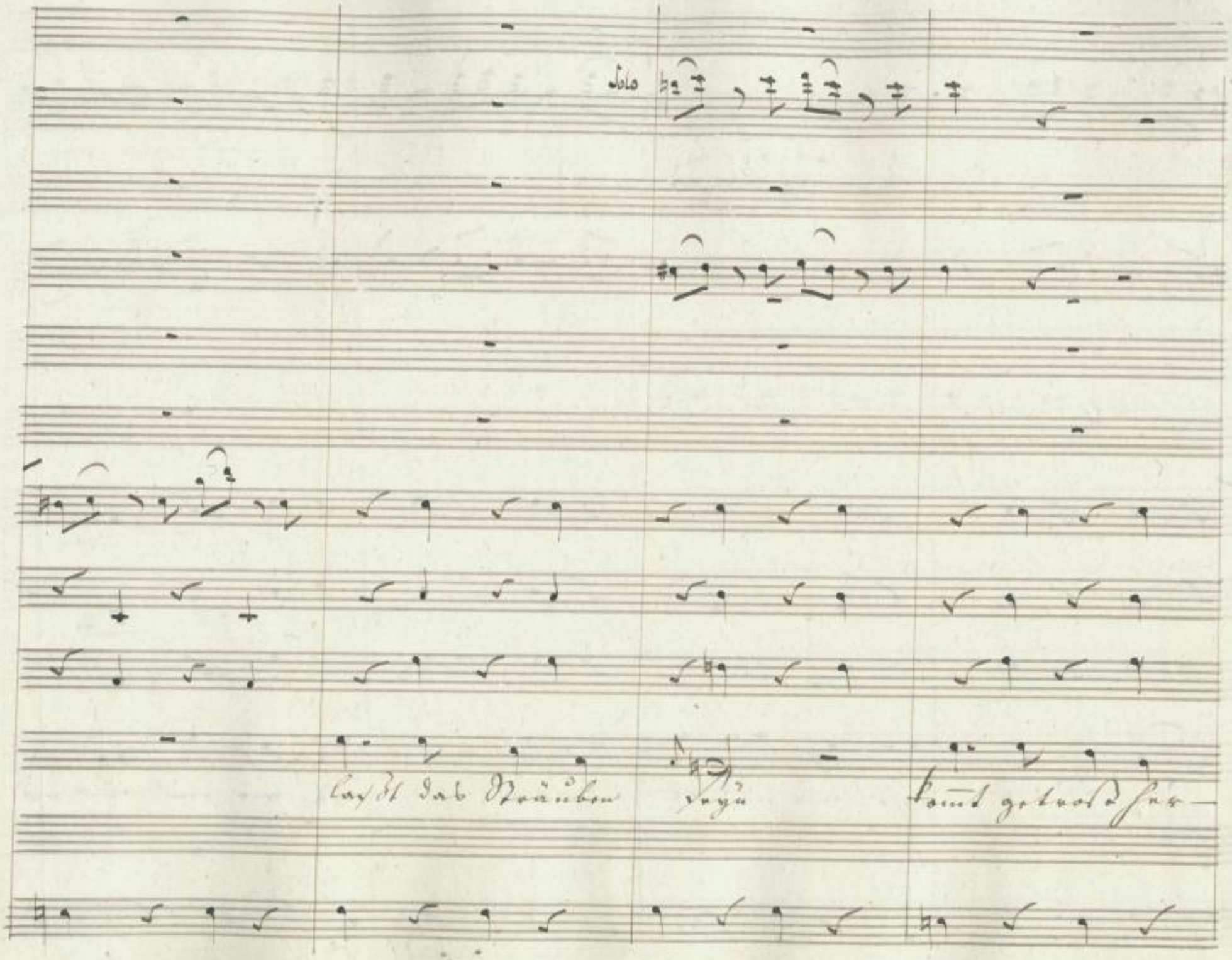
|: Barbara mit Cello, der ein Licht trägt, durch die Mitte :|

Cello.

Isabella verborgen.

Basso.

Allo: agitato.



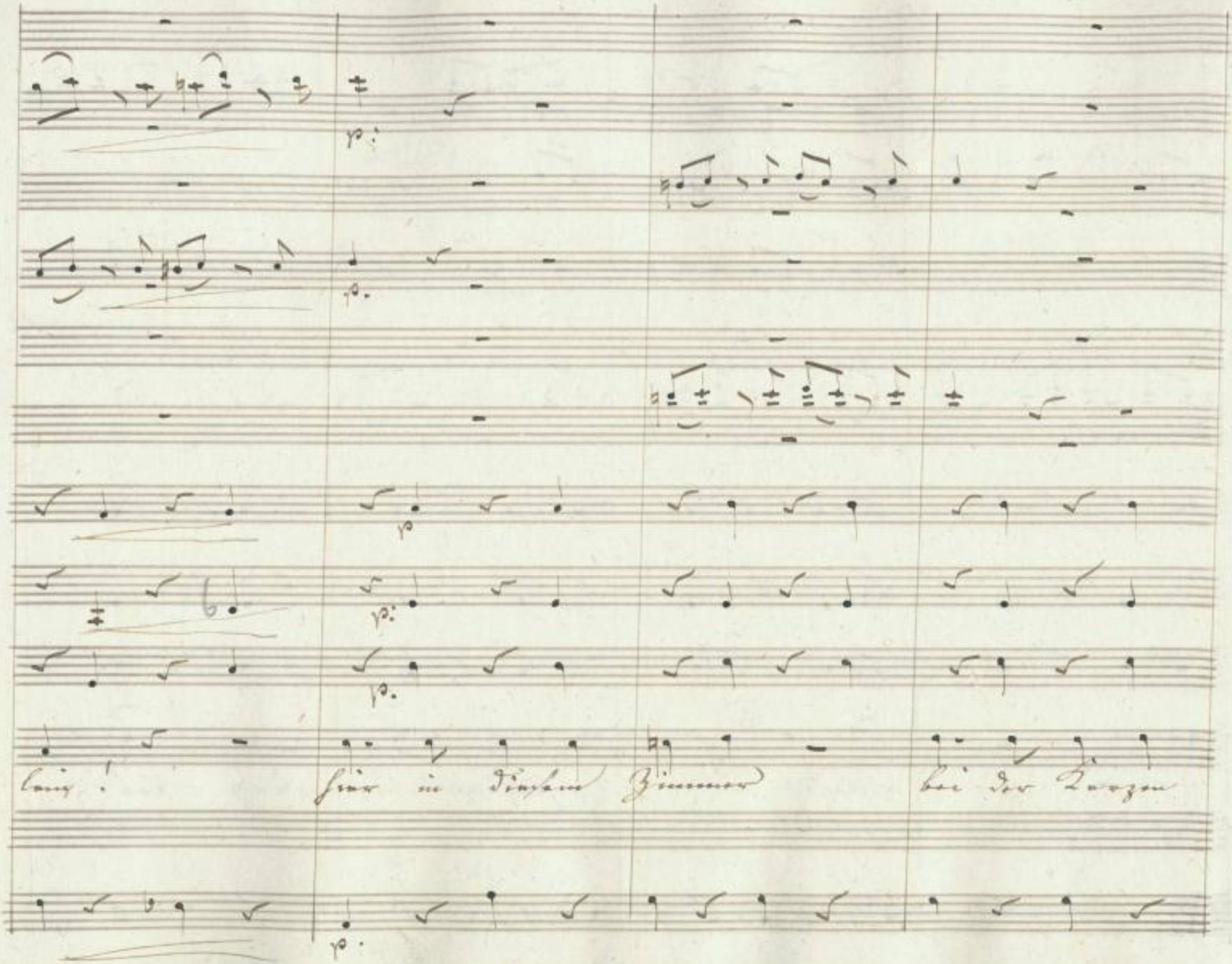
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ein!

seht! wir sind al-lein

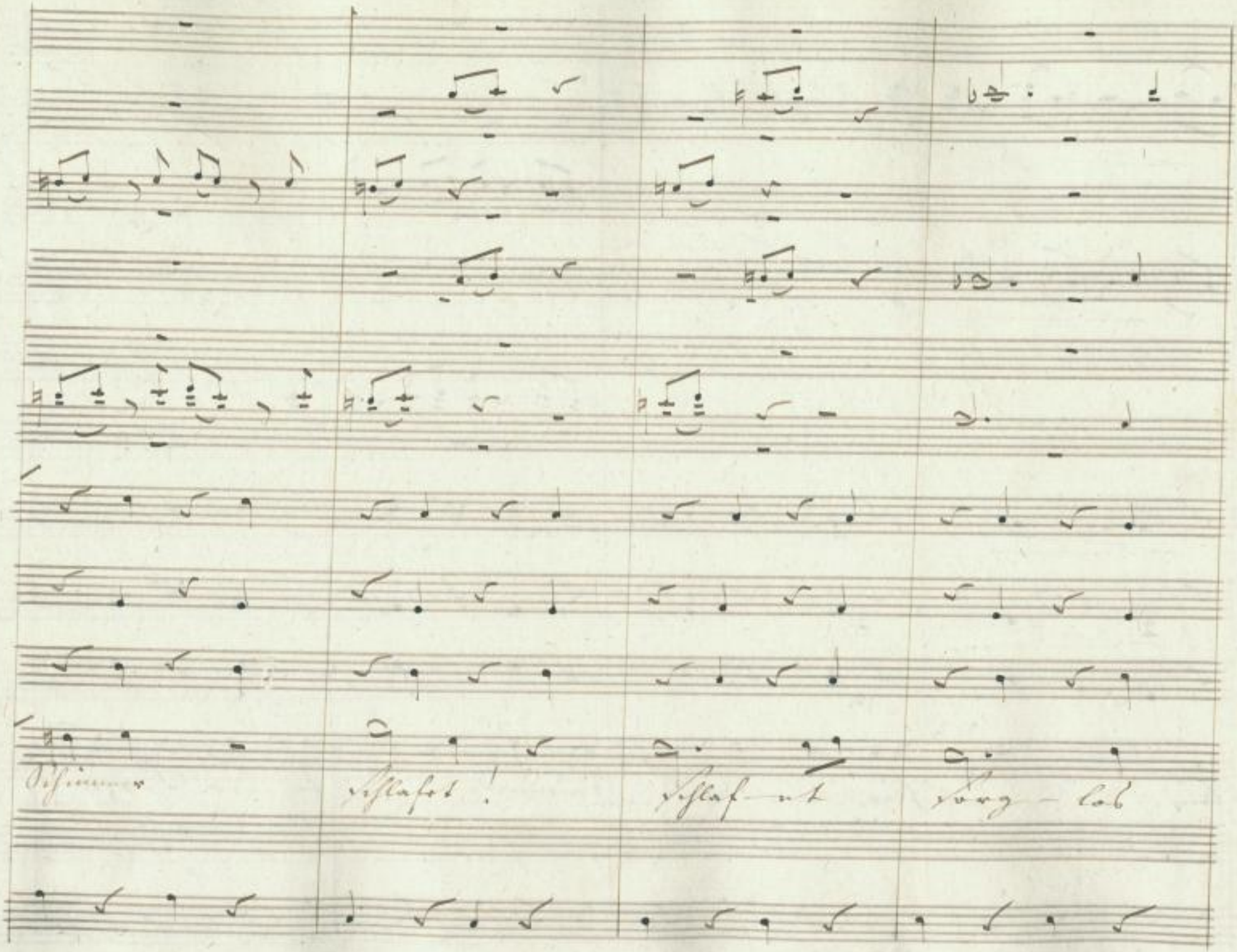
seht! wir sind al=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

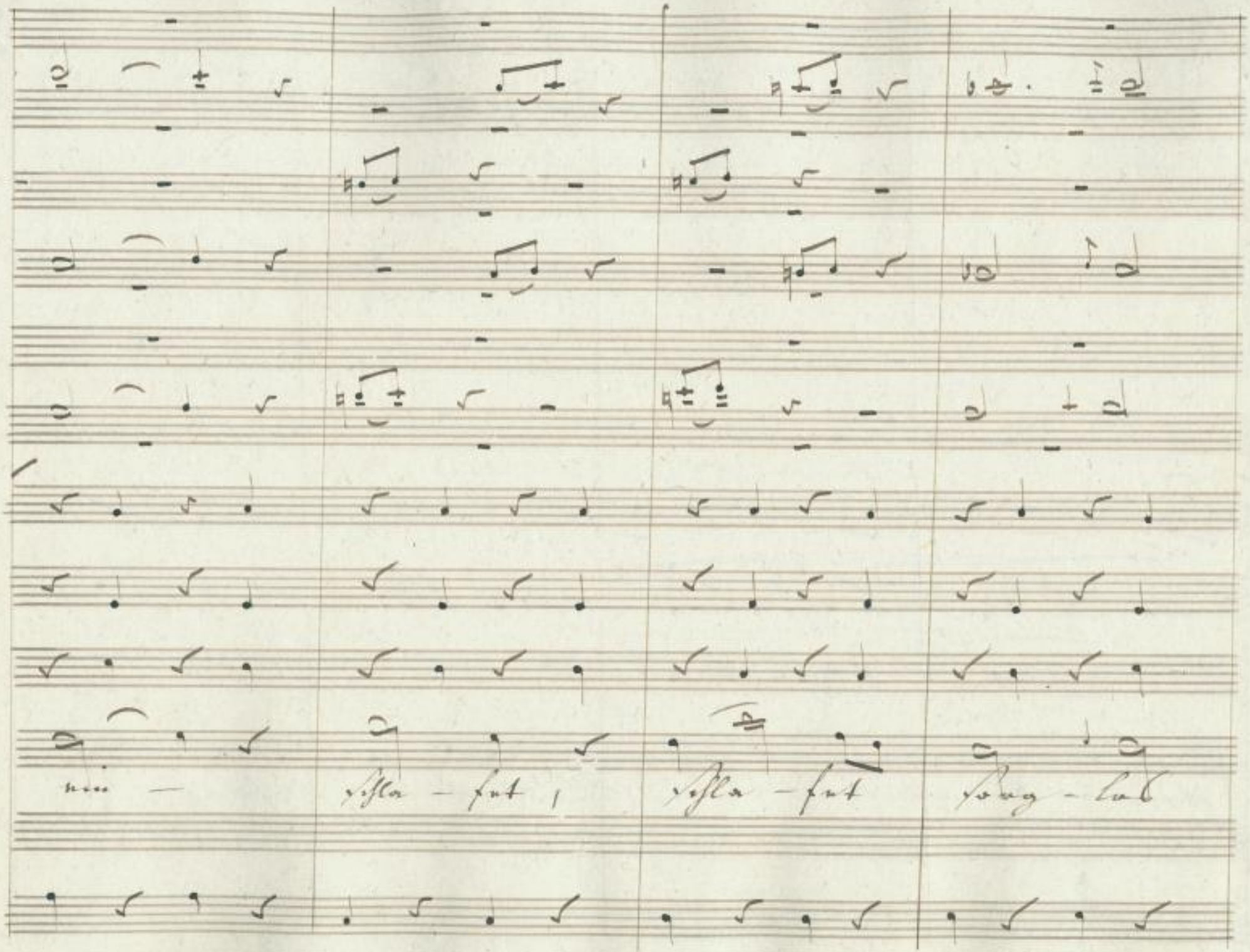


leur! hier in diesem Zimmer bei der Kerzen

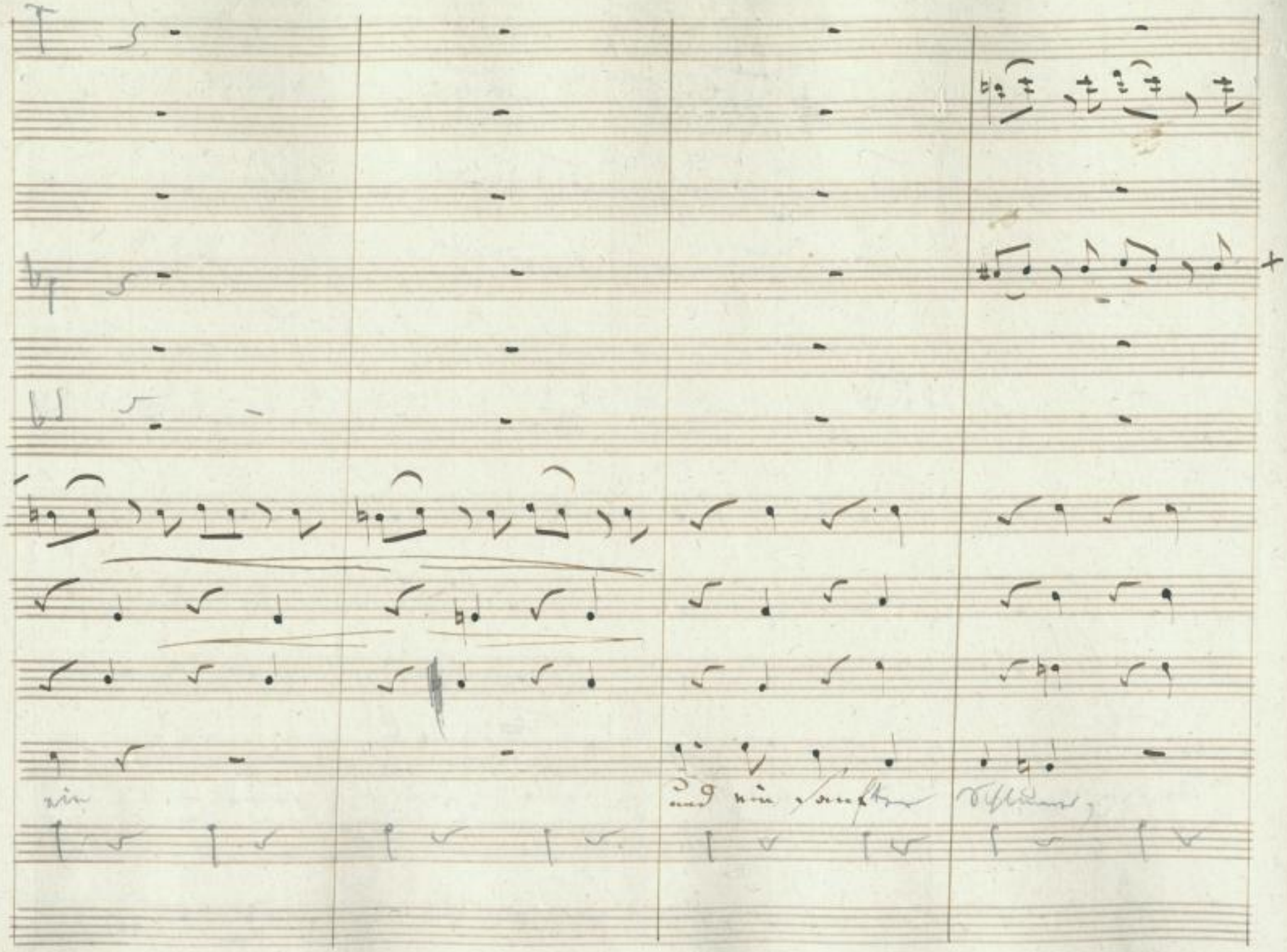
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/237
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

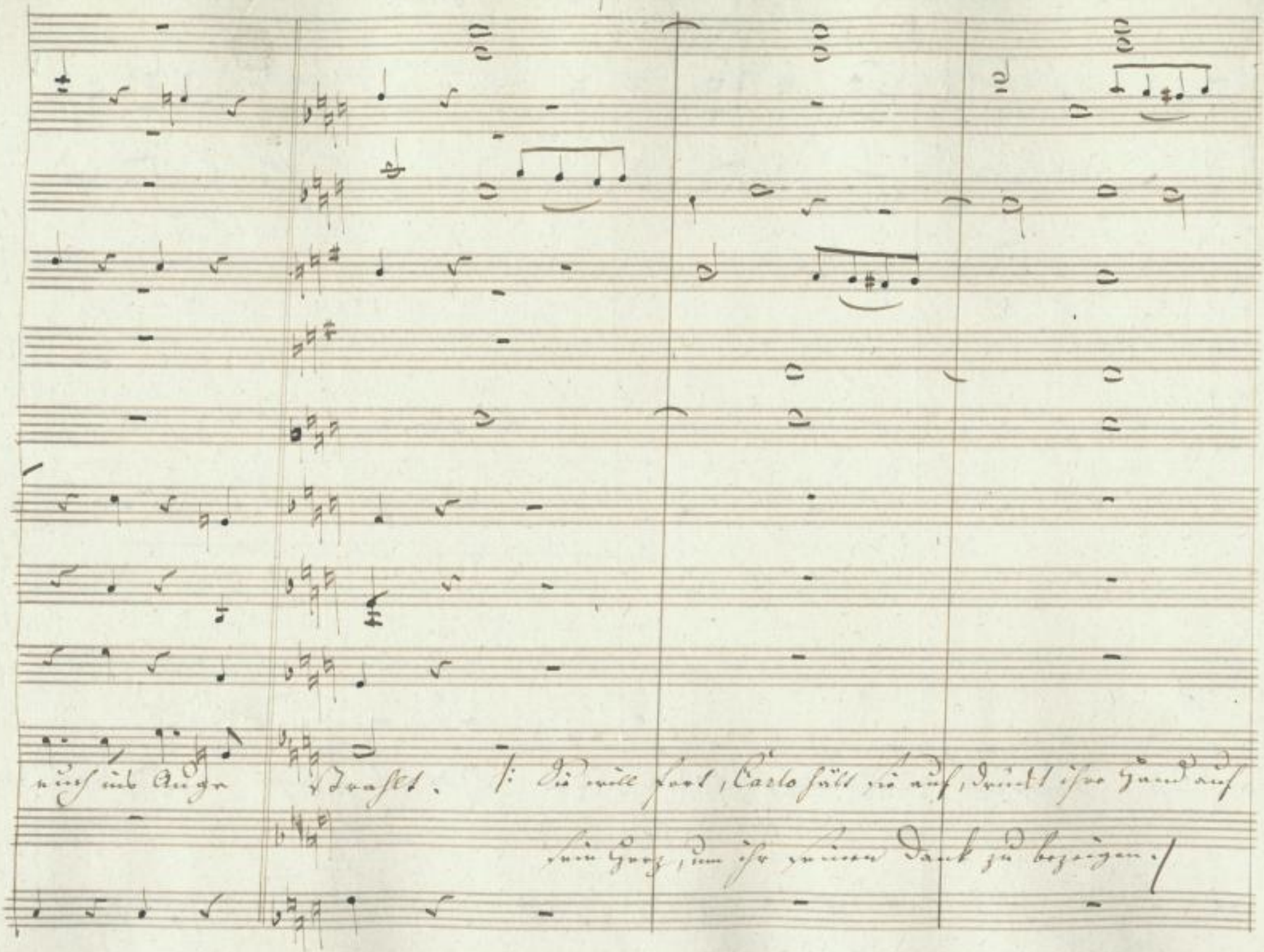


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

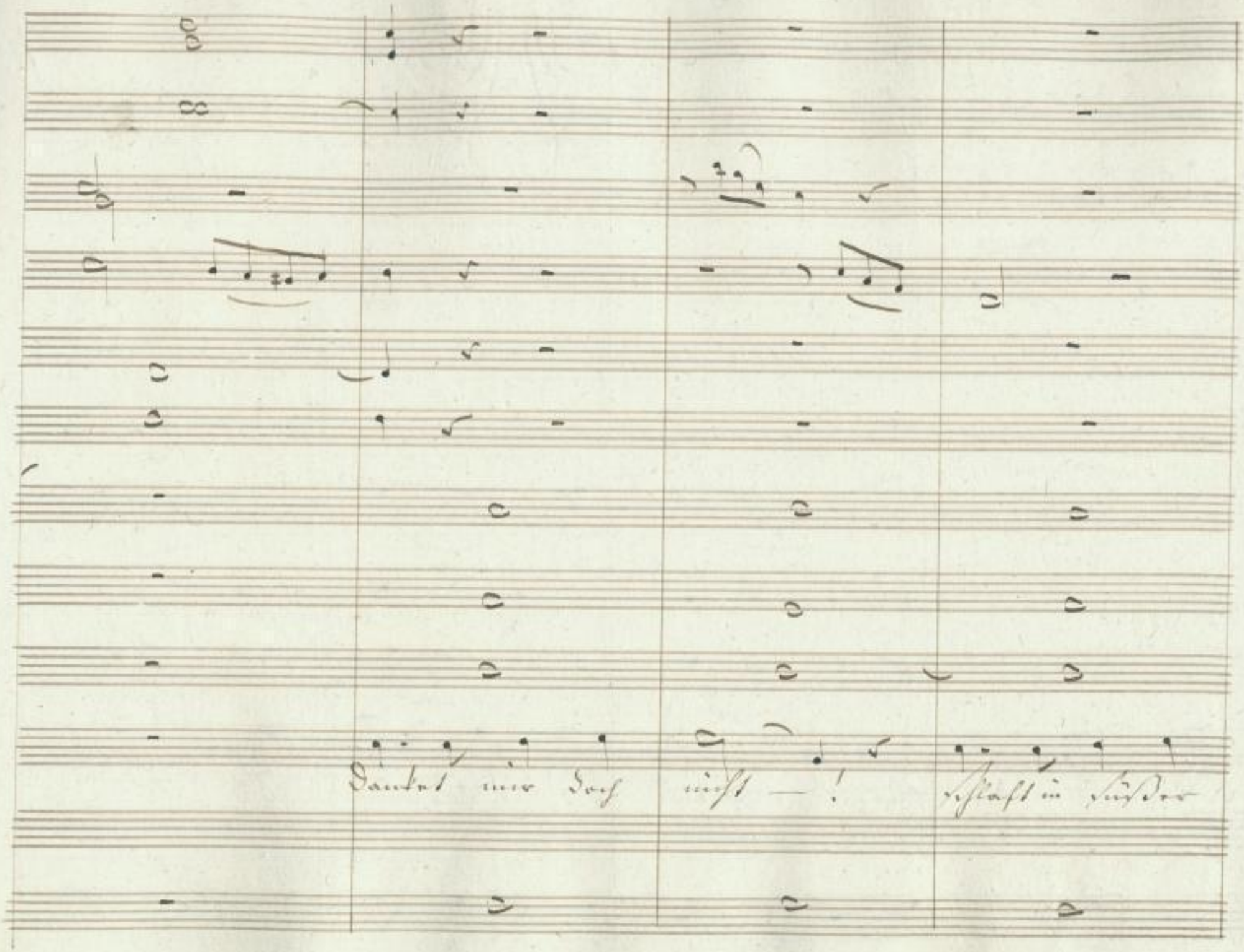
=scheuche euren Kummer, bis das liebe Gottes=Licht freundlich

Un poco meno Allo: 𝅗𝅥 = 88.

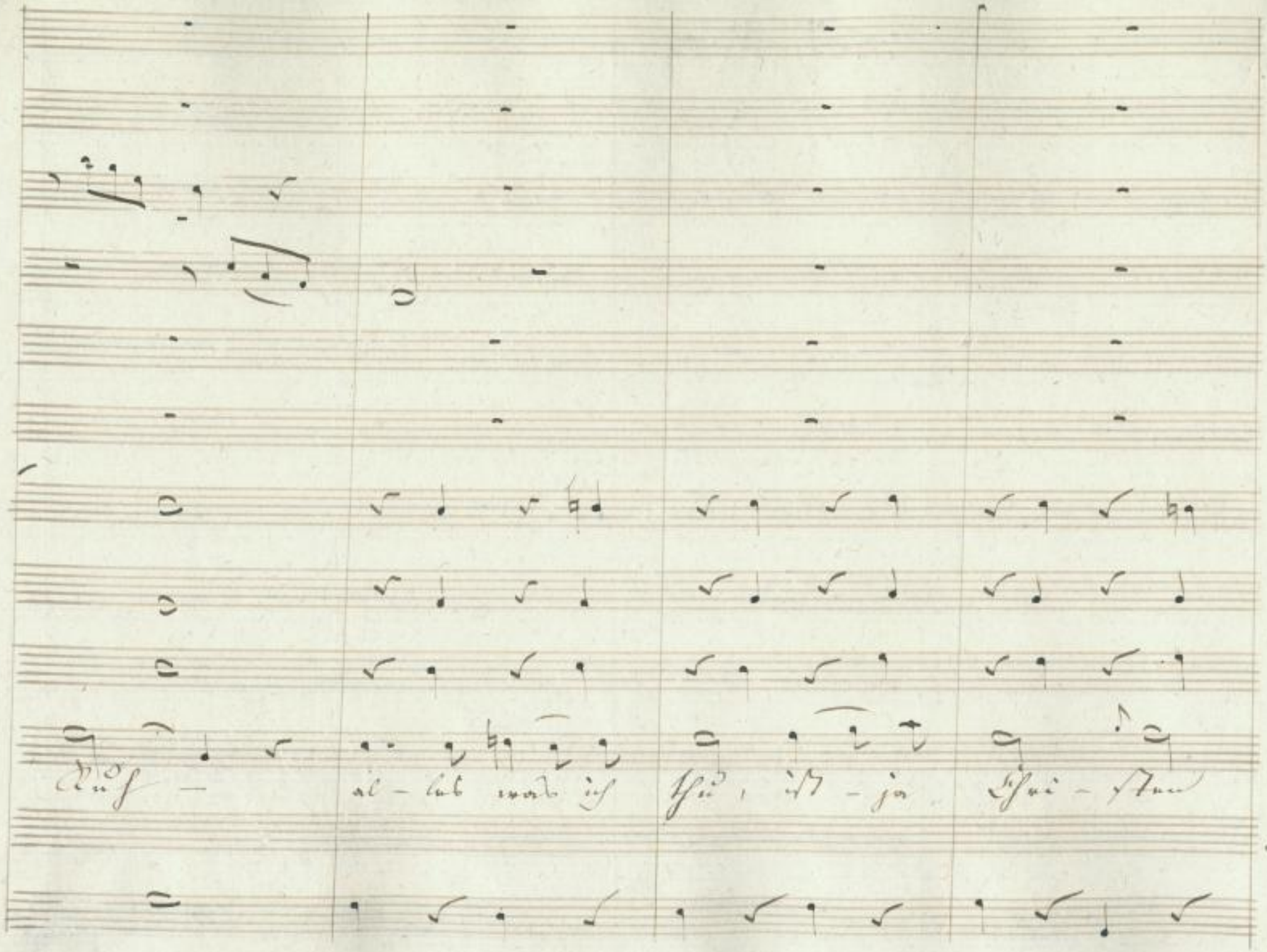
euch ins Auge strahlt. (: Sie will fort, Carlo hält sie auf, drückt ihre Hand auf sein Herz, um ihr seinen Dank zu bezeigen.)



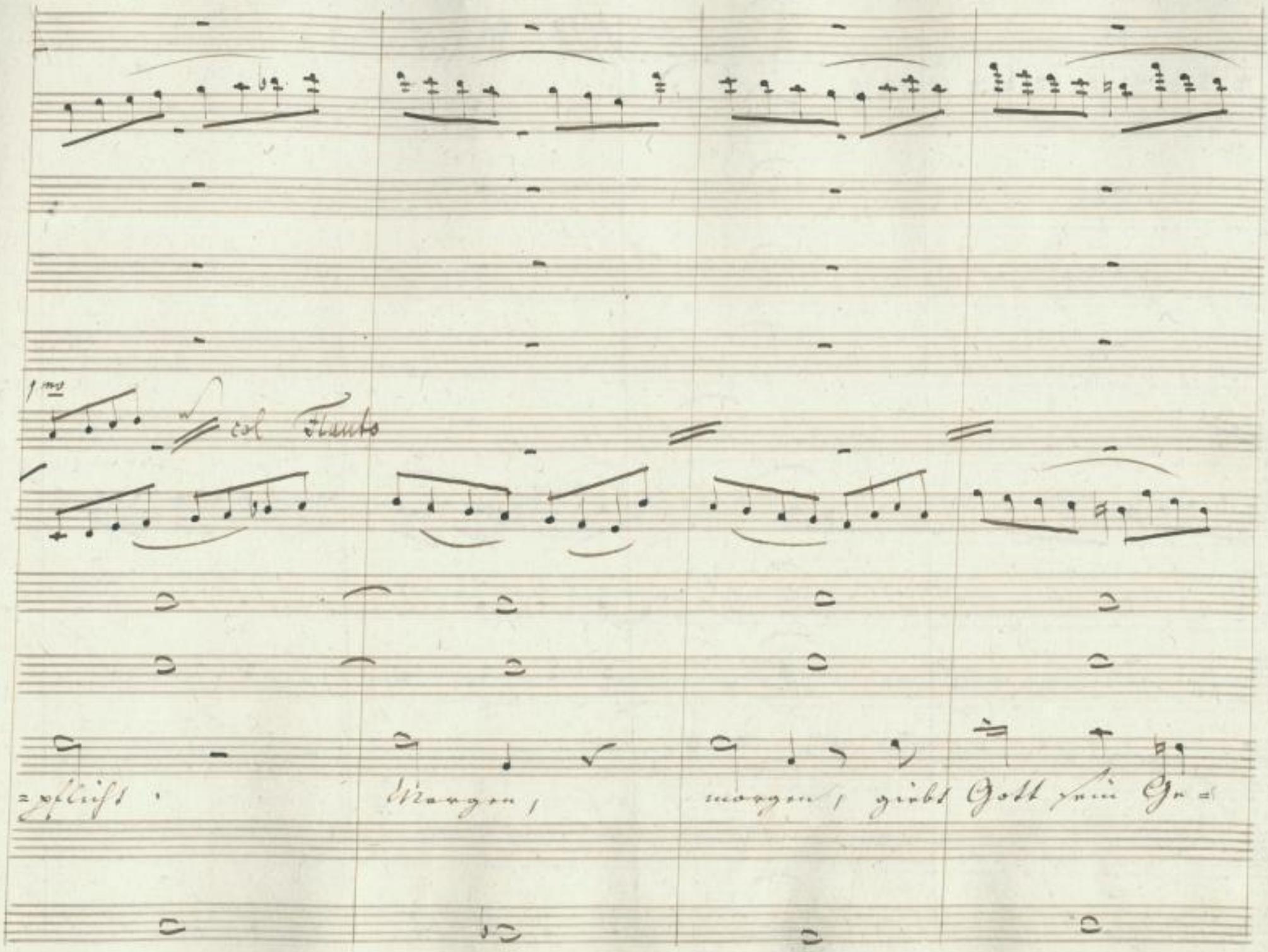
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379889218/242 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



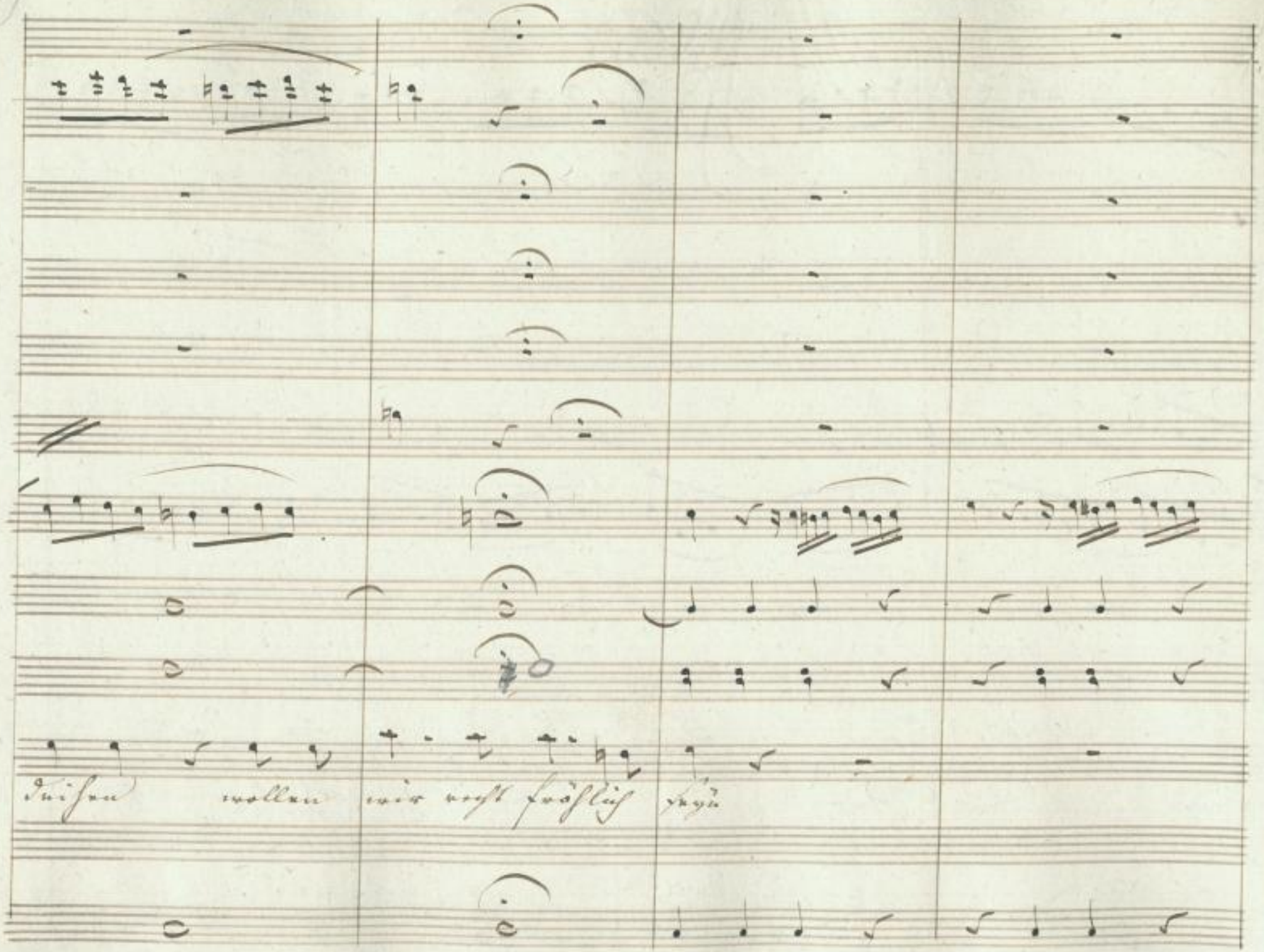
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



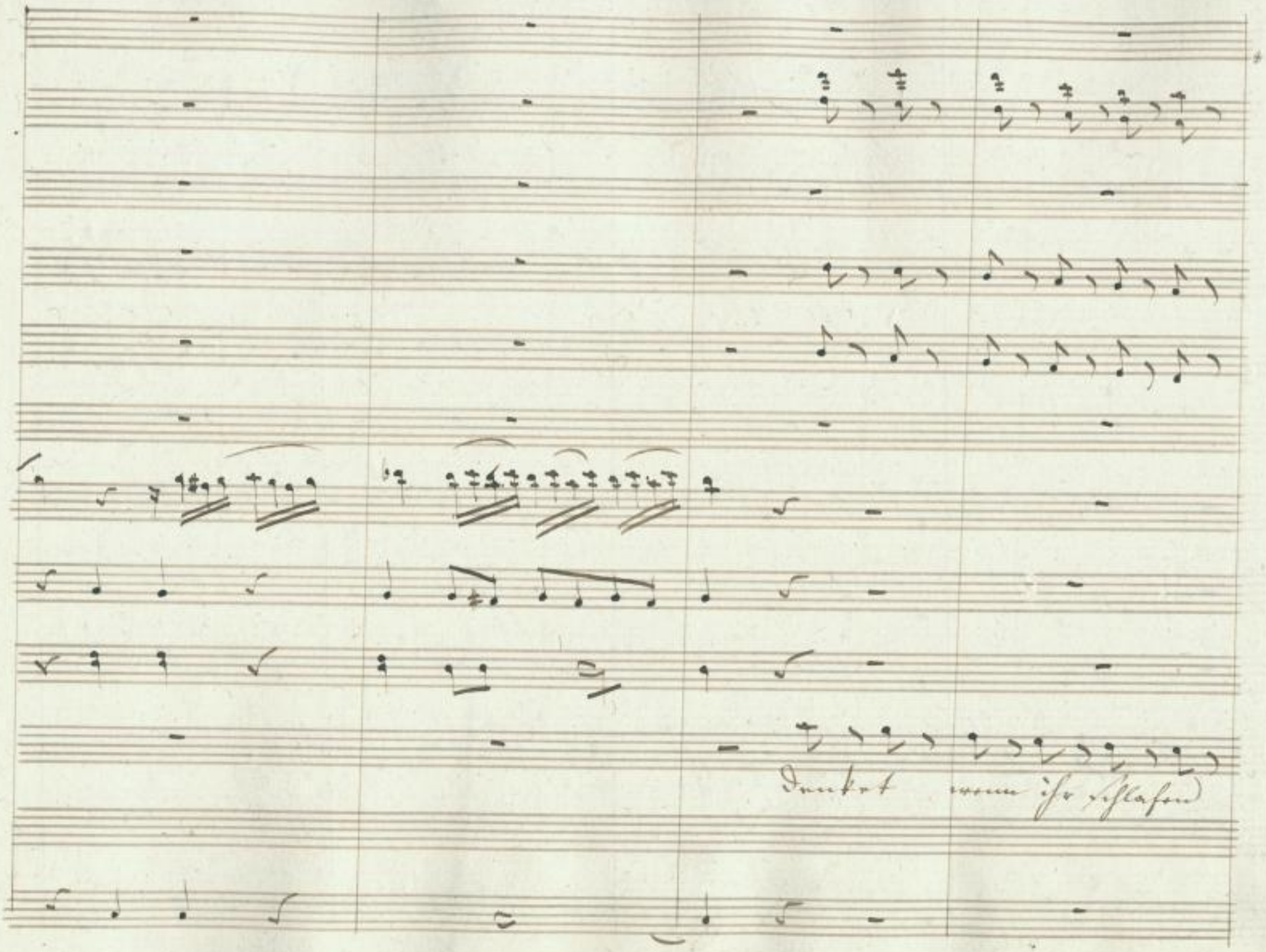
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



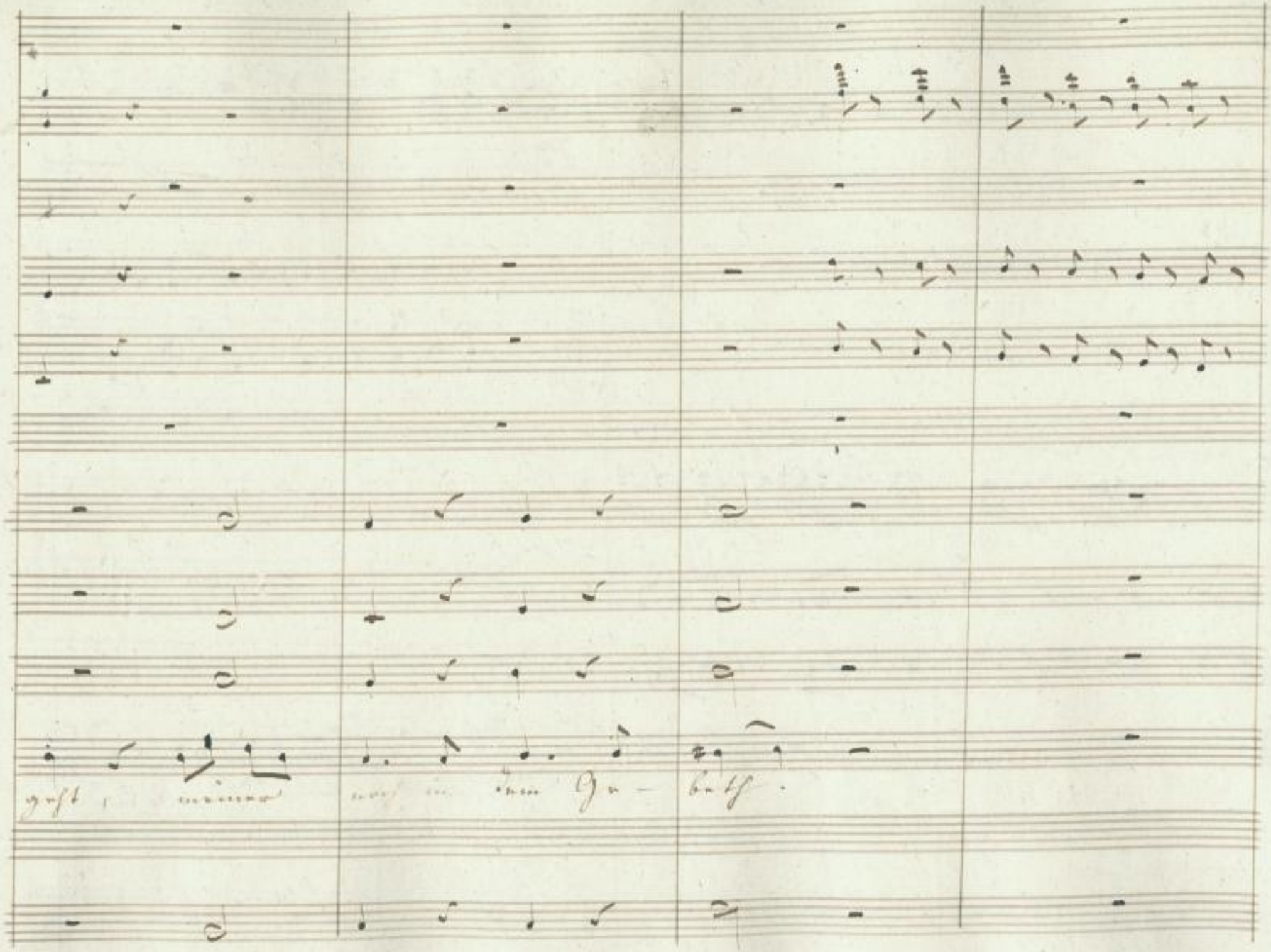
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

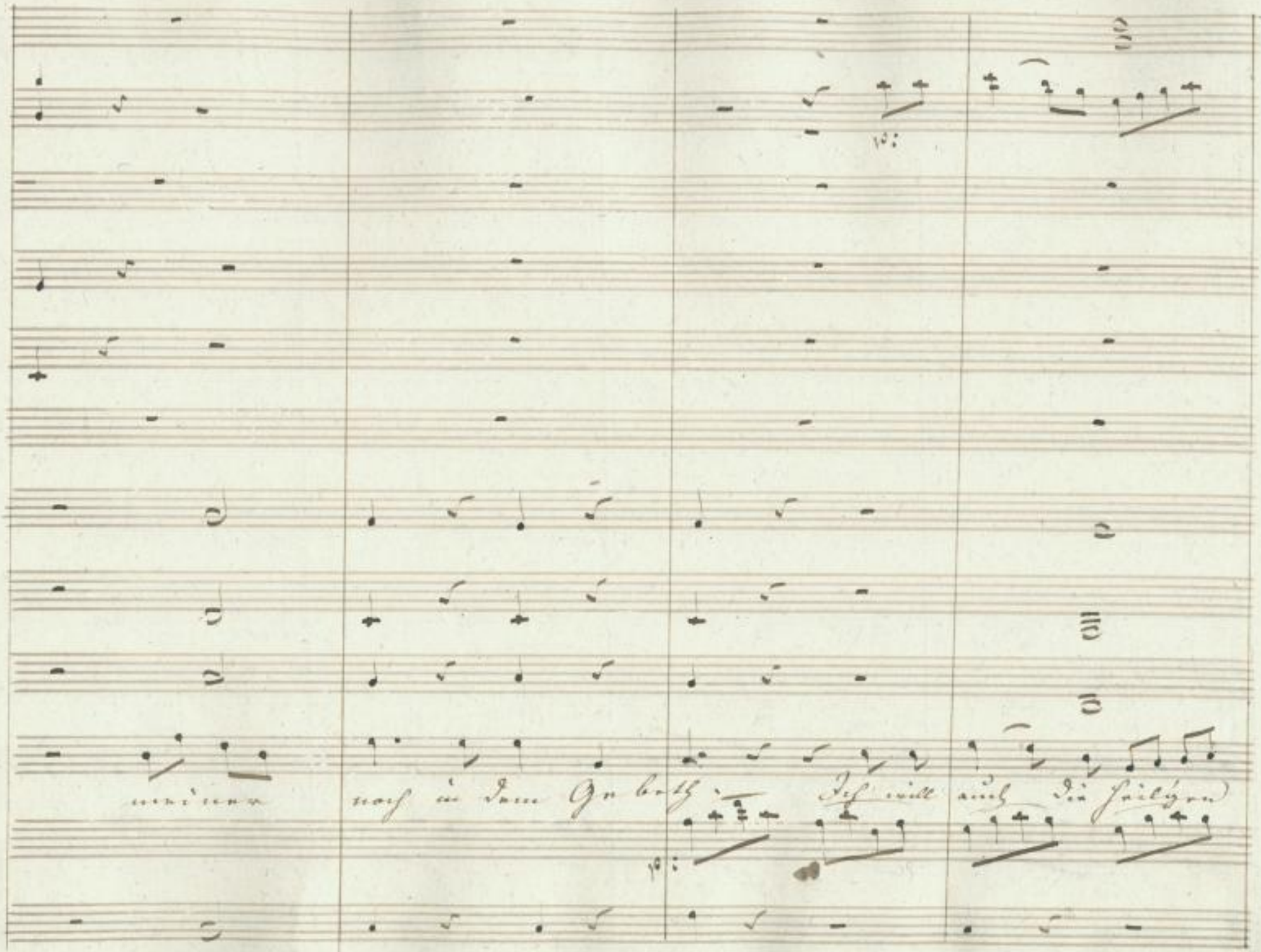


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/247
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

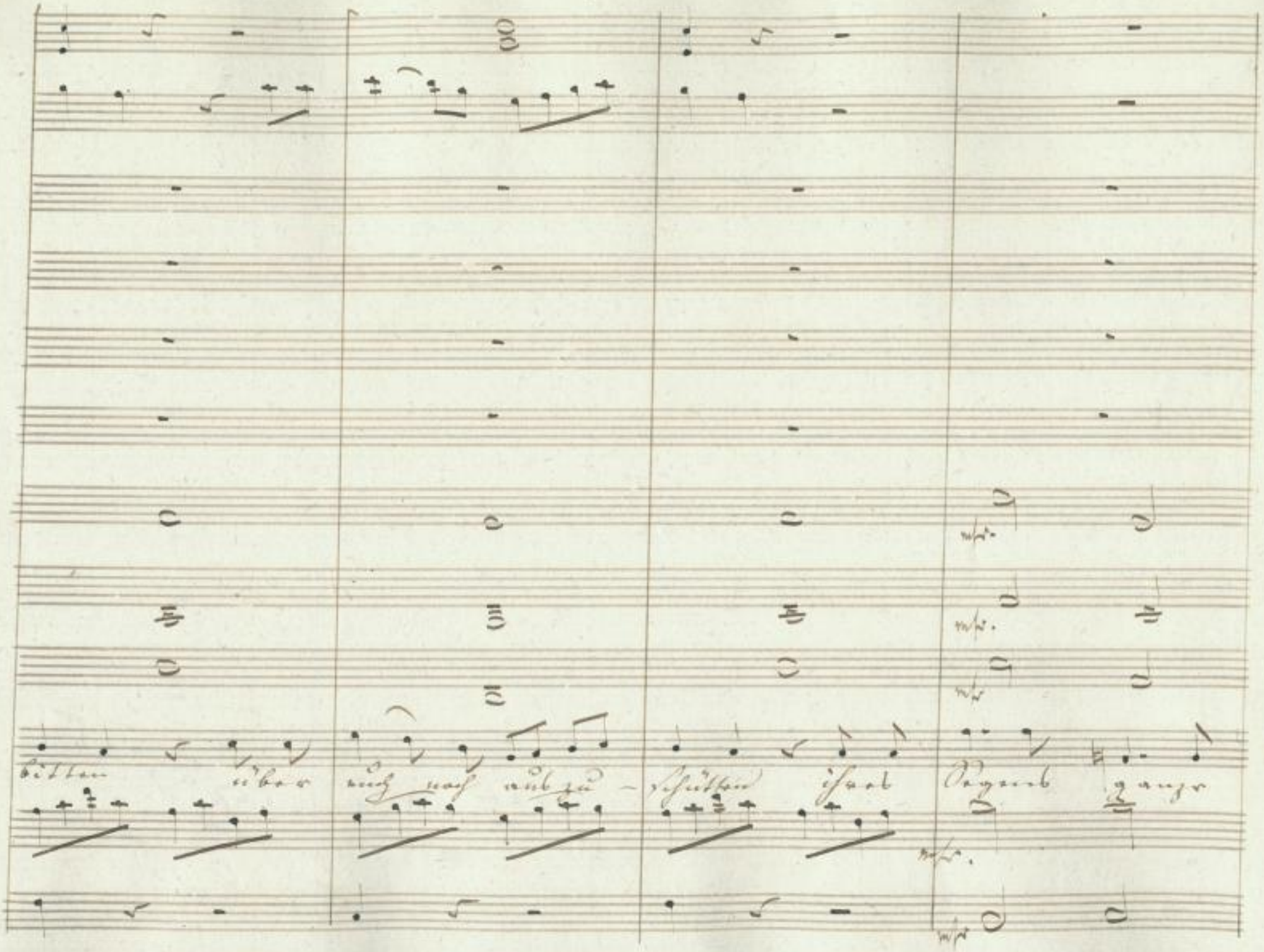


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

meiner noch in dem Gebeth. Ich will auch die heilgen



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Macht, ihres Segens ganze Macht. Jetzt wünsch ich euch

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più Lento.

Allo: assai 𝅗𝅥 = 104.

pp:

pp.

più Lento.

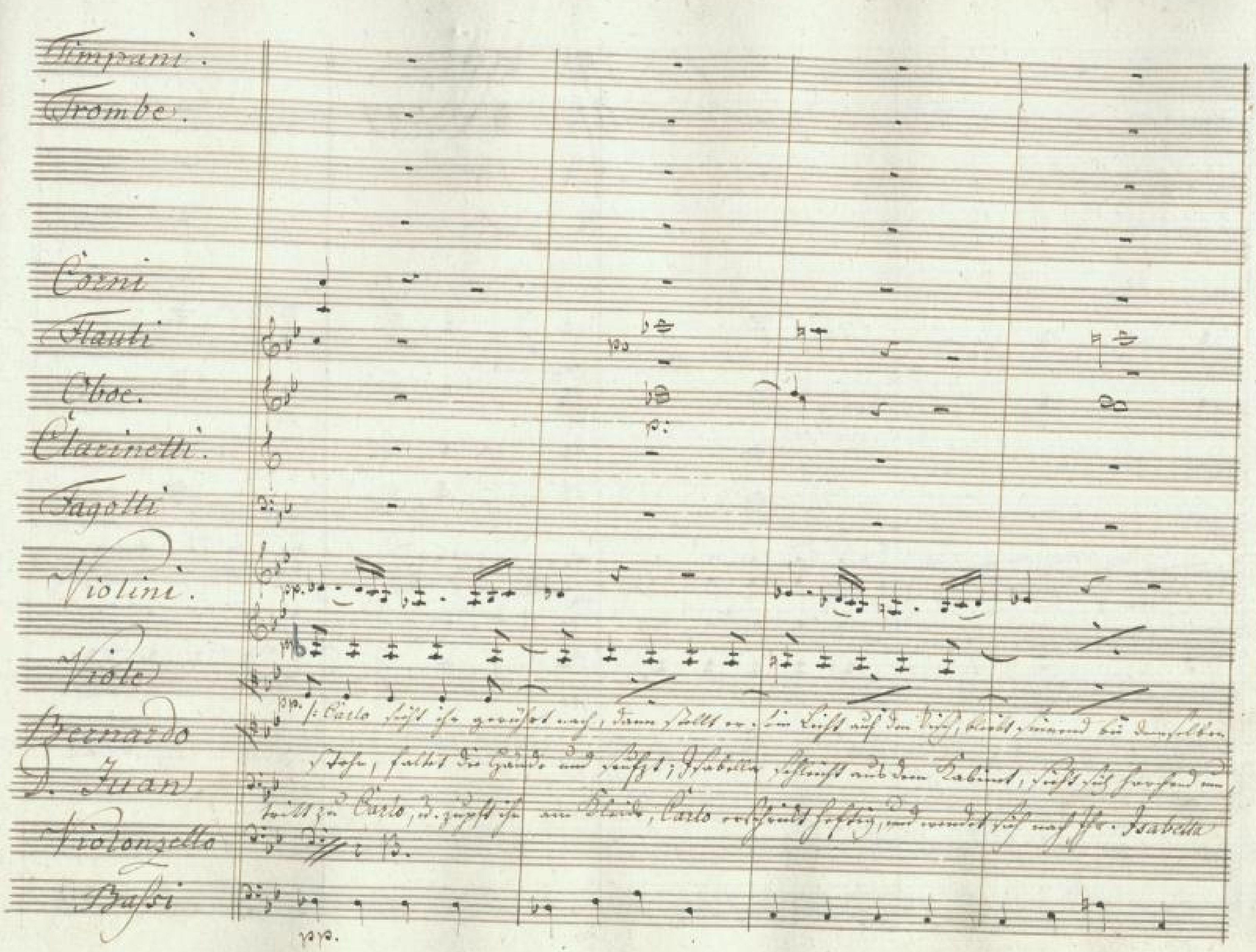
Allo: assai

gute Nacht. |: Durch die Mitte ab :|

più Lento

Allo: assai

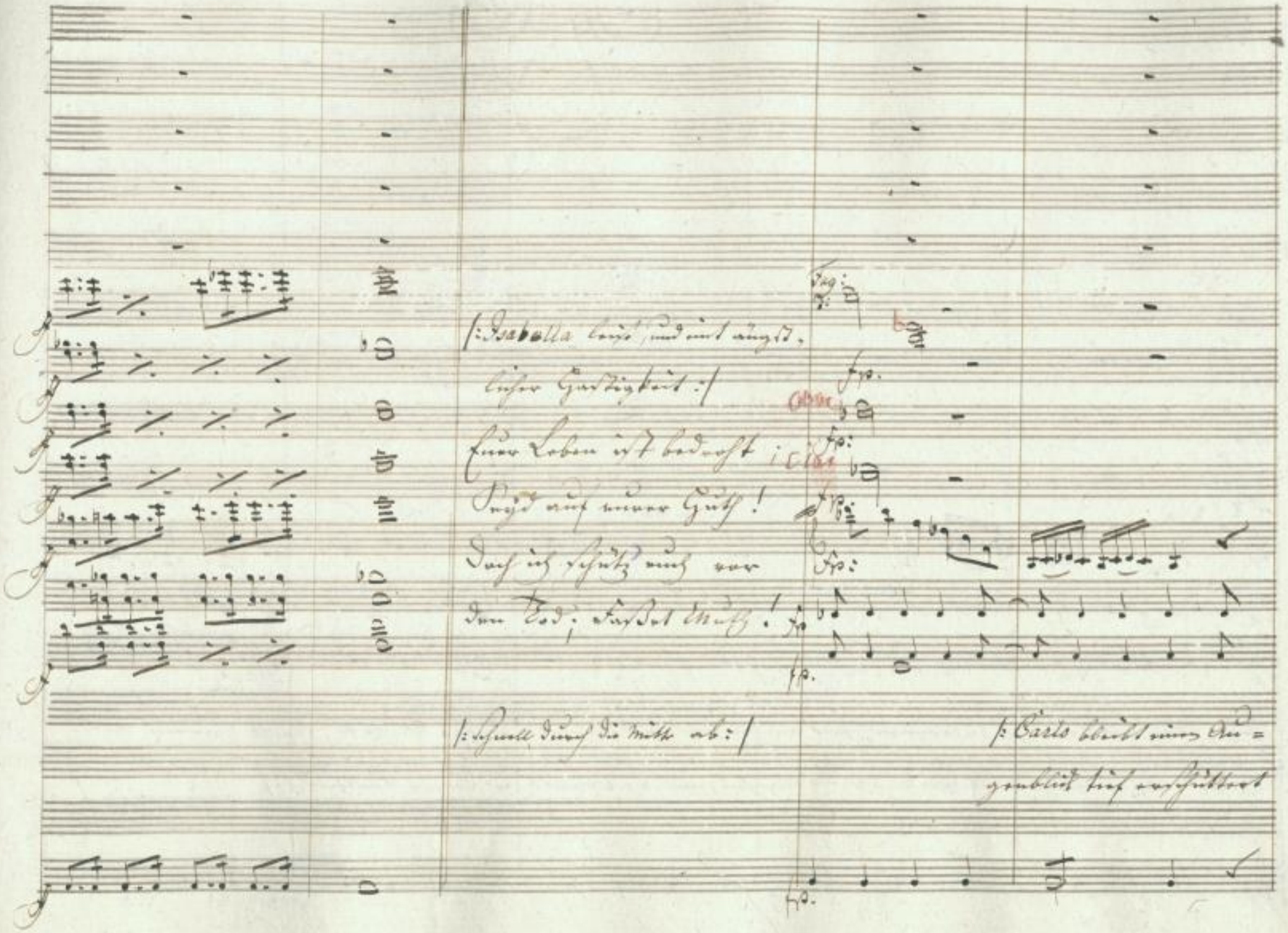
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Timpani.
Trombe.
Corni
Flauti
Oboe.
Clarinetti.
Fagotti
Violini.
Viole
Bernardo
D. Juan
Violonzello
Bassi
pp.
(Carlo sieht ihr gerührt nach; dann stellt er das Licht auf den Tisch, bleibt sinnend bei demselben stehen, faltet die Hände und seufzt; Isabella schleicht aus dem Kabinet, sieht sich forschend um, tritt zu Carlo, u. zupft ihn am Kleide, Carlo erschrickt heftig, und wendet sich nach ihr. Isabella
ppp.

a 2.

legt schnell die eine Hand auf seinen Mund, die andere auf den ihrigen, um ihm Stillschweigen anzudeuten;
Bild mit kurzer Pause. Carlo drückt sie freudetrunken an sein Herz.)

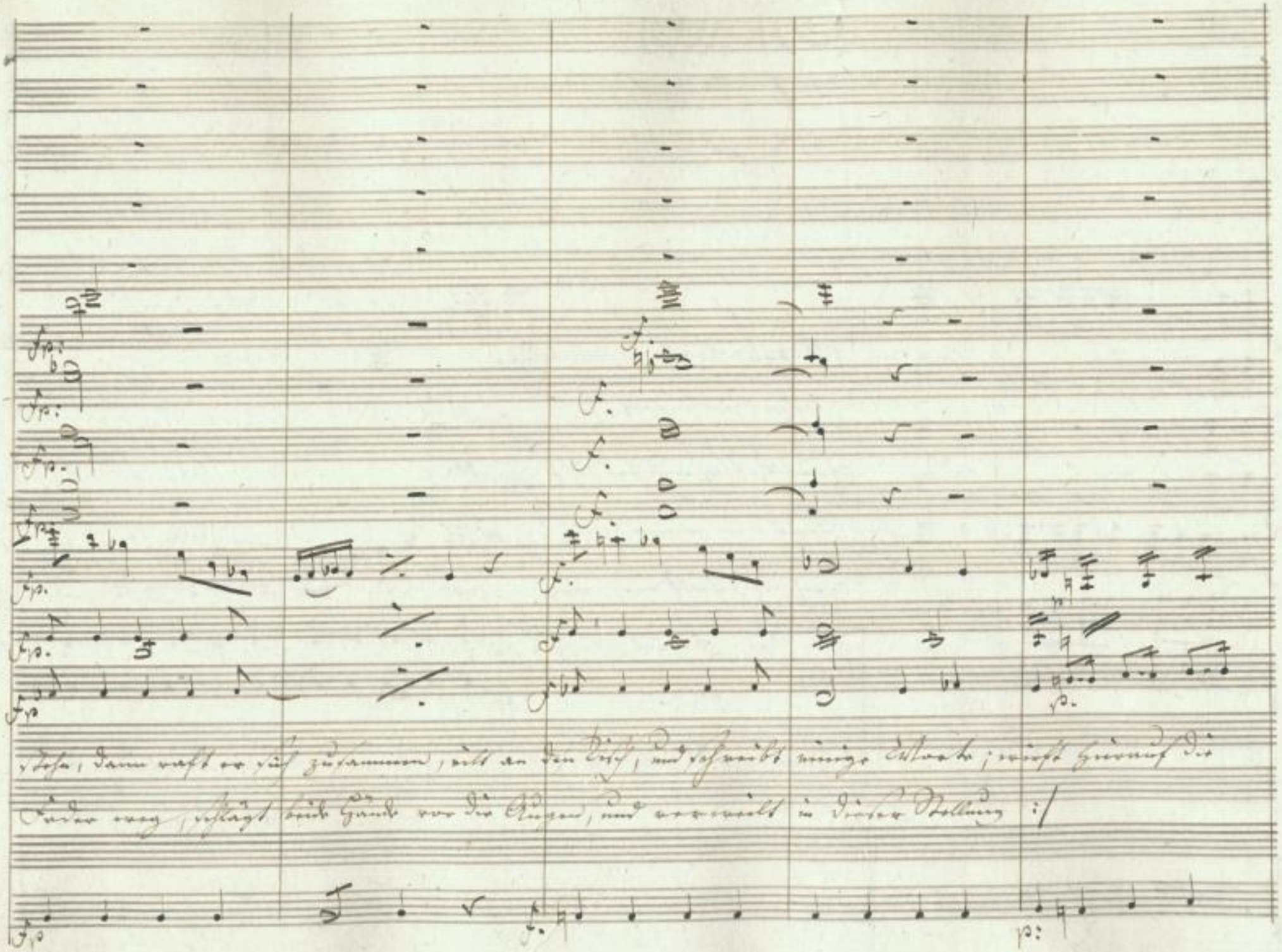
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



|: Isabella leist und mit ängst-
licher Hastigkeit :|
Euer Leben ist bedroht
Seyd auf euer Huth!
Doch ich schütz euch vor
den Tod; Fasset Muth!

|: schnell durch die Mitte ab :|

|: Carlo bleibt einen Au=
genblick tief erschüttert



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. Juan. /: leise zu Bernardo :/

Stehe dort! Bewach die Thür

/: laut zu Carlo :/

Was machst du Verworfner hier?

cresc. f. p. cresc.

cresc. f. po p.

/: Carlo springt auf die Seite, zieht zwei Pistolen aus seinem Busen, richtet sie ge=

cresc. ff. p. cresc.

8va

f.

f

f

f

o B.

f

f

f

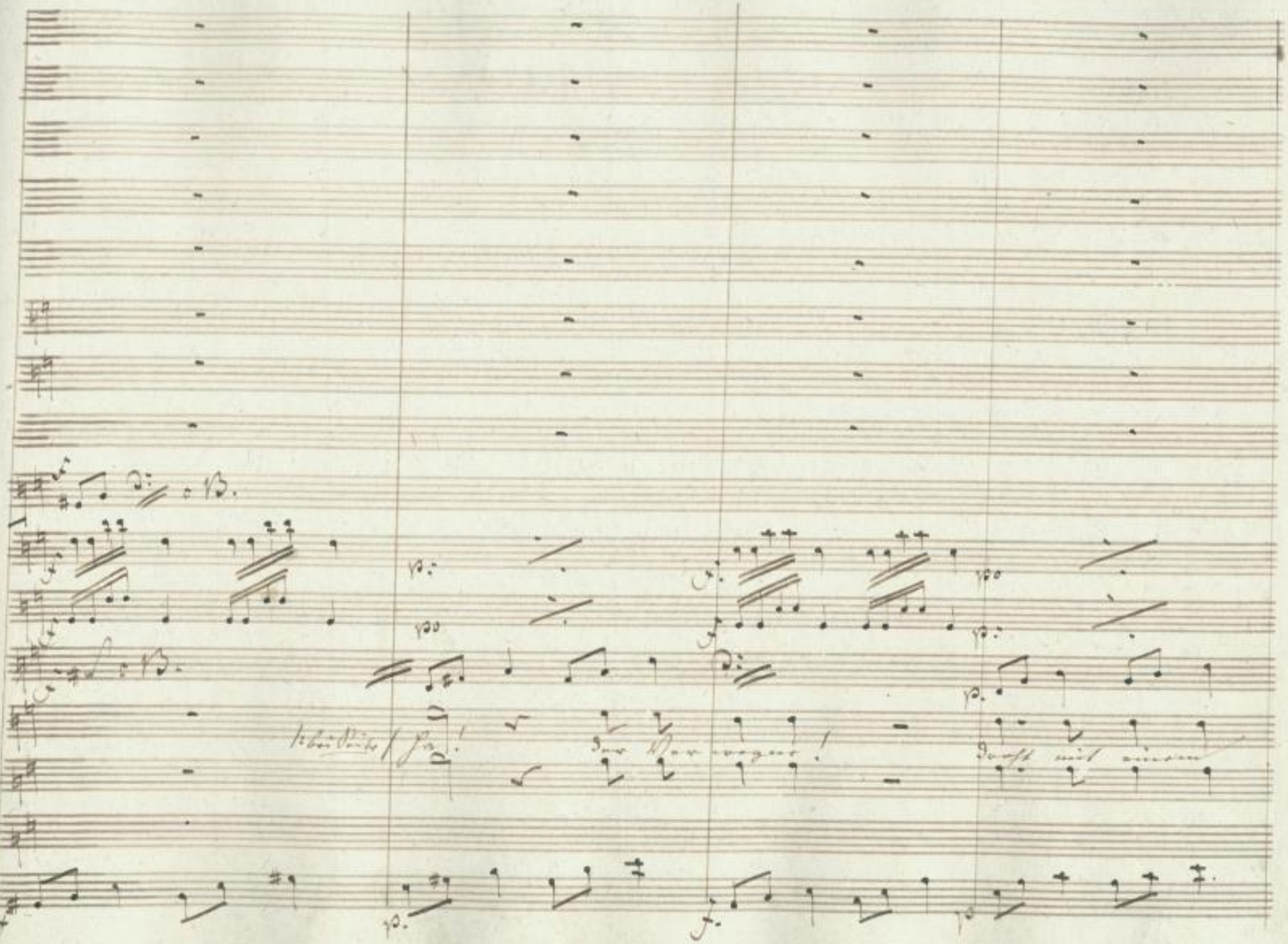
f

D. Juan

Ich jage euch eine Kugel durch den Kopf entfliehet ihr nicht schnell von diesem Ort.

gen D. Juan und Bernardo, und deutet dem ersten an, das auf dem Tisch liegende Blatt zu lesen, D. Juan u. Bernardo stehen vor Schreck wie eingewurzelt.

f.

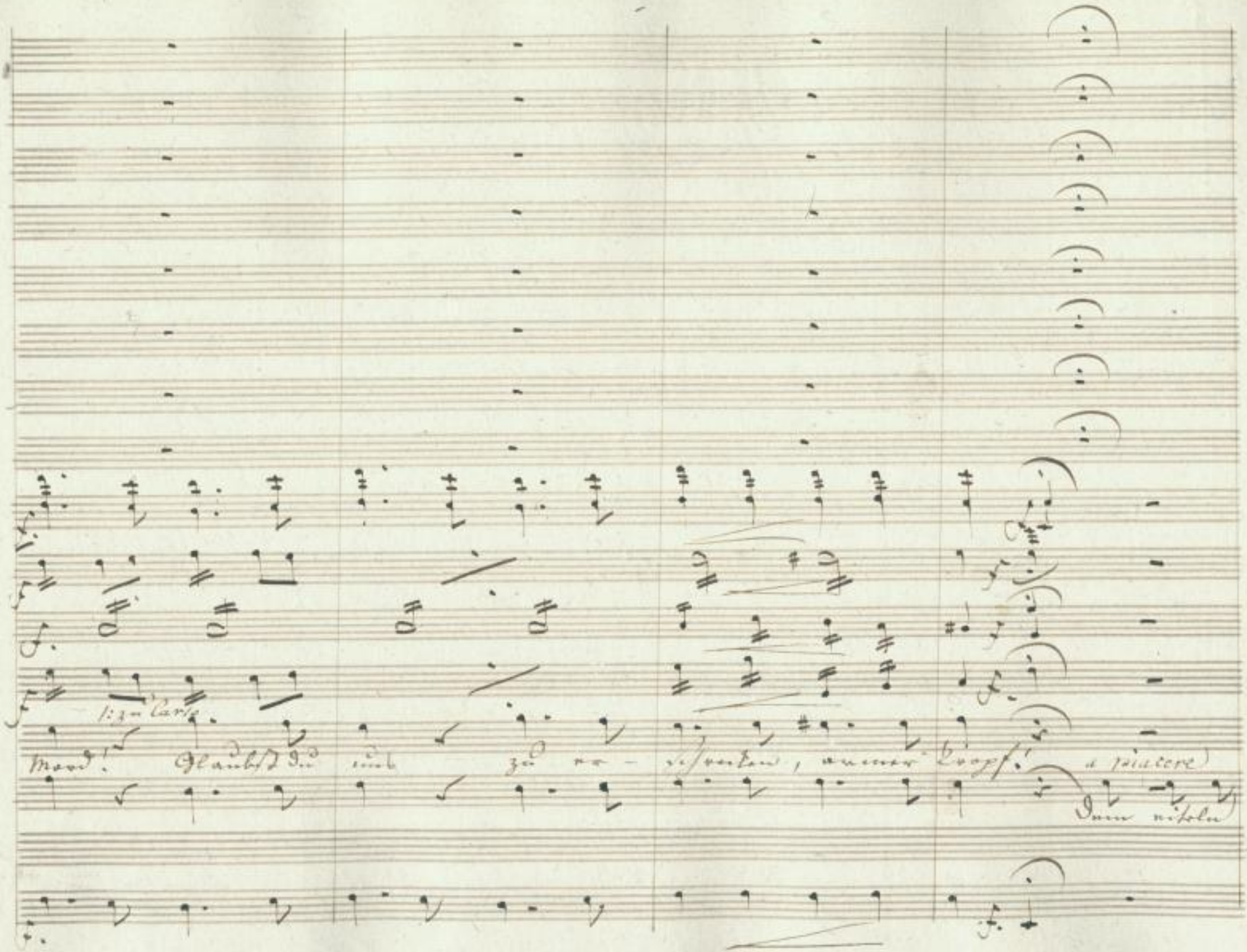


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1: zu Carlo

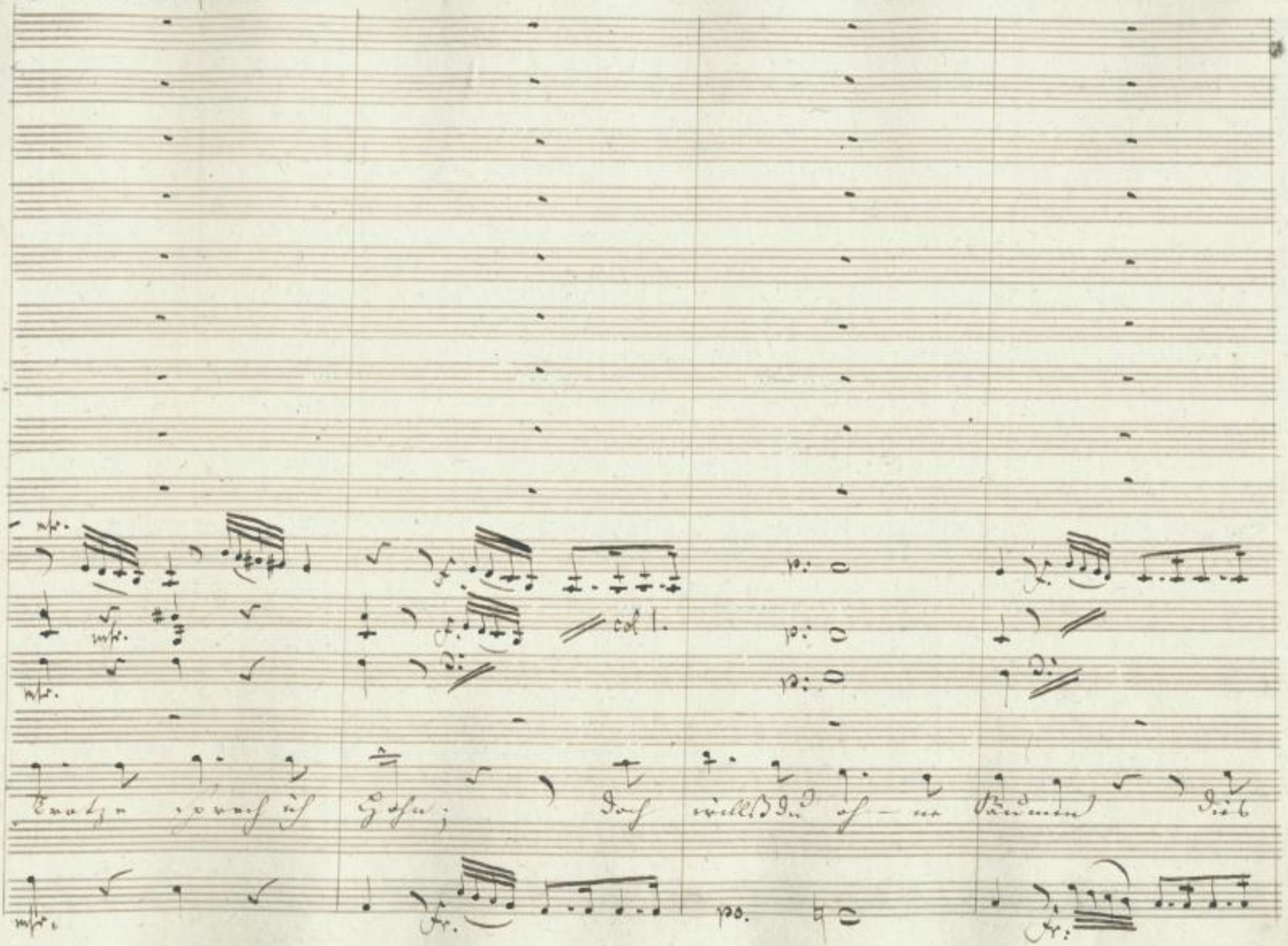
Mord! Glaubst du uns zu er - schrecken, armer Tropf! a piacere

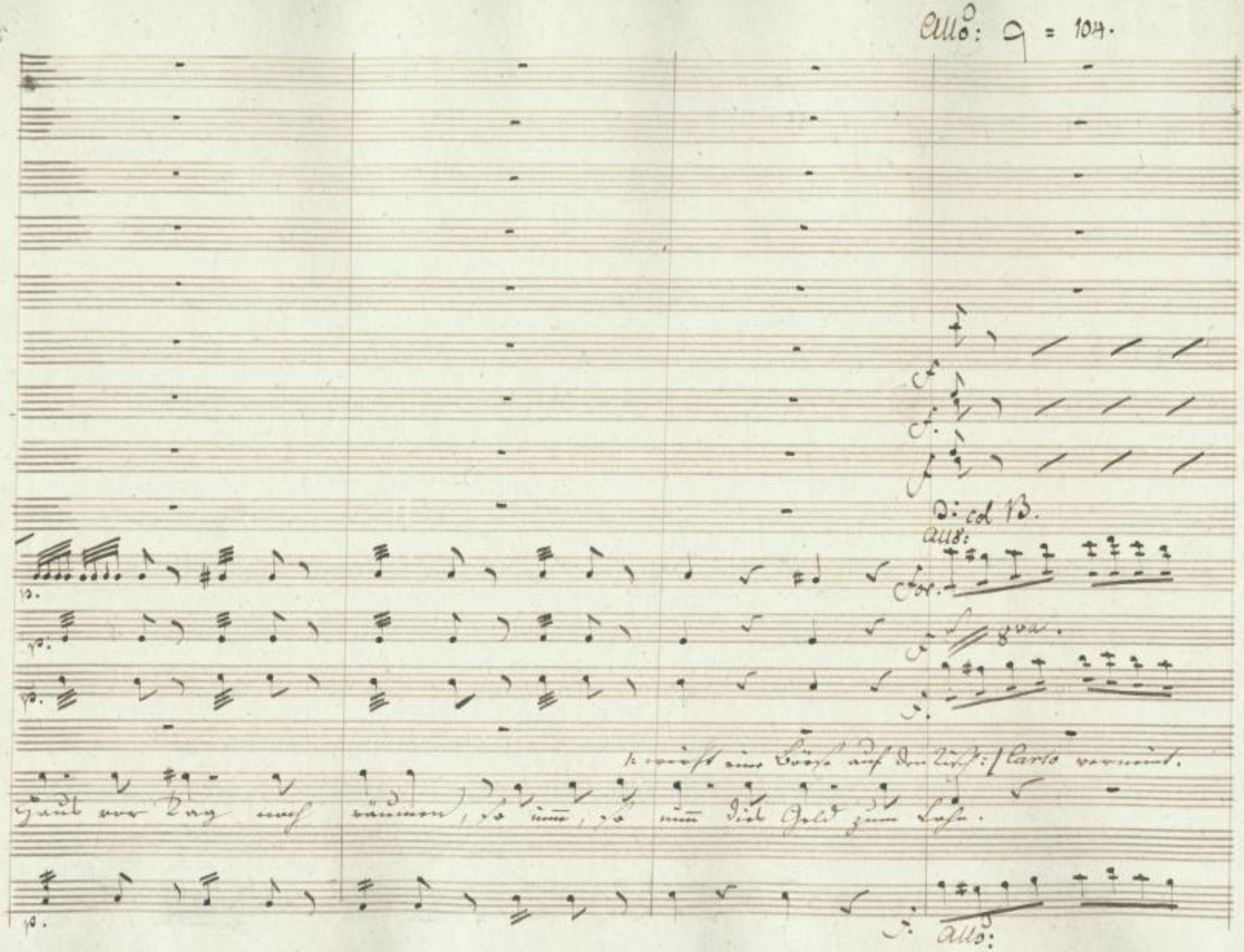
Dem eitelen

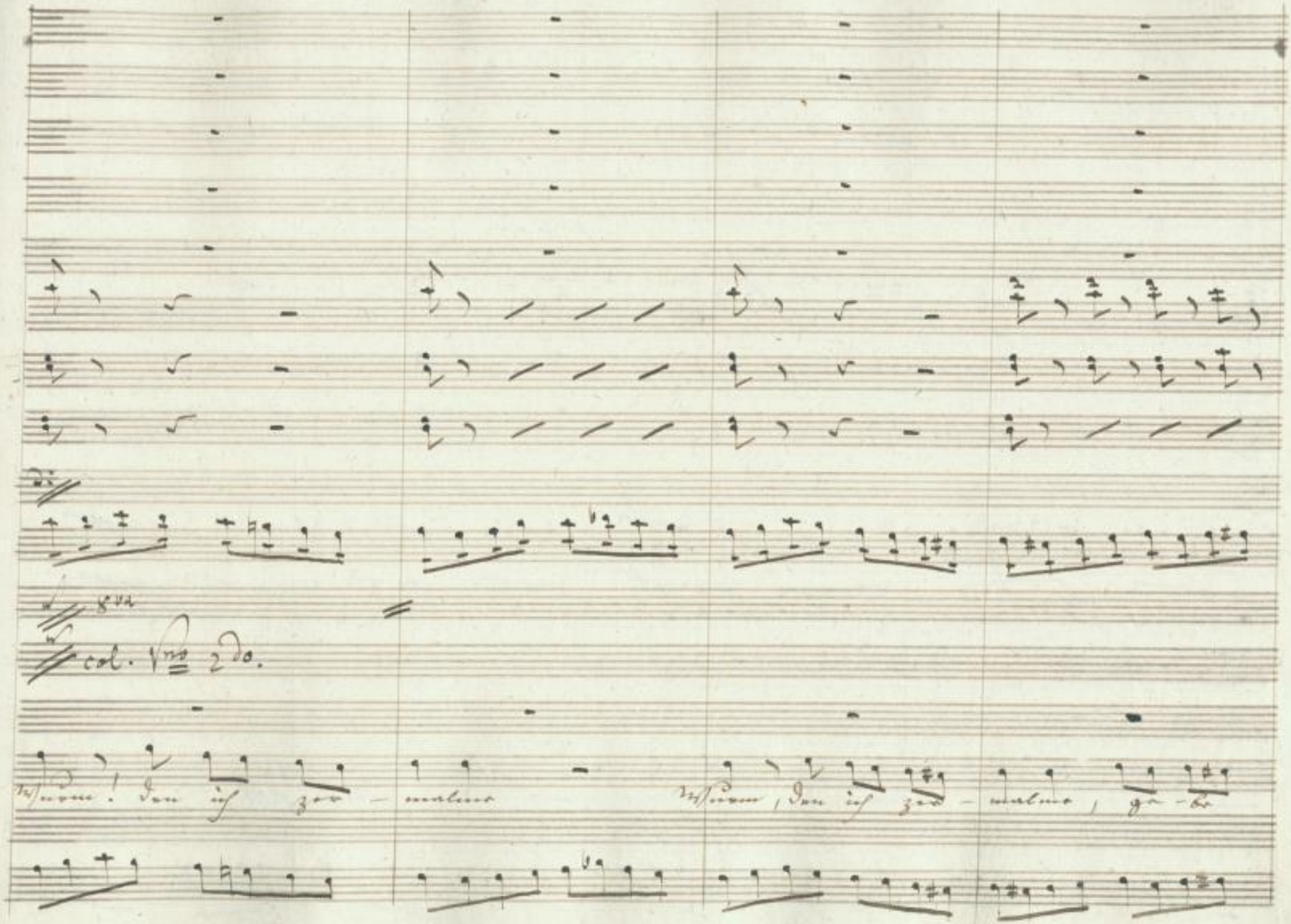


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Maestoso. ♩ = 80.


mfr.
f.
p:
col 1.
Trotze sprach ich Hohn; doch willst du ohne Säumen dies
fr.
po.


Allo: 𝅗𝅥 = 104.
col B.
All8:
8va.
Carlo verneint.
Haus vor Tag noch räumen, so nimm, so nimm dies Geld zum Lohn.
Allo:



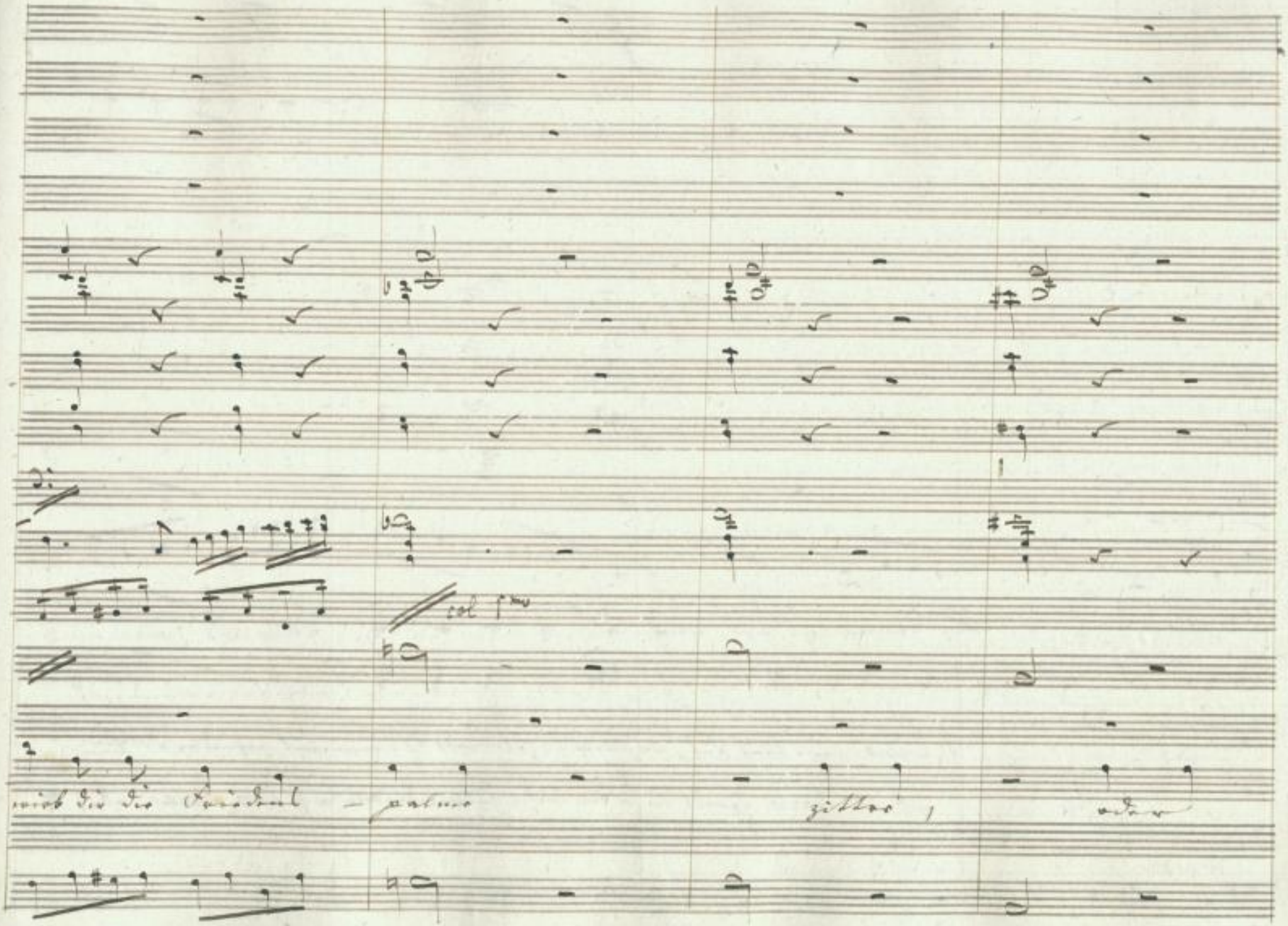
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tono D.

Col Vno 2do

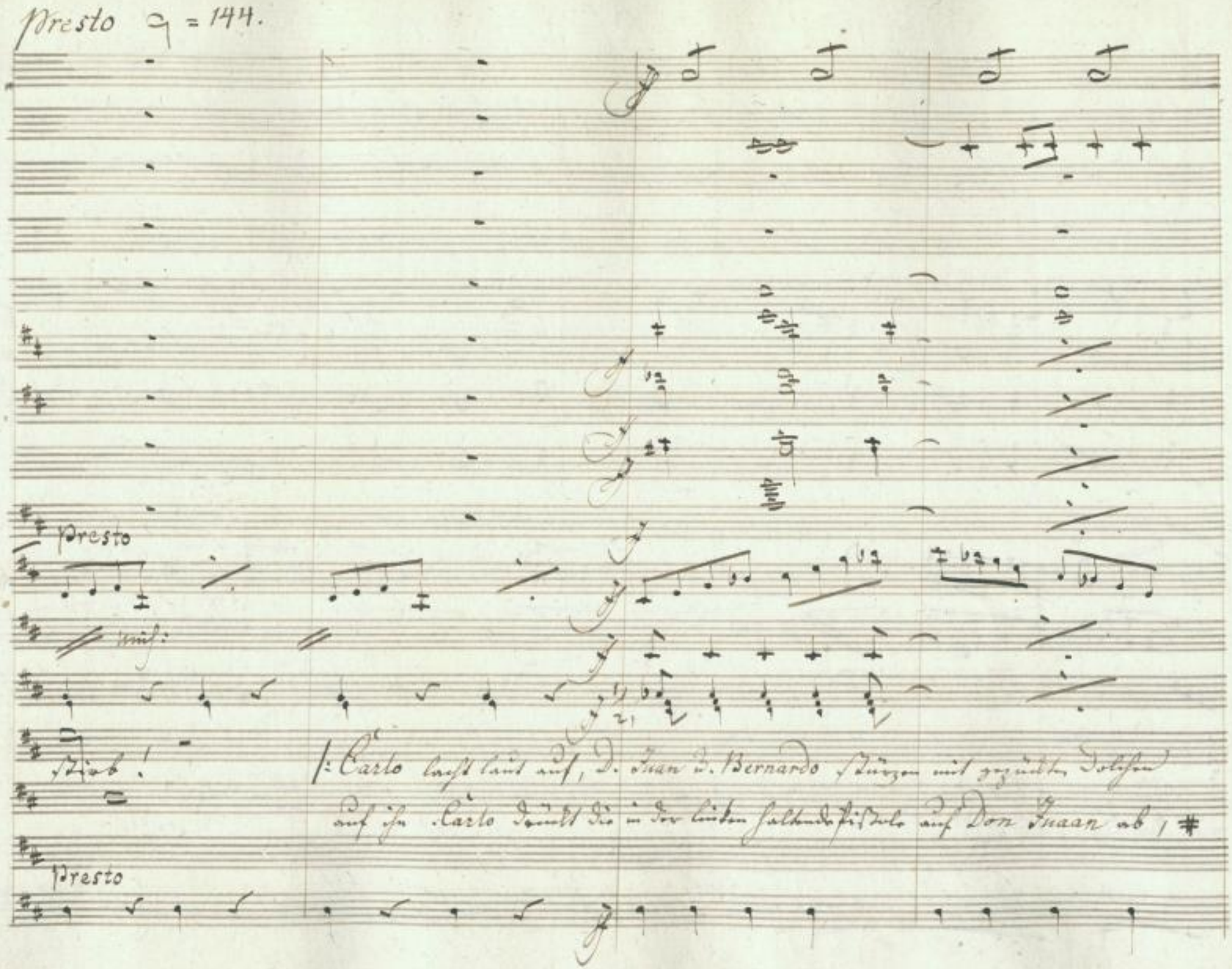
nach gebe nach! er - wirb dir die Friedens - palme, er =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

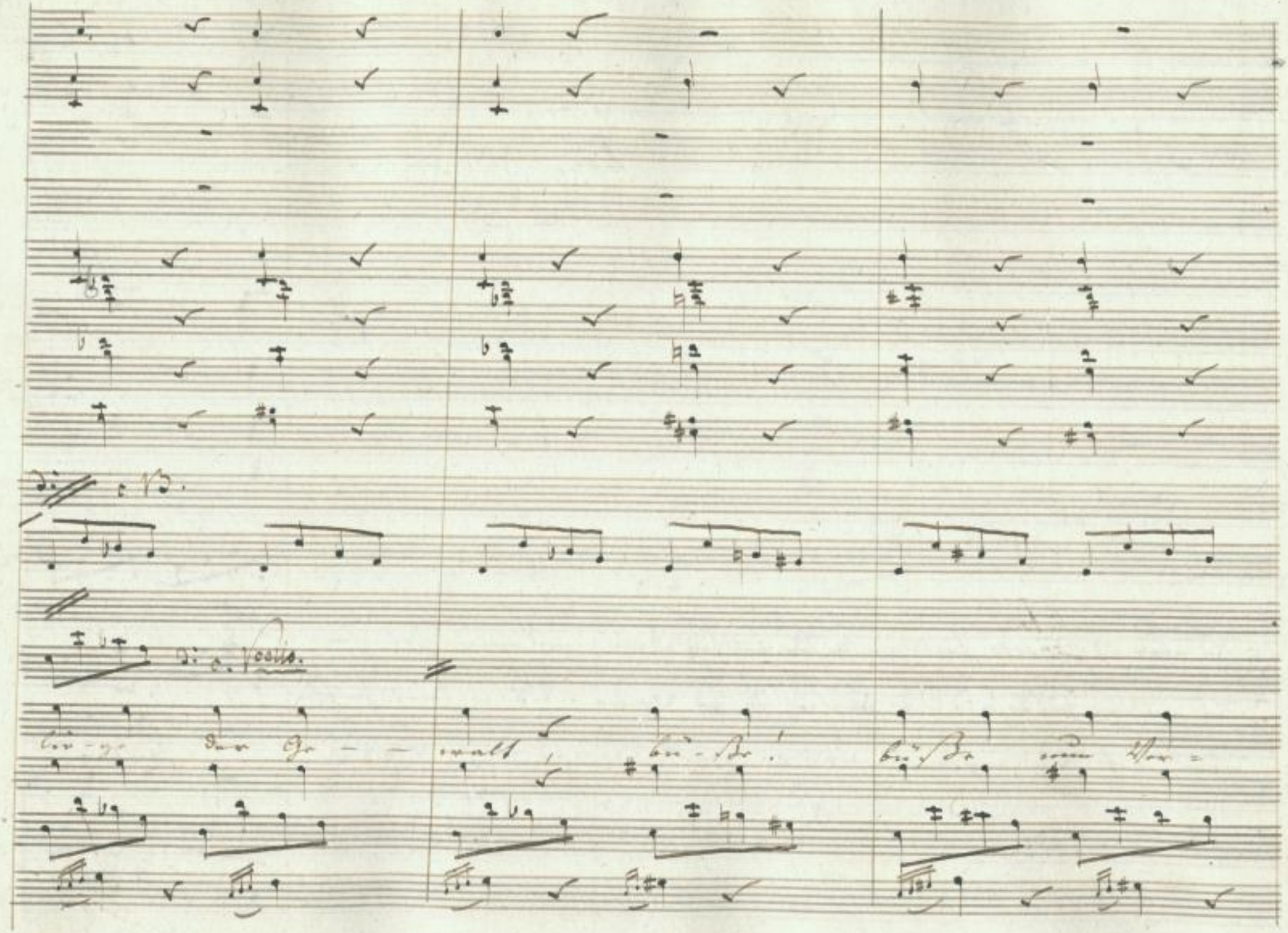
179


Presto 𝅗𝅥 = 144.
Presto
mich:
Stirb!
Presto
|: Carlo lacht laut auf, D. Juan u. Bernardo stürzen mit gezückten Dolchen
auf ihn. Carlo drückt die in der linken haltende Pistole auf Don Juaan ab, #

ihn aber, Bernardo fällt ihm in den rechten Arm und entwindet ihm die andere Pistole. Sie reißen ihn zu Boden. Carlo kniet zwischen ihnen auf dem rechten Knie (D. Juan und Bernardo im Begriff ihn zu durchbohren:)

Unter=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

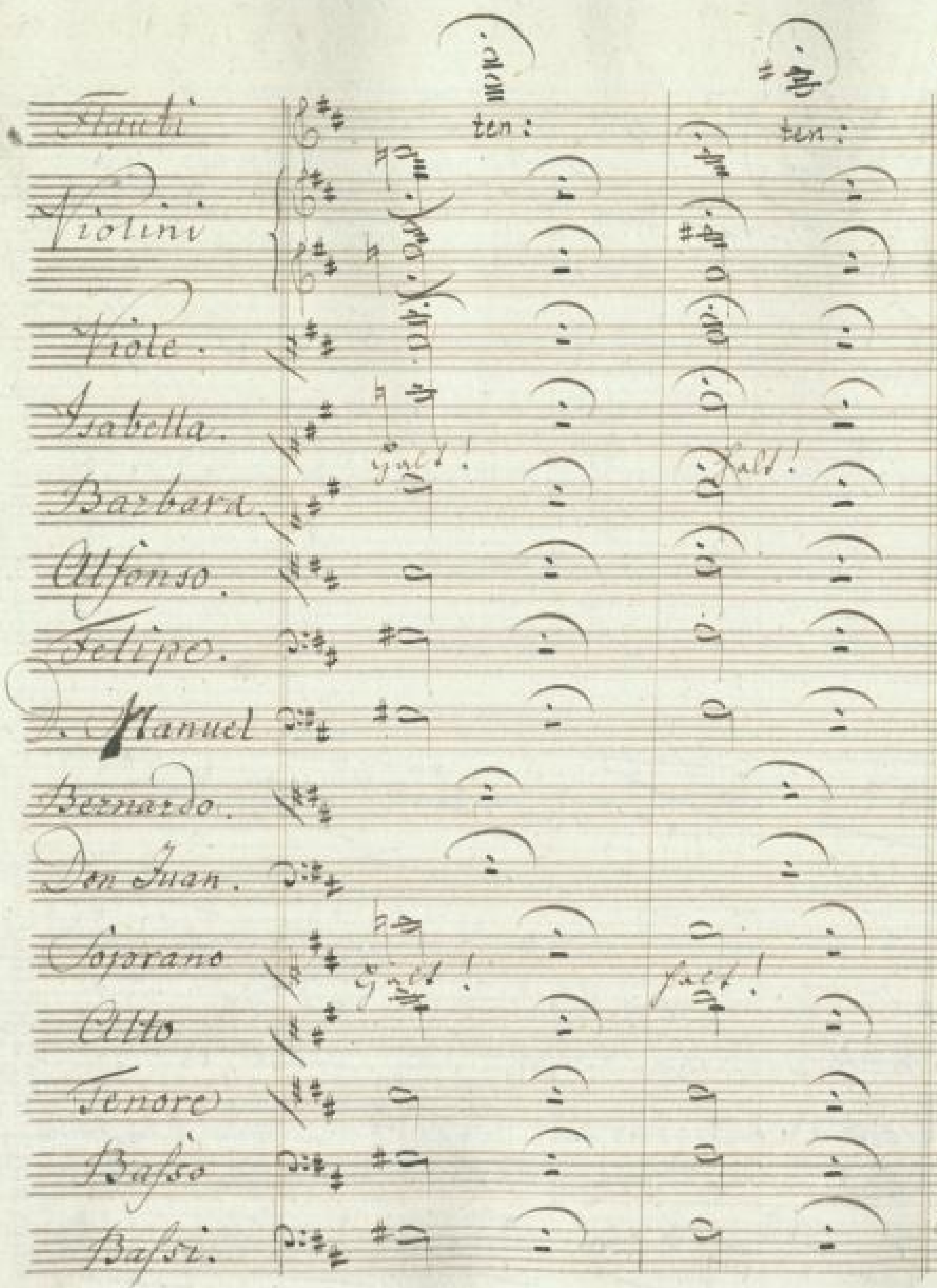
8va

Vno 2do

Vorige, Isabella, D. Manuel, Alfonso, Barbara, Felipe, 2 Diener mit Fackeln und ein Theil des Chors durch die Mitte :/ Alle Ankommenden mit dem höchsten Ausdruck des Entsetzens :/

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Altri stromenti si trovano al Fine No I



(: Alle bleiben einen Moment in einer effectvollen Gruppe, wie vom Blitz getroffen stehen; Don Juan und Bernardo lassen den Carlo frey, und verbergen ihre Dolche, Carlo springt auf, will zu D. Manuel, wirft sich vor ihm nieder, preßt dankbar dessen Hand an seine Lippen, stürzt dann im Vordergrunde auf beide Knie, und hebt die gefalteten Hände inbrünstig betend, zum Himmel :)

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/270
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: con Spirito. ♩ = 100.

pp:

pp

pp

pp. fut - setzen!

cresc:

fut =

f.

f.

f.

f.

f.

pp

pp

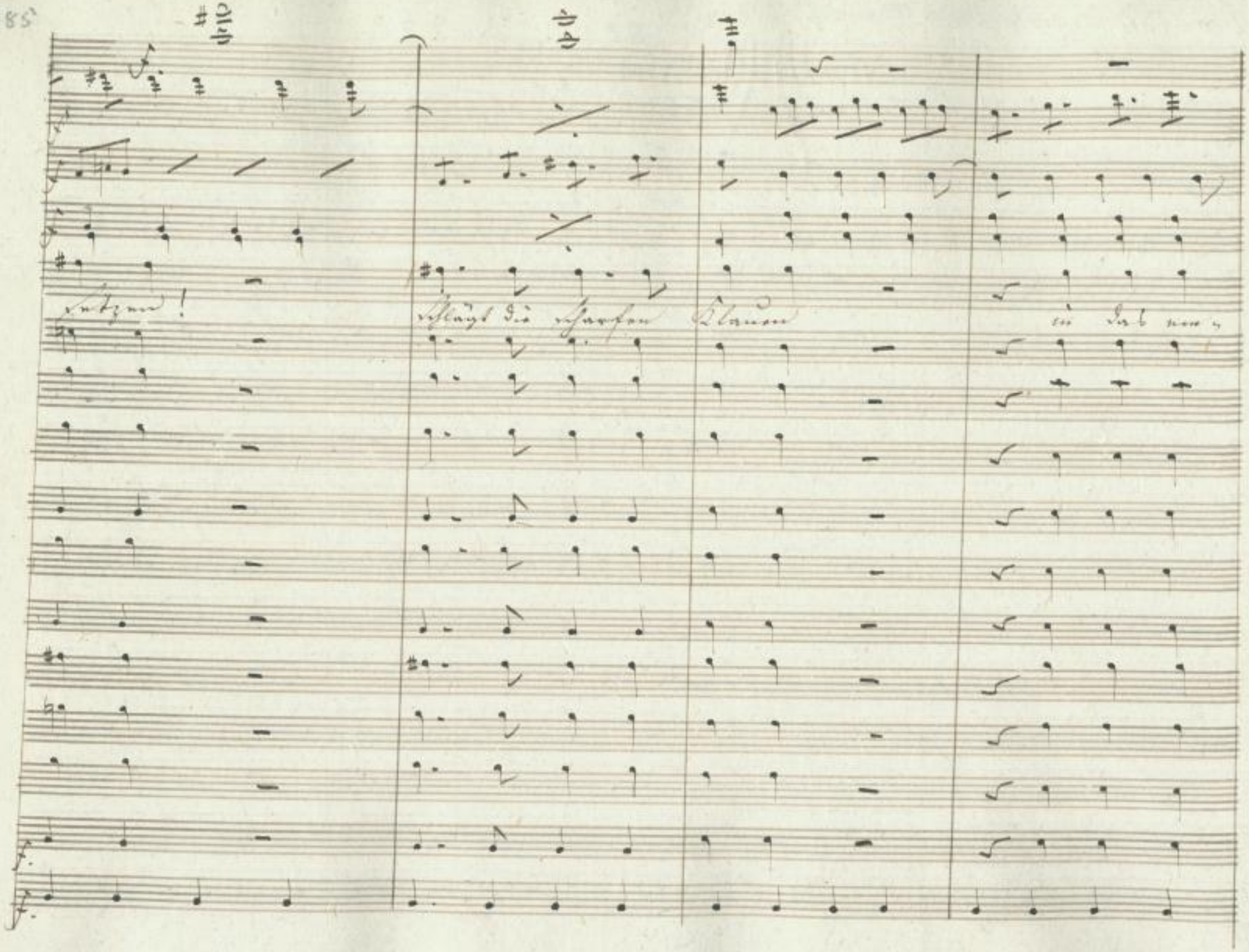
pp

Allo: con Spirito.

pp:

cresc:

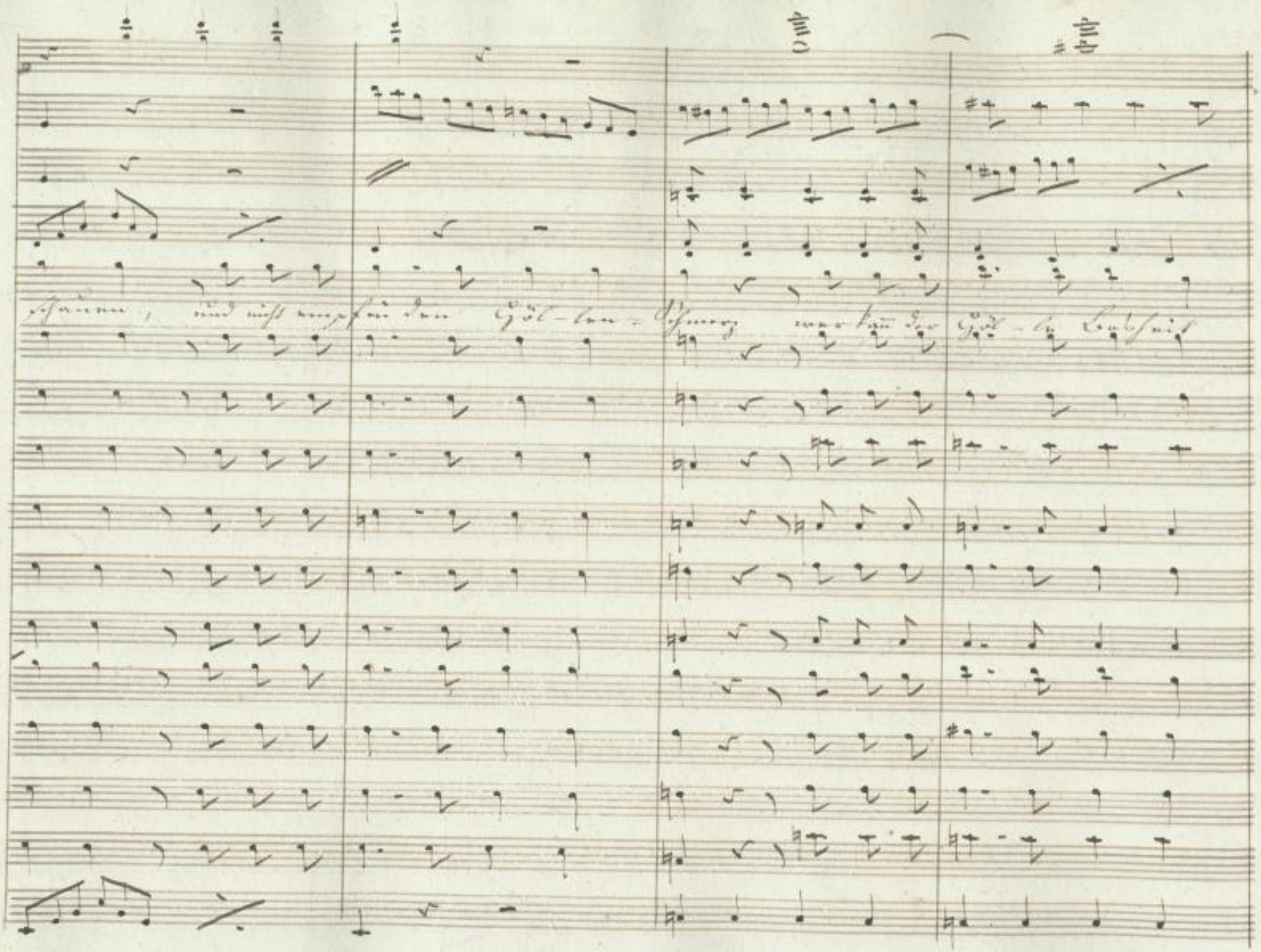
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/271
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



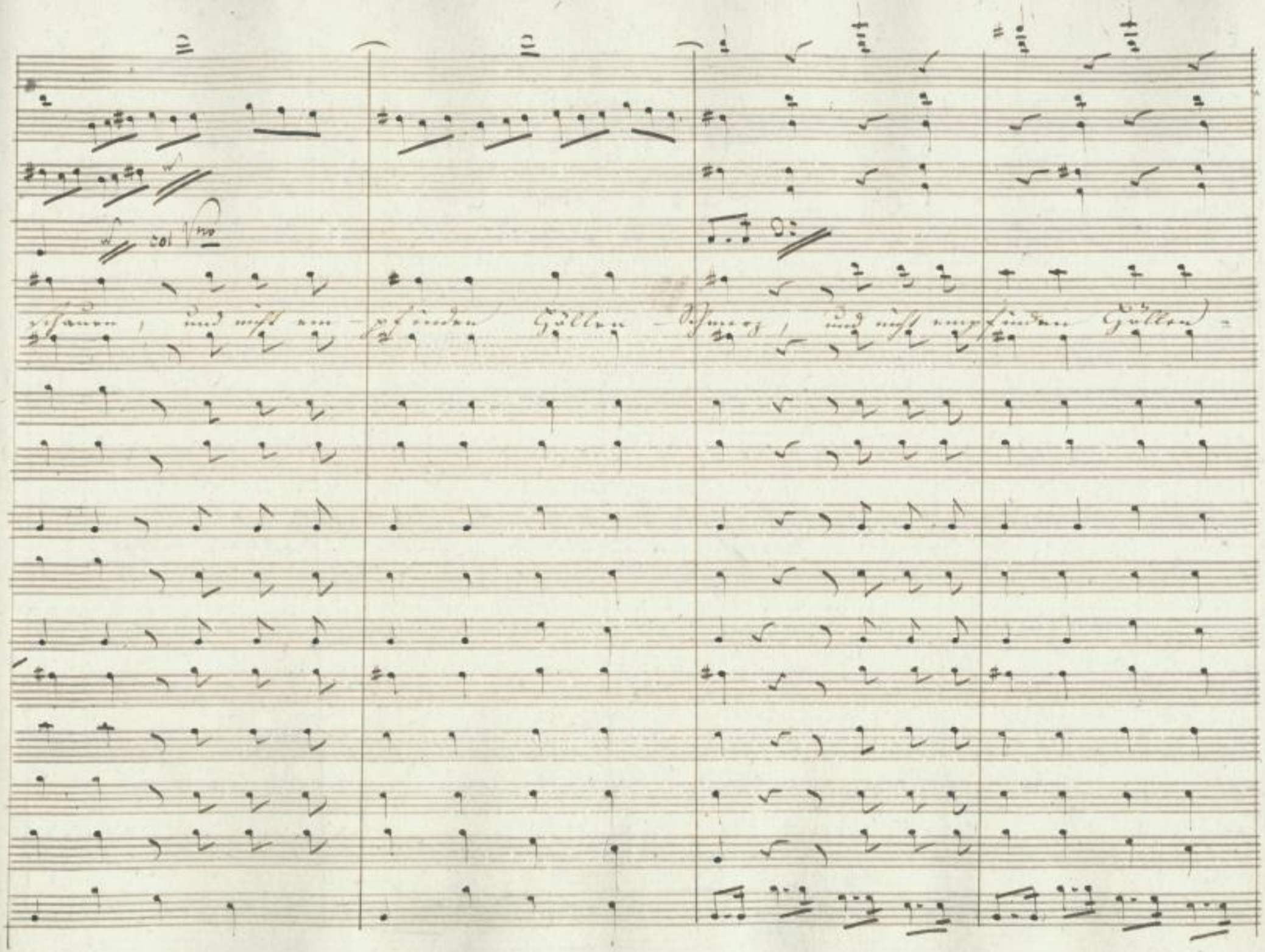
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/272
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a 2.

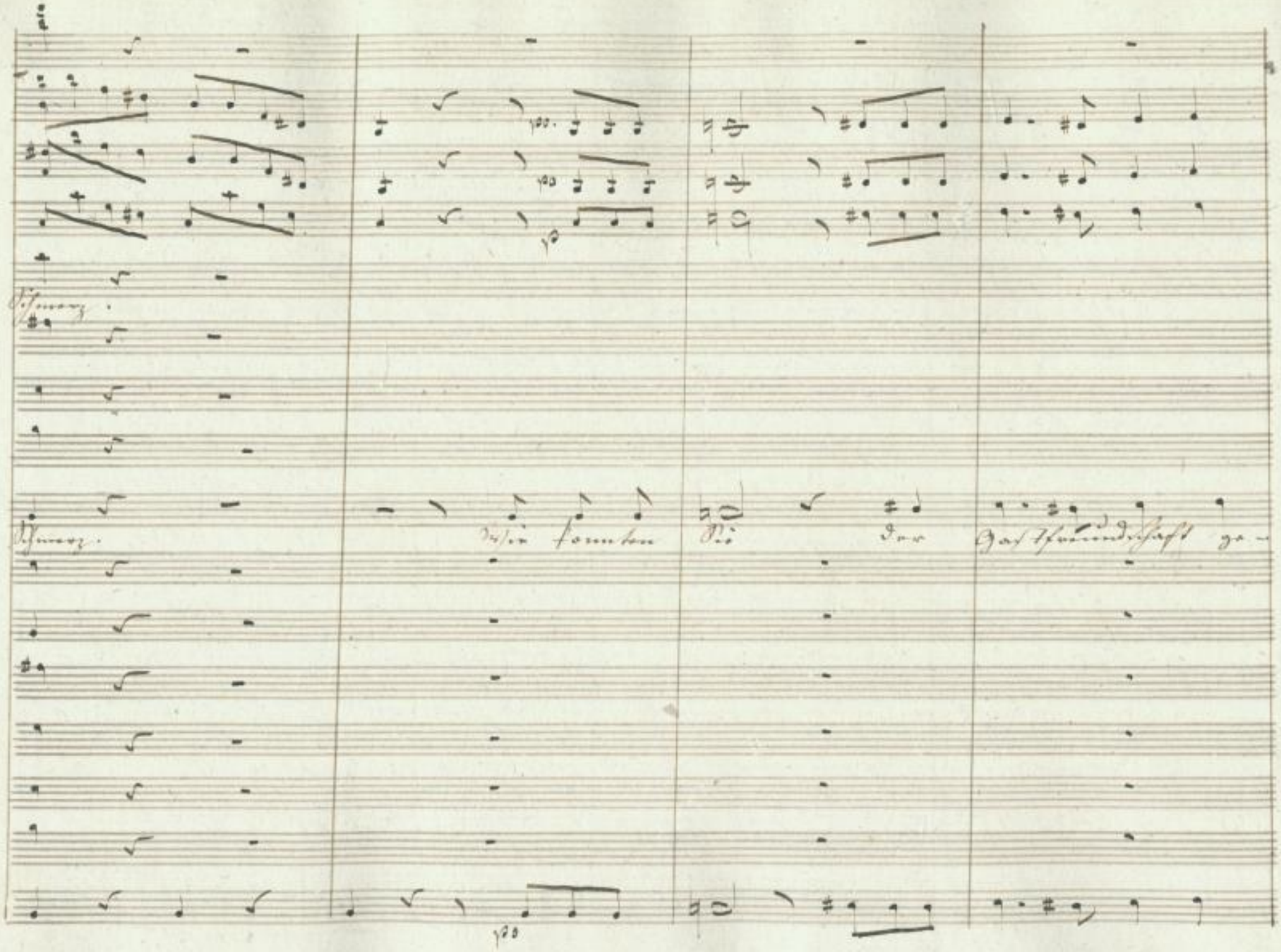
=pör — te Men — schen — herz, wer kan der hölle Bosheit



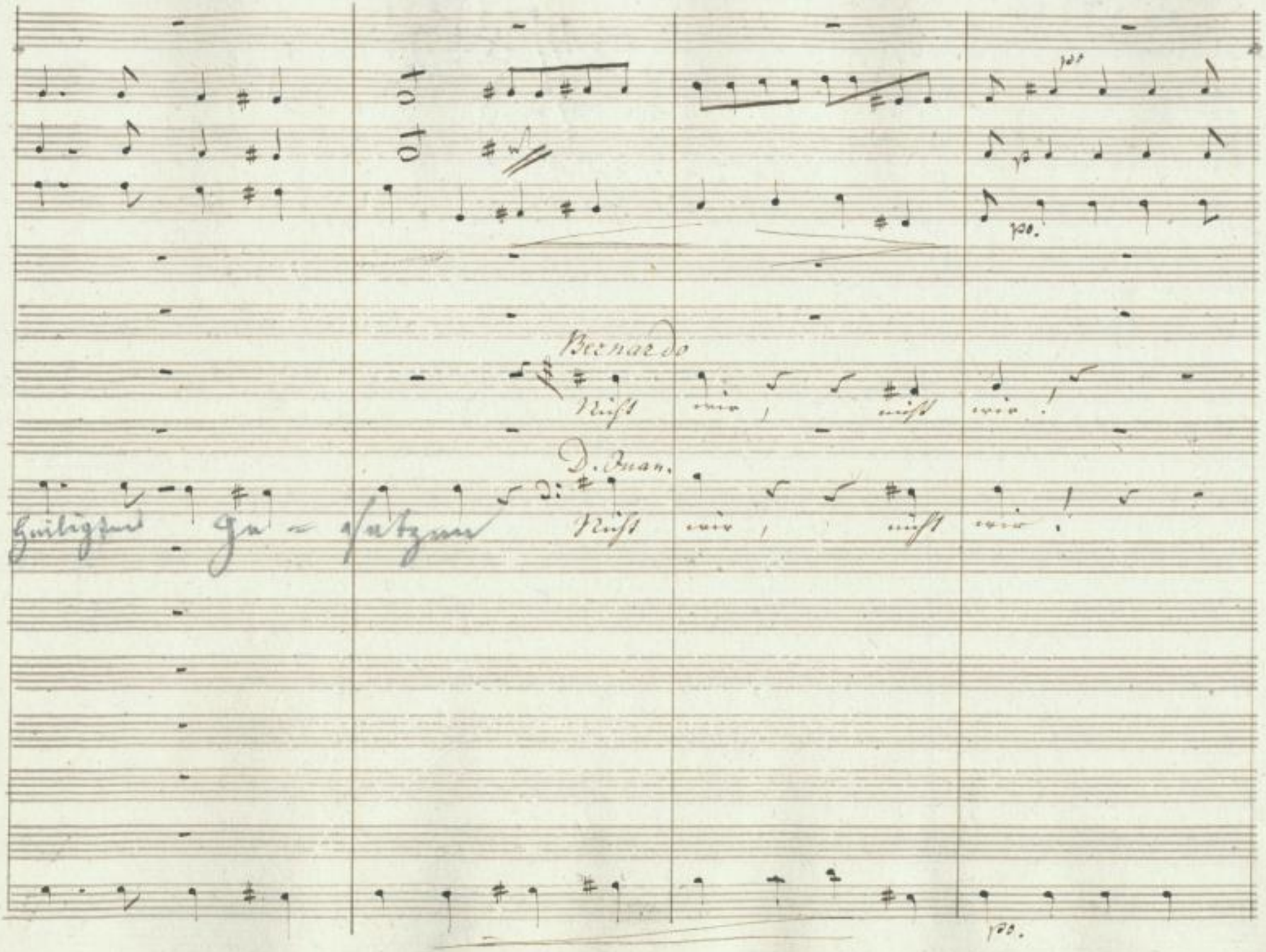
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



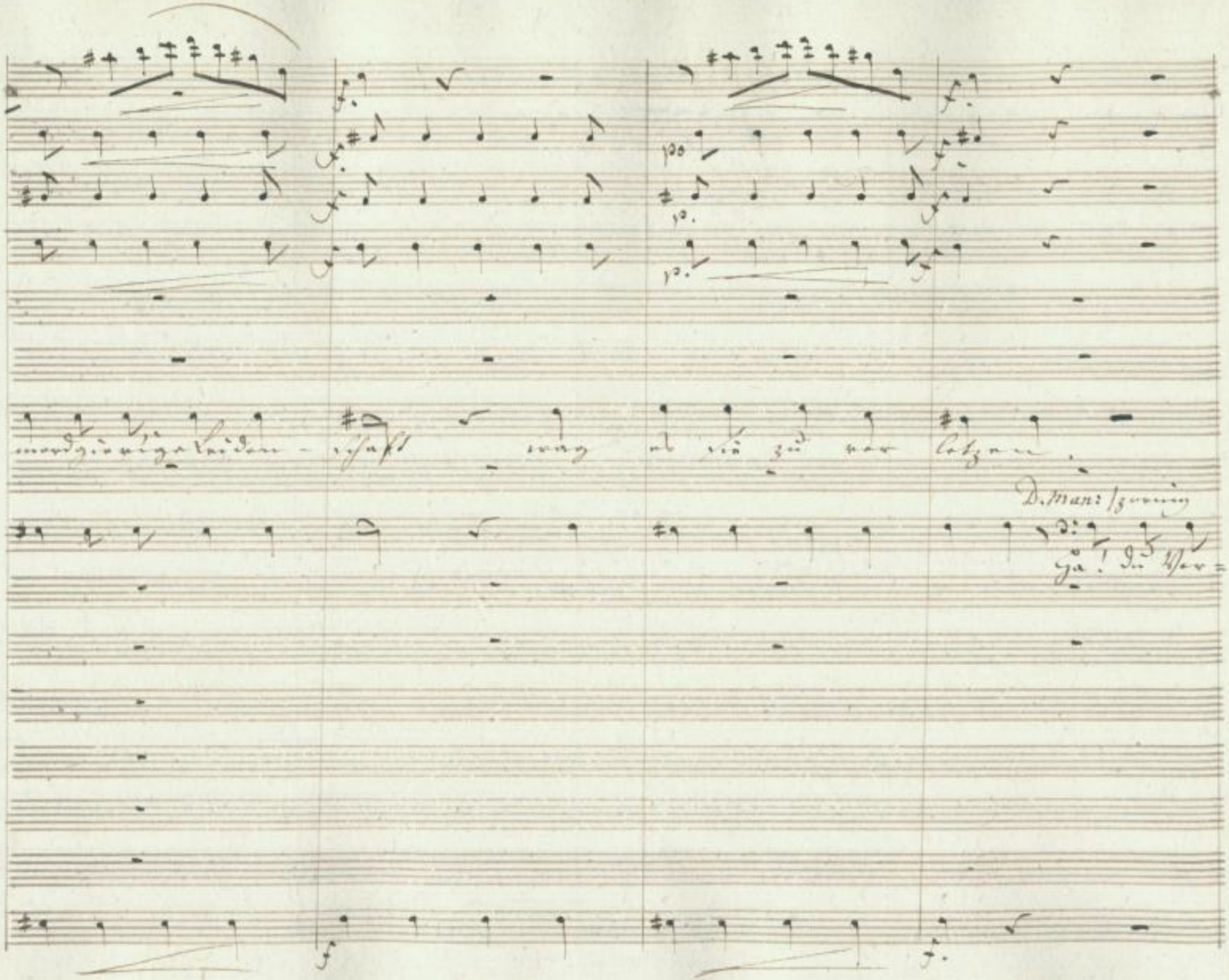
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/275
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



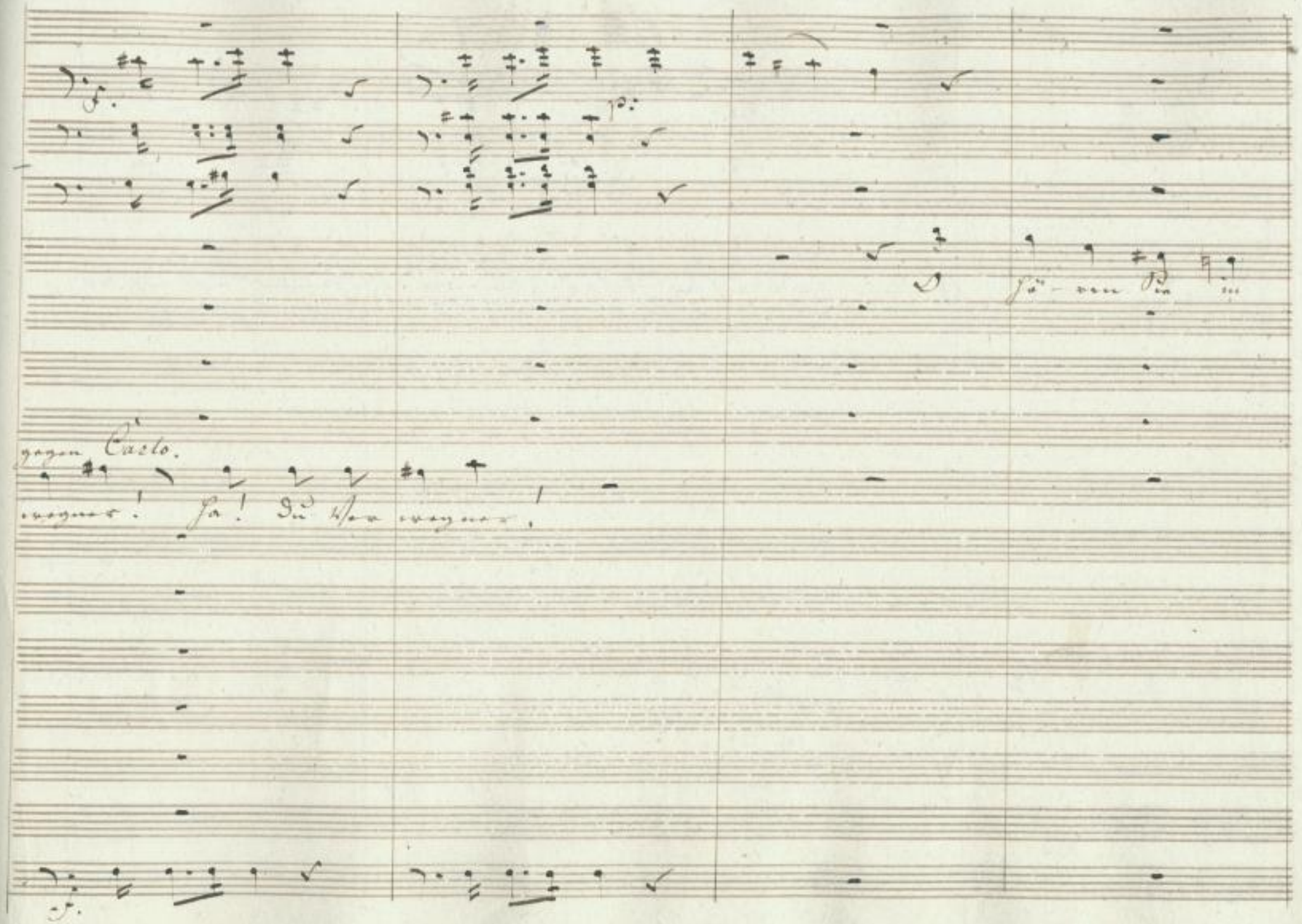
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/276
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. ♯

po. ♯

p po

ich — — vom Grimme, nicht auf der dreisten Lü - ge - Stimme nicht auf der

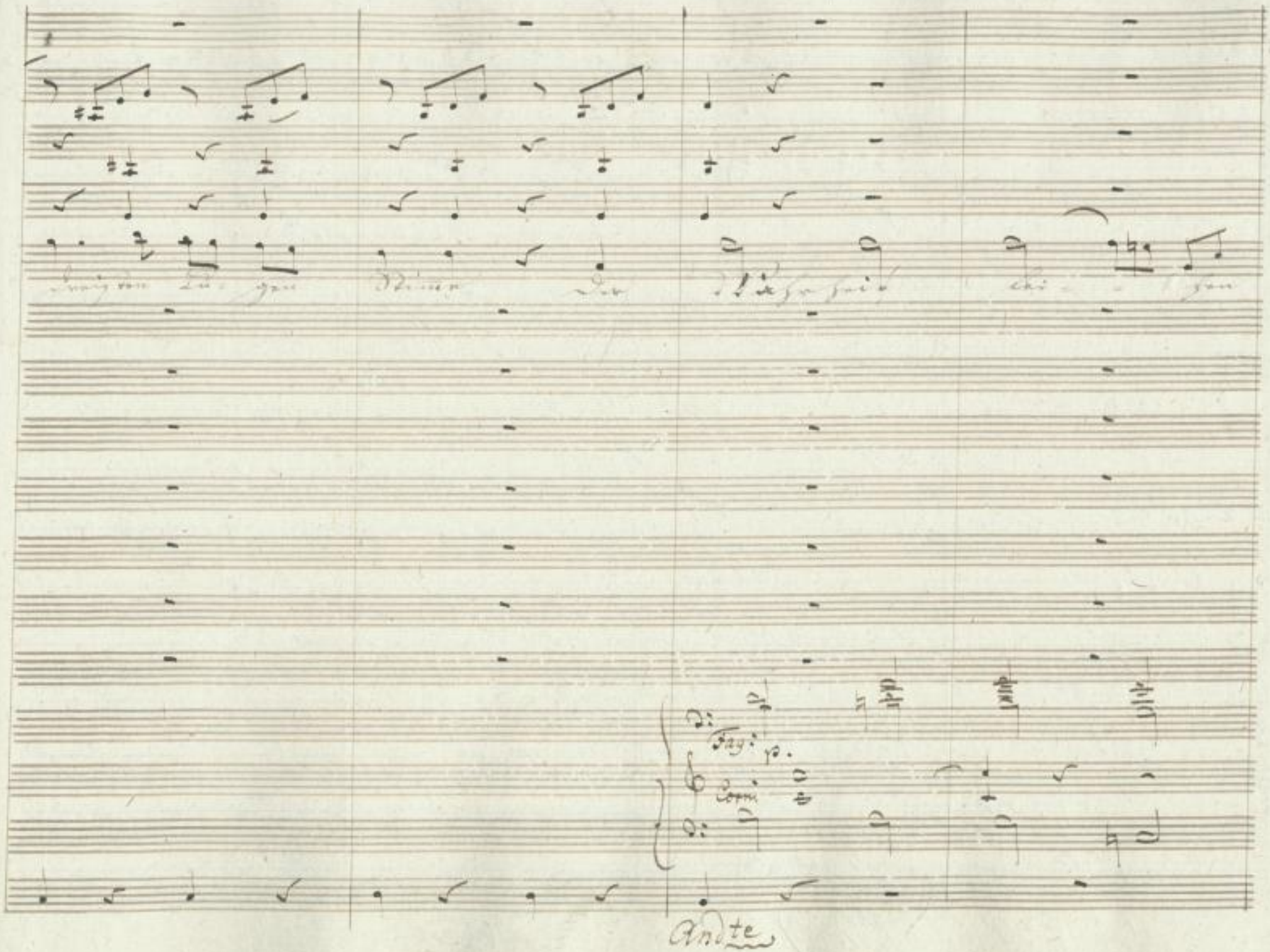
p: ♯

Andante ♩ = 80.

Fag: p.

Corni

Andte



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~Prima Tempo~~

Sie — das Ohr.

p. ich darf nicht zagen,

p. was wird sie sagen?

p. was

p. was

was

(bei Seite) wird sie es wagen?

Chor.

pp. was wird sie

pp

pp

pp

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79889218/282 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ich darf nicht zagen Wahrheit zu sagen

was wird sie sagen ge - gen wem klagen?

wird sie es wagen uns zu ver - klagen?

sagen was wird sie sagen? gegen wem klagen?

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379889218/283 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto ♩ = 72.

Corni in E. — Soli p.

Flauti. — Solo

Oboe.

Clarinetti in A. — Solo

Fagotti. — p

Violini. — p

Viole — p

Isabella — (zu Carlo:) Un-glücklicher!

Barbara.

Alfonso.

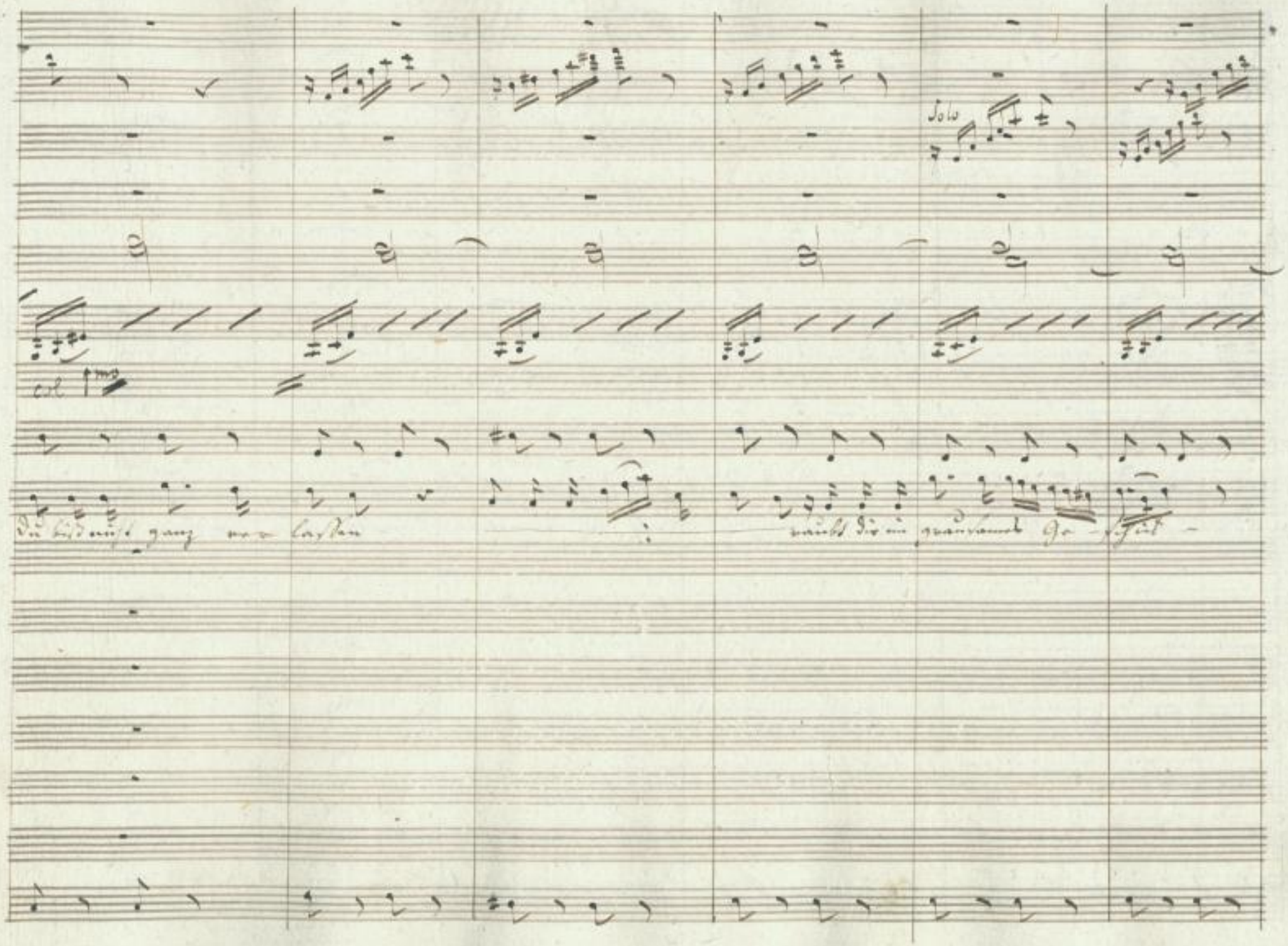
Felipe.

D. Manuel

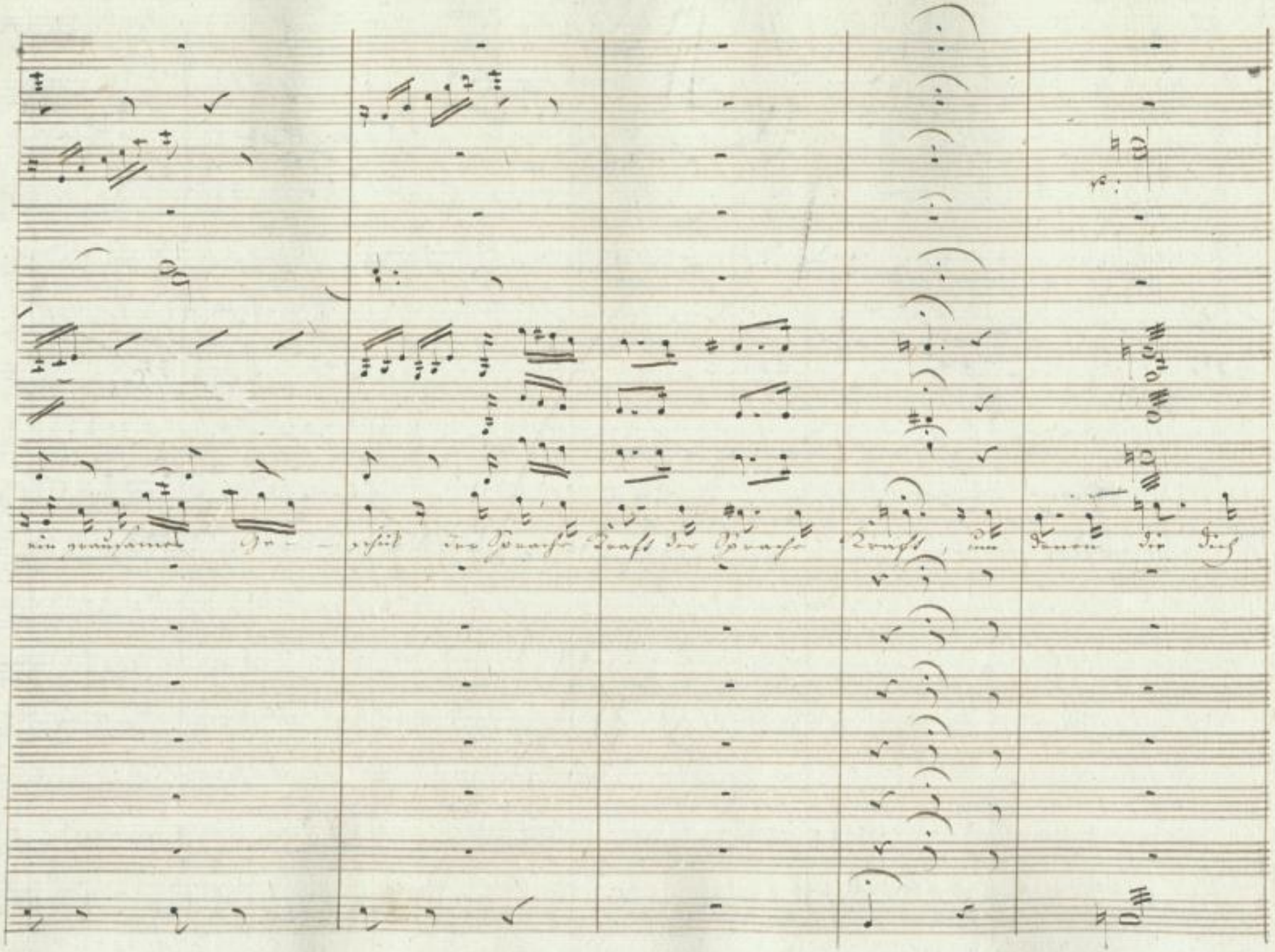
Bernardo

D. Juan.

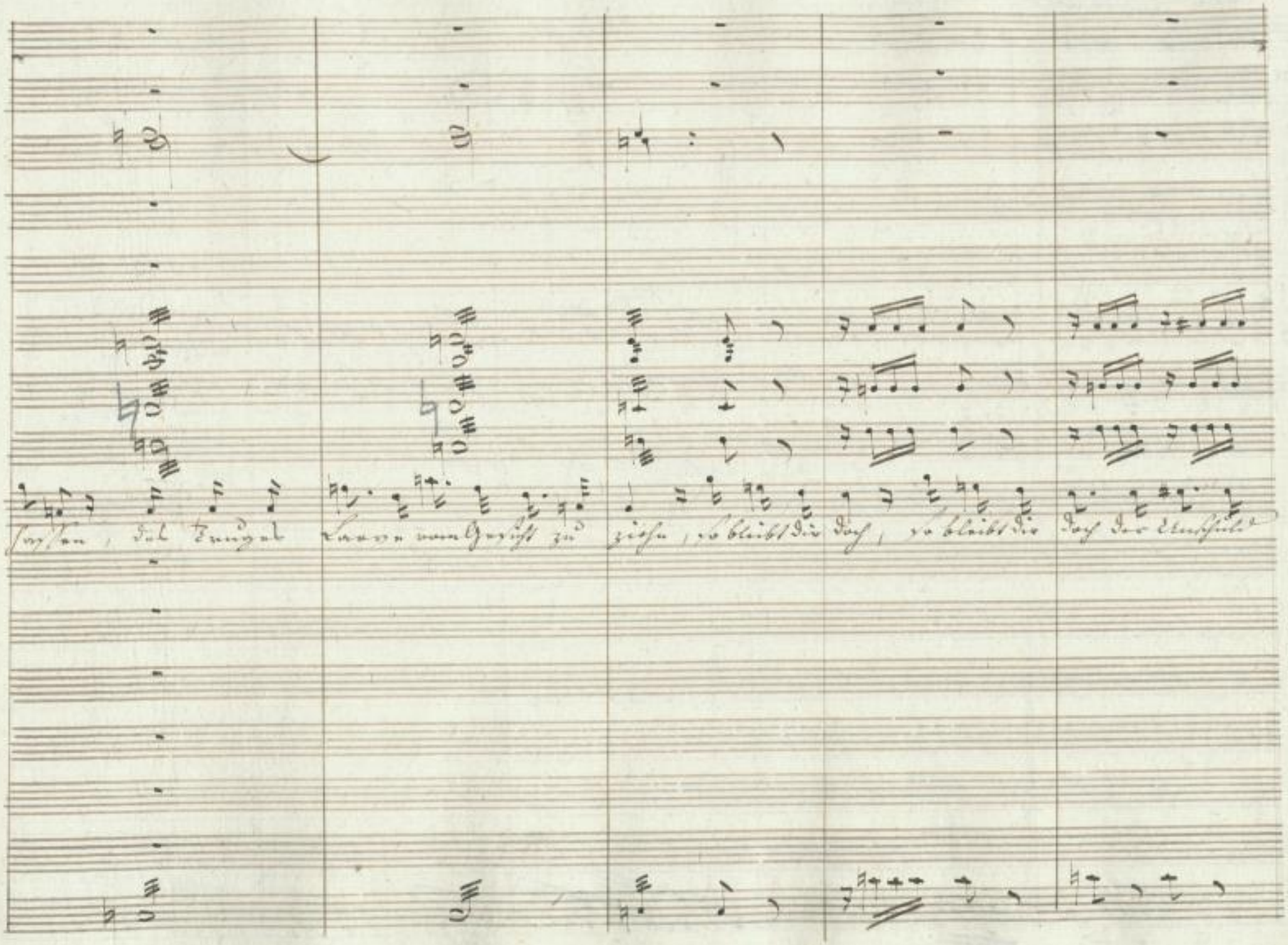
Basso. — p.



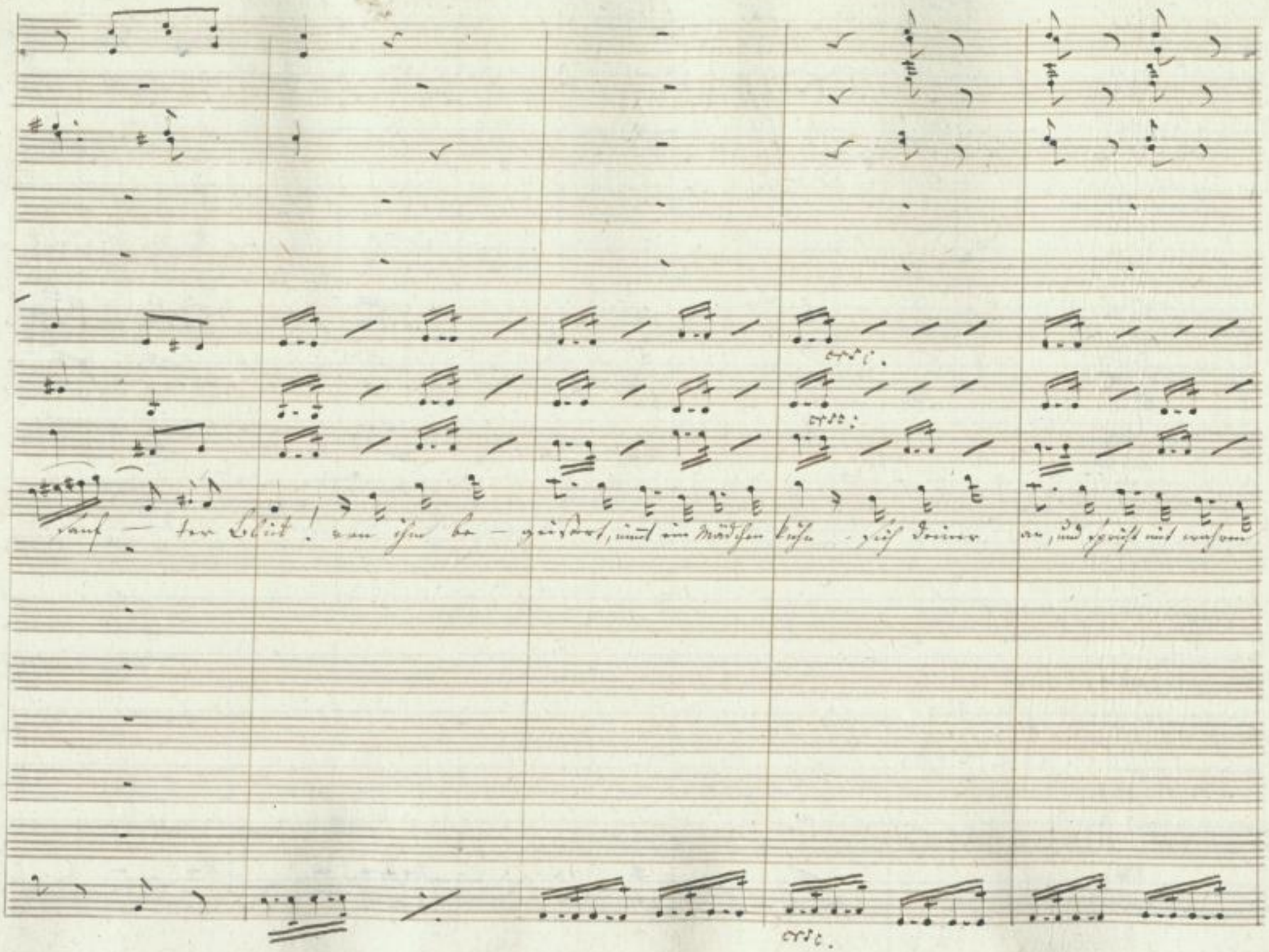
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/285
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/287
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

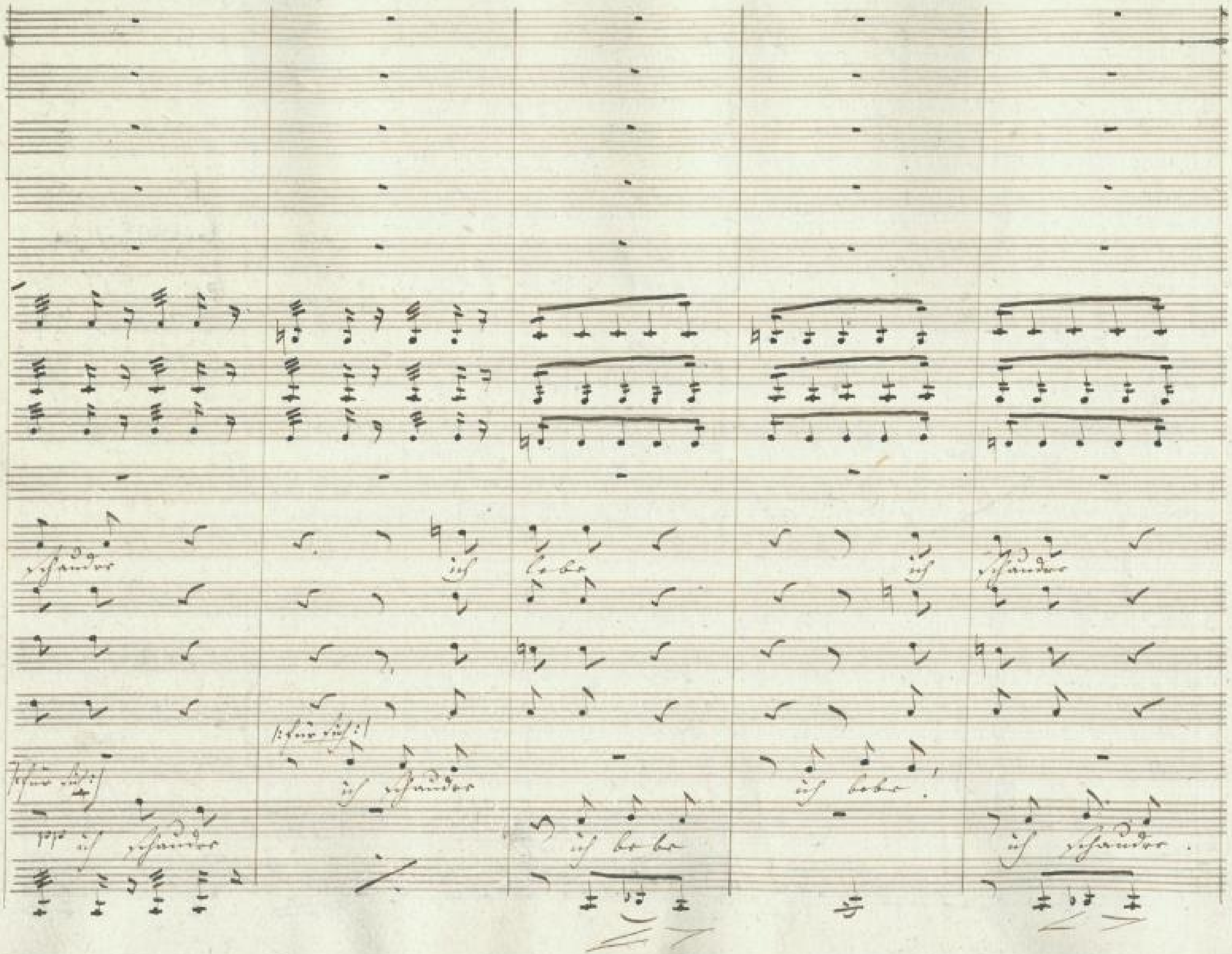


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con più moto ♩ = 80.

Bernardo

Con più moto.



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/290
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ich bebe!

mir sträubt sich das Haar kaum

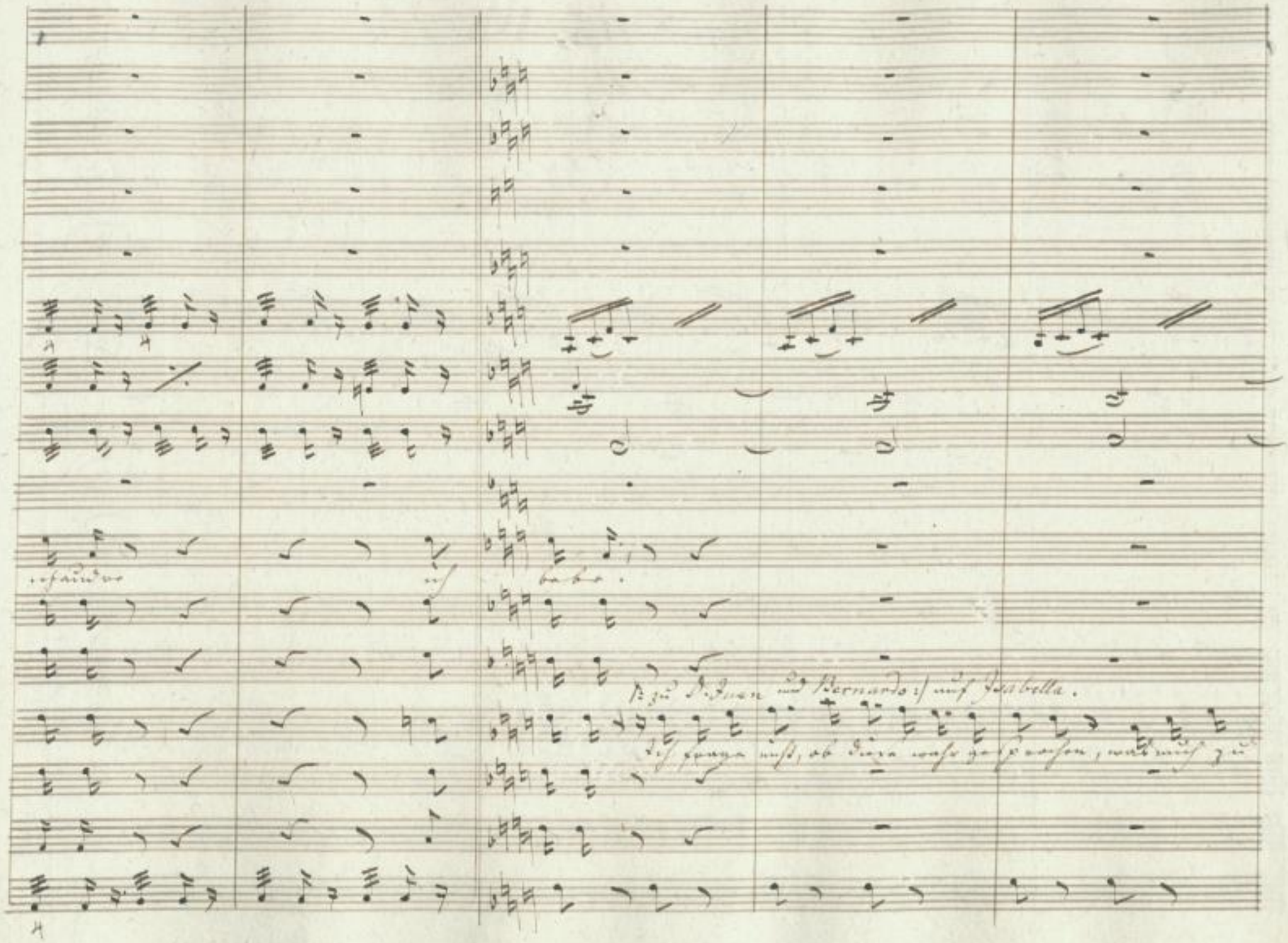
ich be-be,

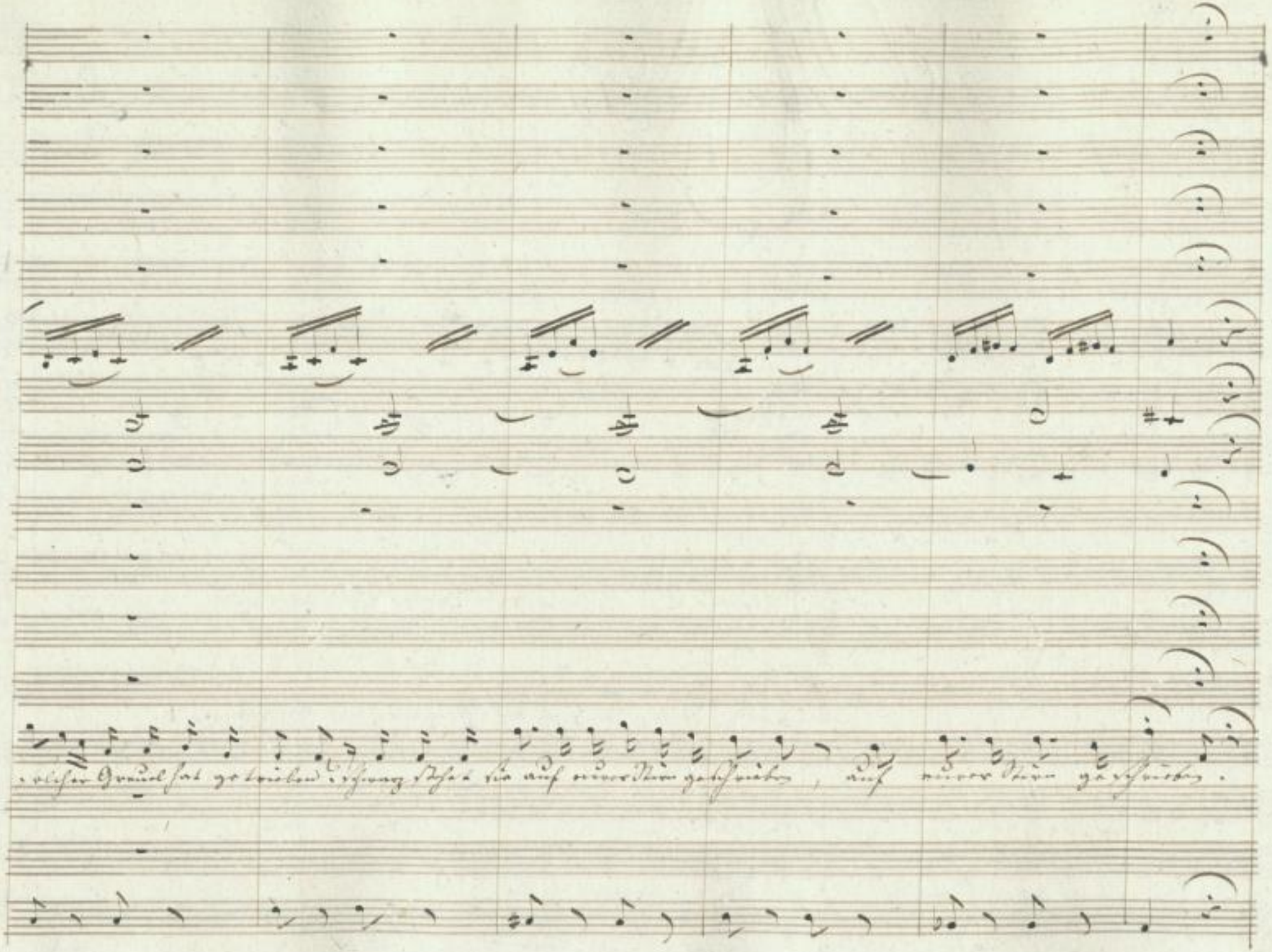
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/291
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dimin:

Dimin:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/292
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


zu D. Juan und Bernardo: auf Isabella.

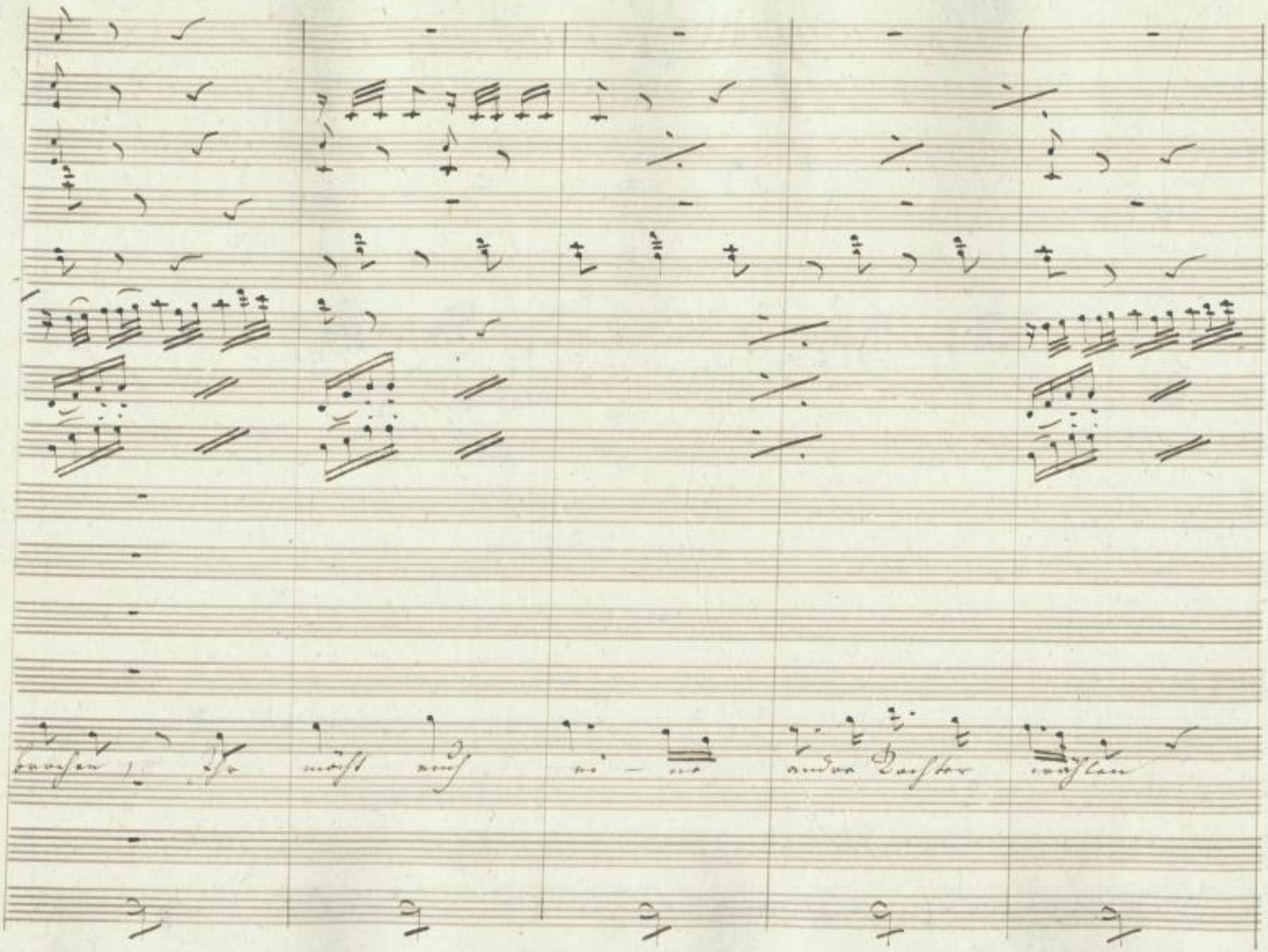


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379889218/294
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

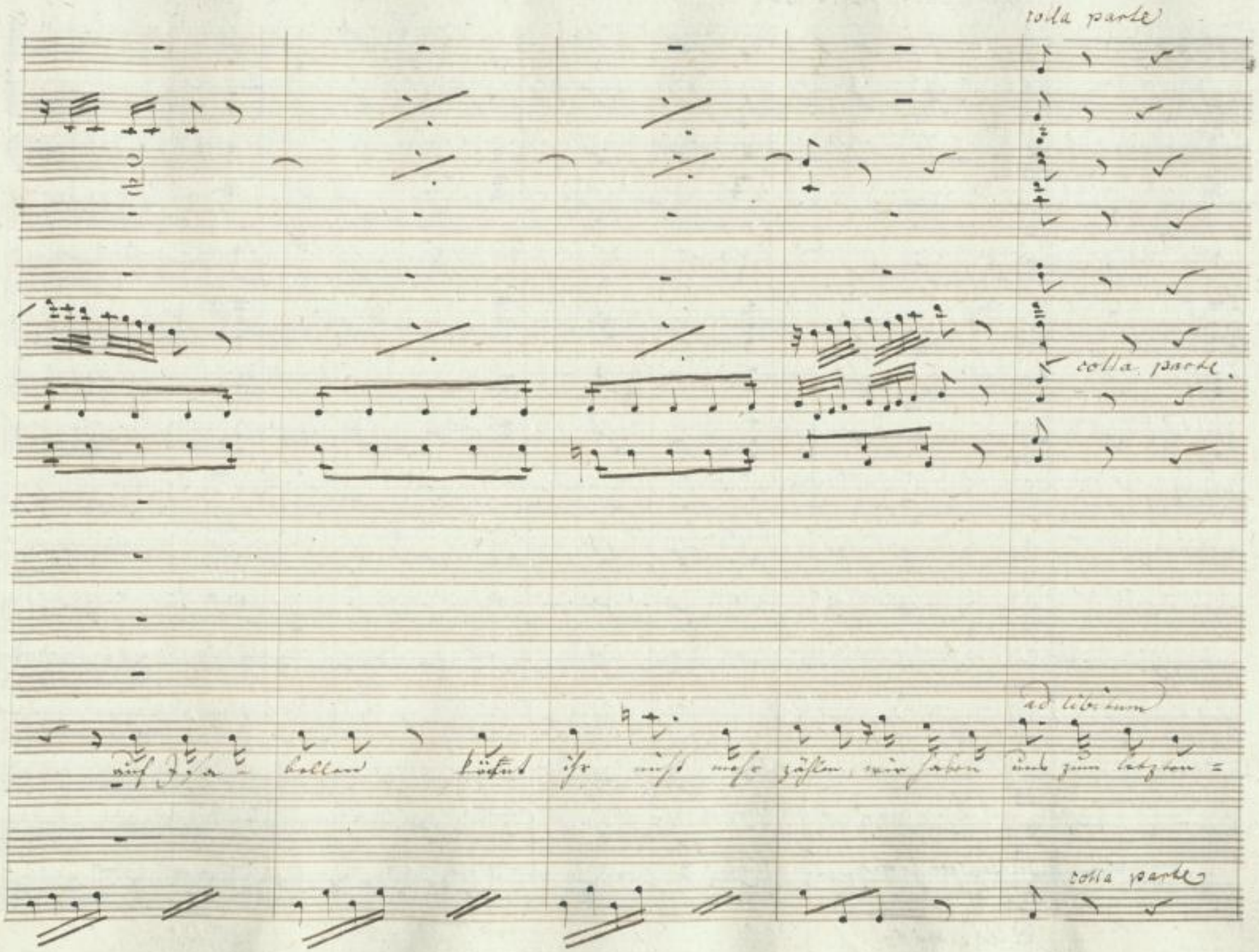
Allegro

in D.
Timpani
in D.
Trombe
Corni in D.
Flauti.
Oboe.
Violini.
unis:
Viole.
o Vno 1mo.
o Vno
Isabella
Barbara.
Alfonso.
Felipe
D. Manuel.
Das Bündniß ist von heute, von heute an ge=
Bernardo.
Don Juan.
Fagotti e Basso.

Allegro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/296
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: assai. ♩ = 80.

Gaie!

mal ge-

sprechen!

(bei Seite:)

Fluch!

Fluch!

Fluch!

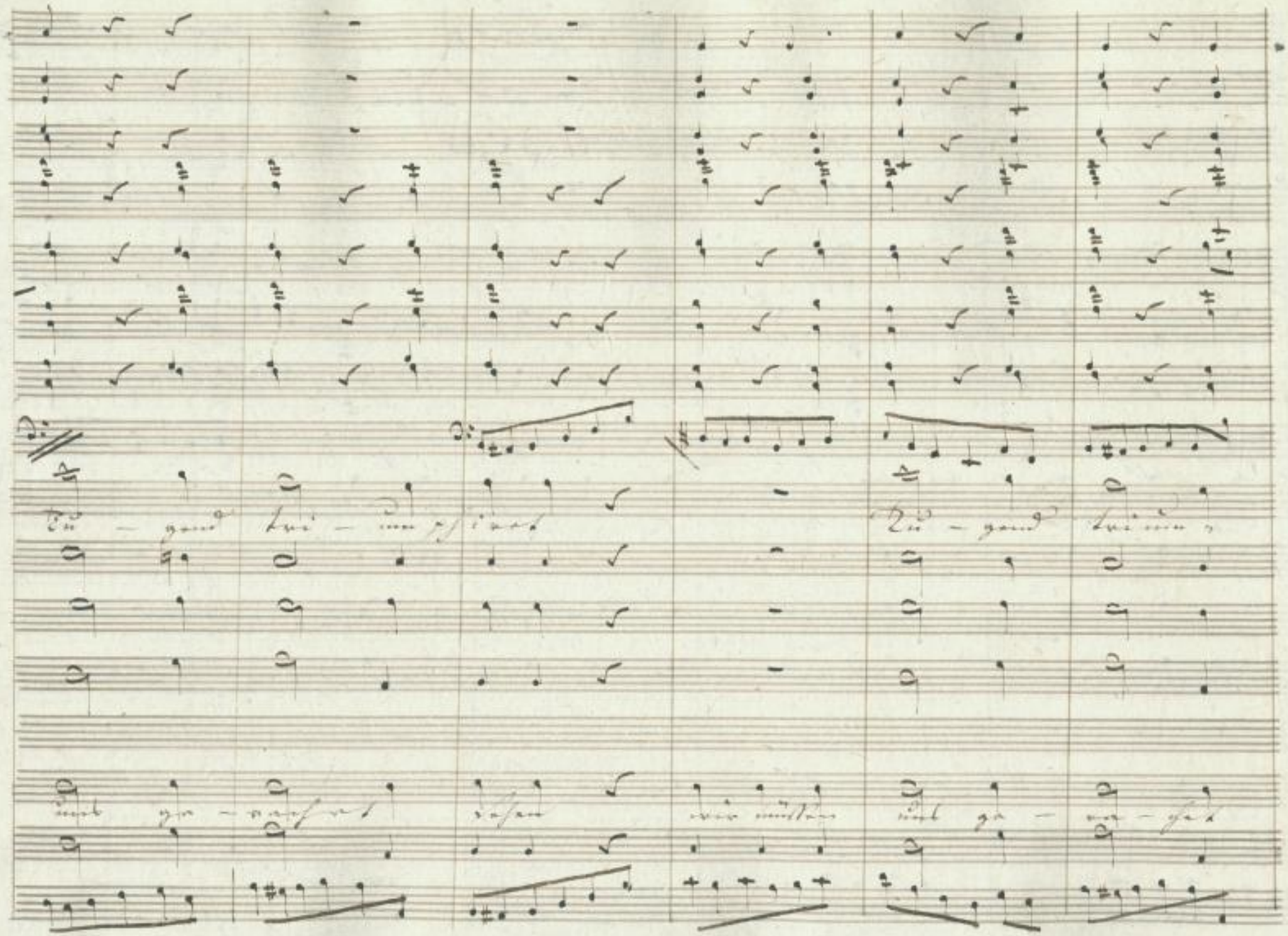
Fag: con Basso.

Allo: assa.

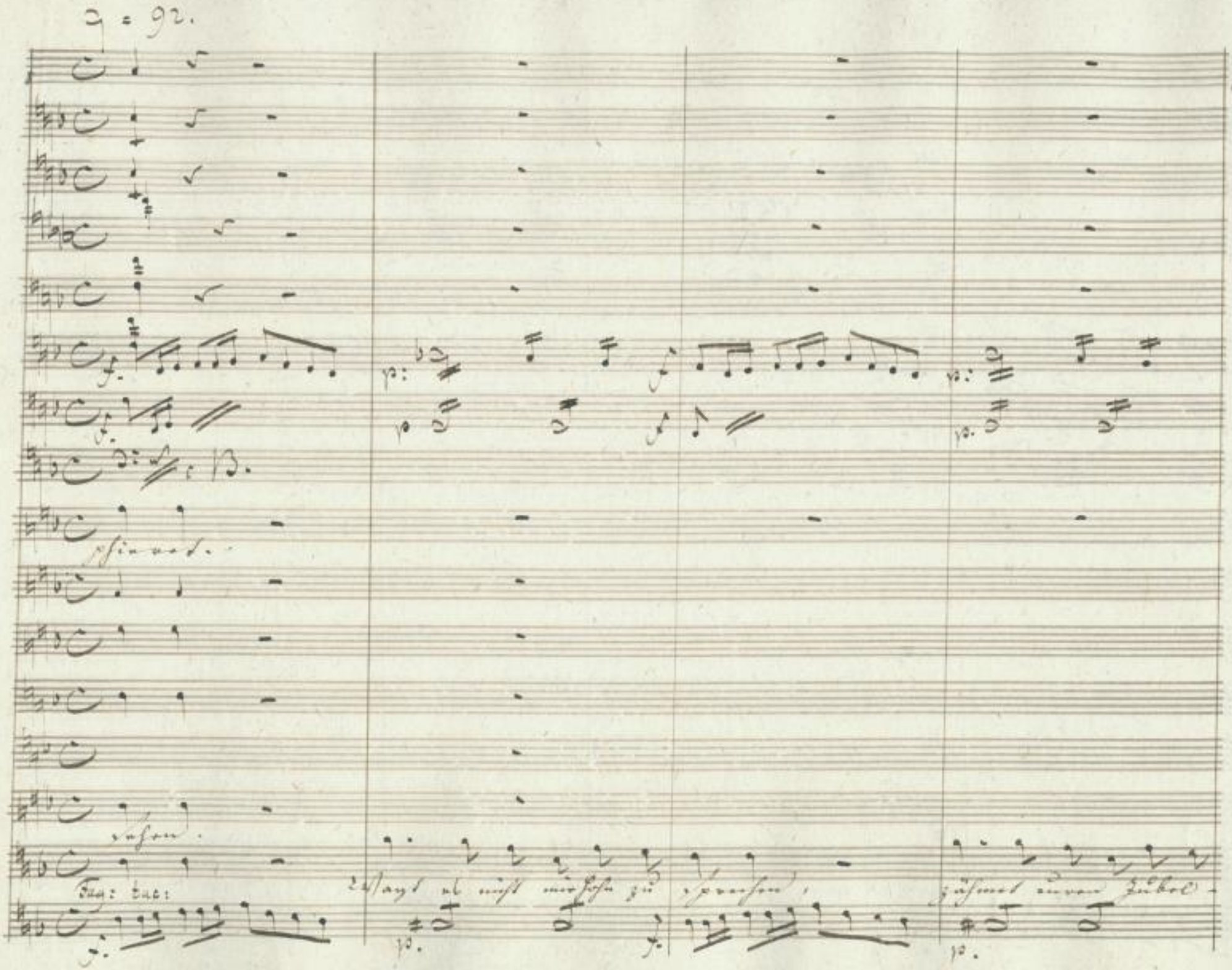
col Basso

zum frohen Ziele, führet das Laster!

soll uns der Sieg der Sieg ent- gehen wir müssen



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

Flaut.

Fag:

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

fp.

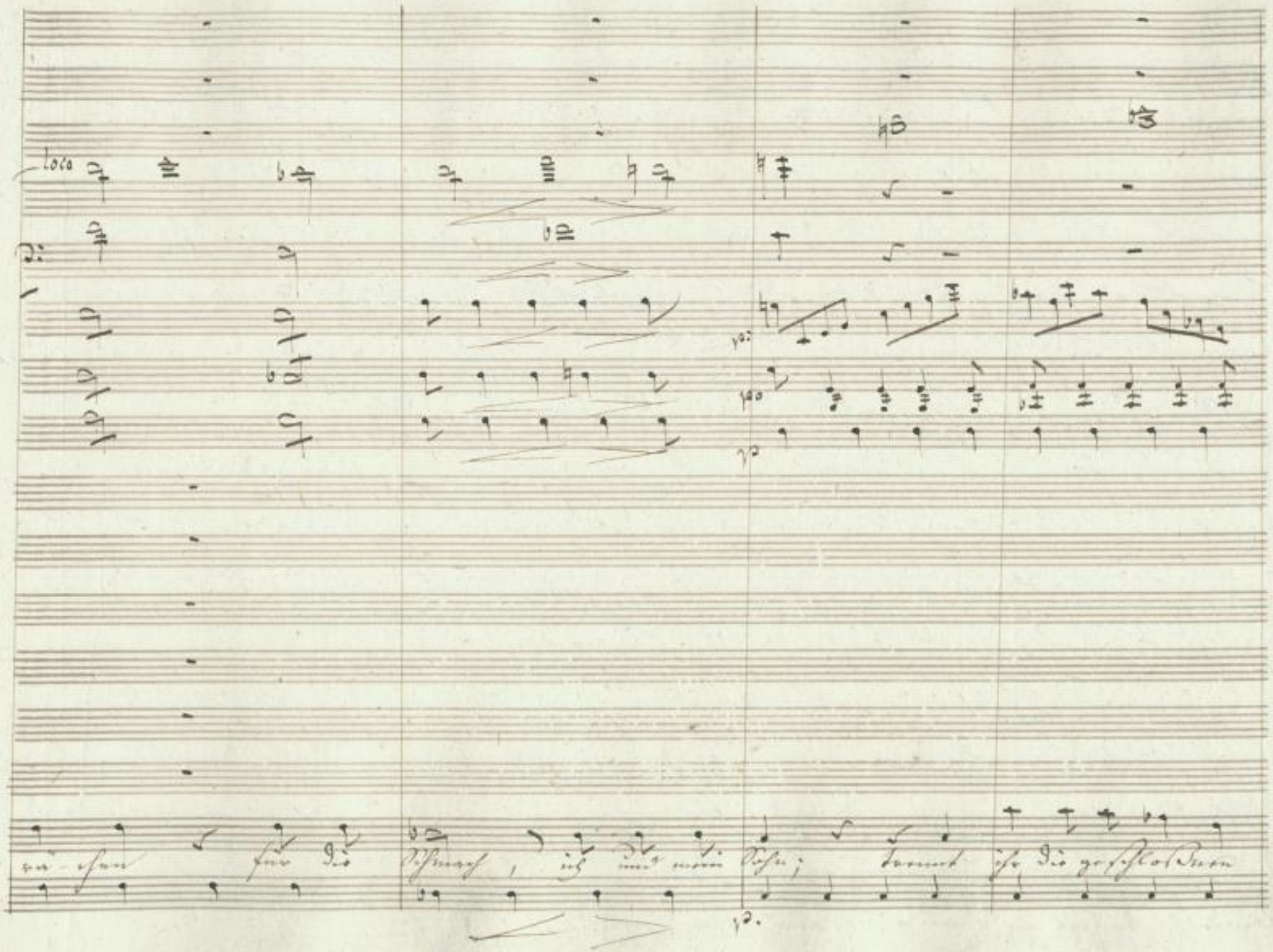
Fan.

fürchterlich werd' ich mich rächen

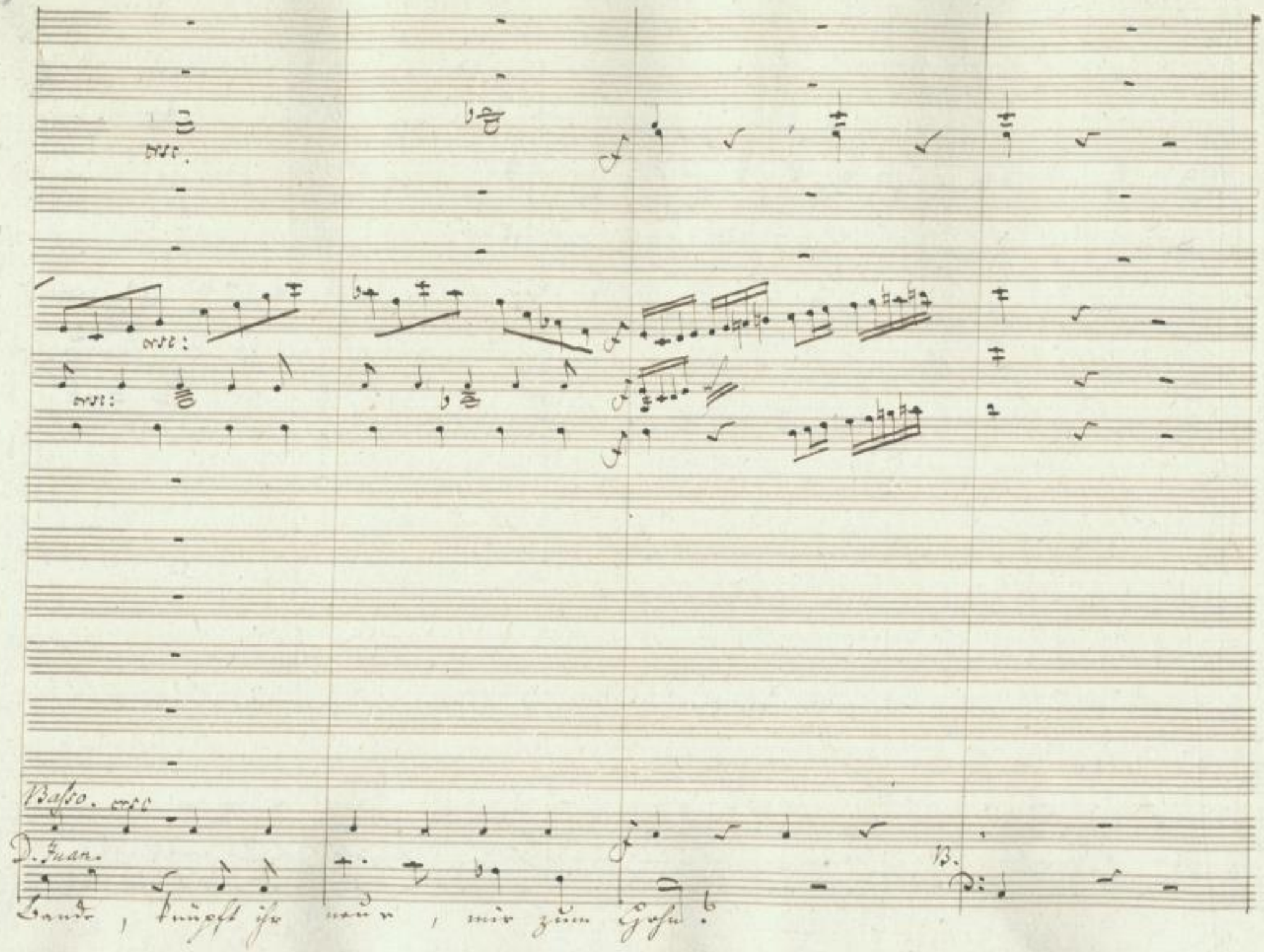
fp.

fp.

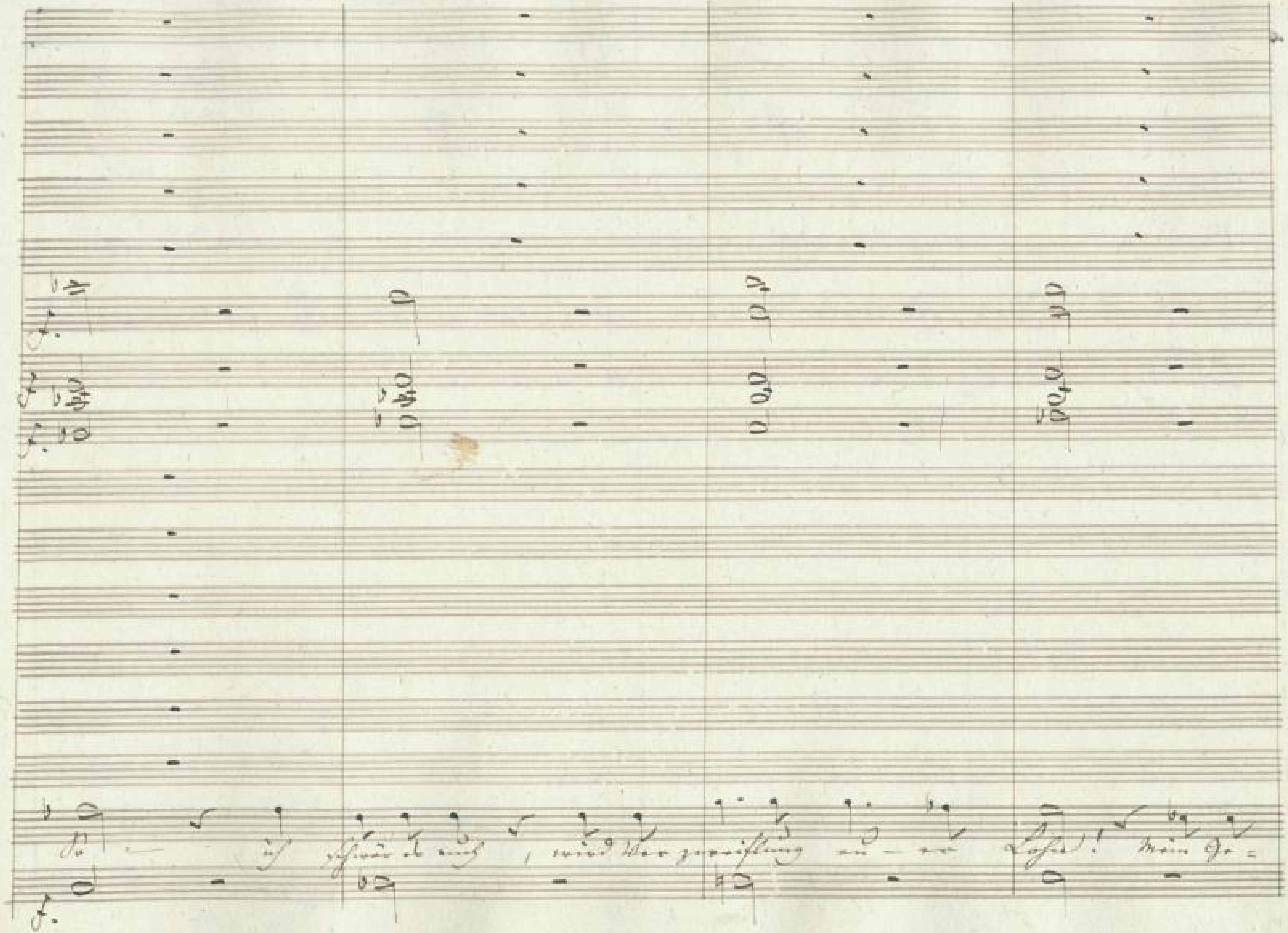
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



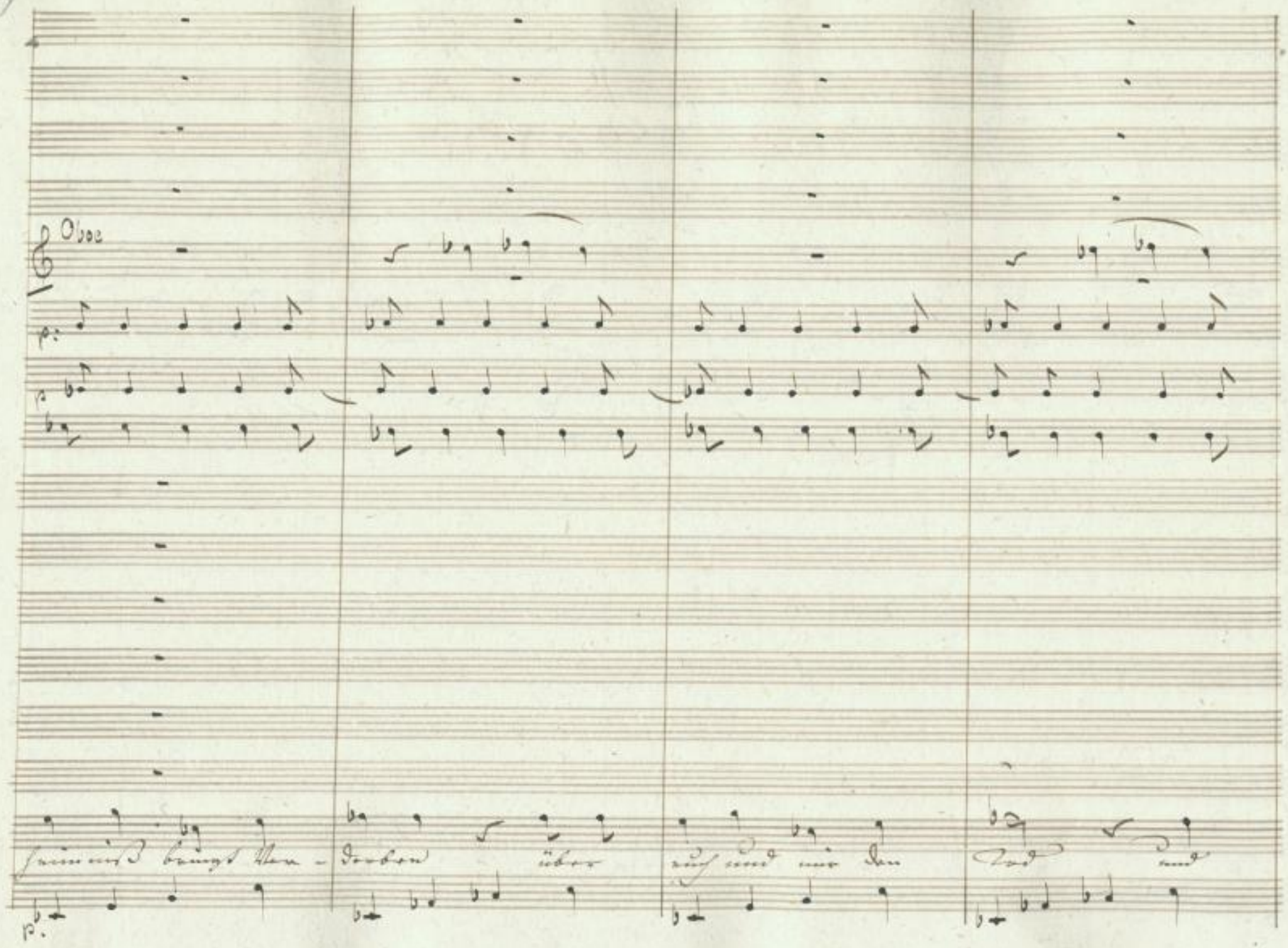
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



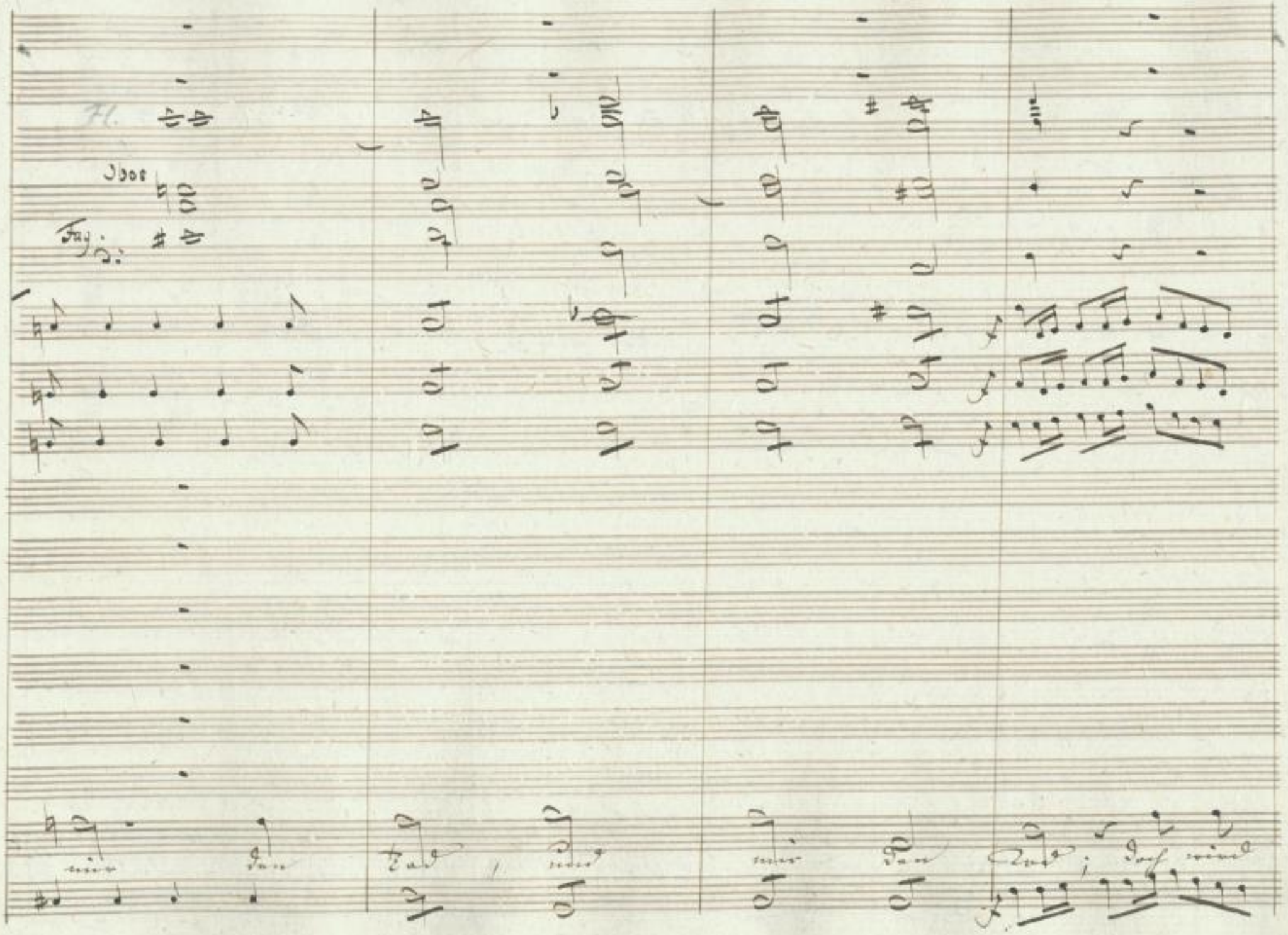
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/305
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

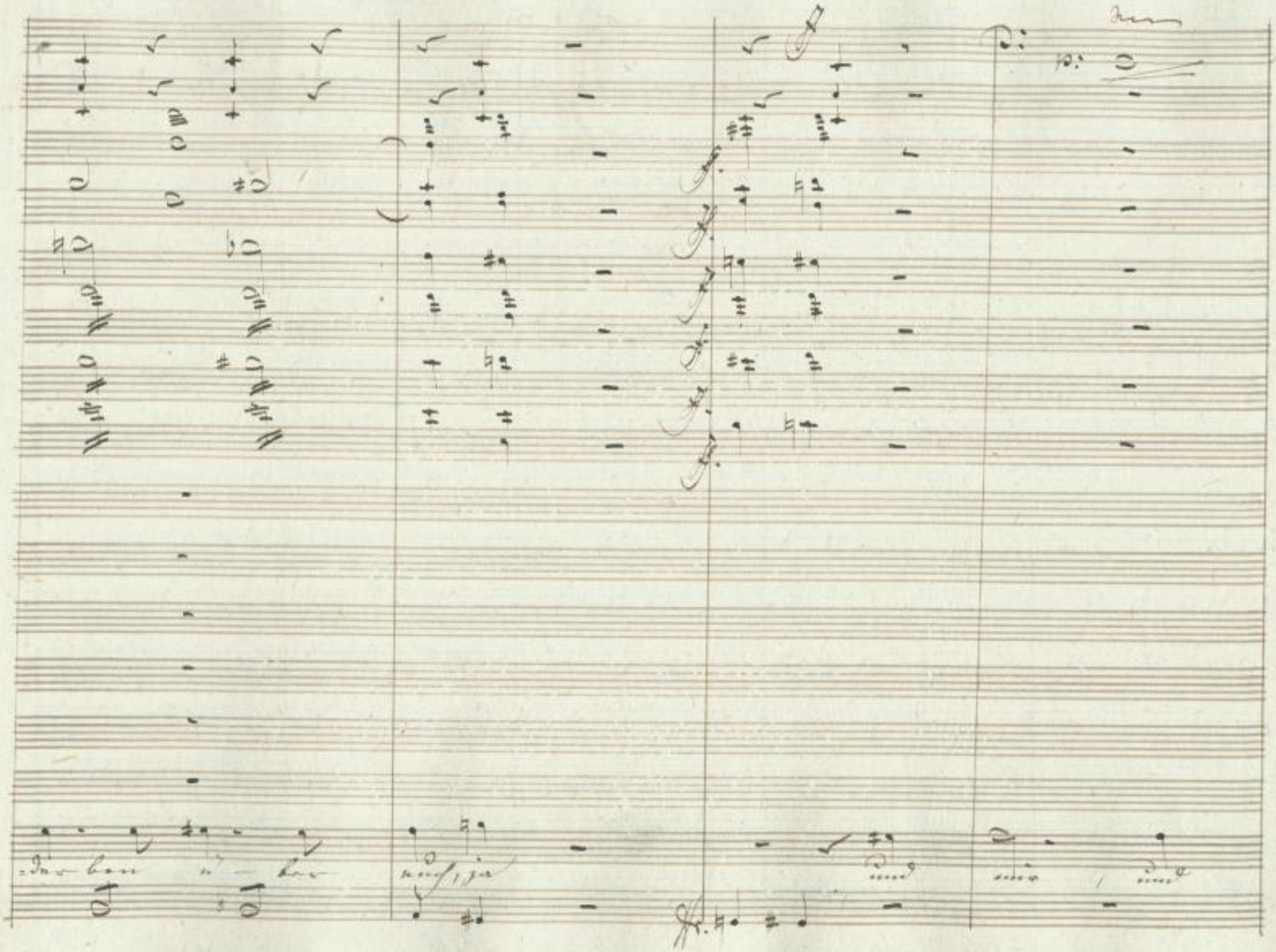


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/307
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

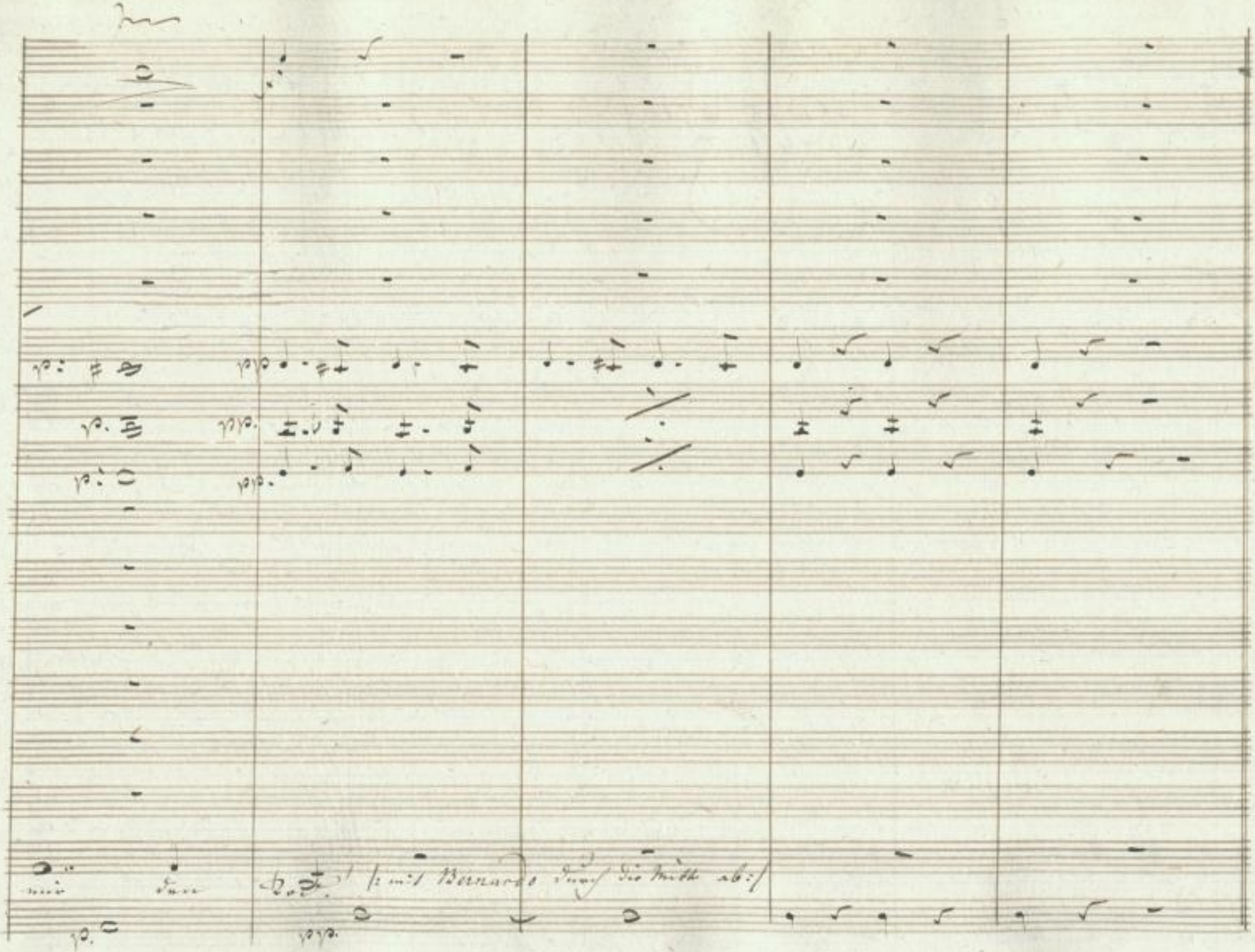
Trombe

Rache mein Ge-both, werd' ich rachgesättigt sterben, mein Geheimniß bringt Ver=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Larghetto. ♩ = 66.

in B. Corni.

in B. Clarinetti.

Violini

Viola.

Isabella.

Barbara.

Alfonso.

Felipe.

D. Manuel.

Coro

Violoncello.

Basso.

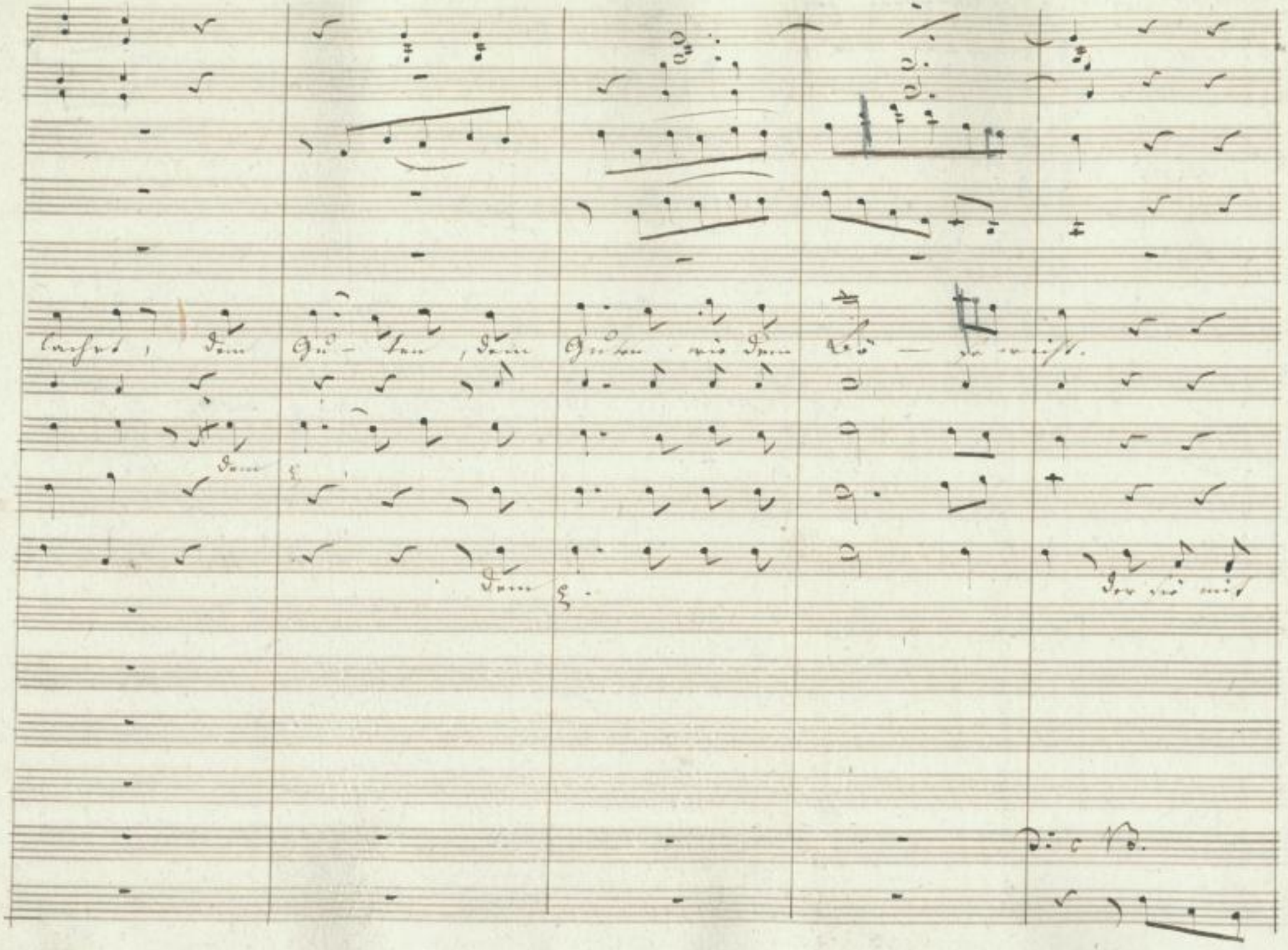
Larghetto.

Soli

pp

Acc — mächt' — ger, dessen Son — na

Acc — mächtger



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/312
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

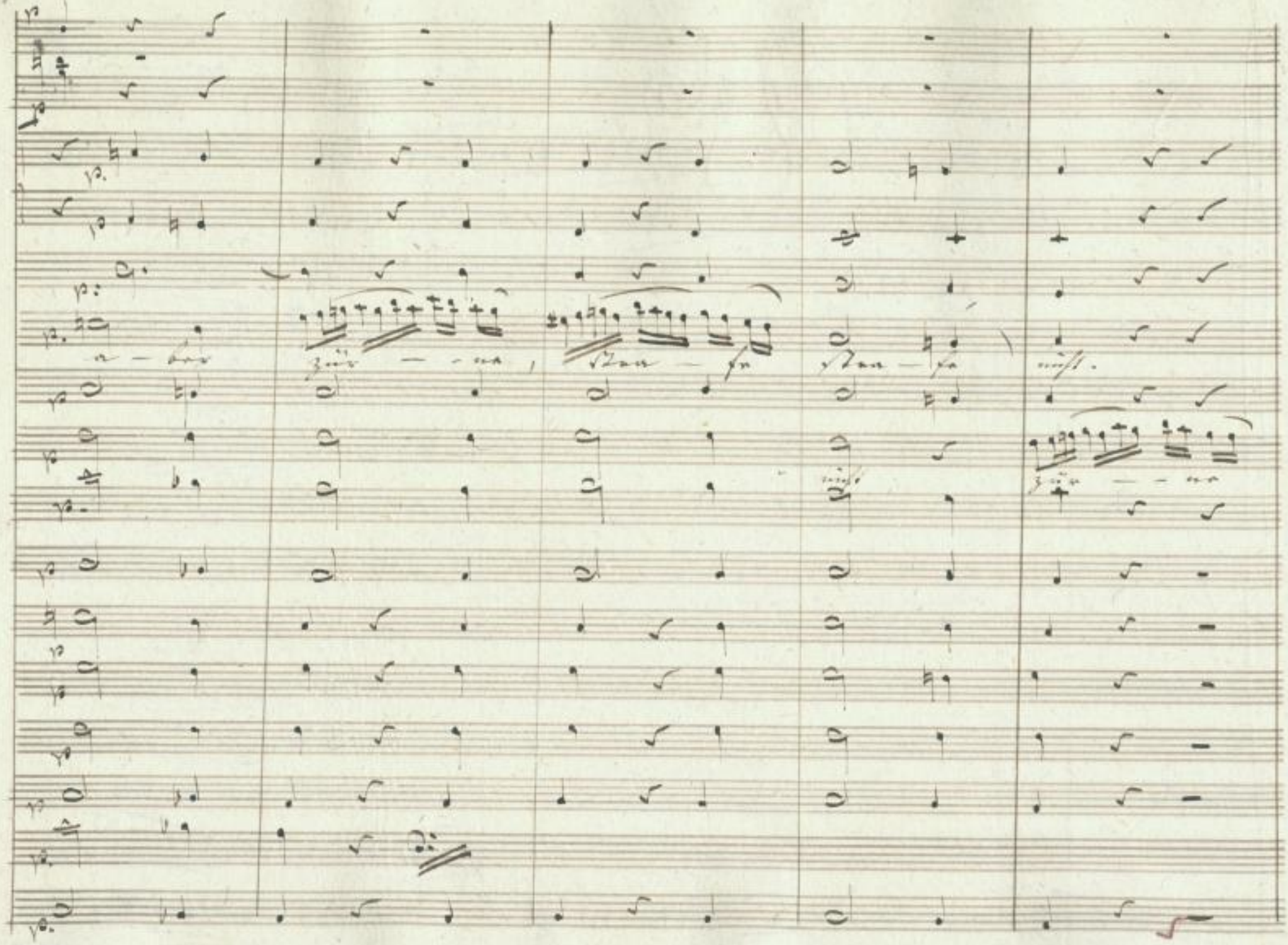
8va

der sie mit gleicher Vatersorge be- macht u. besser

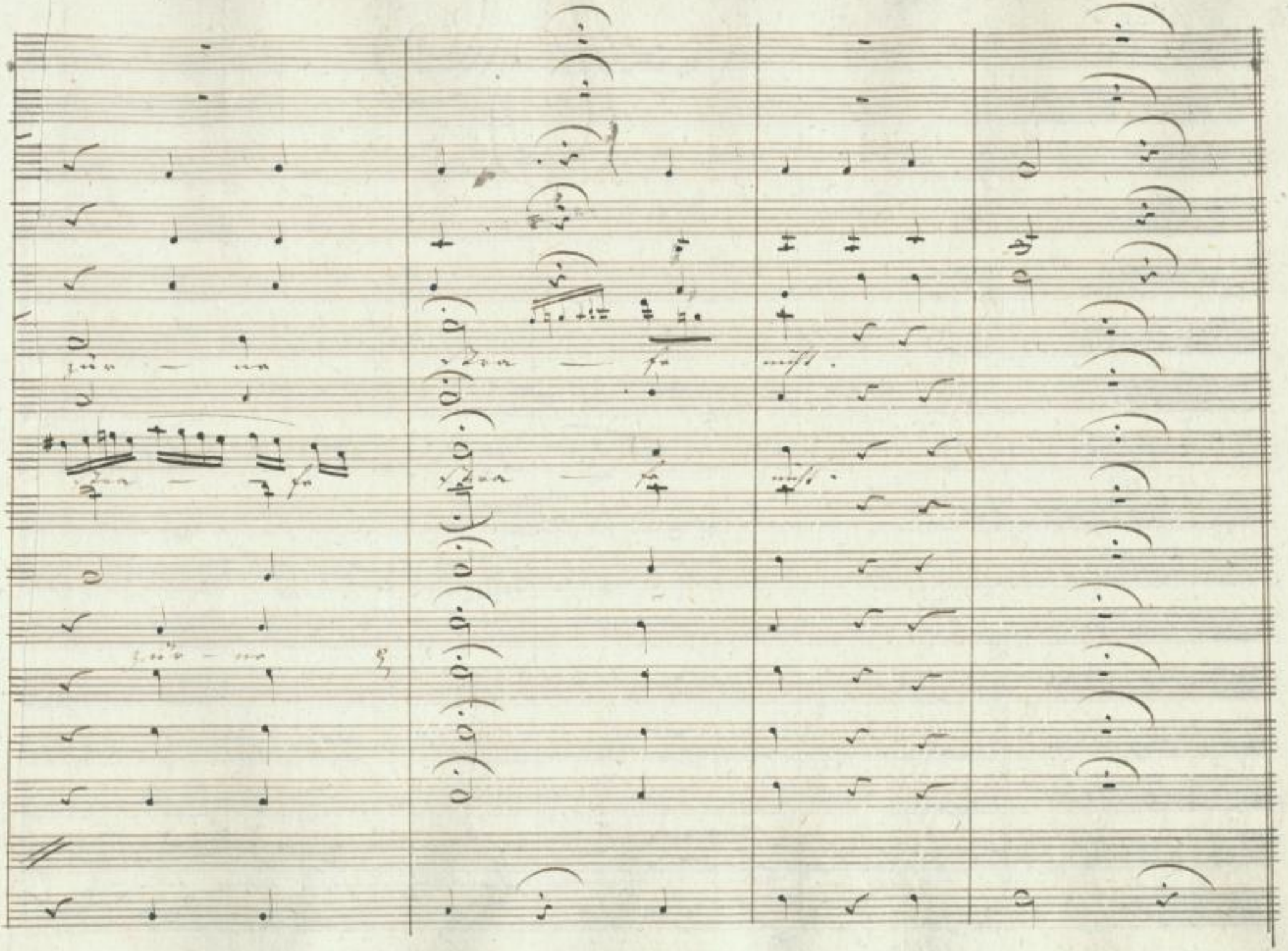
gleicher Vater - sorge, mit gleicher Vatersorg be-

besser -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/313
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379889218/314
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 279889218/315
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

229

Allegtto. 𝅗𝅥 = 80.

in B. et F.

Timpani.

Trombe in B.

Corni in B.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti.

Fagotti.

col Vno 1mo 8va

Violini

Viole.

Isabella e Soprano

Barbara e Alto.

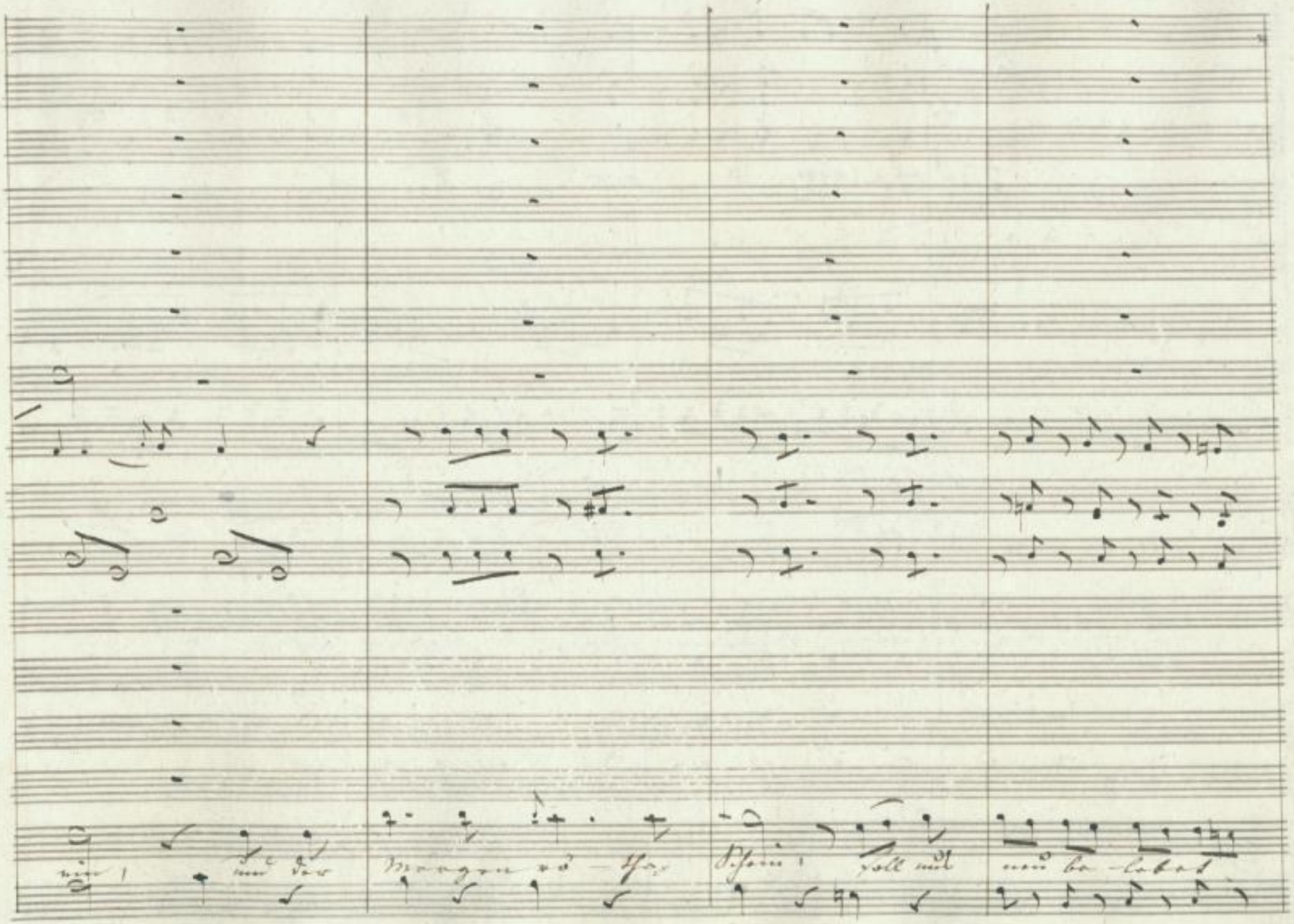
Alfonso e Tenore

Felipe e Basso

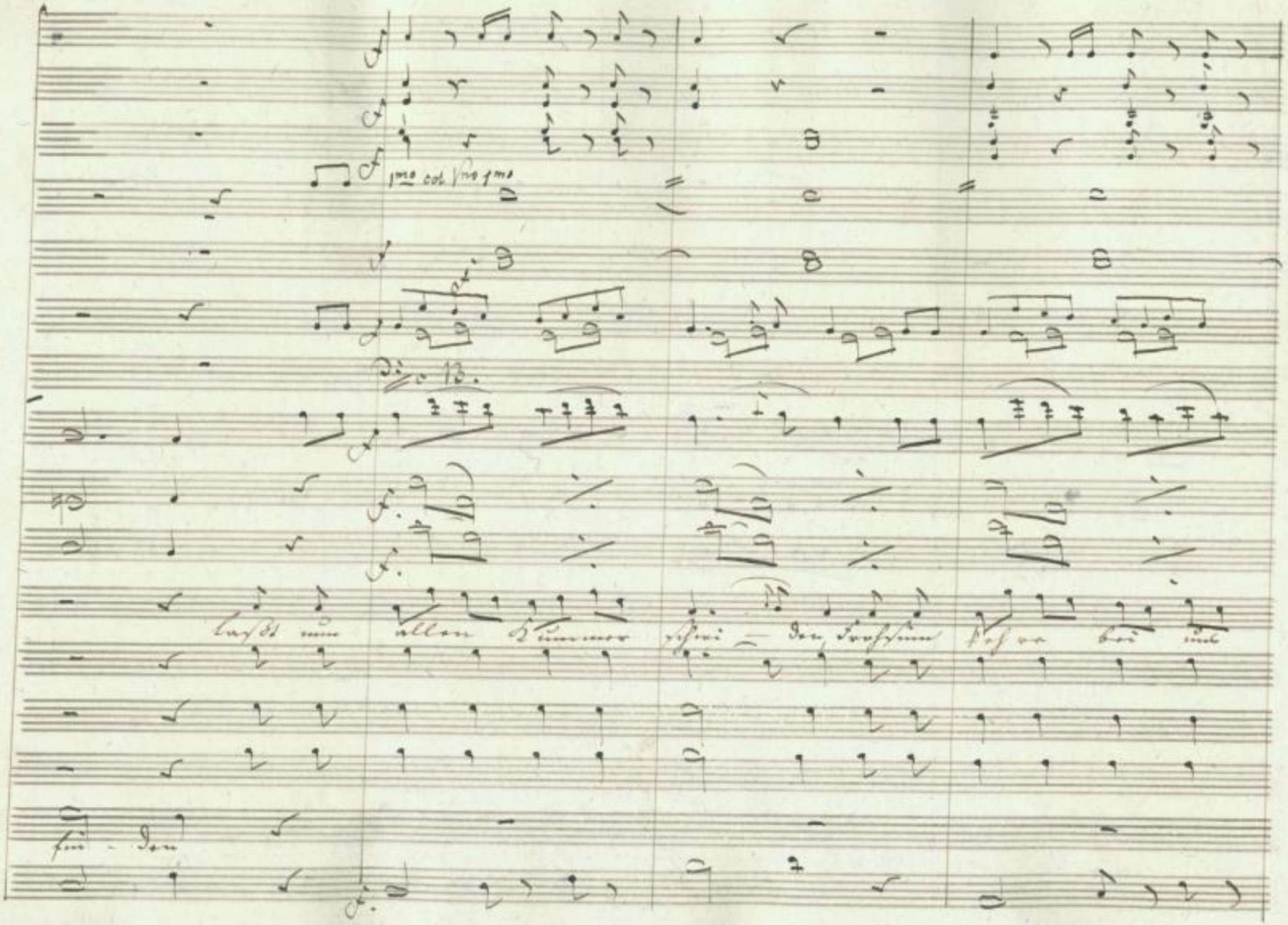
D. Manuel.

Basso.

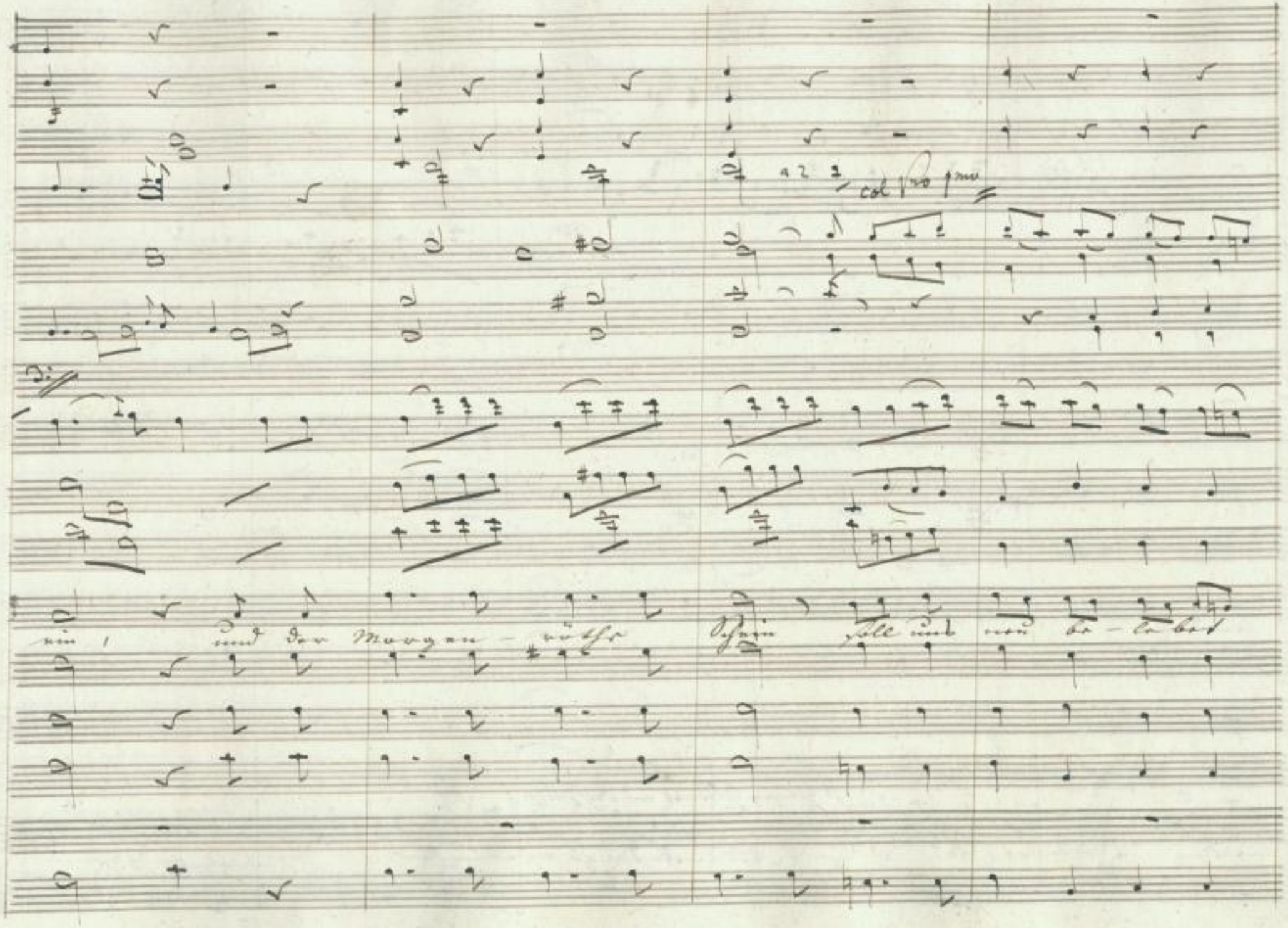
Allgtto



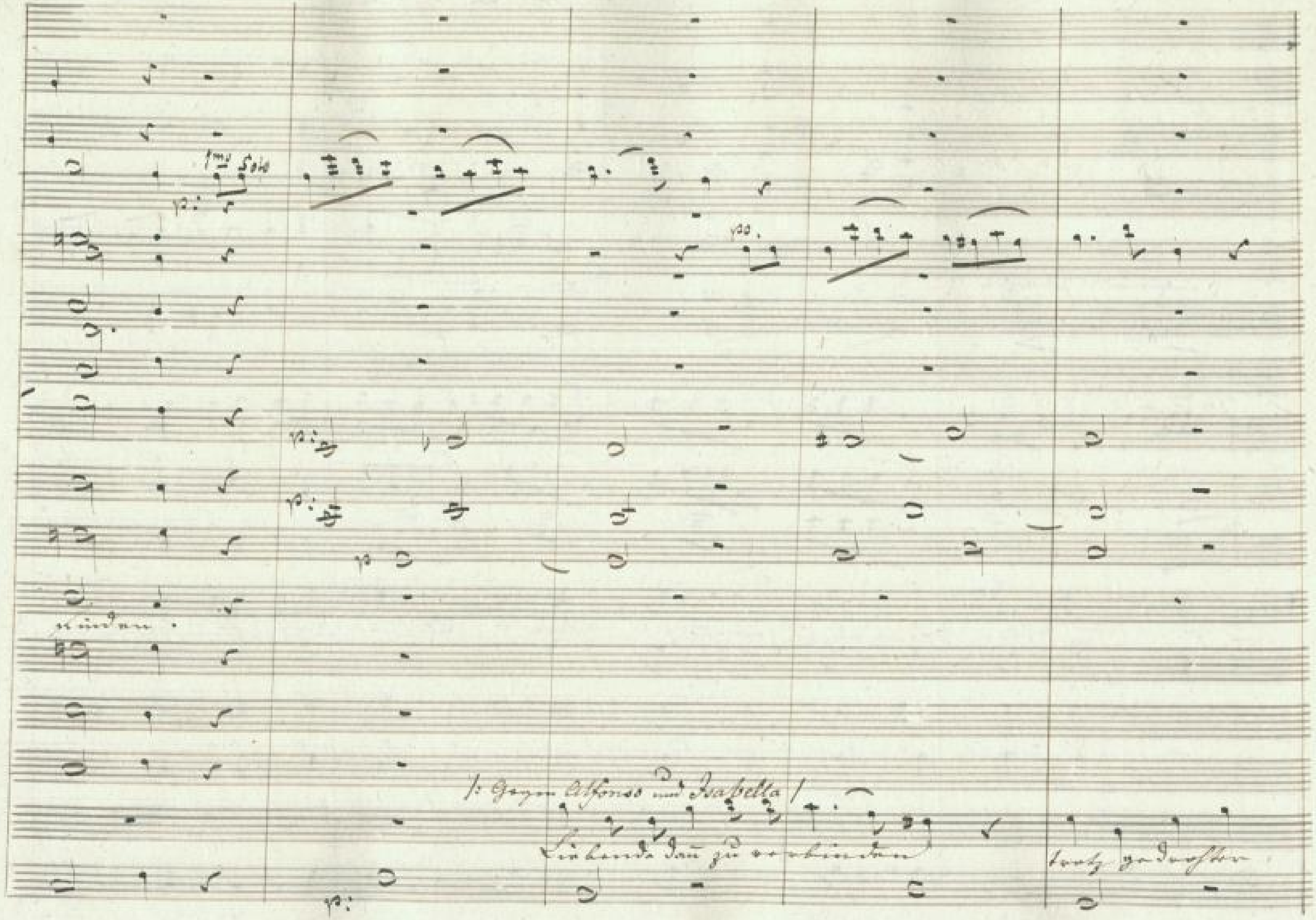
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



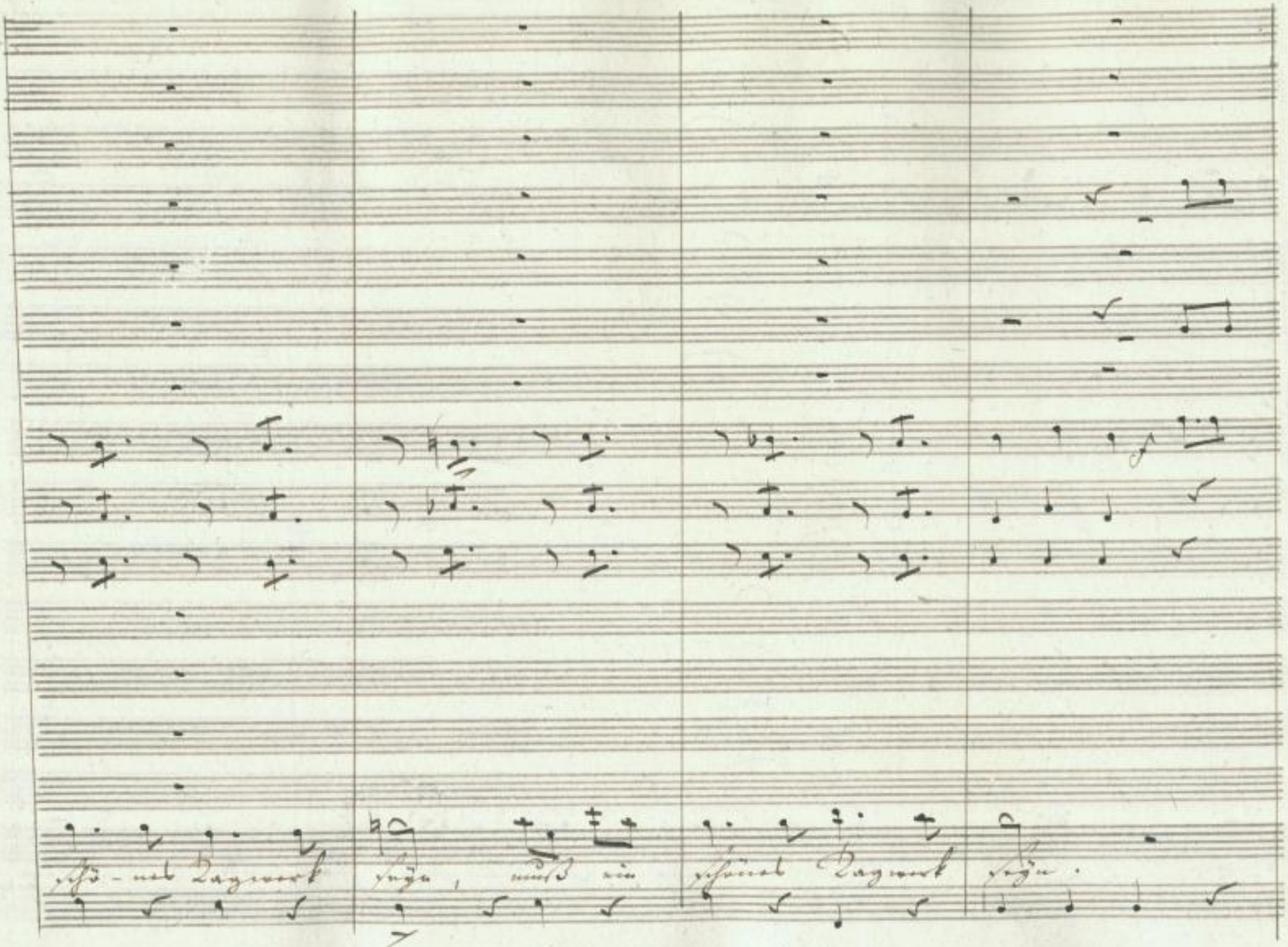
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



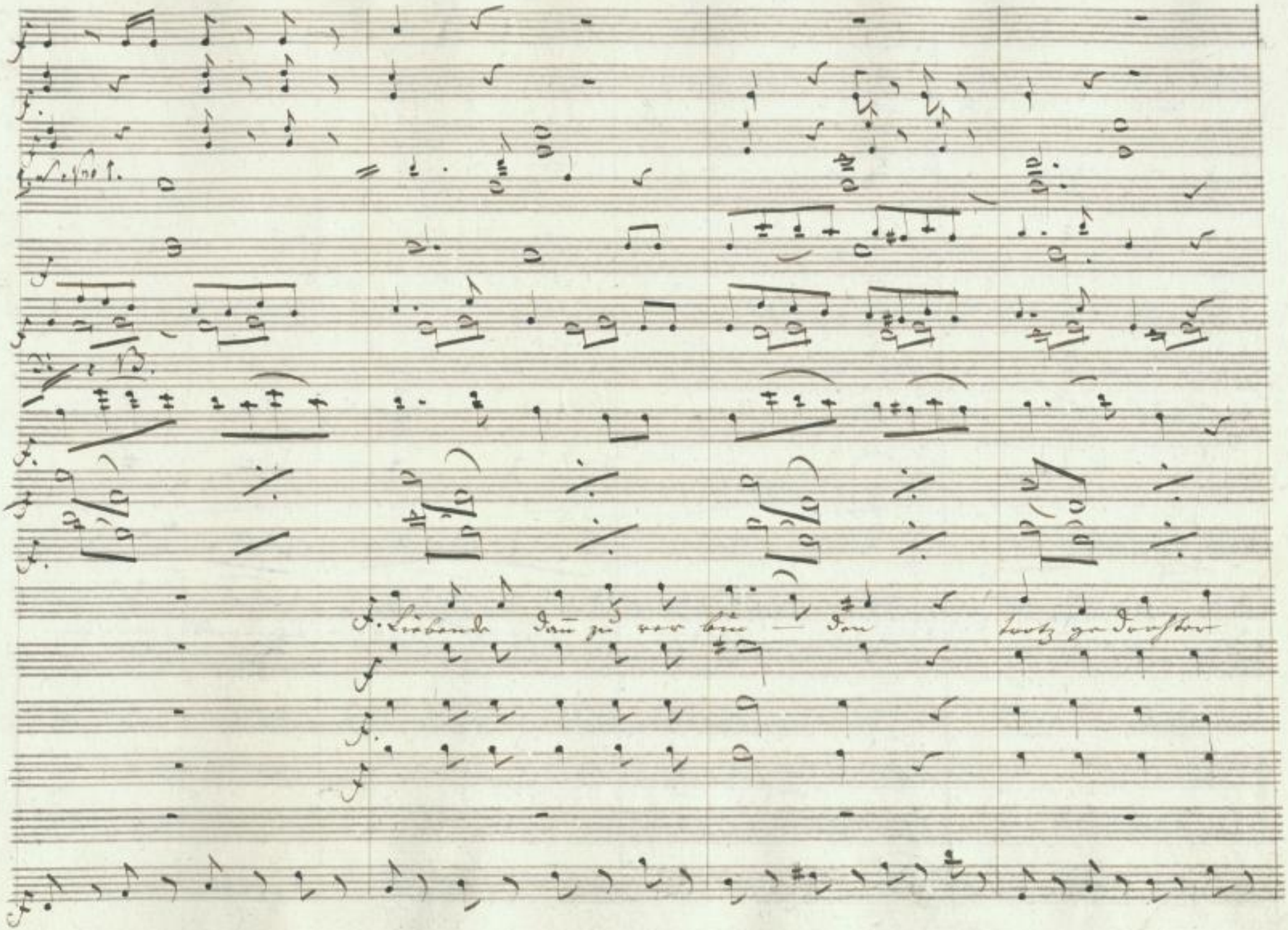
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379889218/319
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


1mo Solo
p:
(: Gegen Alfonso und Isabella :)
Liebende dann zu verbinden
treu gedachter

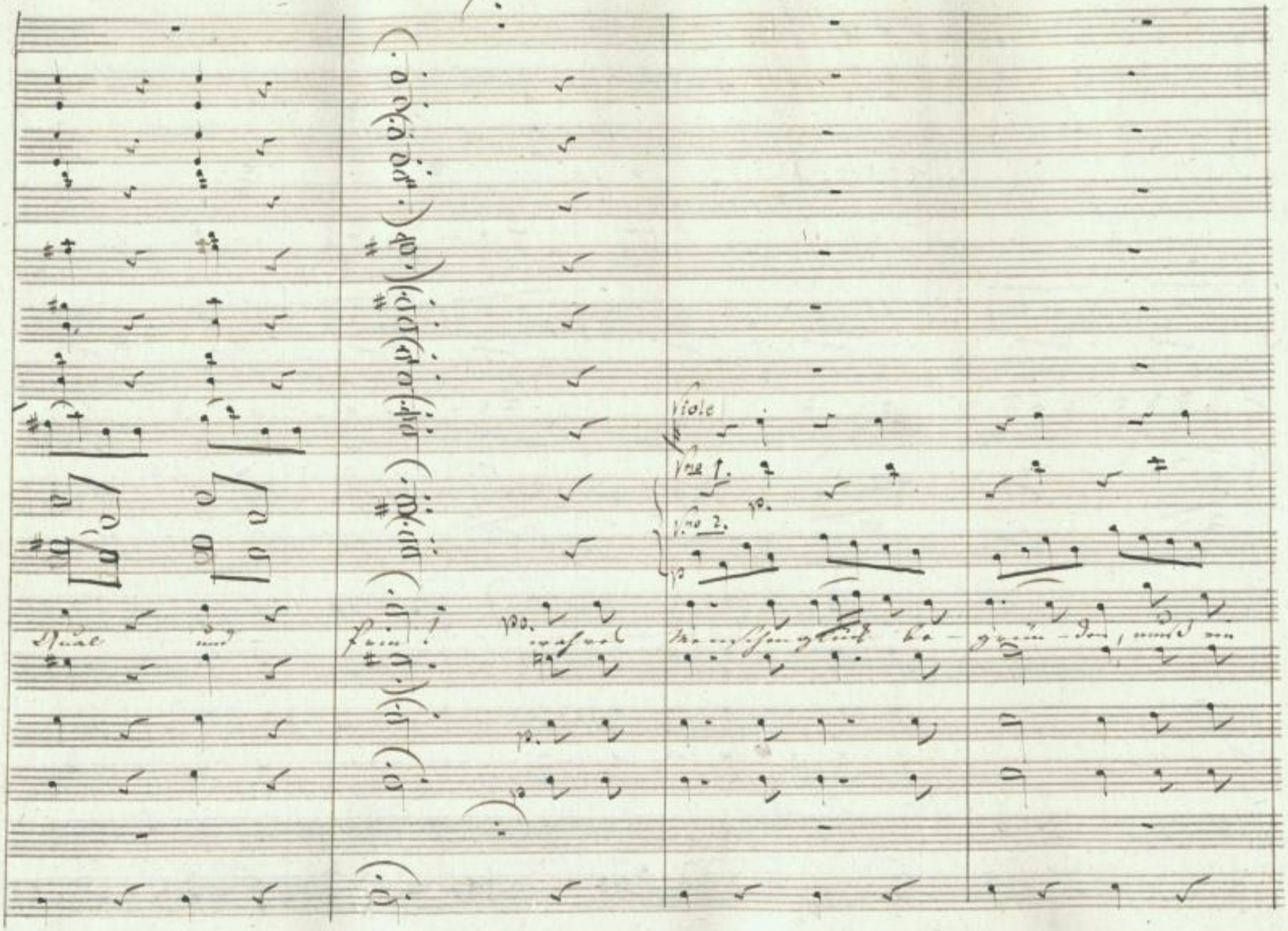
Qual und Pein, wahres Menschenglück begründen, muß Sein



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379889218/323
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

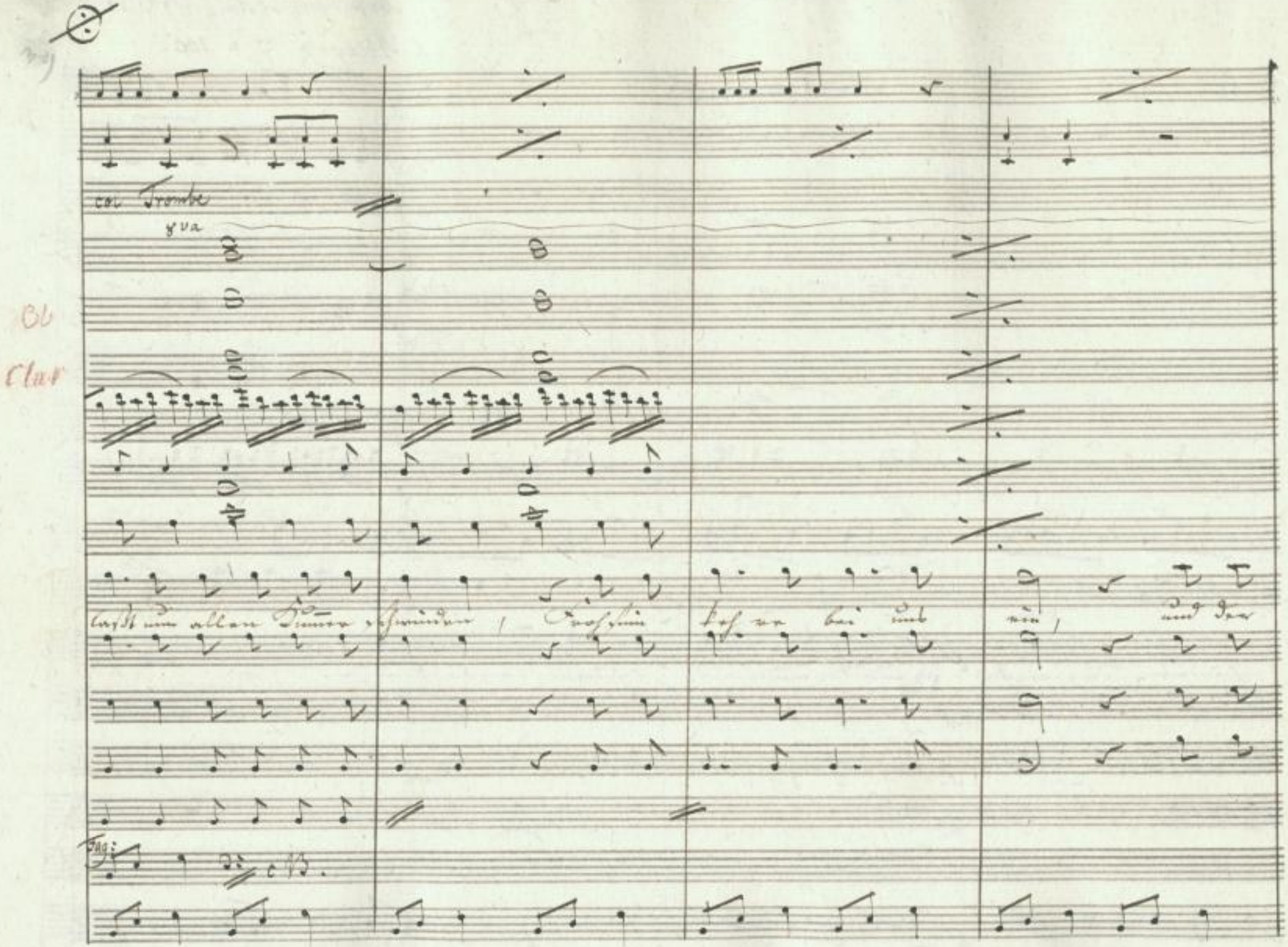
Tromboni al Fine N° II.

Allegro ♩ = 100.

col Tr.

8va

Allegro.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/326
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

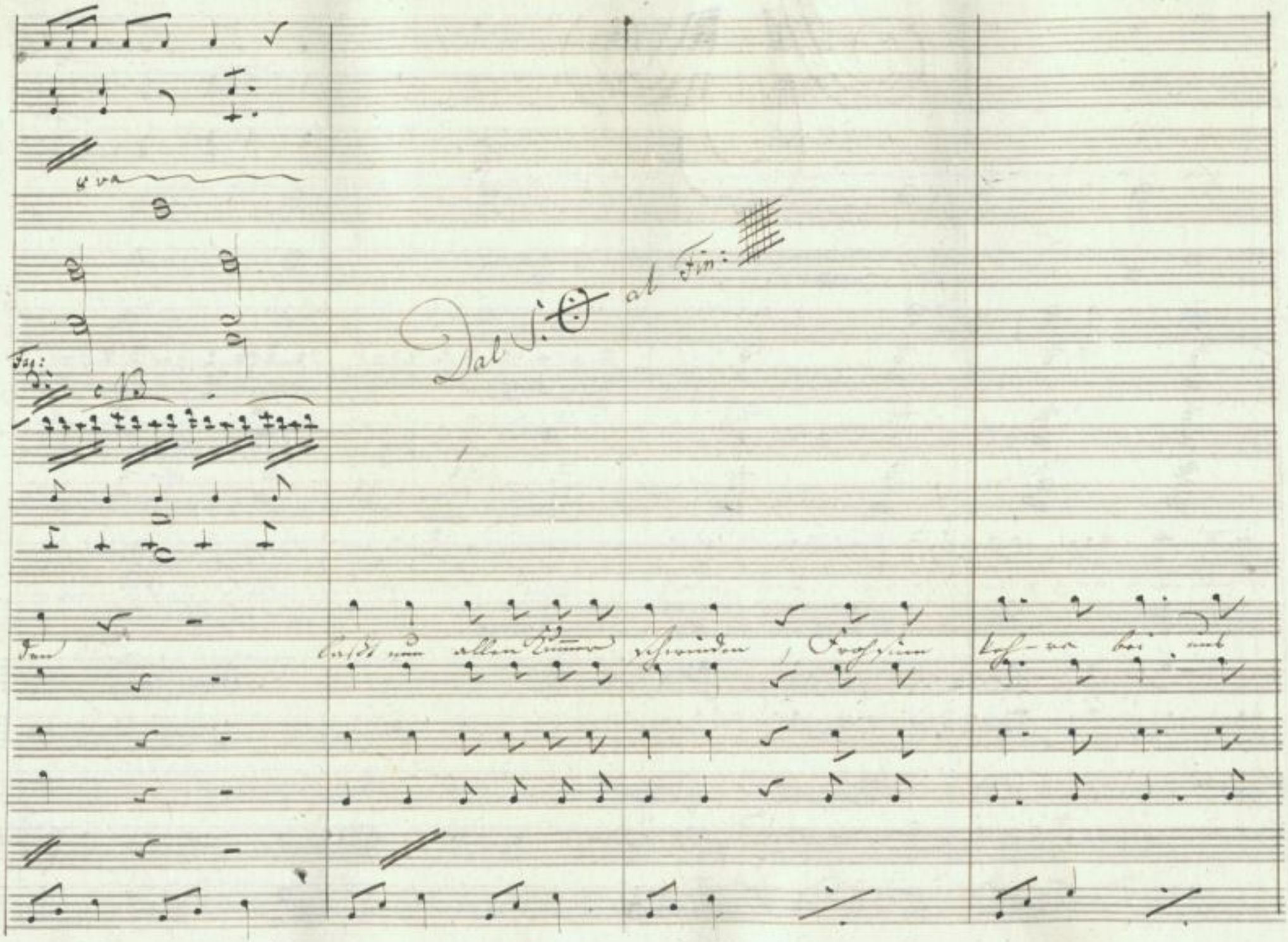
8va

Clar

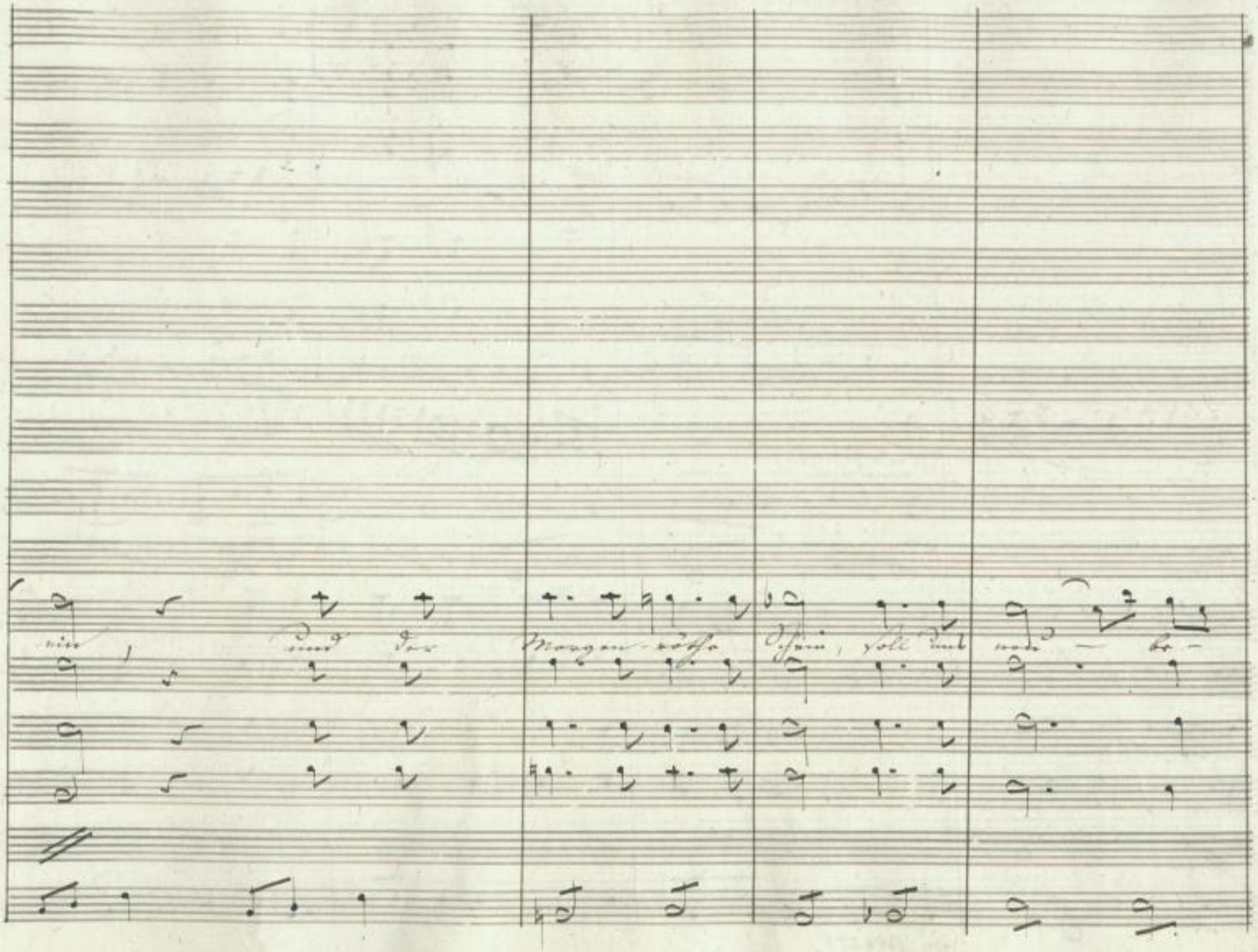
Morgen - röthe Schein, soll uns neu — be - lebet - für —

Fag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più presto. 𝅗𝅥 = 120.

8va

loco

più presto

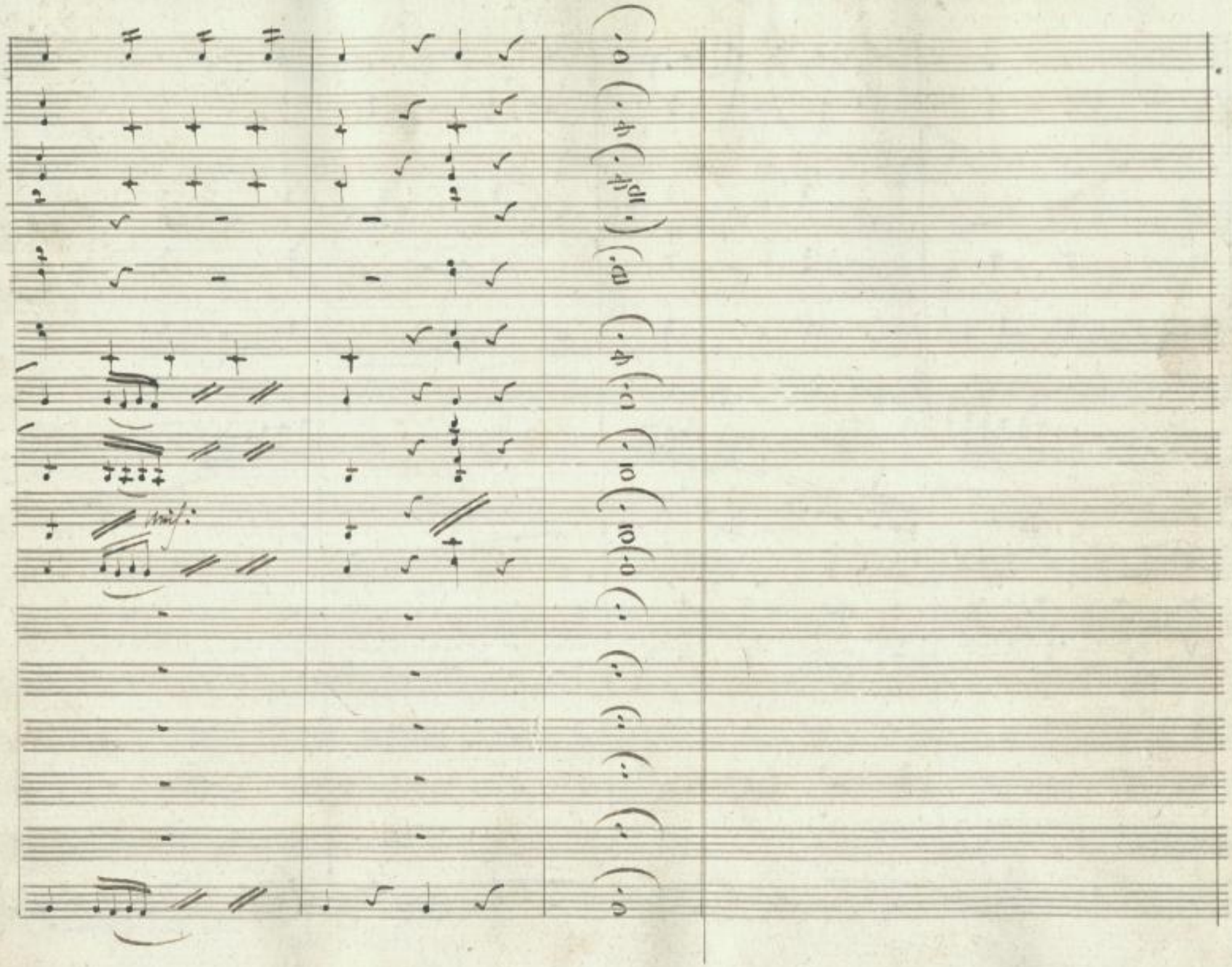
più presto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Trombe.

o B.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79889218/332
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 1.

Anhang zum Finale im 1ten Act.

Allo: con Spirito

in D. Timpani

in D. Trombe.

Trombone 1.

Tromb: 2.

Tromb: 3.

Corni in D.

Oboe.

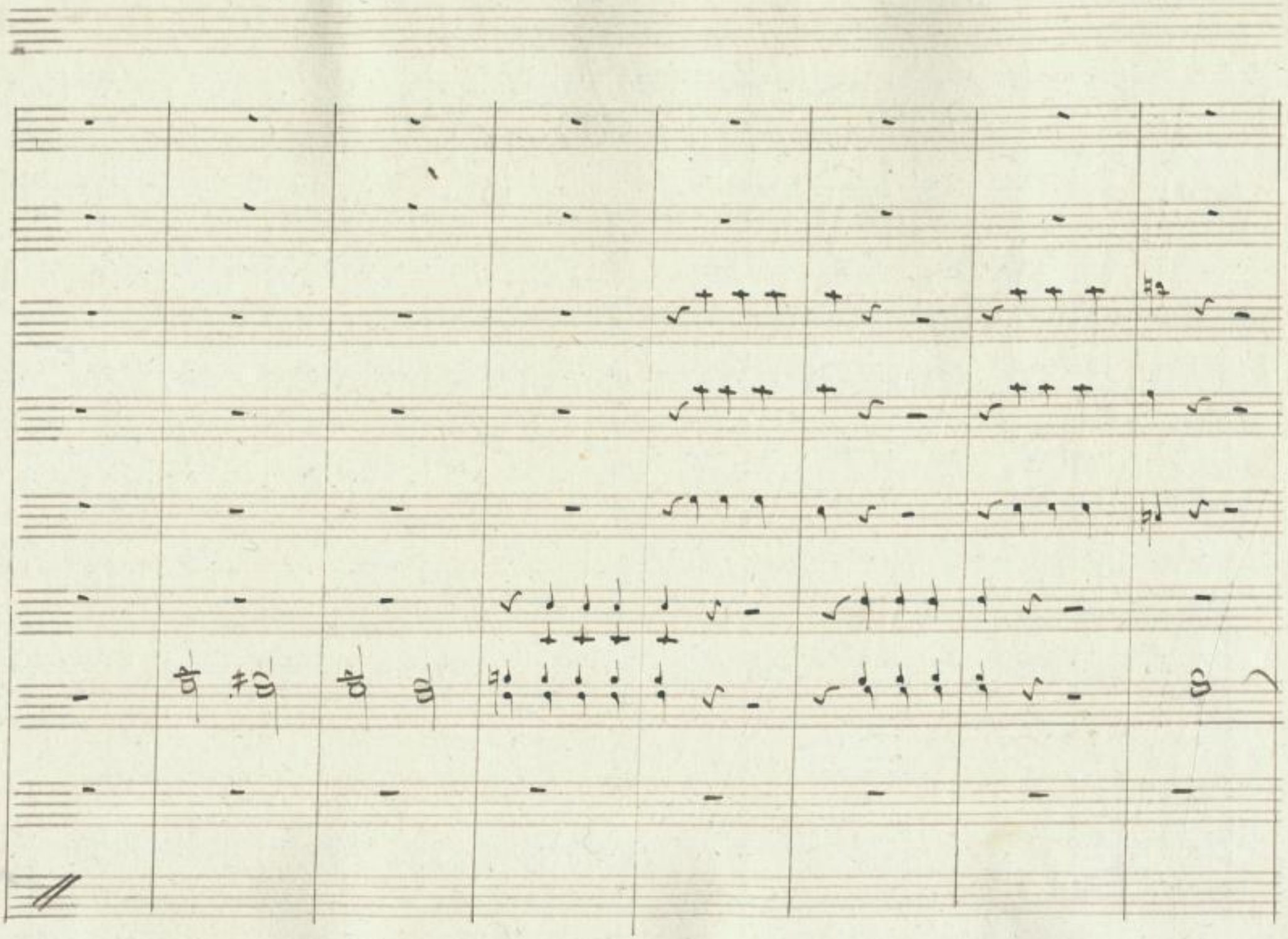
Clarttti

Fagotti

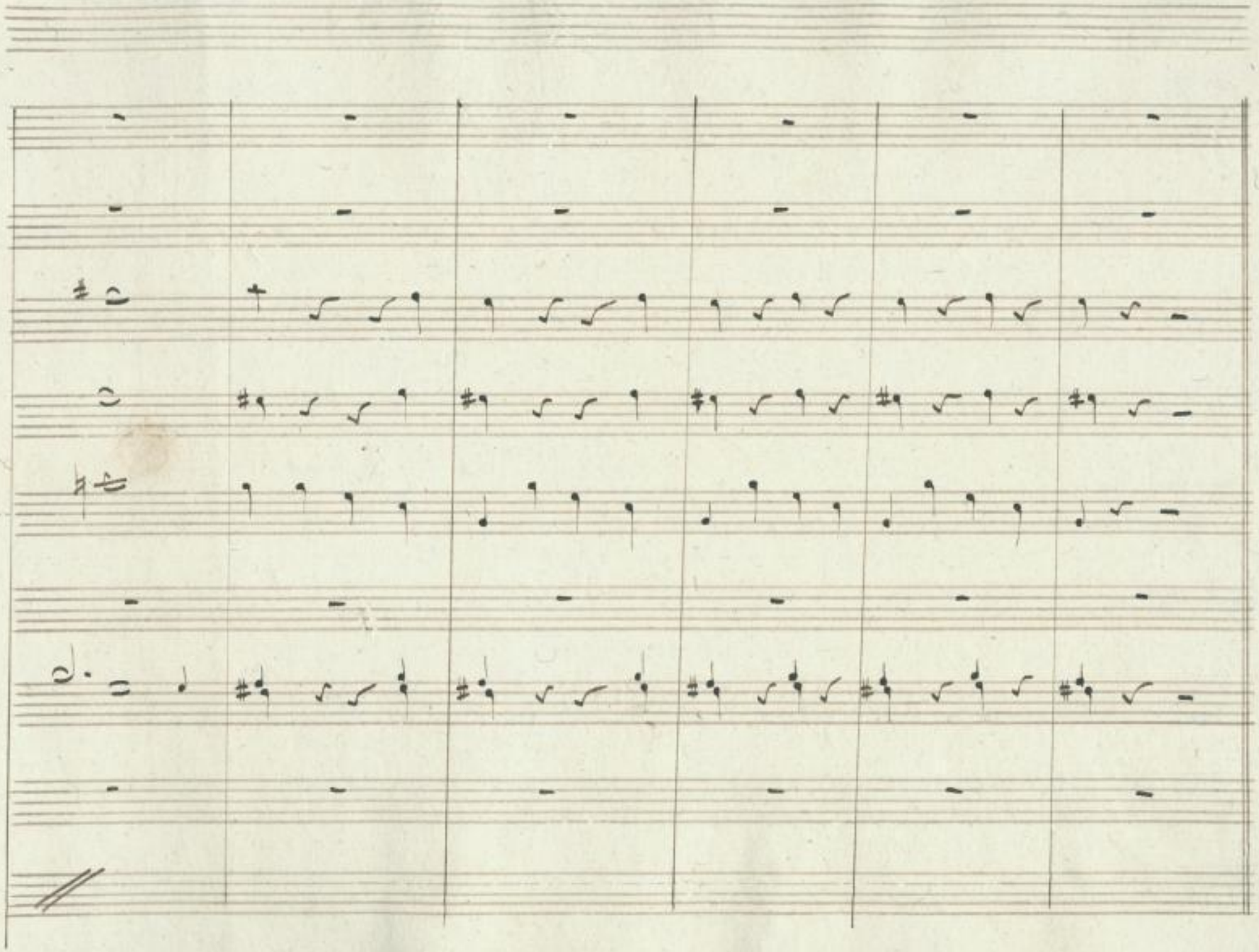
ten: ten. ten ten.

Fag: col Basso.

Allo: con Spirito.

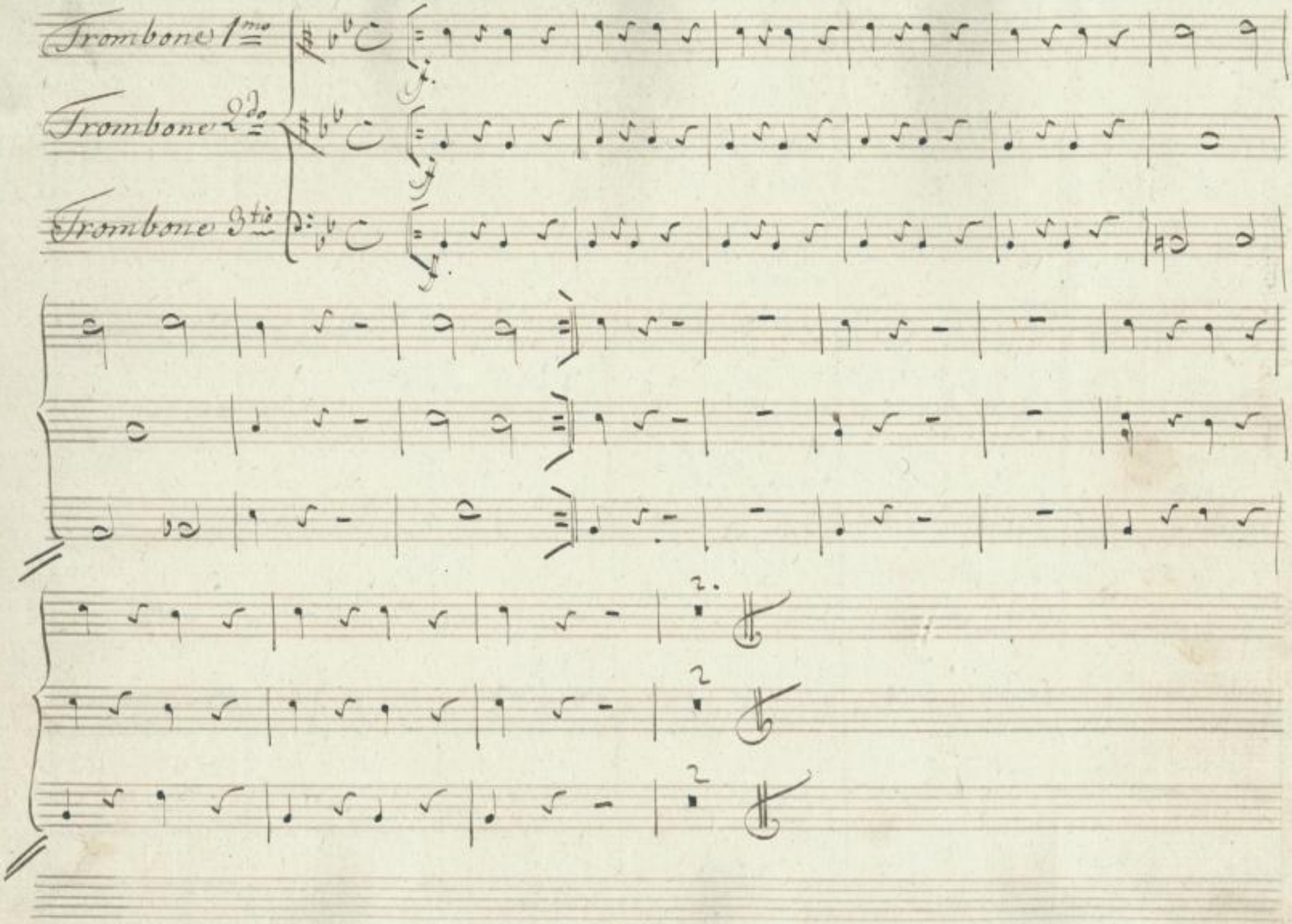


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

№ II.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/337
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379889218/338
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 4209 / F | 4

Sächs. Landesbibliothek
Depositum der
Sächs. Staatstheater

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79889218/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG