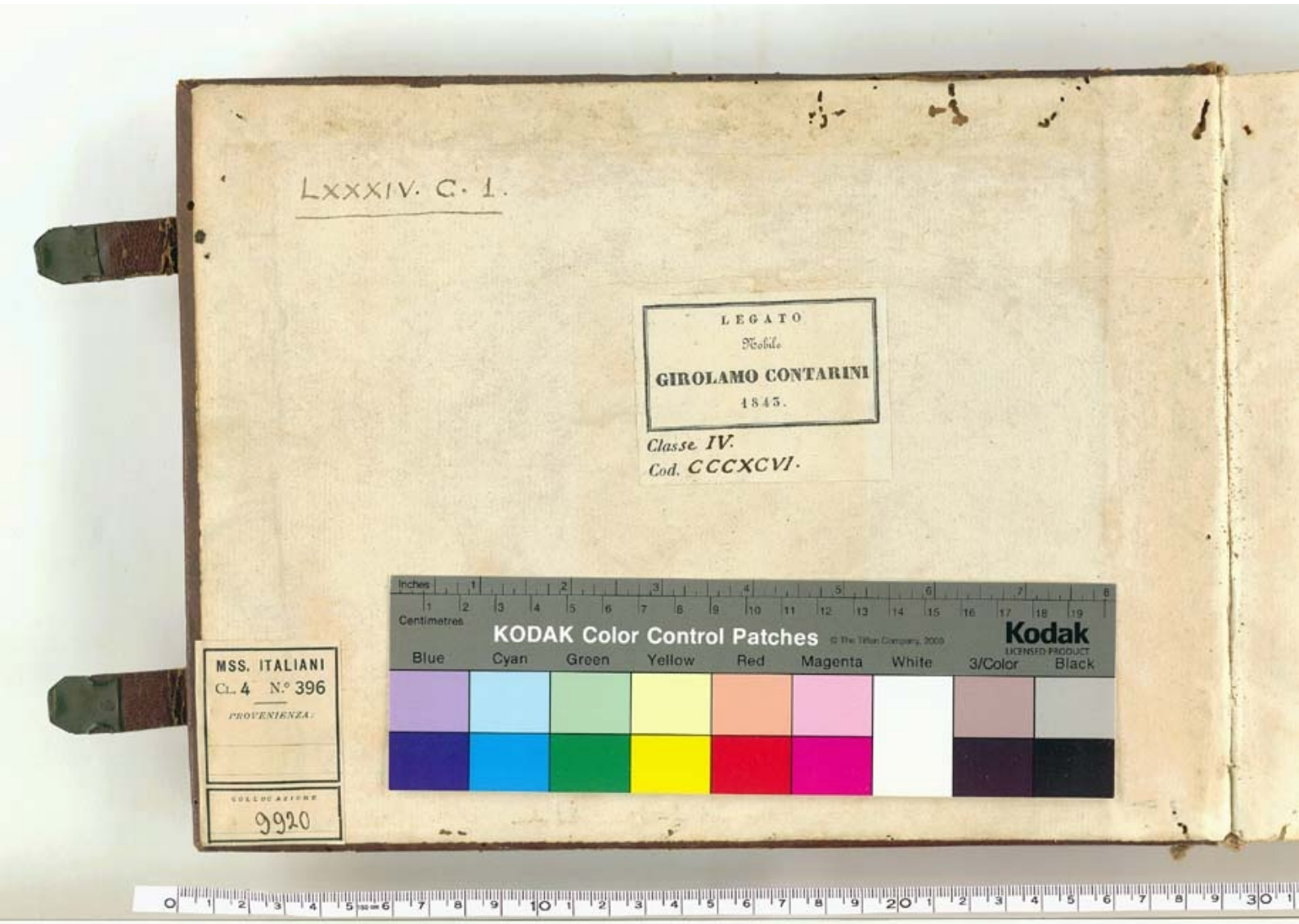
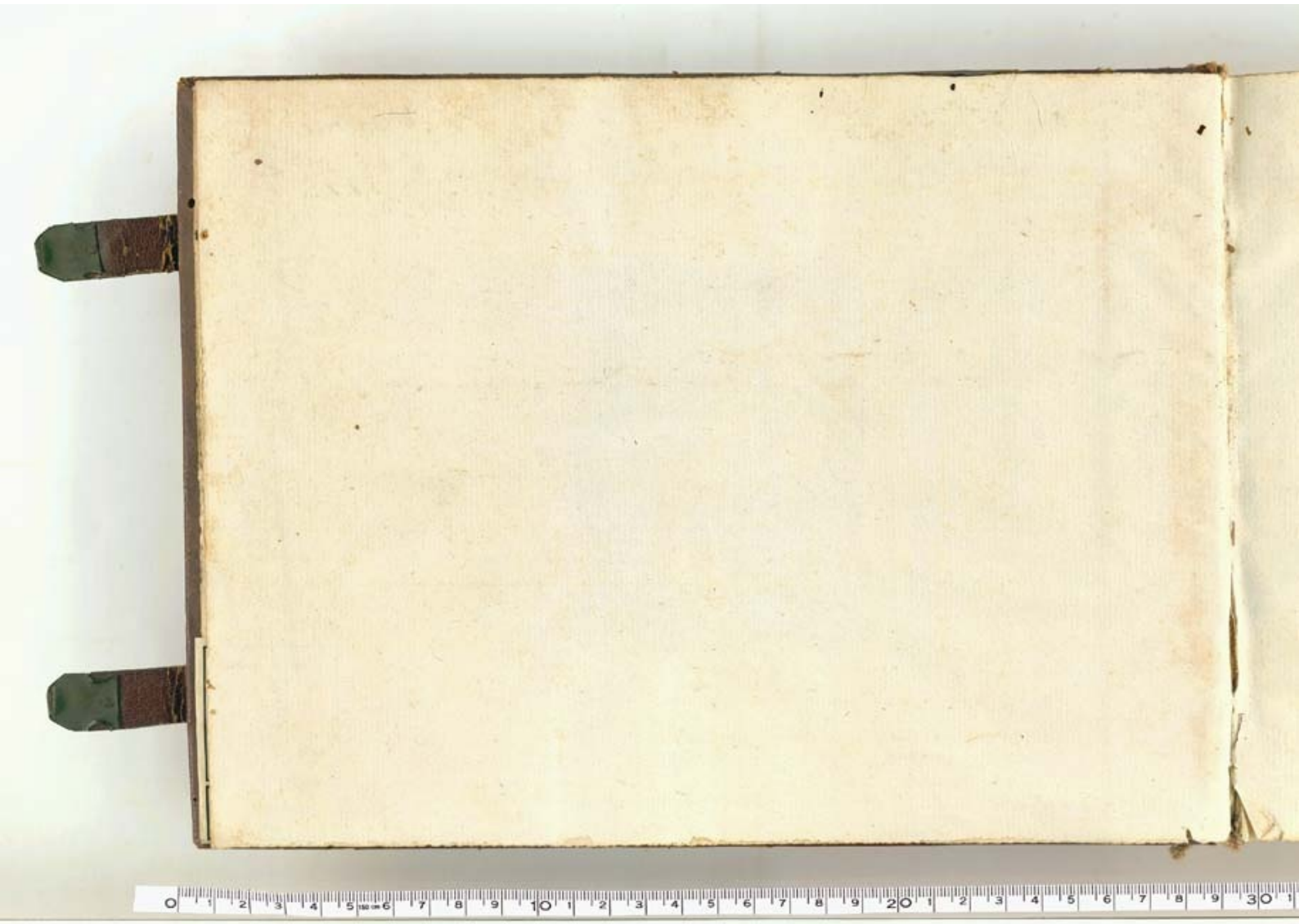
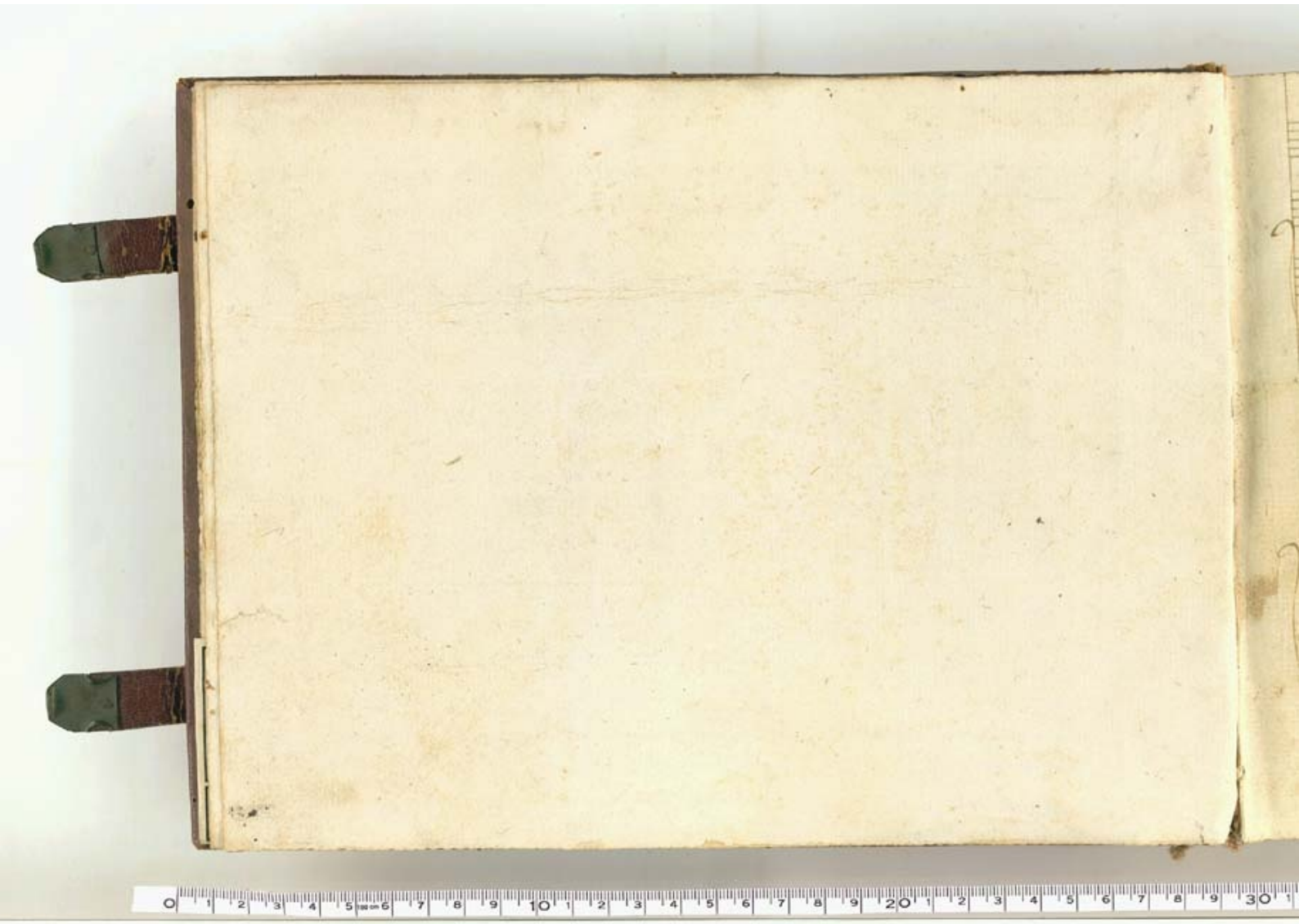
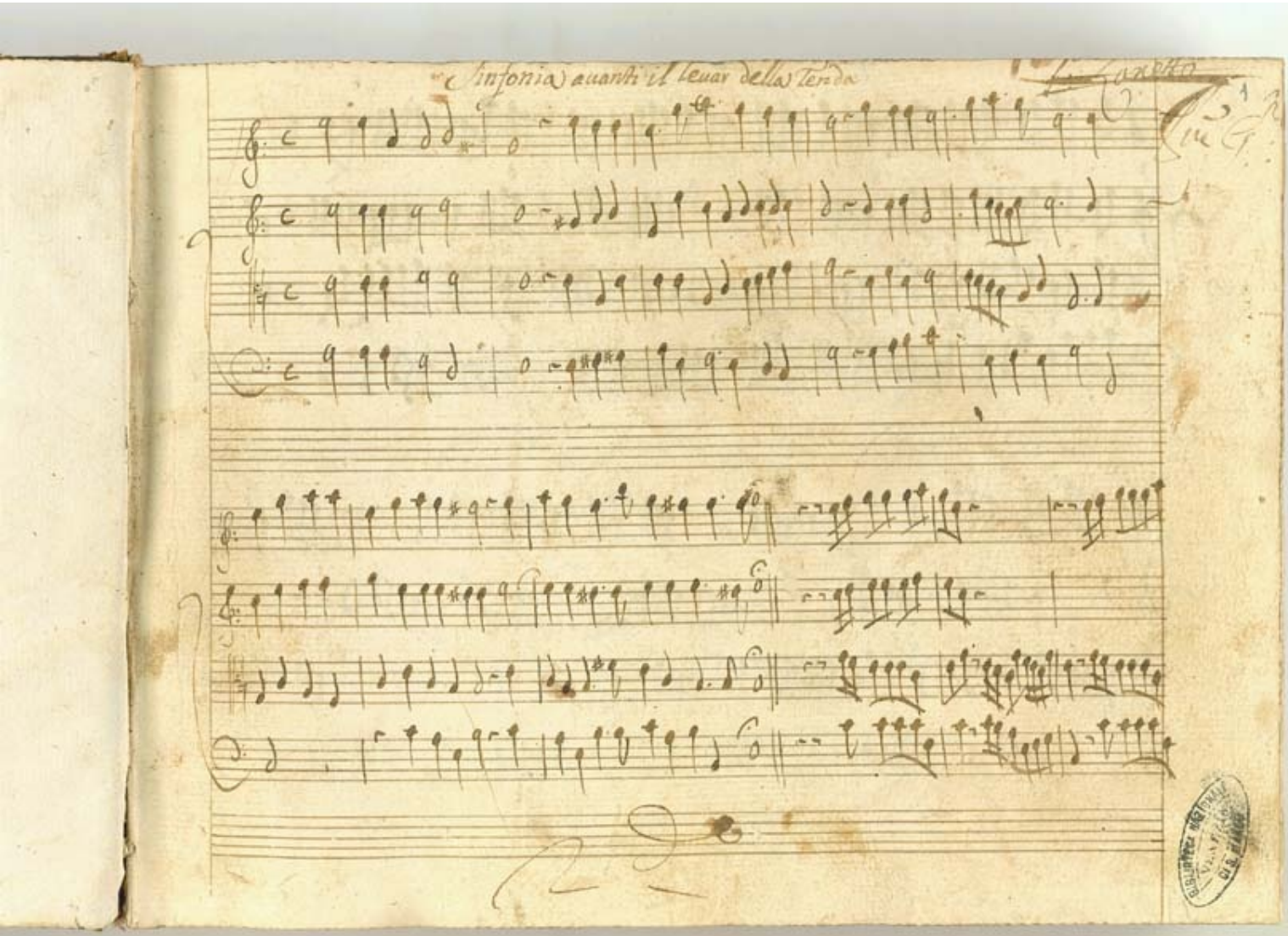
RE
NI
CE
MANOSCRITTI
902

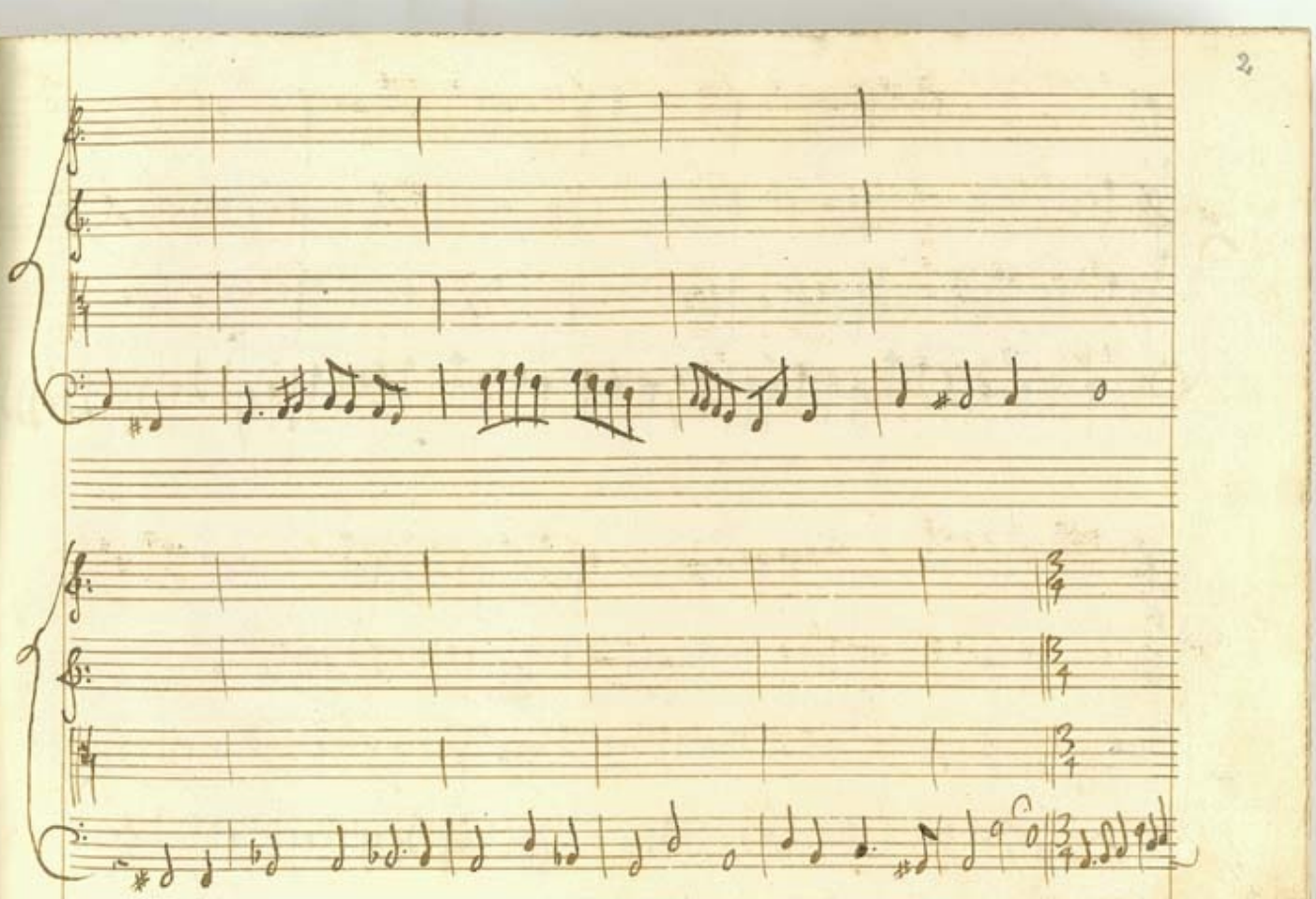

LXXXIV. C. 1.
LEGATO
Nobile
GIROLAMO CONTARINI
1843.
Classe IV.
Cod. CCCXCVI.
MSS. ITALIANI
Cl. 4 N.° 396
PROVENIENZA
COLLOCAZIONE
9920
KODAK Color Control Patches
Kodak
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Domenico FRESCHI — Bernice vendicative






Sinfonia auanti il leuar della Tenda



Atto Primo Scena Prima

Berenice

S'annodi il temerario una sol spada la

gloria a voi contese

Farnace

forse ch'io ceda e la vittoria e

l'armi ma quest'animo invitto ch'intrepido pugnò fra cento armati

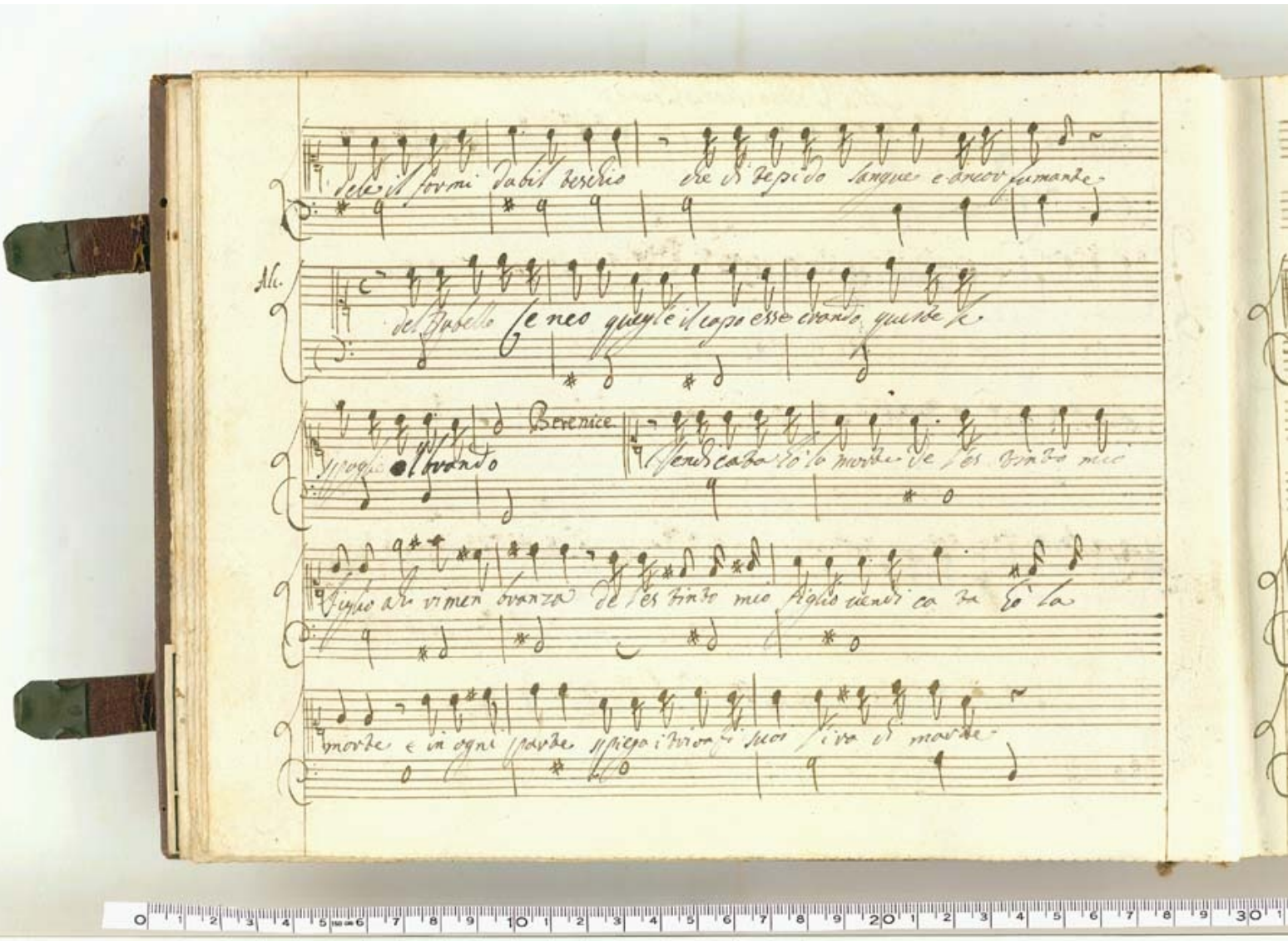
altro soccorsa ai fati

Scena 2a

Osmano Alceste Berenice

Del ribello e neg

Ecco o donna sal mi alle tue reggie piante del buon cru


Ale.
Berenice

Alc.

De l'eccelsa vendetta hauuro in mercede il diadema sul crine

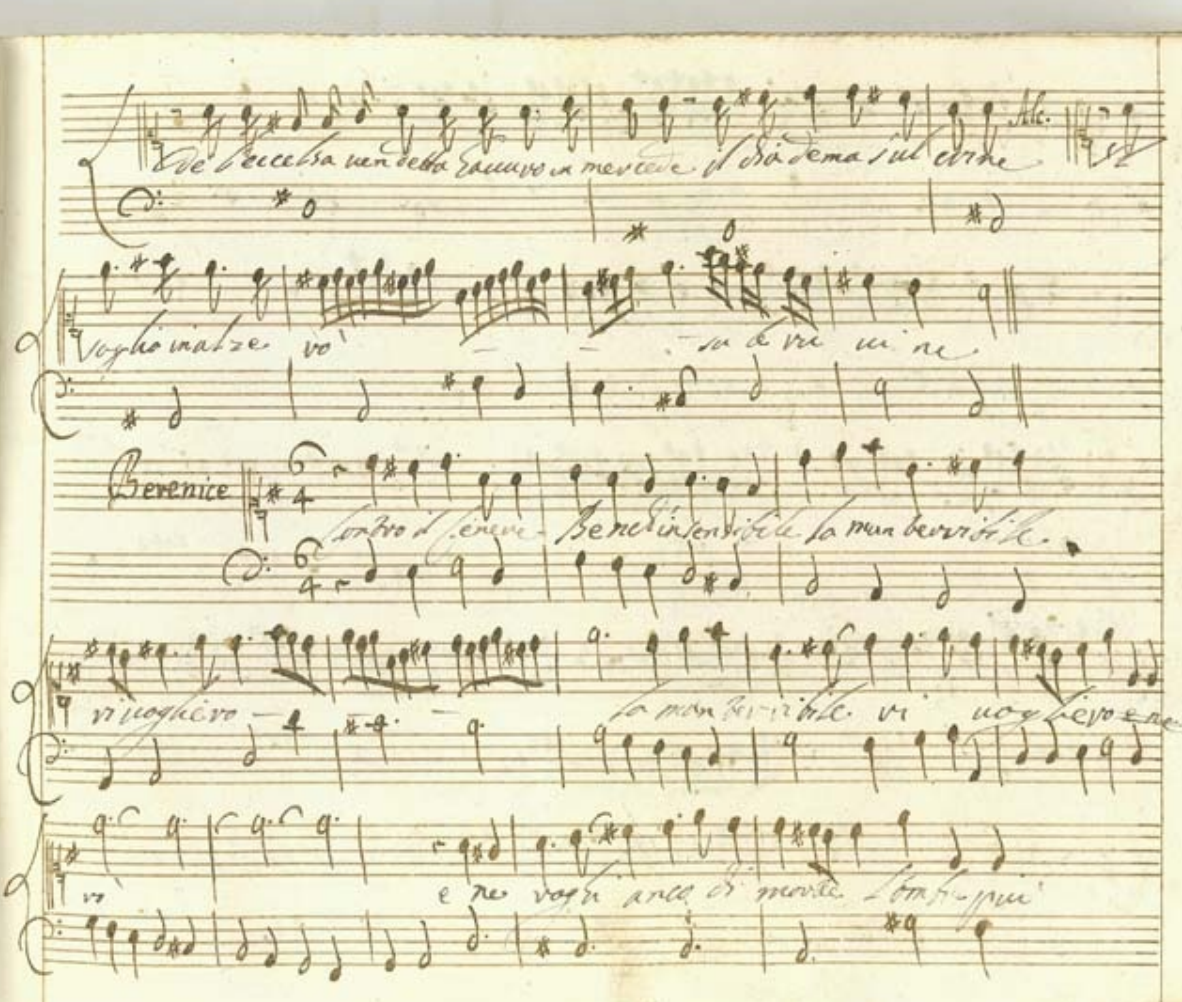
Voglio inalzarvo — su le vu ui ne

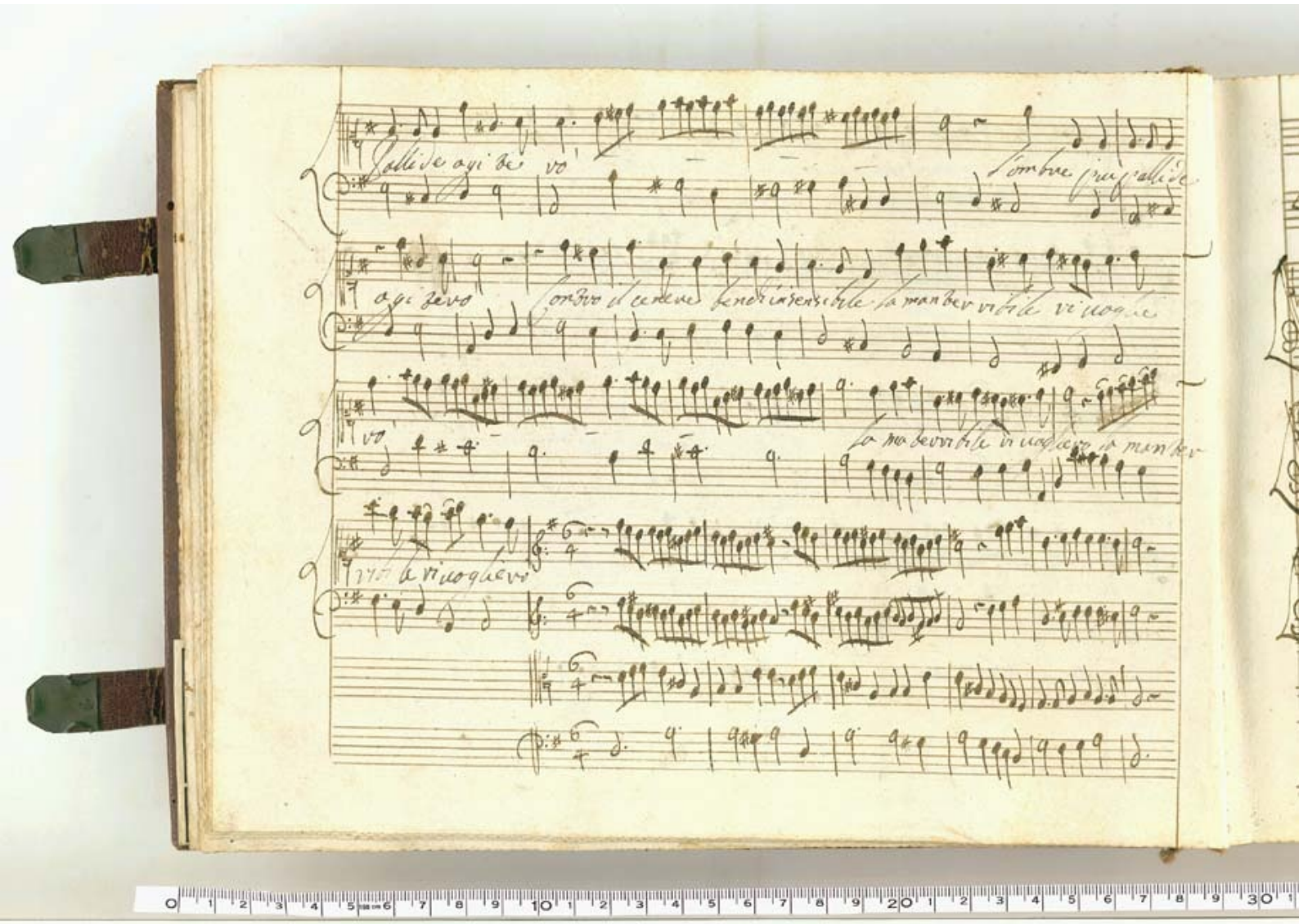
Berenice

Contro il Cenere — Bene d'insensibile la man terribile

vi voglierò — la man terribile vi voglierò e ne

vo e ne vogli anco di morte l'ombra più



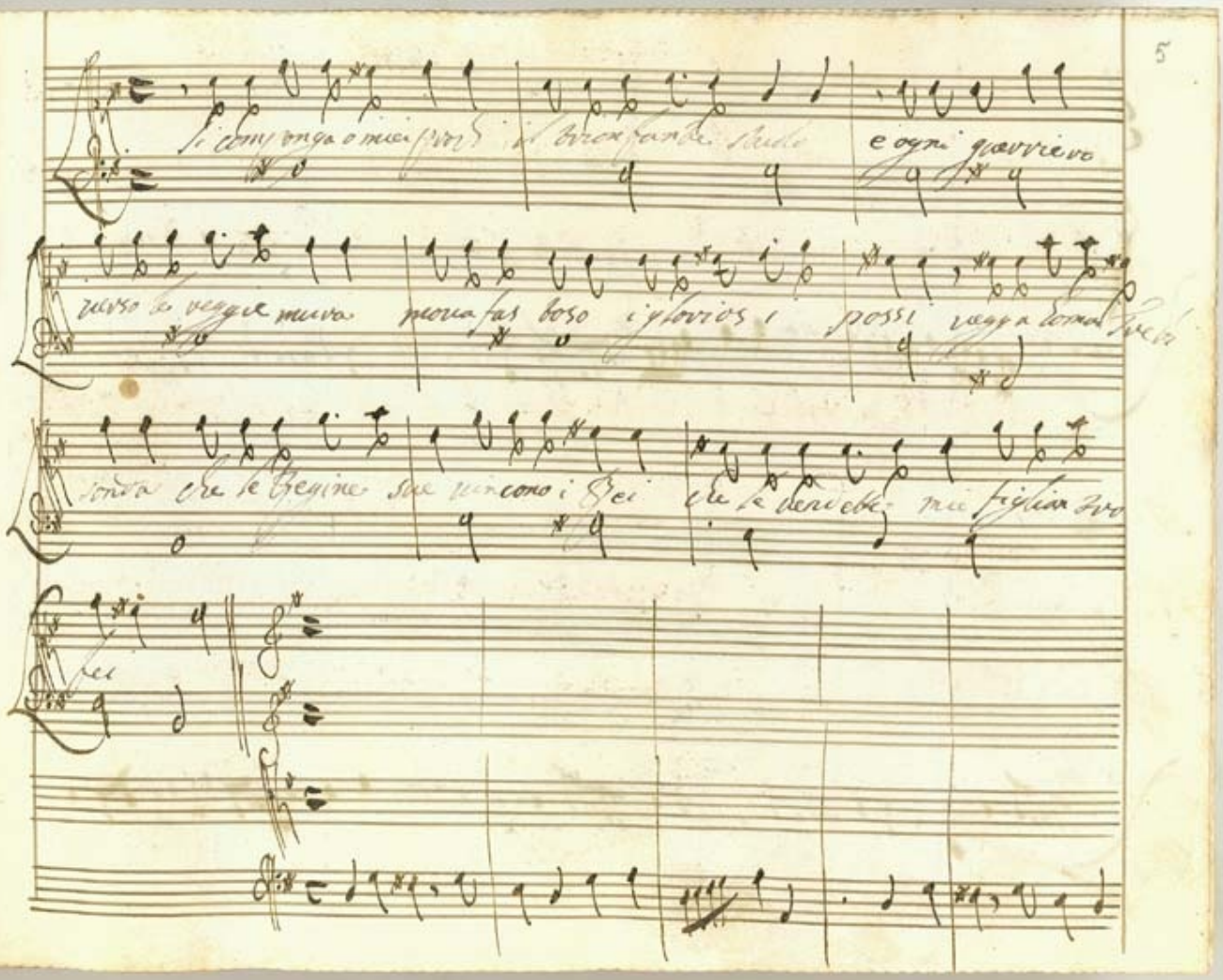


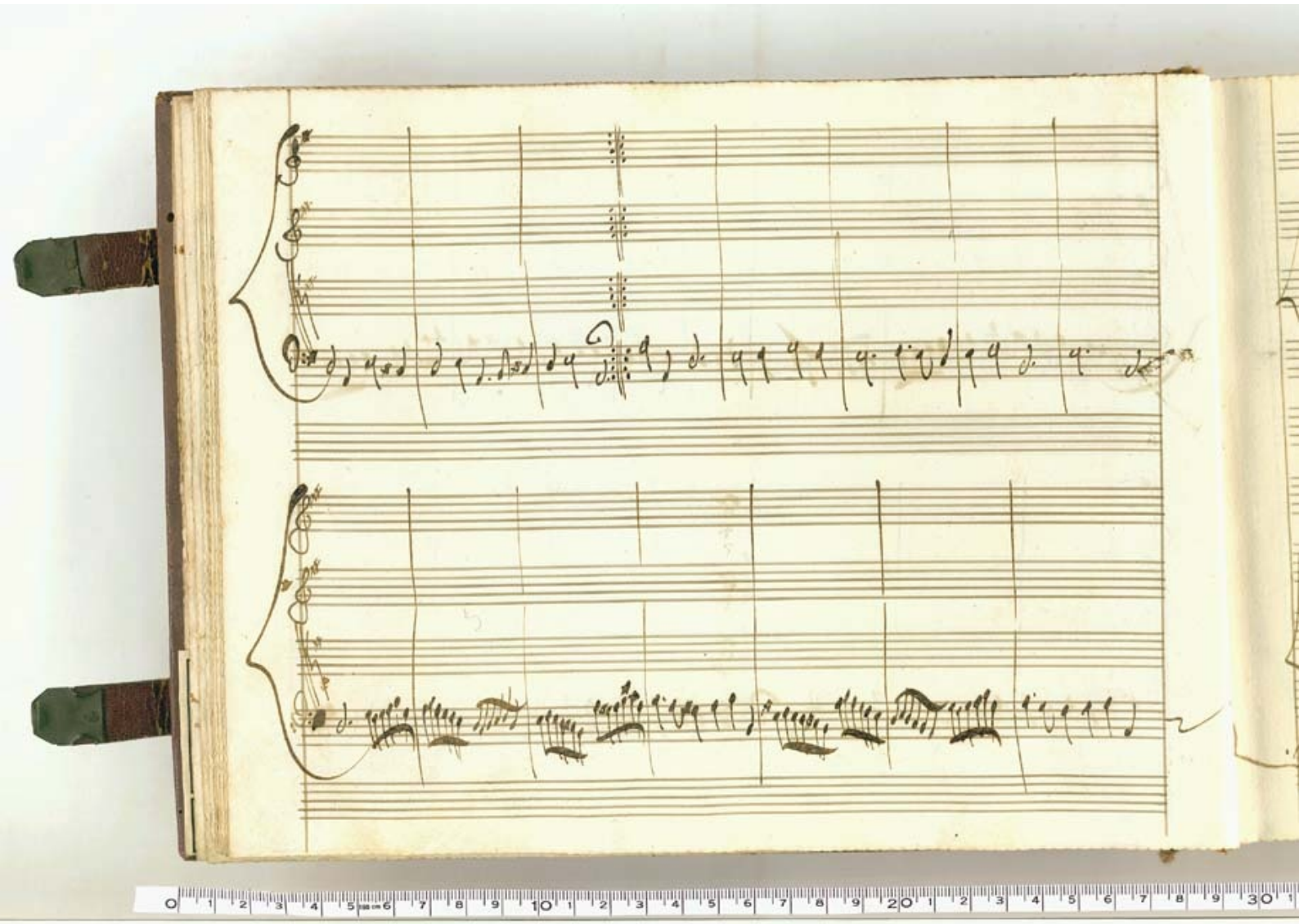
si componga o miei prodi il trionfante stuolo e ogni guerriero

verso le veggie mura mova fastoso i glorios i possi vegga doma Trebi

sonda che le Regine sue vincono i Rei che le vendette mie figlian tro

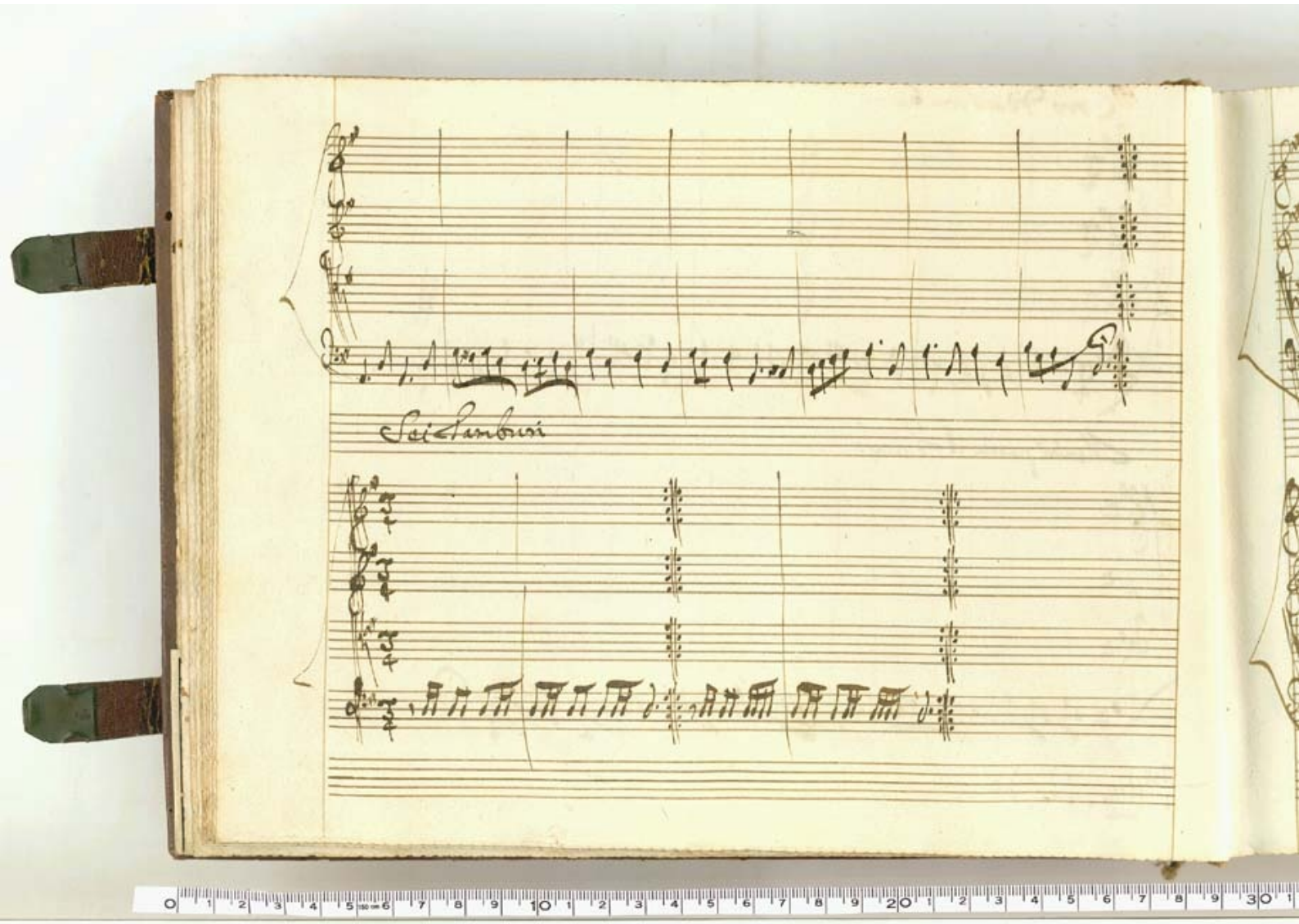
fei

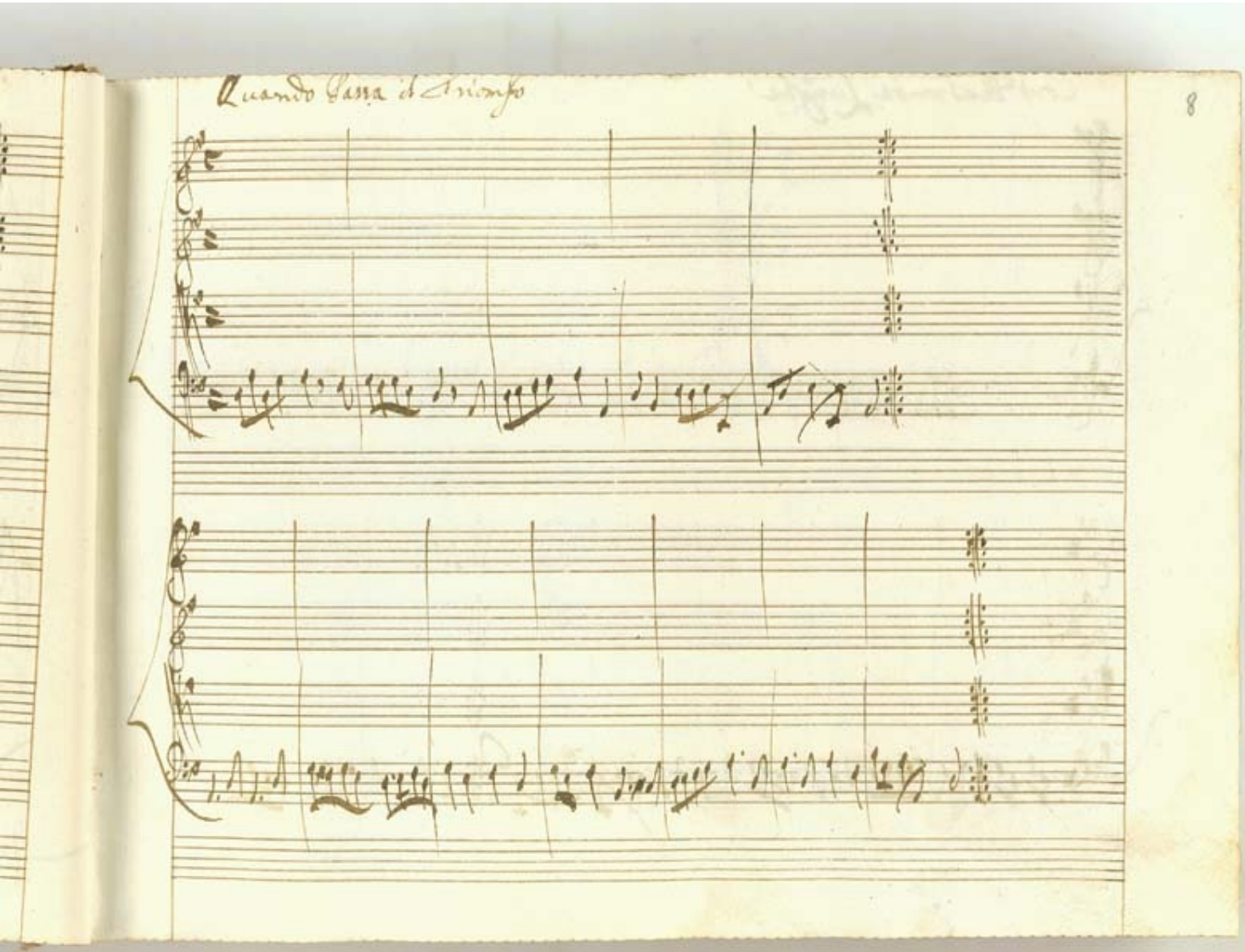


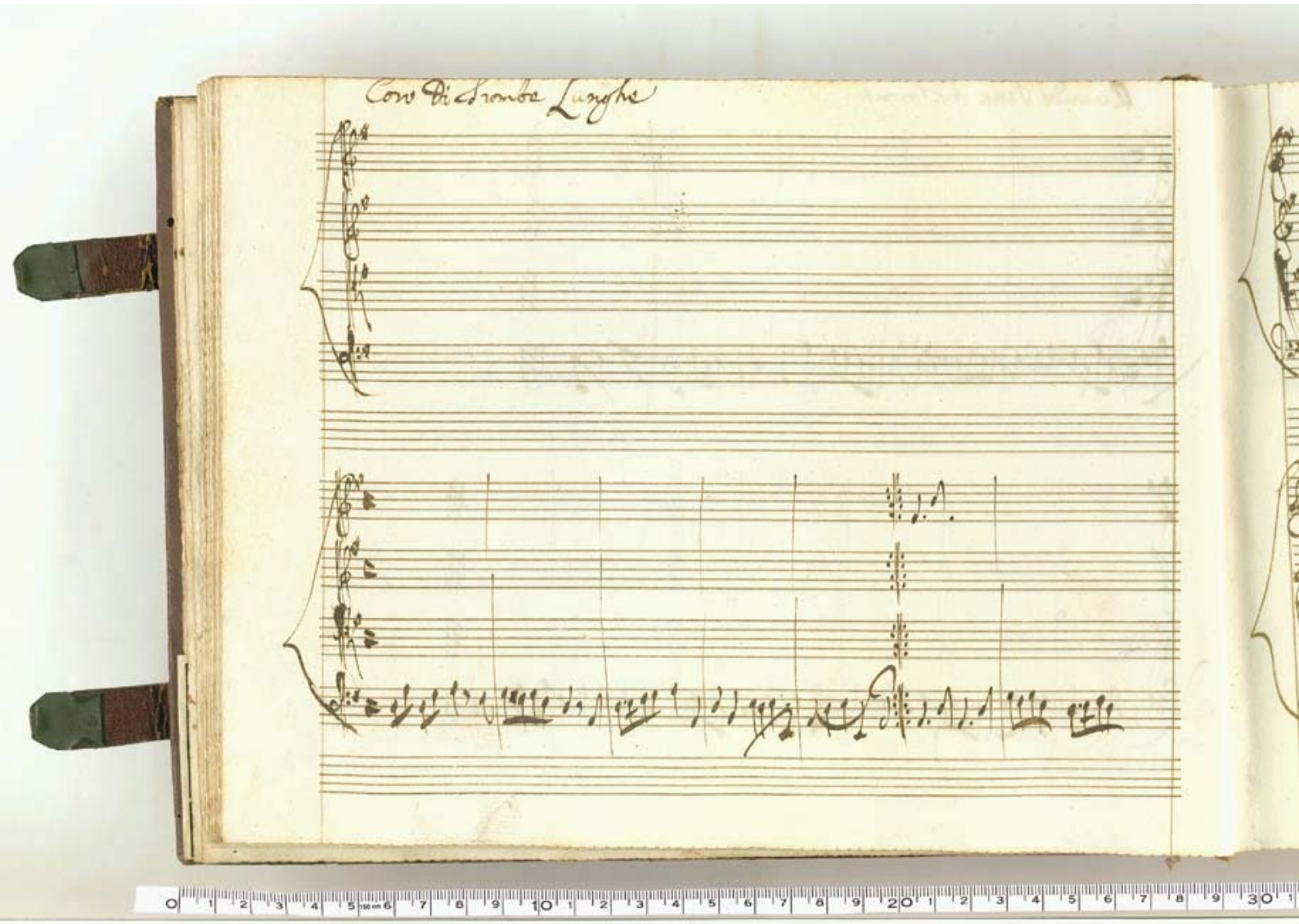


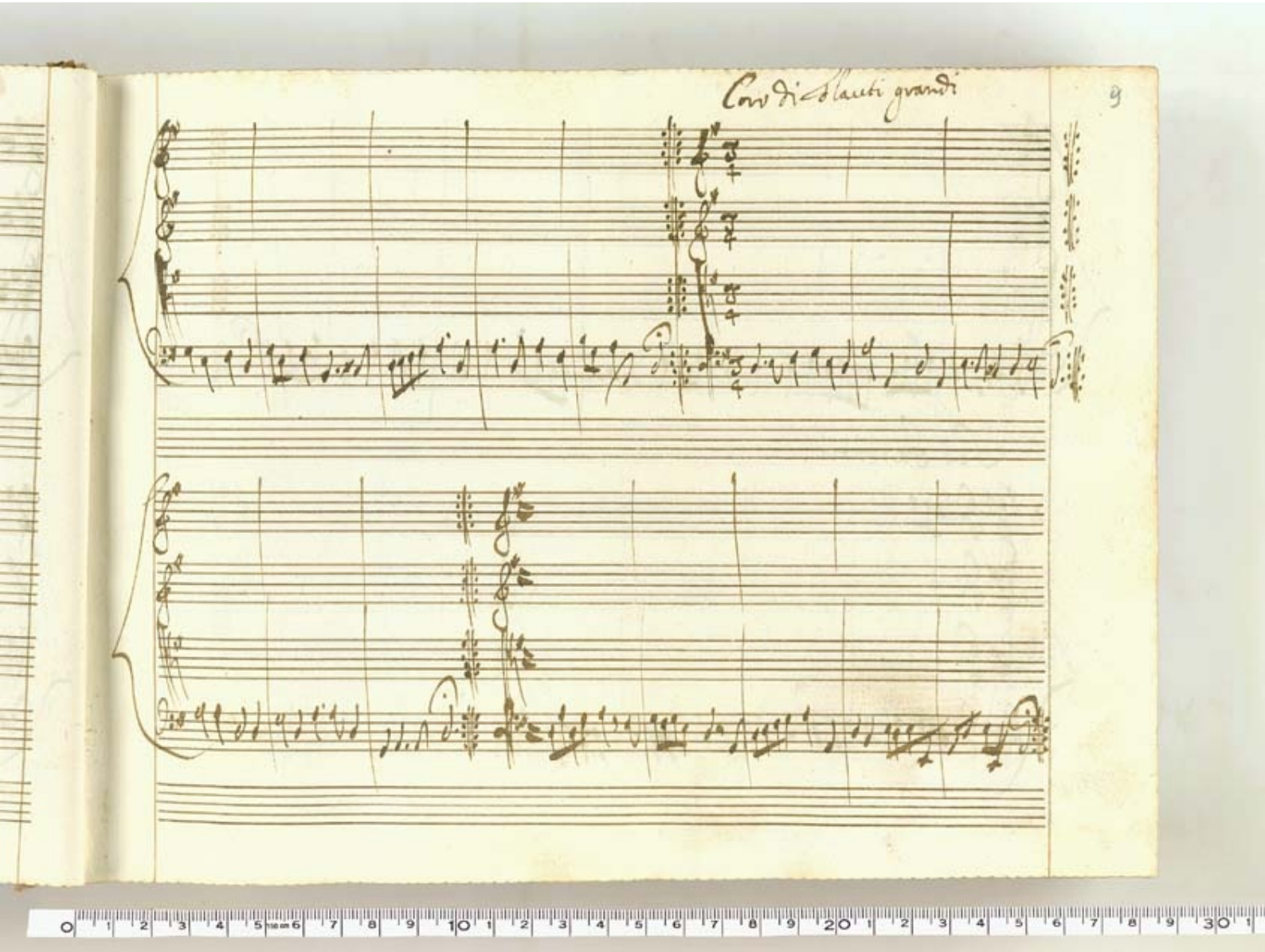
Con di Trombe

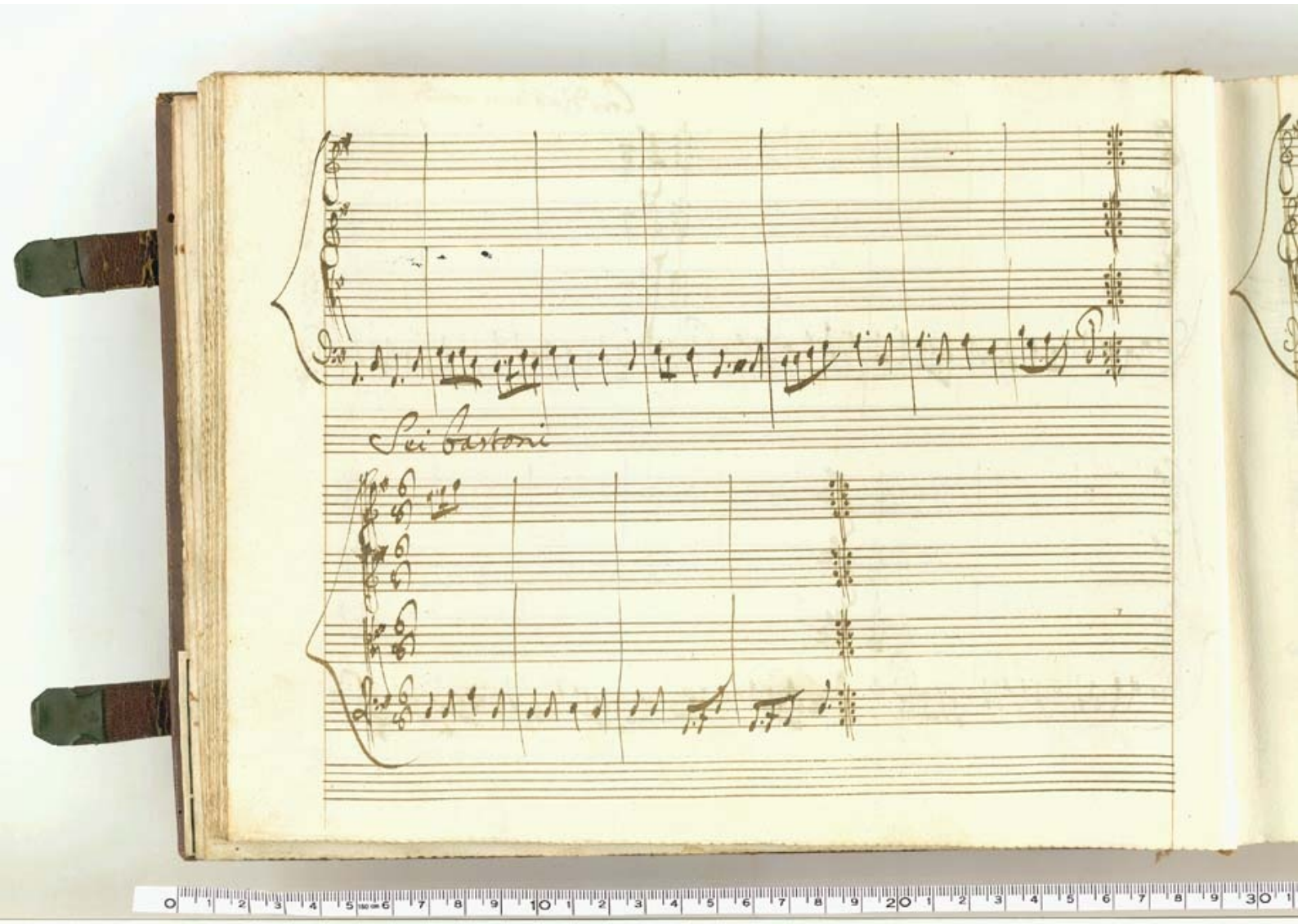
Mentre passa il Trionfo

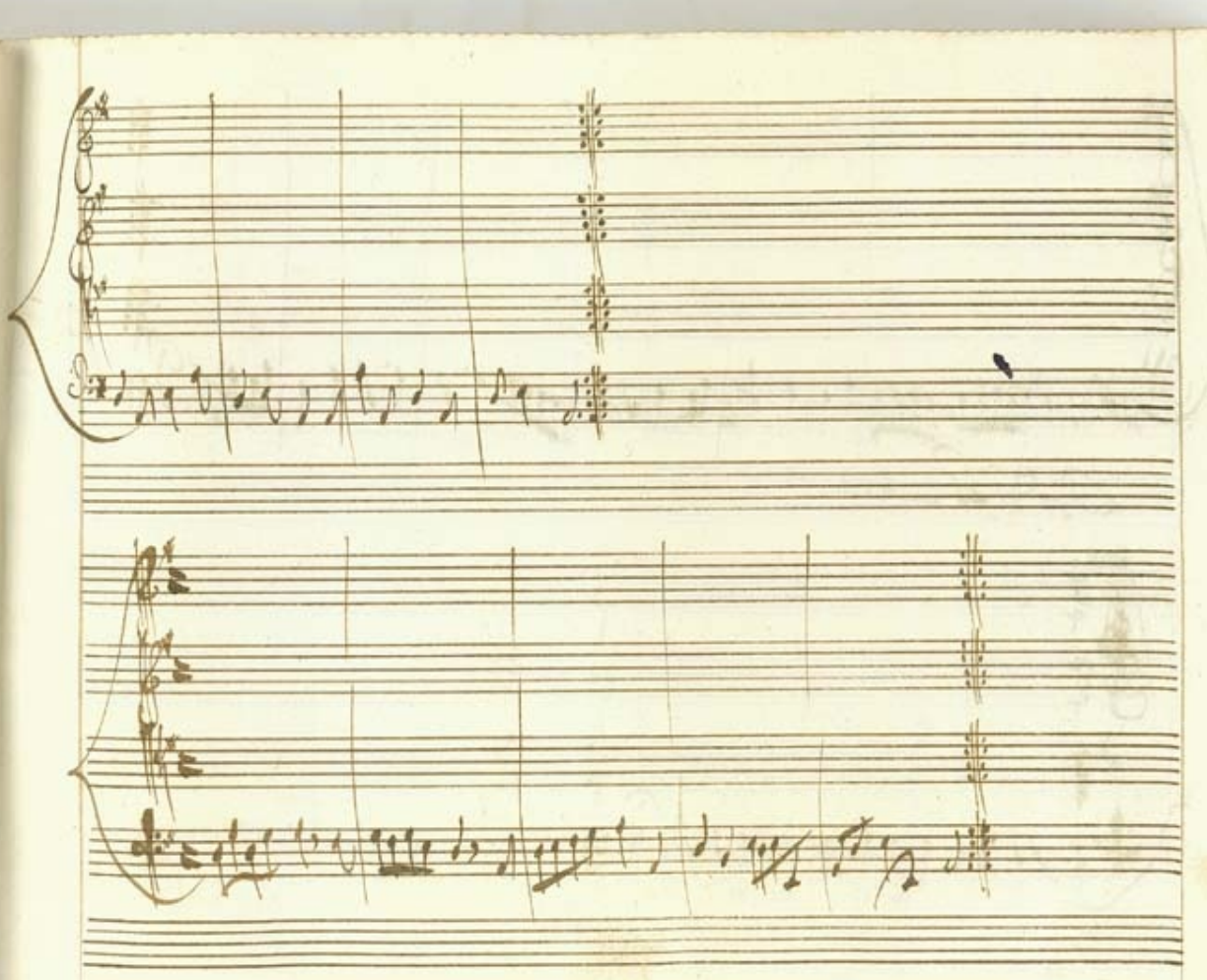

Sei Tamburi

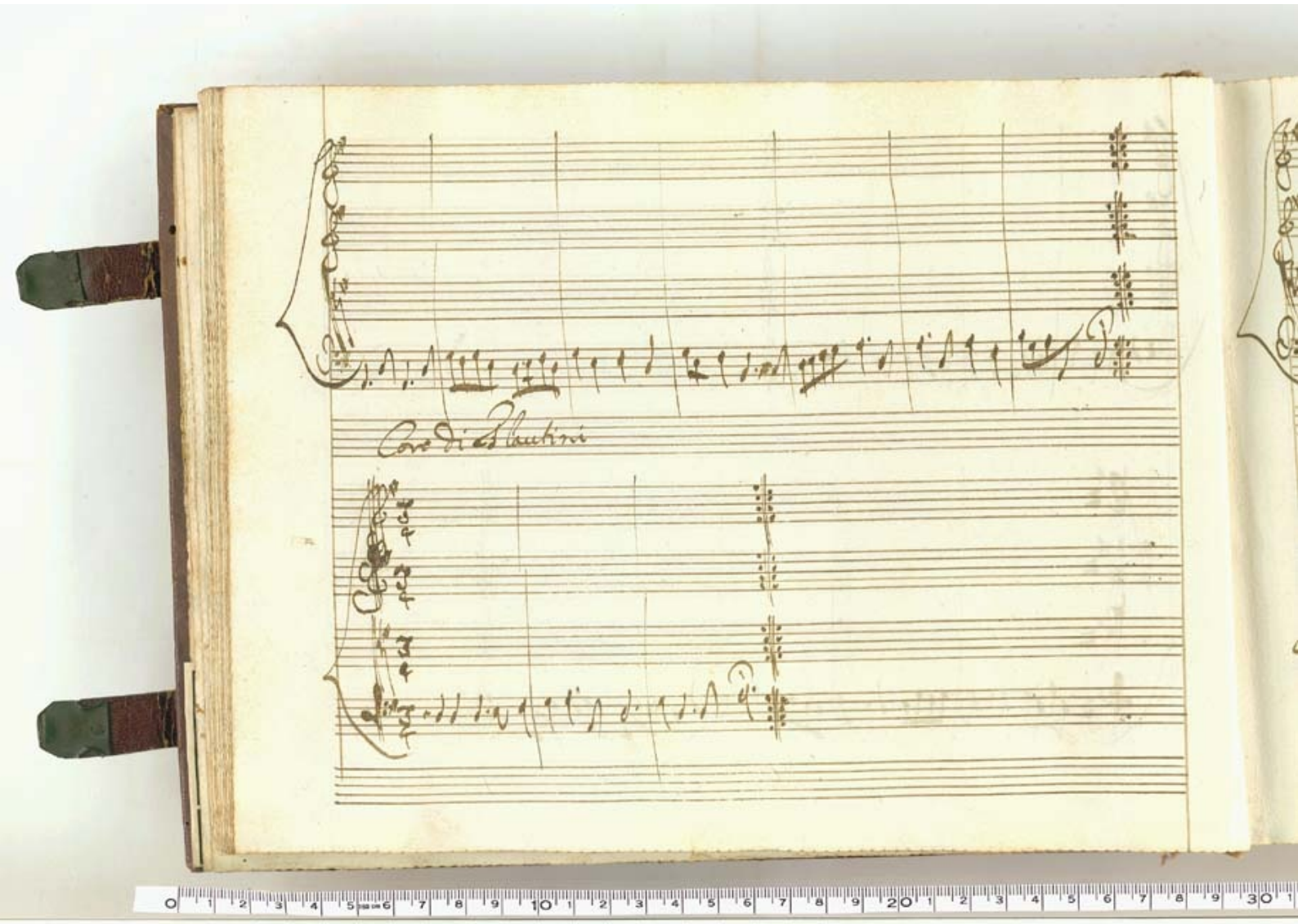

Quando passa il Trionfo
8

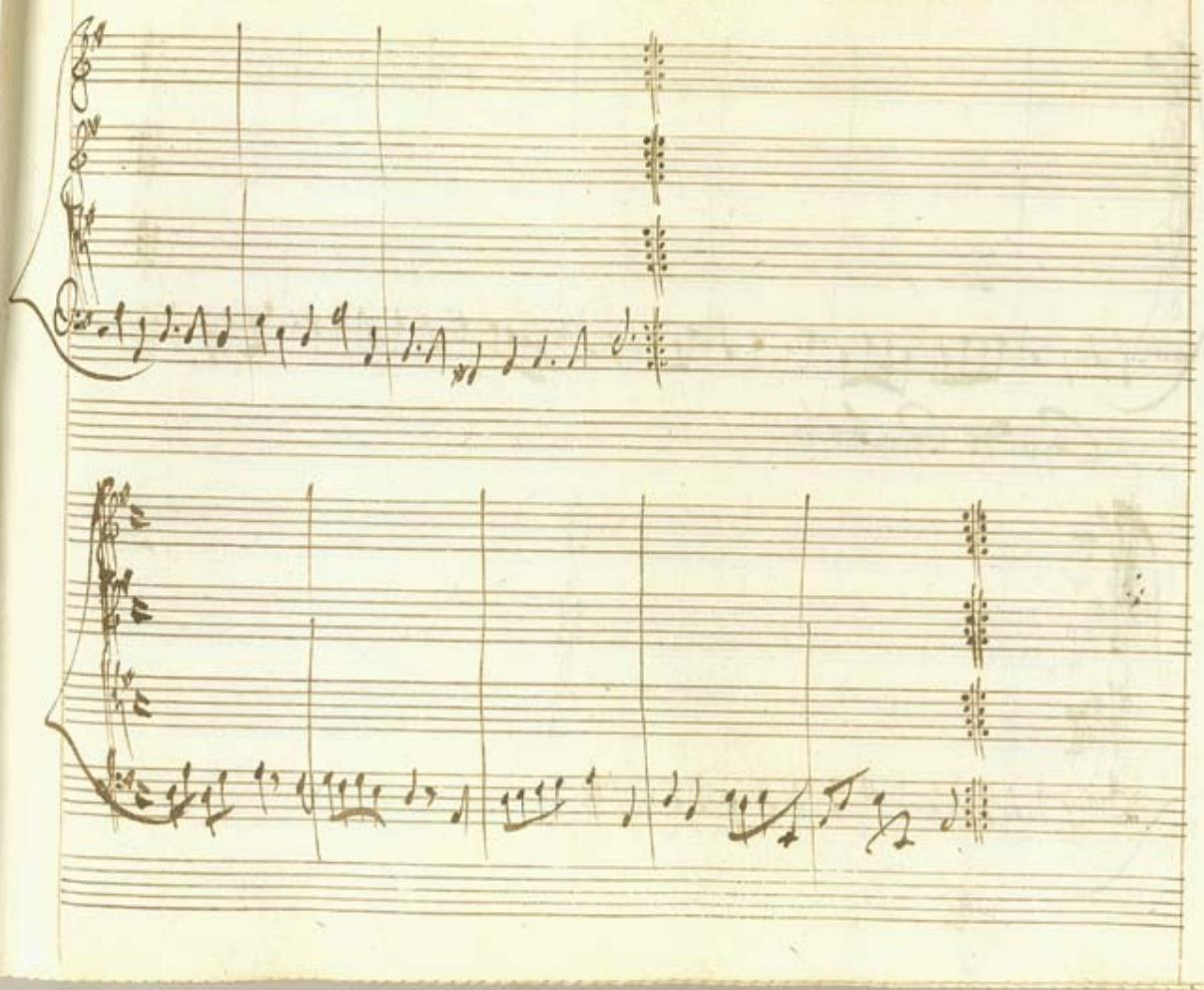

Con Di Trombe Lunghe

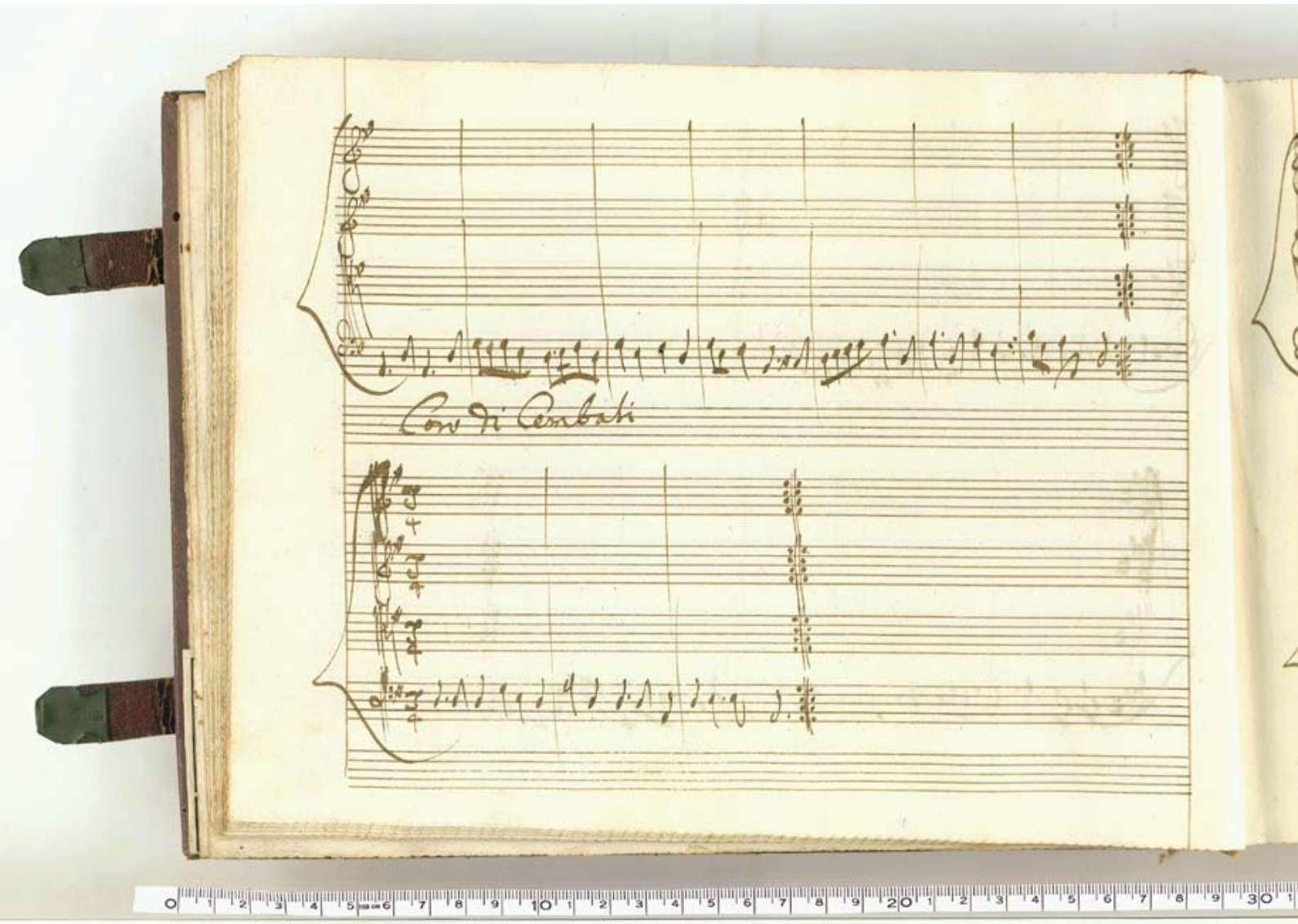

Con di Clarini grandi
9

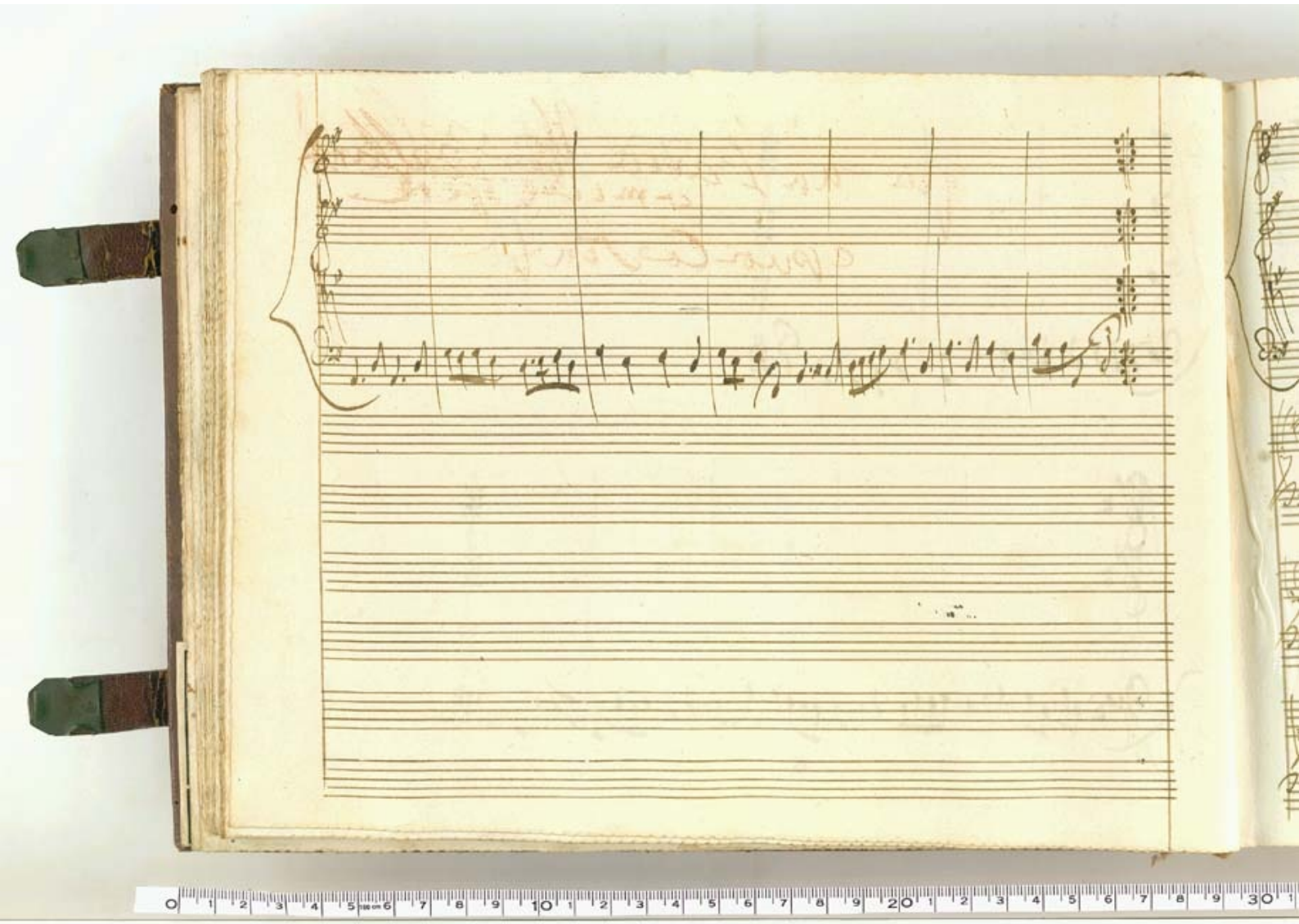

Sei bassoni

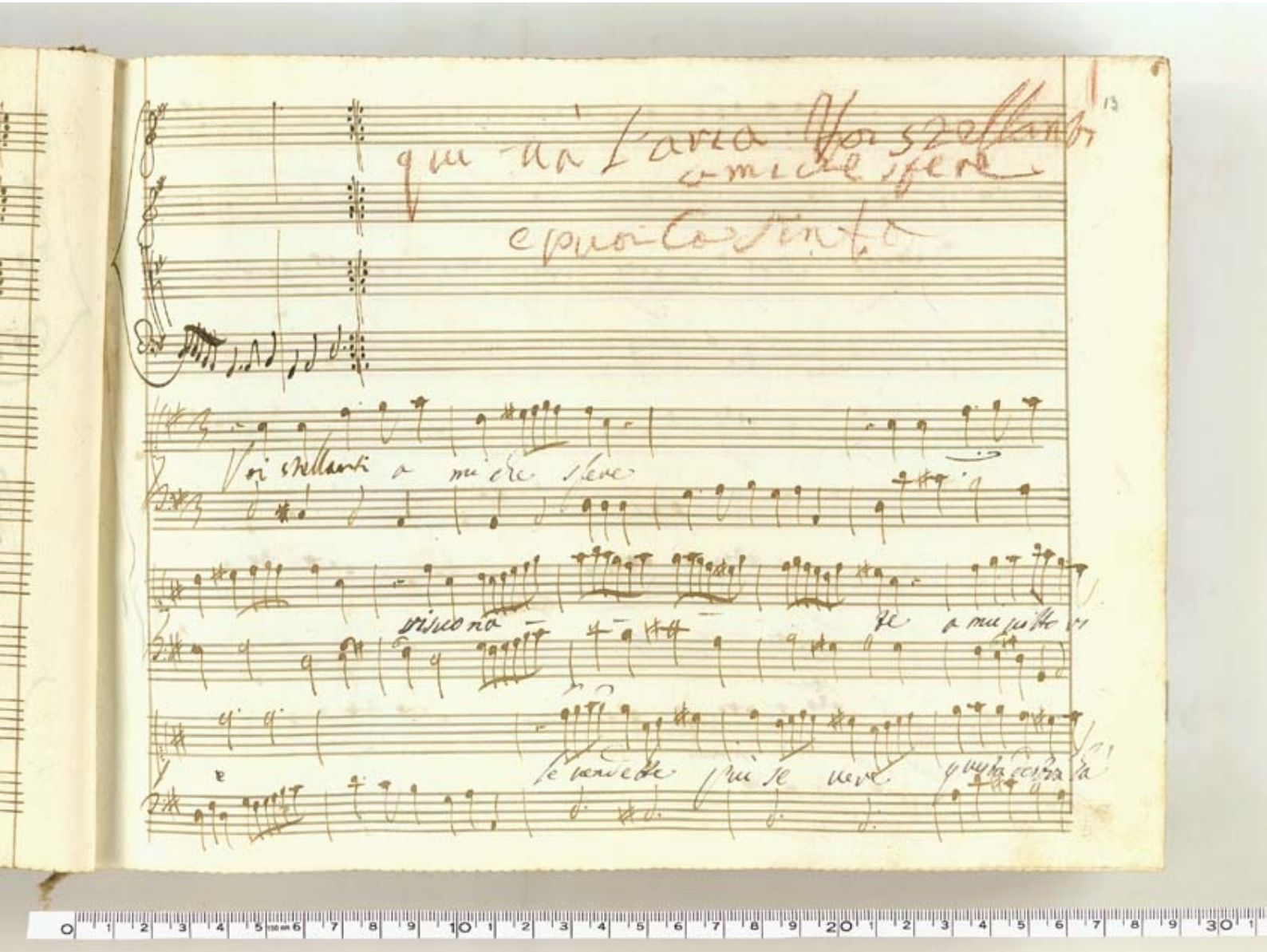



Cors di Clarini




Con li Combati



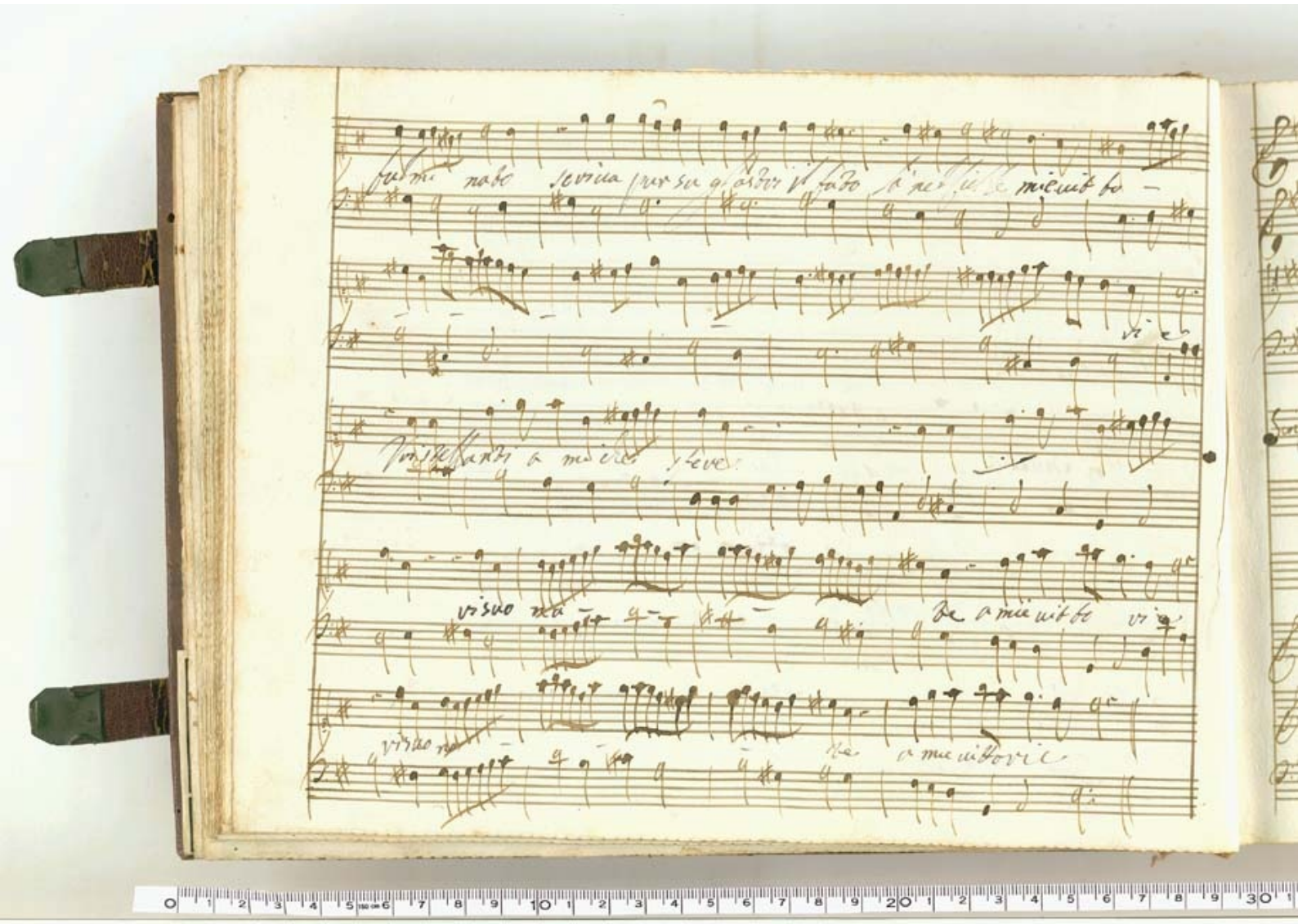


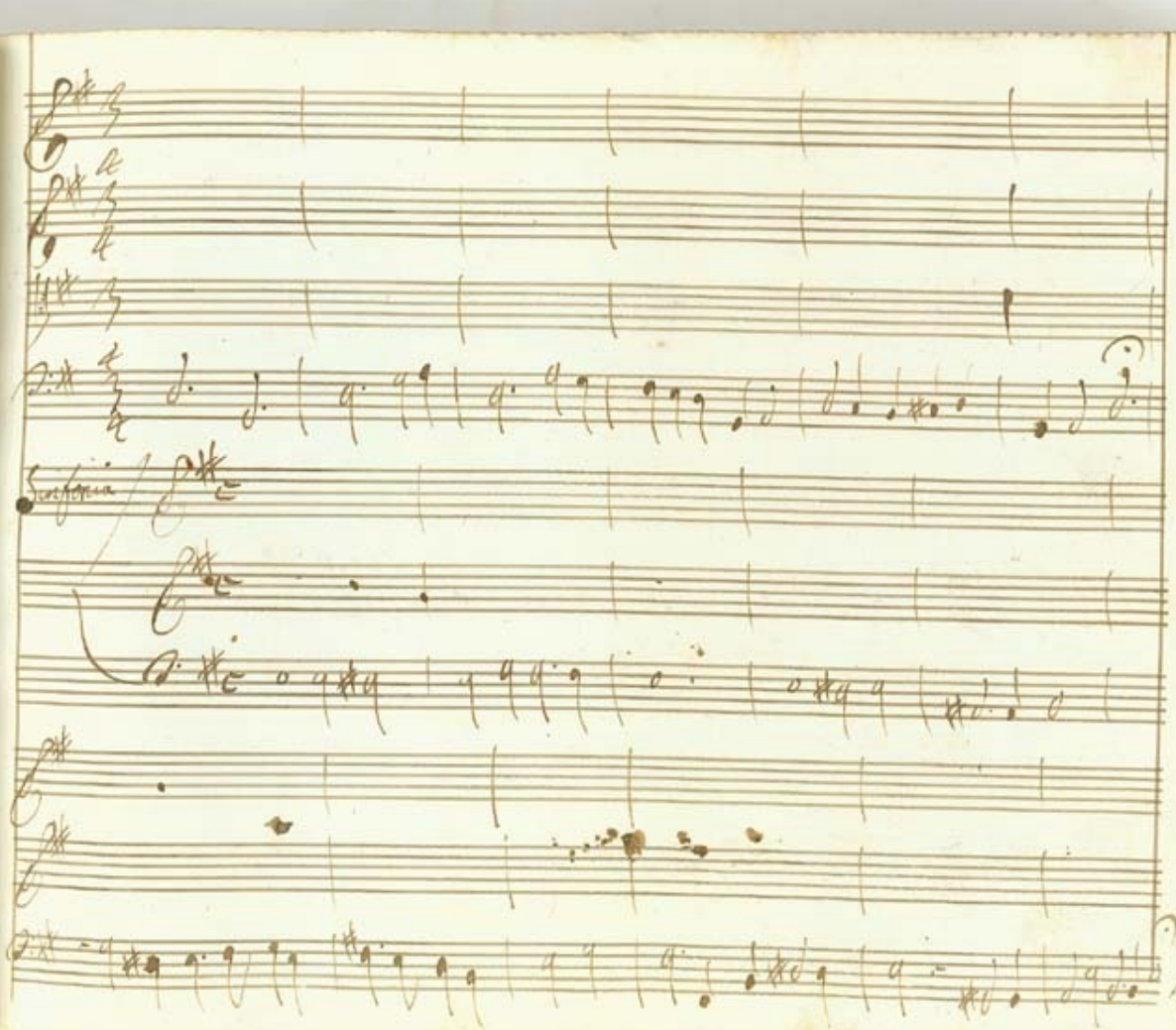
qui va l'aria Voi stellanti
a mi che sfere
e puoi la sinfo

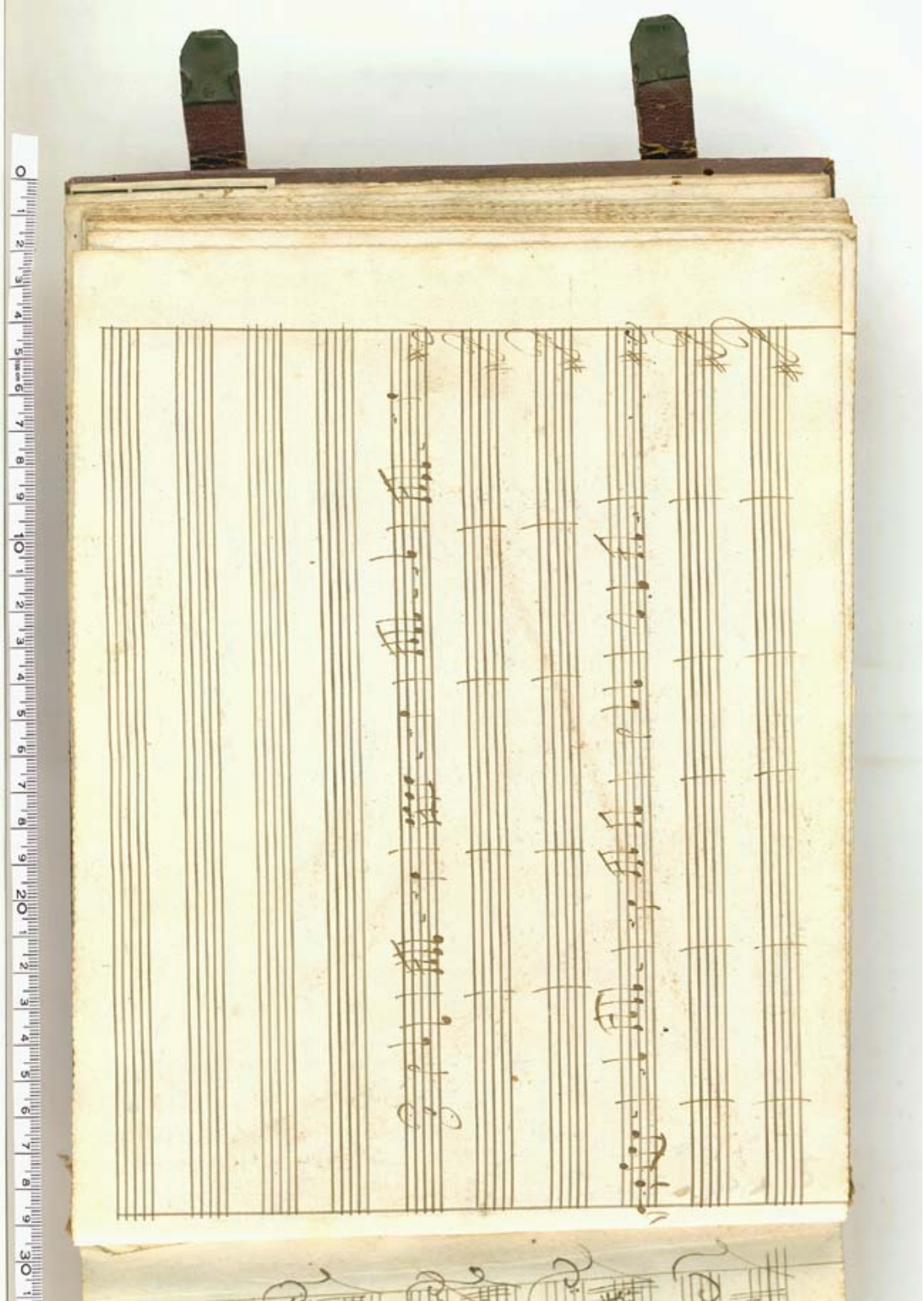
Voi stellanti a mi che sfere

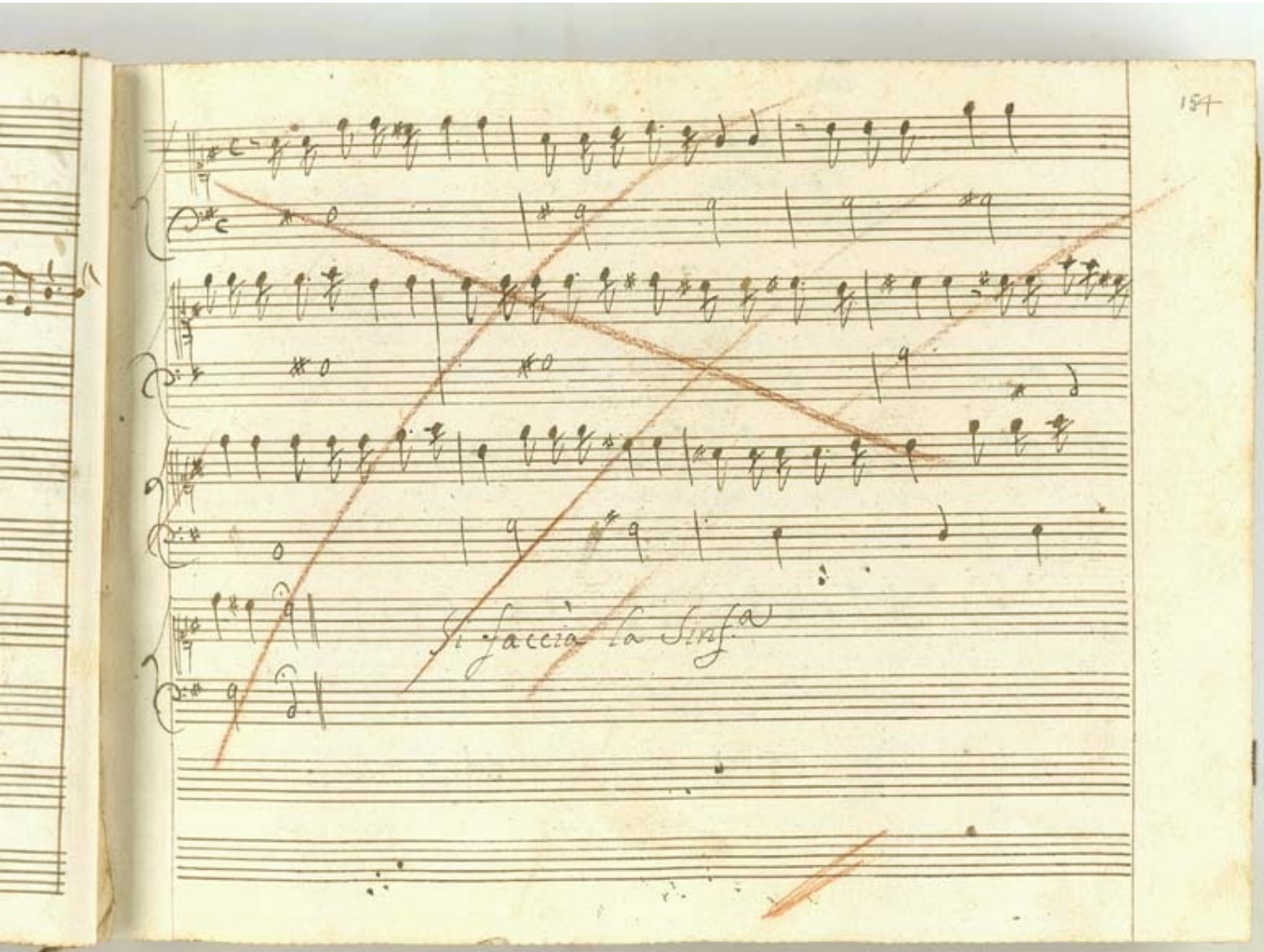
risuona te a mu pitto vi

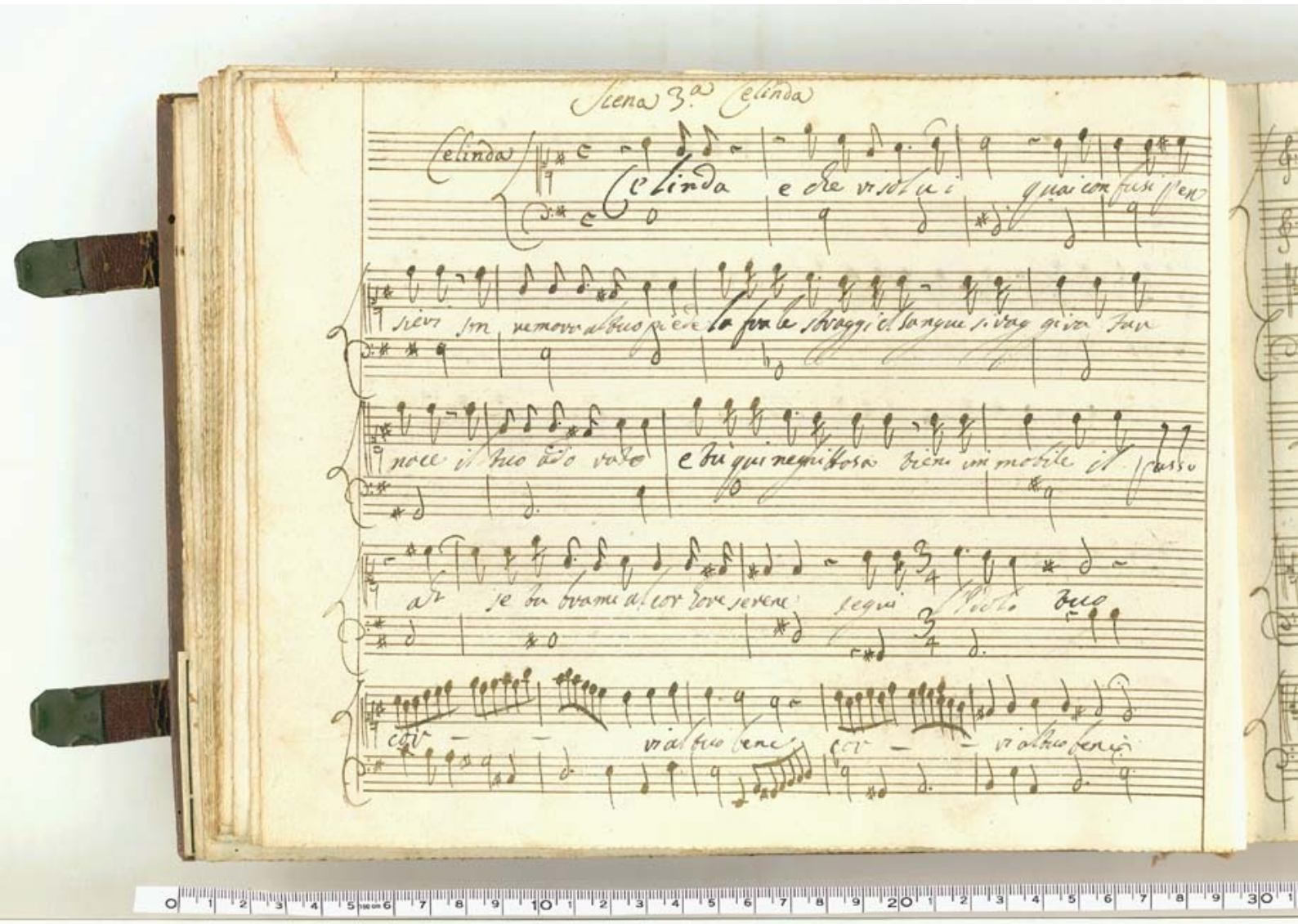
le vendette più se vere




Sinfonia




si faccia la Sinf.a



Scena 3.a Celinda

Celinda

Celinda e che vi solui quai confusi pen

sieri son remora al tuo piede la fra le straggi il sangue si vag giva fur

nace il tuo ado rato e tu qui neghittosa tieni immobile il passo

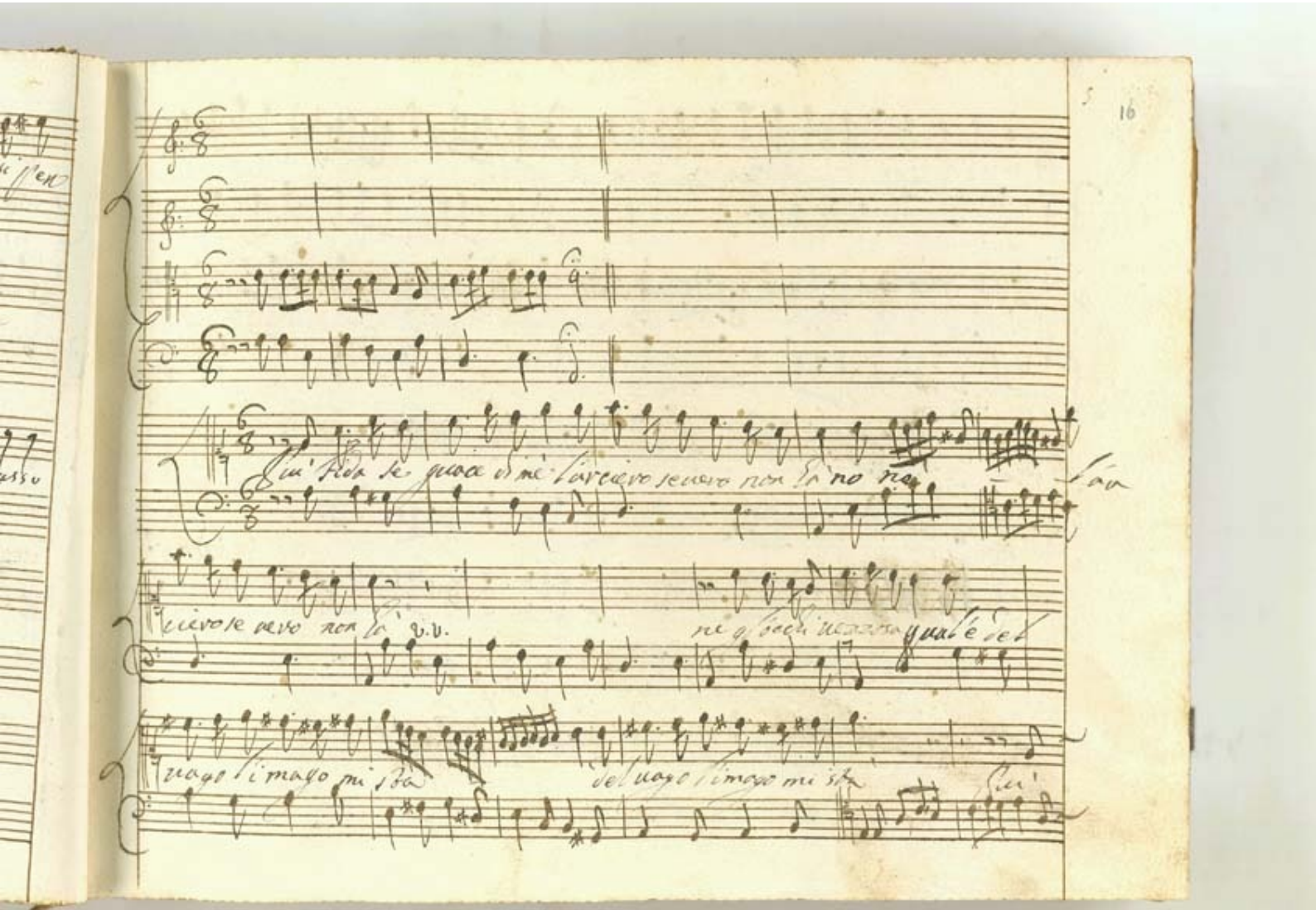
ah se tu brame al cor dove serene segui il Volo tuo

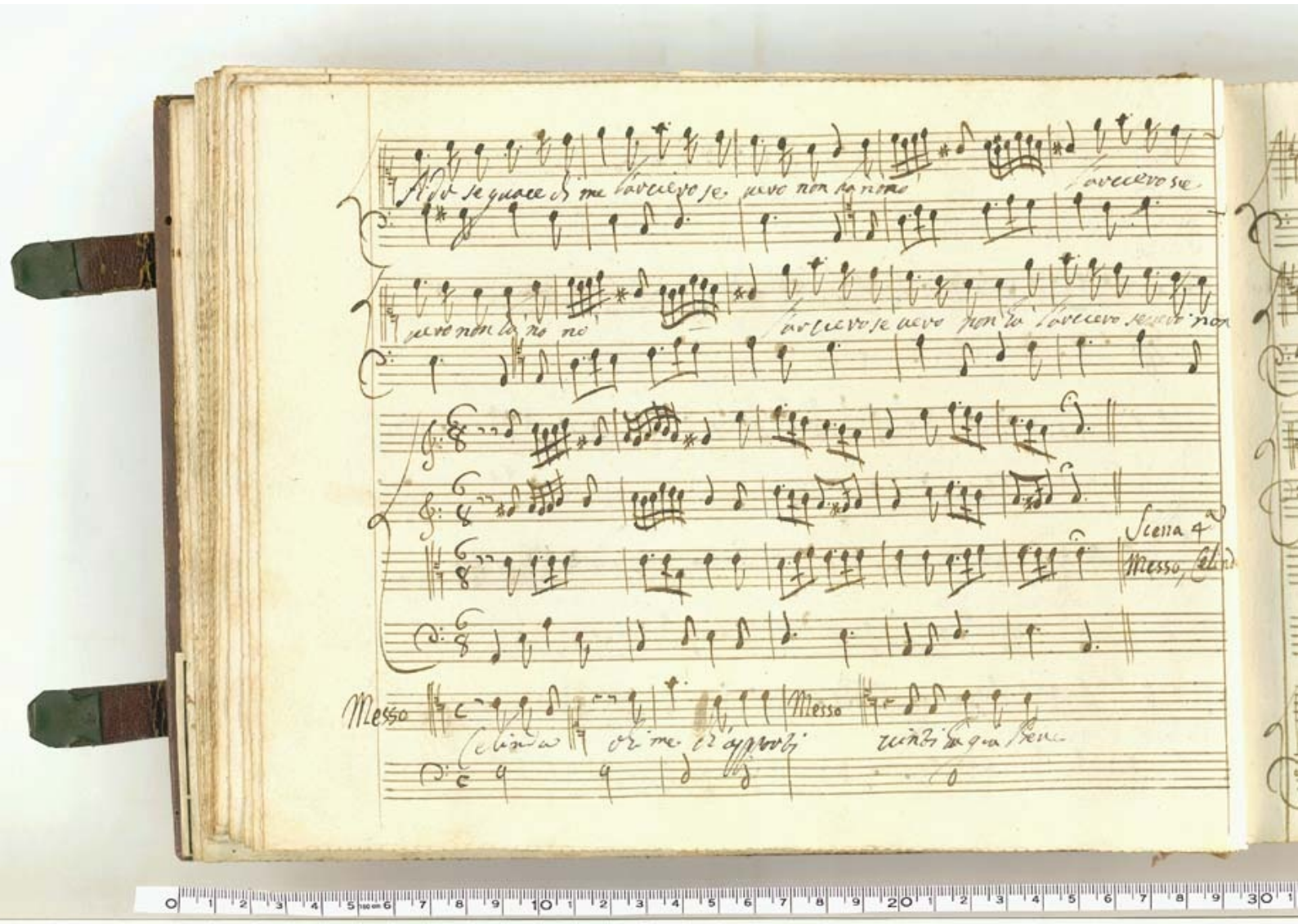
cor — — vi al tuo bene cor — — vi al tuo bene

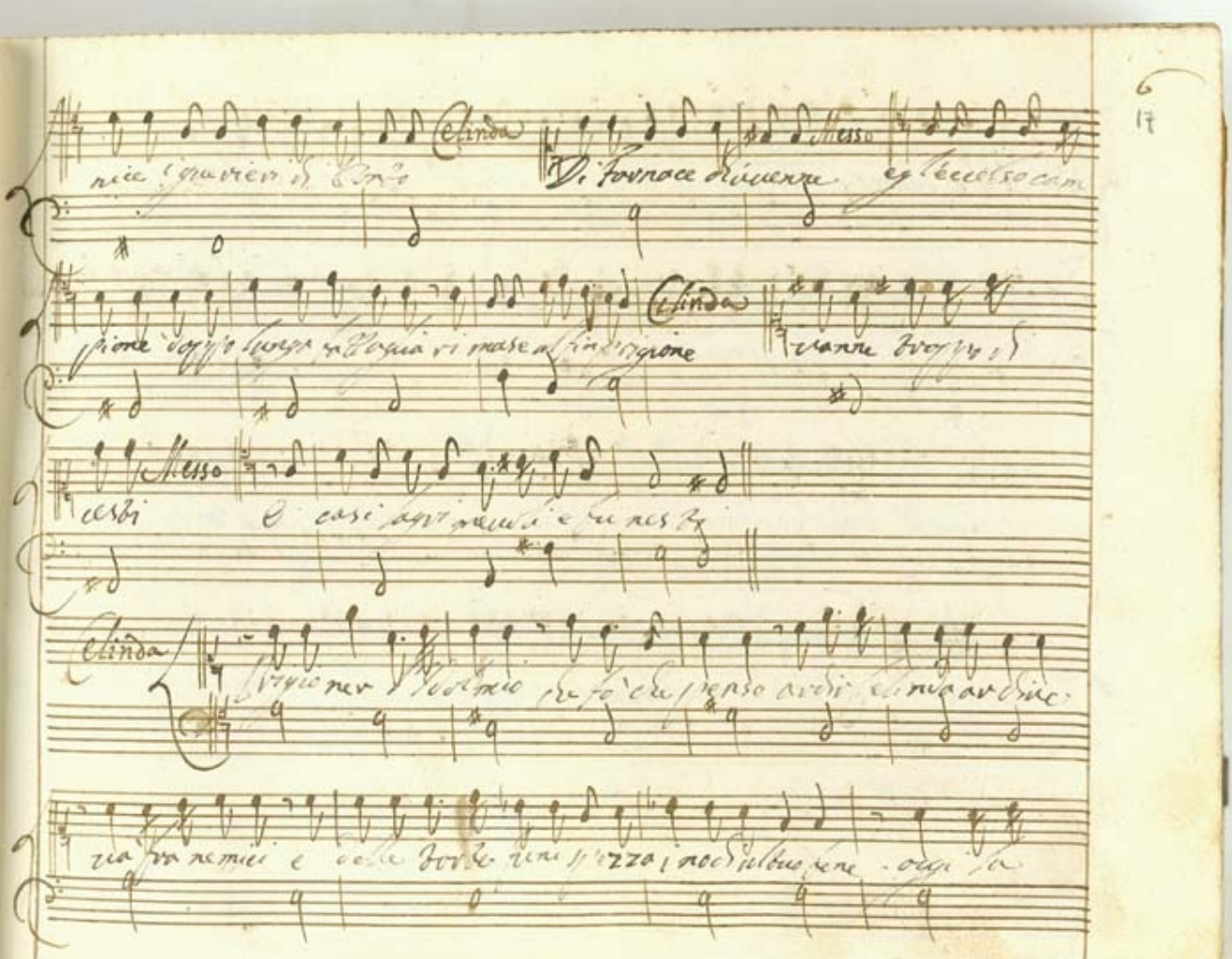
Qui sida se guace di me l'arciero severo non sa no no

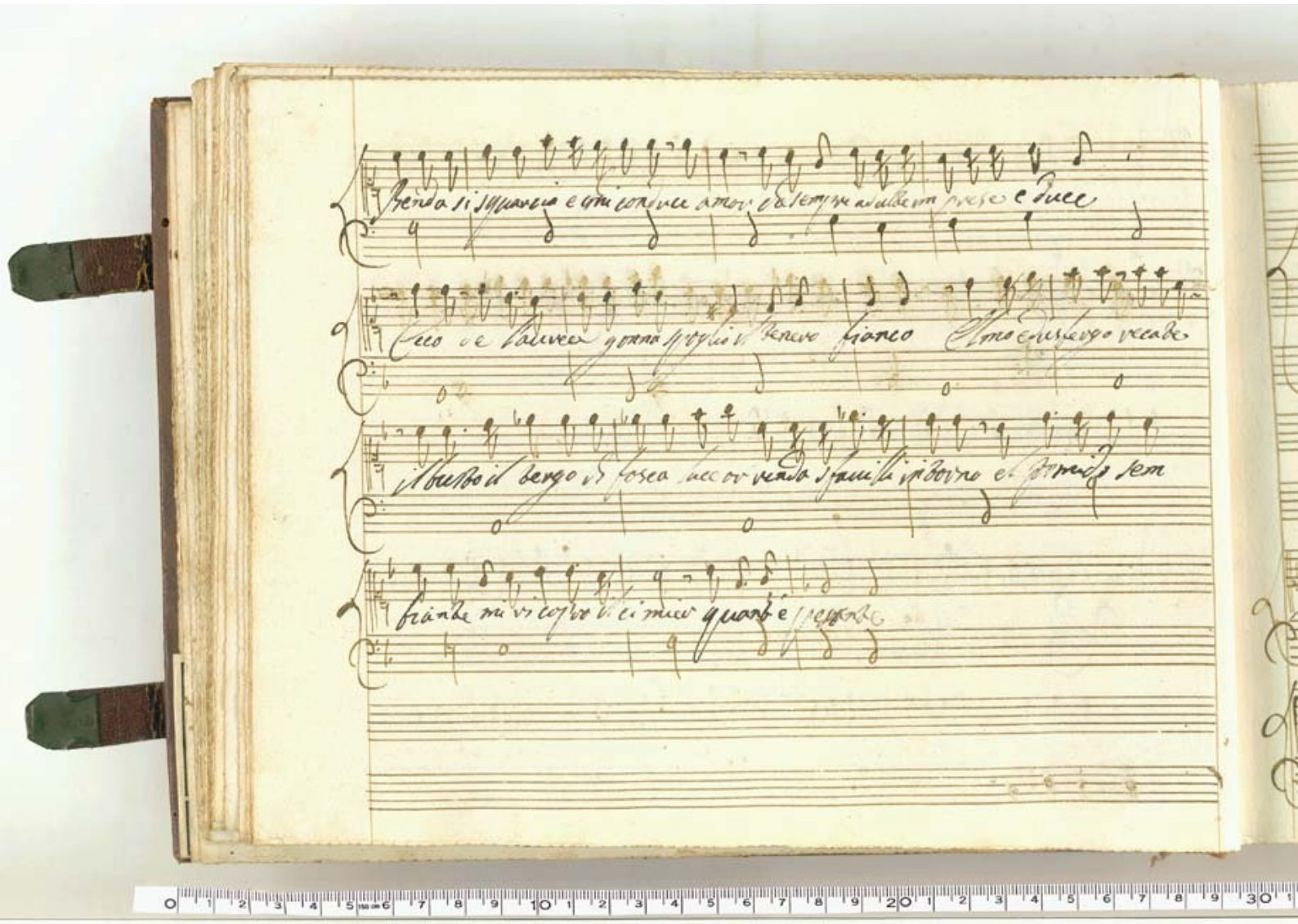
ciero se vero non sa v.v. ne gl'occhi vezzosa qual'è del

vago l'imago mi sta del vago l'imago mi sta Qui




Scena 4ª
Messo
Messo

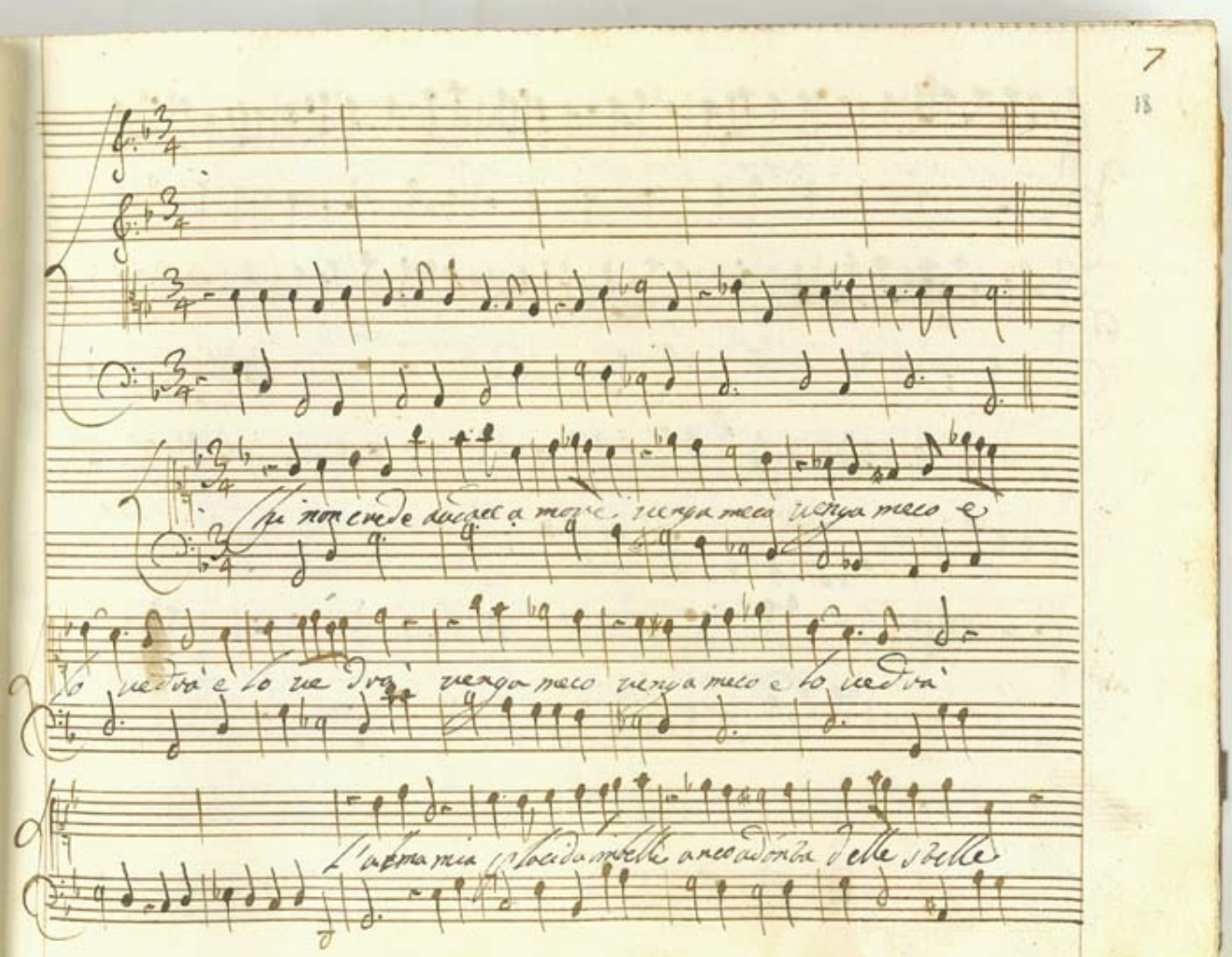

Clinda
Messo
Clinda
Messo
Clinda

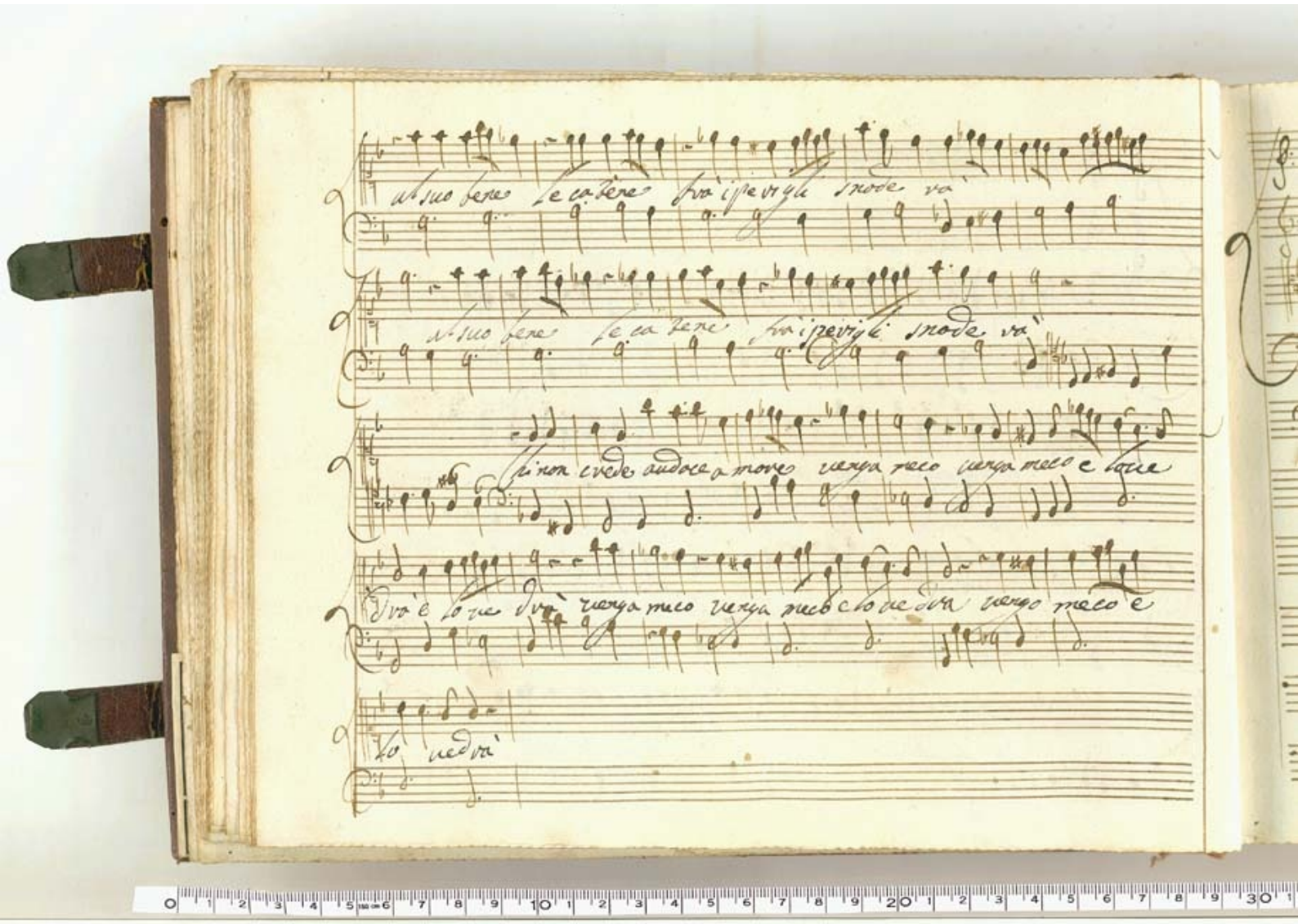


Chi non crede a cacce a more venga meco venga meco e

lo vedrà e lo ve drà venga meco venga meco e lo vedrà

L'alma mia placida in belle anco adorna delle stelle





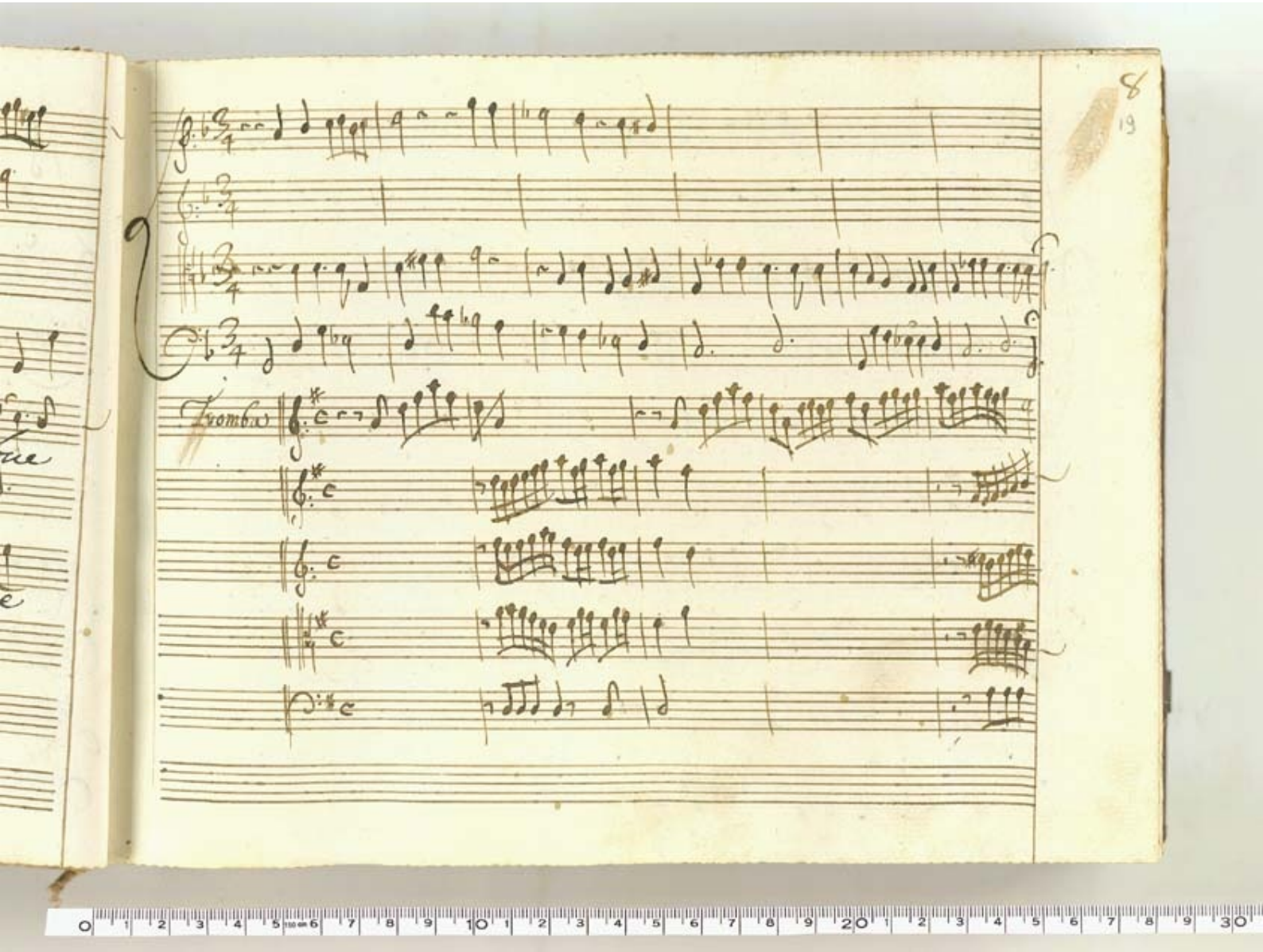
al suo bene le catene fra i pe vigli snode va

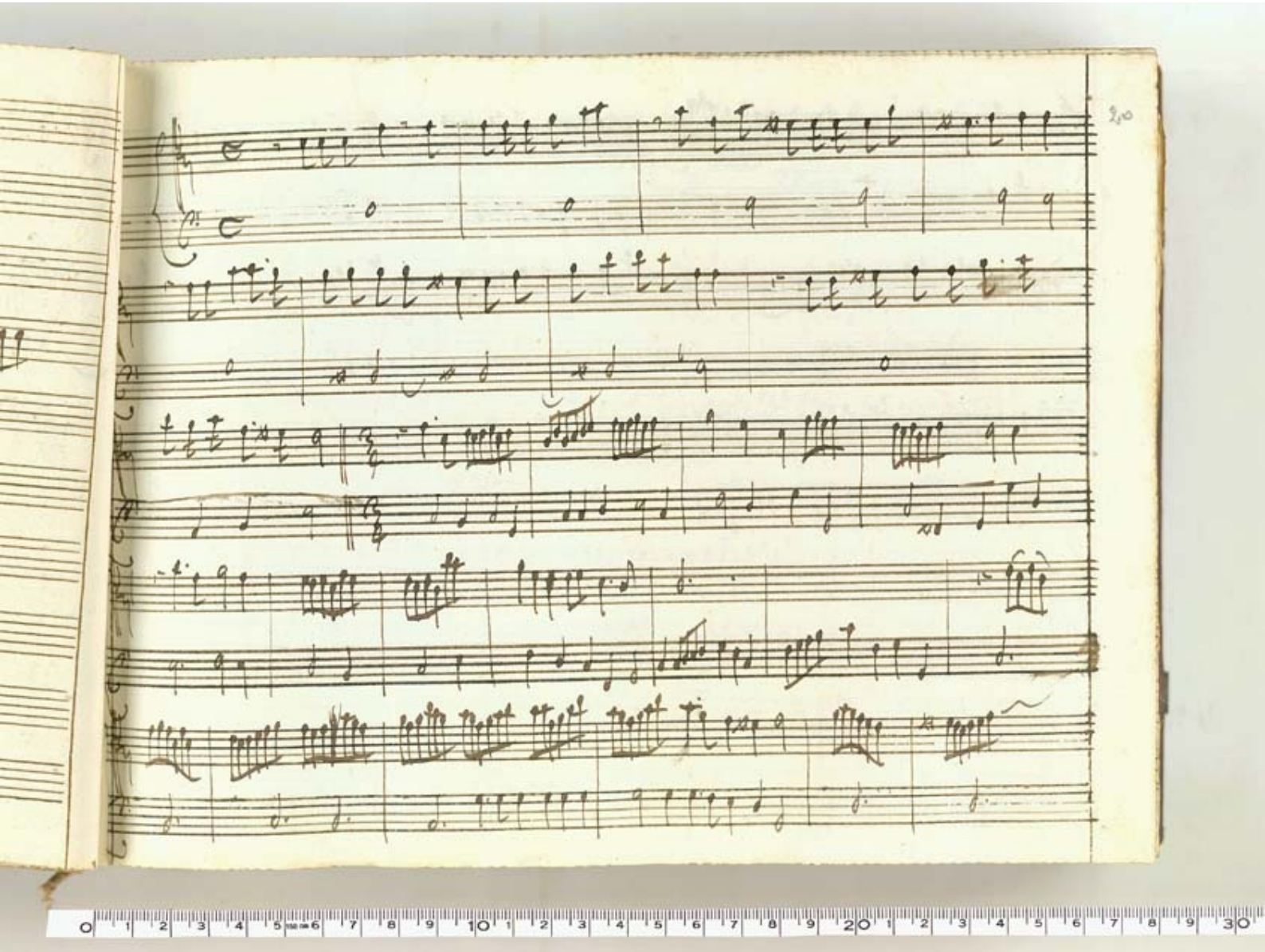
al suo bene le catene fra i pe vigli snode va

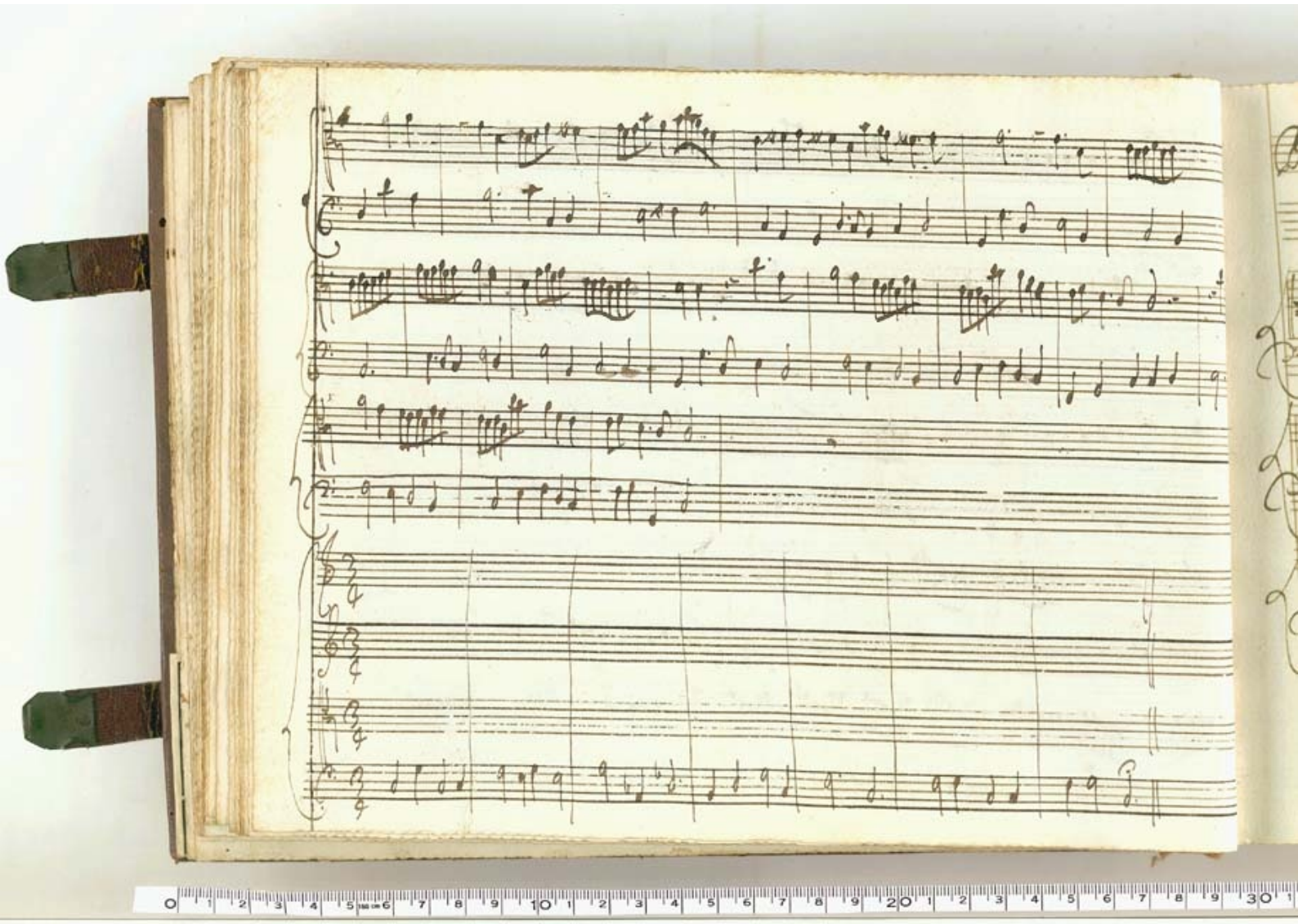
Chi non crede audace amore venga meco venga meco e lo ve

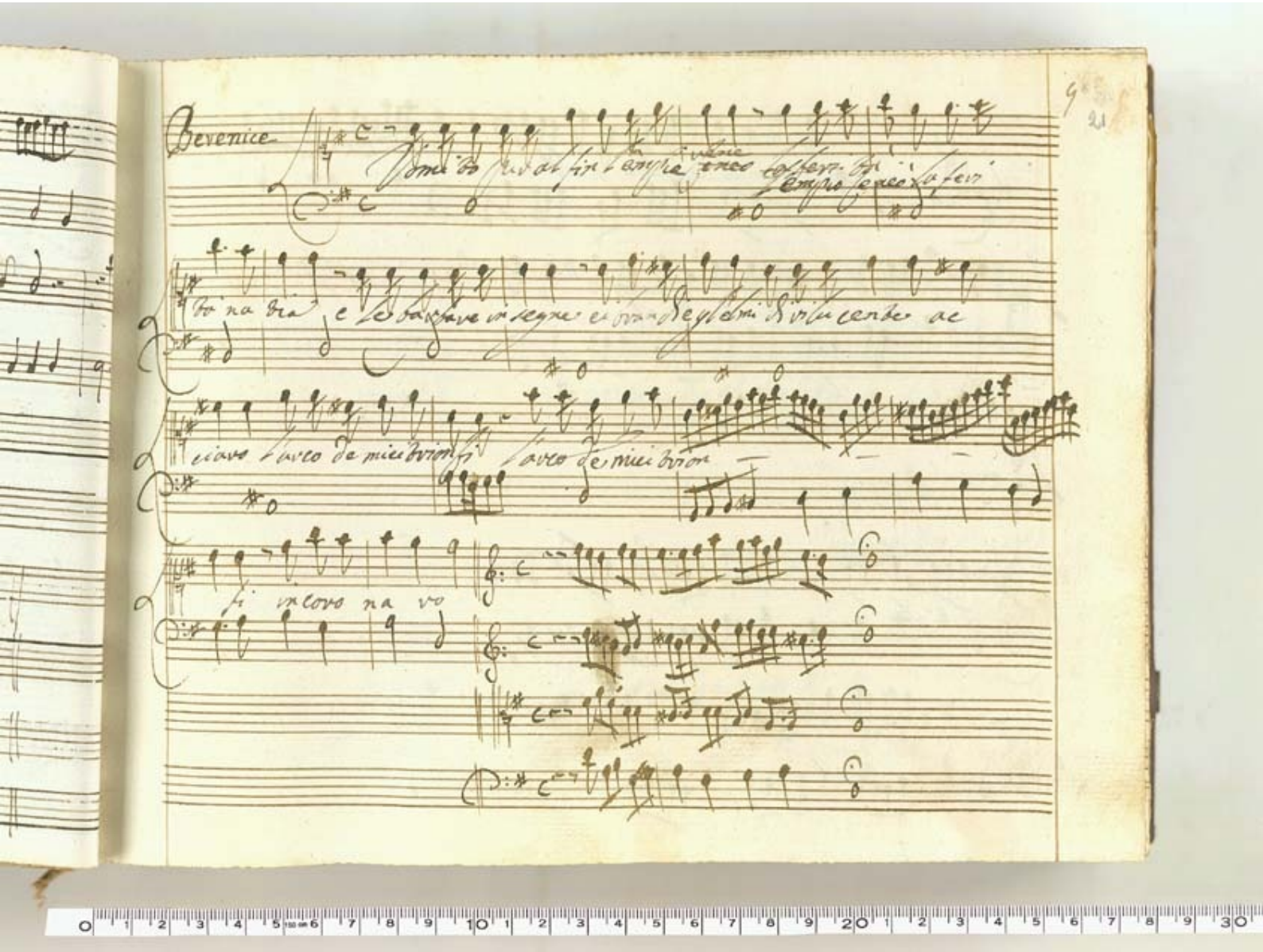
dra e lo ve dra venga meco venga meco e lo ve dra vengo meco e

lo vedra


8
19
Trombas







Berenice

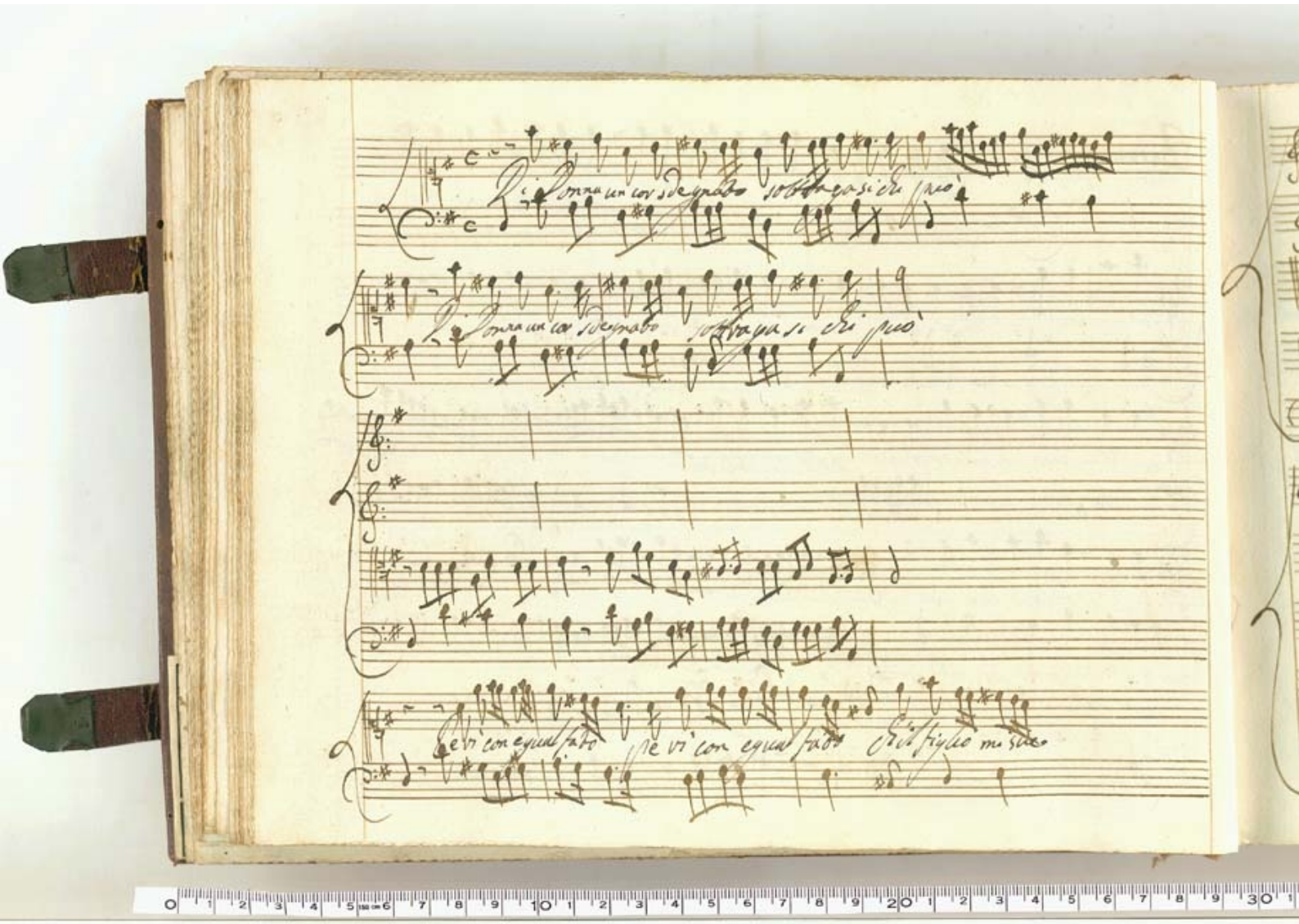
Vomi to pur al fin l'empie vene ceneo la ferri

l'empio ceneo la feri

to na tia e le barbare insegne e i brandi e gli elmi di vilucente ac

ciaro l'arco de mici trionfi l'arco de mici trion

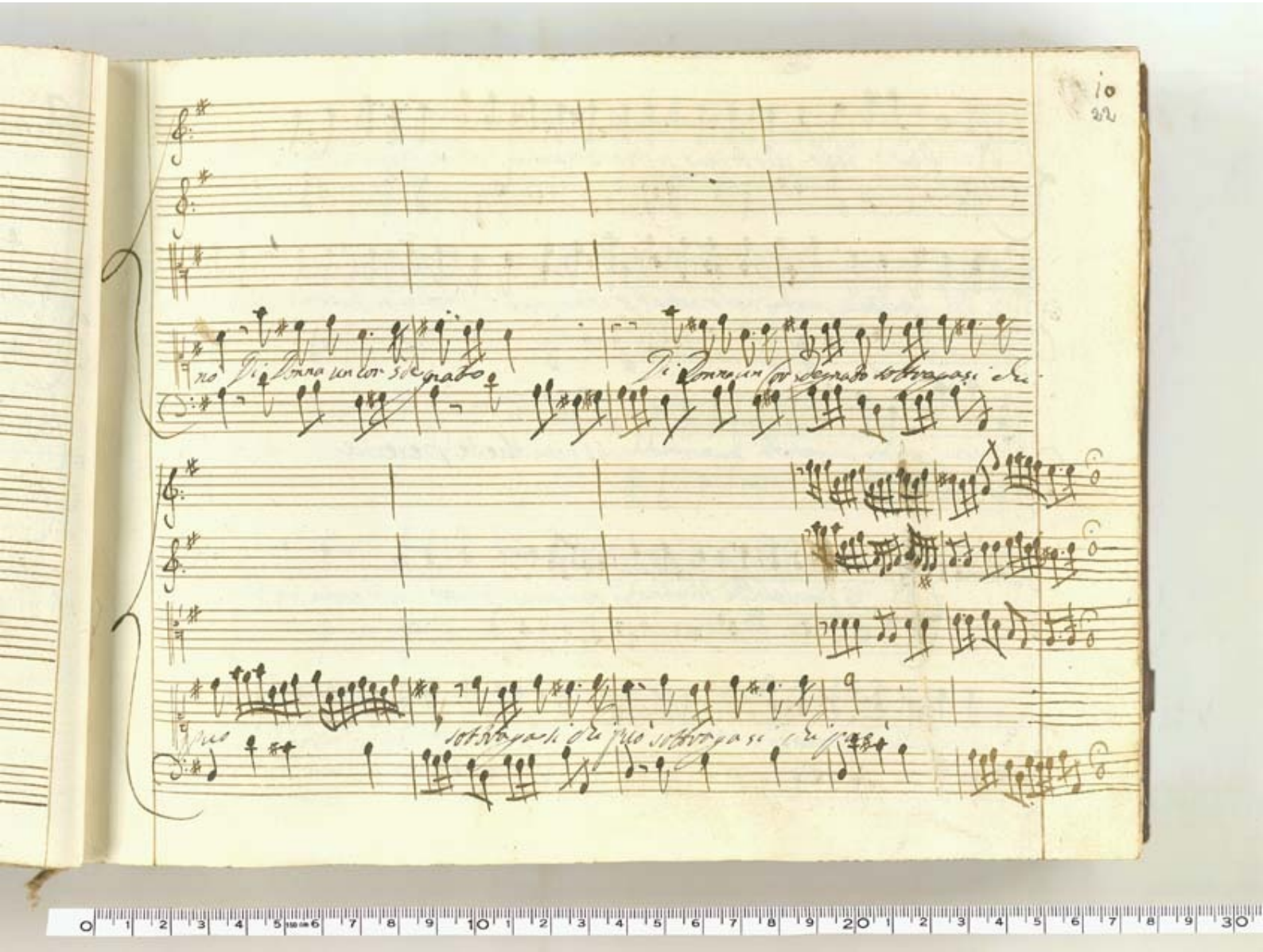
fi incoro na vo



Di Donna un cor sdegnato sobbaga si chi può

Di Donna un cor sdegnato sobbaga si chi può

Se vi con egual fato se vi con egual fato chi il figlio mi sue

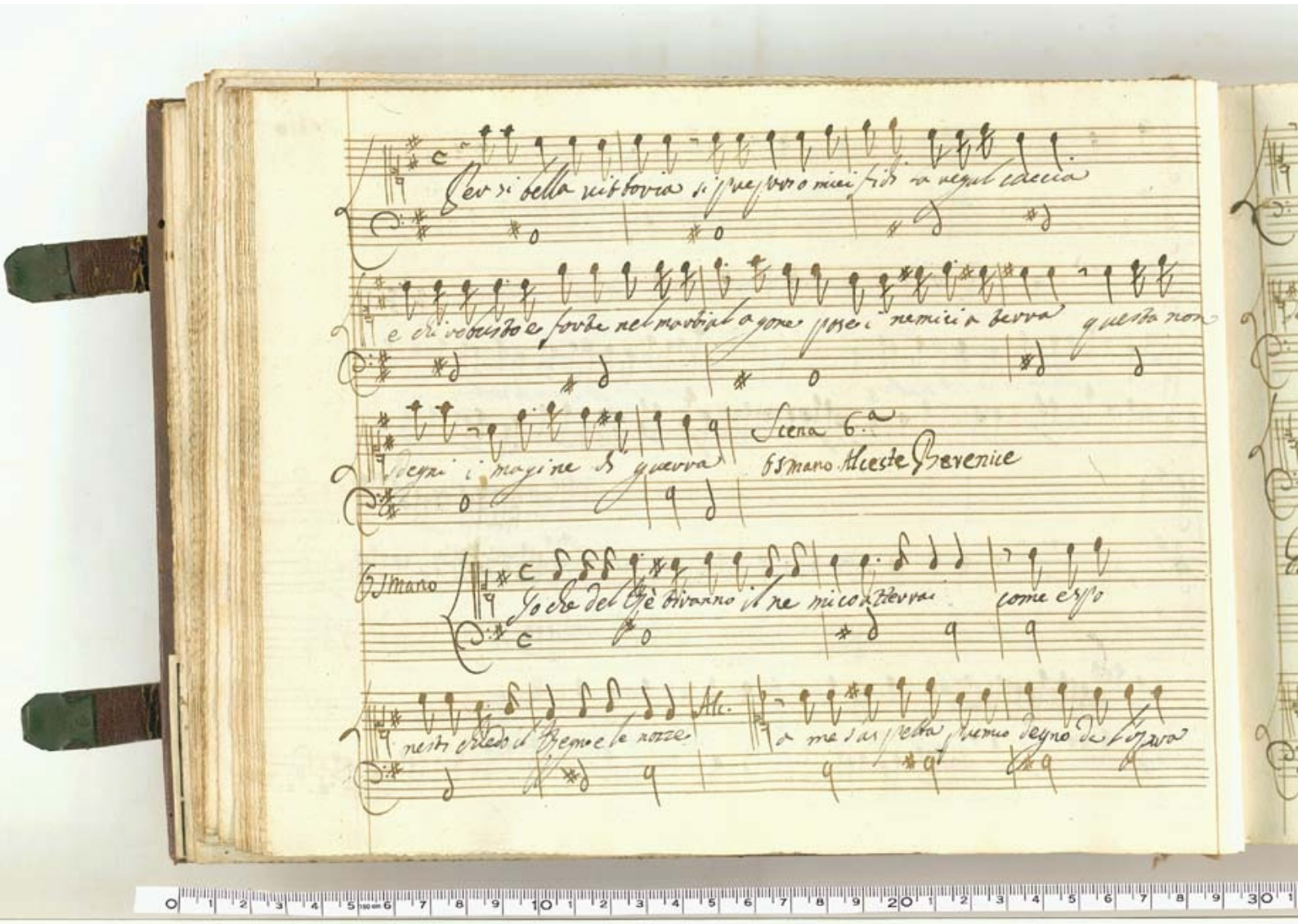


no Di Donna un cor sdegnato

Di Donna un cor sdegnato sottragasi chi

puo

sottragasi chi può sottragasi chi pas



Per si bella vittoria si preparo miei fidi a regal caccia

e chi robusto e forte nel martial agone pose i nemici a terra questa non

degni i magine di guerra

Scena 6.a

Osmano Alceste Berenice

Osmano

Io che del Rè tiranno il nemico atterrai come espo

nesti chiedo il Regno e le nozze

Alc.

a me sospetta premio degno de l'opera

a me che feci l'in segne e memo rabile ven detta

Osmano

Io trafissi il cru

dele

Alc.

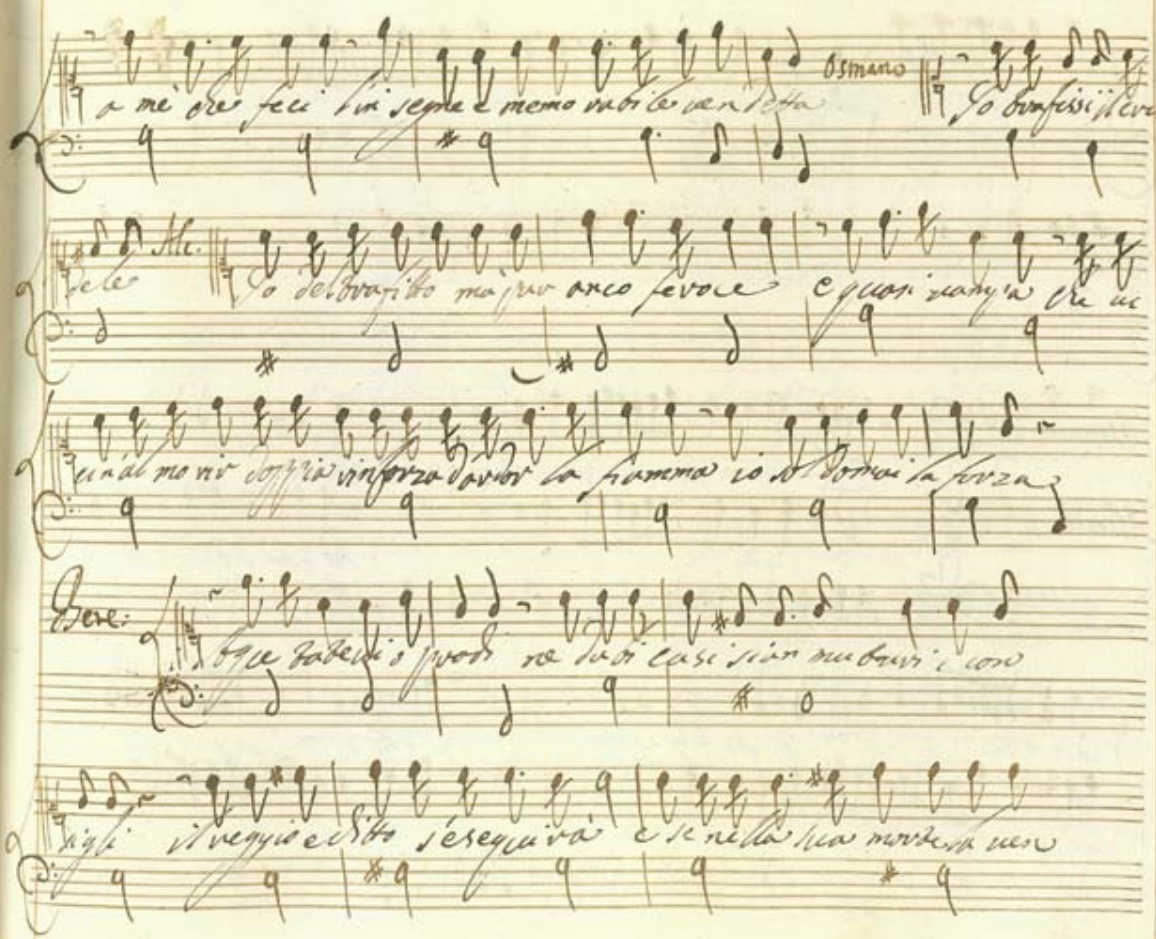
Io del trafitto ma per arco feroce e quasi vampa che ui

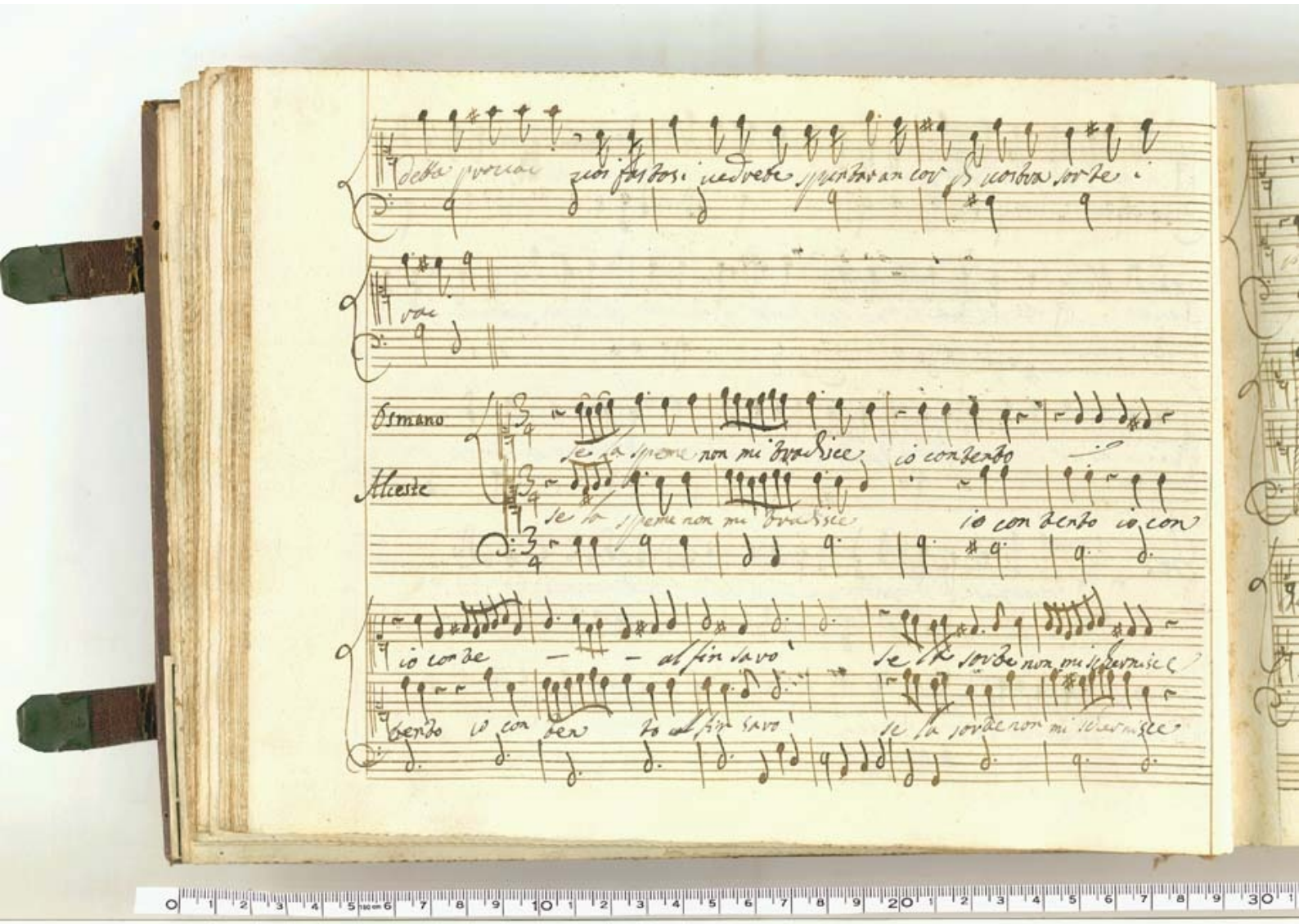
cin al morir doppia rinforza d'ardor la fiamma io sol domai la forza

Bere:

Oque tatevi o prodi ne dovi casi sian mu bravi i con

sigli il reggio editto s'eseguirà e se nella sua morte la ven





detta procuai uoi fastosi uedrete spuntar ancor di uostra sorte i

rai

Osmano

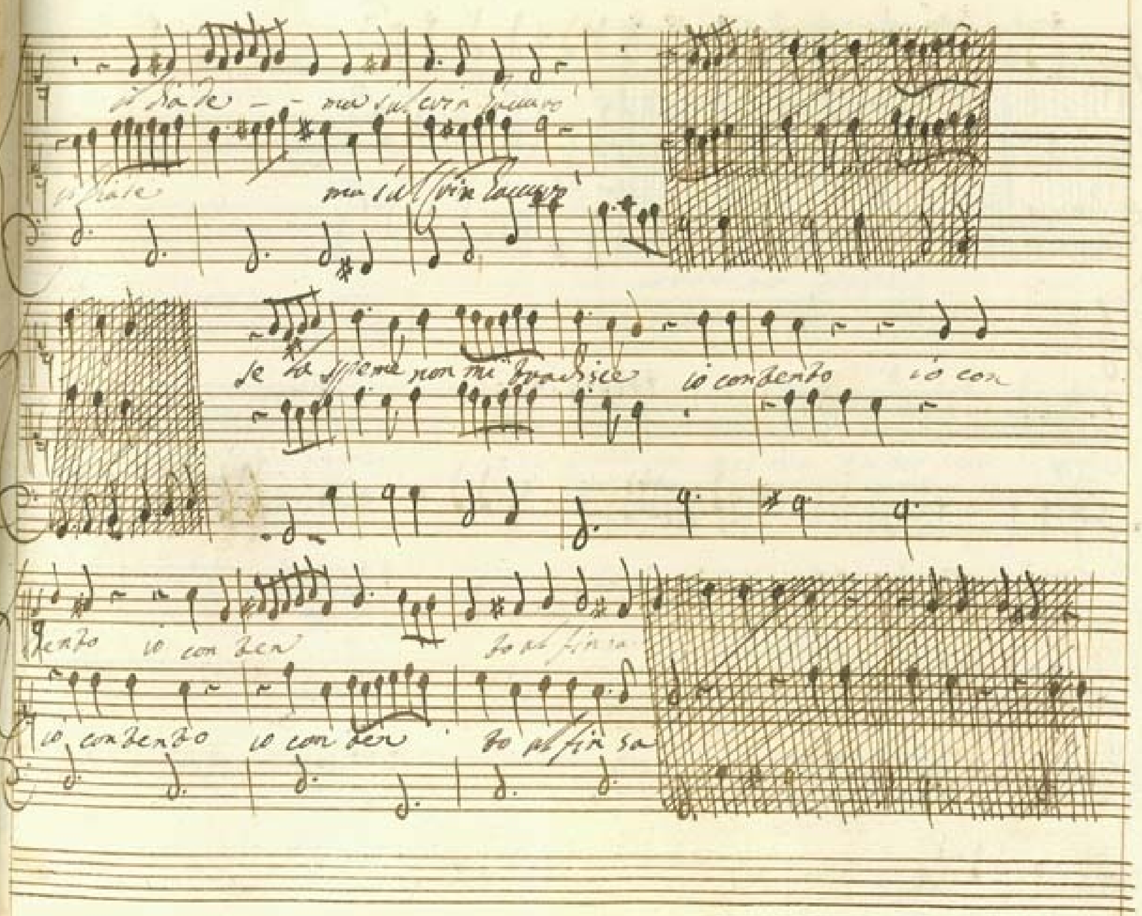
se la speme non mi tradisce io contento

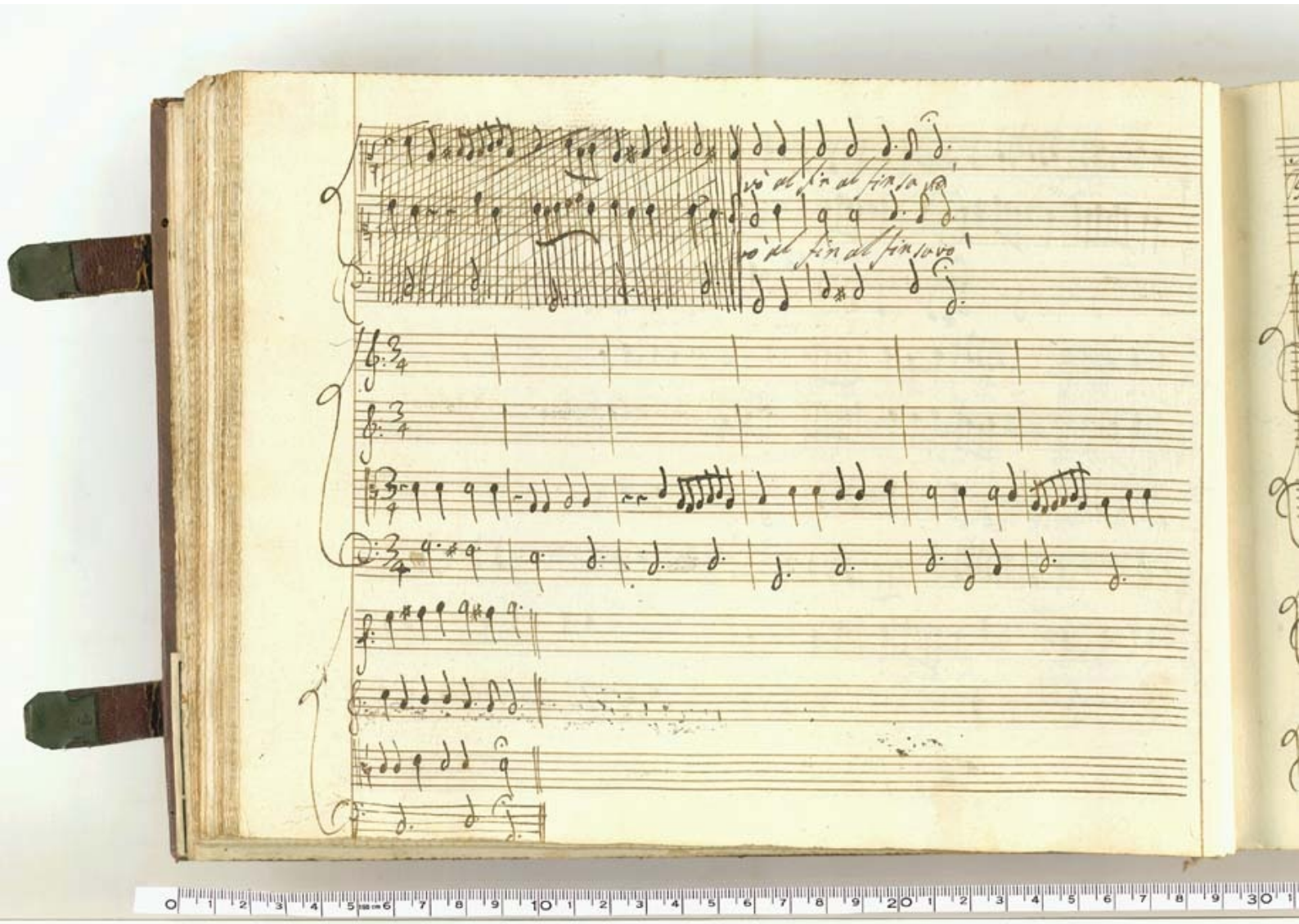
Alceste

se la speme non mi tradisce io contento io con

io conte — — al fin sarò se la sorte non mi schernisce

tento io con ten to al fin sarò se la sorte non mi schernisce


Se la speme non mi tradisce io contento io con
tento io con ten to al fin sa
io contento io con ten to al fin sa


vò al fin al fin sa vò
vò al fin al fin sa vò

Scena 7.a

Berenice Nicomede

Berenice

A me tosto si guidi il prigio

tuer ne mio ah mi tor menta il cor vorace ar dore e

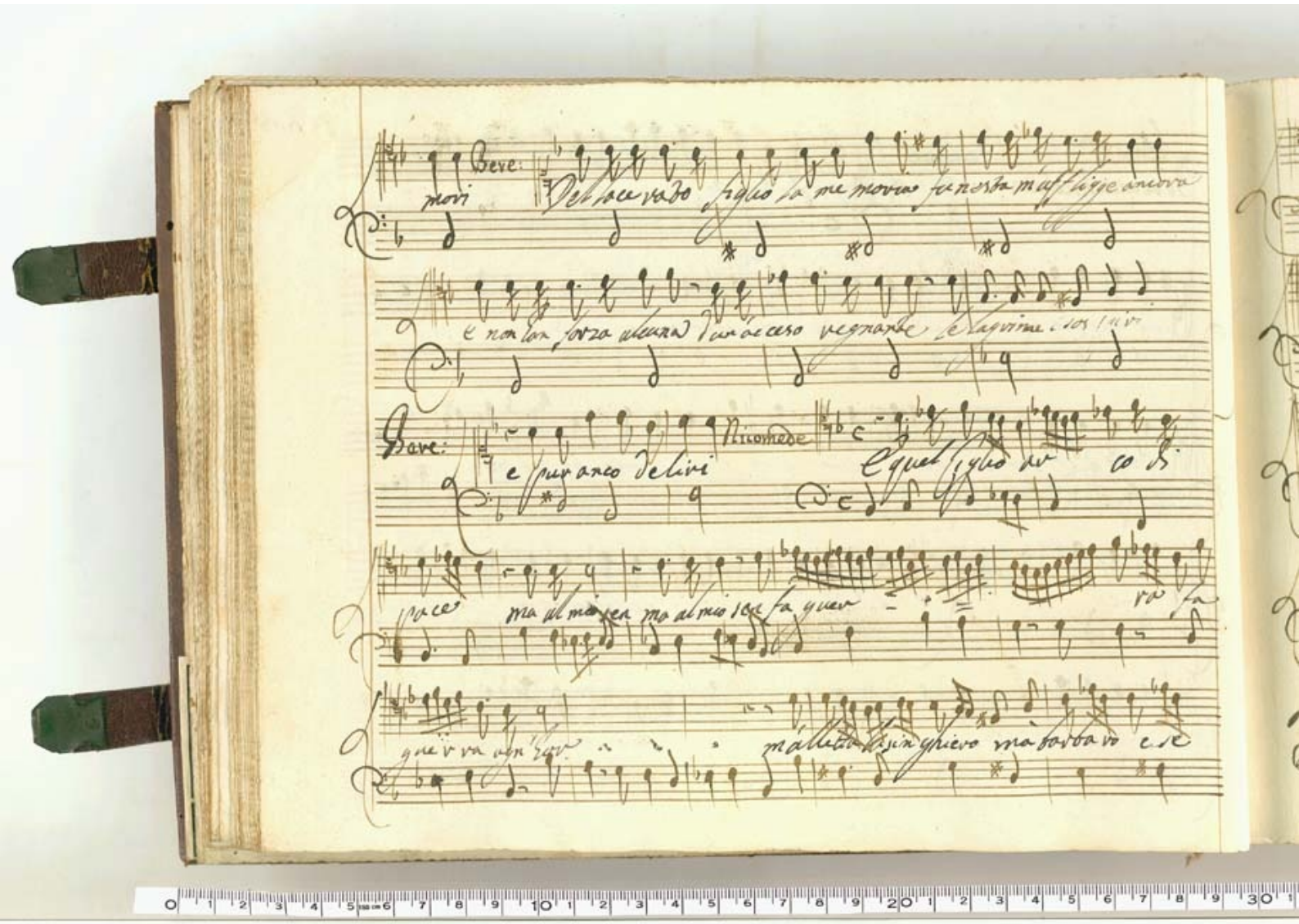
sorto di costui l'imagin bella scolpita nel mio sen per man d'amo

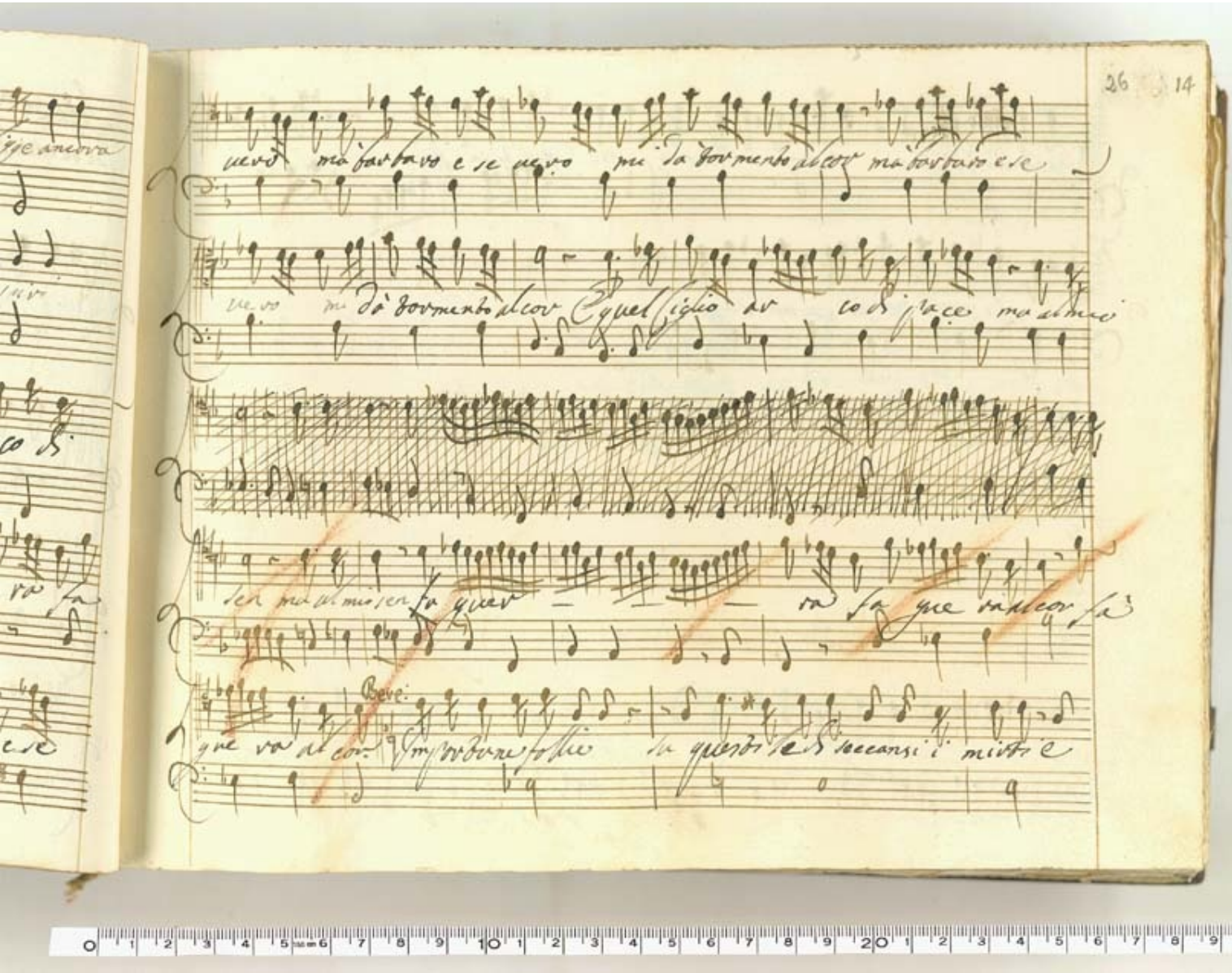
re

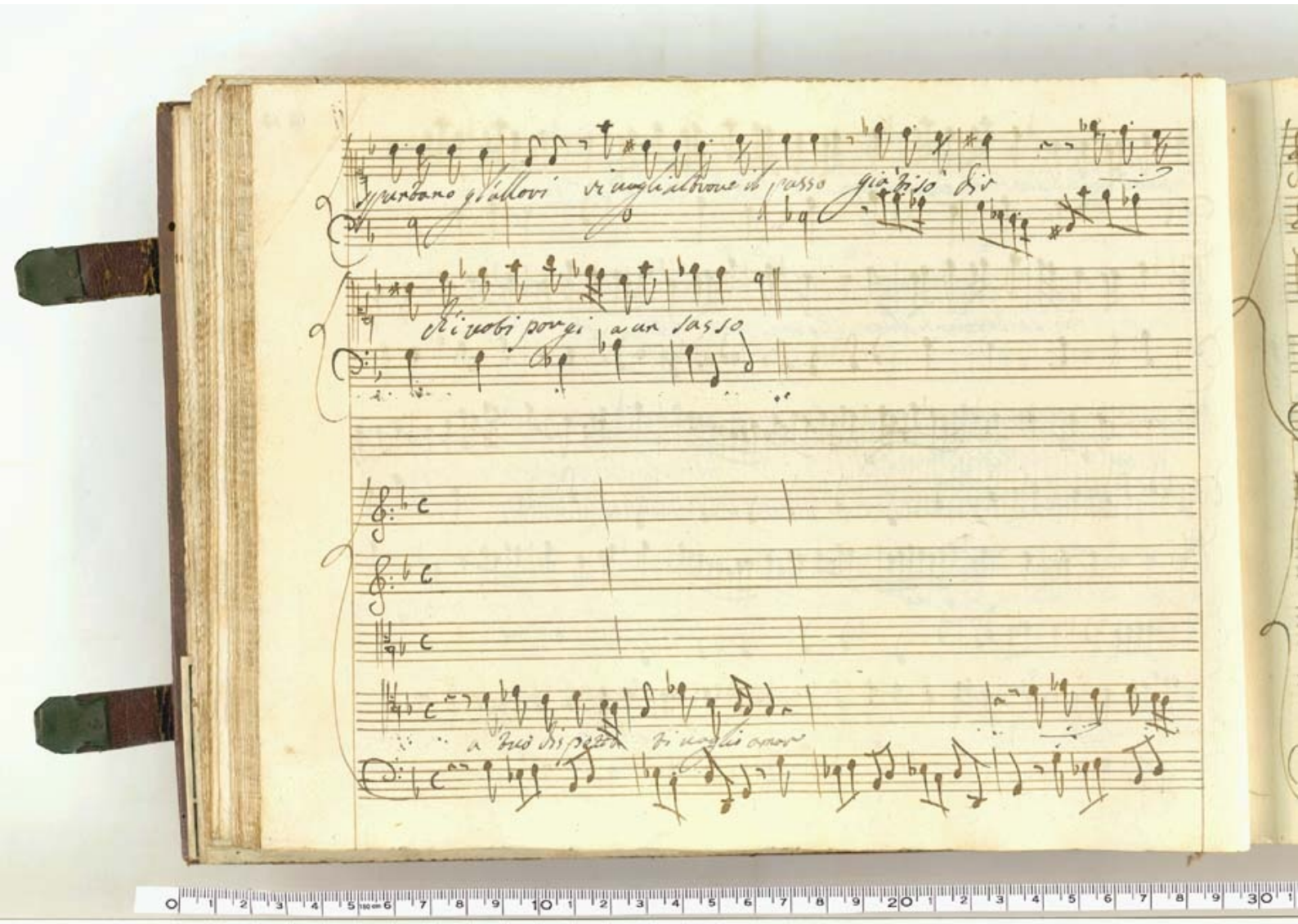
Nicomede

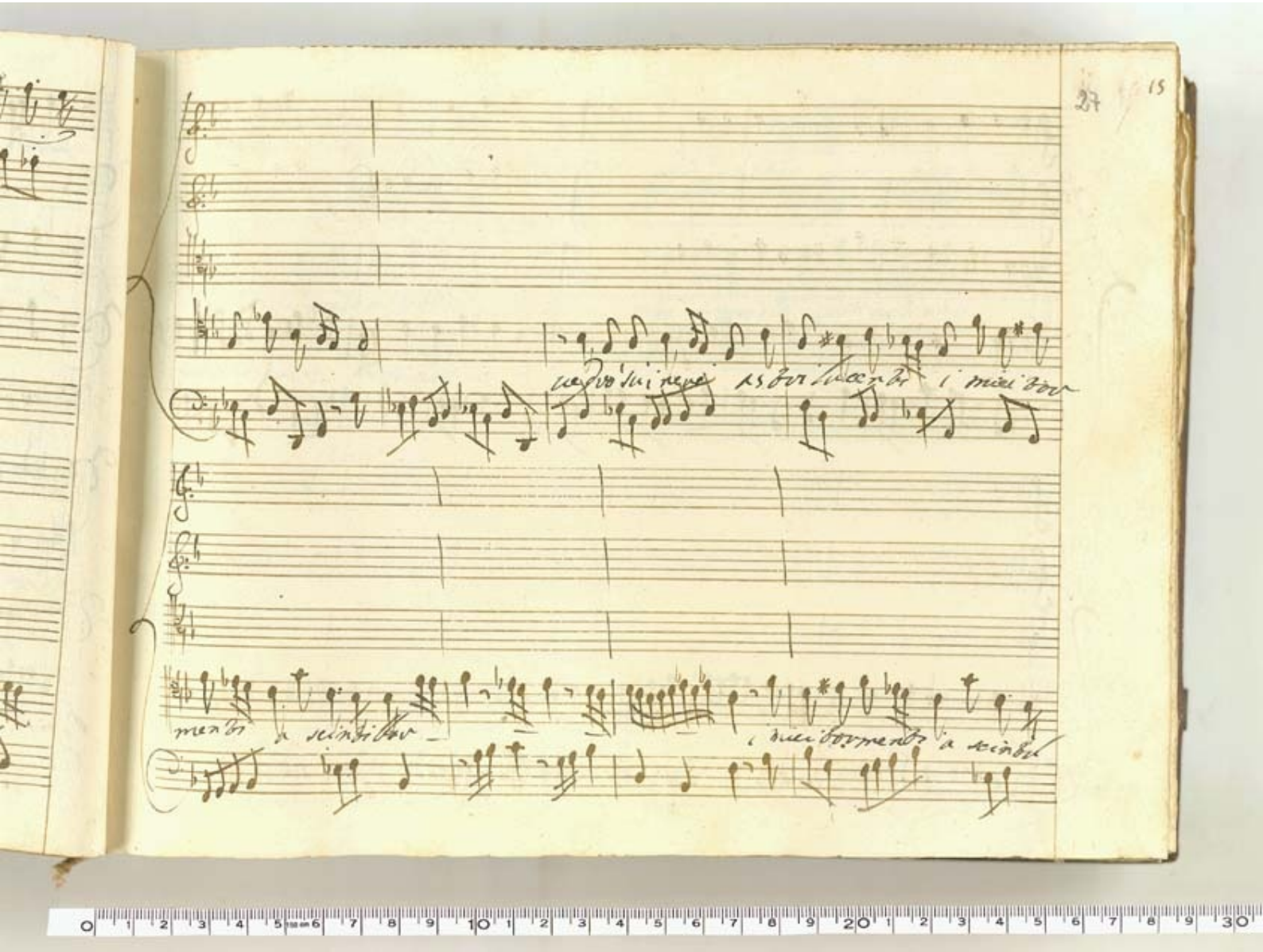
Or che restorno estinti nelle ceneri fredde del

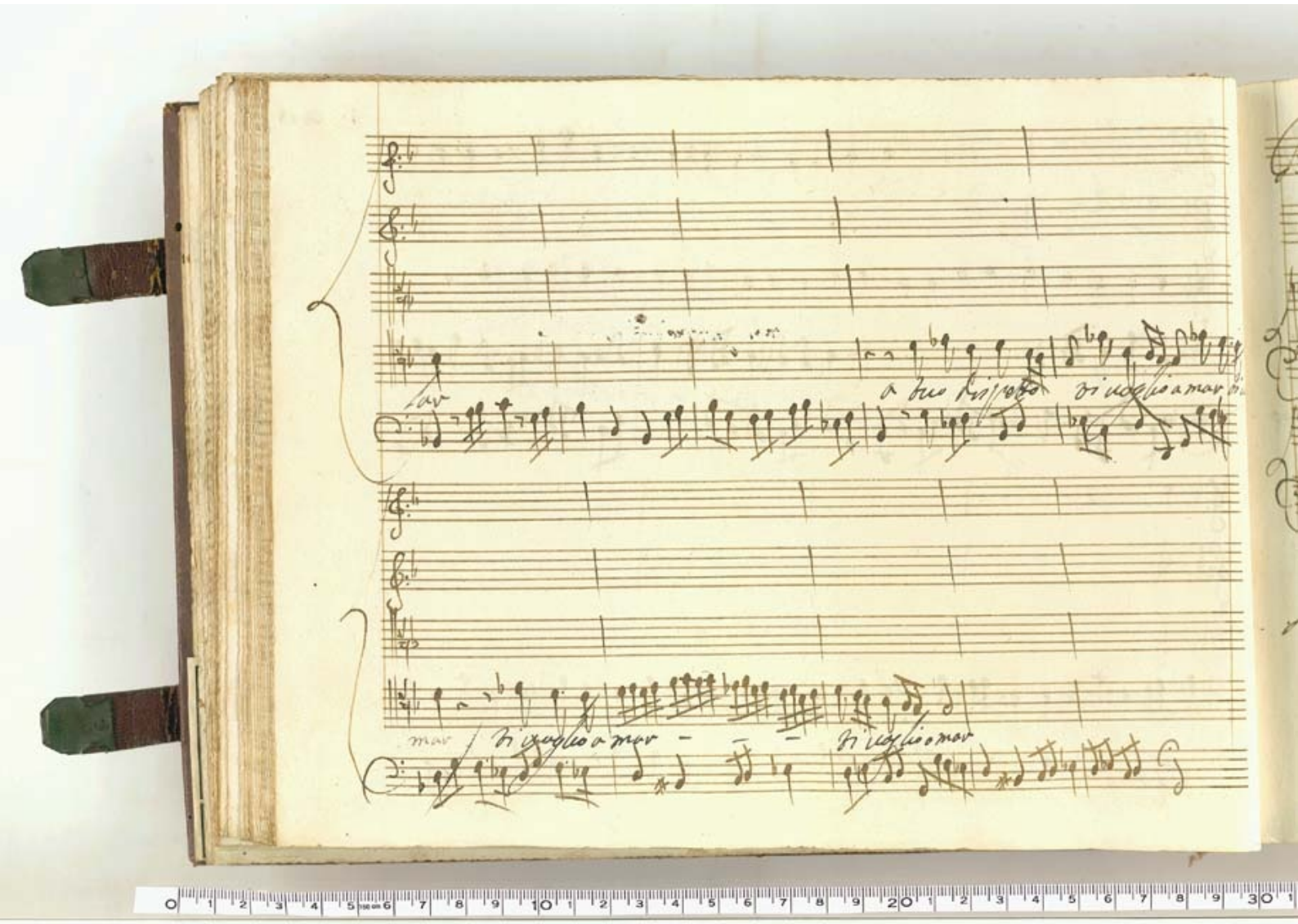
barbaro homicida i tuoi furori torno o Regina ai disperati a

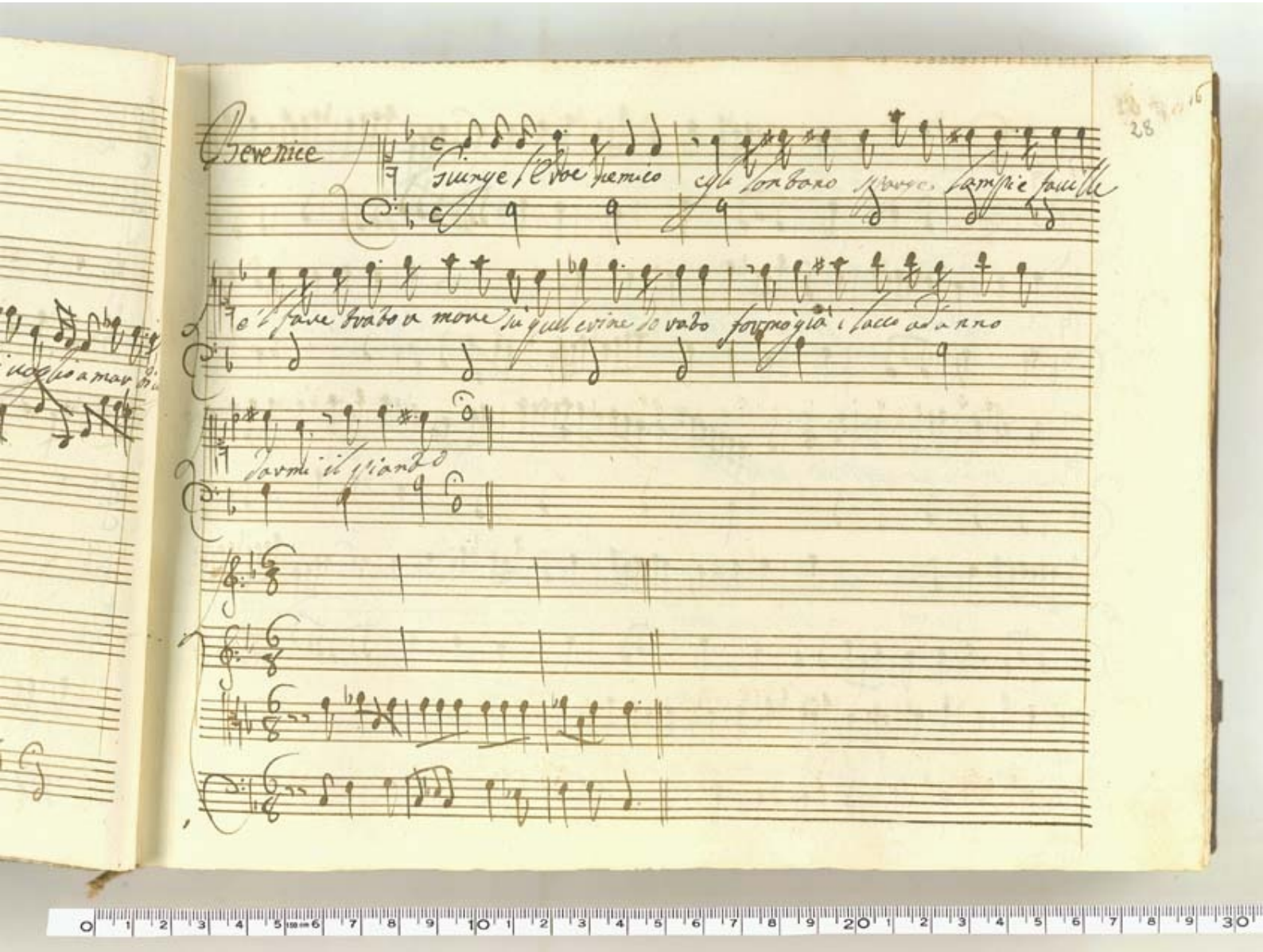

Beve:
Nicomede


Beve:




27
15


a tuo rispetto
si voglio amar
mar
si voglio amar
si voglio amar

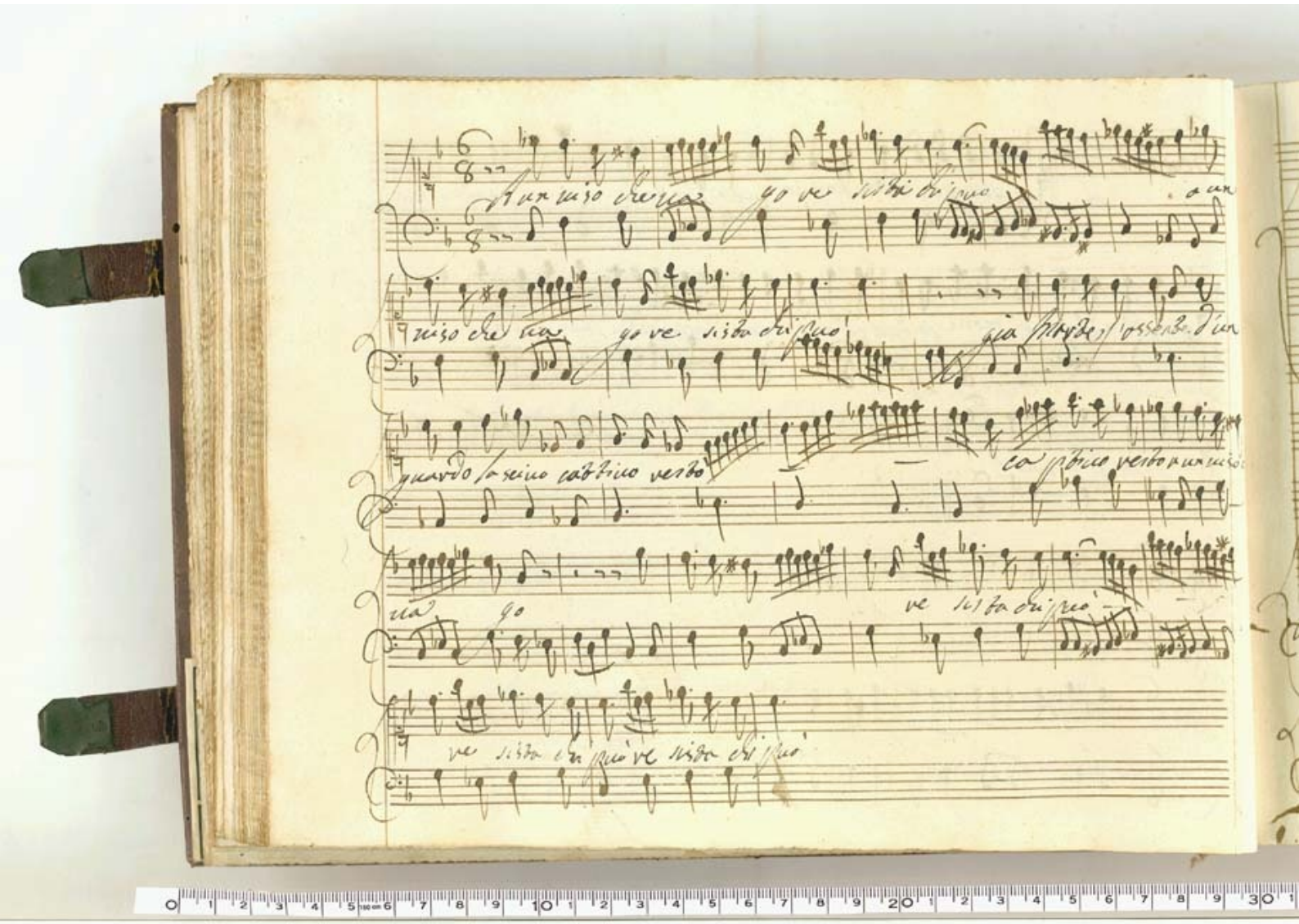


Berenice

giunge l'Eroe nemico egli lontano sparge lampie fauille

e'l fare trato a morte su quel crine dorato formò già i lacci ad anno

darmi il pianto



Scena 8.a

Bere: Farna:

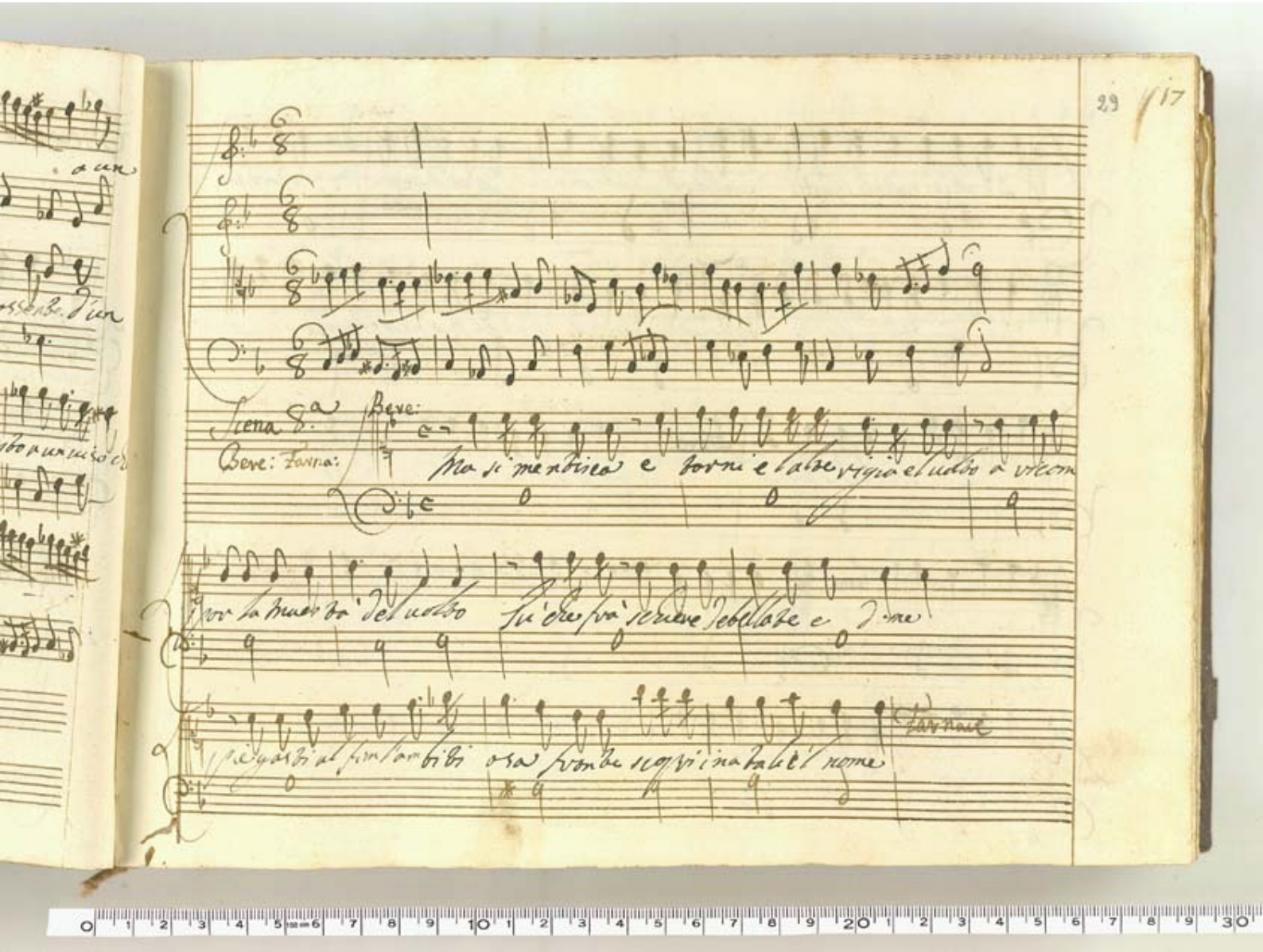
Bere:

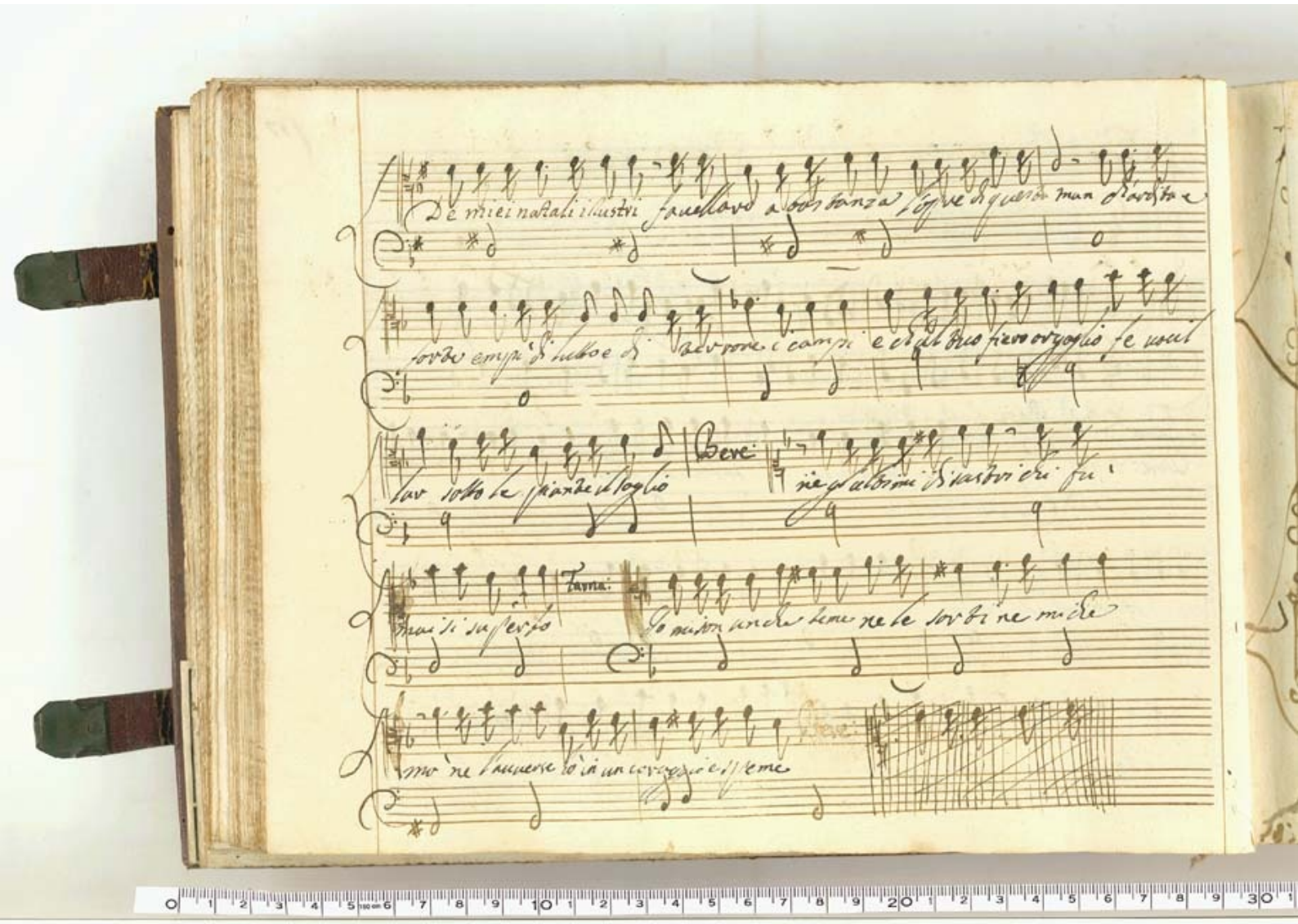
Ma si mentisca e torni e l'alte rigia el volto a vicom

por la muerta del volto Lu che fra scriere debellate e d'me

piegasti al fin l'ambiti osa fronte scoprì in a tali el nome

Farnace





De miei natali illustri fauellaro a bastanza l'opre di questa man d'ardita e

forte empi di lutto e di terrore i campi e di tuo fiero orgoglio fe vocil

lar sotto le piante il soglio

Bere:

ne gl'ultimi disastri chi fu

mai si superbo

Tama:

Io mi son anche teme ne le sorti ne mi che

mo ne l'auuerse io in un coraggio e speme

Bere:

Berenice

e pur uinto ladesti

Farnace

le ca dite de grandi son de

litti del caso

Berenice

sei prigioniero in tanto

e mori rai tormen

tato da far ne fi ce spie tato s'il tuo nome non is uelli

ar lo

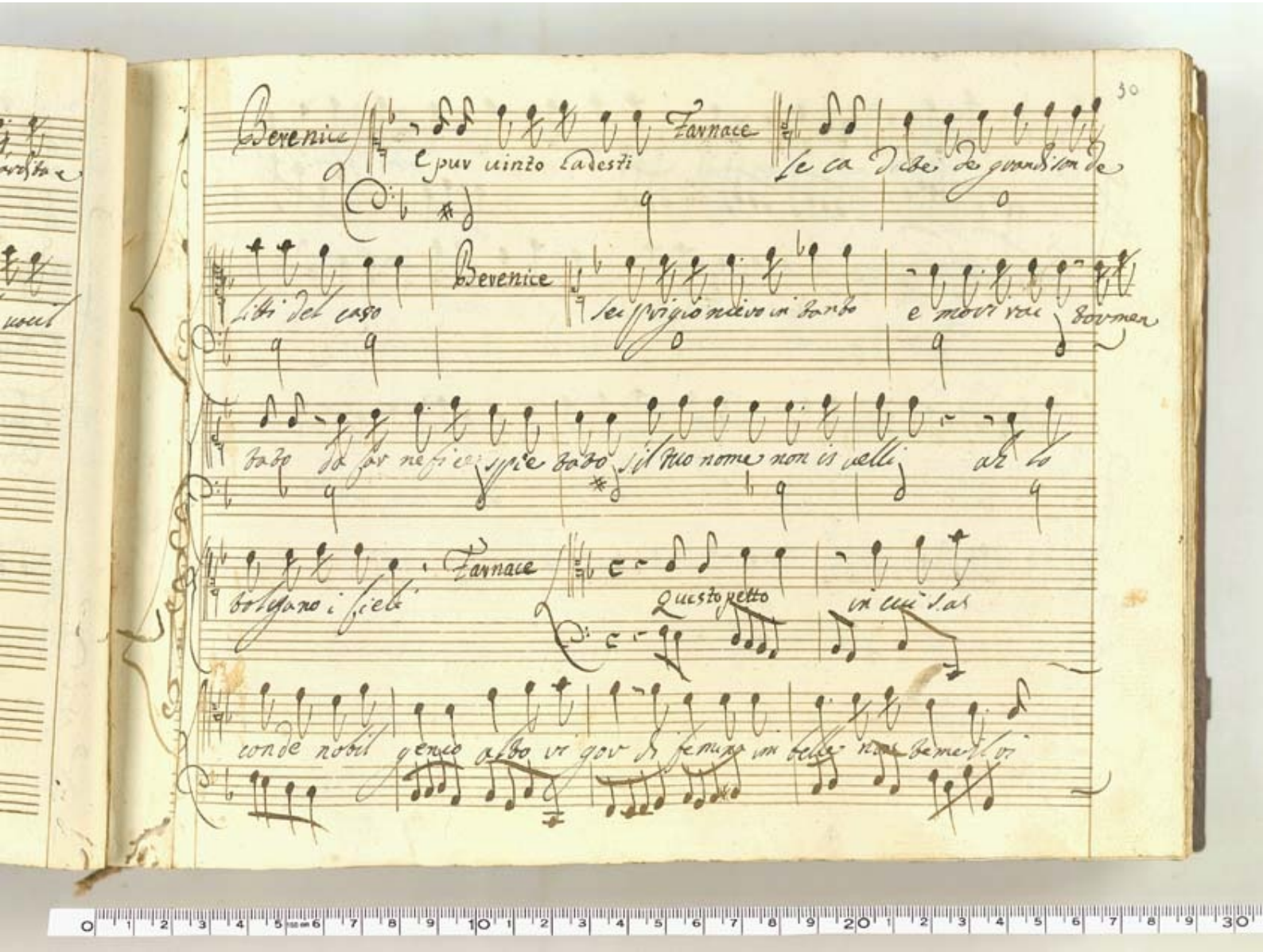
tolgano i fieli

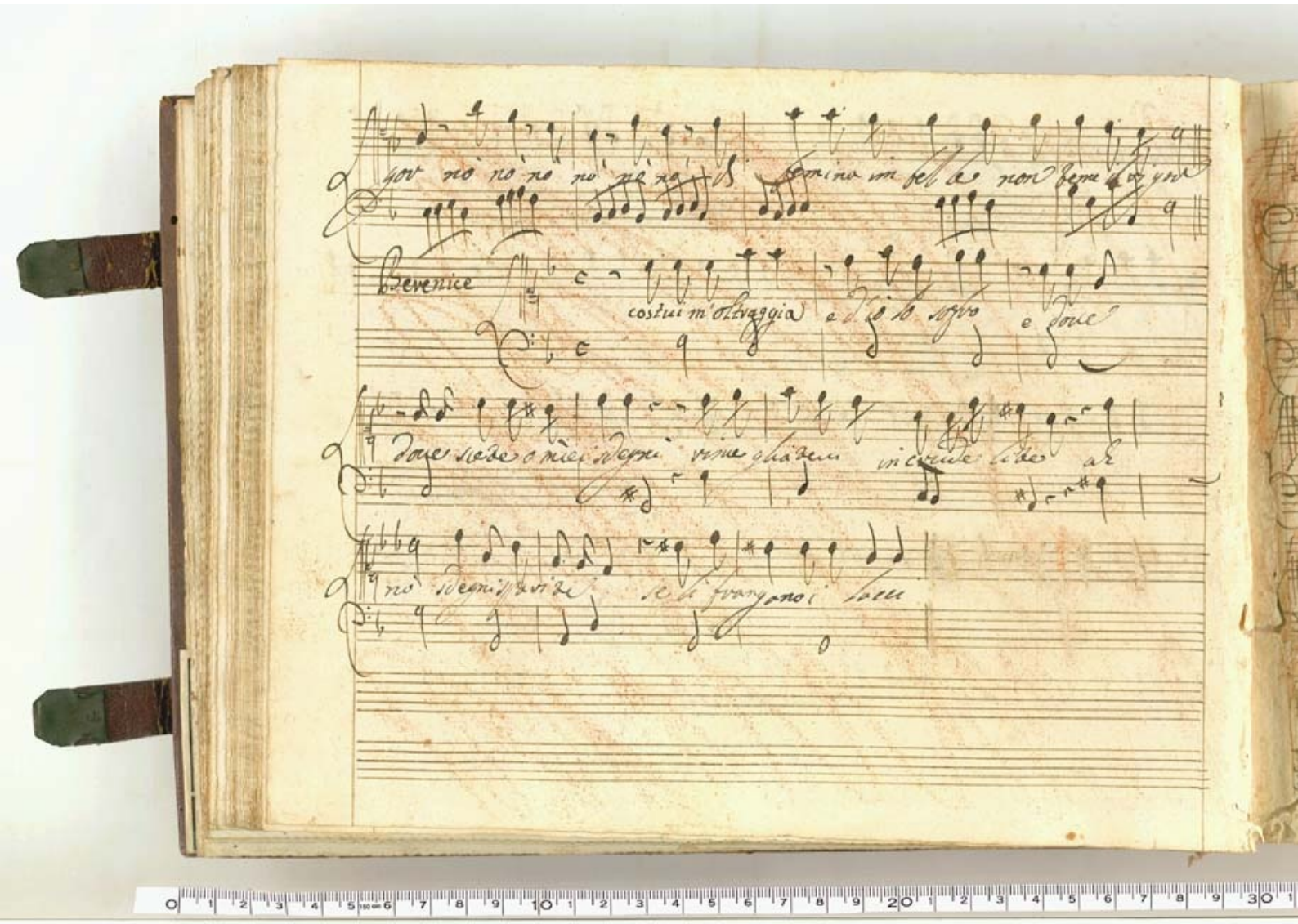
Farnace

Questo petto

in cui s'ar

conde nobil genio alto vi gor di femina im belle non teme il vi





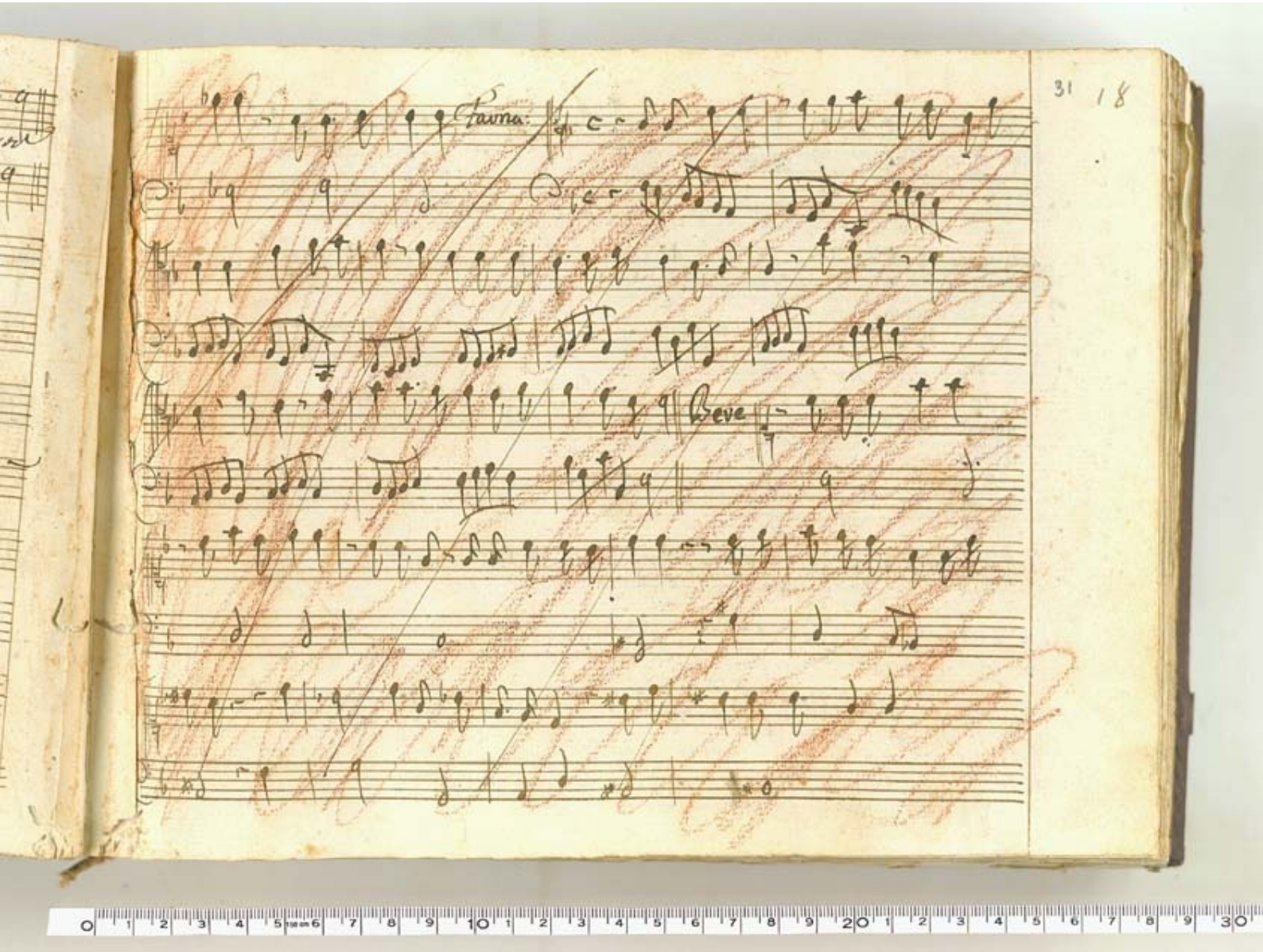
gov nò nò nò nò nò nò ... femina im fel le non teme il vigor

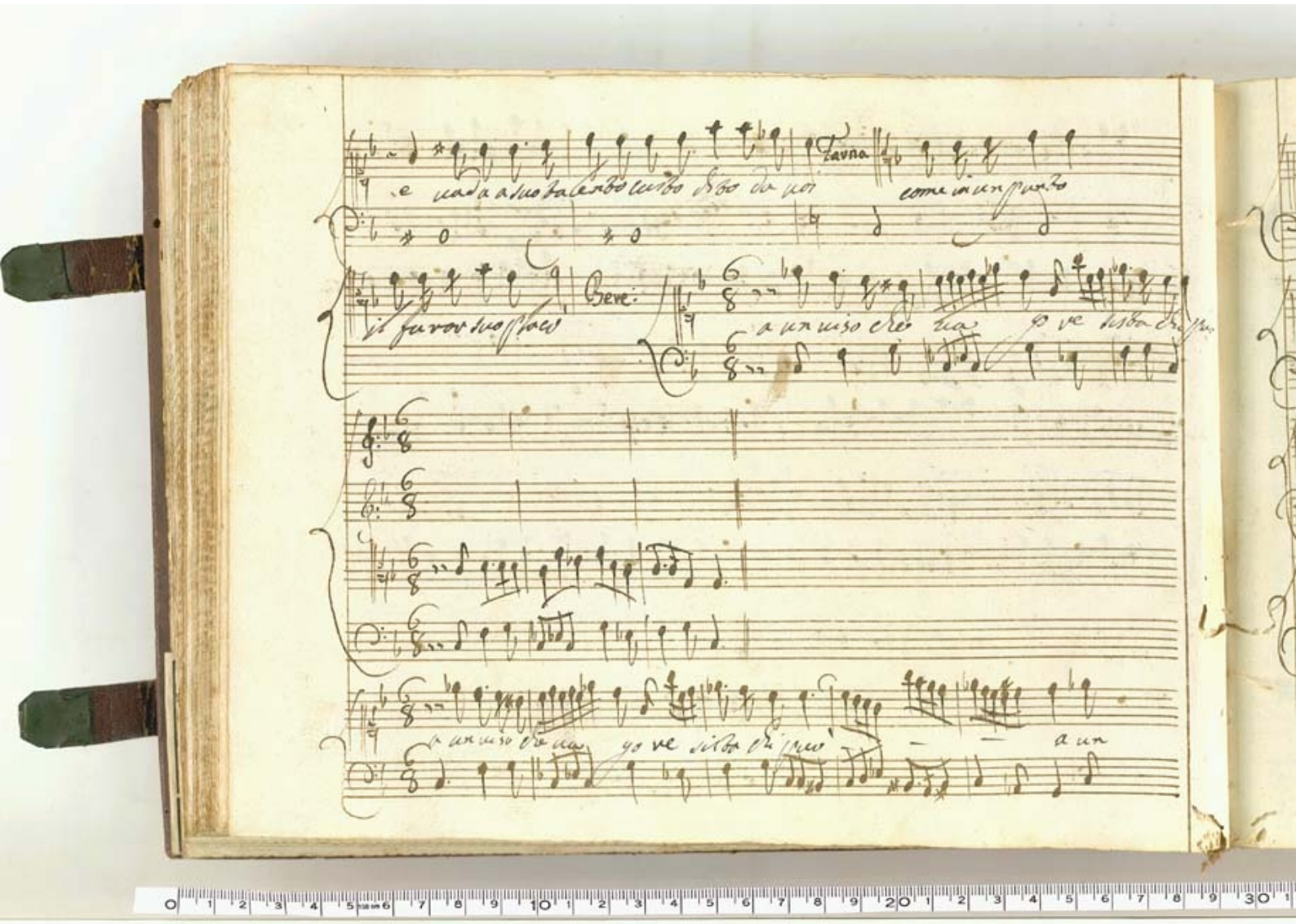
Berenice

costui m'oltraggia e d'io lo soffro e dove

dove siete o miei sdegni vinca gliatem in crude lite ah

nò sdegni sparite se li frangano i lacci


Tavna:
Beve
31 18

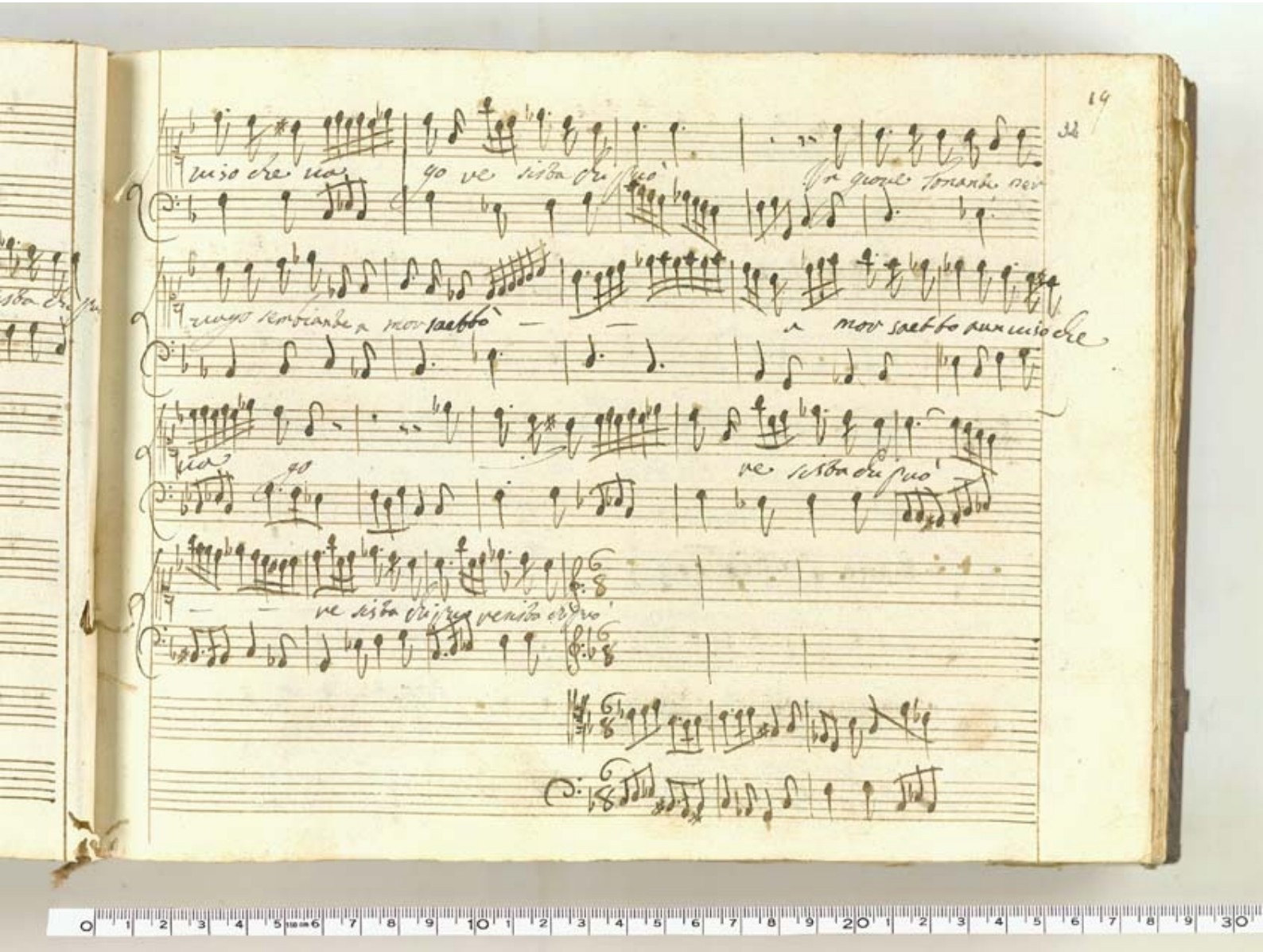

Tavna
Bene:

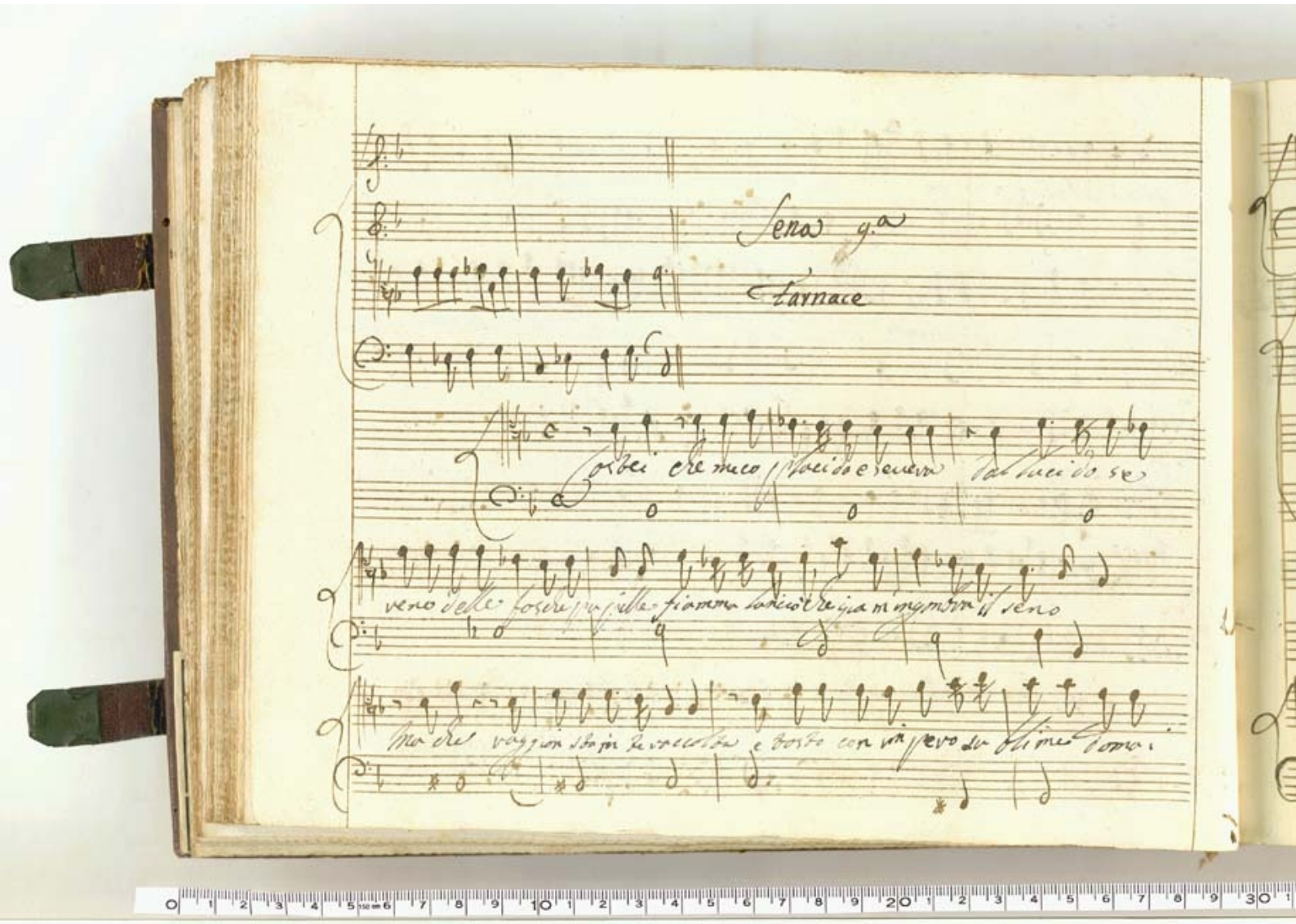
uiso che ua go ve sista di quo' Ma giove tonante per

uago sembiante a mor saetto — — a mor saetto a un uiso che

ua go ve sista di quo'

— — ve sista di quo ve sista di quo'





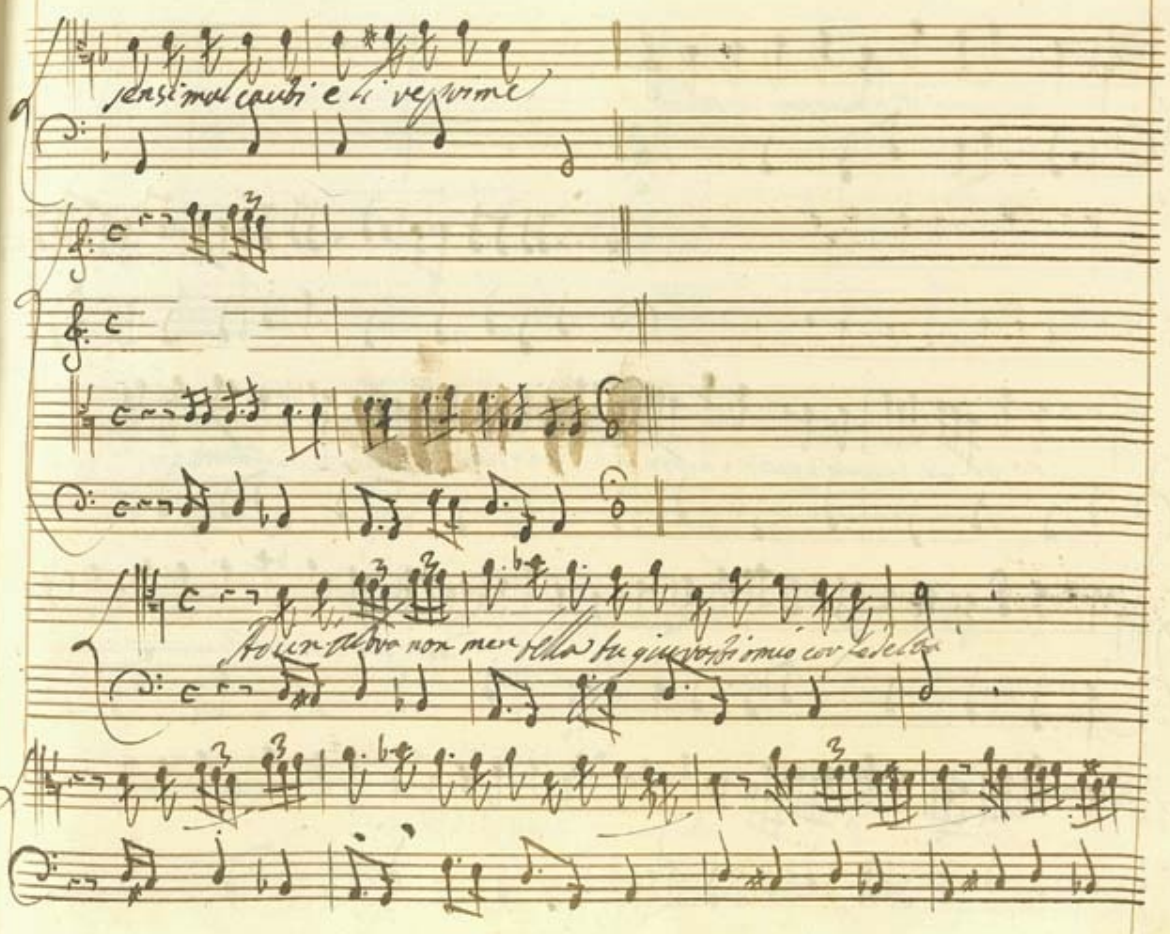
Sena 9.a

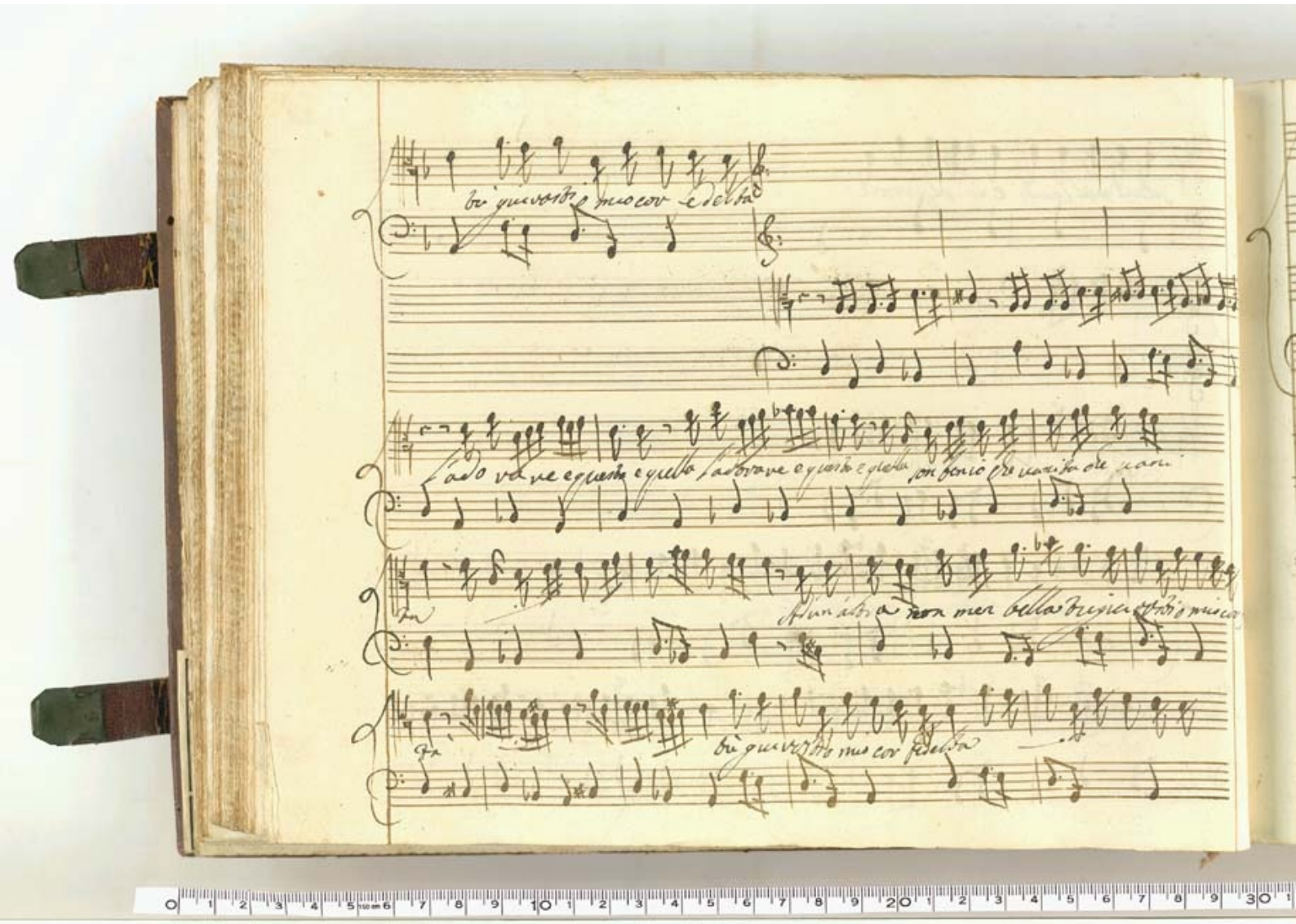
Farnace

Costei che meco placido e severo dal lucido se

veno delle fosche pupille fiamma lancio che gia m'ingombra il seno

Ma che raggion sta in te raccolta e tosto con un pero su blime doma.


sensi mal cauti e li reprime
Ad un altra non men bella tu giurasti o mio cor fedeltà

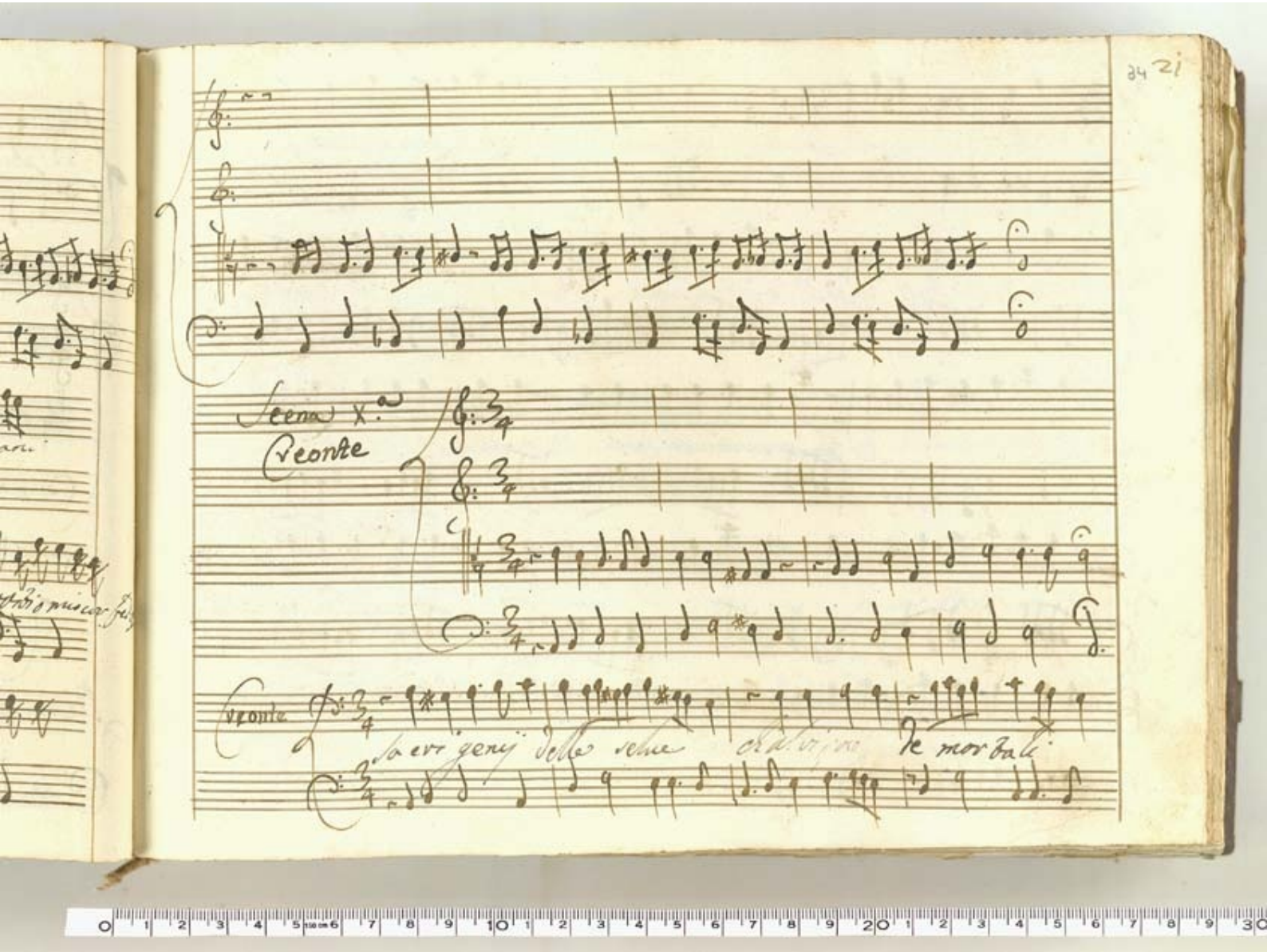


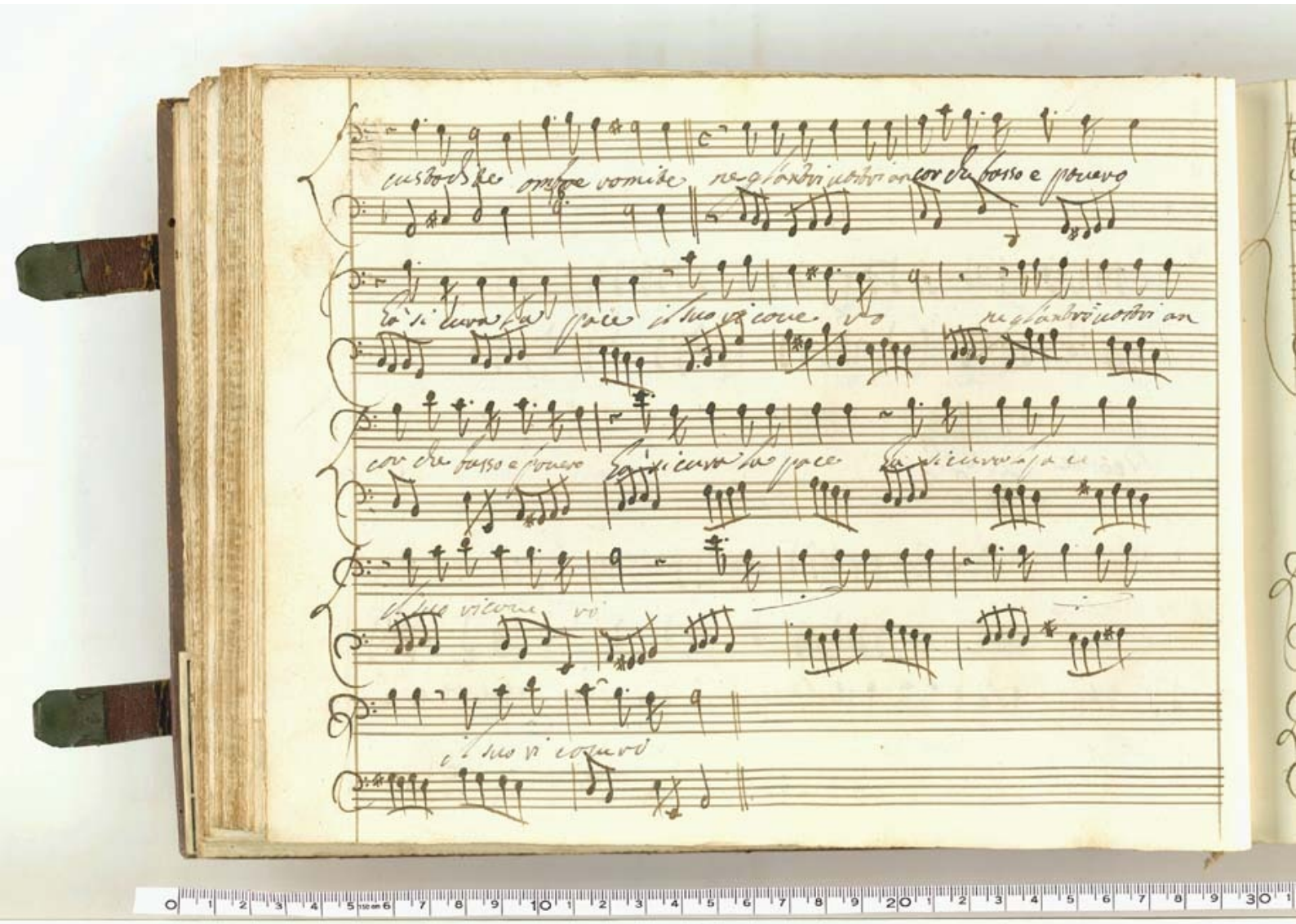
Scena X.a

Creonte

Creonte

Sa eri genij delle selue chi vi pone de mortali

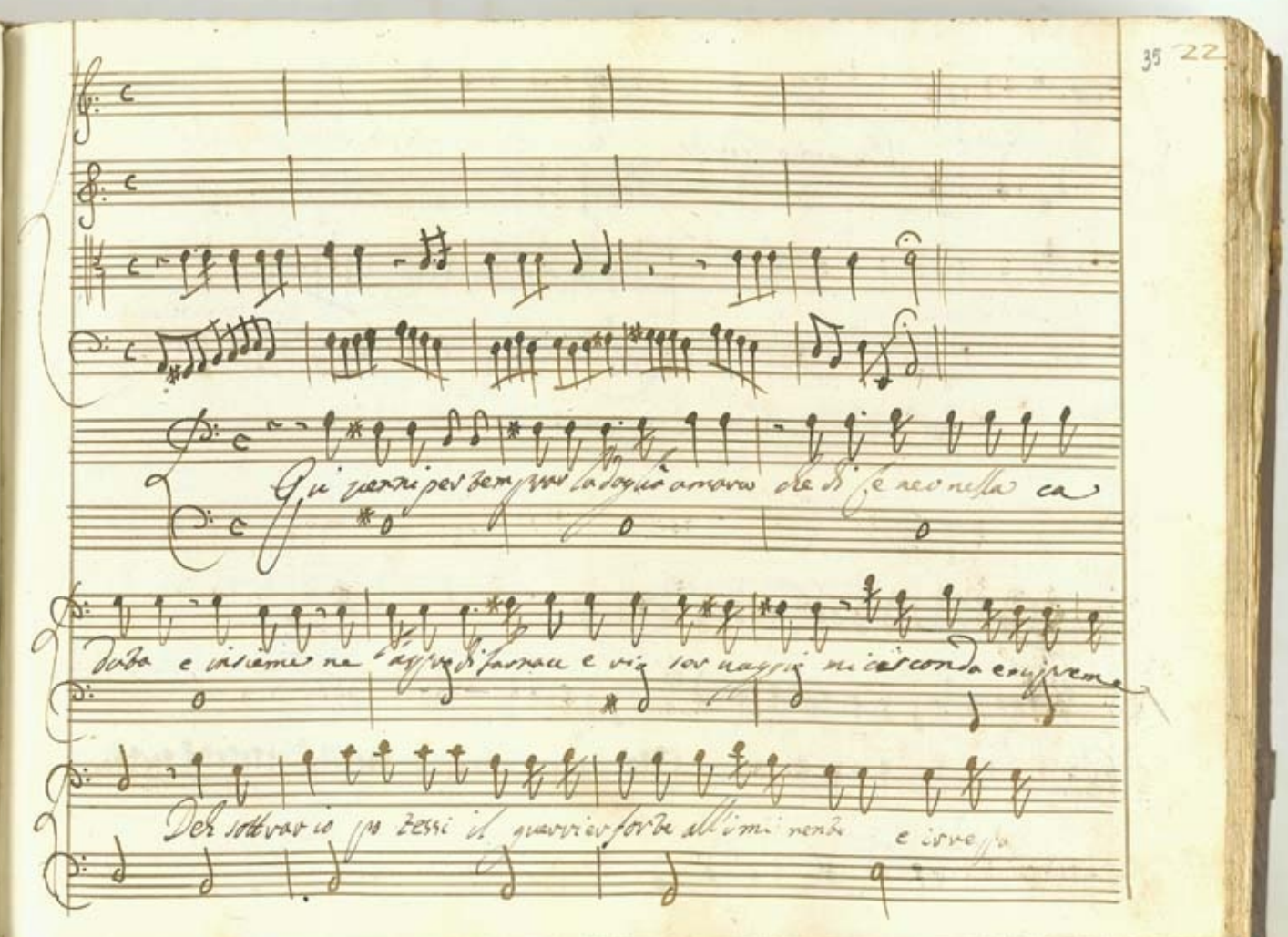


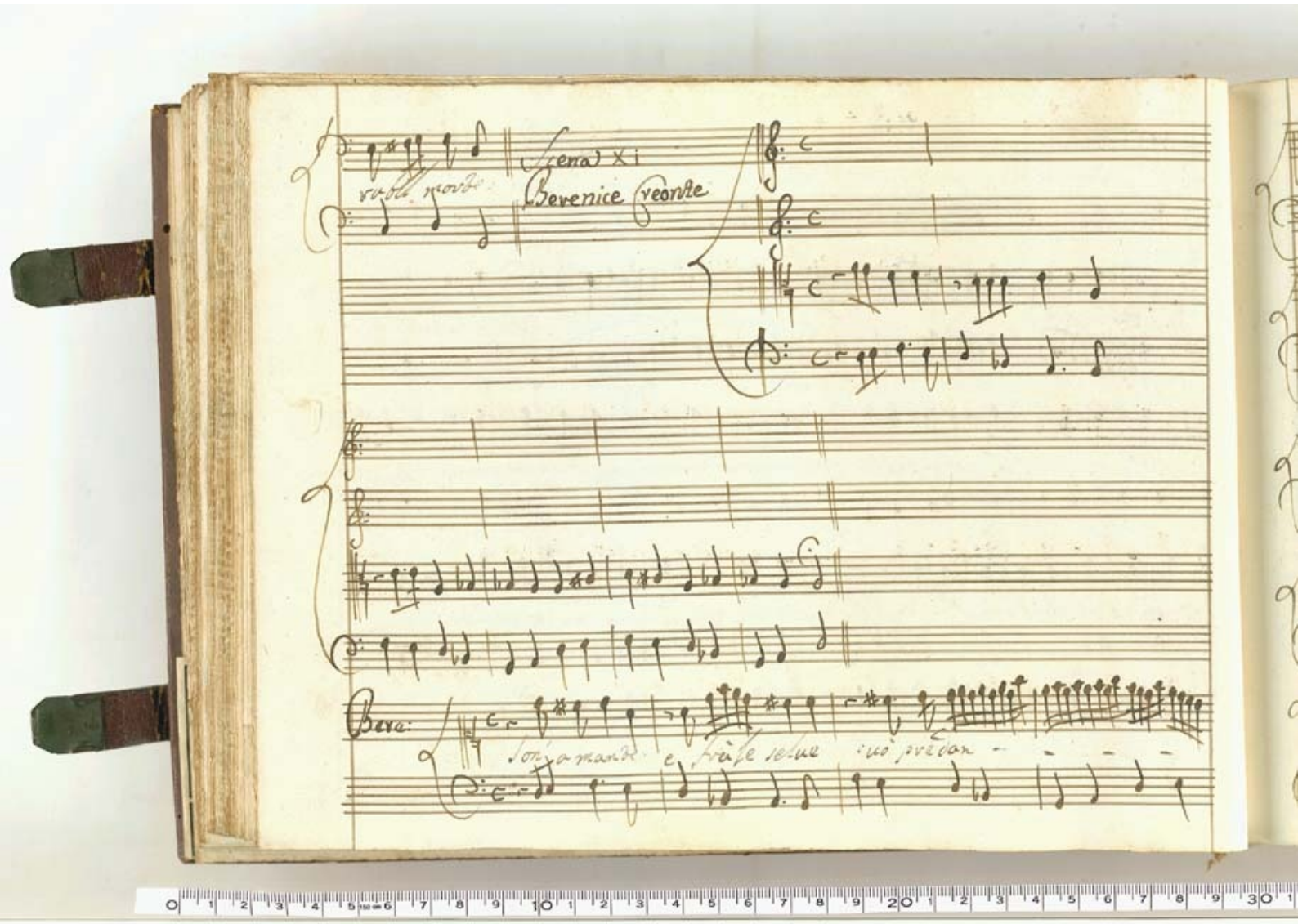


Qui venni per tempra la doglia amara che di Ce neo nella ca

data e insieme ne l'appro di farnace e via ser uaggio mi circonda e rispreme

Deh sottrar io po tessi il guerrier forte all'imi nente e irre pa




Scena xi
Berenice
Bere:

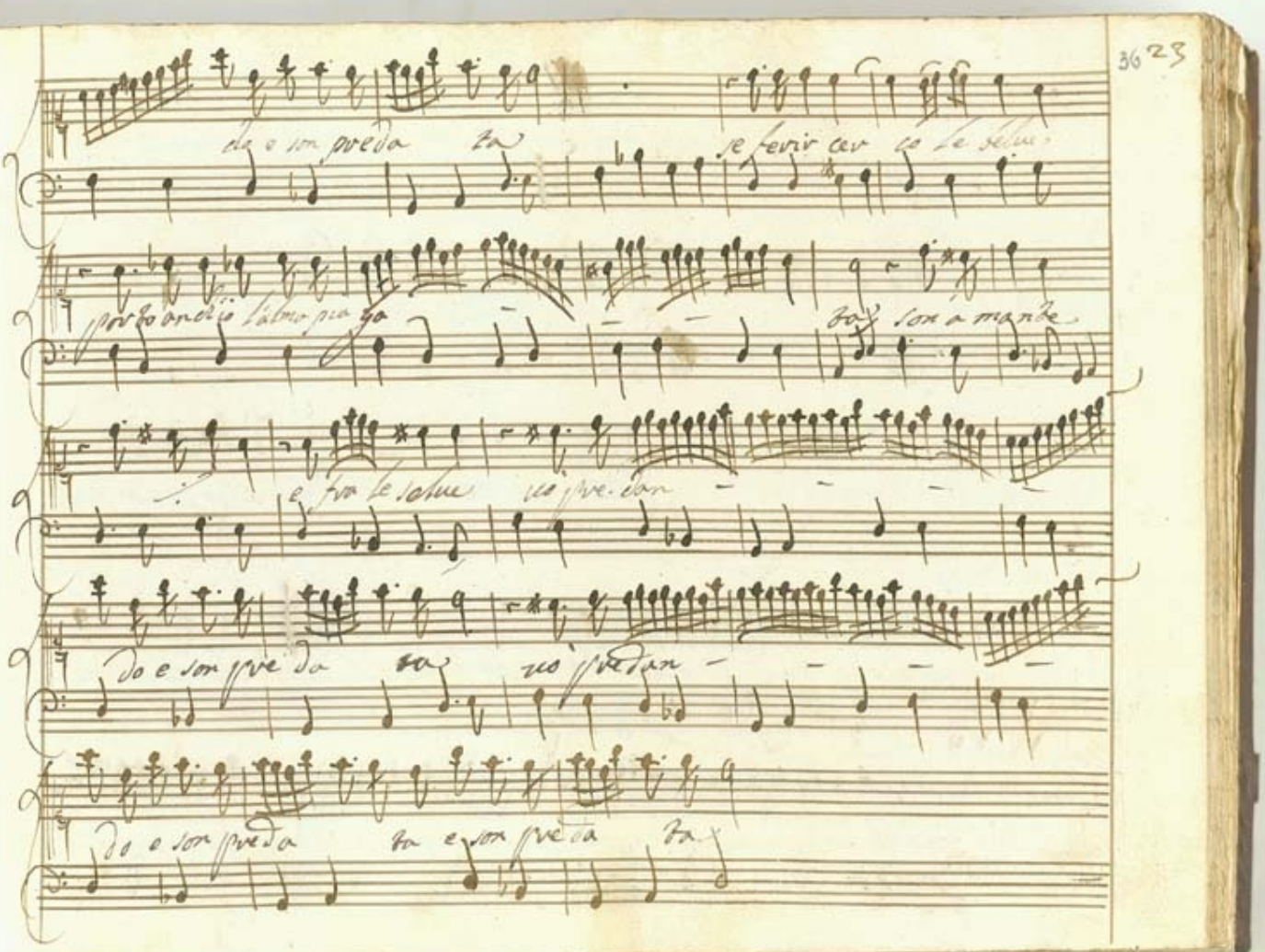
do e son preda ta se ferir cer co le selue

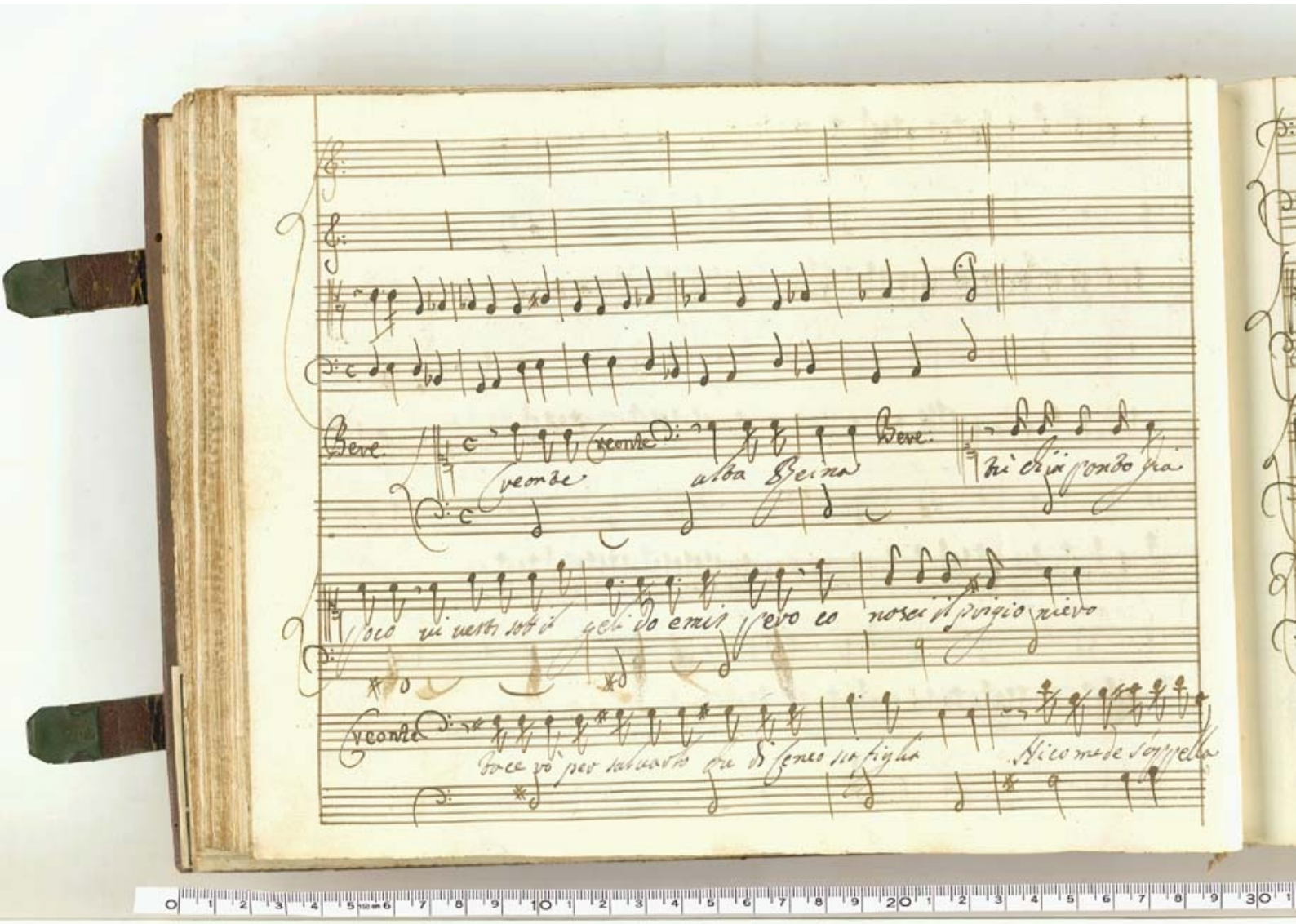
porto andio l'almo pia ga ta son a mante

e fra le selue uo pre dan

do e son pre da ta uo predan

do e son preda ta e son preda ta




Reconte
Reconte
Reconte

Beve

ed è guerrier si forte che non teme i perigli anco di morte.

godo al certo d'onori campion il lustre i miei trionfi e godo della fiamma e del nod

Creonte

all'usata clemenza piega la mente ed al famoso Eroe della

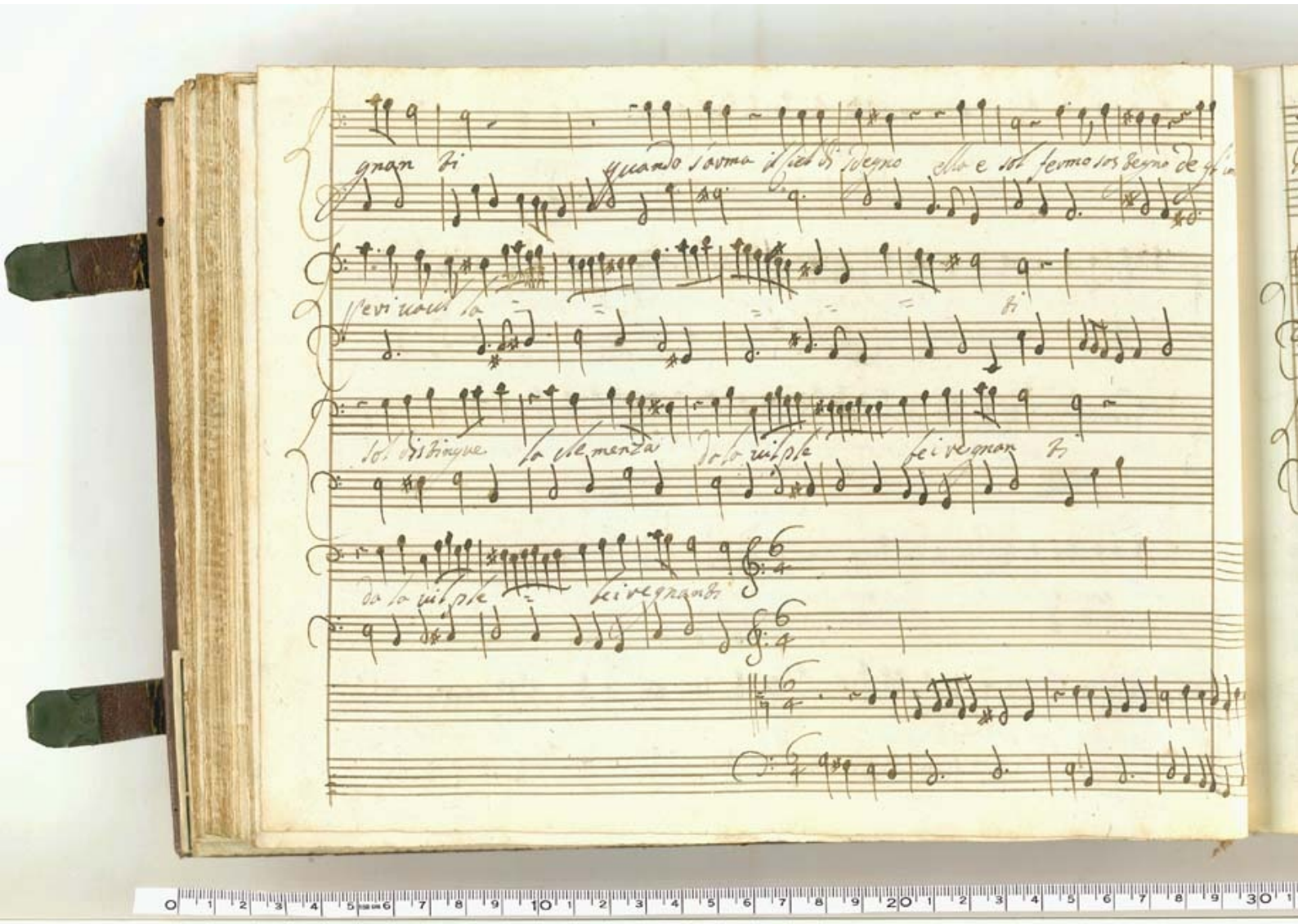
uita con cedi

Beve:

uanne che troppo chiedi

Creonte

sol distingue la clemenza da la uil ple = = beiße



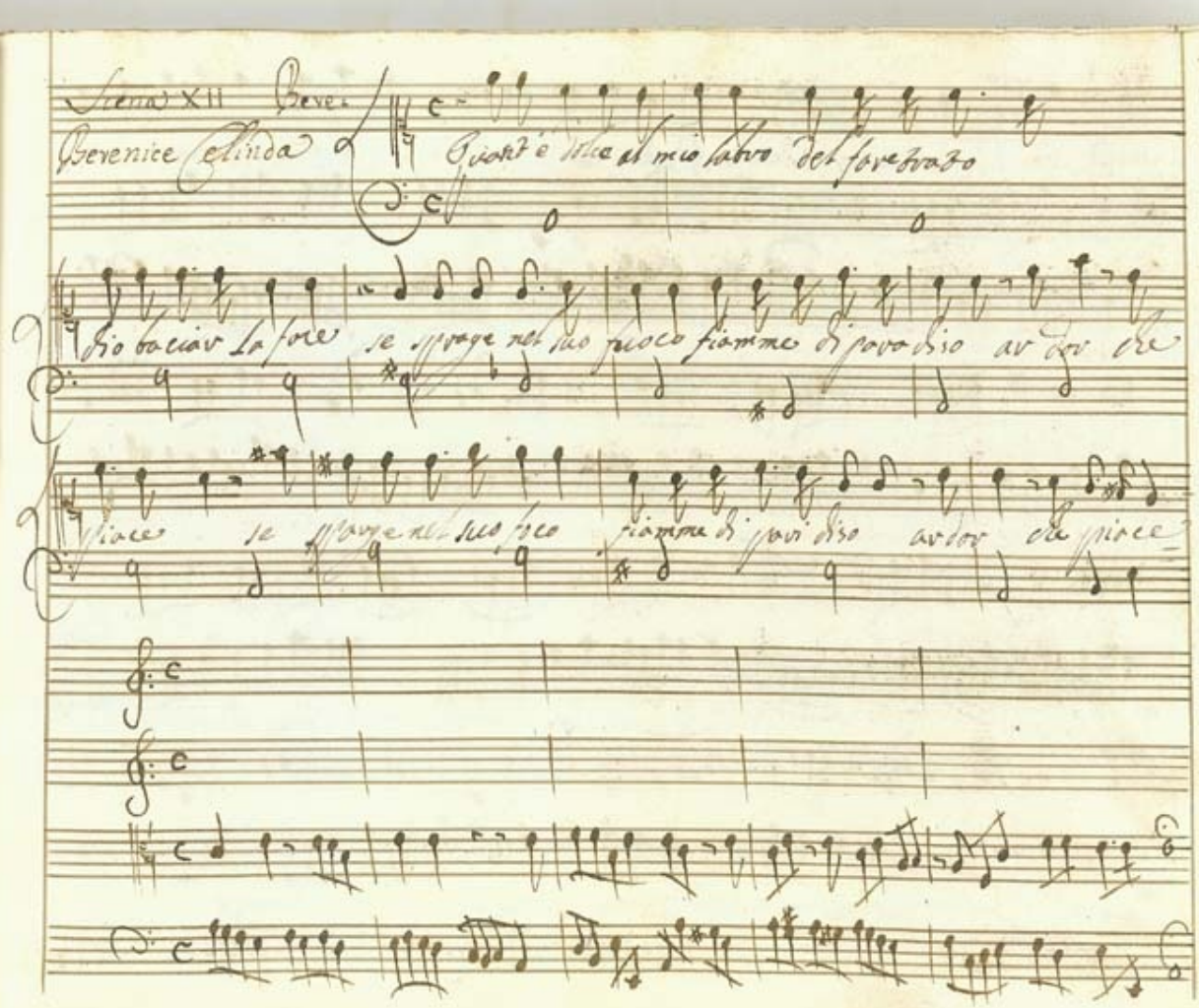
Scena XII Bere.

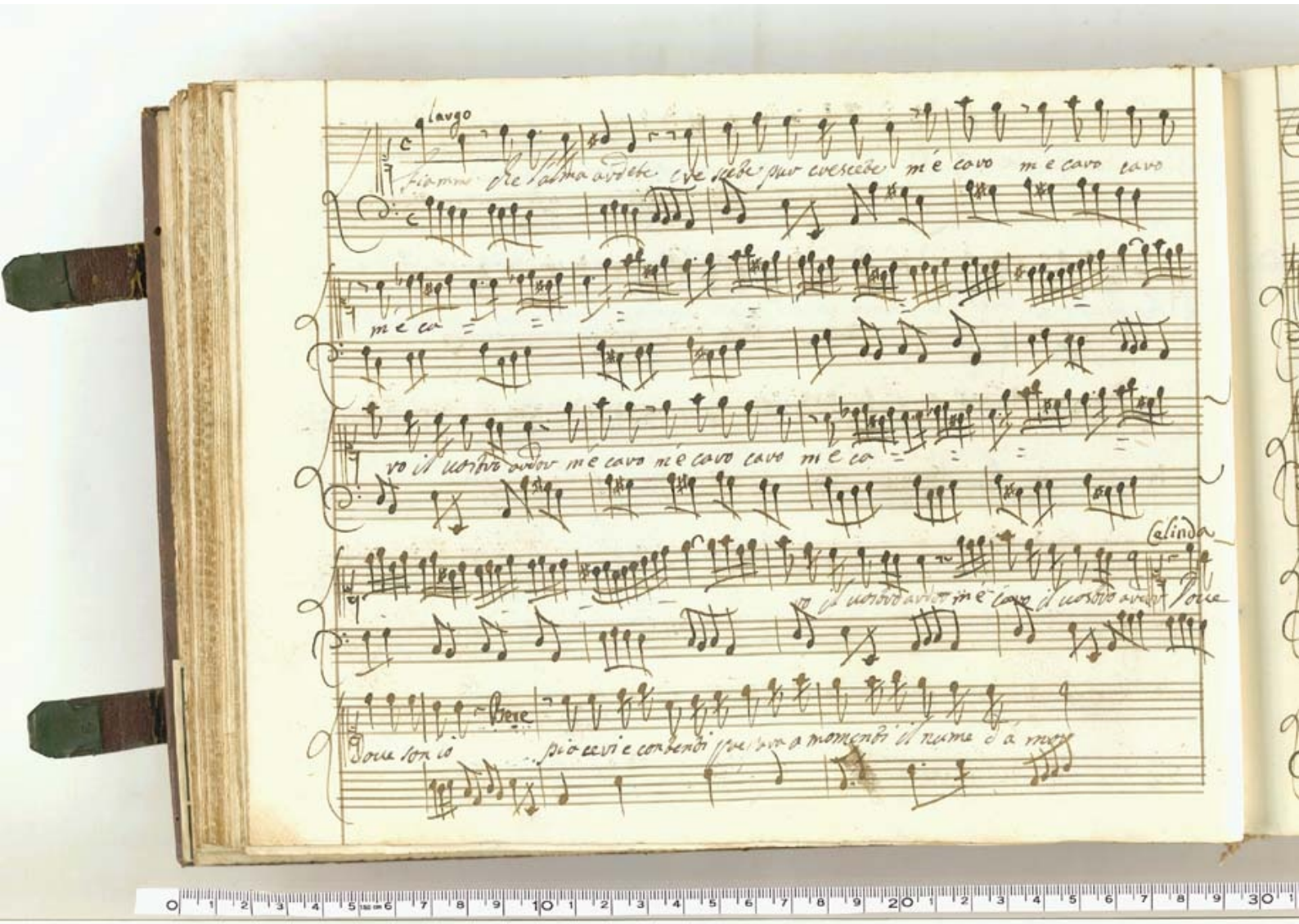
Berenice Celinda

Quant'è dolce al mio labro del fare trato

Dio baciar la fore se sprage nel suo fuoco fiamme di paradiso ardor che

piace se sparge nel suo foco fiamme di paradiso ardor che piace





Largo

Fiamme che l'alma ardete cre scete pur crescete m'è caro m'è caro caro

m'è ca

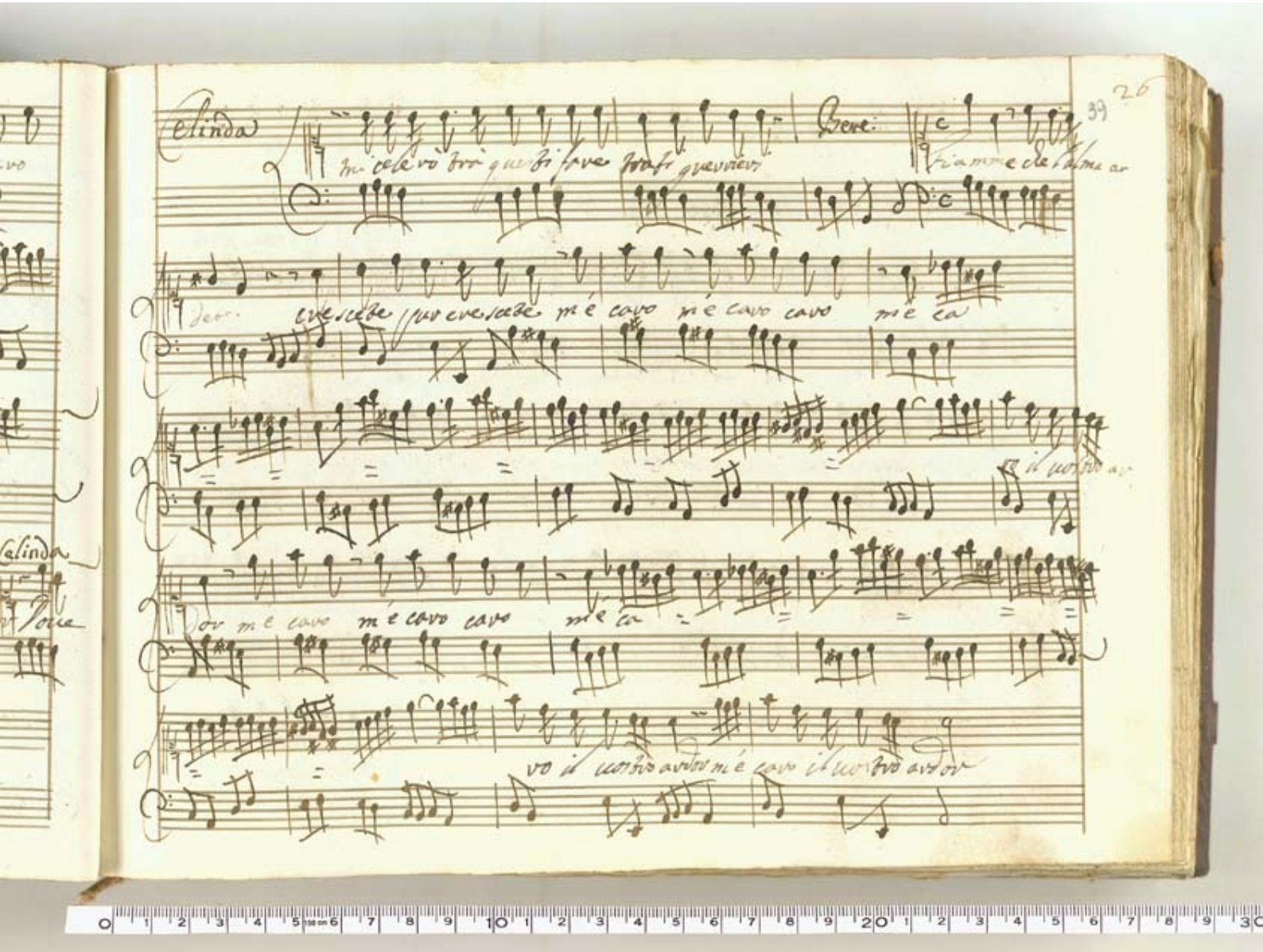
ro il vostro ardor m'è caro m'è caro caro m'è ca

Calinda

ro il vostro ardor m'è caro il vostro ardor Doue

Bere

Doue son io ... piacevi e contenti pregava a momenti il nume d'amor



Celinda

mi celerò tra questi fare trati guerrieri

Bere:

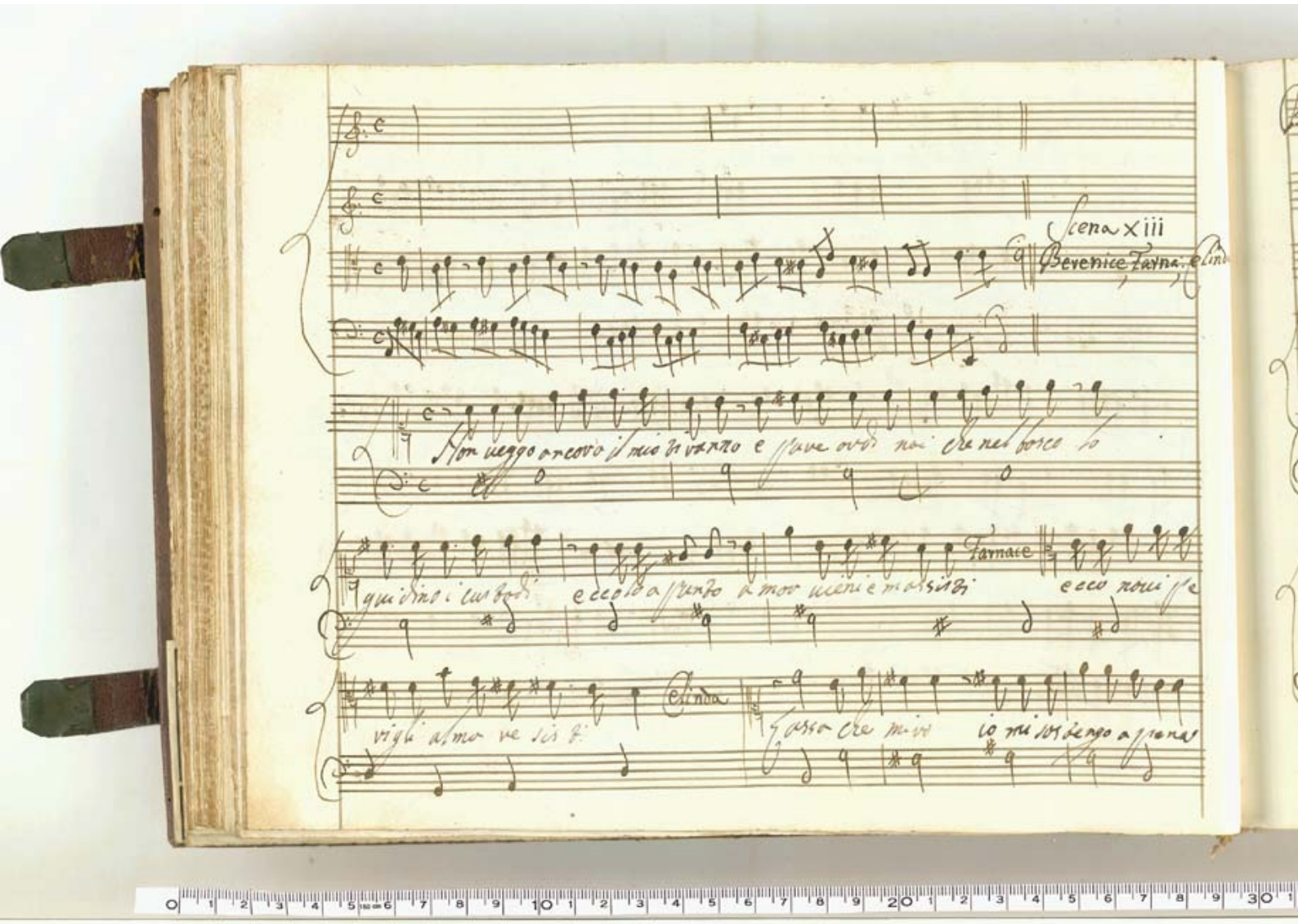
Fiamme che l'alma ar

deo: crescete pur crescete m'è caro m'è caro caro m'è ca

ro il vostro ar

dor m'è caro m'è caro caro m'è ca

ro il vostro ardor m'è caro il vostro ardor



Scena XIII

Berenice, Farna. Elinda

Non veggo ancora il mio ti vanno e pare ordi noi che nel bosco lo

guidino i custodi ecco lo a punto a mor vieni e massisti

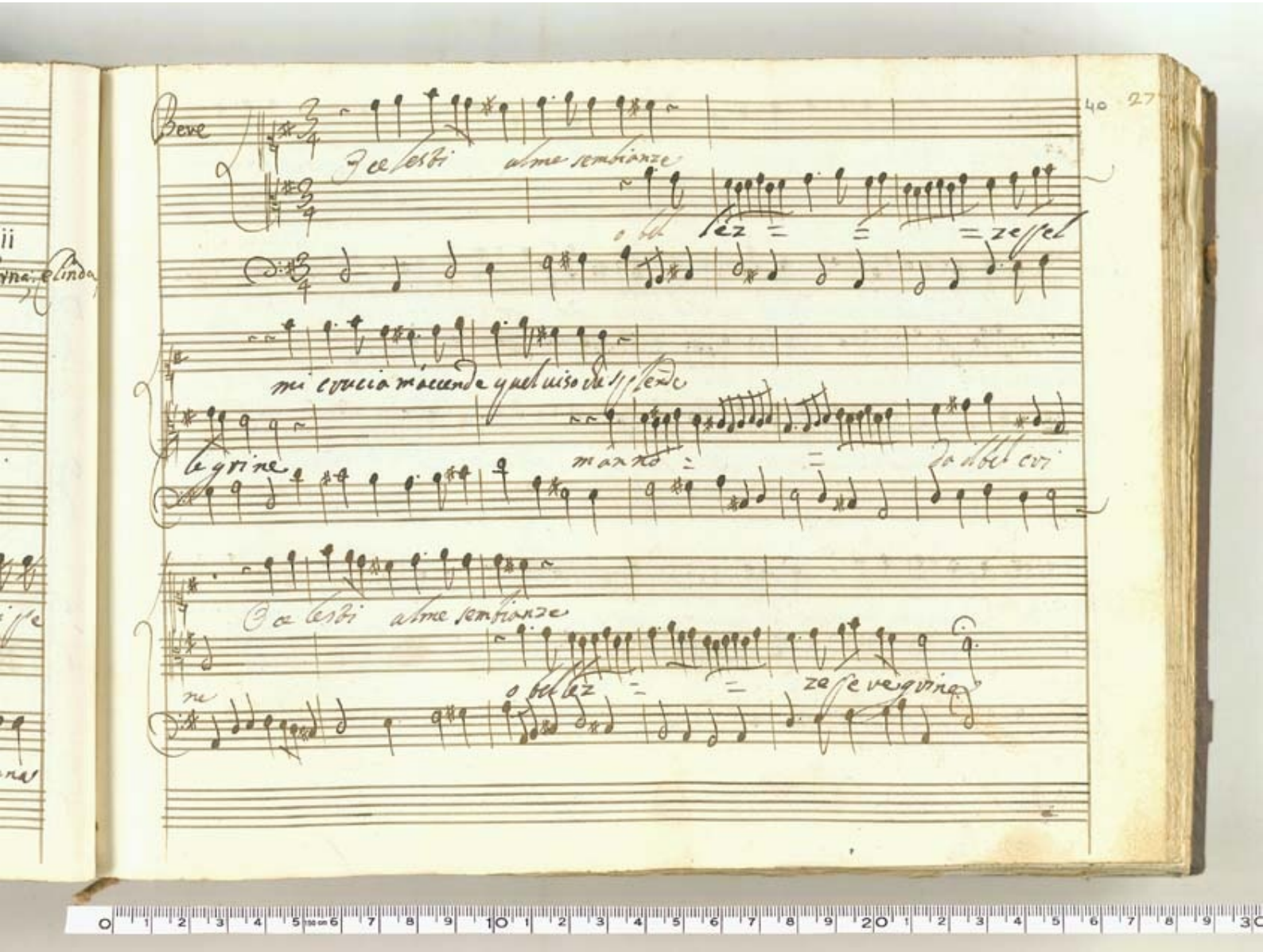
Farnace

ecco noui pe

vigli almo ve sis ti

Elinda

Lassa che mi vo io mi sostengo a pena



Beve

O celesti alme sembianze

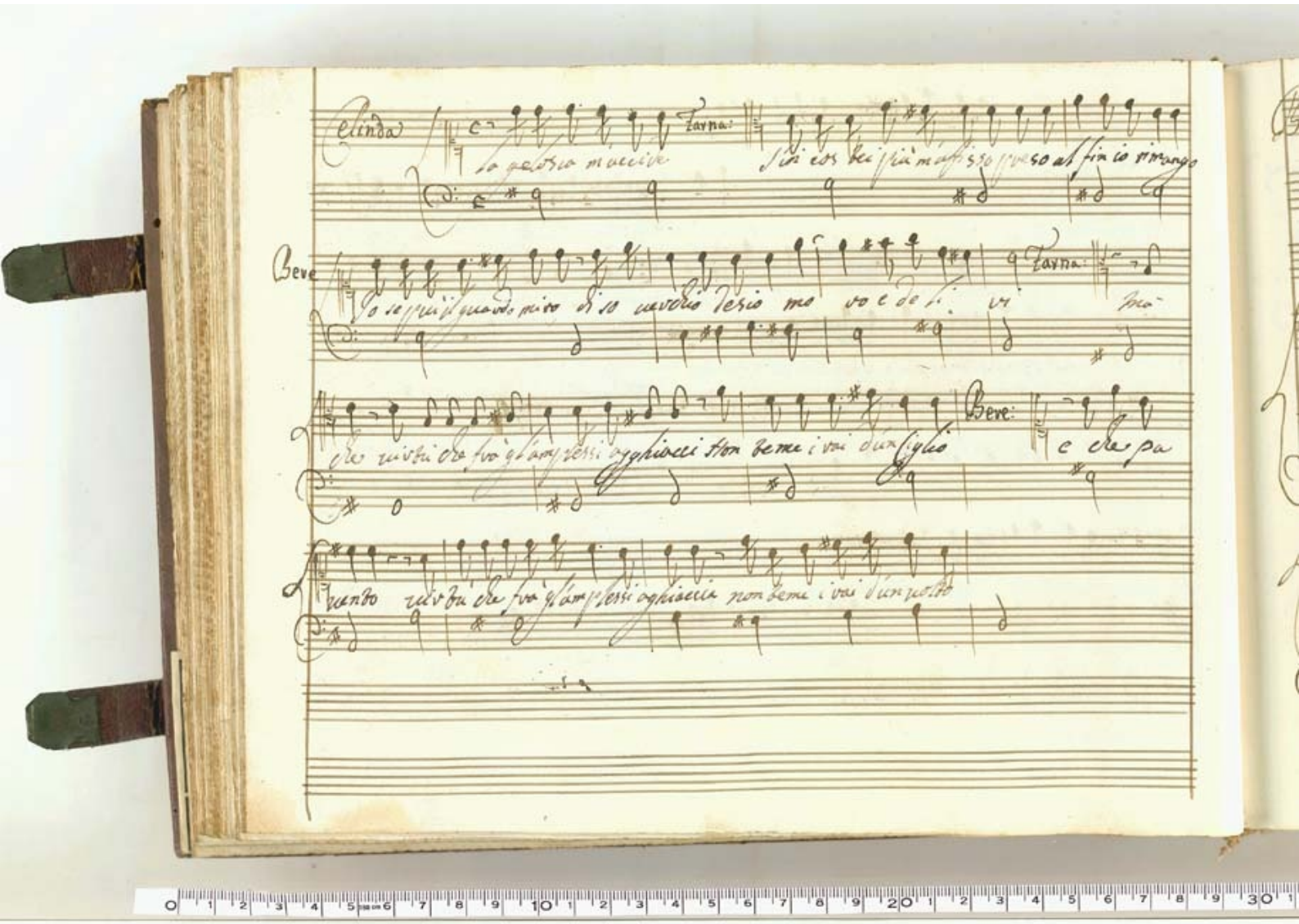
o bel lez = = = zeppel

mi crucia m'accende quel viso che splende

le grine m'anno = = da bel cri

O celesti alme sembianze

ne o bel lez = = zeppe ve grine



Celinda

la gelosia m'accive

Tarna:

S'in cos tei più m'affisso preso al fin io rimango

Bere

Io se più il guardo mio di so uerchio desio mo vo e de li vi

Tarna:

ma

che uirtù che fra gl'amplessi agghiacci non teme i rai d'un ciglio

Bere:

e che pa

uento uirtù che fra gl'amplessi agghiaccia non teme i rai d'un uolto

Berenice

Vo mi varui la ci belle se ben lassa il sen m'apprite

vo ado varui ru ue stelle se ben lassa il sen m'ap

se ben cru de mi fe ri te se ben lassa il sen m'apprite se ben crude

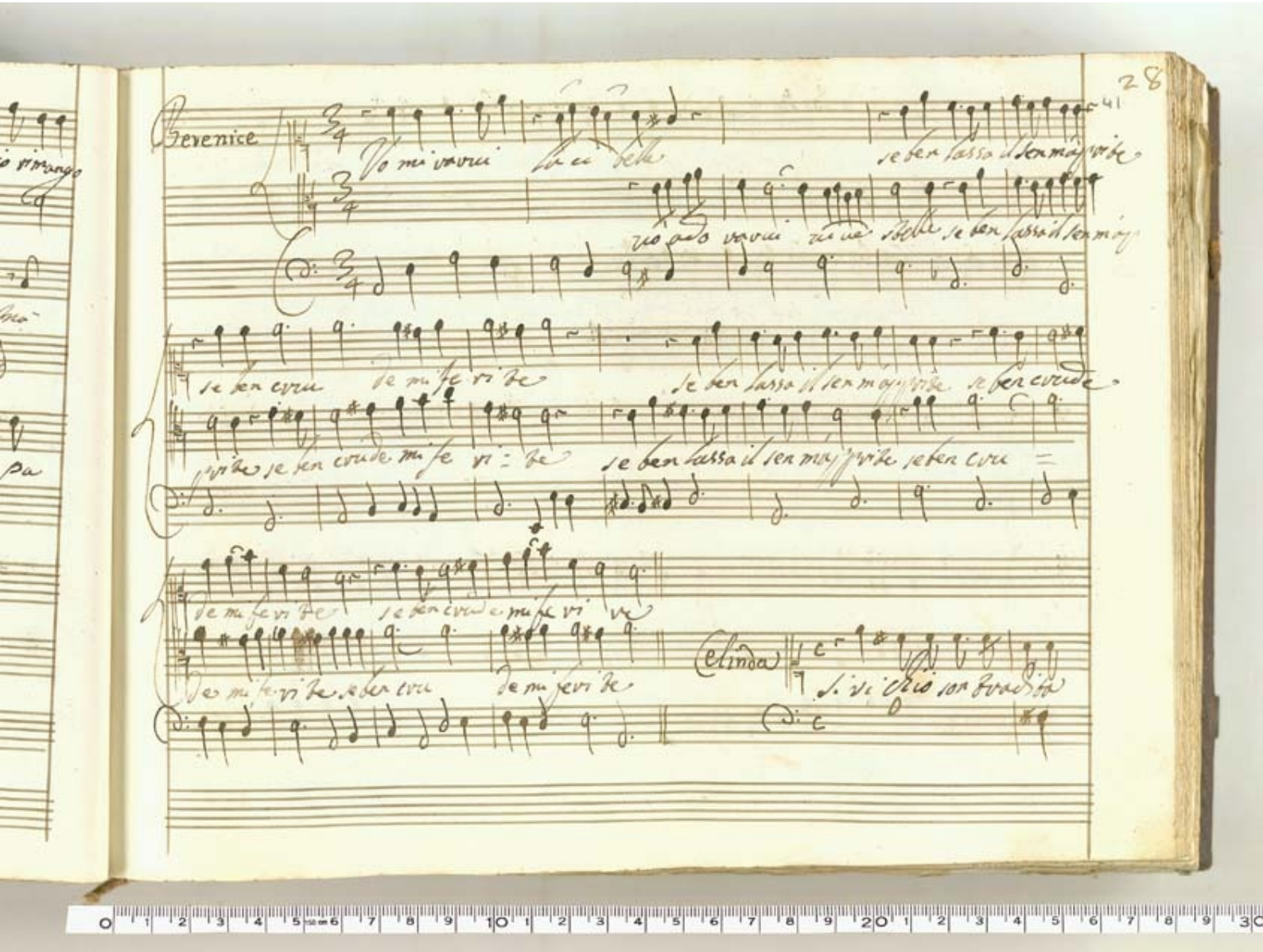
prite se ben crude mi fe ri te se ben lassa il sen m'apprite se ben cru

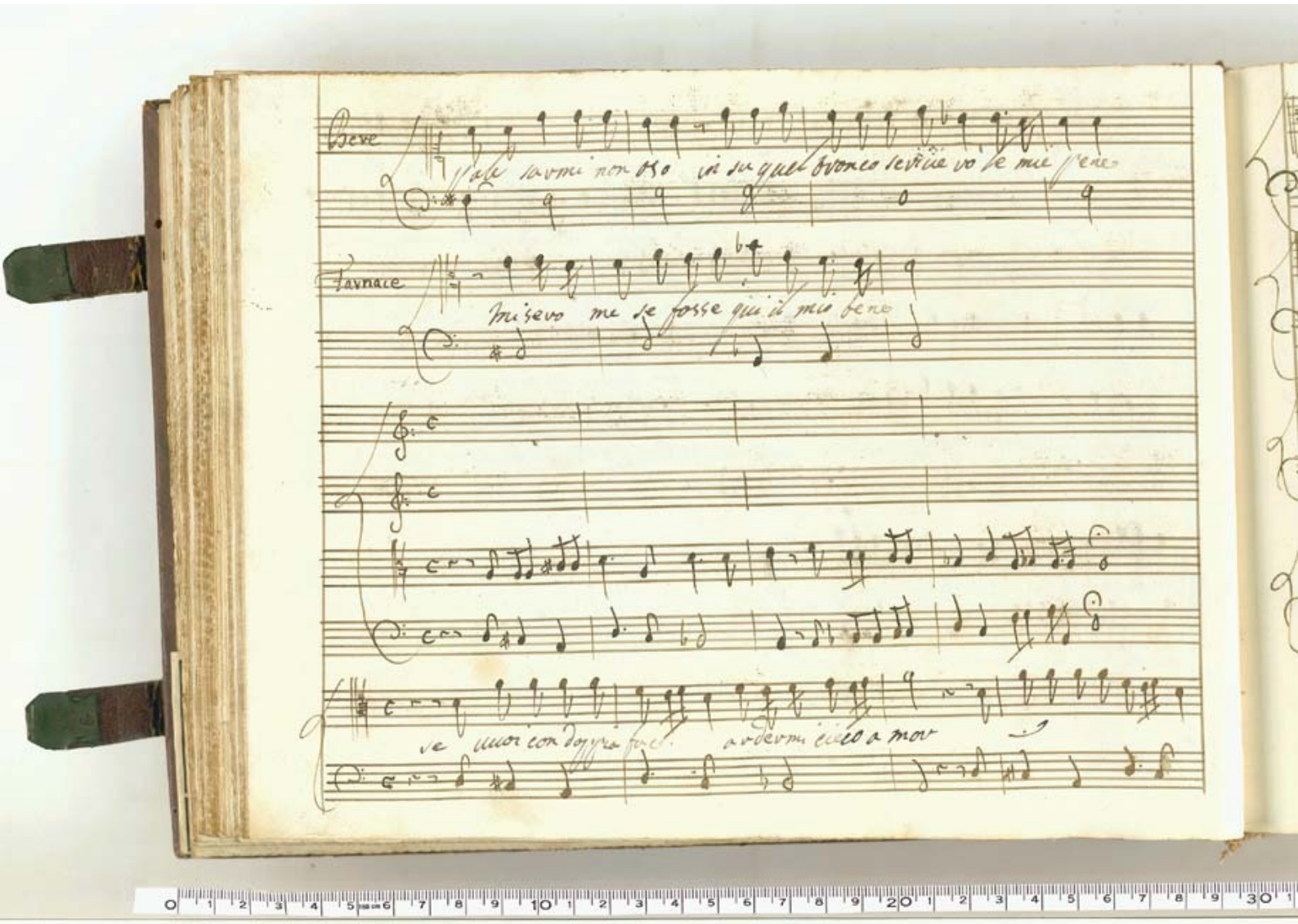
de mi fe ri te se ben crude mi fe ri te

de mi fe ri te se ben cru de mi fe ri te

Celinda

Si vi chio son tradita





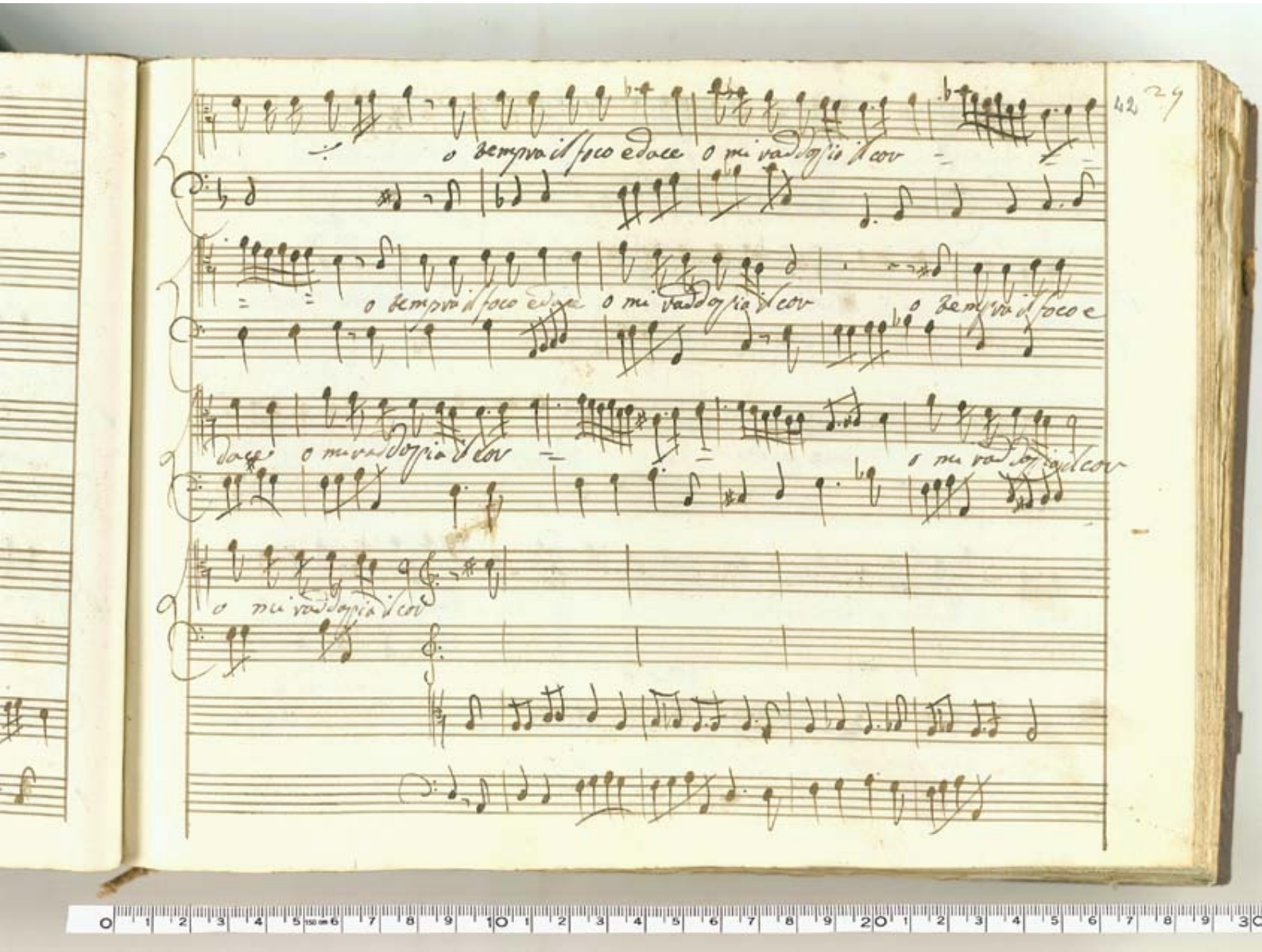
Beve

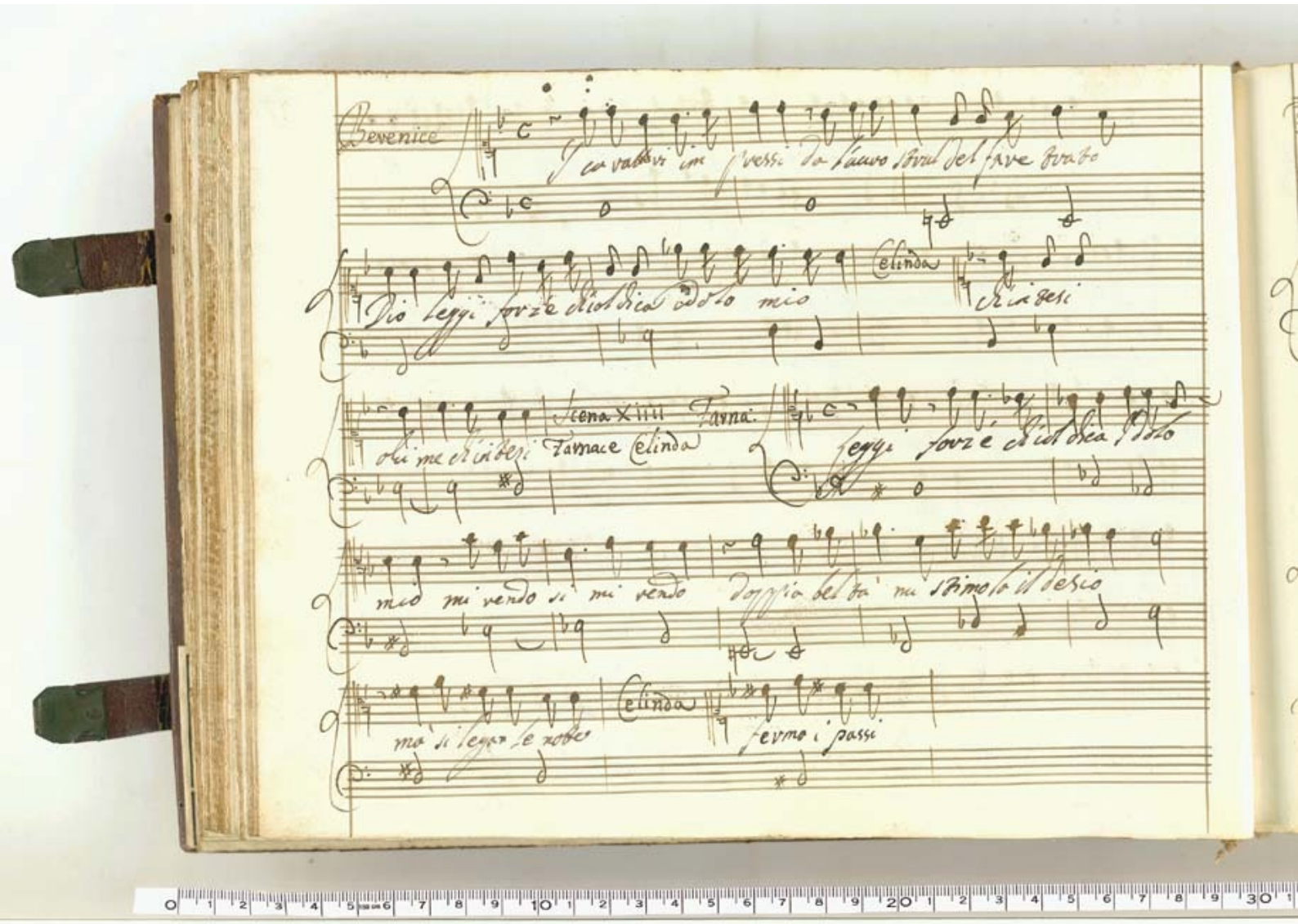
Pale sarmi non oso in su quel bronco scriue vo le mie pene

Farnace

Misero me se fosse qui il mio bene

se uuoi con doppia fac. ardermi cieco a mor


o tempra il foco e dace o mi vaddoppia il cor
o tempra il foco e dace o mi vaddoppia il cor
o tempra il foco e
dace o mi vaddoppia il cor
o mi vaddoppia il cor



Berenice

I caratteri impressi da l'auro strul del fare trato

Dio leggi forze ch'ioldica Idolo mio

Celinda

ch'intesi

oli me ch'intesi

Scena XIIII

Farnace Celinda

Farna:

leggi forze ch'ioldica Idolo

mio mi rendo si mi rendo doppia beltà mi stimola il desio

ma si legan le notte

Celinda

fermo i passi

Farnace

Qual voce mi fe risce l'udito alcun non veggio con le sue tante

mie lasso va neggio leggero

Celinda

Ferma o là guerrier infido

Farnace

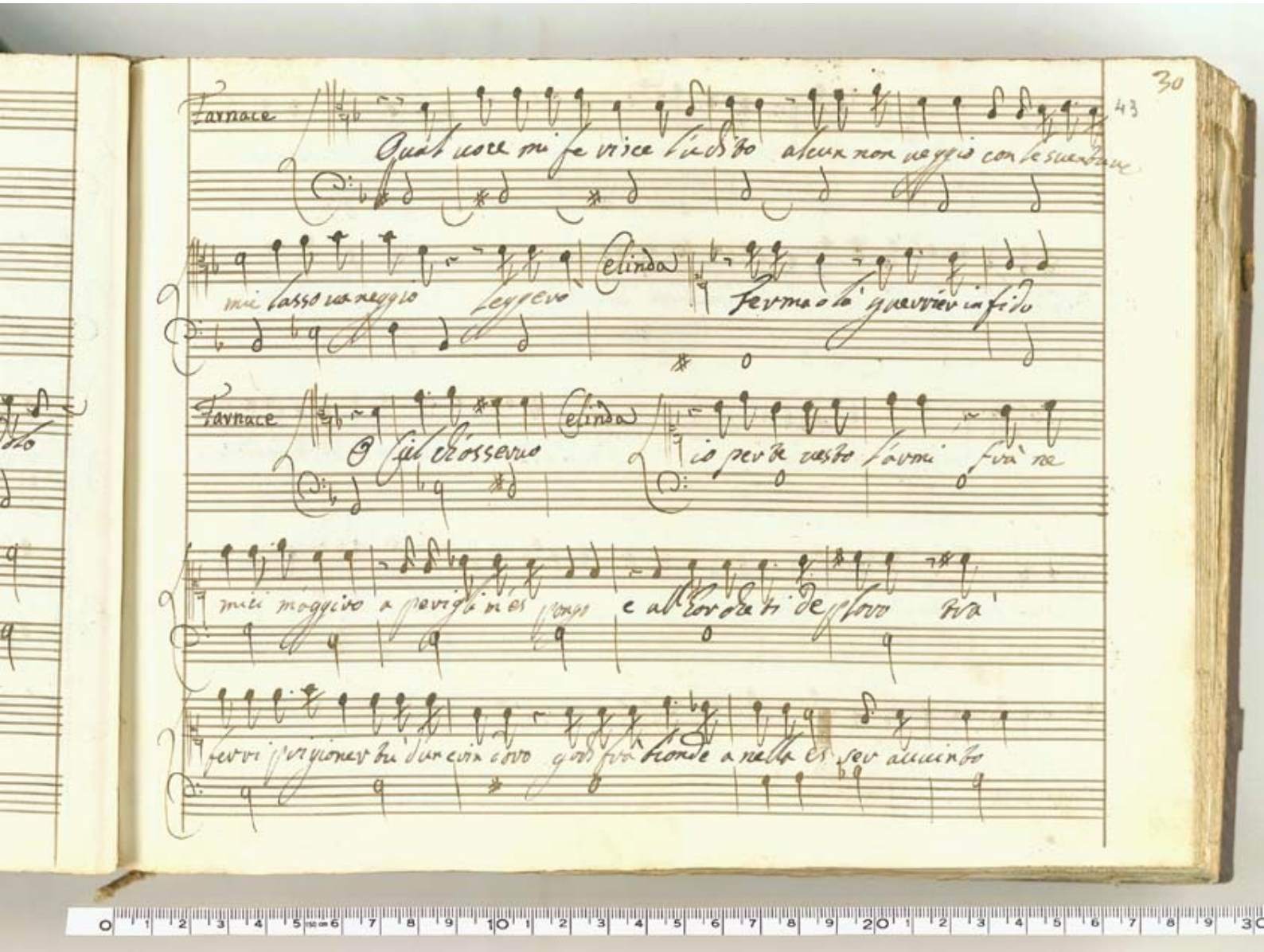
O Ciel ch'osservo

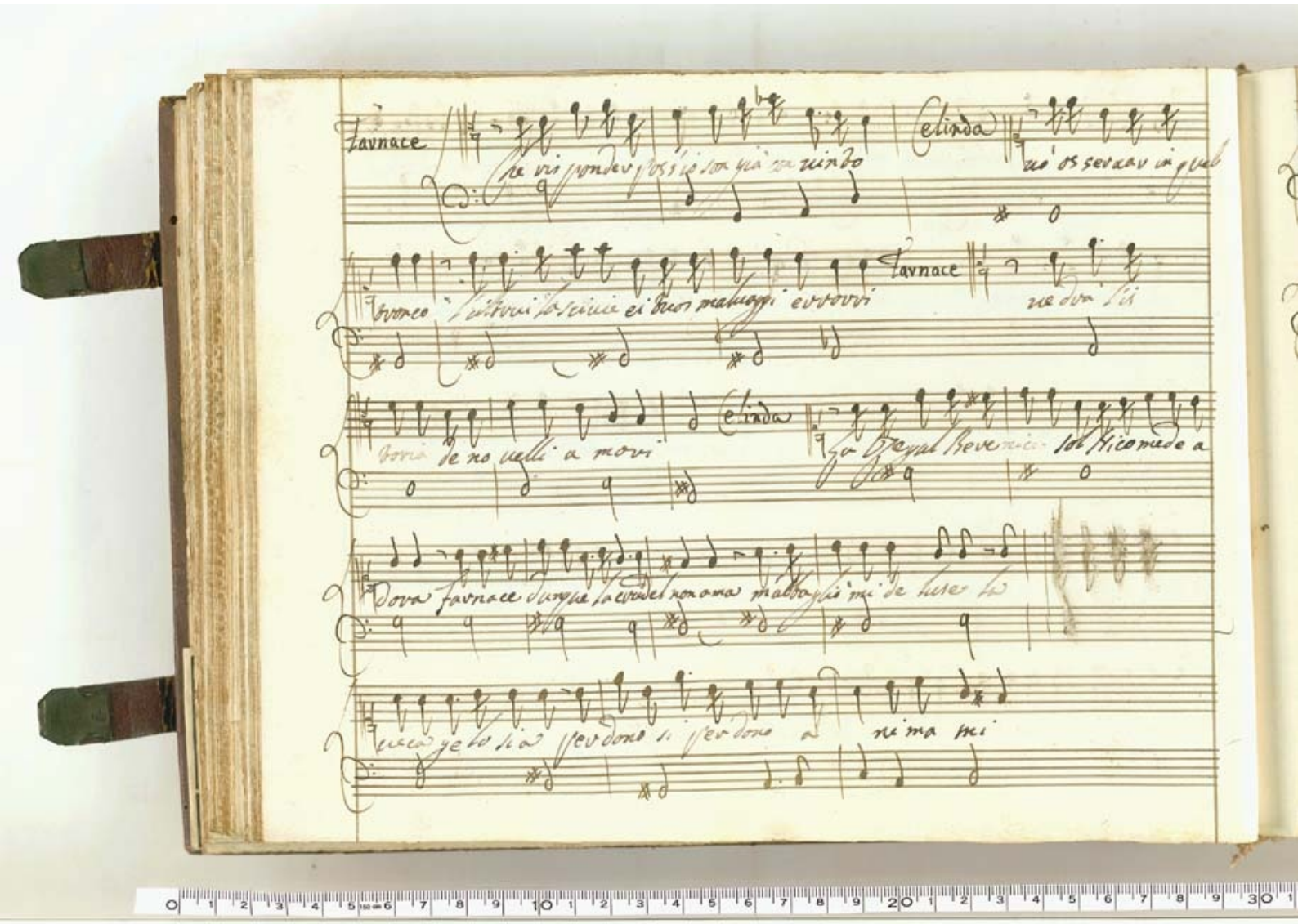
Celinda

io per te vesto l'armi frà ne

mici maggiro a perigli m'es pongo e all'hor de ti de ploro trà

ferri prigioner tu d'un crin d'oro godi frà bionde a nella es ser auuinto




Iavnace
Elinda
Iavnace
Elinda
Iavnace
Elinda

Farna: a che ascolto

Celinda: e vai il confesso

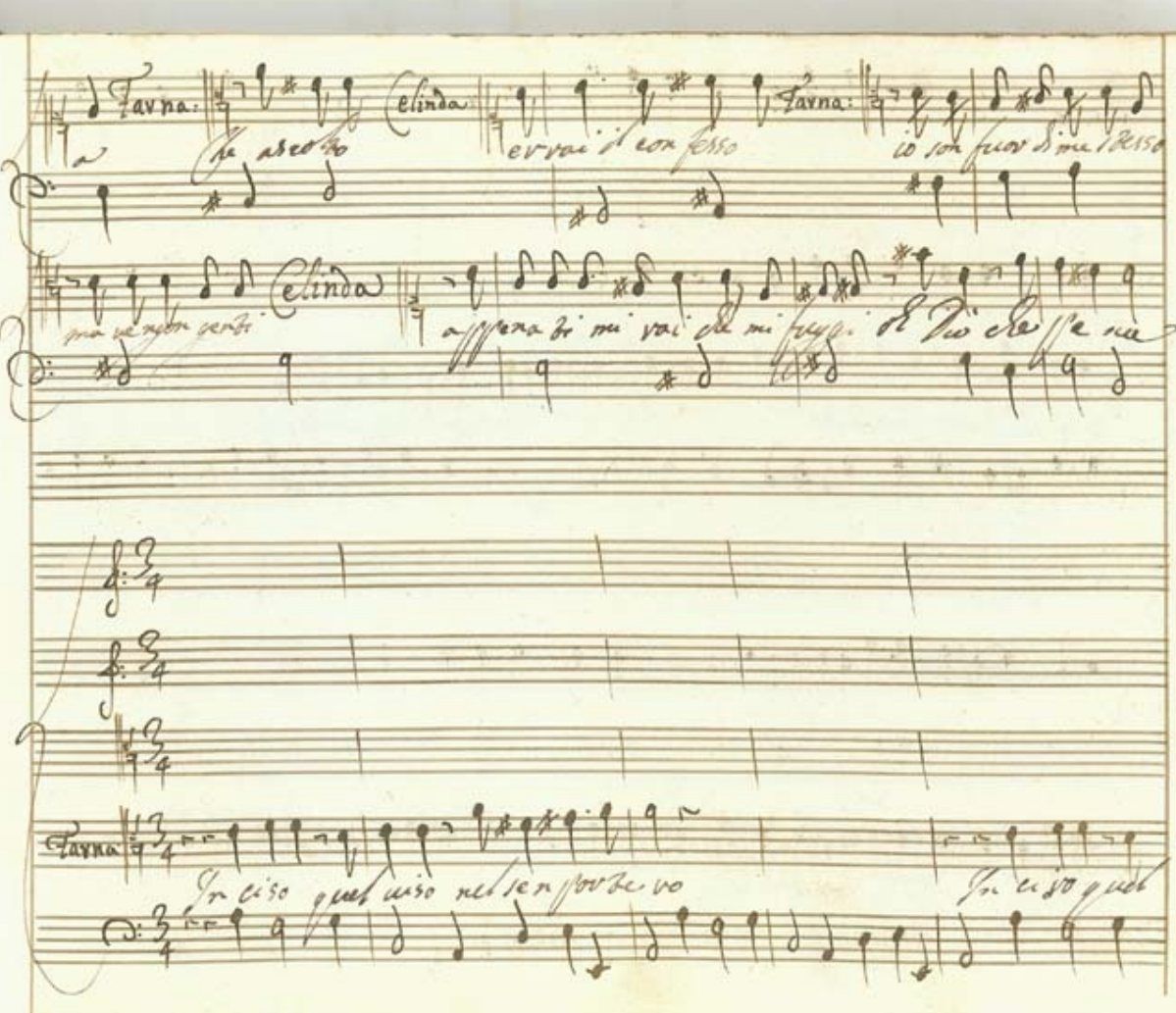
Farna: io son fuor di me stesso

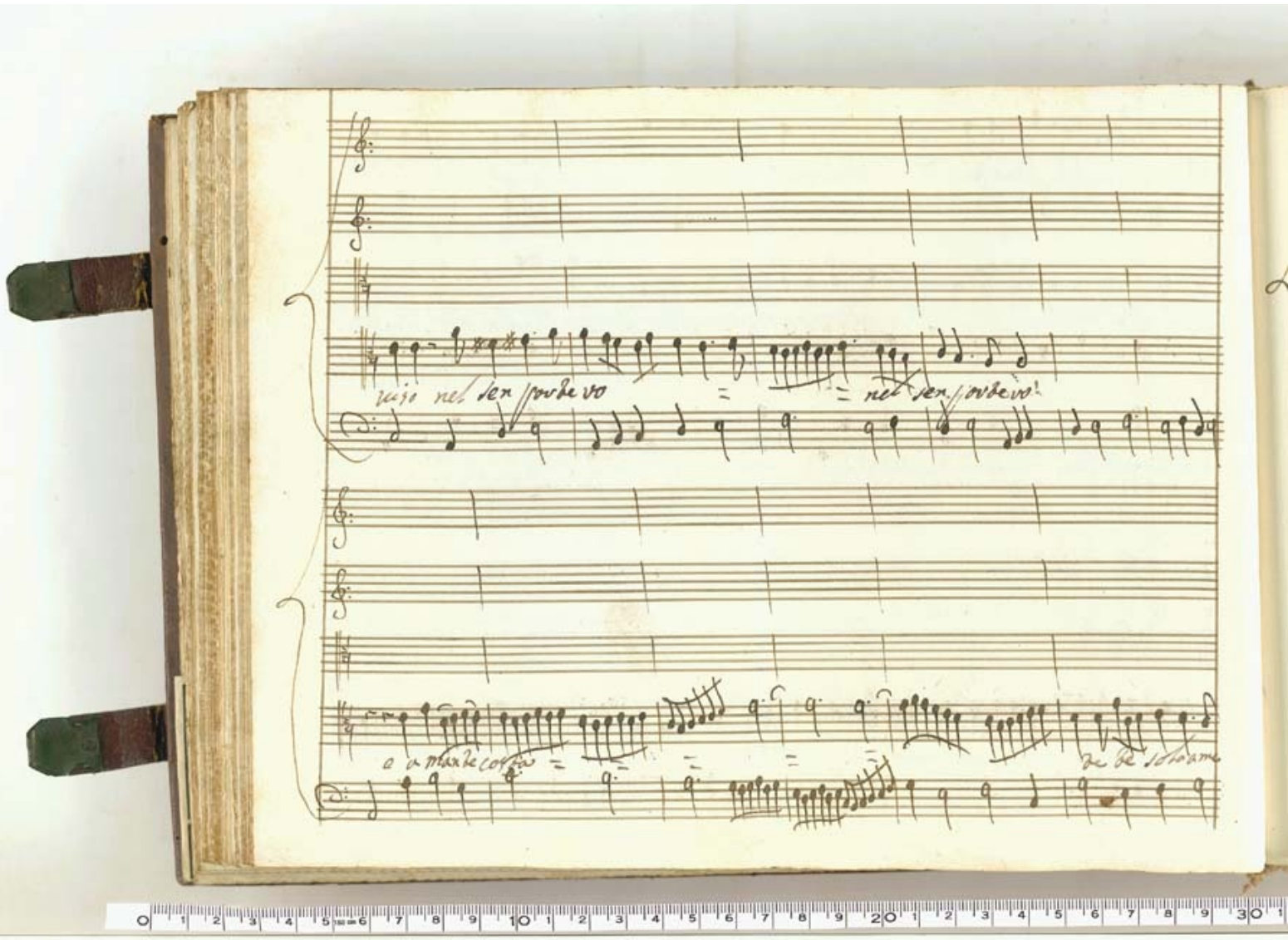
ma vengon genti

Celinda: appena ti mi vai che mi fuggi. Oh Dio che pena

Farna: In ciso quel viso nel sen porte vo

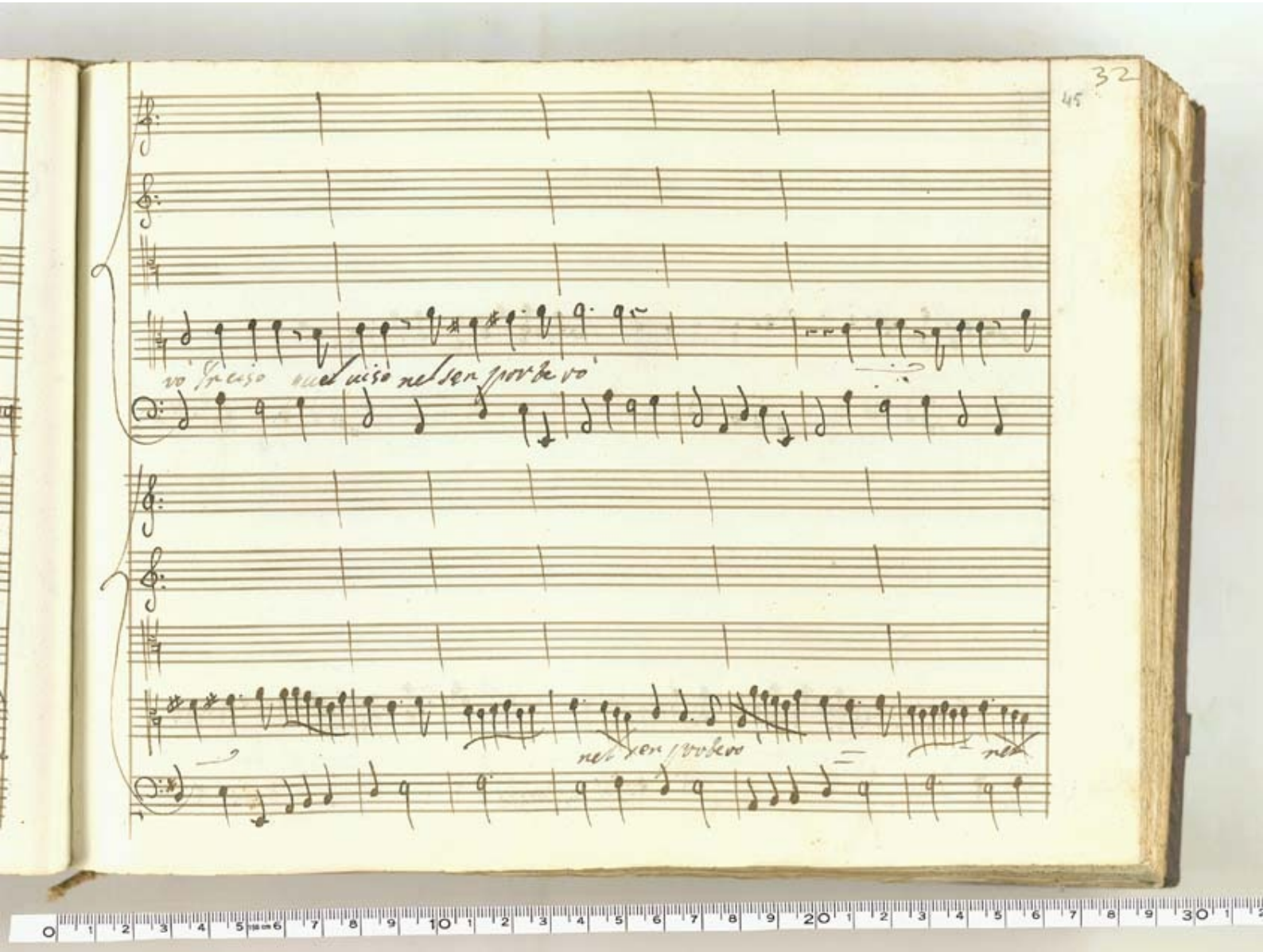
In ciso quel

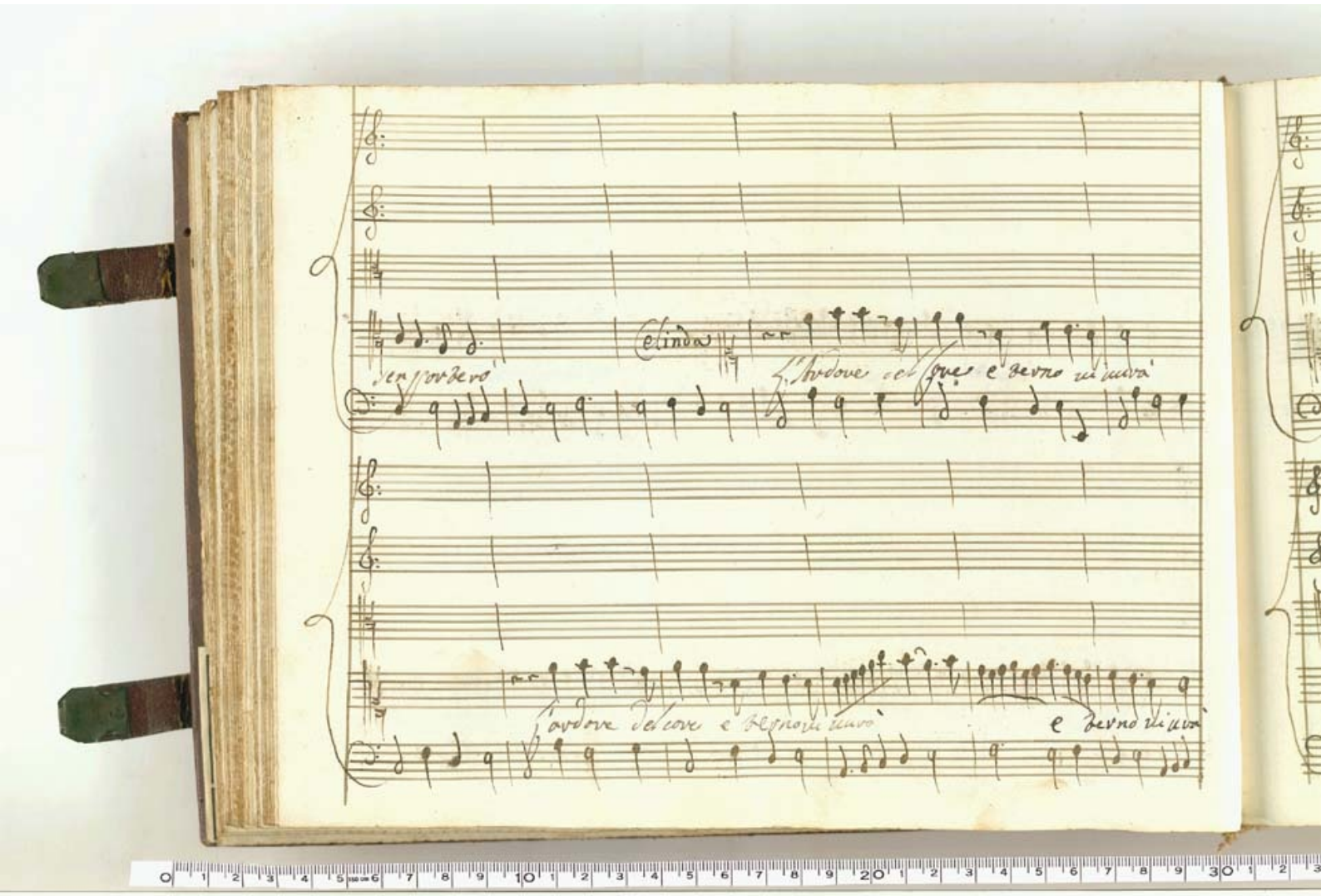


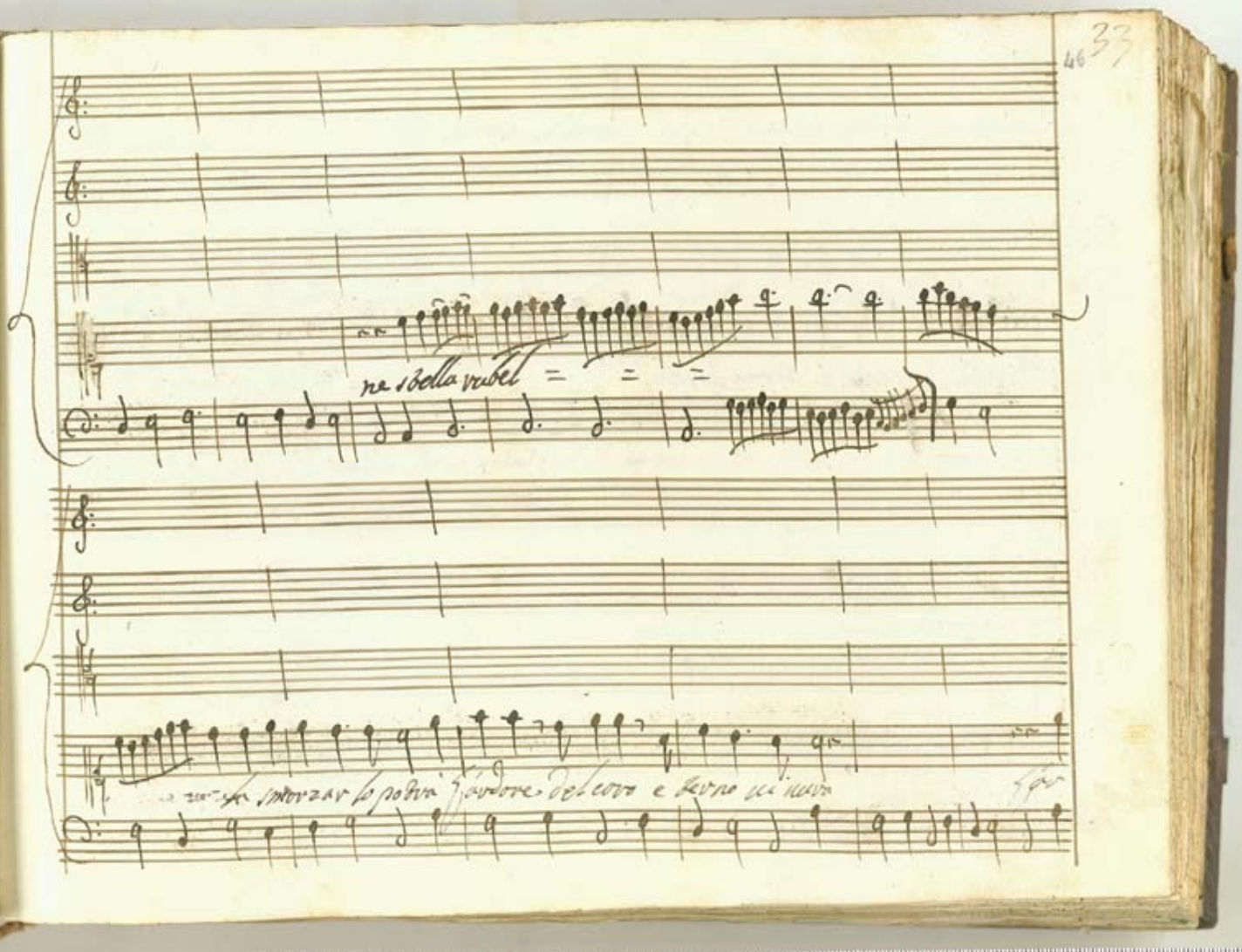

uiso nel sen porte vo
nel sen porte vo
e a mande costa
de te solo ame

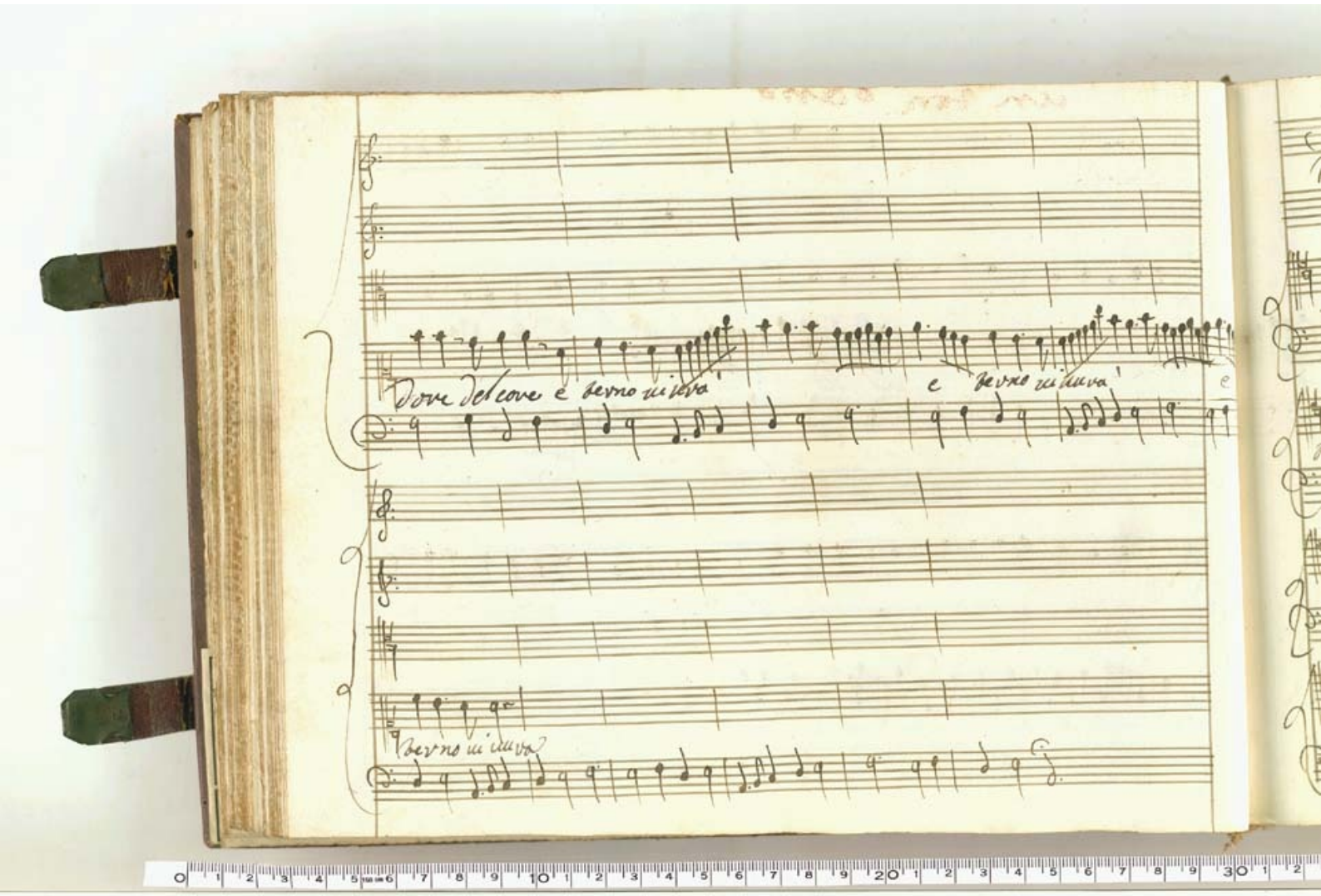
vo Preciso quel viso nel sen porbevo

nel sen porbevo — nel



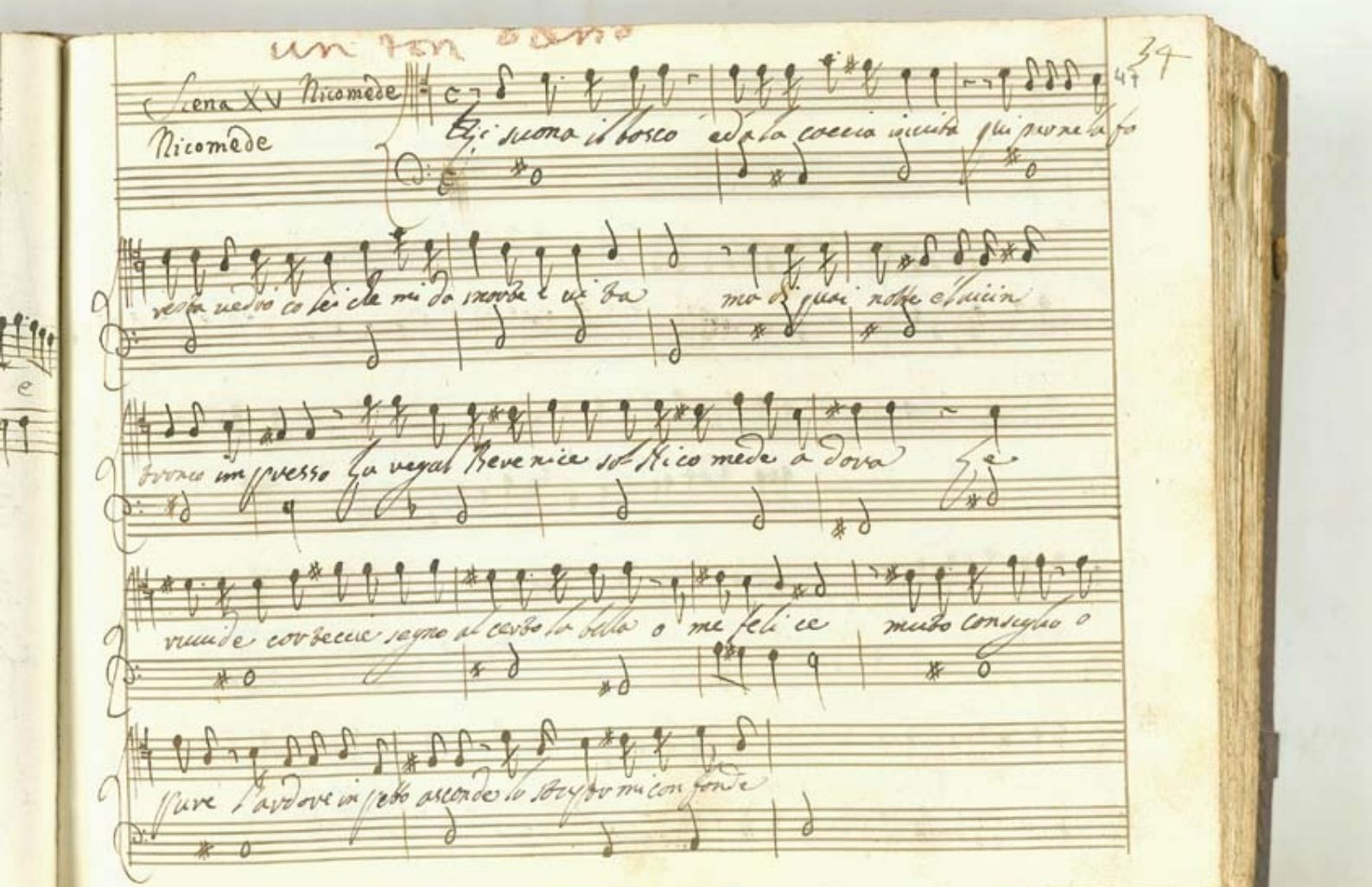

Celinda
sen porterò
L'ardore del core e terno vi mirà
L'ardore del core e terno vi mirà
e terno vi mirà

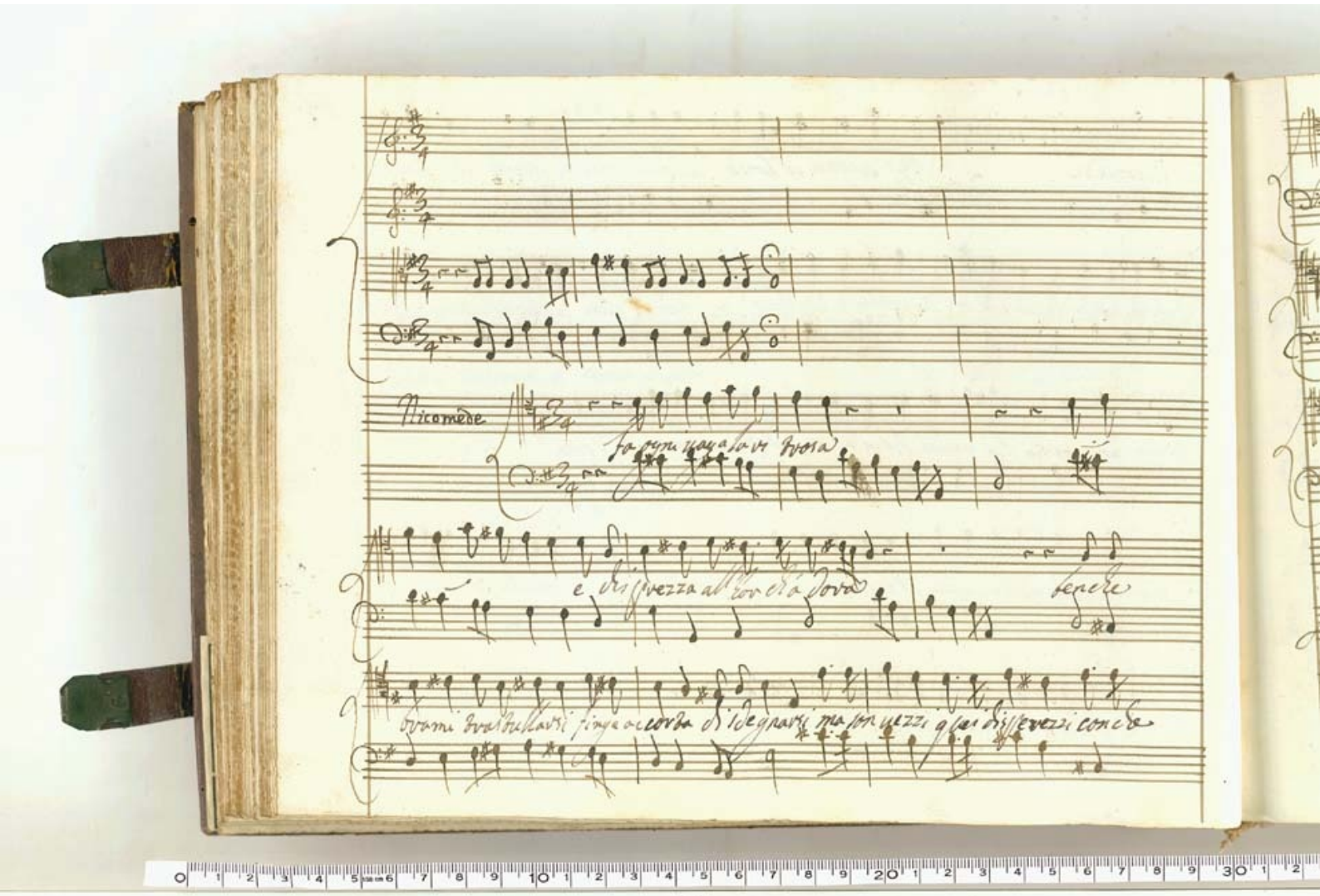

ne sbella vabel


Dove del core e terno in terra
e terno in terra
e
terno in terra

Scena XV Nicomede

Nicomede





Nicomede

fa ogni uaga la vi trosa

e disprezza all'hor ch'a dora

tenche

brami trastullarsi finge accorta di sdegnarsi ma son uezzi quei disprezzi conche

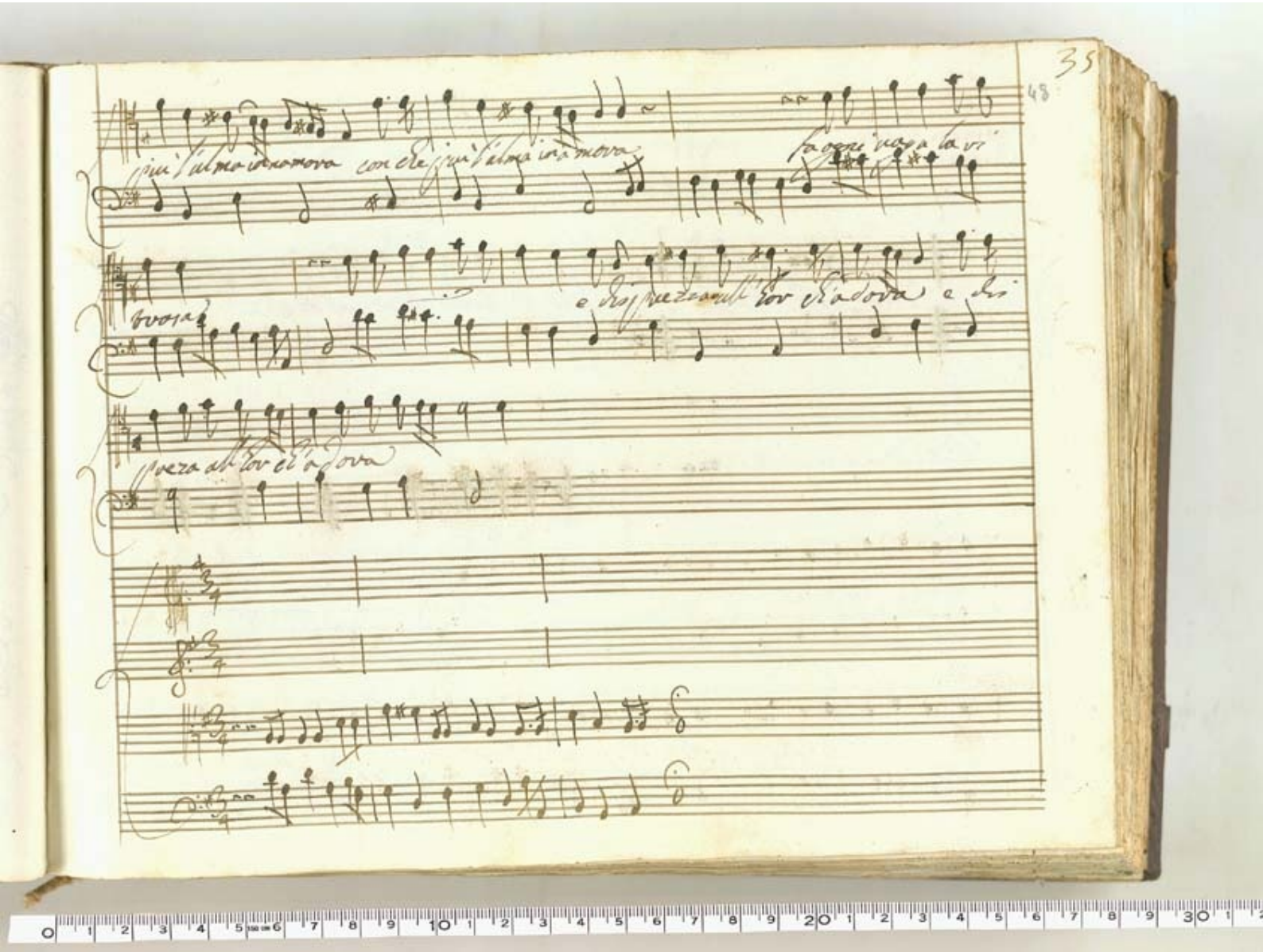
più l'alma in amora con che più l'alma in amora

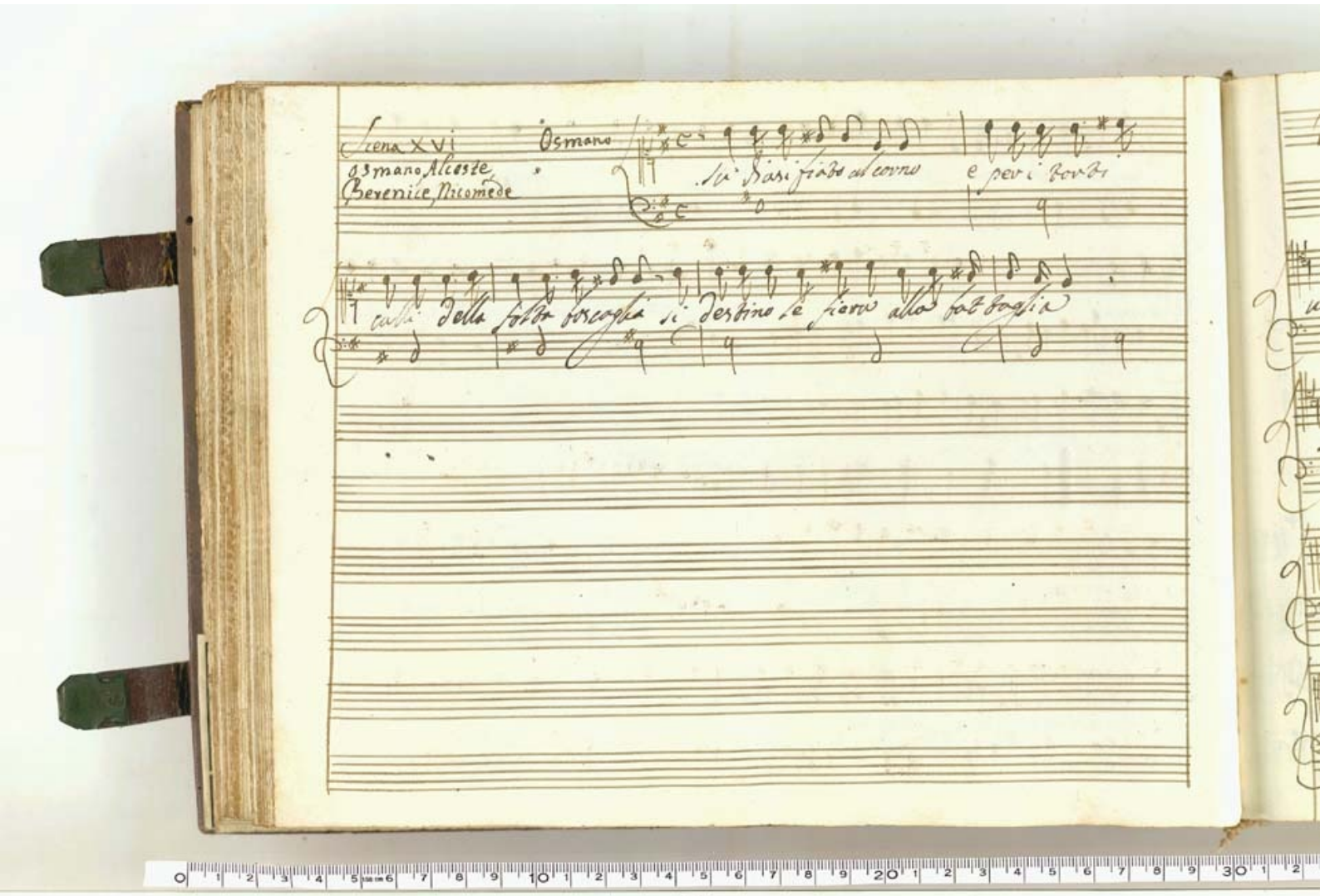
fa ogni voga la vi

trosa

e dispreza all'hor ch'adora e dis

preza all'hor ch'adora





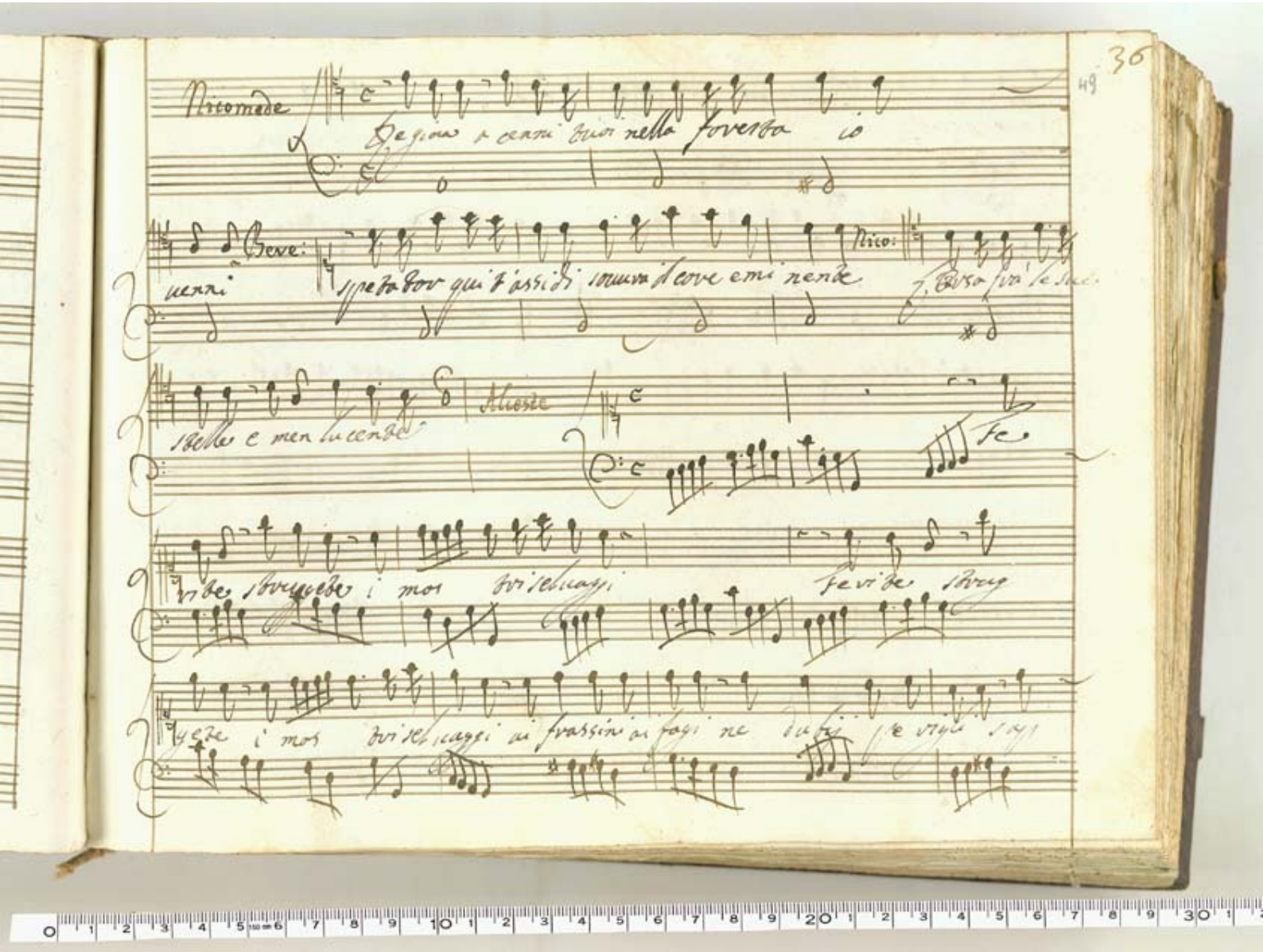
Scena XVI

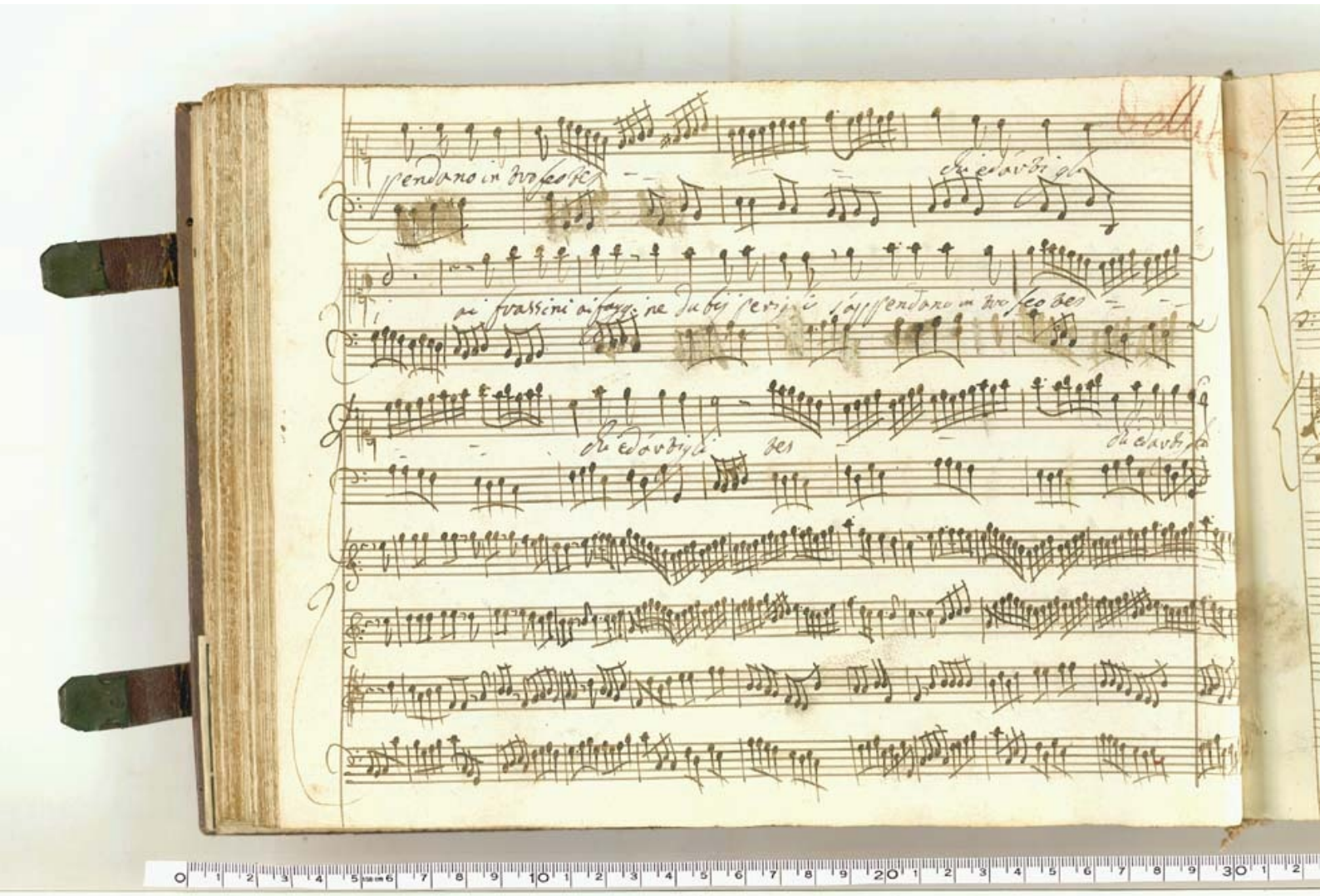
Osmano, Alceste, Berenice, Nicomede

Osmano

Su Dasi fiato al corno e per i torti

calli della folta boscaglia si destino le fiere alla battaglia

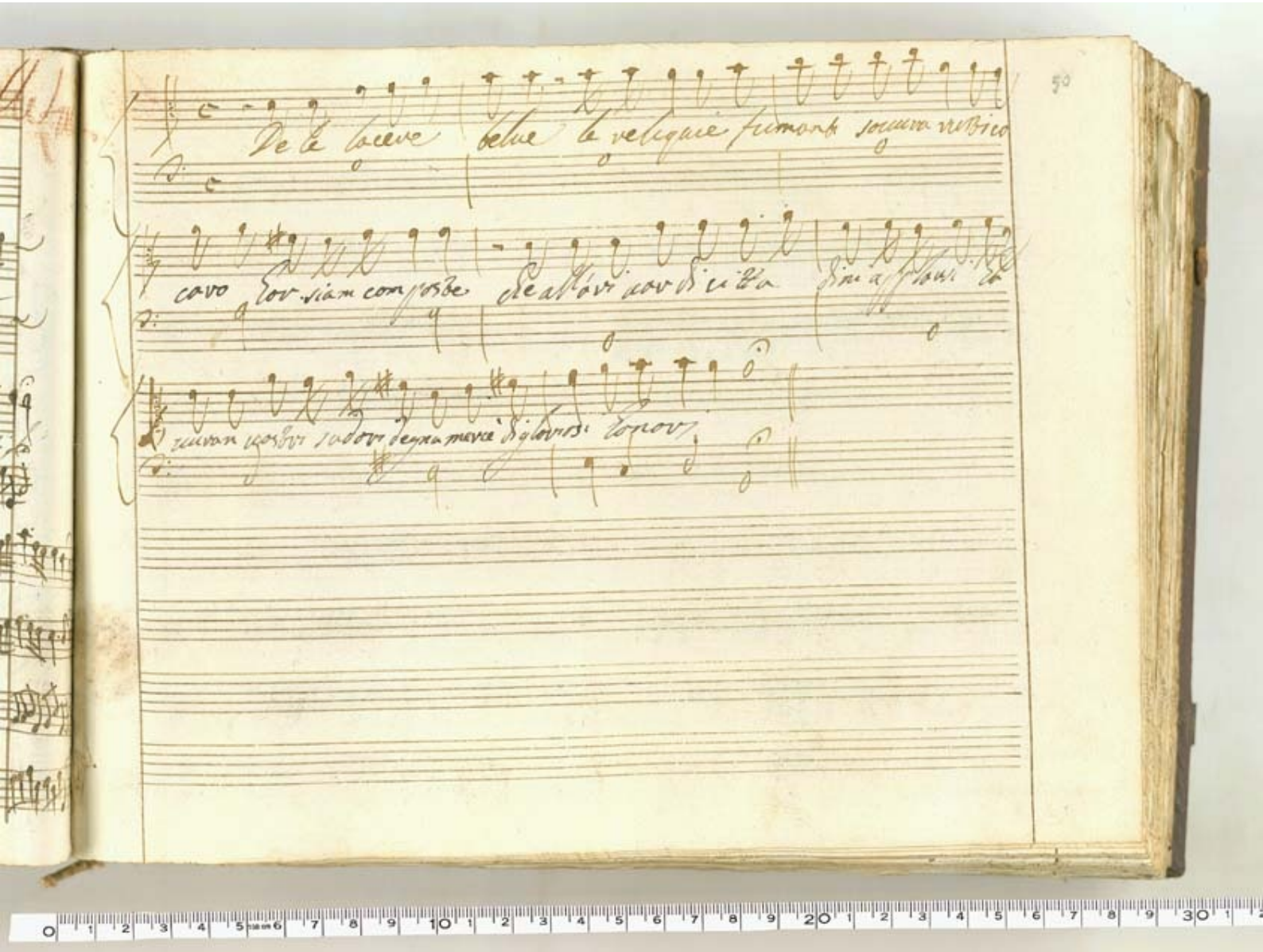

Nicomede
Giove:
Nico:
Alcide

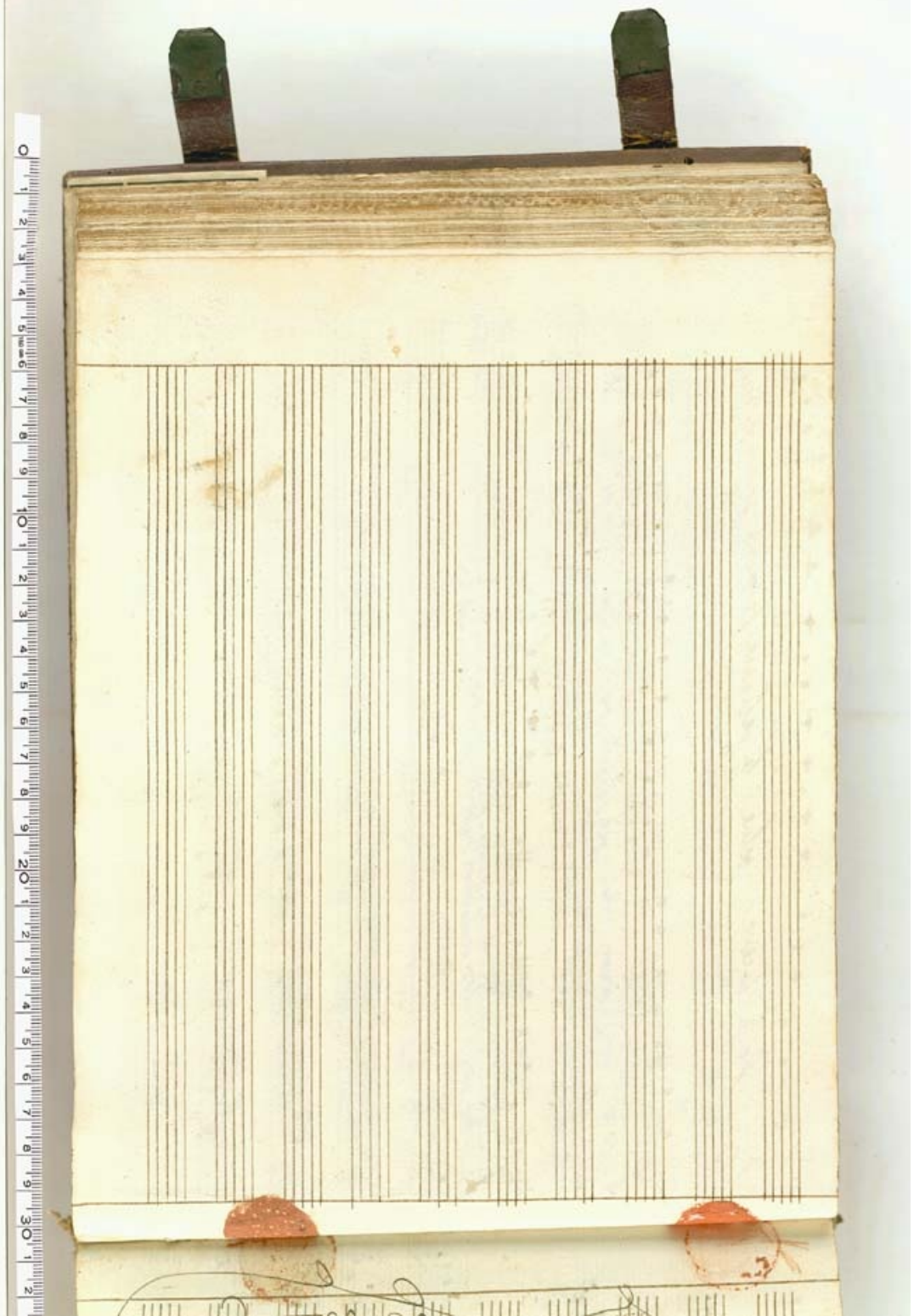


De le lacere belue le reliquie fumanti sovvra rustico

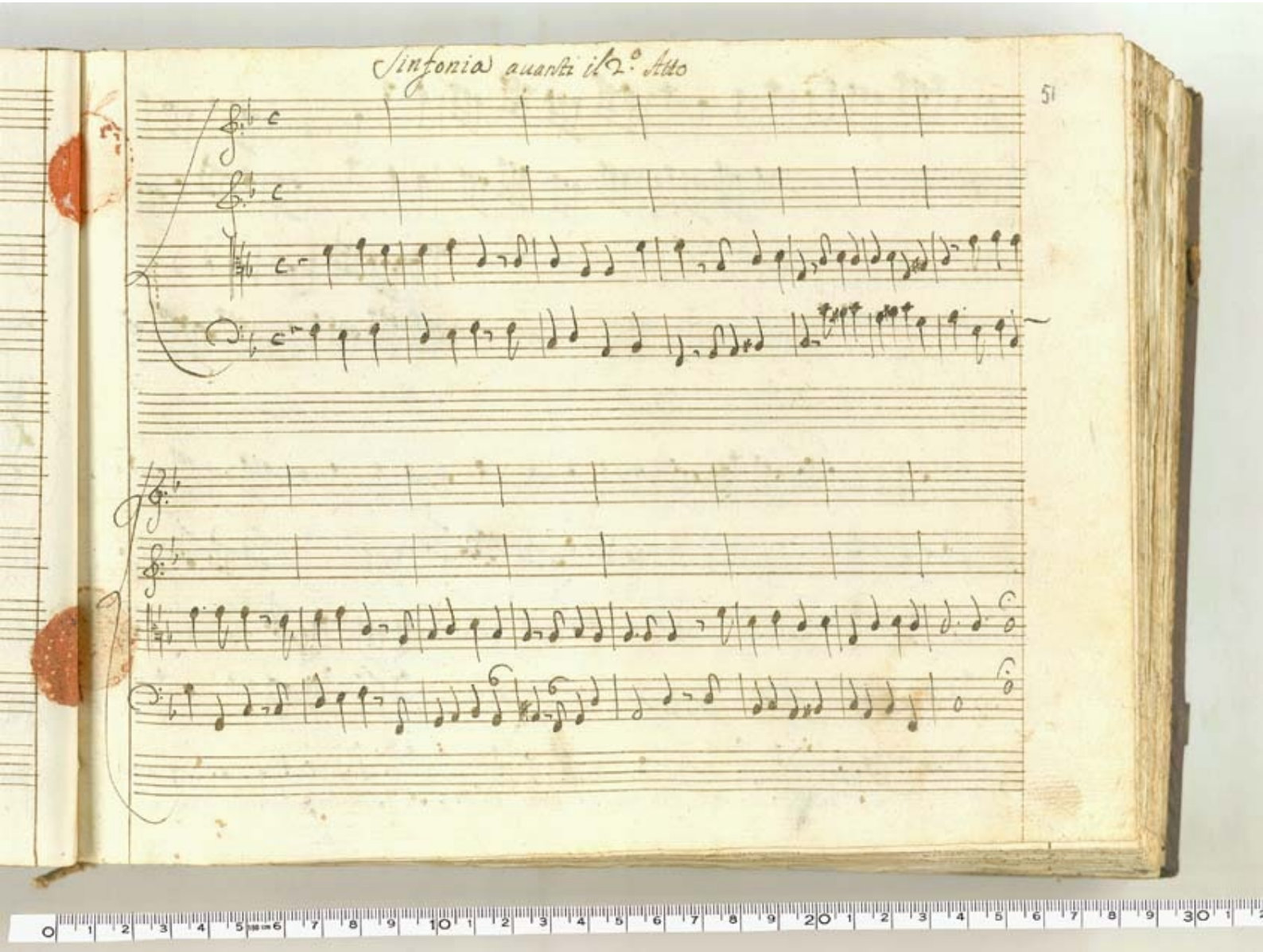
caro Lor siam composte che all'ori vor di città dini applausi la

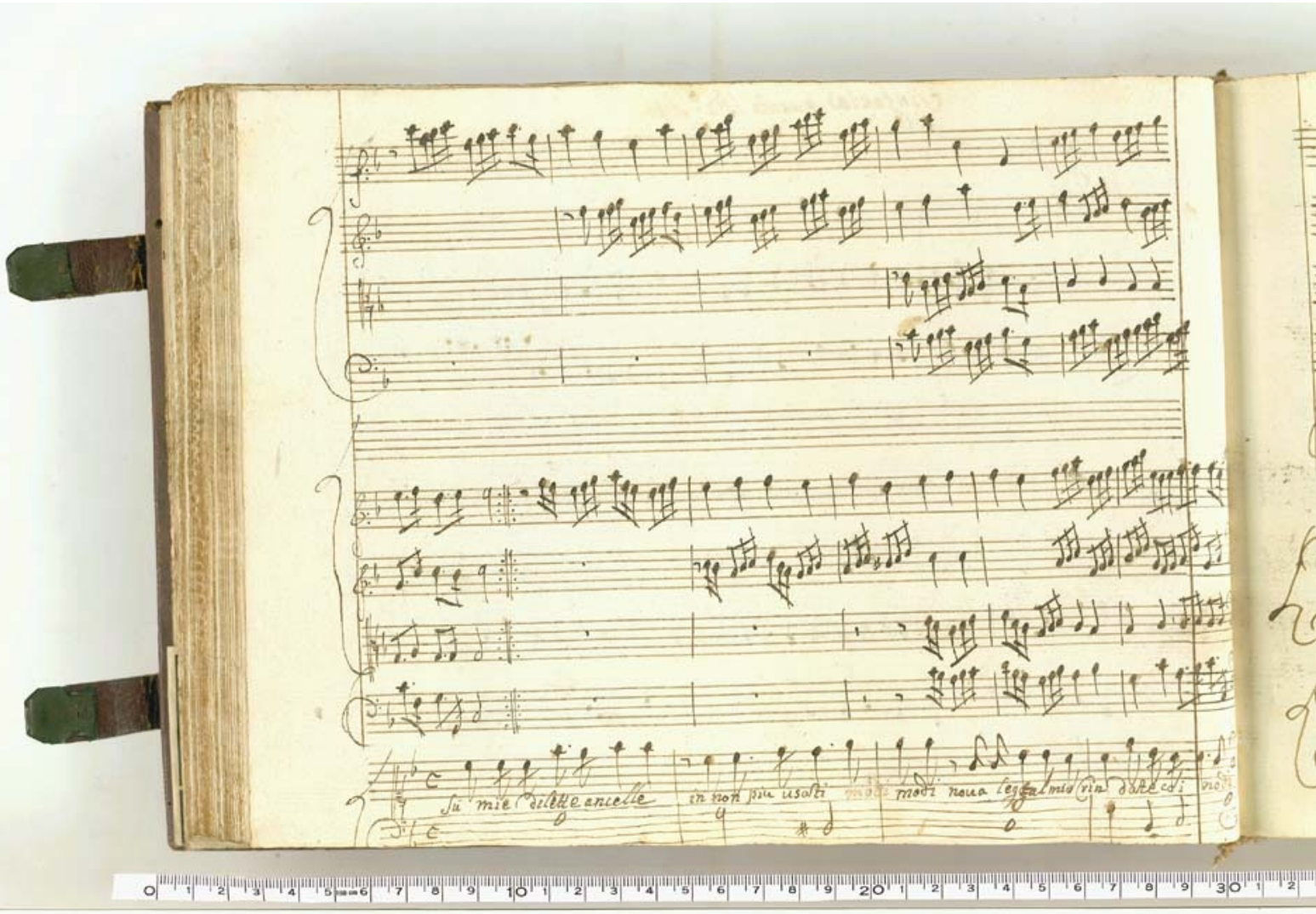
vivran vostri sudori degna merce di gloriosi honori

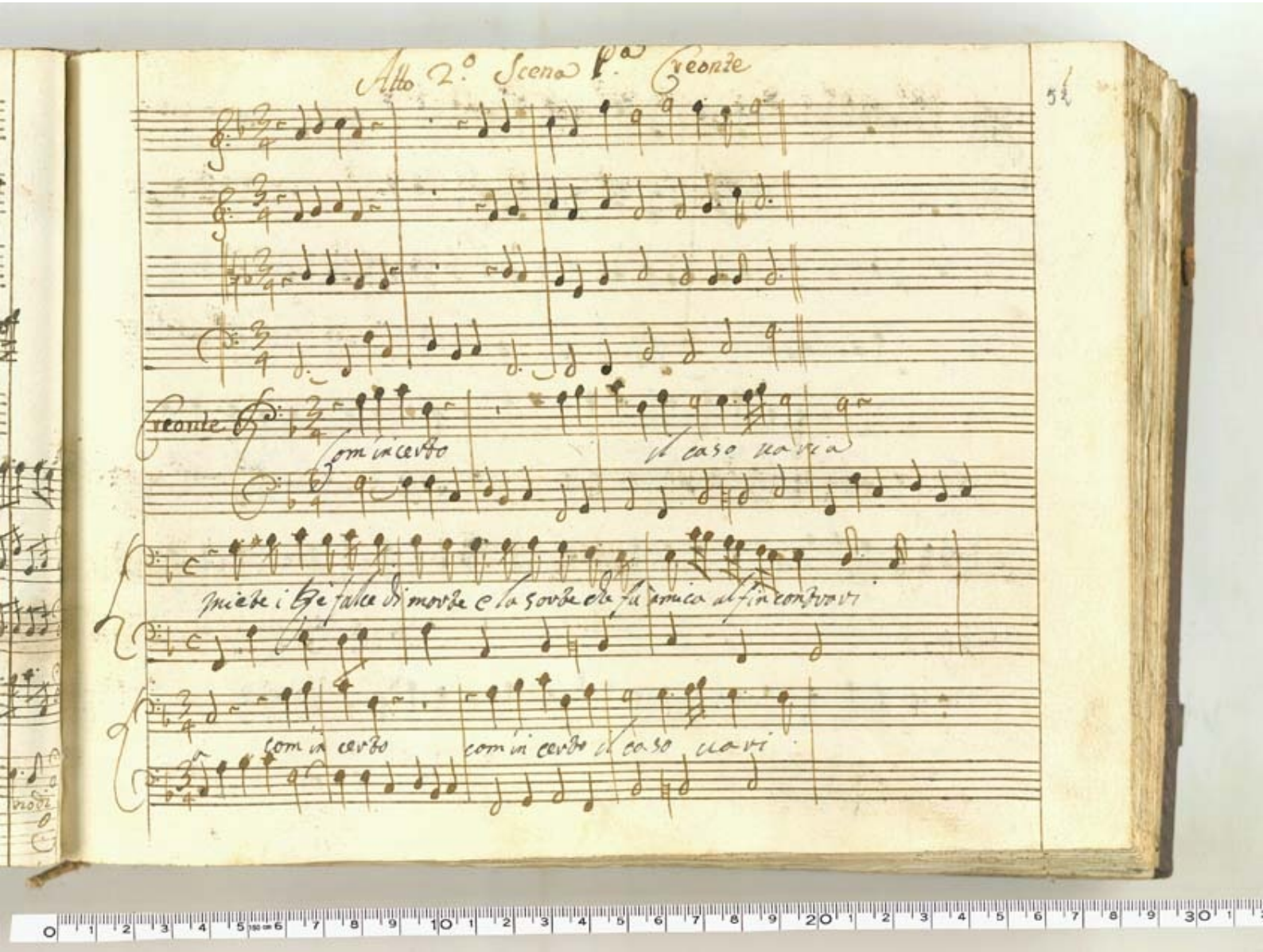




Sinfonia avanti il 2.° Atto




Su mie dilette ancelle
in non più usati modi nova legge mi detta



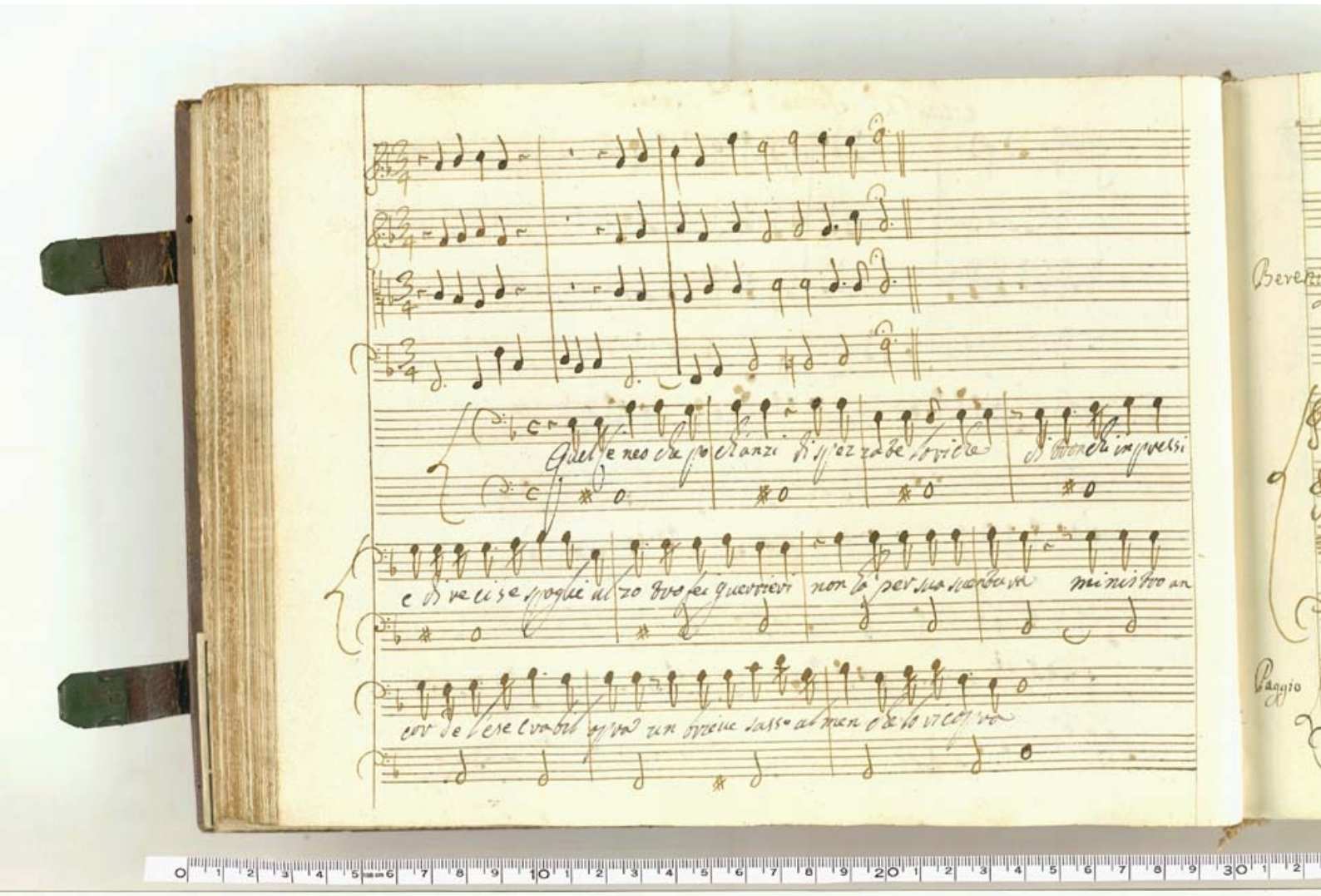
Atto 2.° Scena 1.ª Creonte

Creonte

Com'incerto il caso varia

miete i Re falce di morte e la sorte che fu amica al fin contrari

com'incerto com'incerto il caso vari

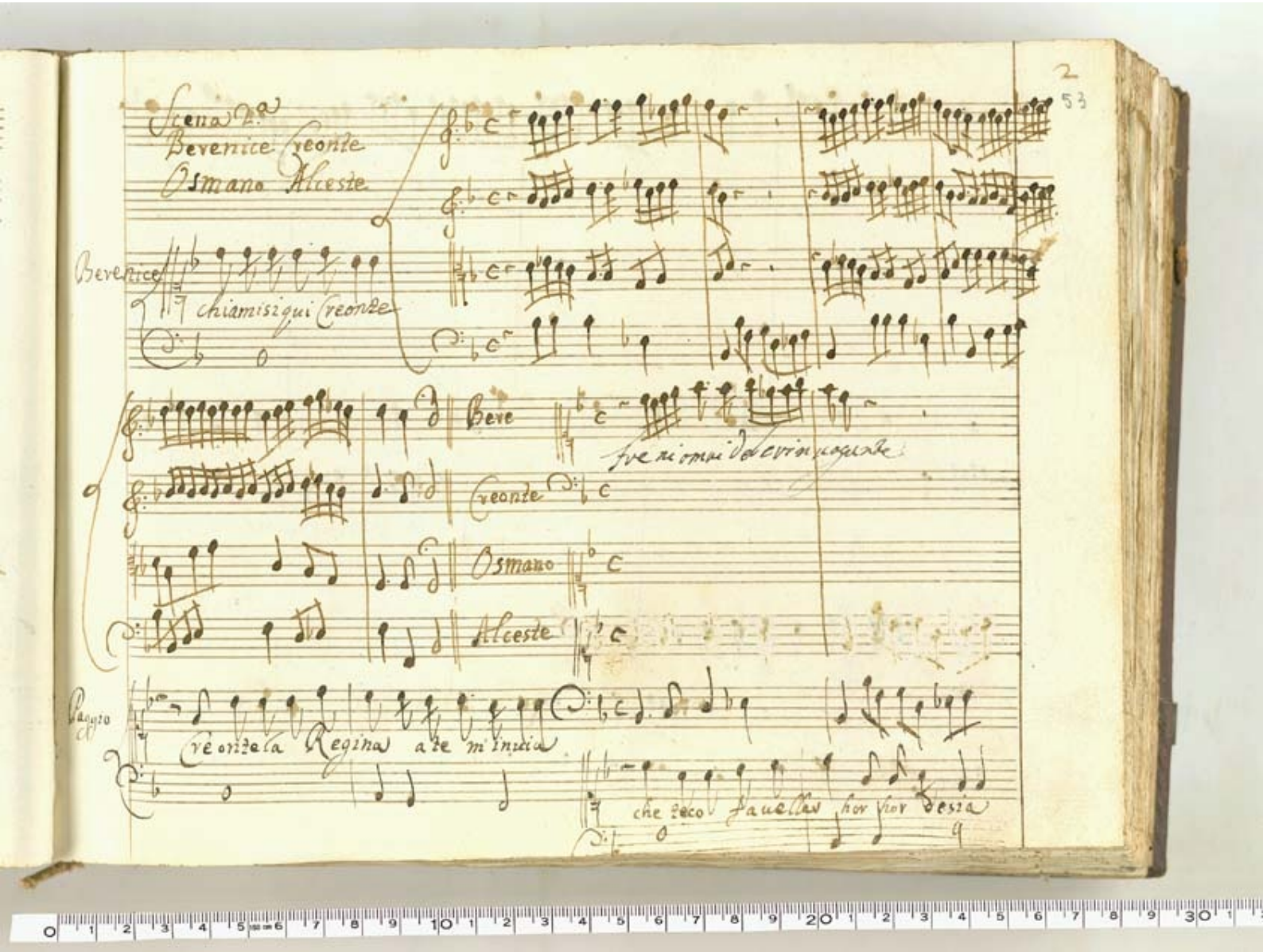


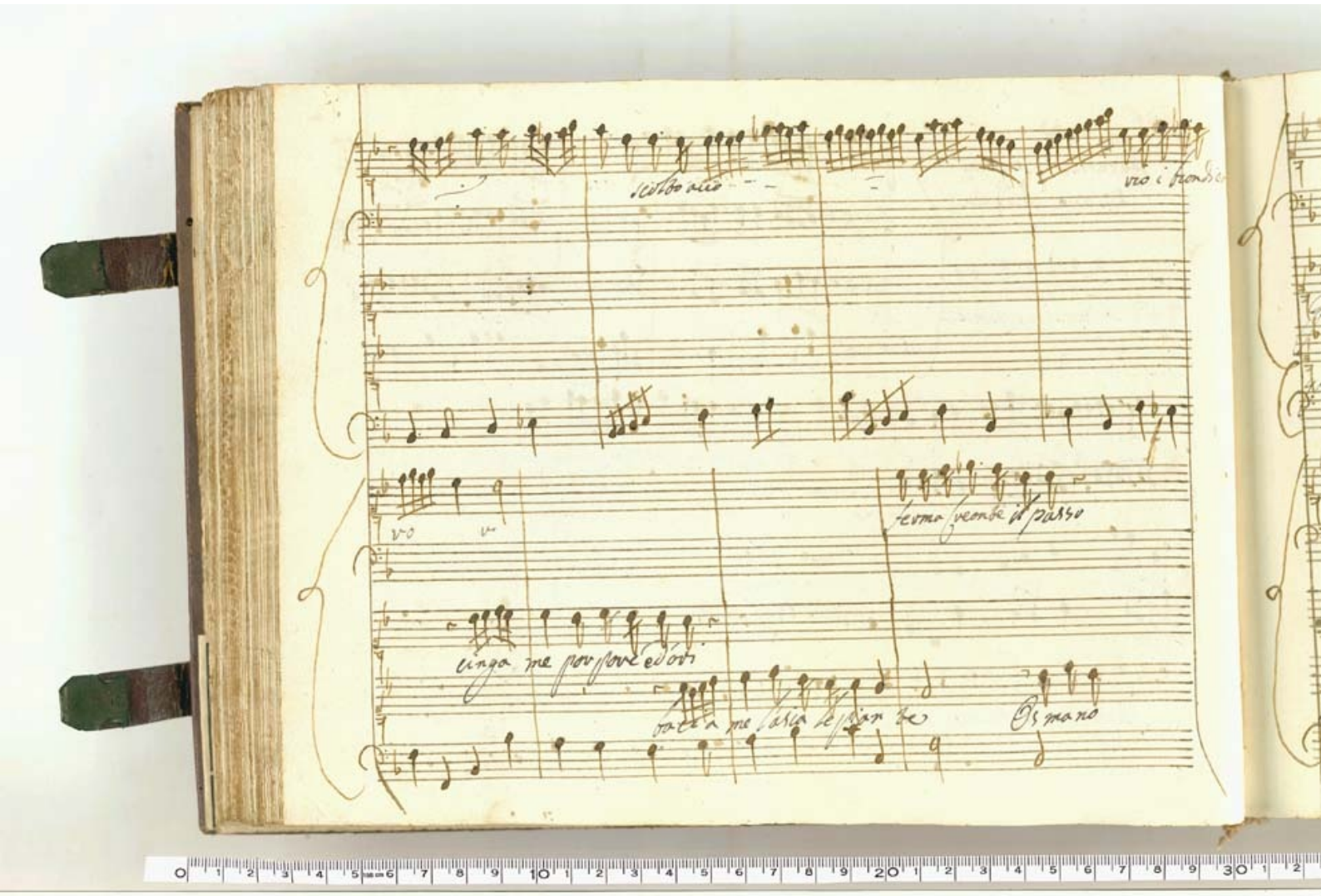
Scena 2.a
Berenice Creonte
Osmano Alceste

Berenice
chiamisi qui Creonte

Bere
Creonte
Osmano
Alceste

Paggio
Creonte la Regina a te m'inuia
che teco fauellar hor hor desia




scolto alto
vo i frondi
vo
ferma creonte il passo
cinga me por pore ed ori
Osmano

L'ombra d'un vetro raddoppij suoi raggi vezzosa bel ta

Qui al ceste

Giusto furor mi scuote

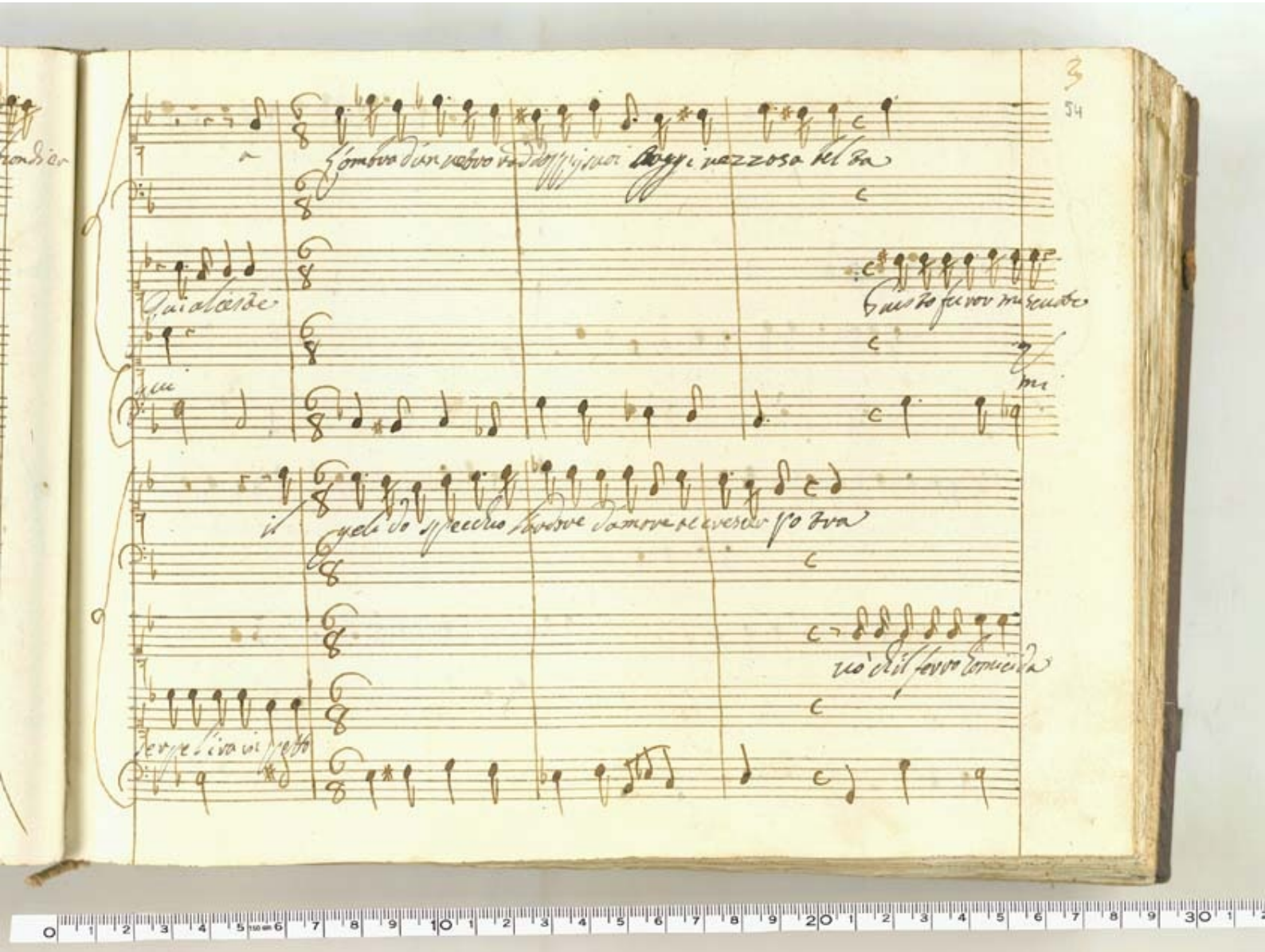
mi

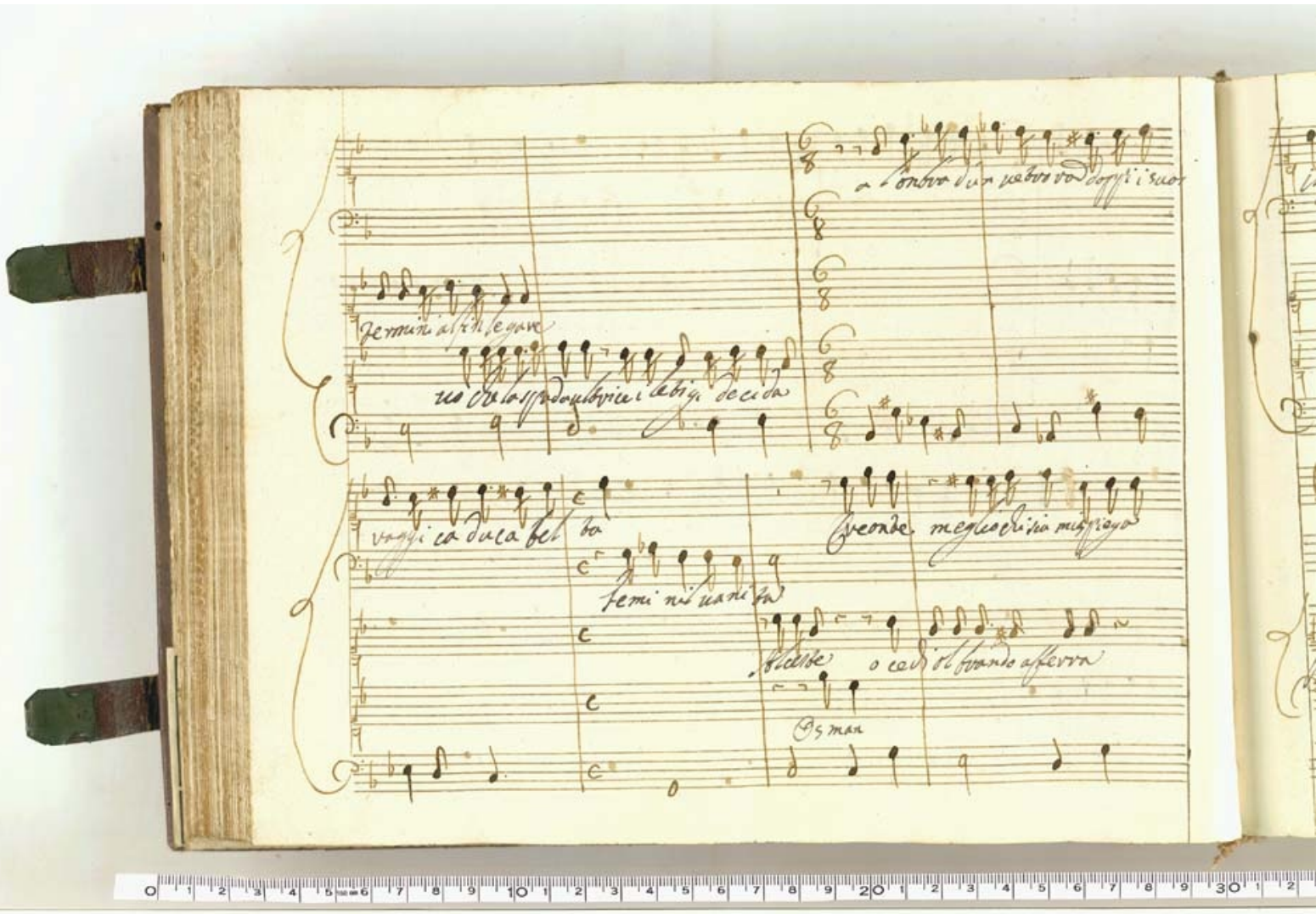
il

gelido specchio l'ardore d'amore accresce po tra

nò di il ferro homicida

per pe l'ira in petto





a l'ombra d'un vetro va doppi i suo

termini al fin legare

uo che la spada ultrice i letigi decida

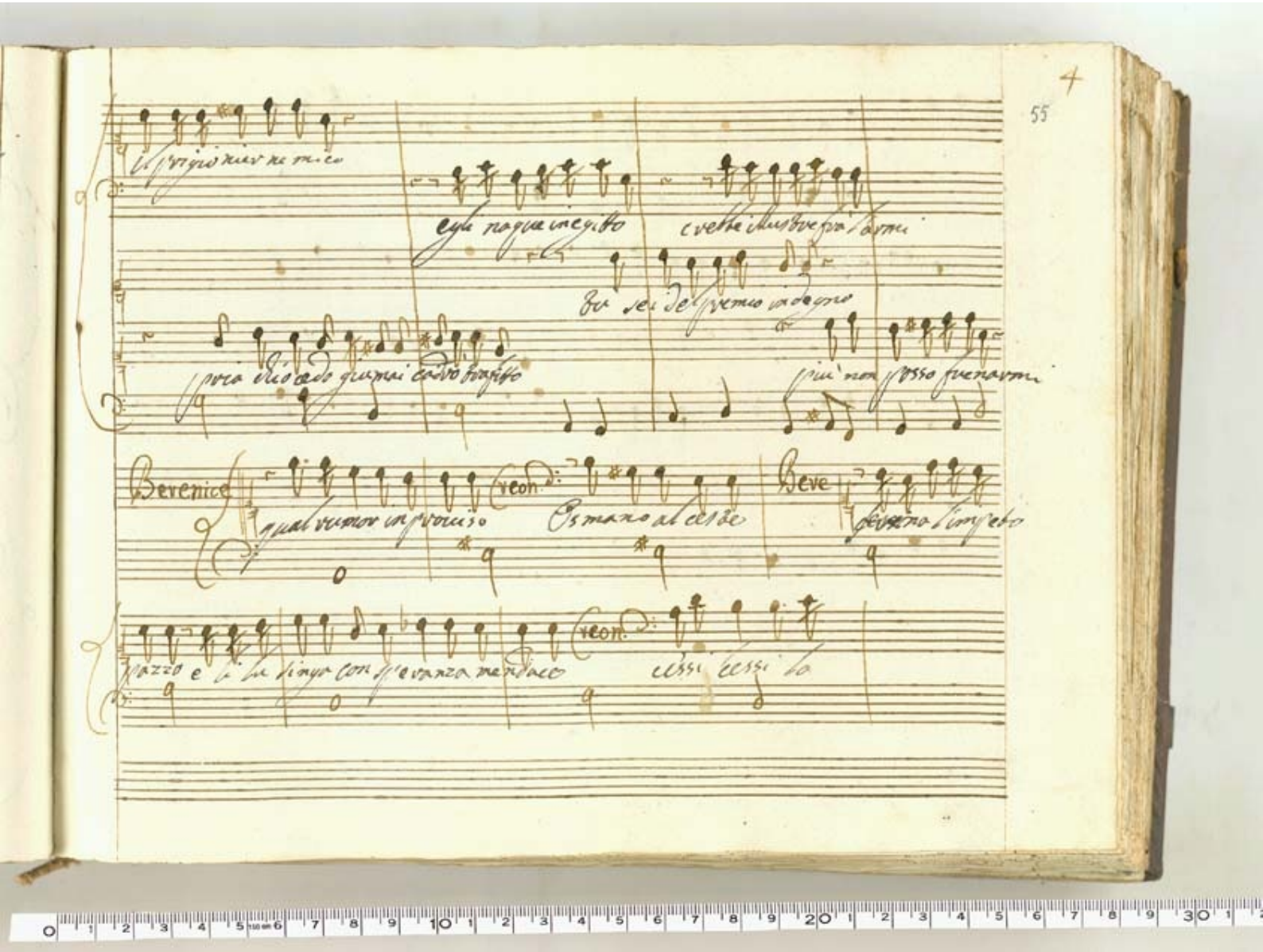
vaggi ca duca bel ta

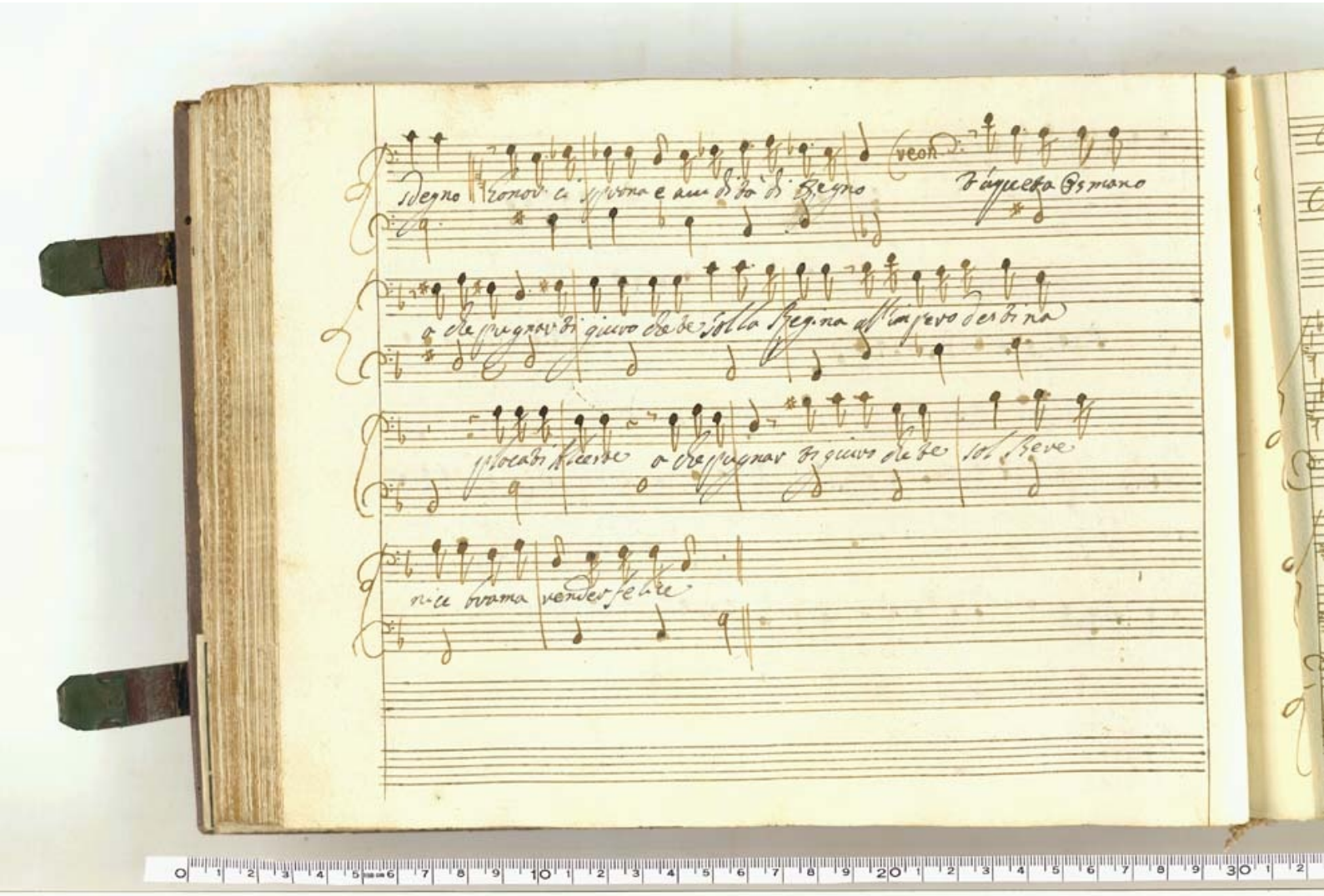
Creonte meglio chi sia mi spiega

femi ni uani ta

Alceste o cedi ol brando afferra

Osman


Berenice
Beve
recon.
recon.



sdegno honor ci sprona e auidità di Regno

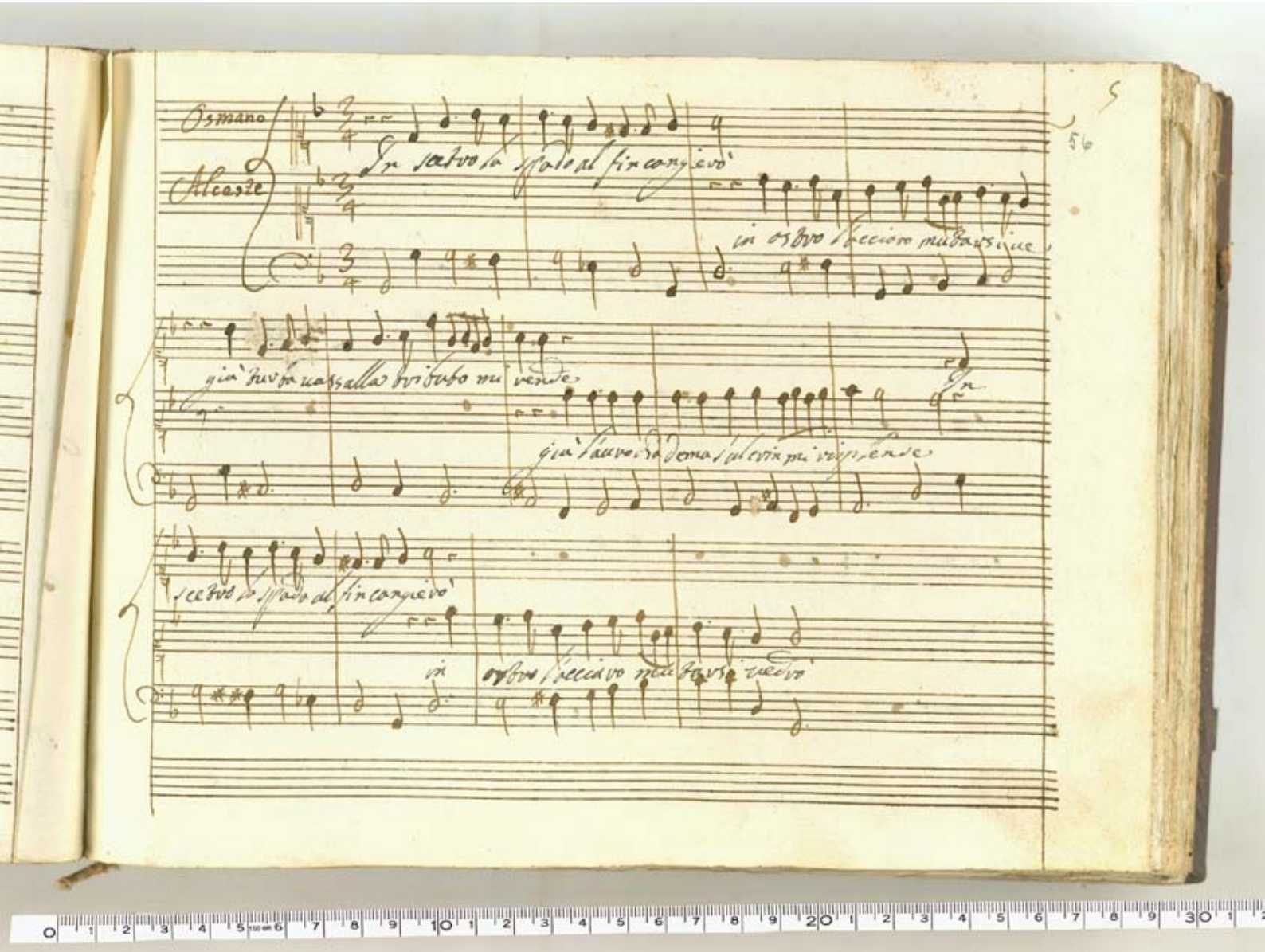
Veon

t'aqueta Osmano

a che pugnar ti giuro che te sol la Regina all'impero destina

placati Alcerte a che pugnar ti giuro che te sol Bere

nice brama render felice



Osmano

Alcaste

In scetro la spada al fin cangierò

in ostro l'acciaro mutarsi ue

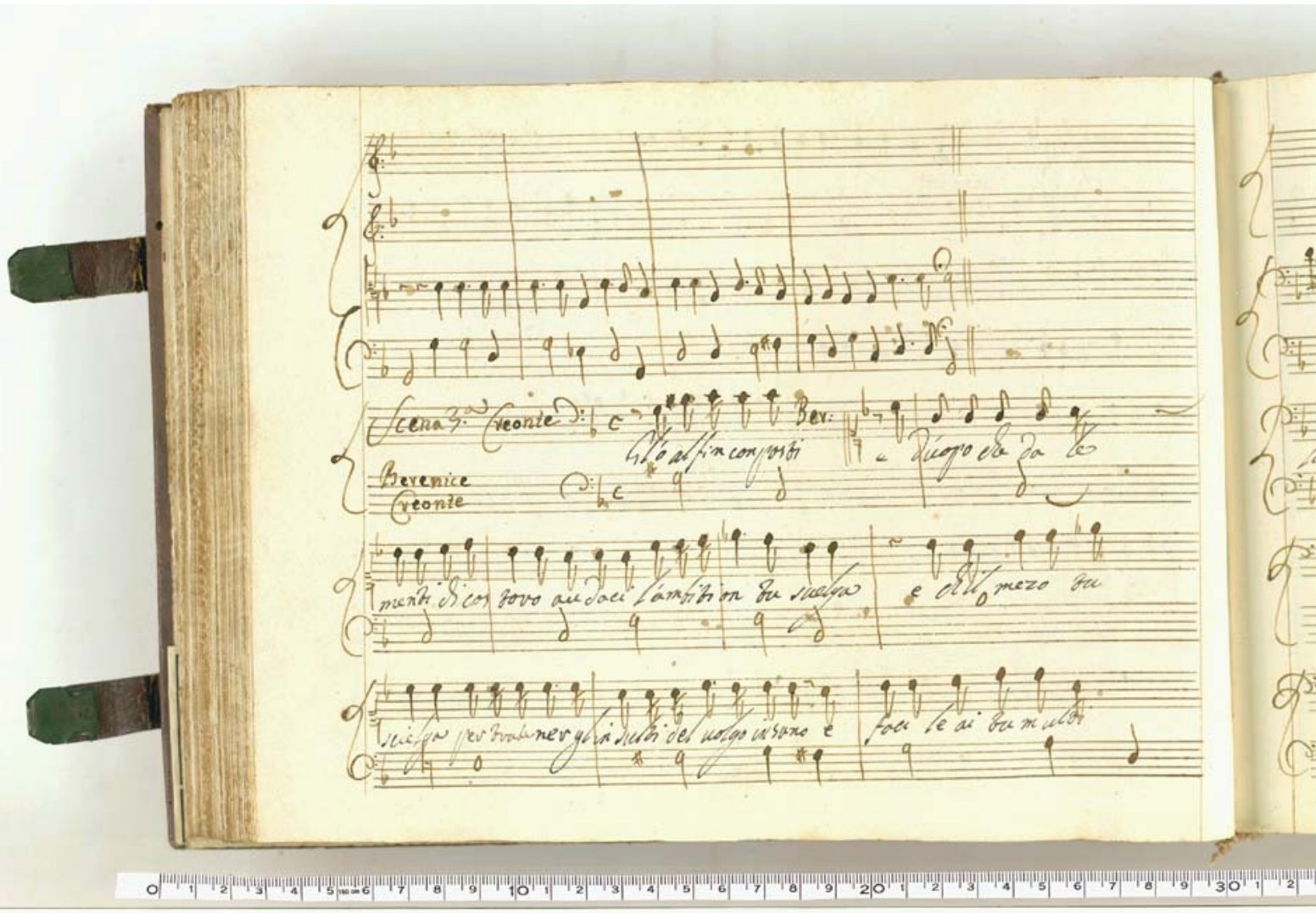
già turba vassalla tributo mi rende

In

già l'auro di Adema sul crin mi risplende

scetro la spada al fin cangierò

in ostro l'acciaro mutarsi vedrò



Scena 3.a Creonte

Ber: Gl'o al fin composti e d'uopo che da le

Berenice
Creonte

menti di costoro audaci l'ambition tu scelga e dil mezo tu

scielga per trattener gli insulti del uolgo insano e faci le ai tu multi

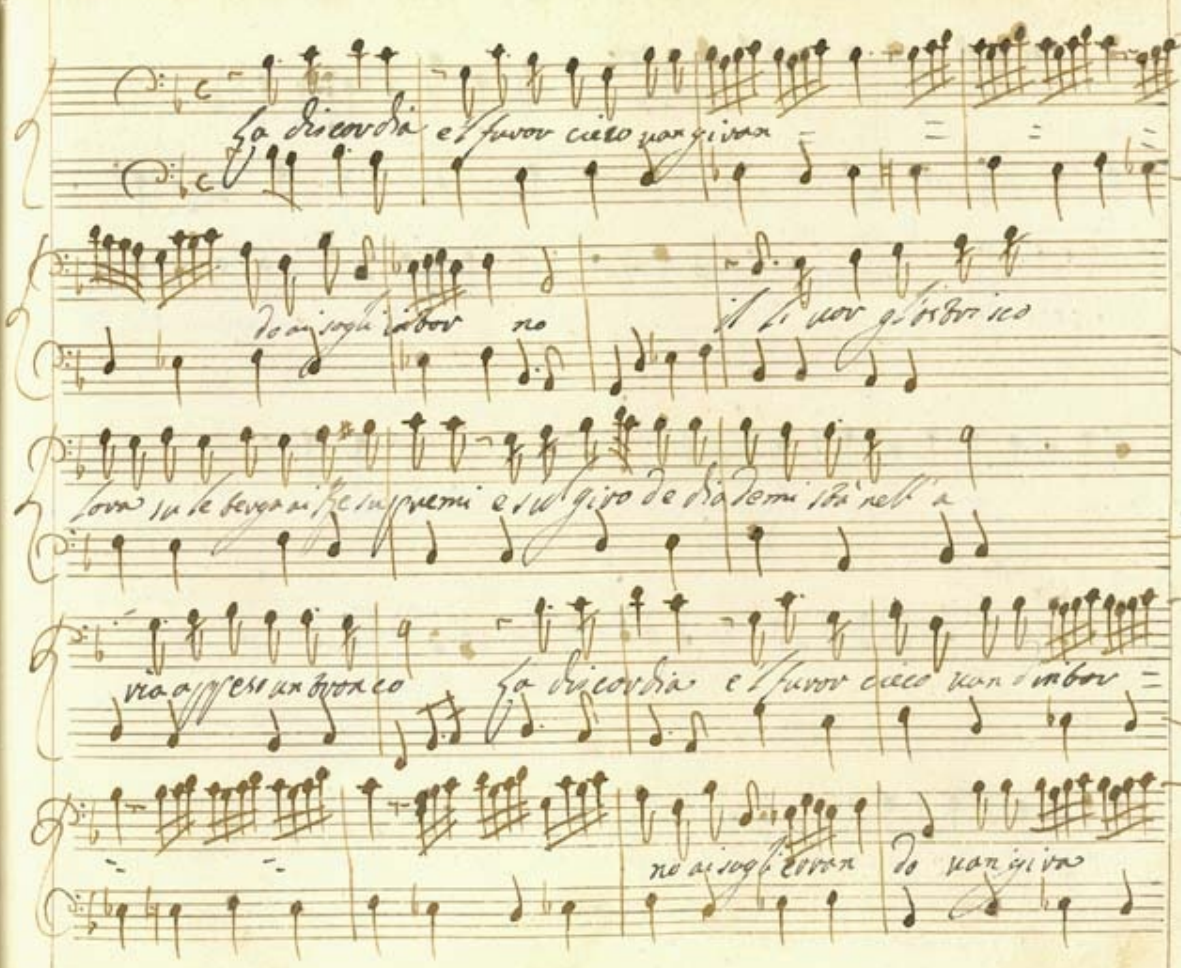
La discordia e'l furor cieco van giran

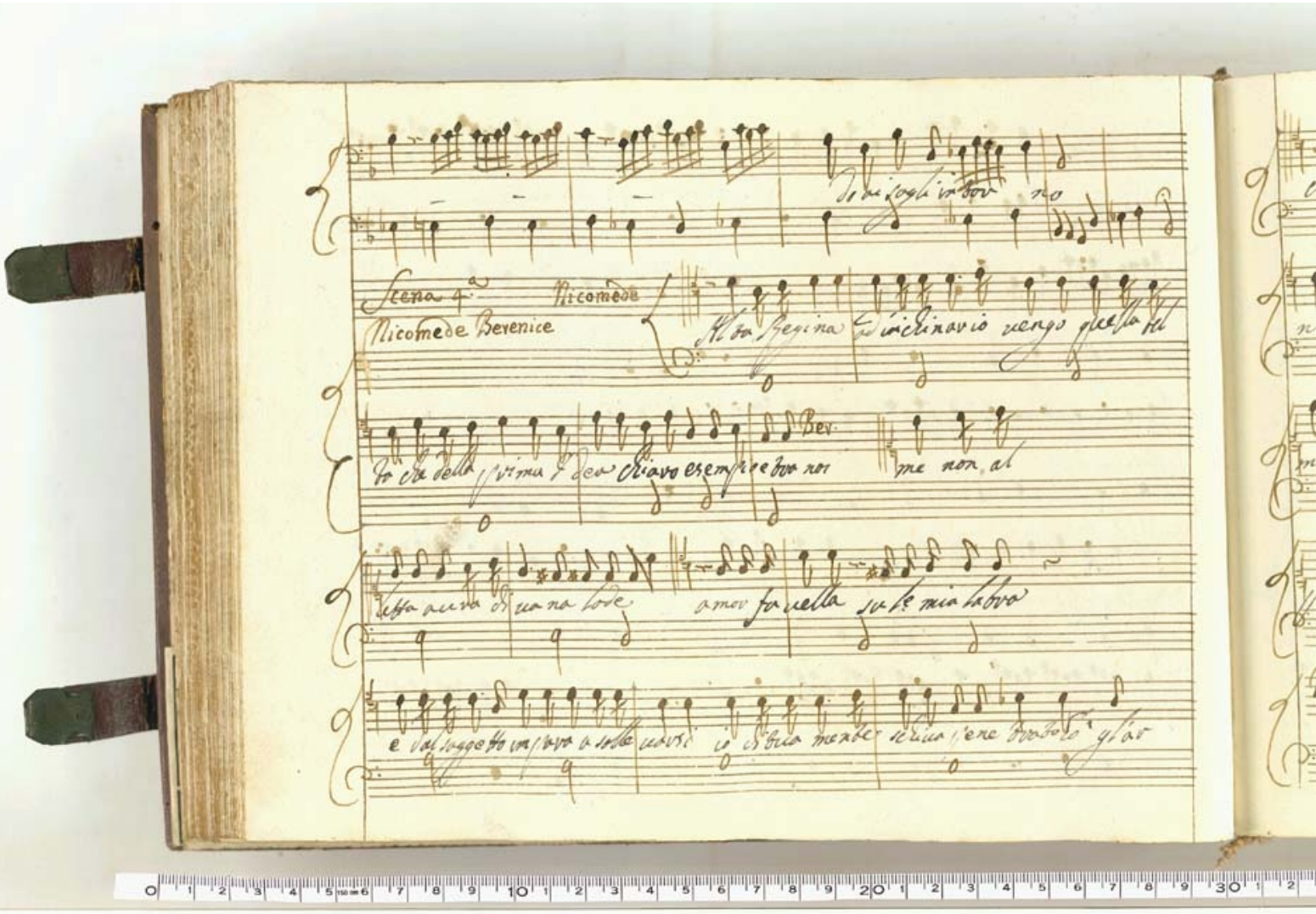
do ai sogli intor no il li uor gl'ostrisco

lora su le terga ai Re supremi e sul giro de diademi stà nell'a

ria appeso un tronco La discordia e'l furor cieco van d'intor

no ai sogli erran do van giran




Scena 4.ª
Nicomede
Nicomede Berenice
Ber.

Ber: cani nutri pensieri insani

Nico: m'è noto al fin che non ti vedi a

noia l'amorosa tua fede

Bere: pria su i cardini eccelsi im

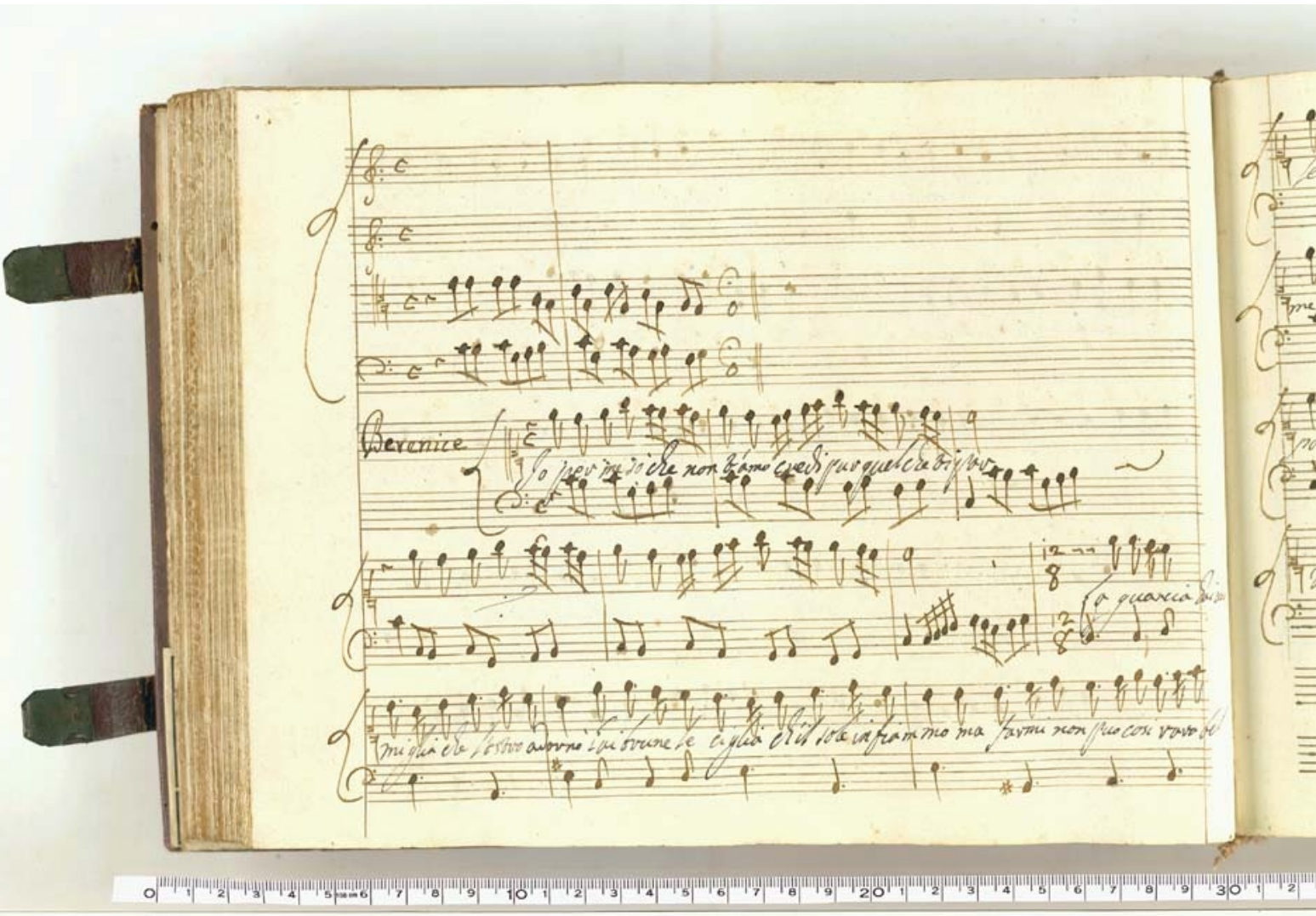
moto il ciel ne dirai ne vai Callisto tuf far il crin ne l'onda ch'io mai ti corri

sponda

Nico: tu scherzi meco o bella già già m'è noto il tutto

Bere e ti lusinghi ancora

Hi finge di non amarmi e pur m'adora



Berenice

Io per me so che non t'amo credi pur quel che ti par

a quarcia dai

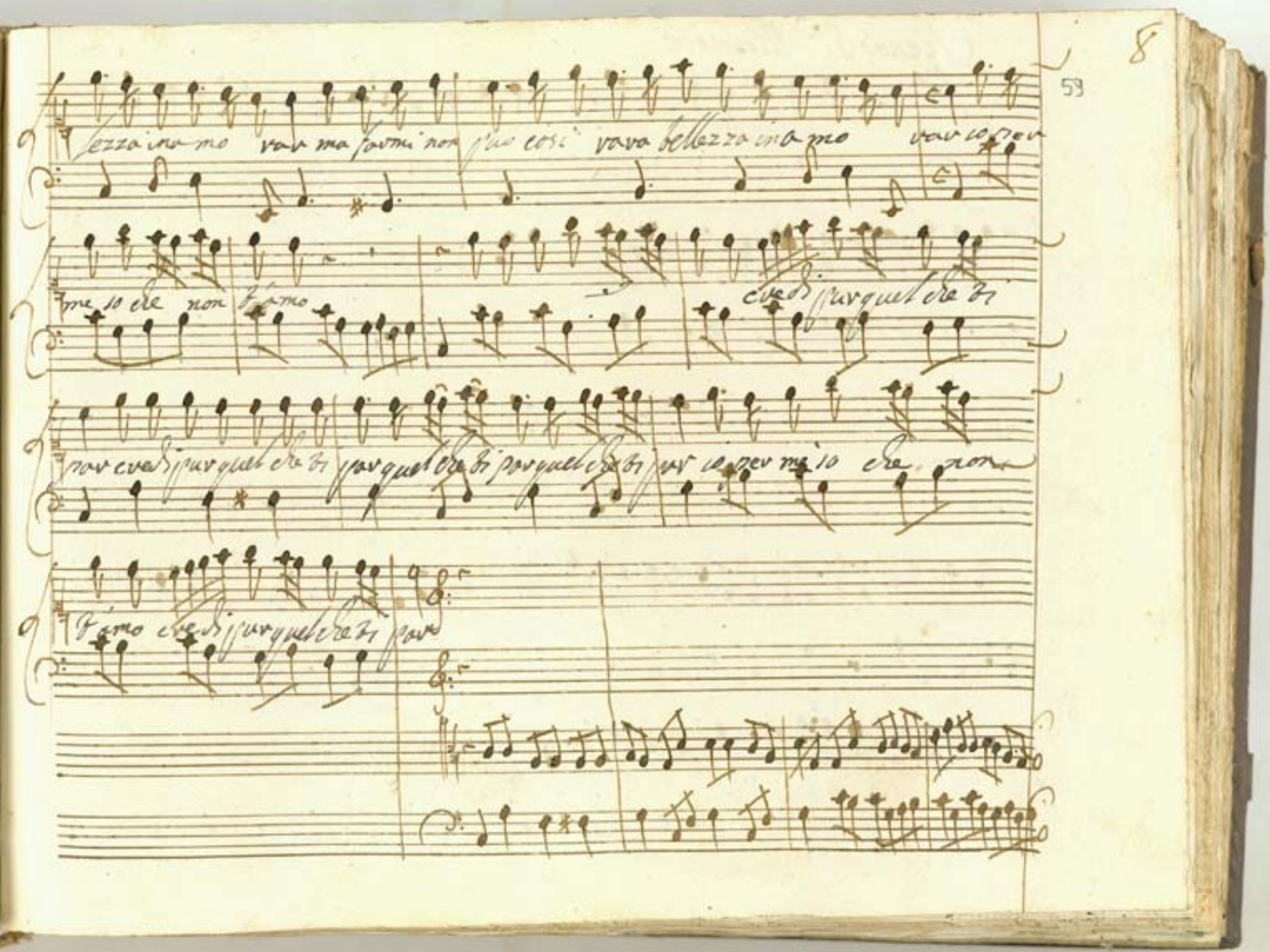
miglia che l'ostro adorno lui brune le ciglia ch'il sole infiammo ma farmi non puo cosi raro bel

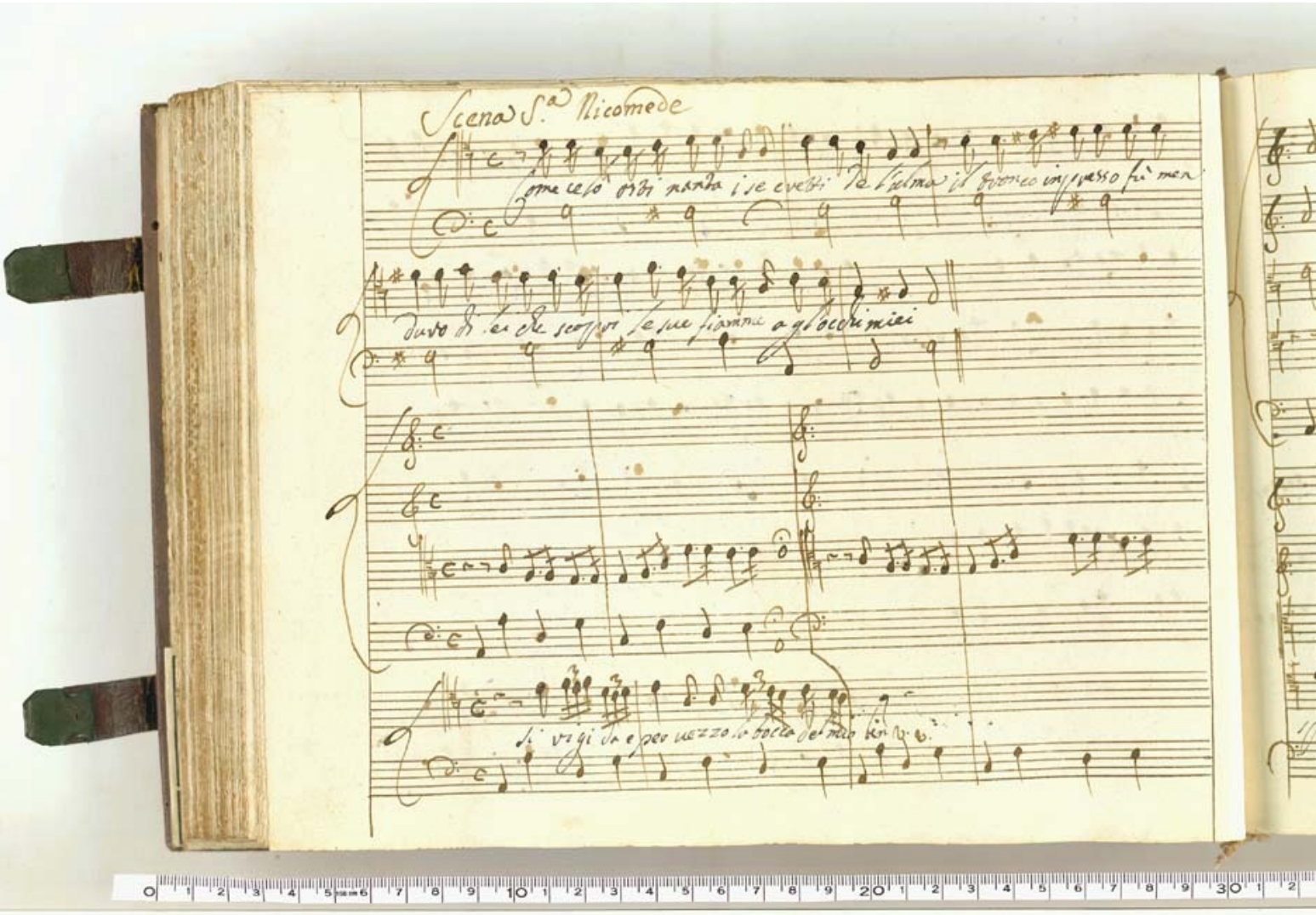
lezza in amo var ma farmi non può così vara bellezza in amo var io per

me io che non t'amo credi pur quel che ti

par credi pur quel che ti par quel che ti par quel che ti par io per me io che non

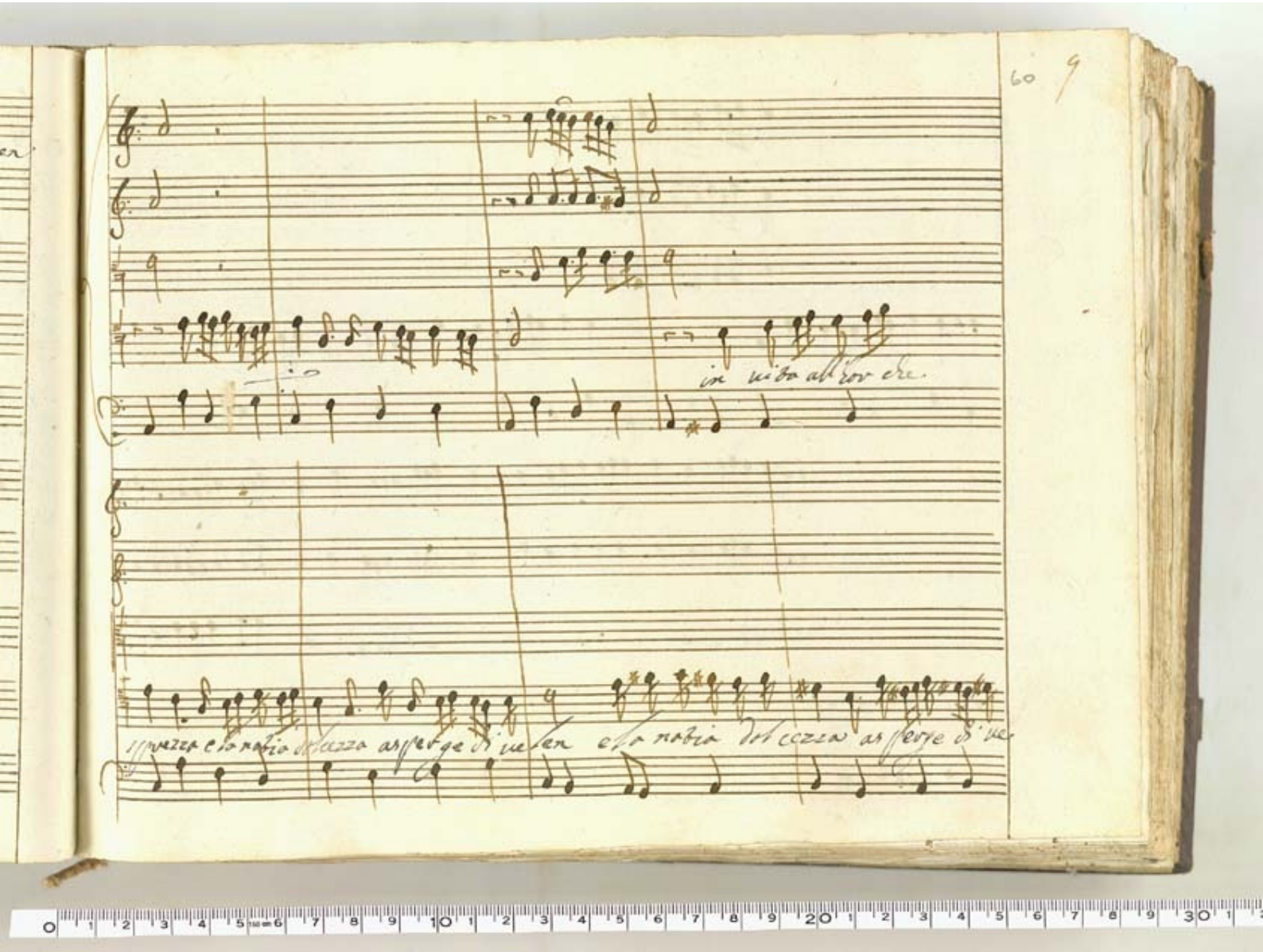
t'amo credi pur quel che ti par

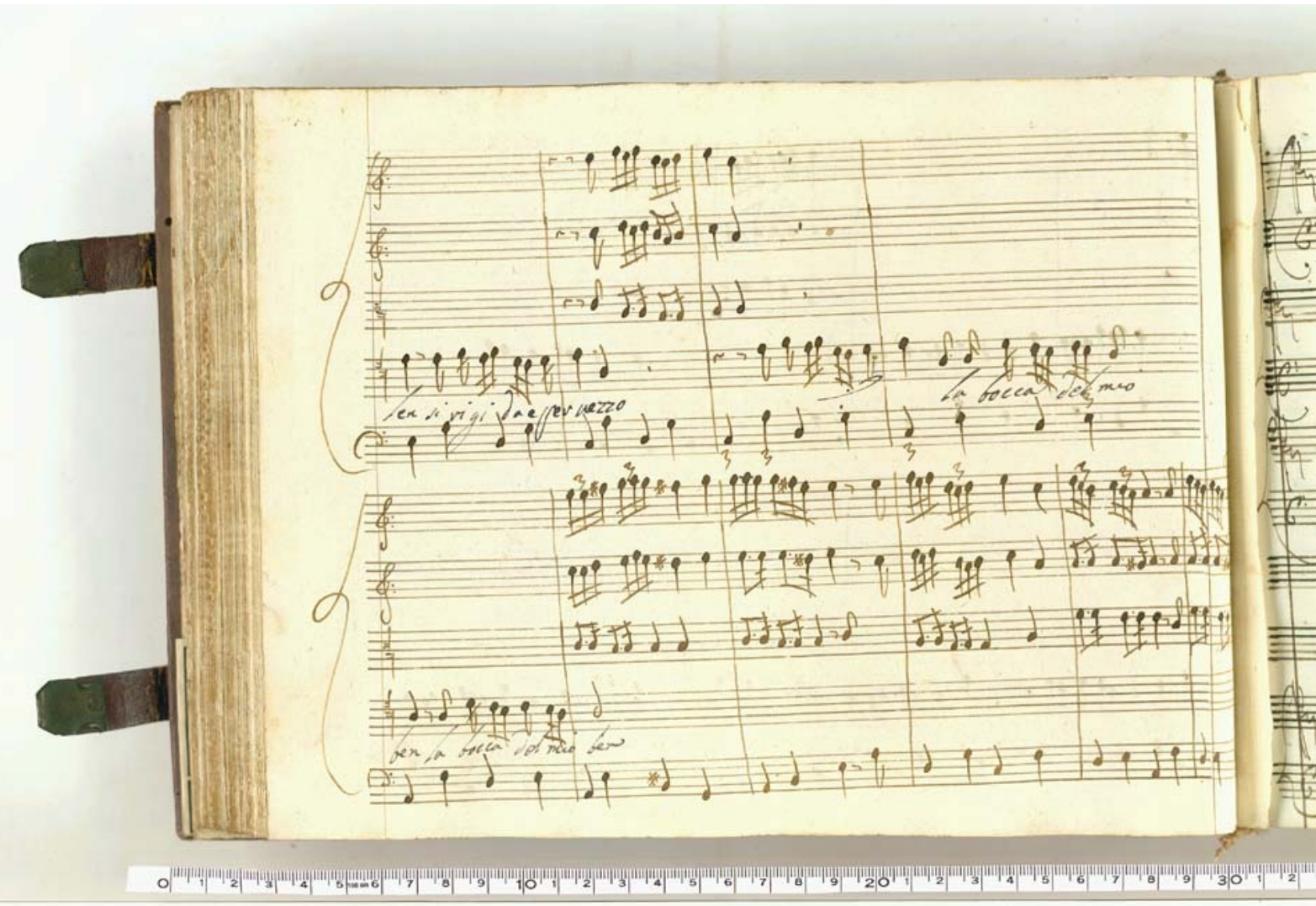


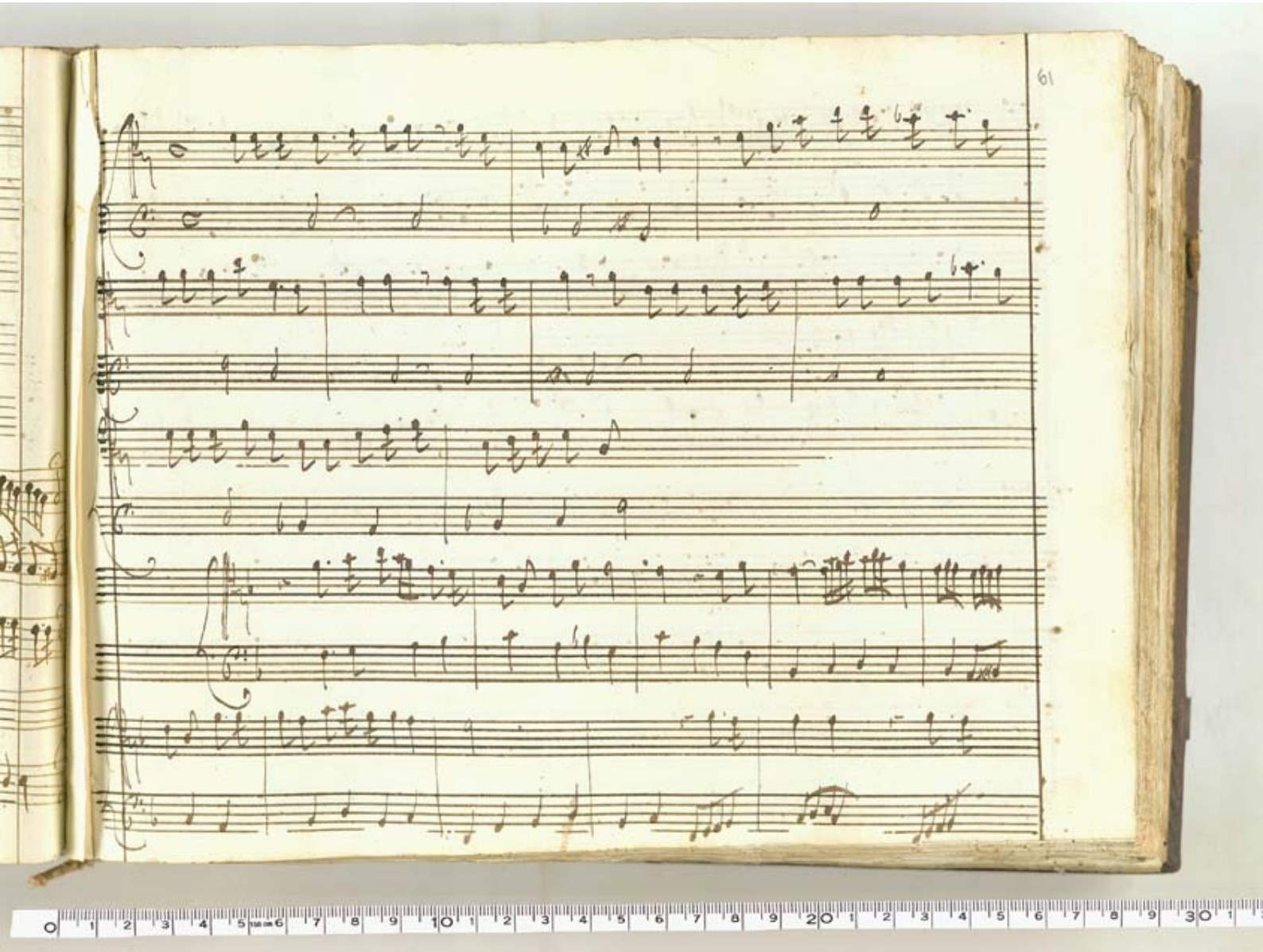

Scena Sa Nicomede

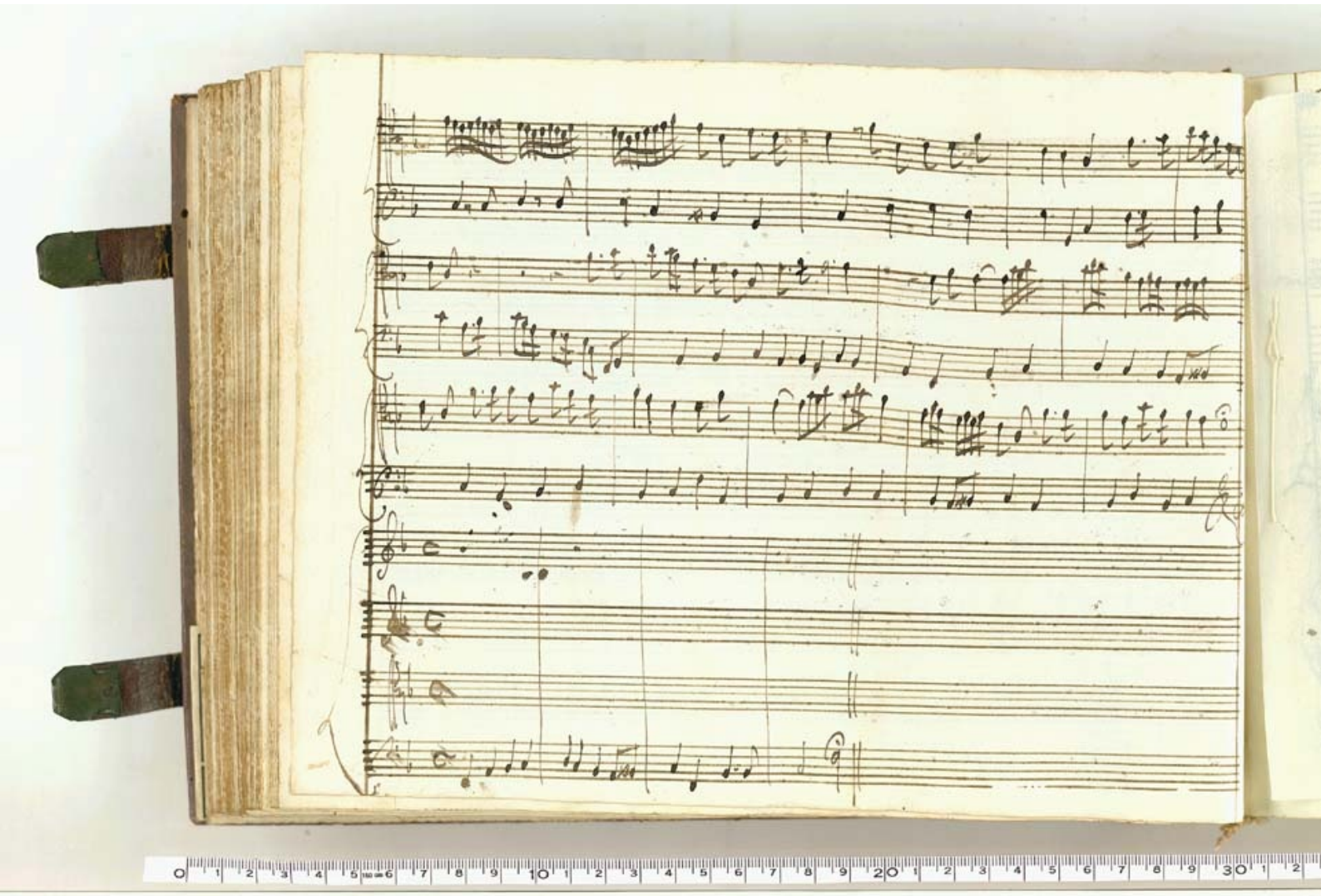
in uita all'hor che

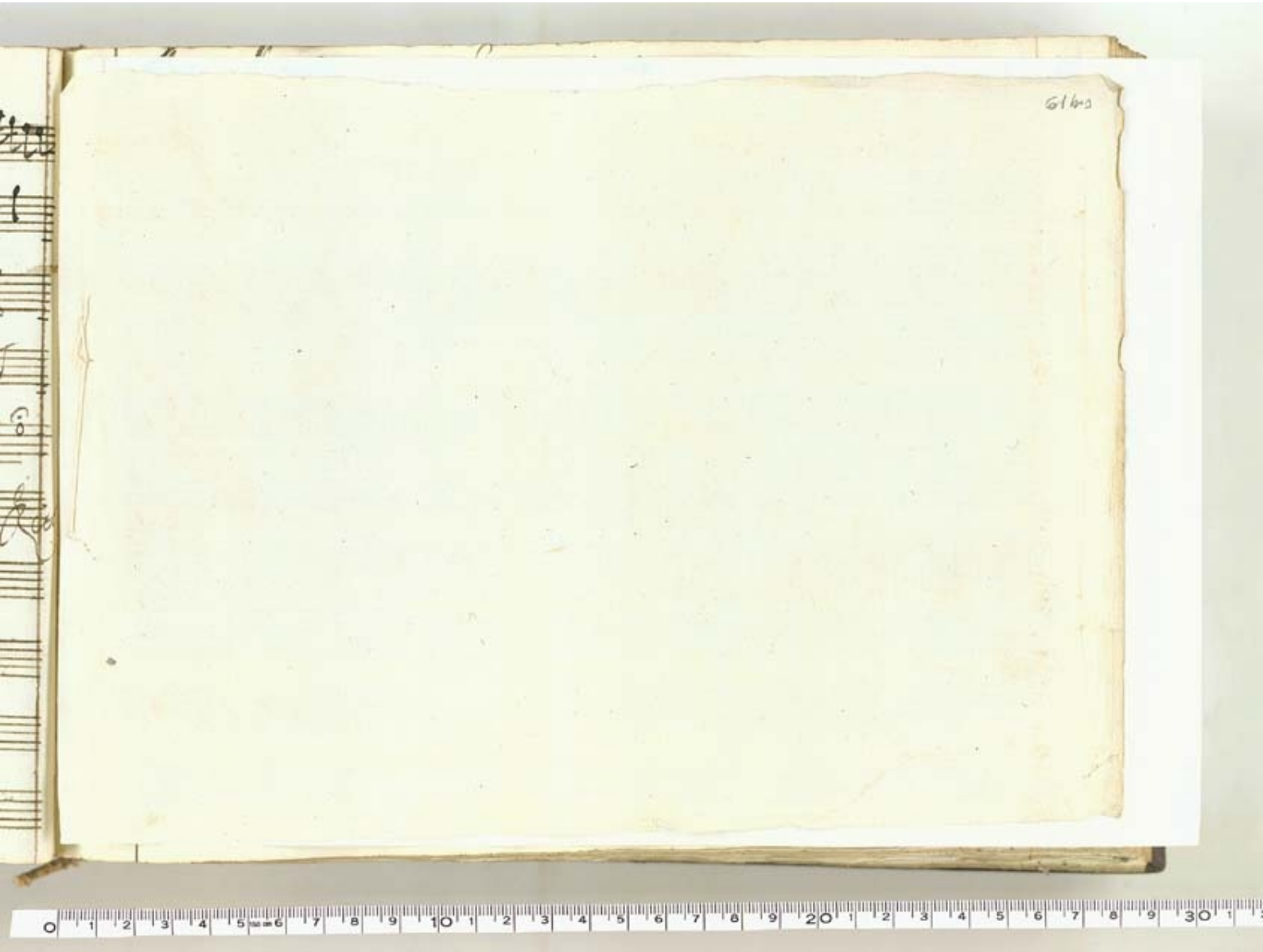
sprezza e la natia dolcezza asperge di uelen e la natia dolcezza asperge di ue




ben si vigi da e per vezzo
la bocca del mio
ben la bocca del mio ben







Messo, e Nicomede. Scena aggiunta

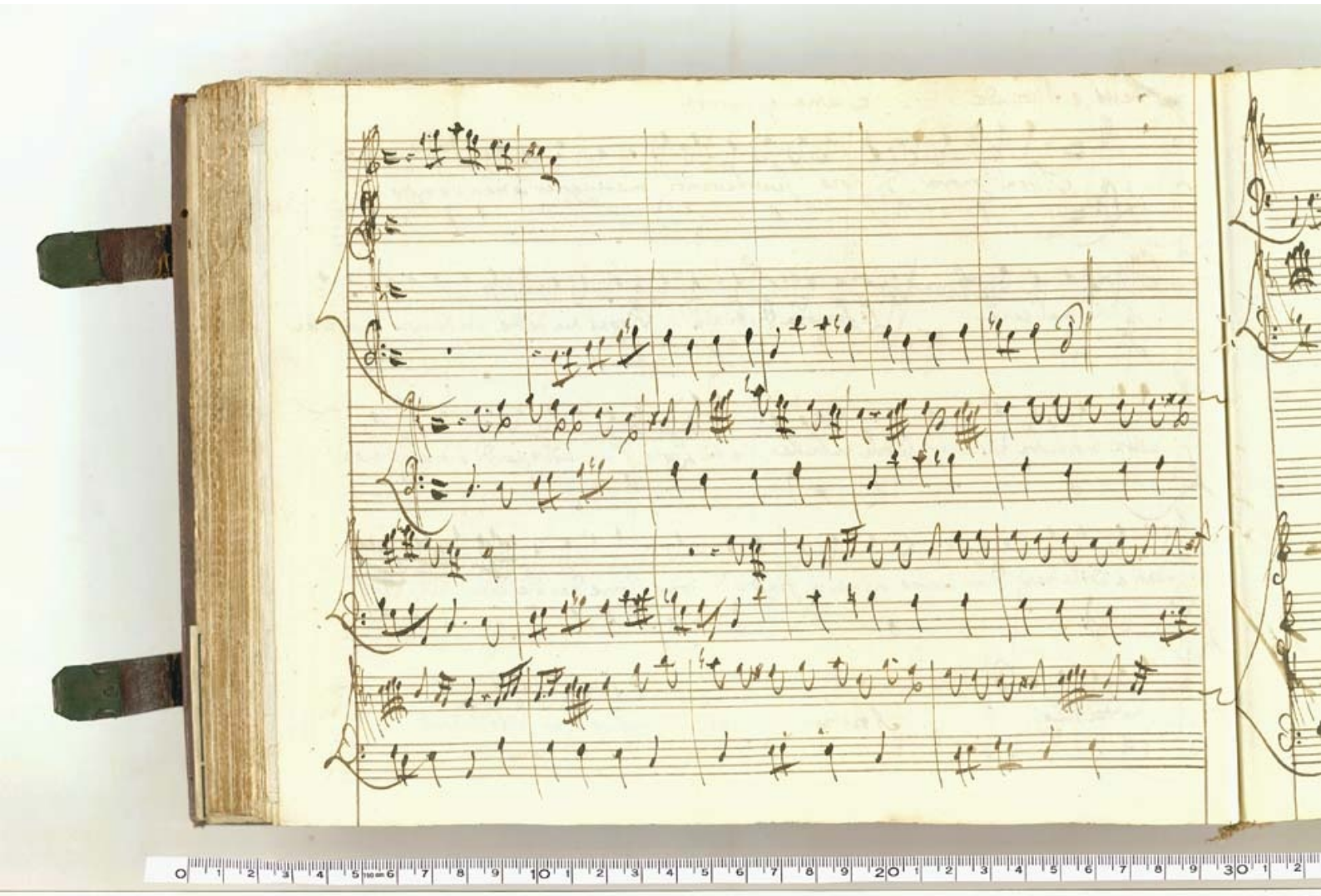
Alto Signore di poco faustoeuenti messaggier io men uengo

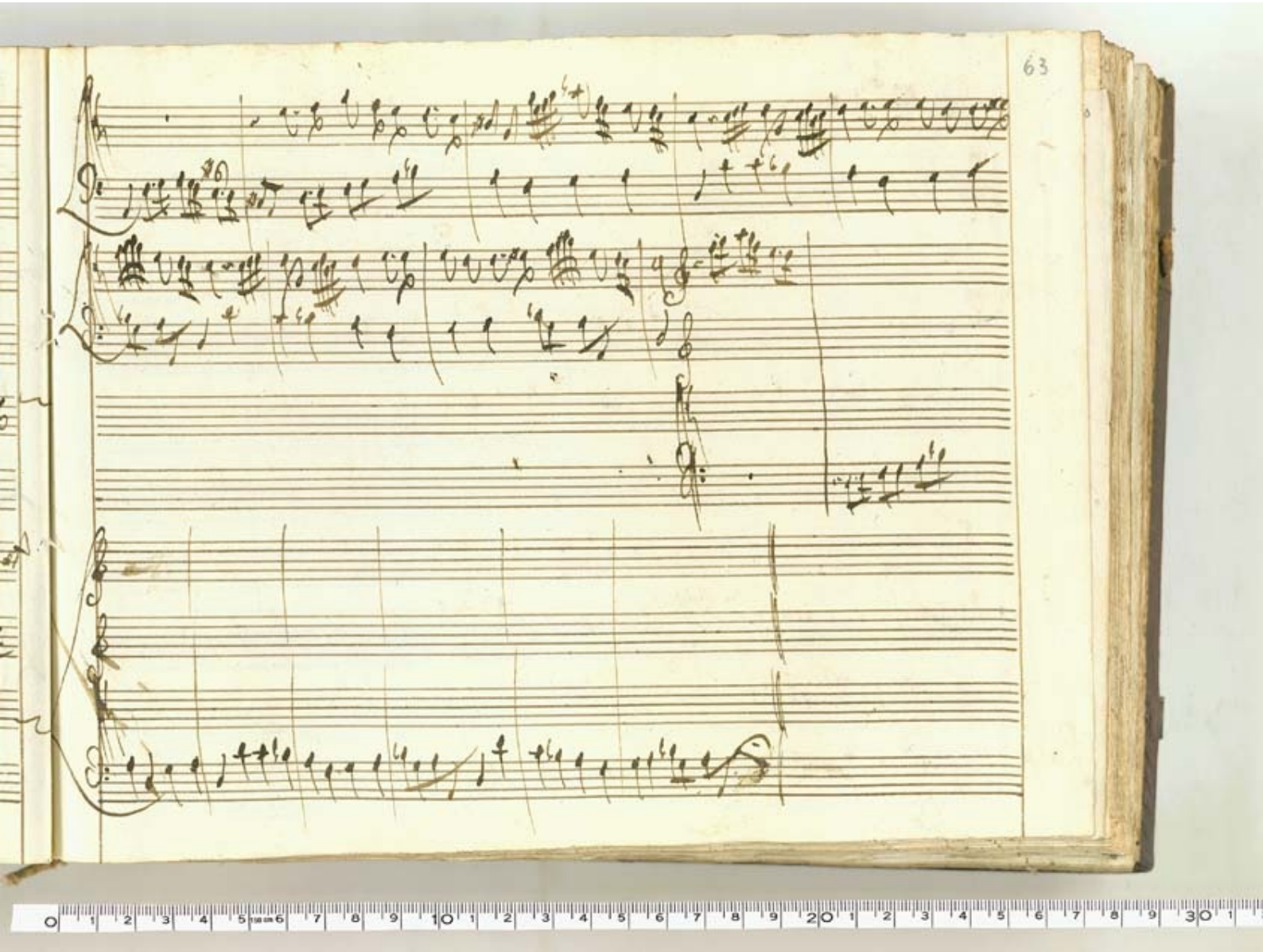
Nicomede che mai sarà Messo Là famosa Bittinia Regal tua sede un tempo ora scon

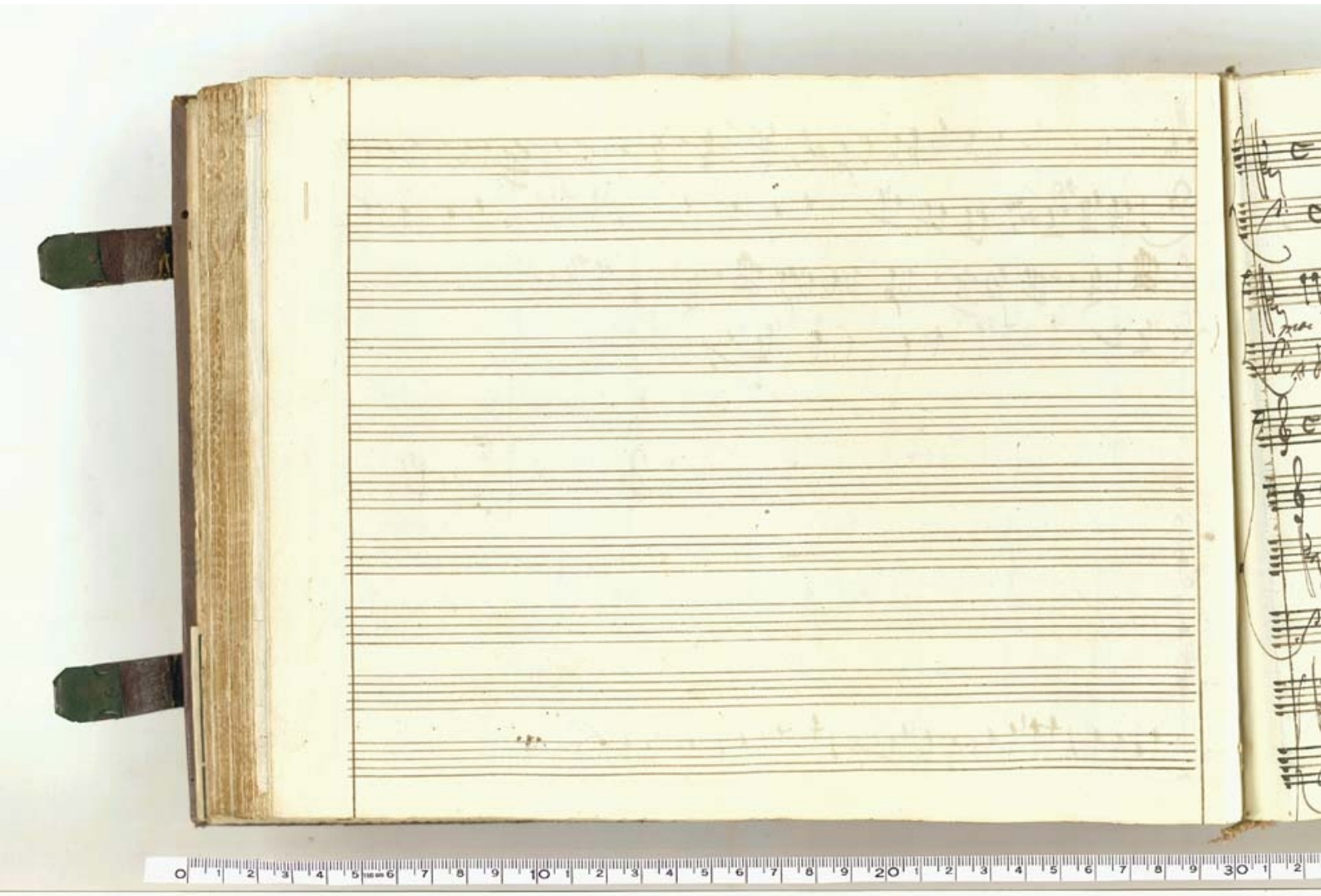
uolta mormora suscitar hidre rubelle e tù Ligio d'un uolto perdi l'ore ei mo=

menti à idolatrar d'un aureo crine i fregi sono l'opre dei Rè nor=

ma dei Regi Nicom Abastanza t'intesi à miglior uopo risoluerò



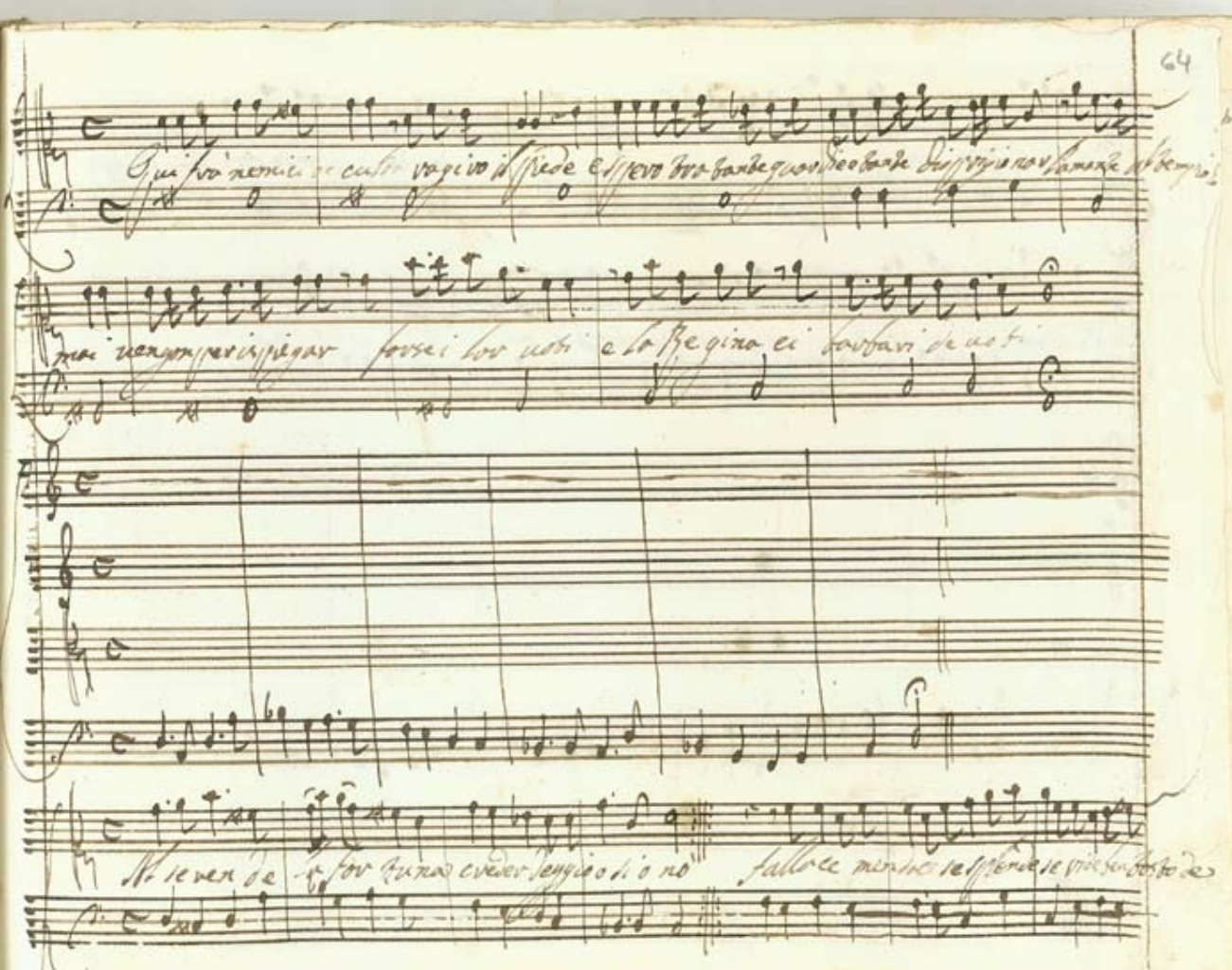


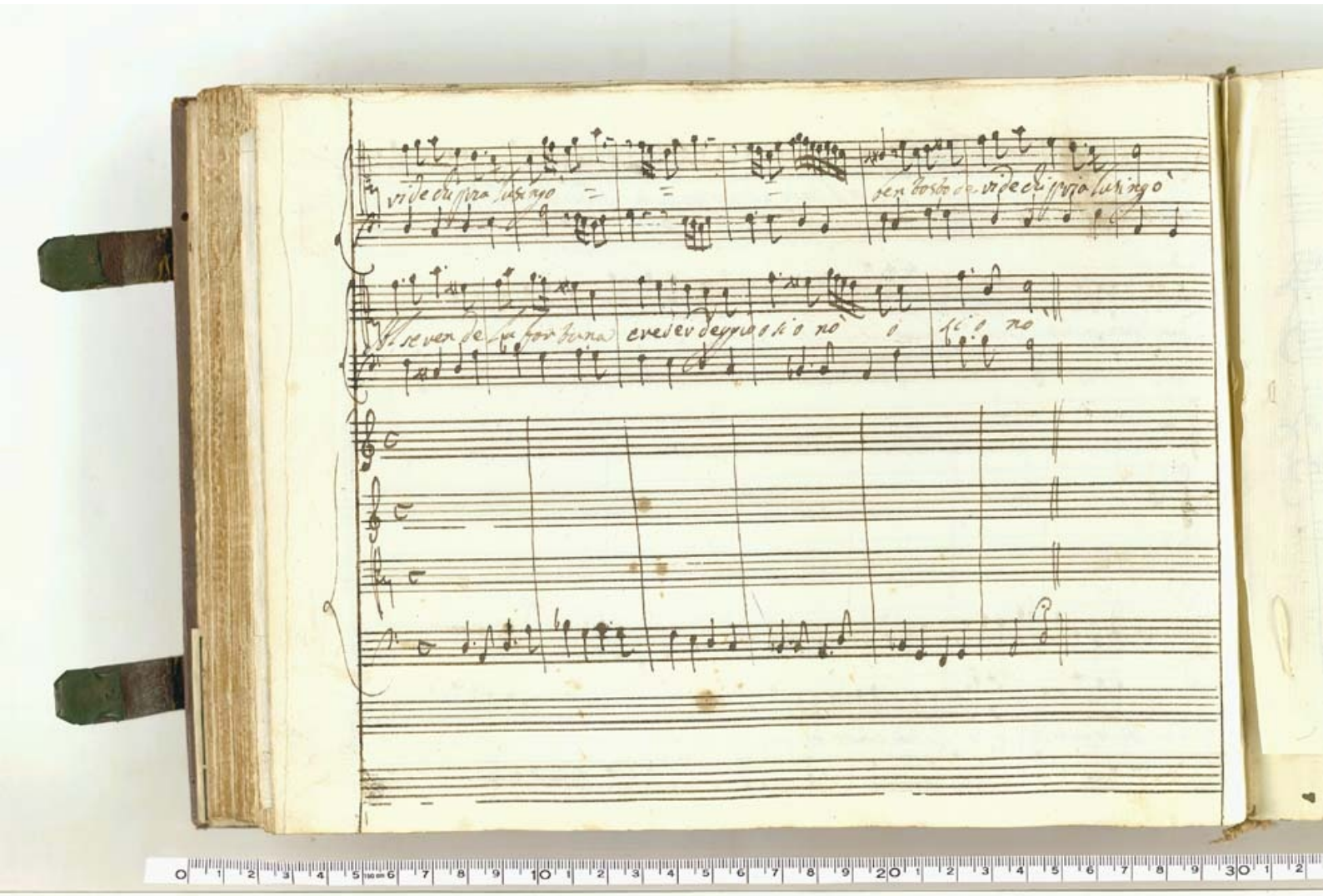


Qui fra nemici de culto vagiro il piede e spero tra tante guardie e tante disprigionar l'amante al tempio!

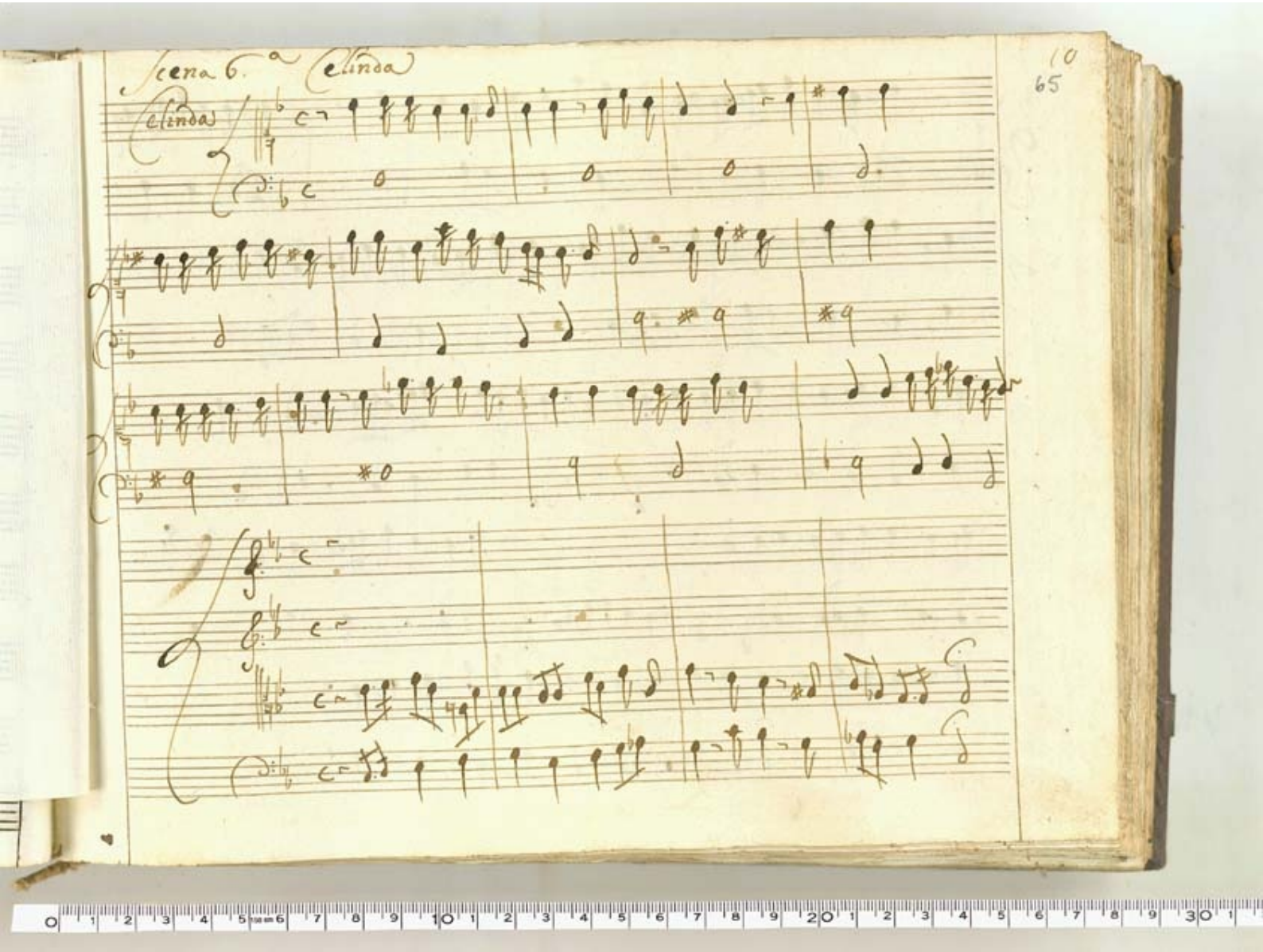
mai vengon per ispiegar forse i lor voti e la Regina ei barbari de voti

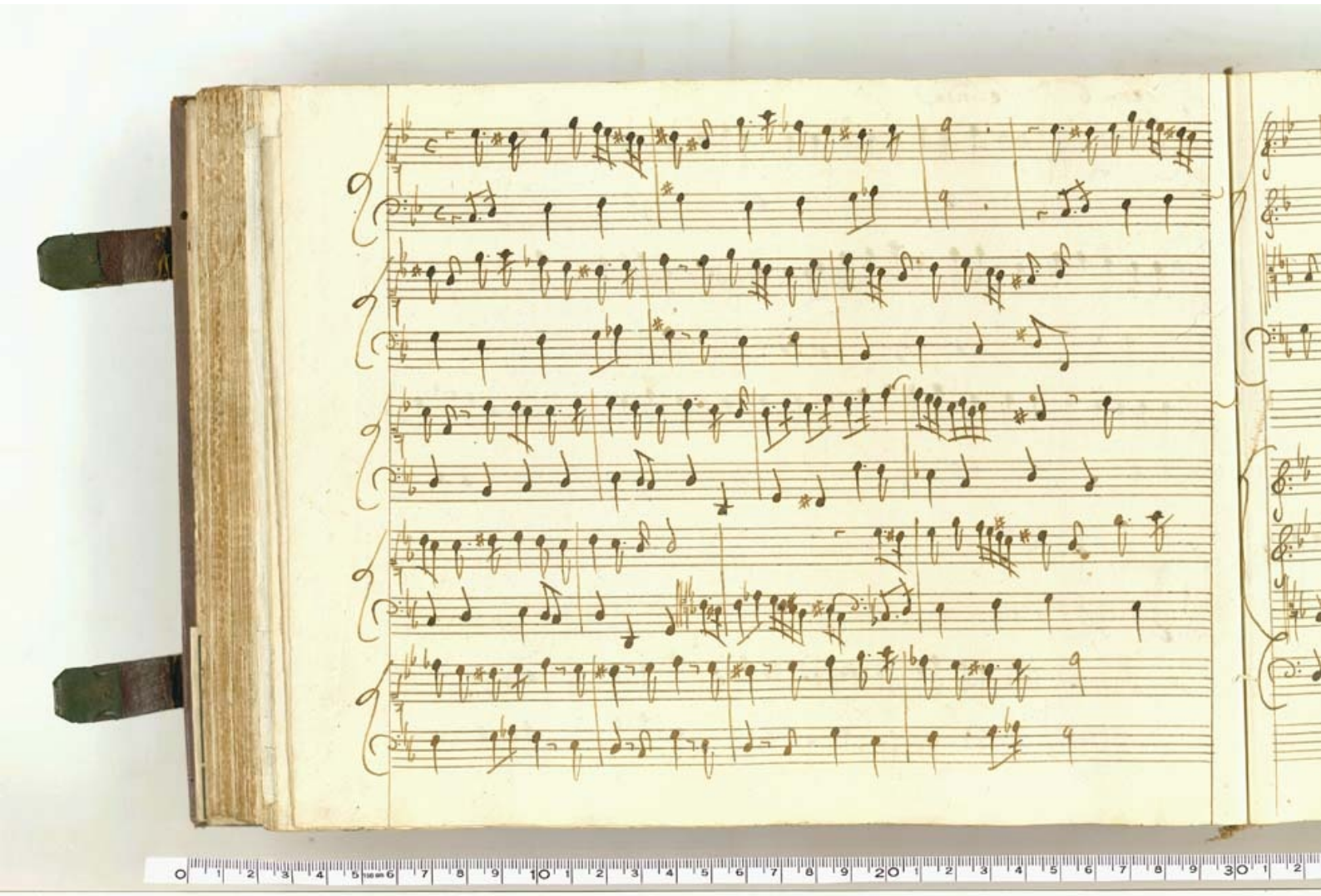
Al se ven de la fortuna creder deggio o si o no fallace mentre se splende se vide ben tosto de

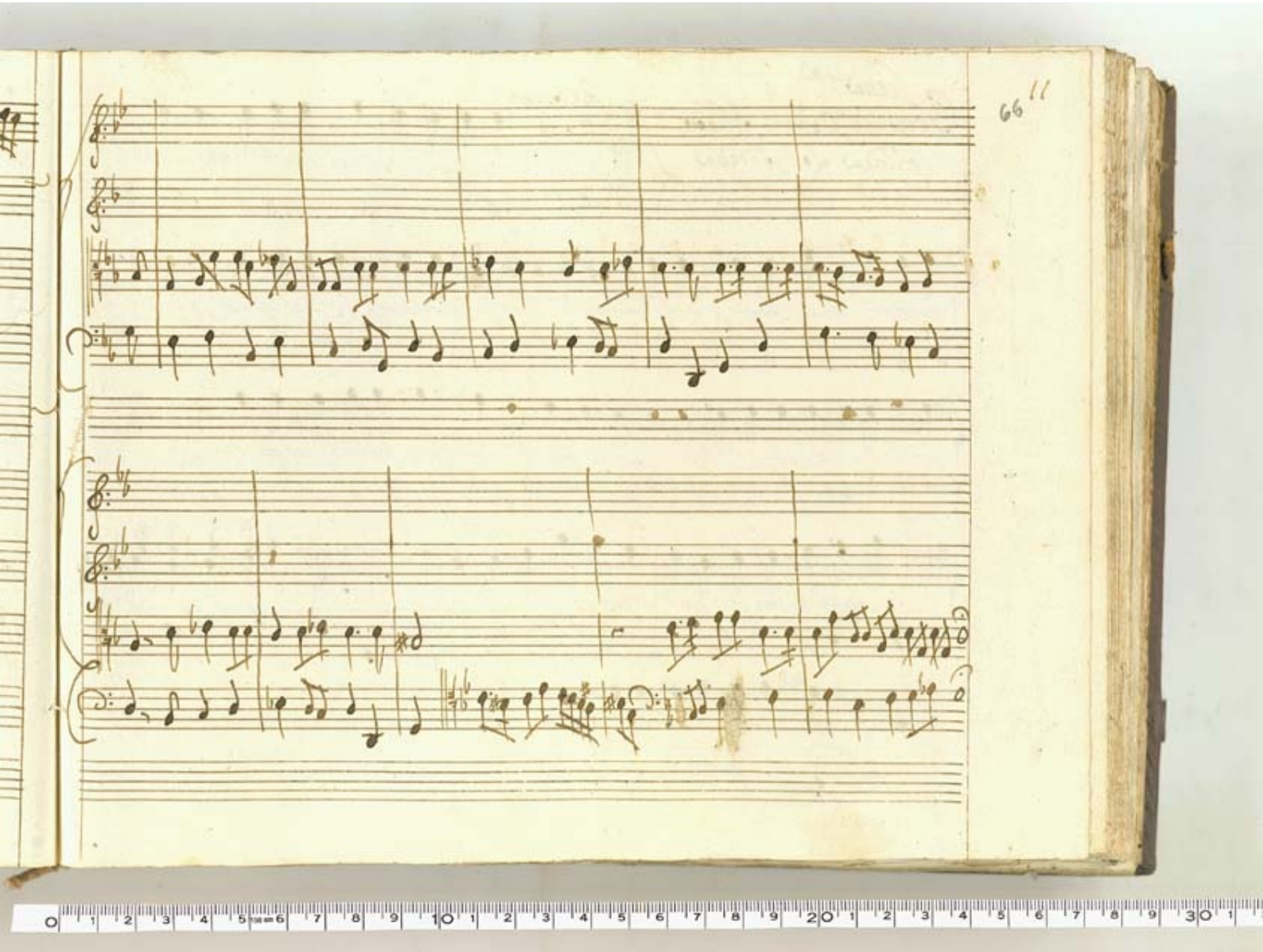


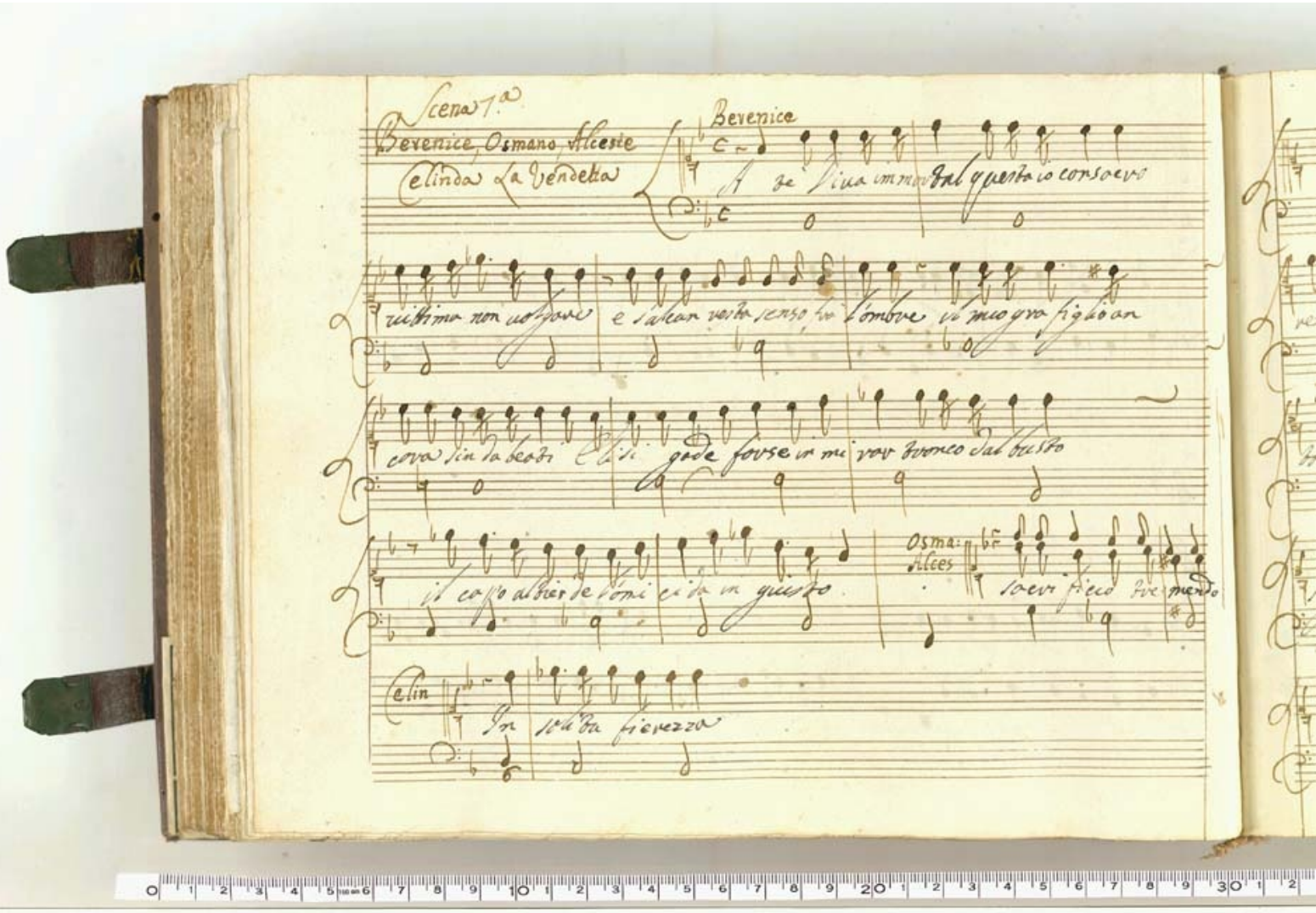

vide di pria lusingo
ben tosto de vide di pria lusingo
Al se ven de la fortuna e vedev deggio o si o no o si o no

64bis


Scena 6.
Celinda
Celinda
10
65







Scena 1.a

Berenice, Osmano, Alceste

Celinda La Vendetta

Berenice

A te Diua immortal questa io consacro

uittima non uolgare e s'alcun resta senso fra l'ombre il mio gran figlio an

cora sin da beati Elisi gode forse in mi rar tronco dal busto

il capo al bier de l'omi cida in giusto

Osma: Alces

sacrificio tremendo

Celin

In solita fierezza

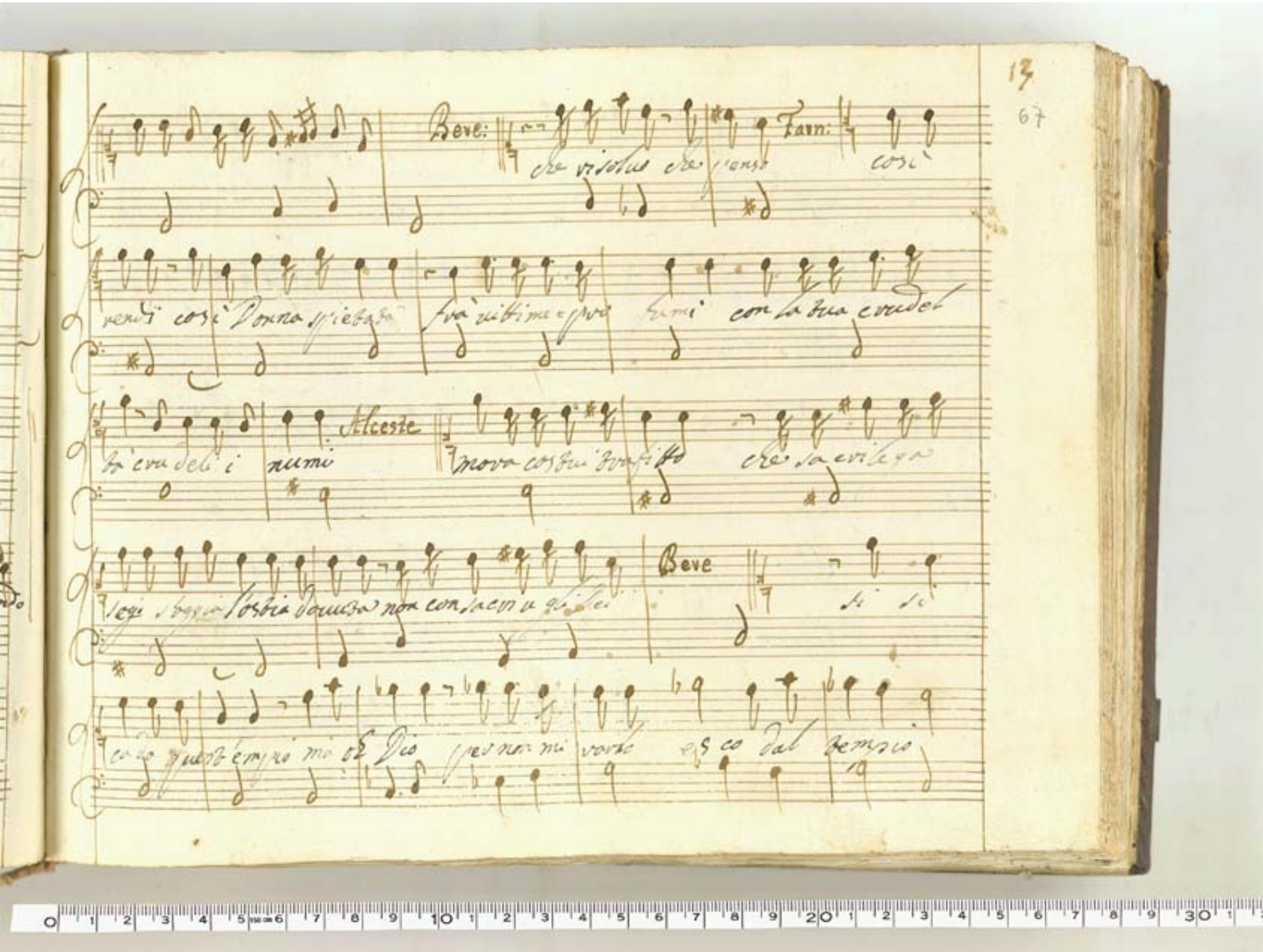
Beve: che risolvo che penso Farn: così

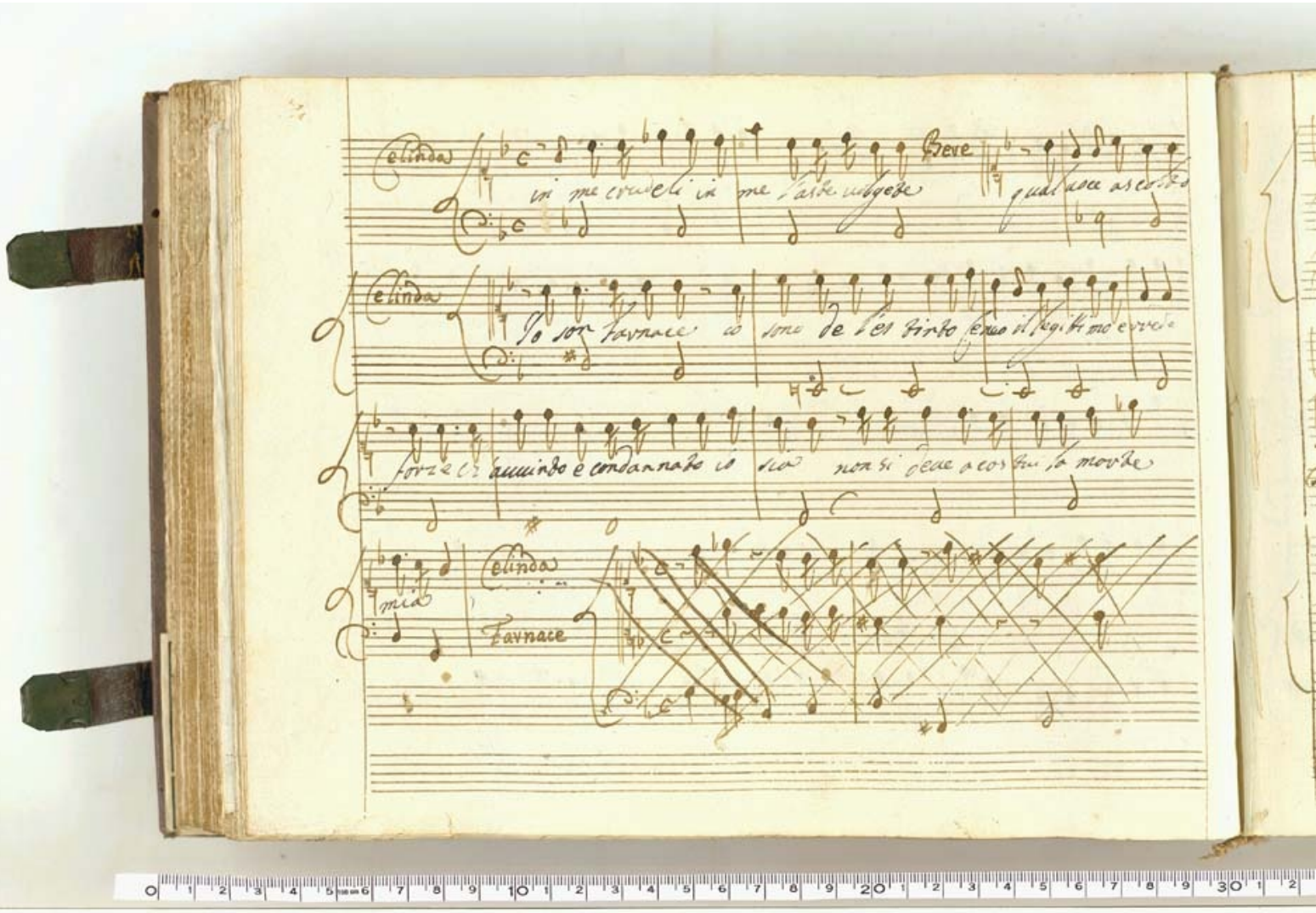
rendi così Donna spietata fra vittime e pro fumi con la tua crudel

tà crudeli i numi Alceste mora costui trafitto che sacrilega

segi sbaggia l'ostia dovuta non consacri a gli Dei Beve si si

cado quest'empio ma oh Dio per non mi vorlo esco dal tempio





Celinda

in me crudeli in me l'aste volgete

Beve

qual voce ascolto

Celinda

Io son Farnace io sono de l'estinto Geneo il legittimo erede

forze ch'accuindo e condannato io sia non si deve a costui la morte

mia

Celinda

Farnace

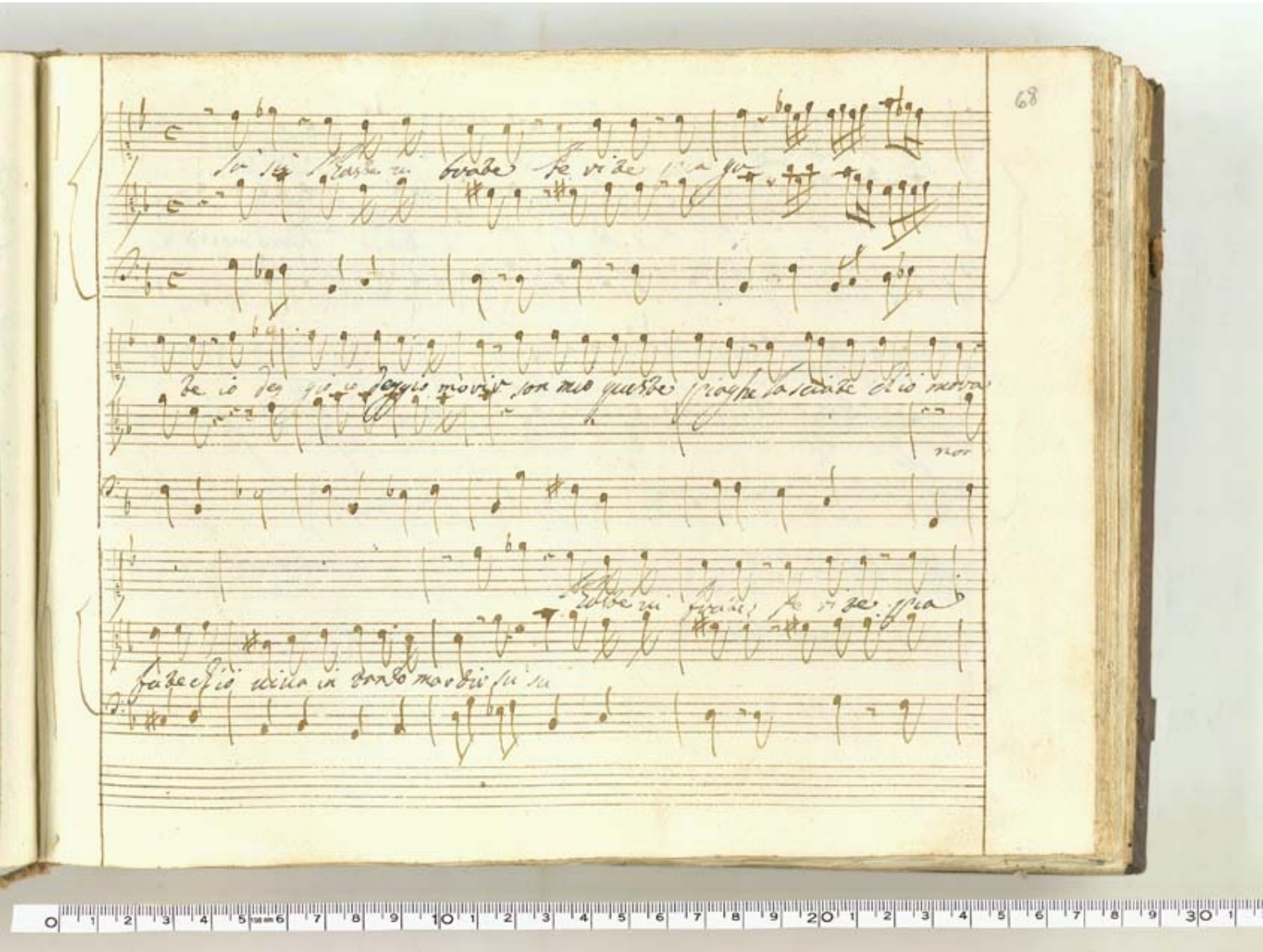
Su su Rasse ui brate te vite pia ga

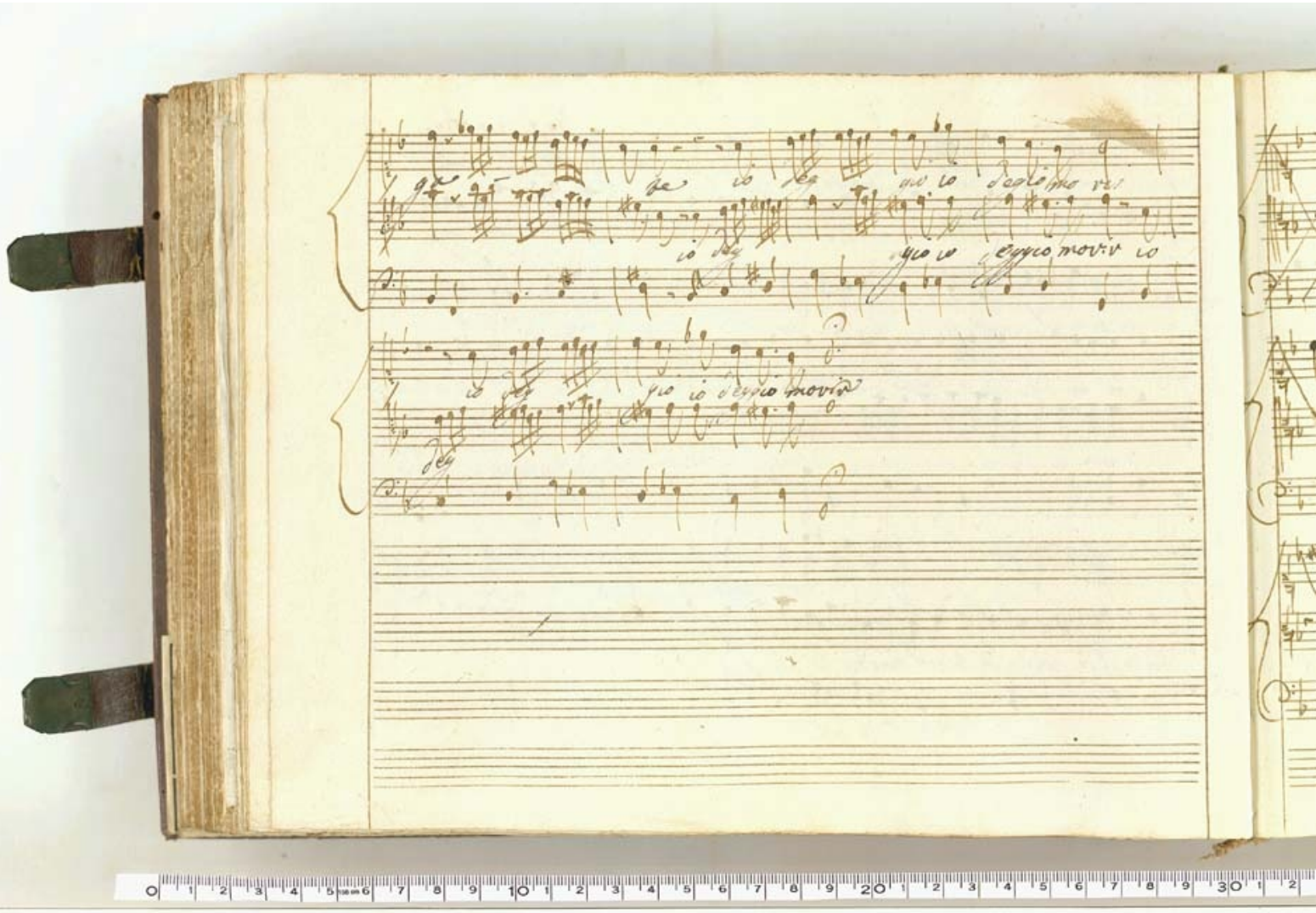
te io des gio io deggio morir son mio queste piaghe lasciate ch'io mora

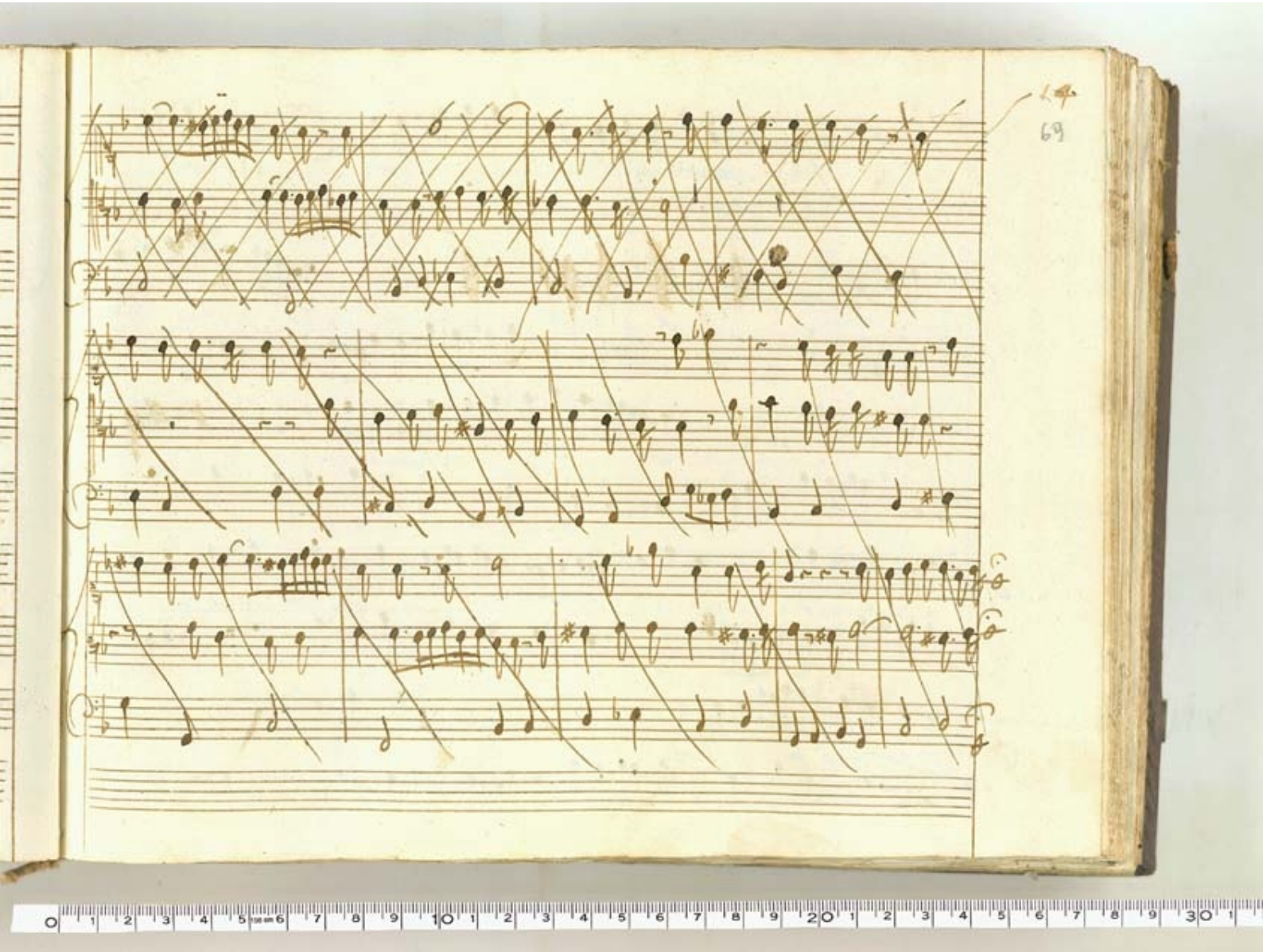
non

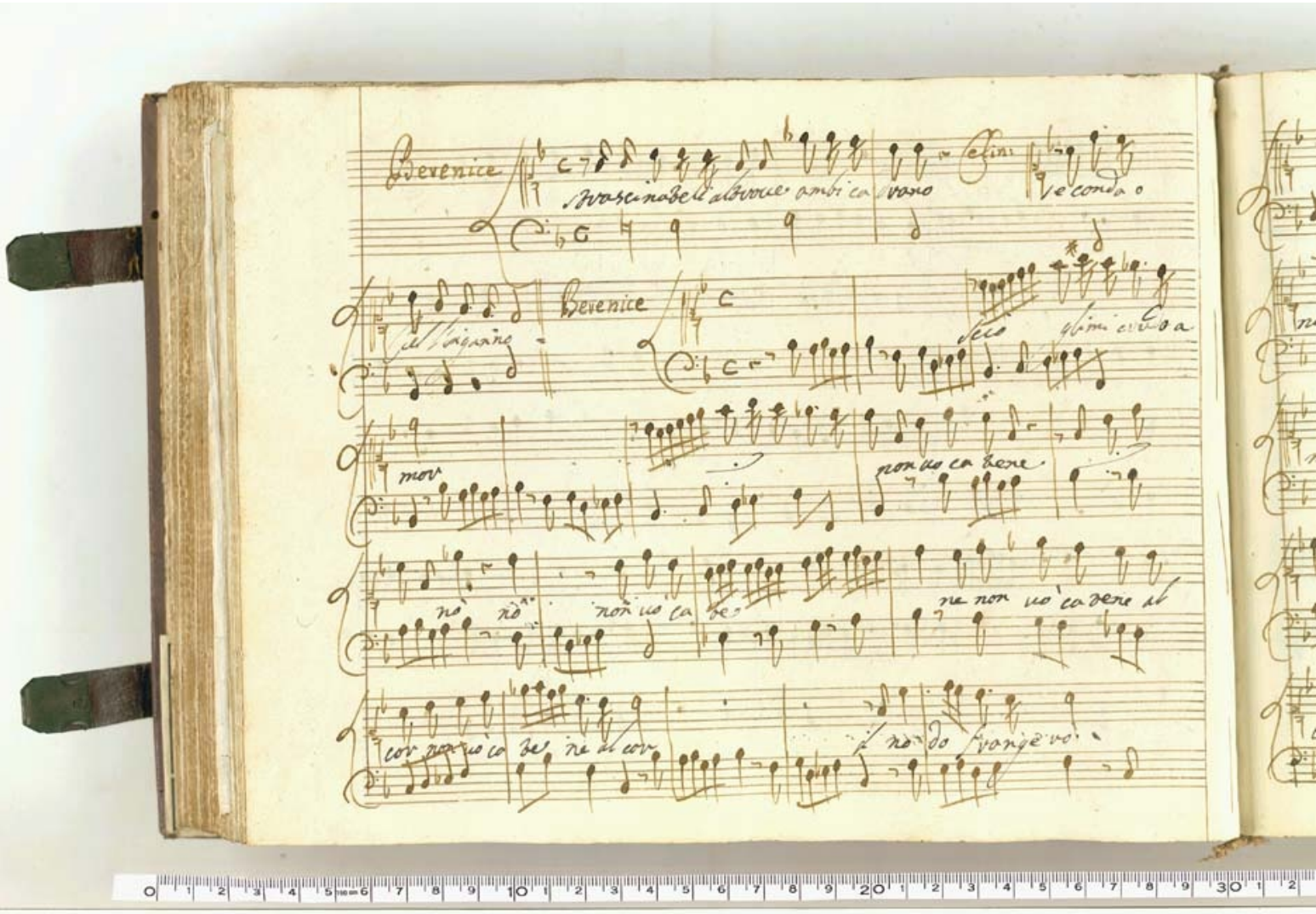
Rasse ui brate te vite pia

fate ch'io viua in tanto mar dir su su






69



Berenice

strascinateli altrove ambi ca vano

Celini

e conda o

del Vinganno

Berenice

seco glimi cordo a

mor

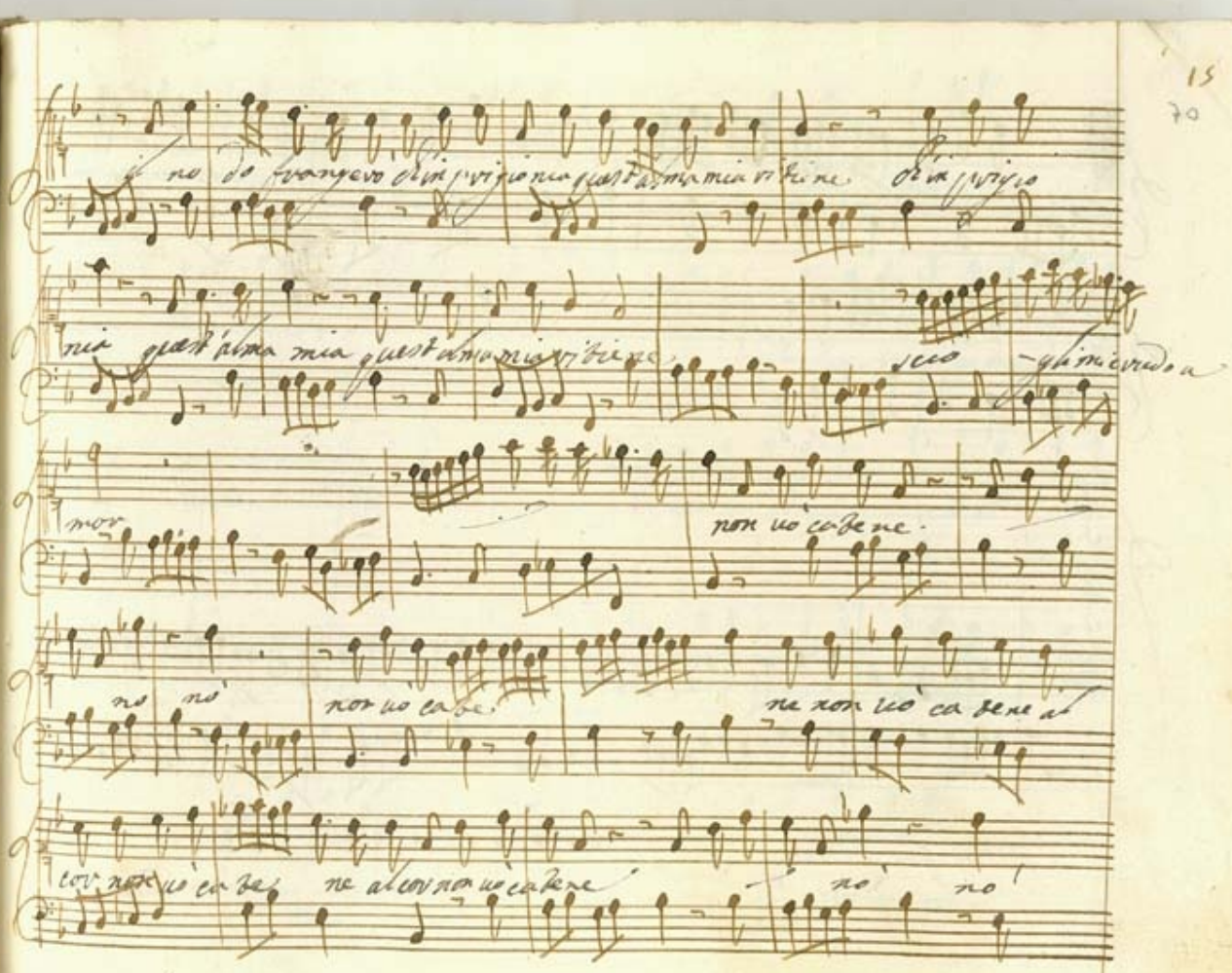
non vo ca tene

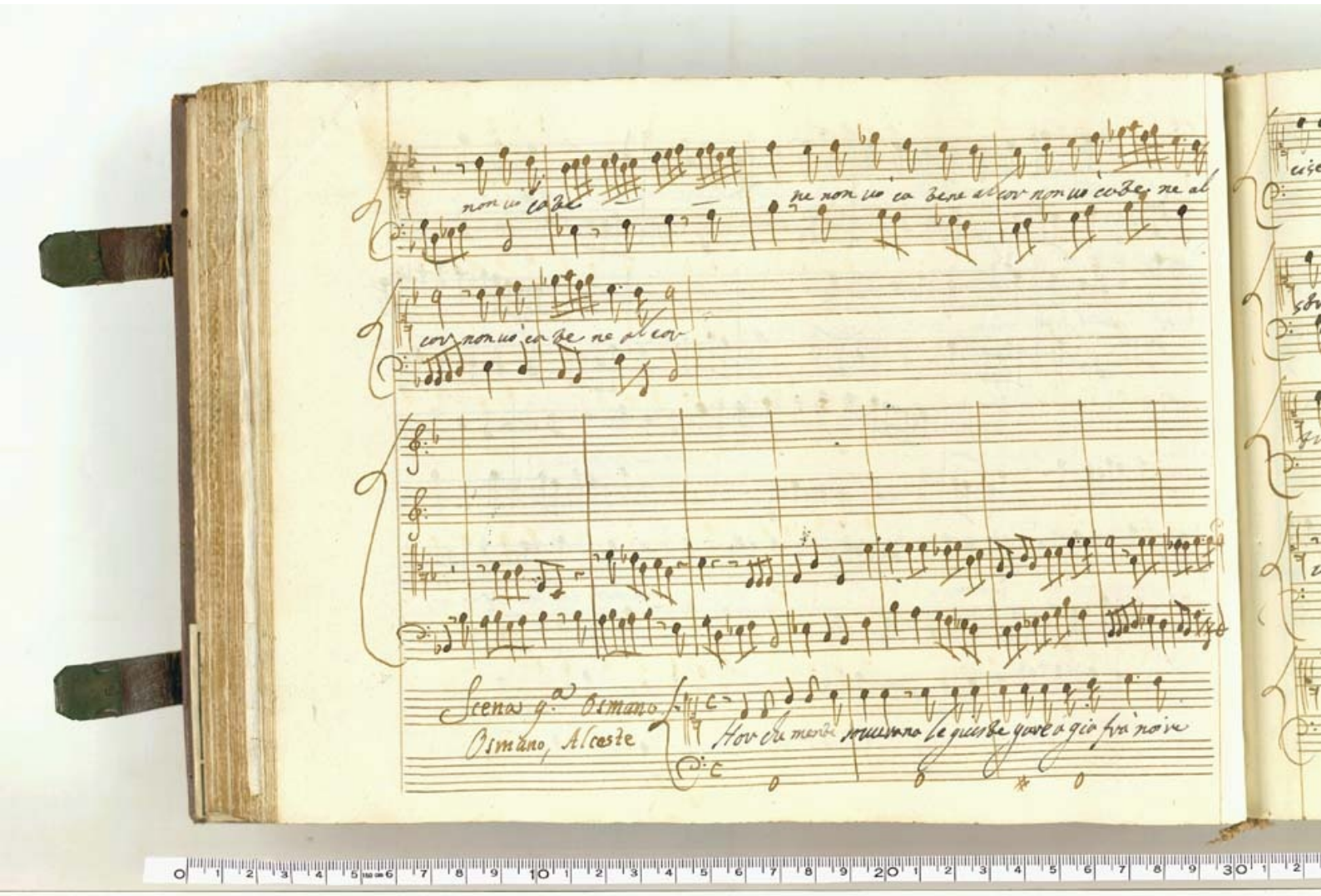
nò nò non vo ca te

ne non vo ca tene al

cor non vo ca te ne al cor

il no do frange vo


il no do frangevo d'in prigionia quest'alma mia ritiene d'in prigio
nia quest'alma mia quest'alma mia ritiene
seco gli mi crudo a
mor
non uò cabe ne
no no non uò cabe ne non uò cabe ne al
cor non uò cabe ne al cor non uò cabe ne no no



non uo cabe

ne non uo ca bene al cor non uo cabe ne al

cor non uo ca be ne al cor

Scena 9.a Osmano

Osmano, Alceste

Hor che mente souuerana le giuste gare a gia fra noi re

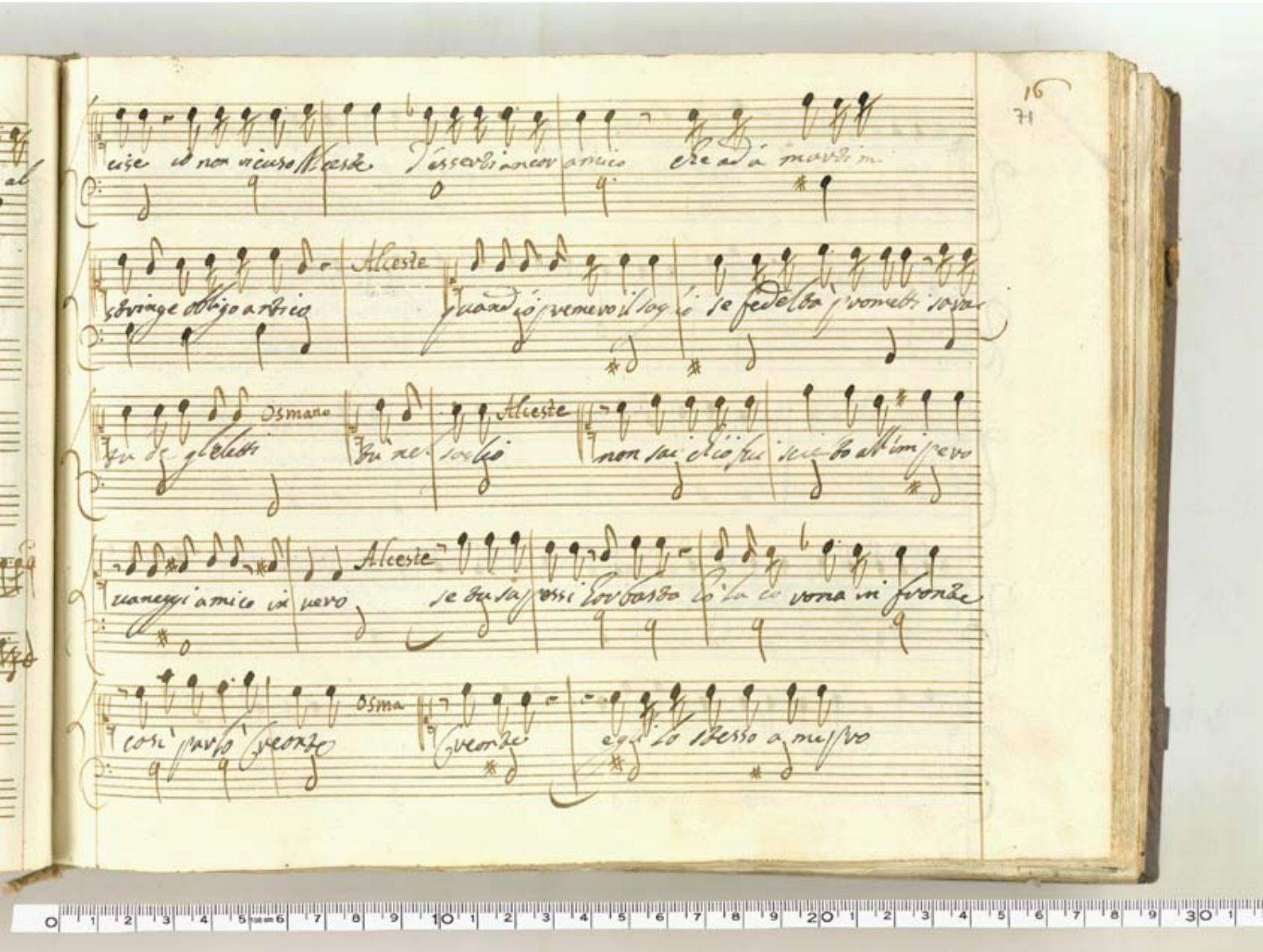
cise io non ricuso Alceste T'asserti ancor amico che ad à morti m

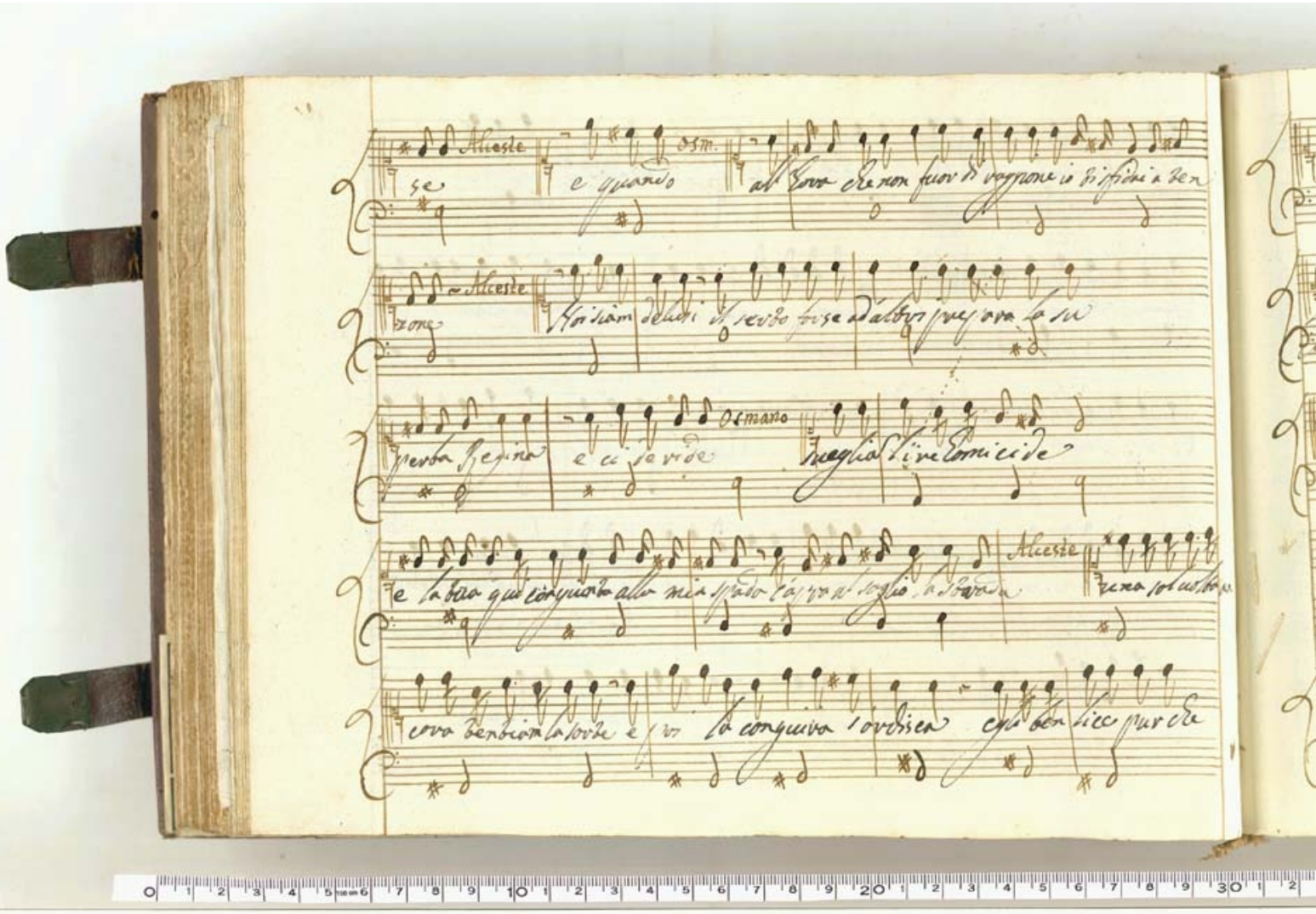
stringe obligo antico Alceste quando io premevo il soglio se fedeltà prometti sarai

tu de gl'eletti Osmano tu nel soglio Alceste non sai ch'io fui scielto all'impero

vaneggi amico in vero Alceste se tu sapessi Corbasto io la corona in fronte

così parlò Creonte Osma Creonte egli lo stesso a me pro





Alceste

se e quando

Osm.

all'hora che non fuor di ragione io ti sfidai a ten

Alceste

zone Noi siam delusi il serto forse ad altri prepara la su

perba Regina e ci deride

Osmano

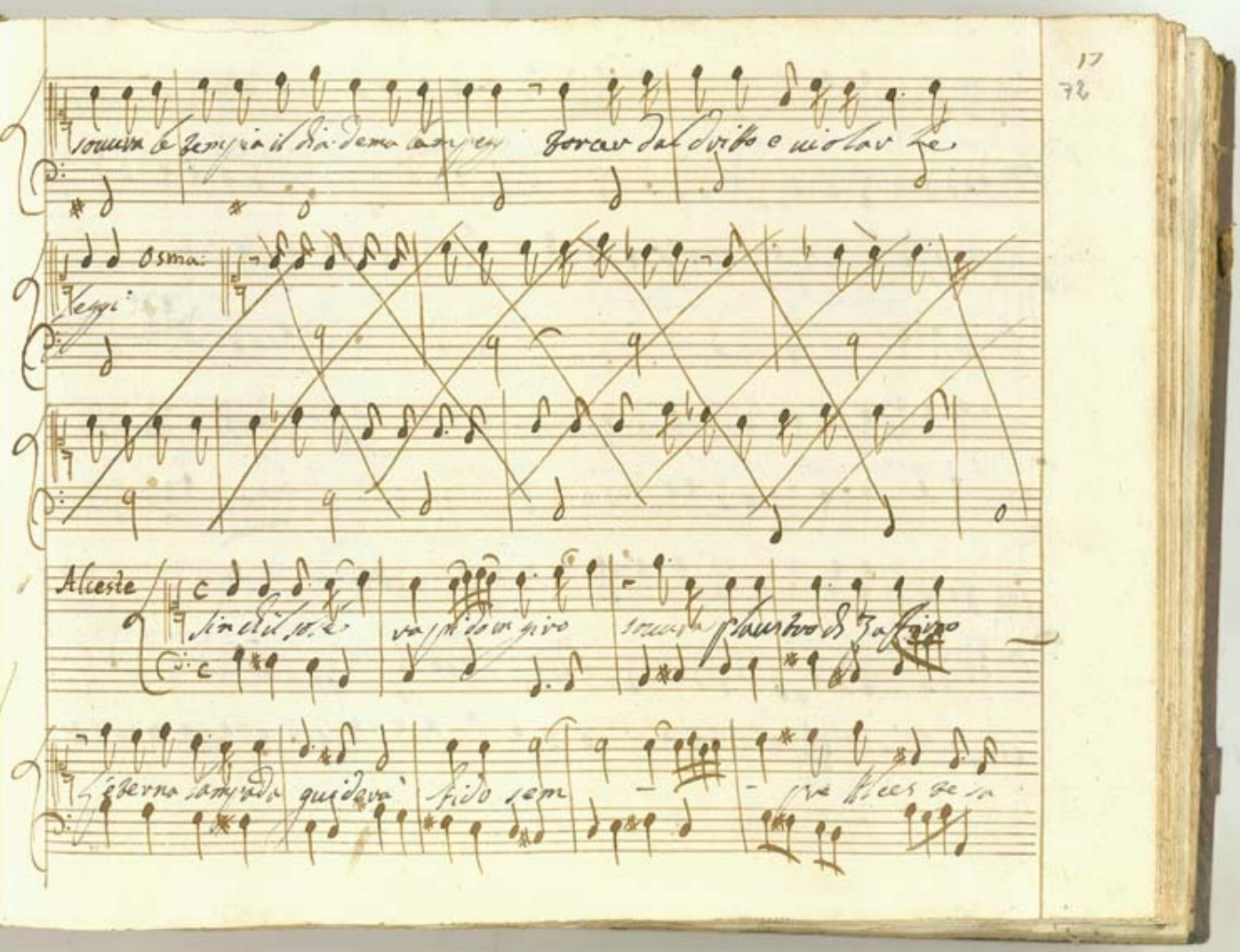
sveglia l'irreconcilie

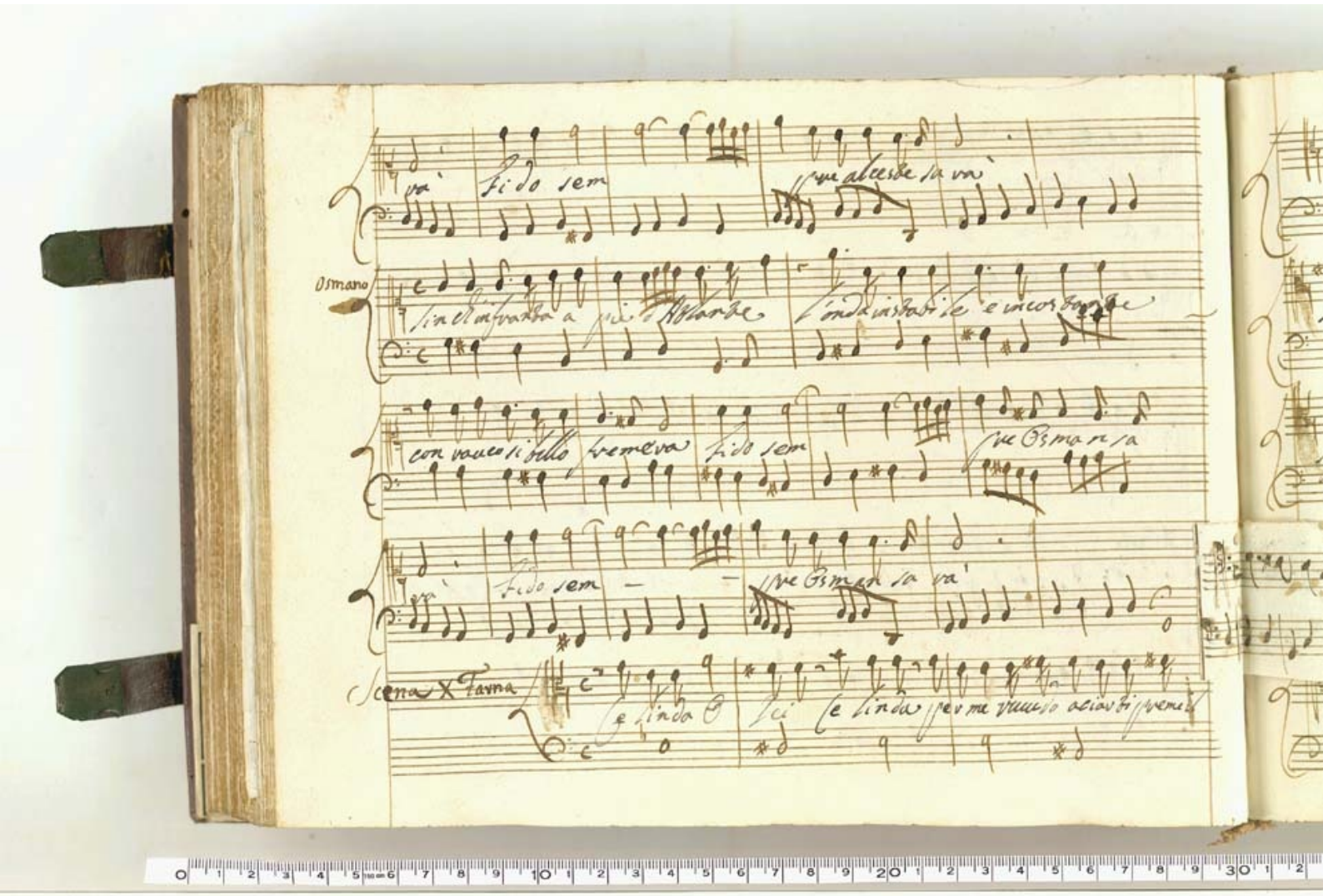
e la tua qui congiunta alla mia spada c'apra al soglio la strada

Alceste

rena sol volta

cora tentiam la sorte e poi la congiura s'ordisca egli ben lice pur che


Alceste



va' fido sem pre alceste sa va'

Osmano

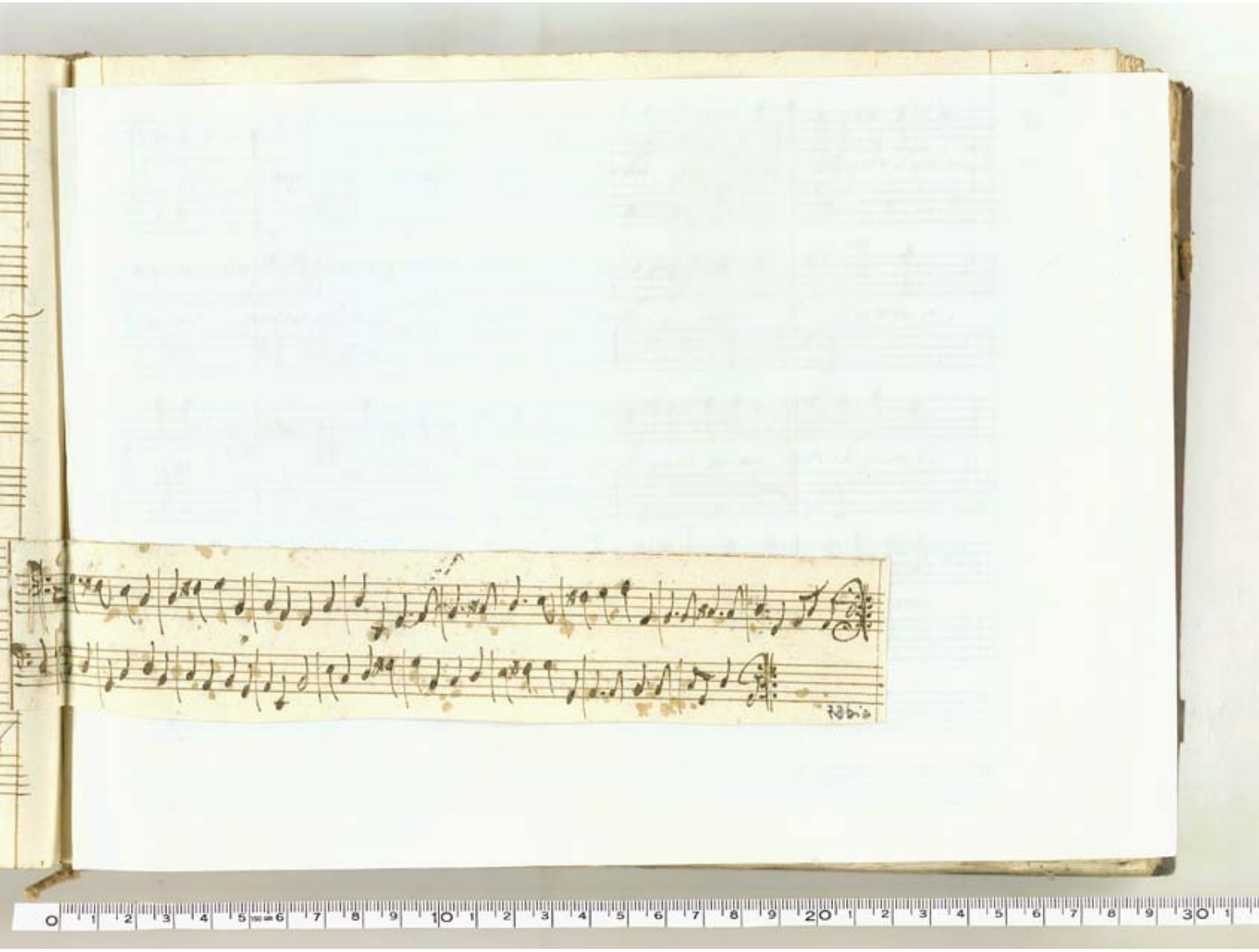
Sin ch'infranta a piè d'Atlante l'onda instabile e incostante

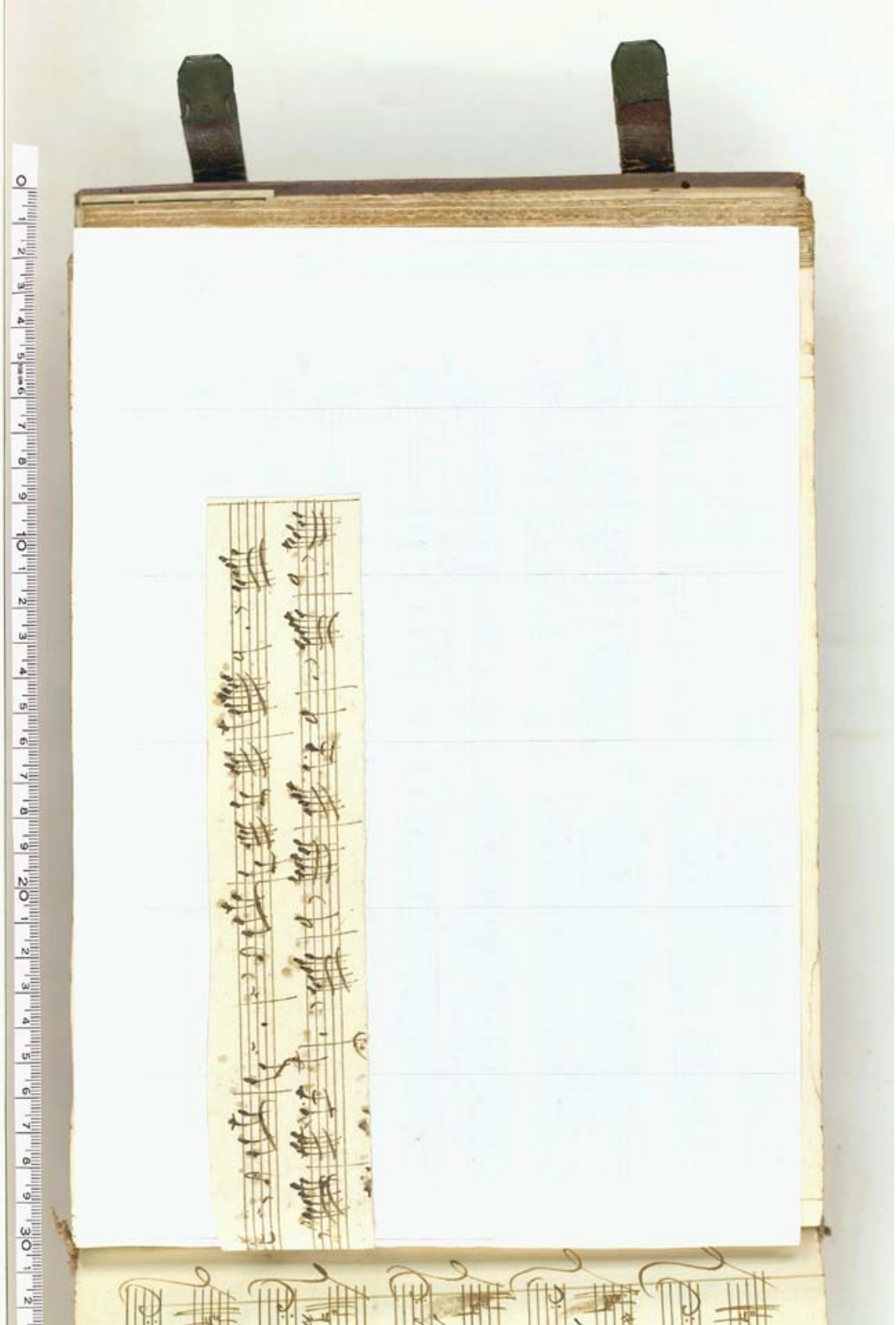
con rauco sibillo premeva fido sem pre Osman sa

va' fido sem — — pre Osman sa va'

Scena X Fama

Ce linda O sci Ce linda per me vuuolo aciarti premel





dorso per me per me soccura l'Eburneo collo già fischia il colpo de l'orrenda

scure e ancor asciutte io giro queste torbi de luci e piango e

spiro

Celinda

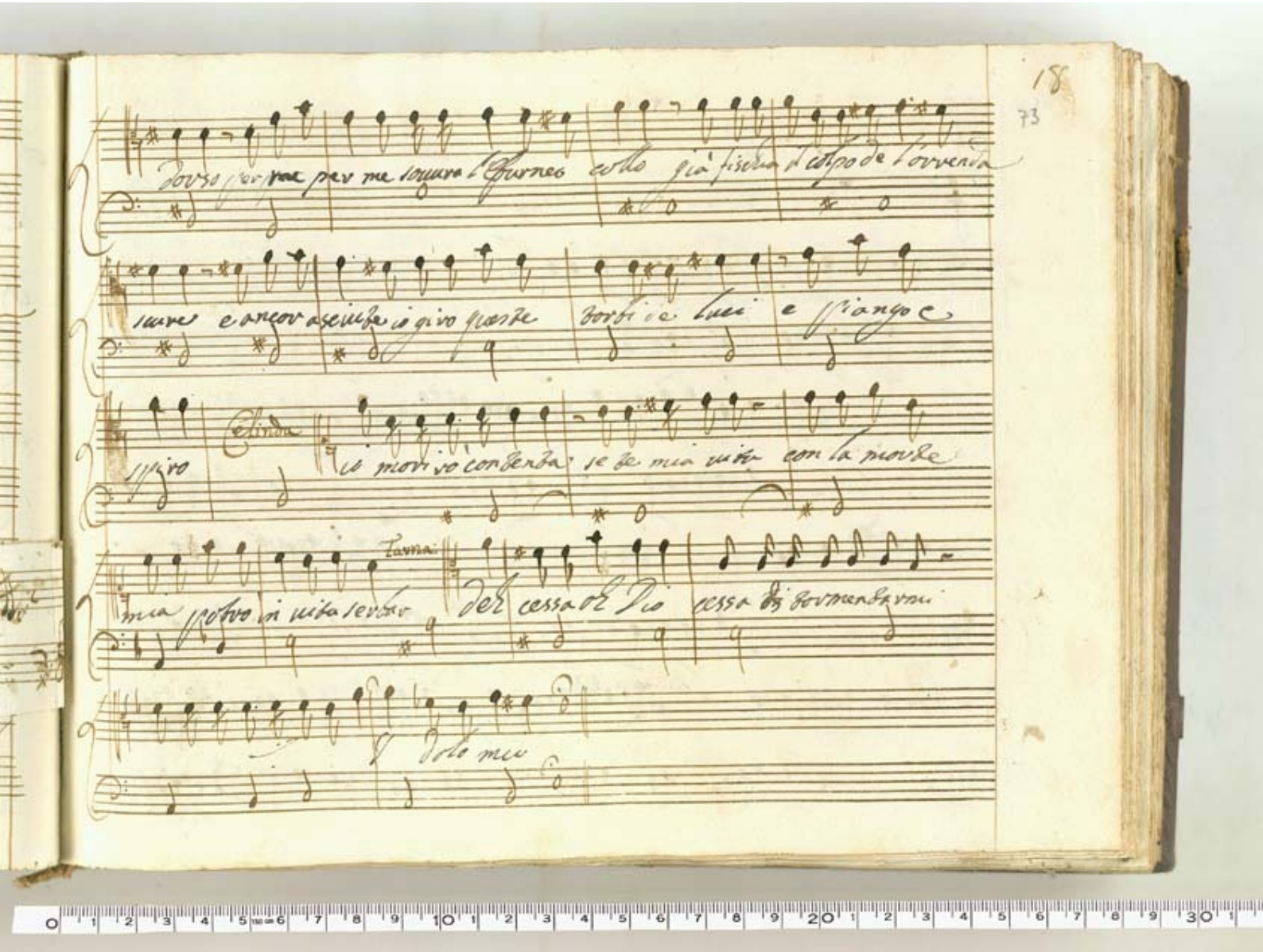
io morirò contenta se te mia vita con la morte

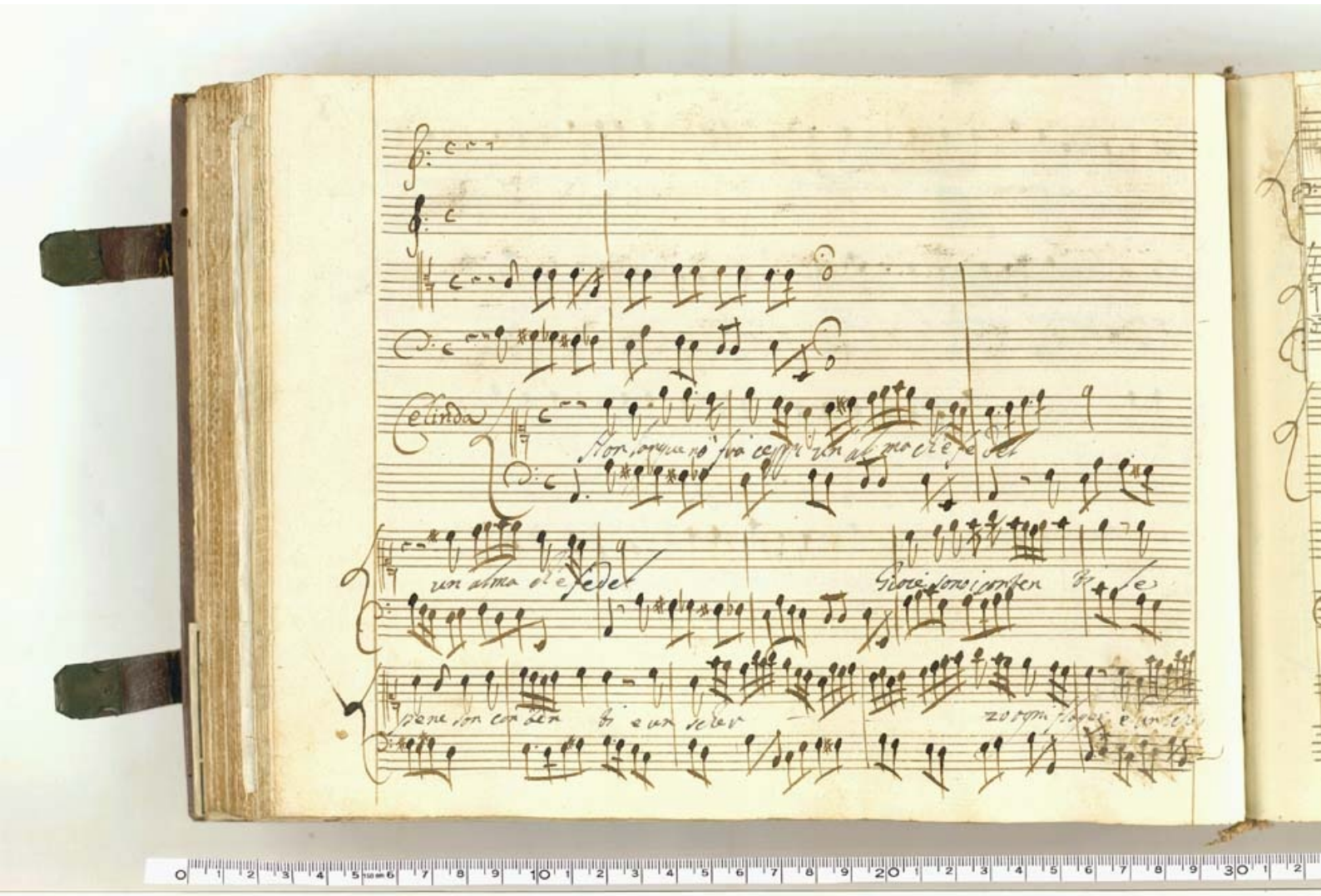
mia potrò in vita serbar

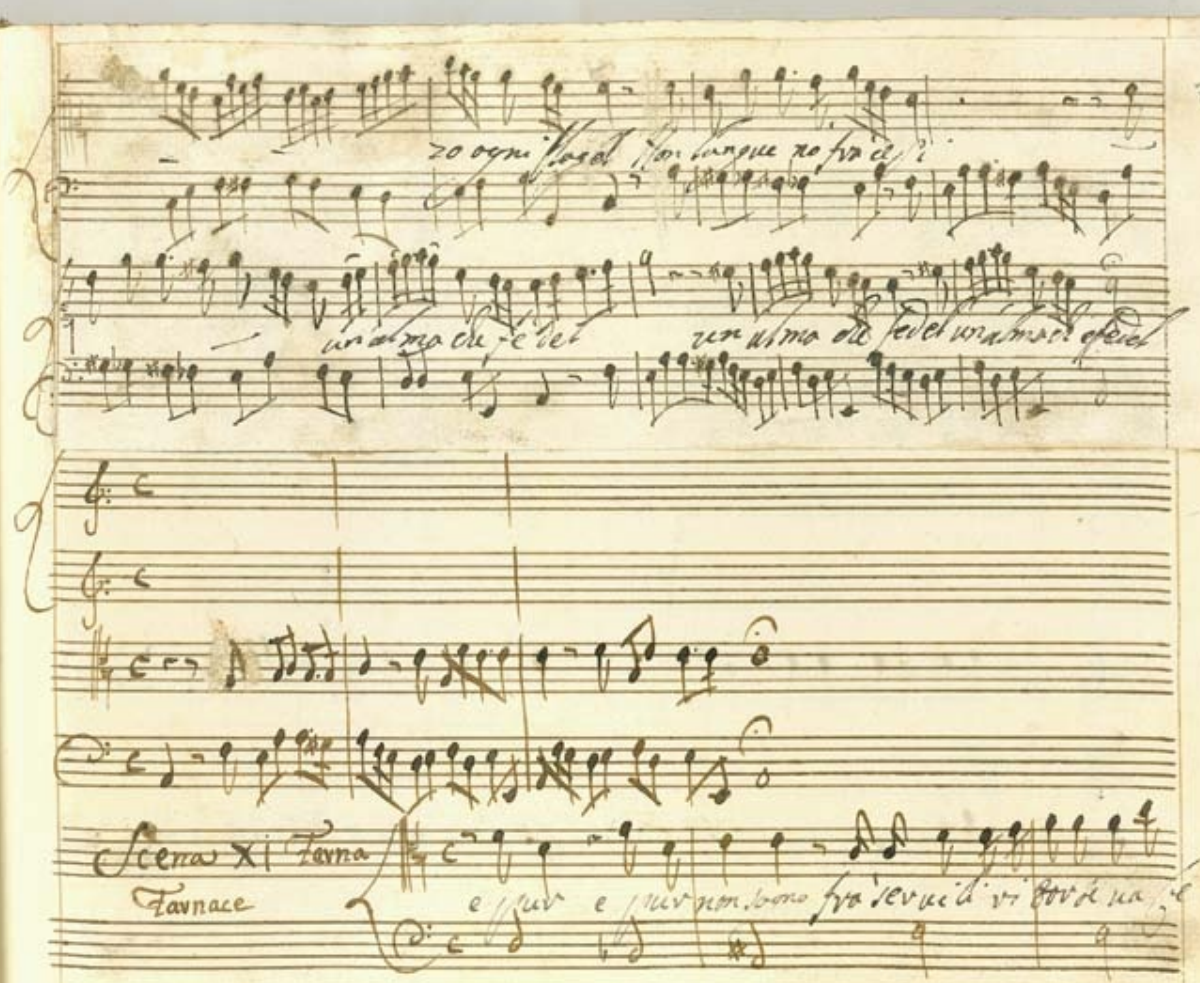
Tarna

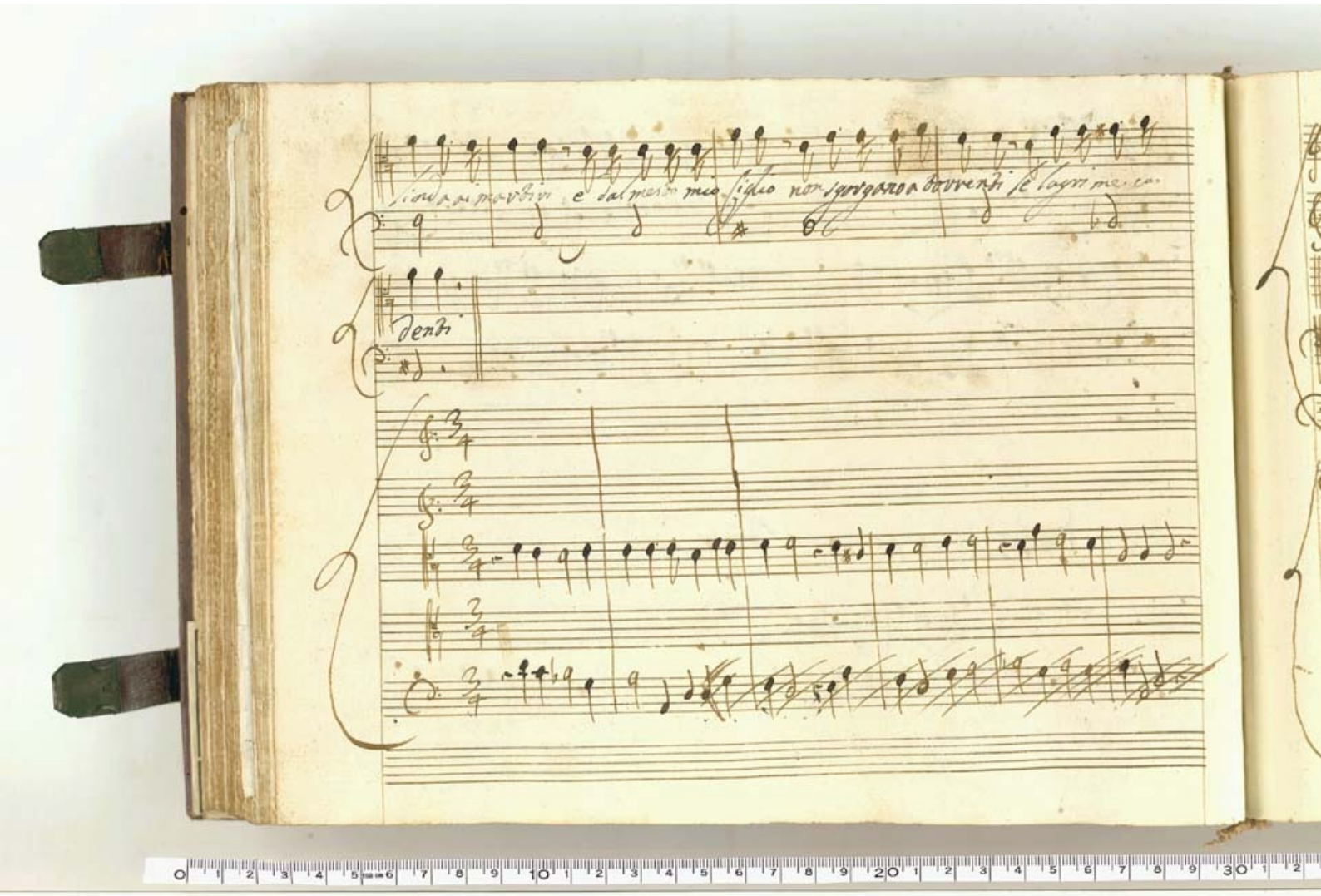
deh cessa oh Dio cessa di tormentarmi

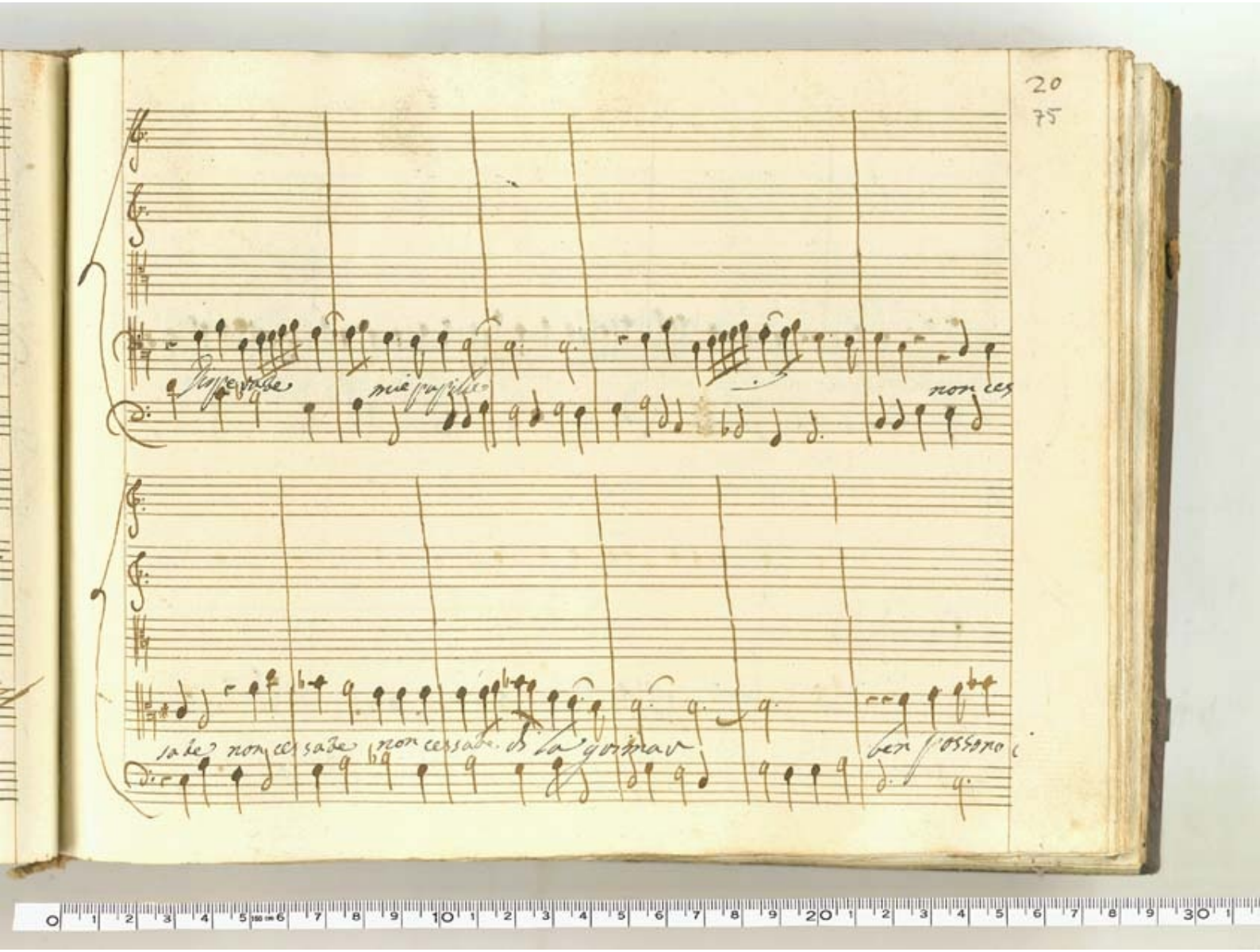
il dolo mio

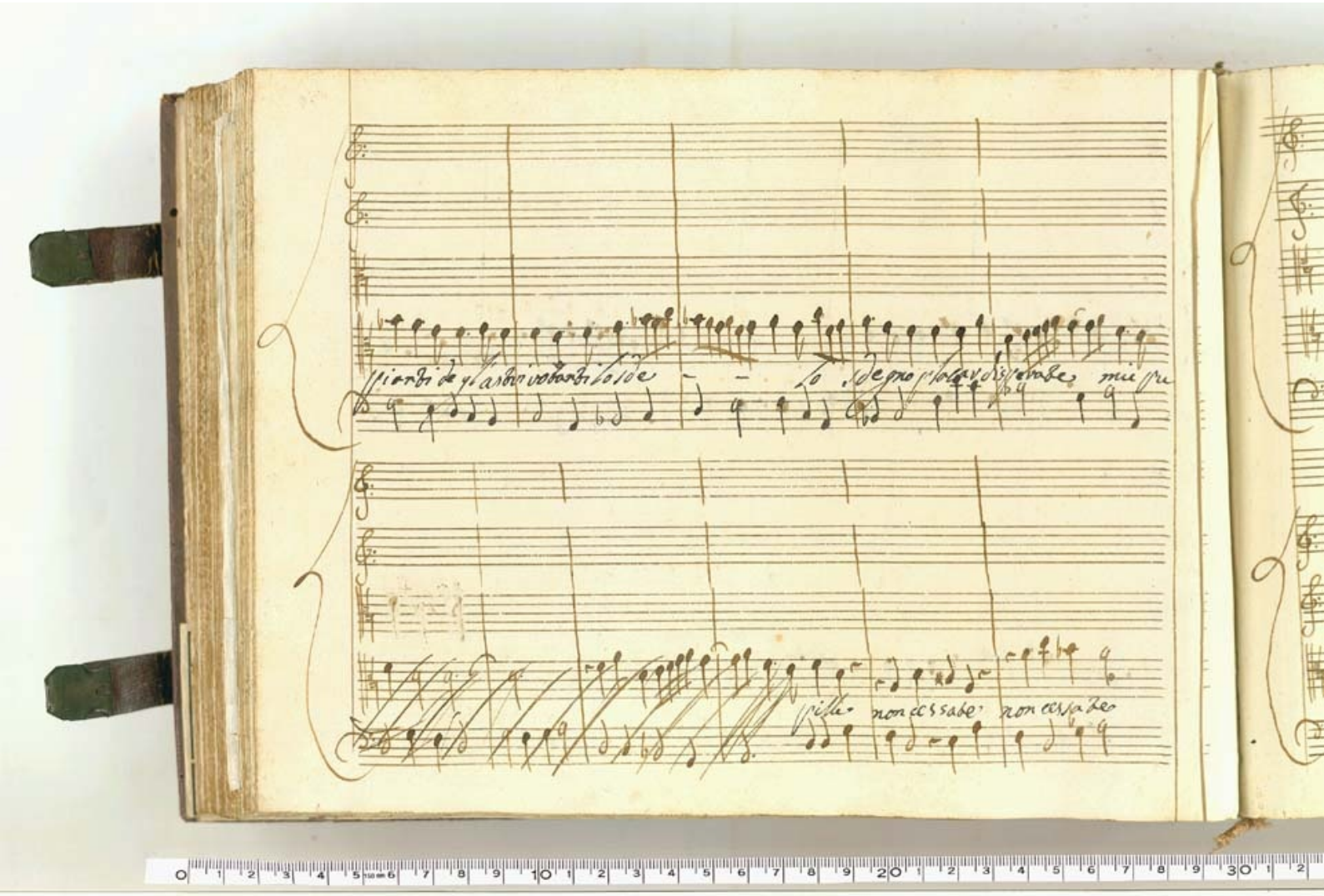



Celinda


Scena XI Tavna
Tavnace

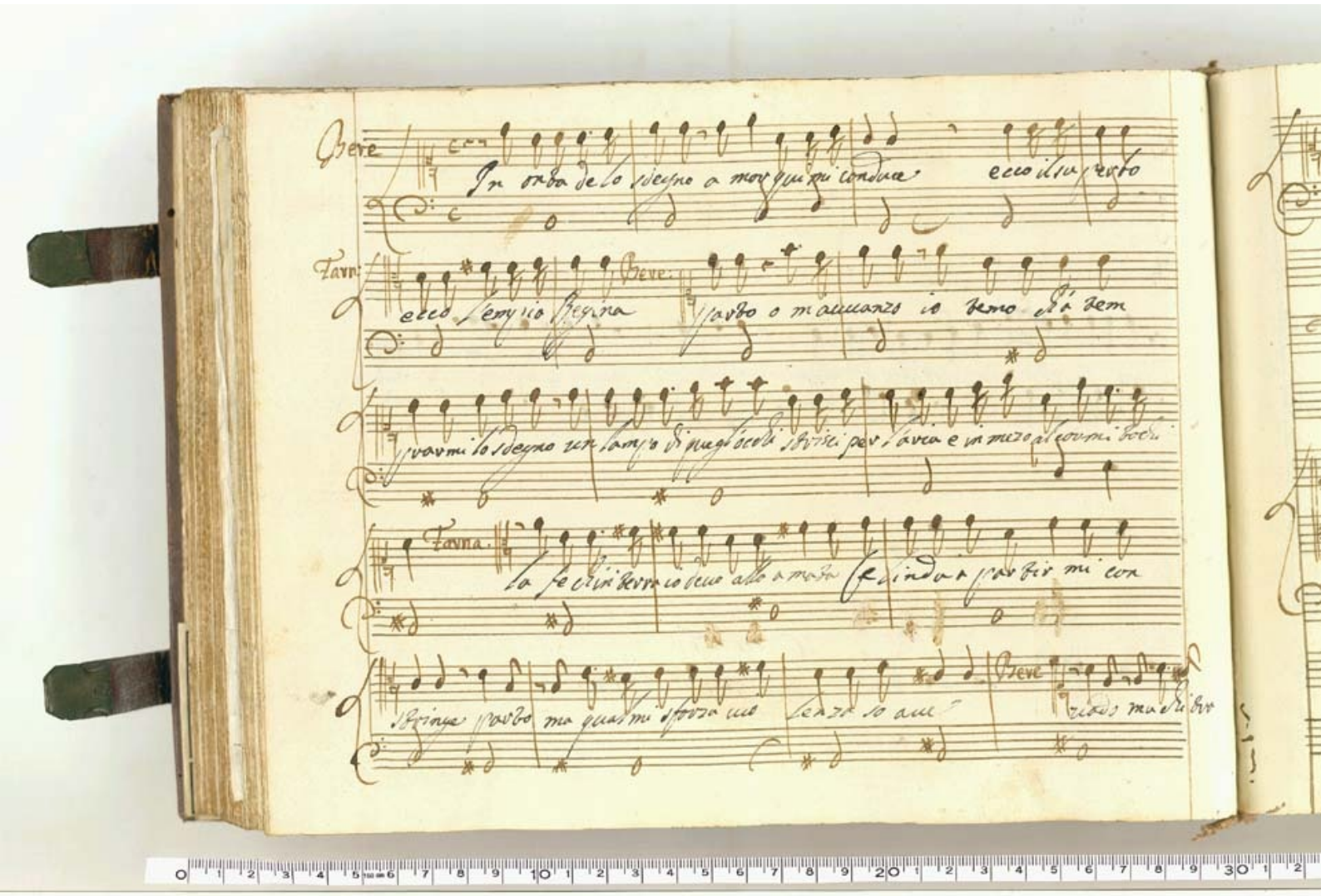

denti


mie papille
non ces
sate non cessate non cessate di la gioma
ben possono



non cessate di la cri mar non cessate non cessate non cessate di la crimar

Scena XII
Berenice, Farnace



Beve

In onta de lo sdegno a mor qui mi conduce ecco il su perto

Farn:

ecco l'empio Regina

Beve:

parto o m'auuanzo io temo ch'a tem

prarmi lo sdegno un lampo di quegl'occhi strisci per l'aria e in mezo al cor mi tochi

Farna.

la fe chi in terra io deuo allo amata Felinda a partir mi con

stringe parto ma qual mi sforza uio lenza so aue

Beve

uado ma chi tro

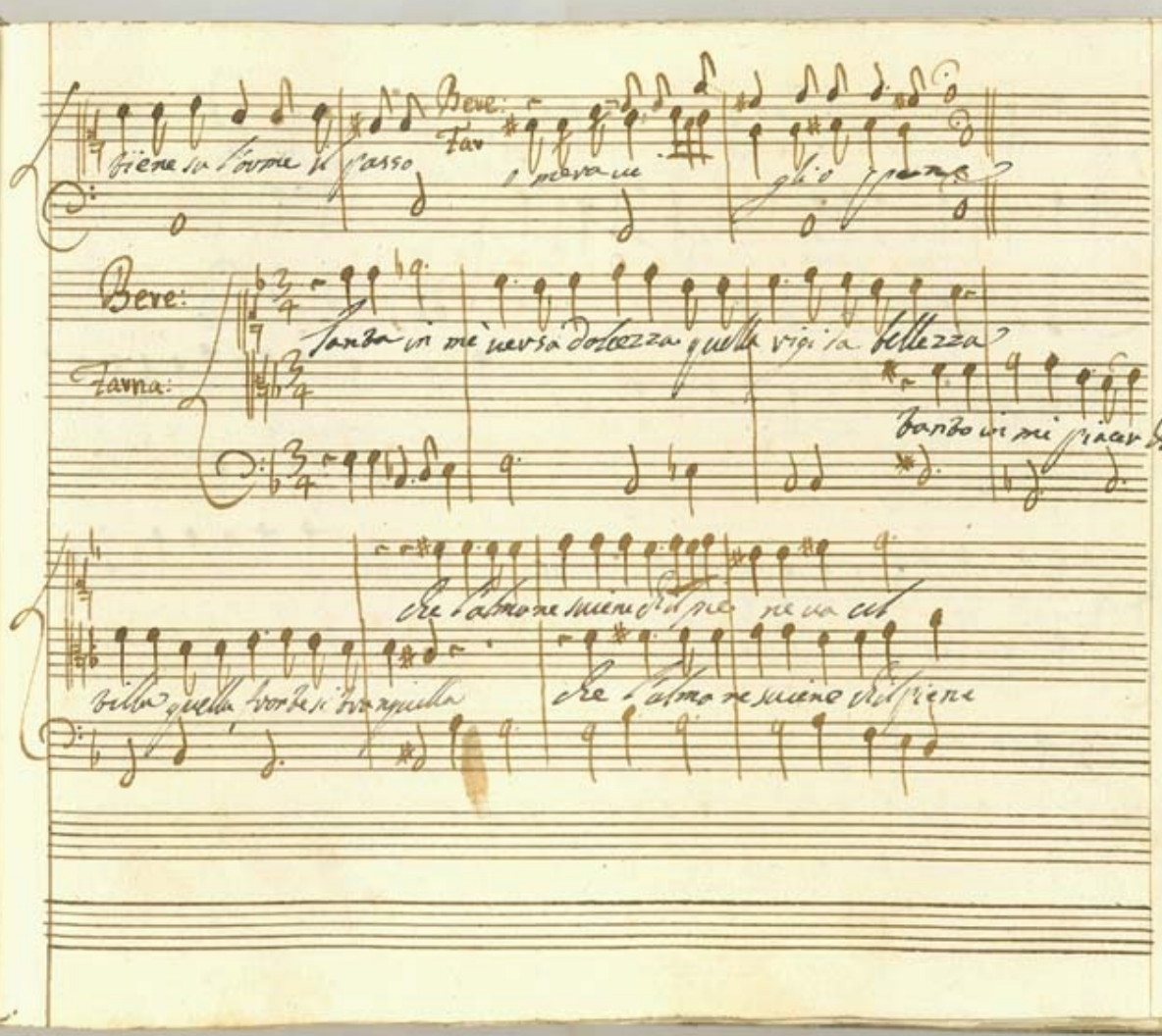
Bere:
Far

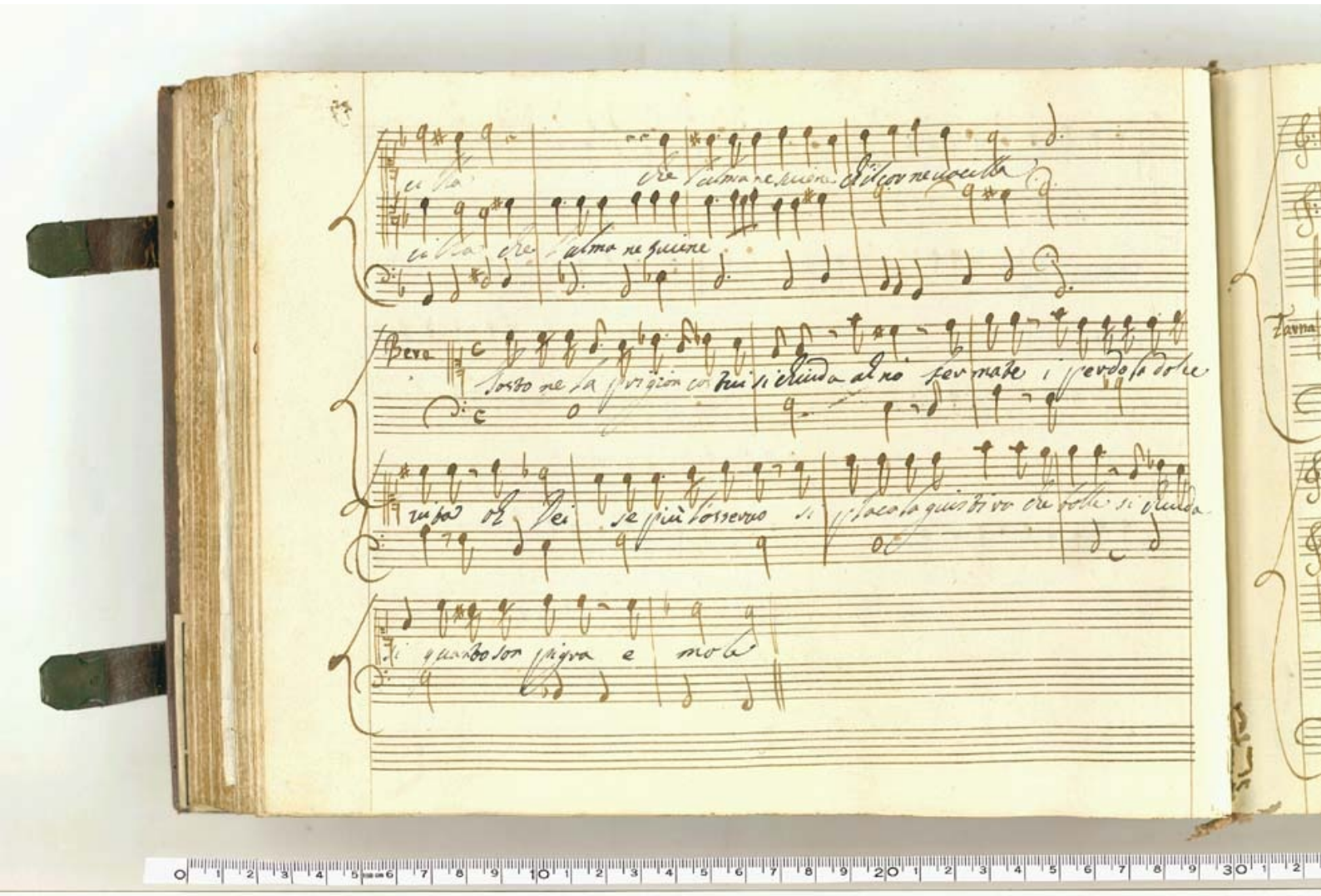
tiene su l'orme il passo
o mera ve
gli o pene

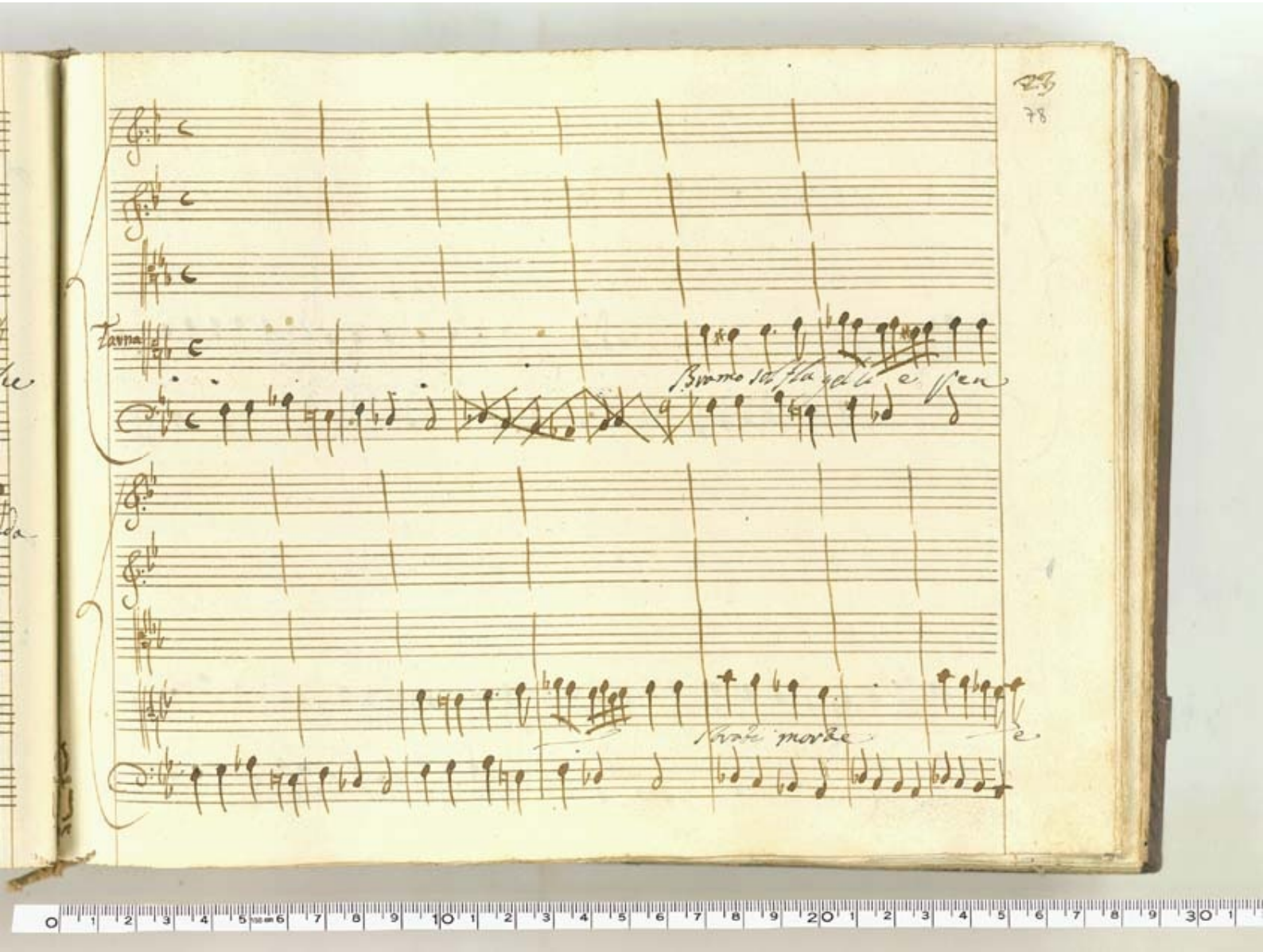
Bere:
Farna:

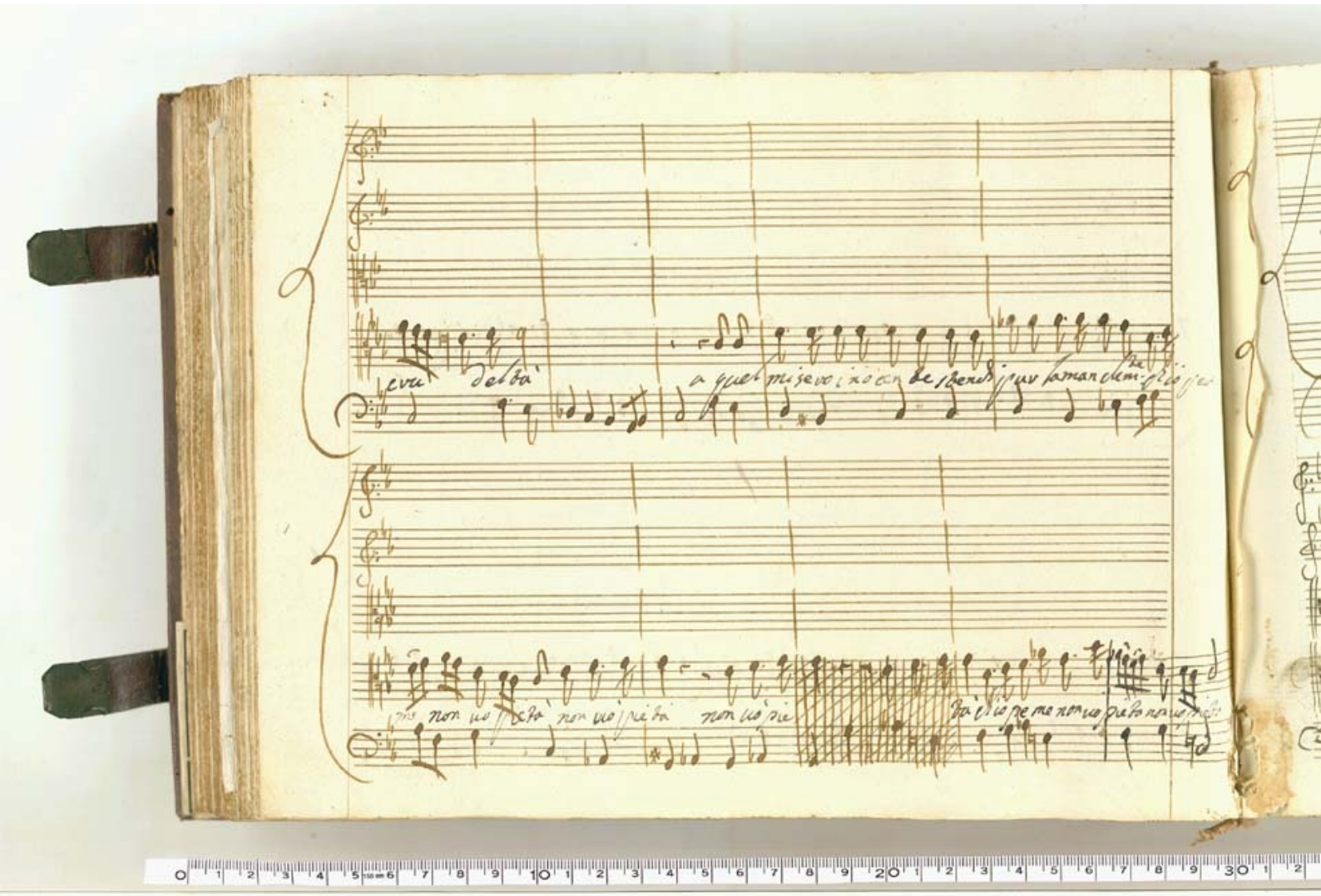
Tanta in me versa dolcezza quella rigida bellezza
tanto in me piacer dis

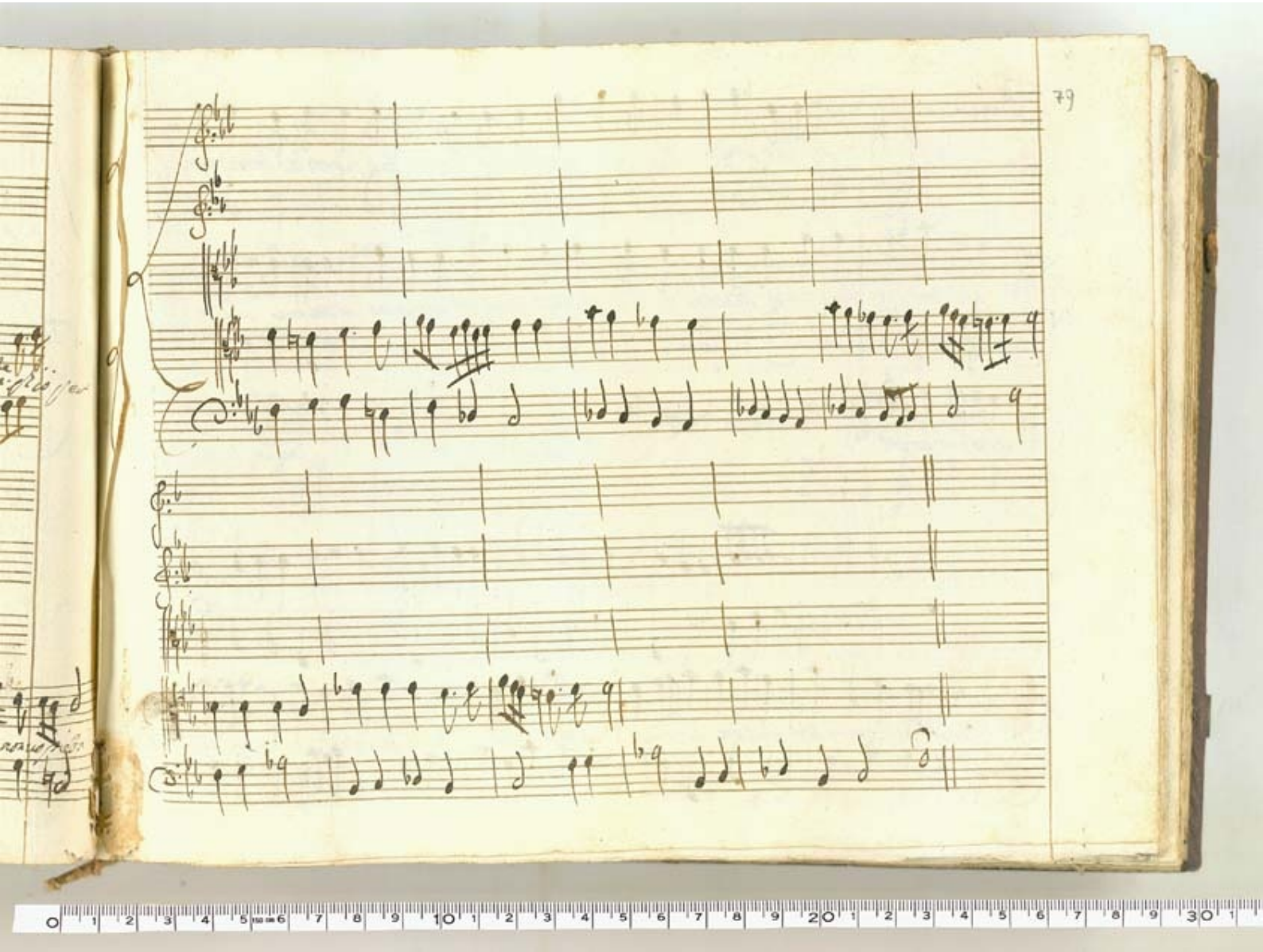
che l'alma ne suiene dil pie ne va cel
tilla quella fronte si tranquilla
che l'alma ne suiene dil piene

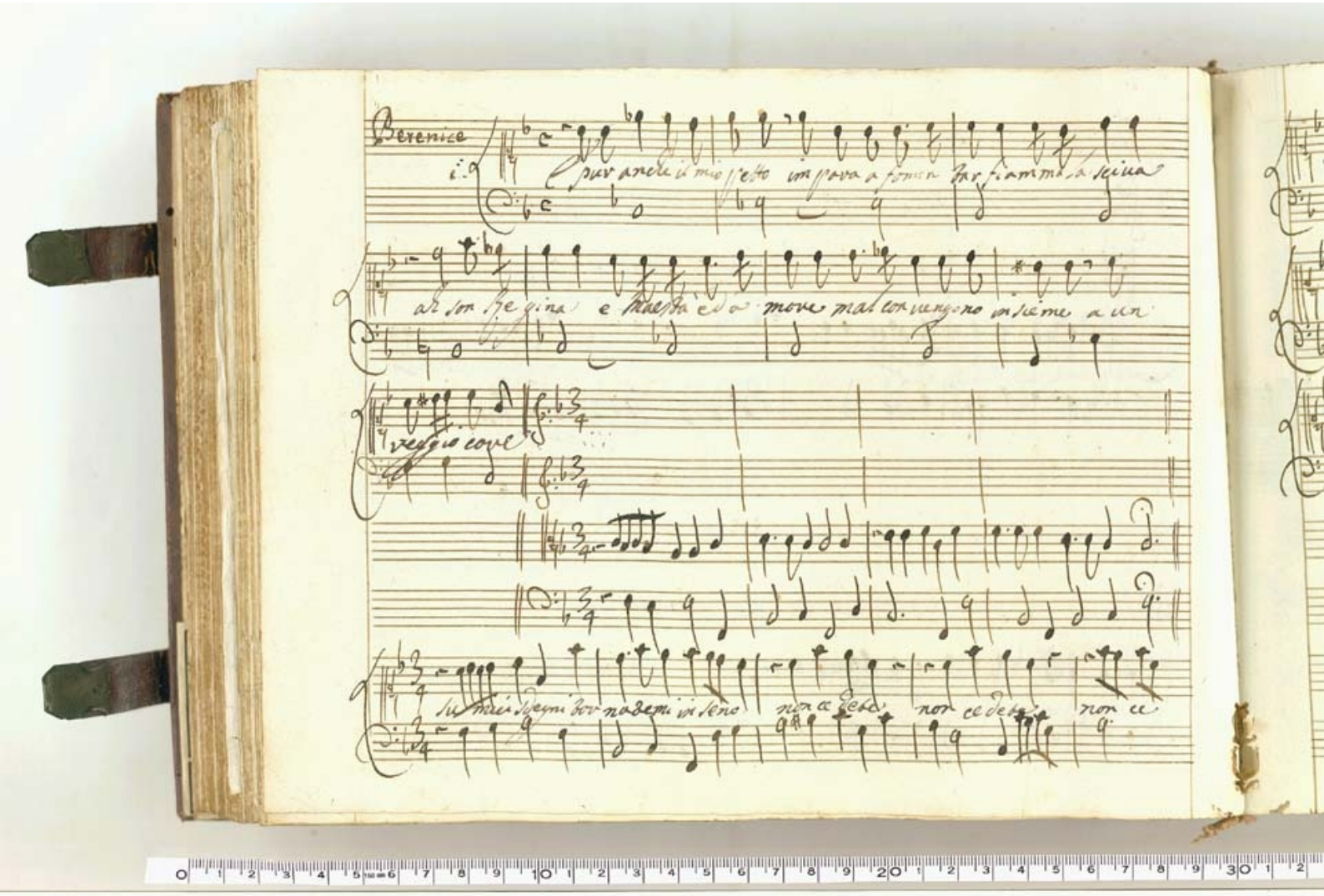





Tavna







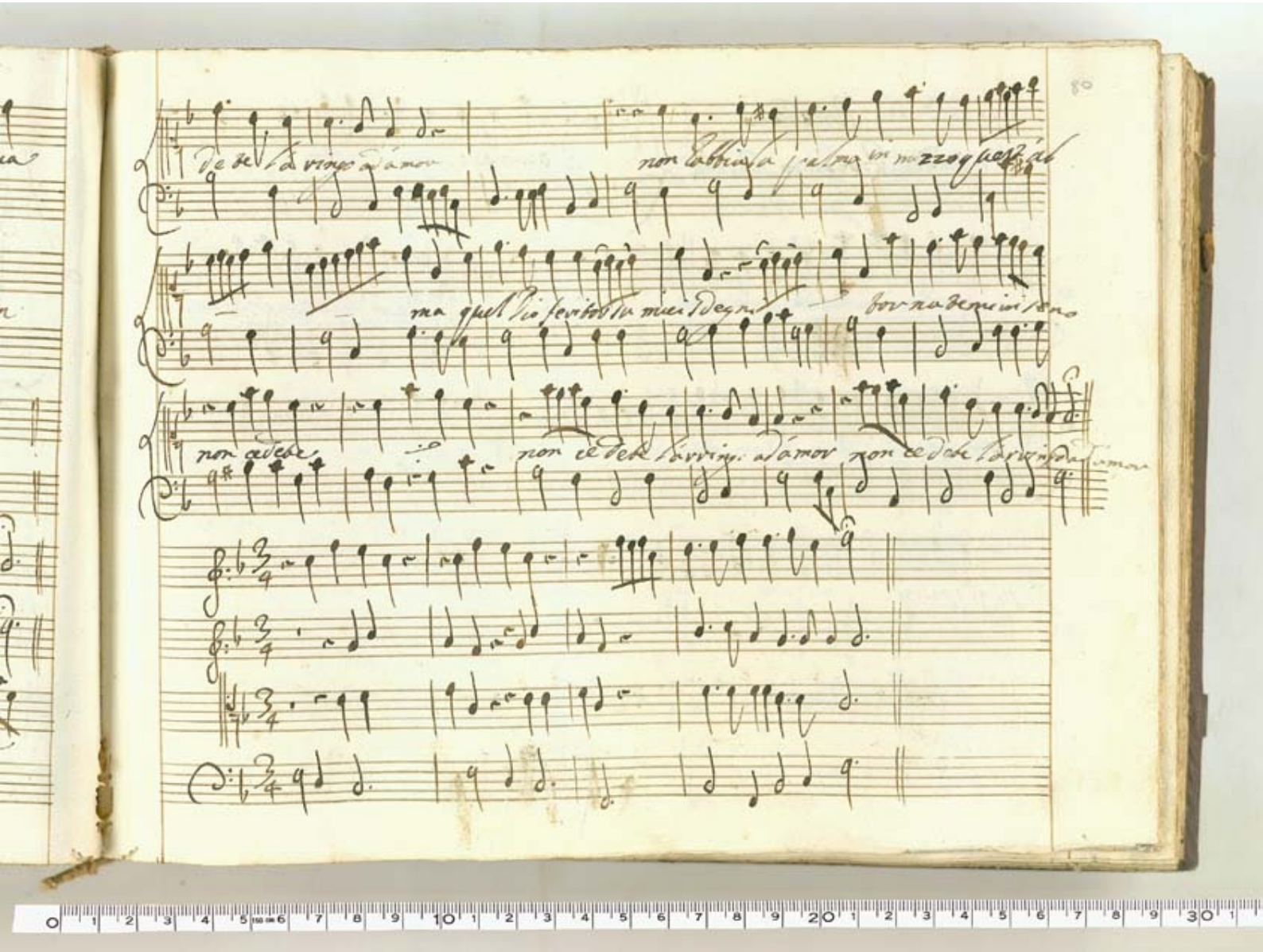
Berenice

i. E pur anche il mio petto impara a fomentar fiamma lasciua

al son Regina e Maestà e da move mal conuengono insieme a un

reggio core

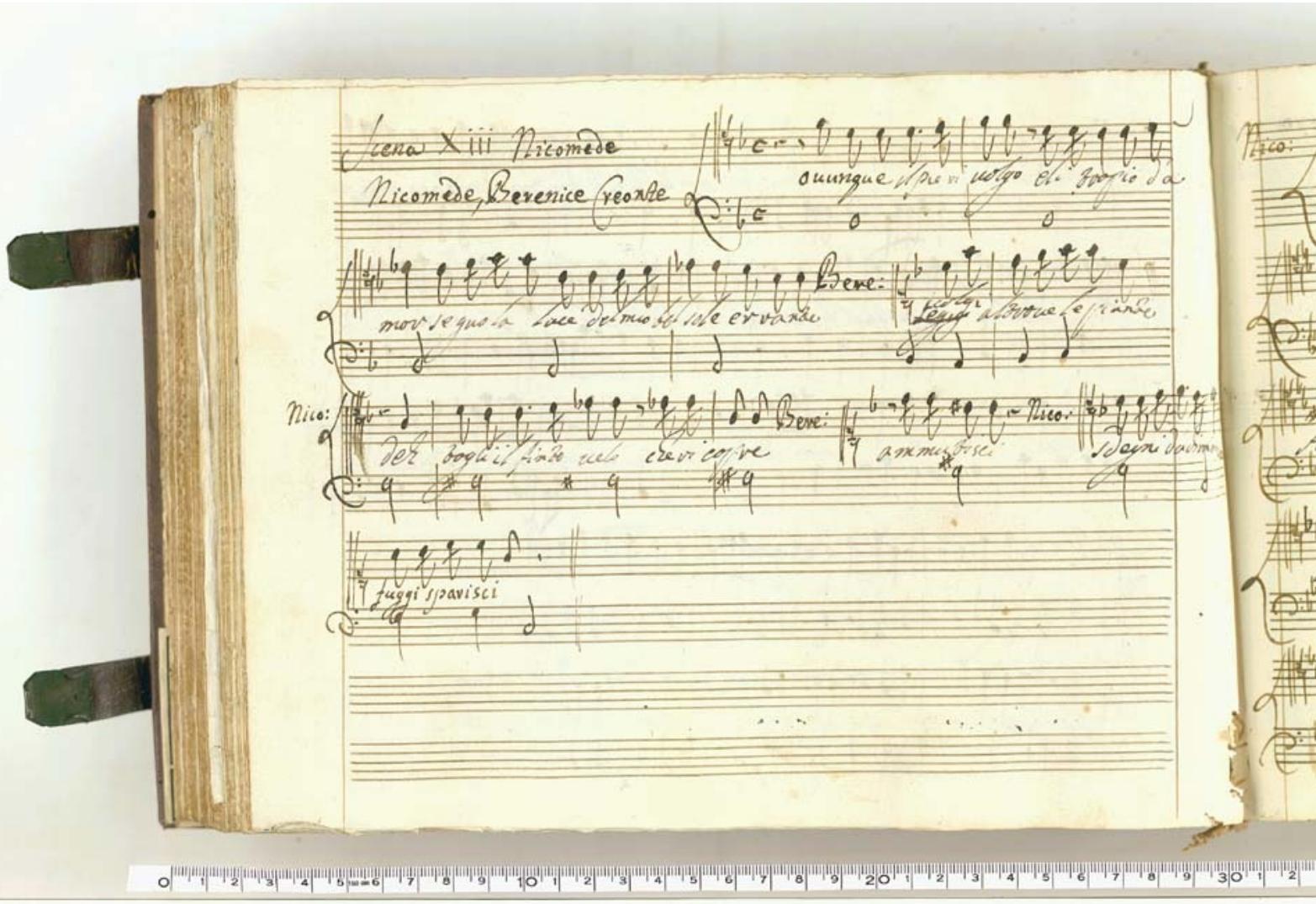
su miei sdegni tor nademi in seno non ce deve non ce deve non ce



de te l'arringo d'amor non l'abbia la palma in mezzo quest'al

ma quel Dio feritor da miei sdegni torna te mi in seno

non ce dete non ce dete l'arringo d'amor non ce dete l'arringo d'amor



Scena XIII Nicomede

Nicomede, Berenice Creonte

ouunque il pre vi uolgo eli troppo da

mor se guo la luce del mio bel sole ervante

Bere: uolgi altroue le piante

Nico: deh togli il finto uelo che ri copre

Bere: ammutisci

Nico: sdegni da tiranno

fuggi spavisci

Nico:

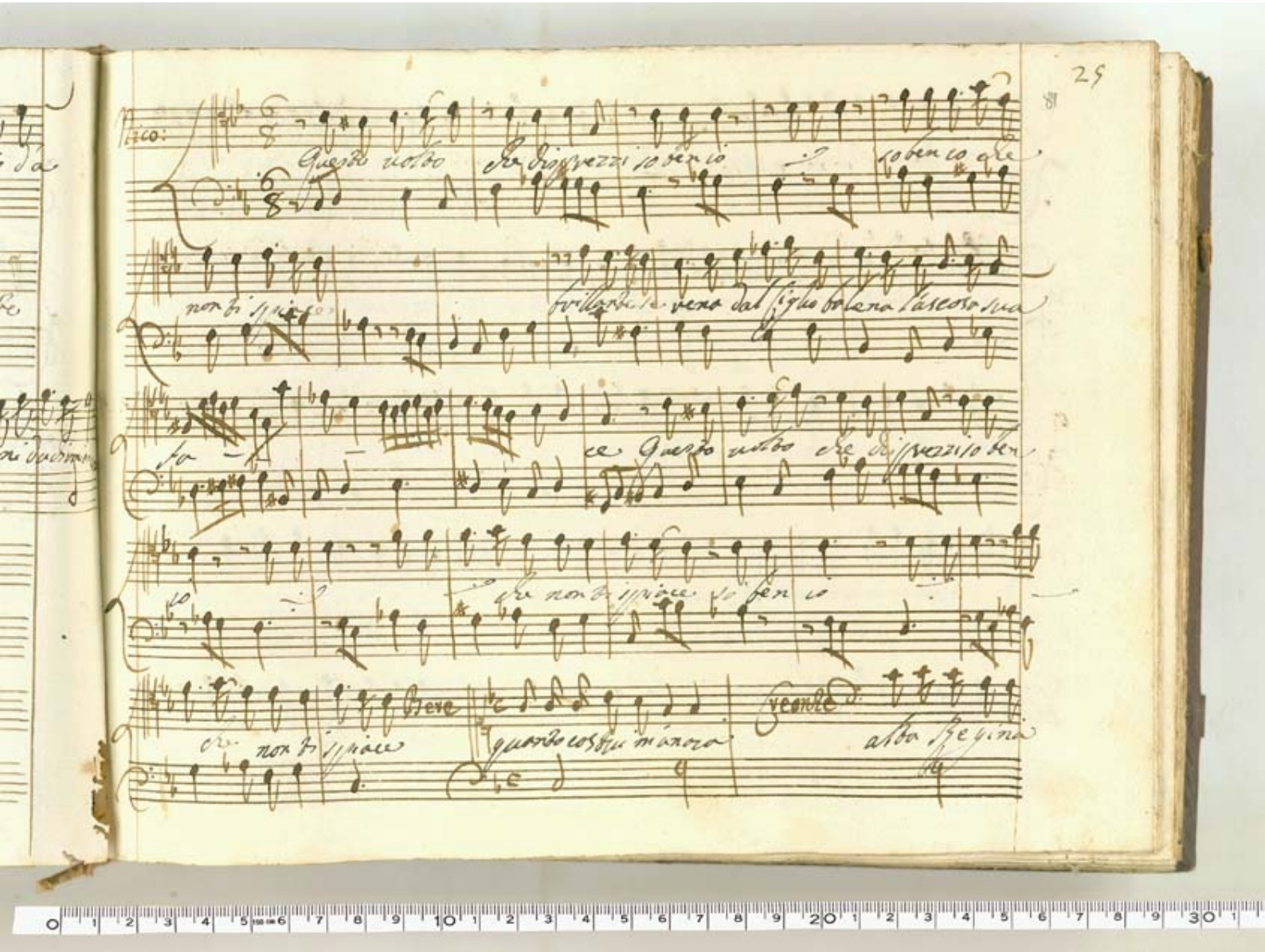
Questo volto che disprezzi so ben io so ben io che

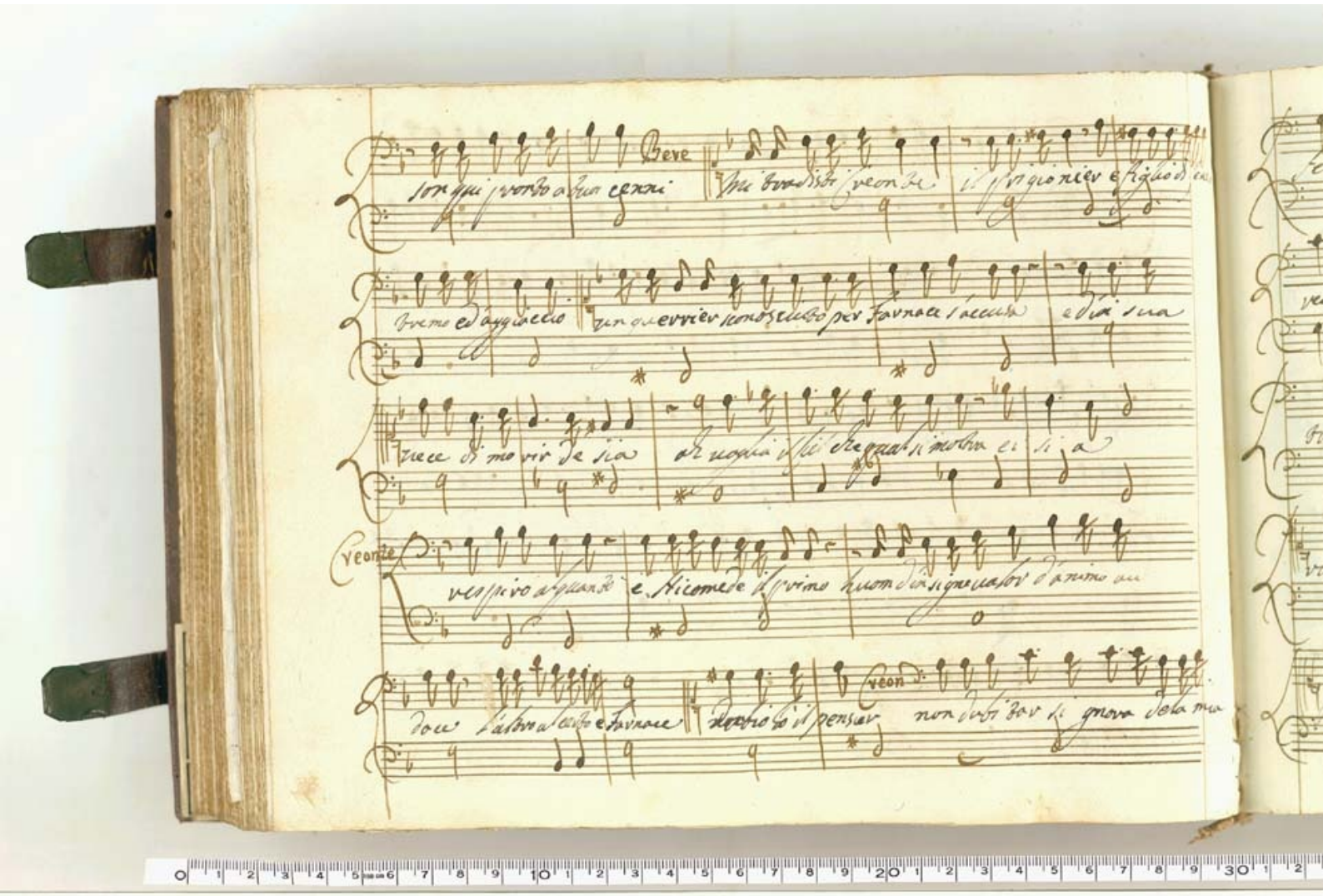
non ti spiace brillante se vena dal figlio balena l'ascosa sua

fa ce Questo volto che disprezzi so ben

io che non ti spiace so ben io

che non ti spiace Bere quanto costui m'ancora Creonte alta Regina





son qui pronto a tuoi cenni

Beve

Mi tradisti Creonte il prigionier e figlio di ca

tremo ed aggiaccio un guerrier sconosciuto per Farnace l'accusa e di sua

vece di morir de sia ah voglia il Ciel che qual si mostra ei si a

Creonte

respiro alquanto e Nicomede il primo huom d'insigne valor d'animo au

dace l'altro al certo e Farnace non bio lo il pensier

Creon

non dubitar si gnora de la mia

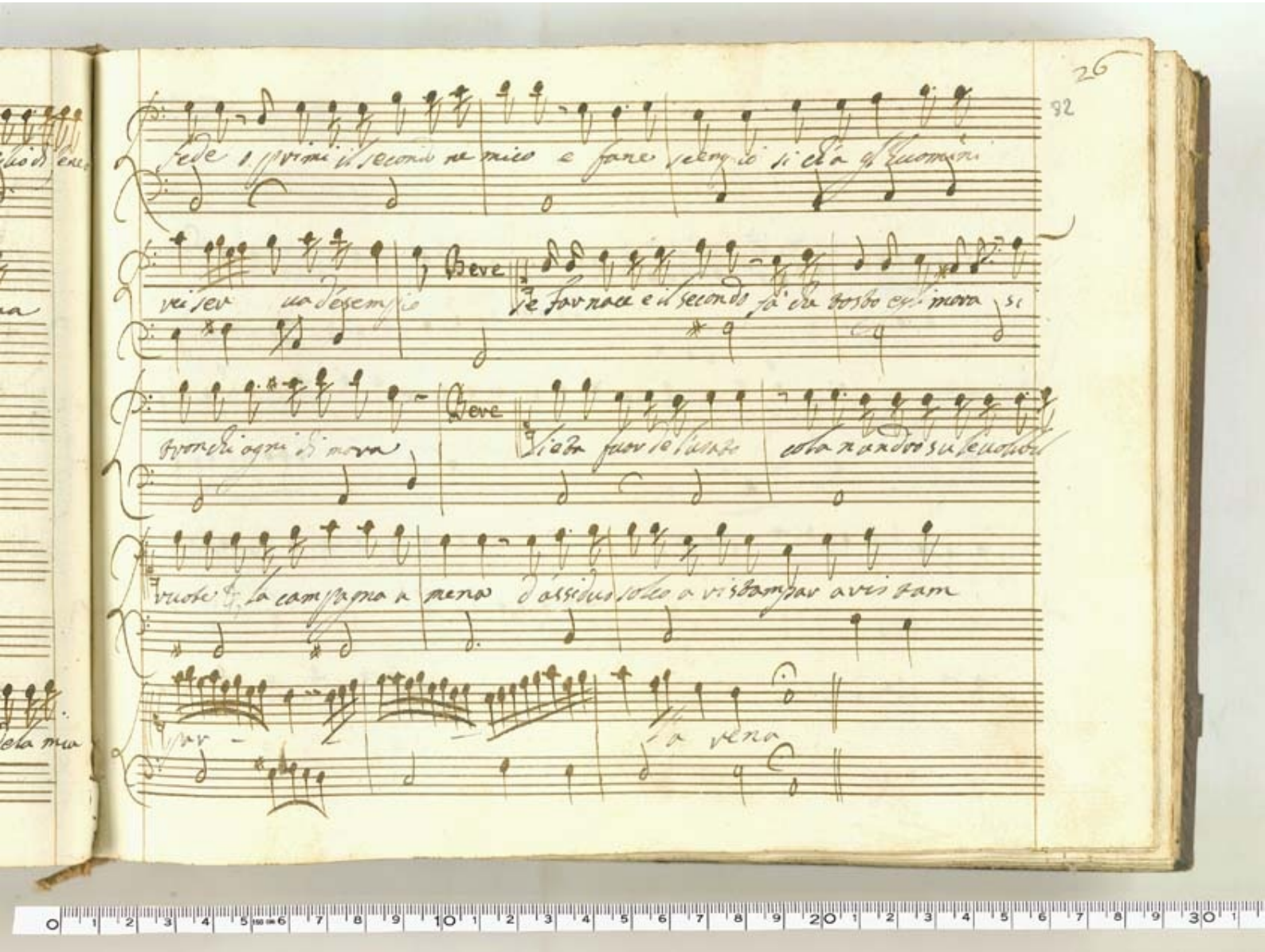
fede o primi il secondo nemico e fane scempio si cha gl'huomini

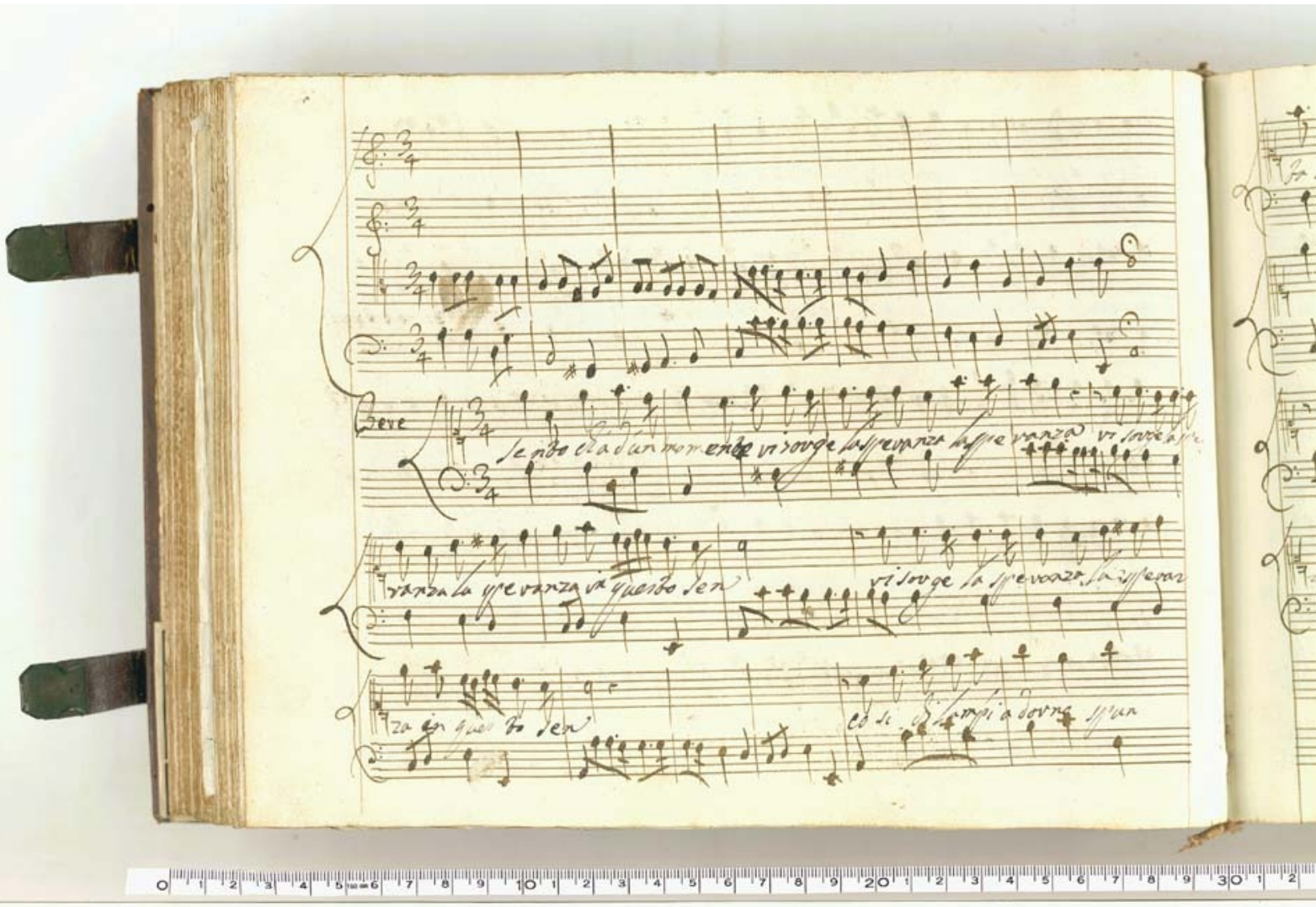
rei ser ua d'esempio Beve se far nace e il secondo fà che tosto egli mora si

tronchi ogni di mora Beve Dieta fuor de l'usato cola nandro su le uolubil

ruote la campagna a mena d'assiduo solco a ristampar a ristam

par - la vena



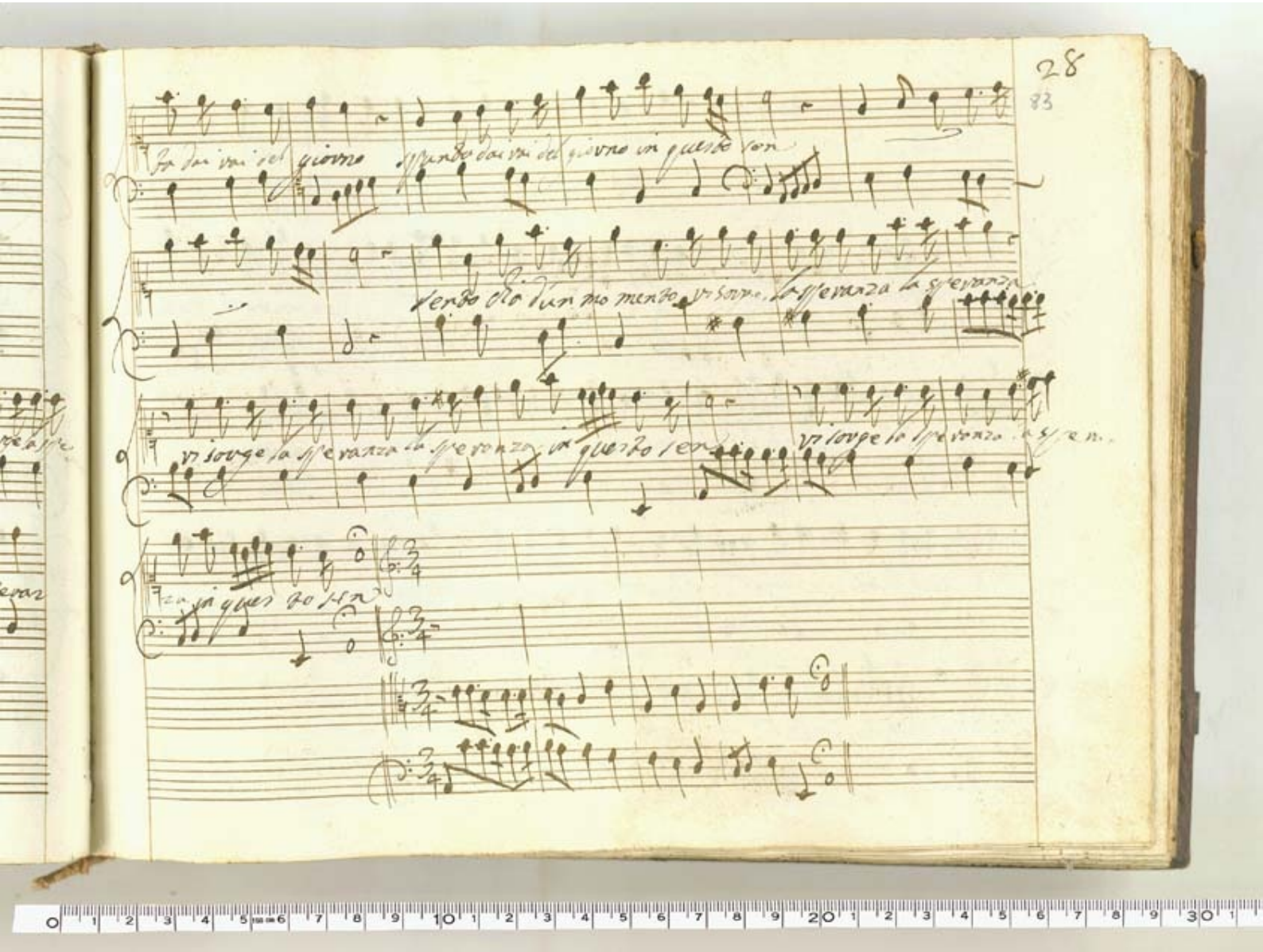

Beve
sento ch'a d'un momento vi sorge la speranza la speranza vi sorge la spe
ranza la speranza in questo sen
vi sorge la speranza la speran
za in questo sen
co si dilampi a dorno spun

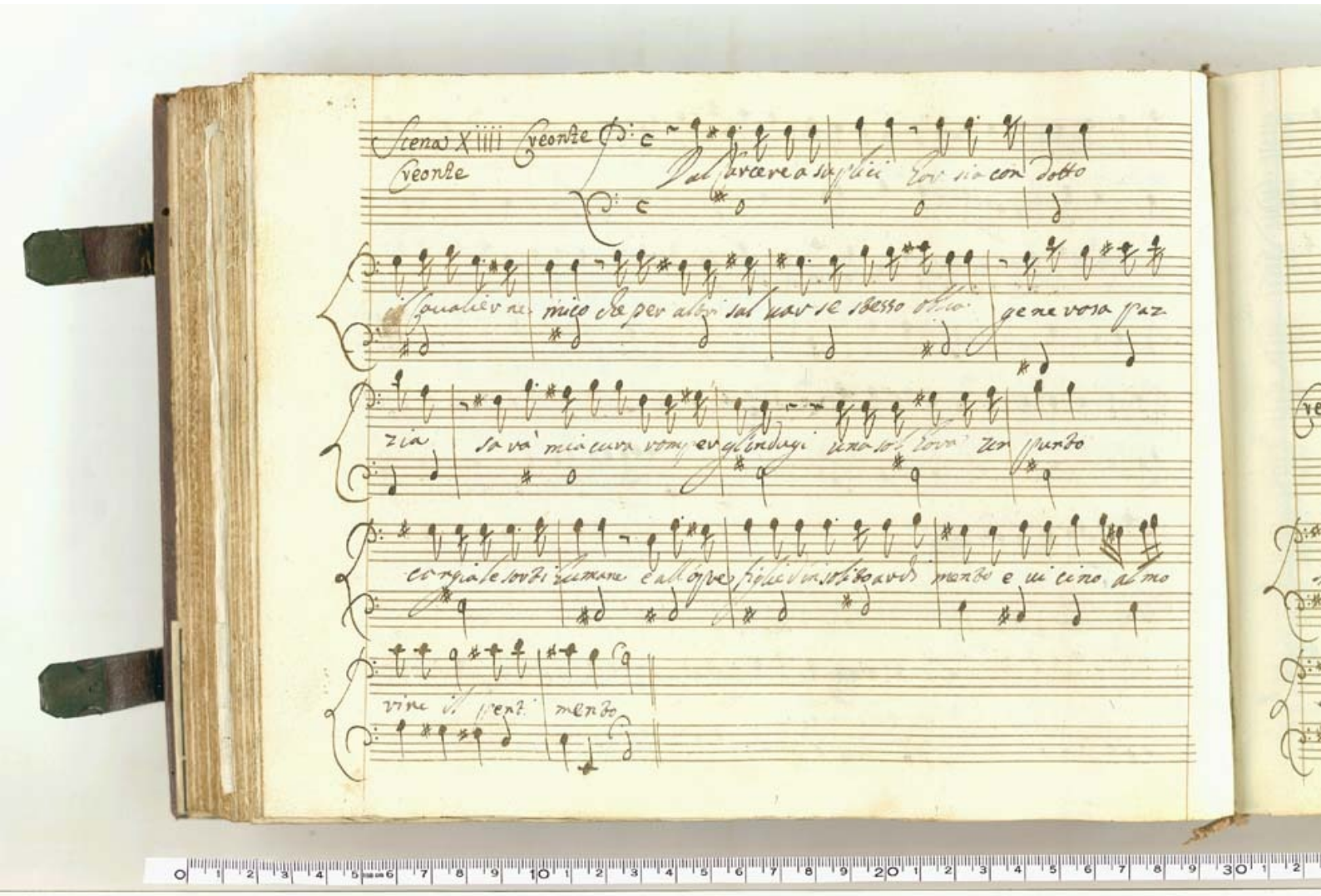
ta dai vai del giovno spunto dai vai del giovno in questo sen

sento cha d'un momento vi sovra la speranza la speranza

vi sovge la speranza la speranza in questo sen vi sovge la speranza la spe n.

za in questo sen





Scena XIIII Creonte

Creonte

Dal carcere a suplici hor sia condotto

il cavalier nemico che per altri sal var se stesso oblia

generosa paz

zia sarà mia cura romper gl'indugi una sol hora ten punto

corgia le sorti humane e all'opre figlie d'insolito ardi mento e vicino al mo

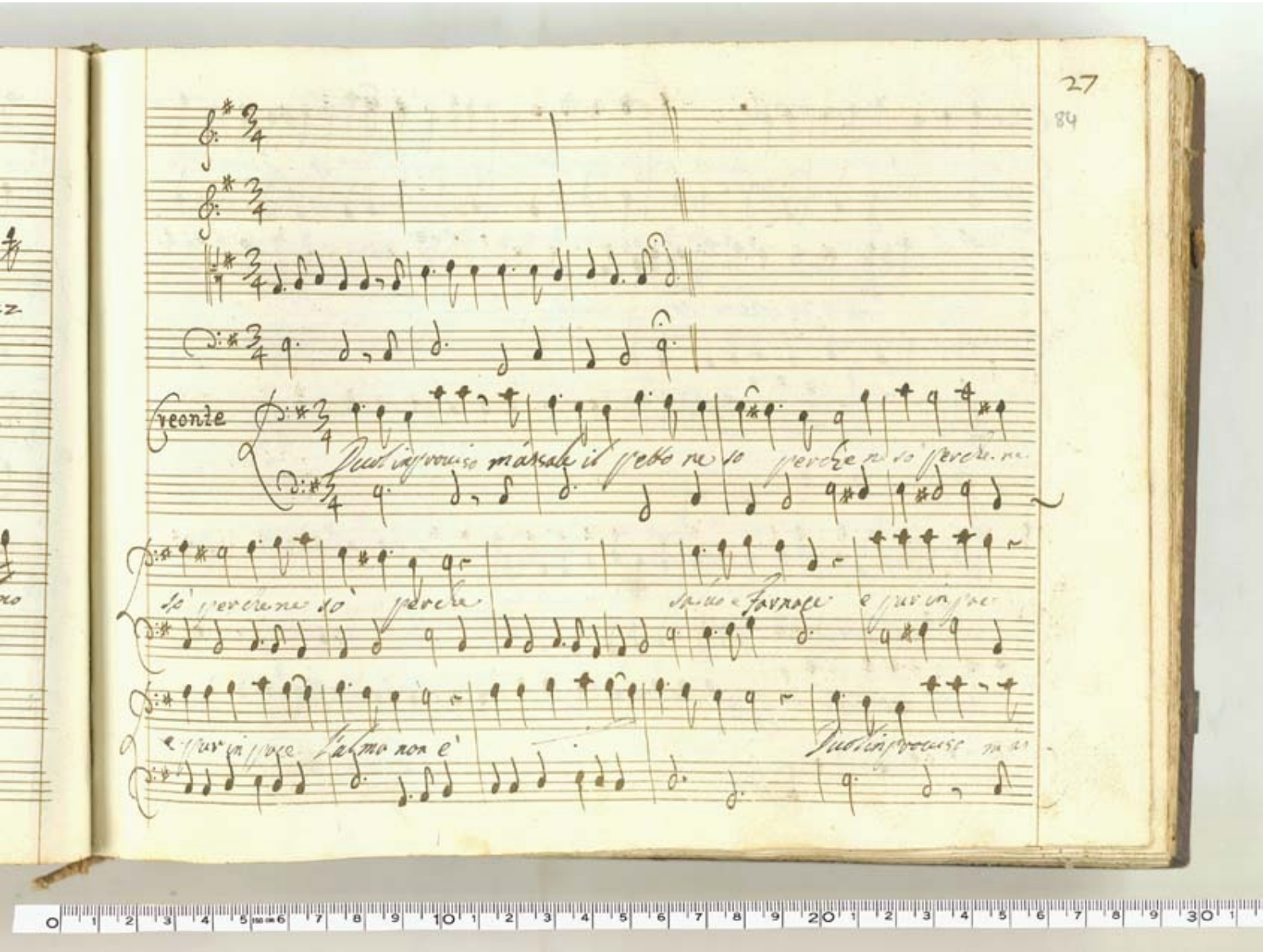
vire il pent mento

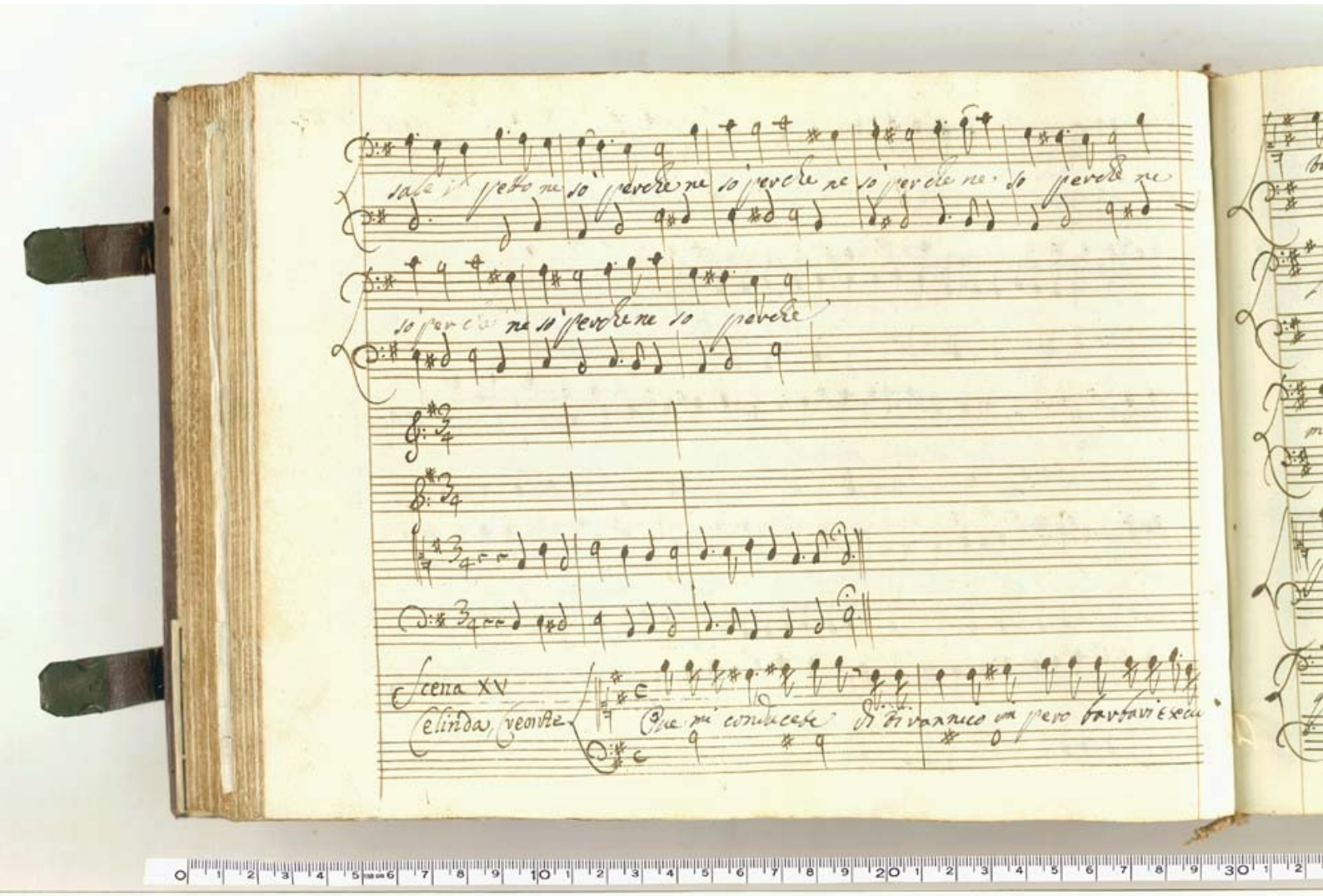
Creonte

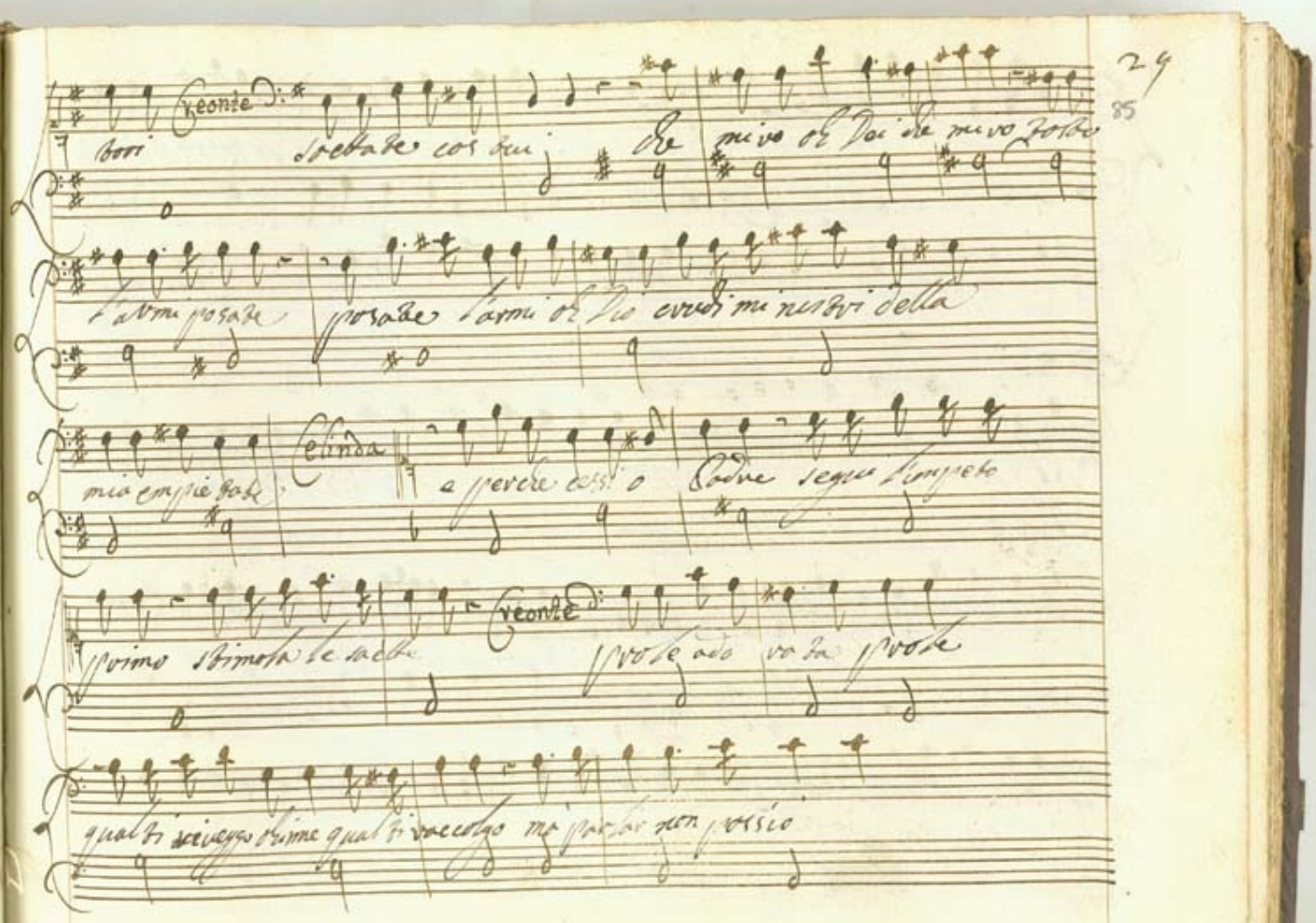
Duol improviso m'assale il petto ne so perche ne so perche ne

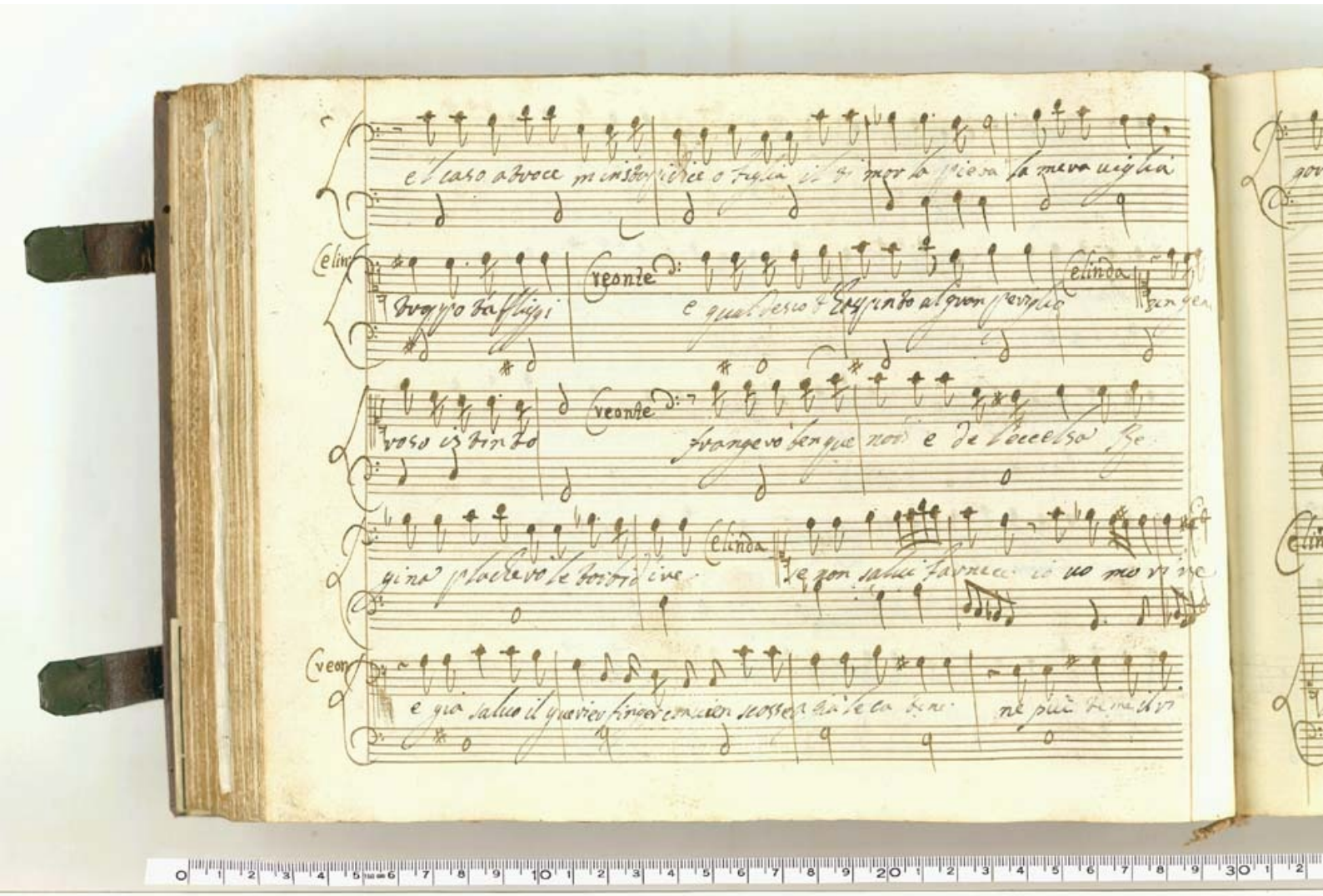
so perche ne so perche salvo e Farnace e pur in pace

e pur in pace l'alma non e' Duol improviso m'as




Scena XV
Elinda


Teonte
Teonte



el caso atroce m'instupidice o figlia il timor la pietà la mera uiglia

Celin. troppo tafflissi

Creonte e qual desio t'hospinto al gran periglio

Celinda ben gen

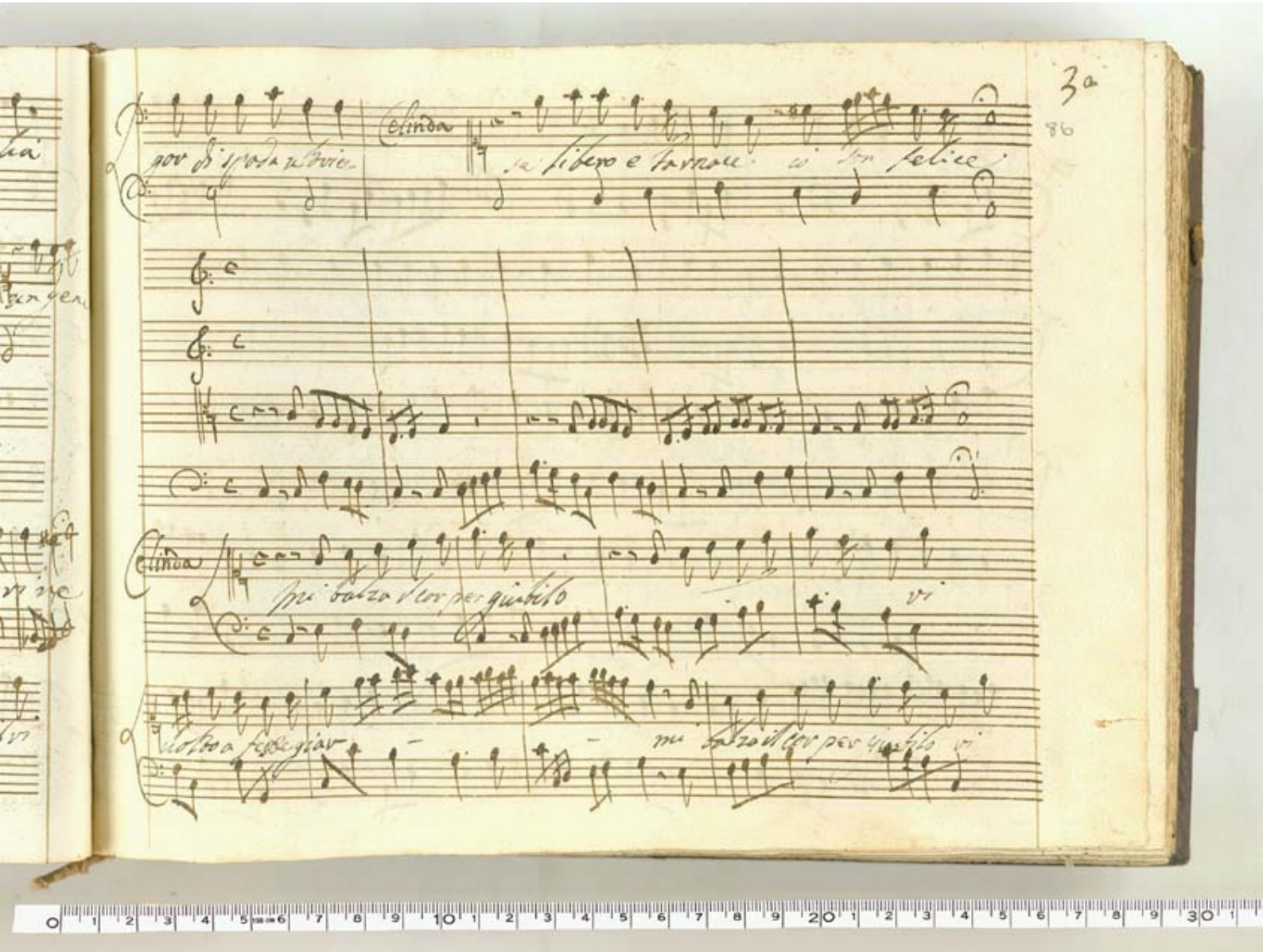
roso istinto

Creonte frangerò ben que non è de l'eccelsa Re

gina placherò le torbidi ire

Celinda se non salui farnece io uo morire

Creon. e già saluo il guerier finger con uien scosse a tia le catene ne più teme il ri



gor di spada ulterior

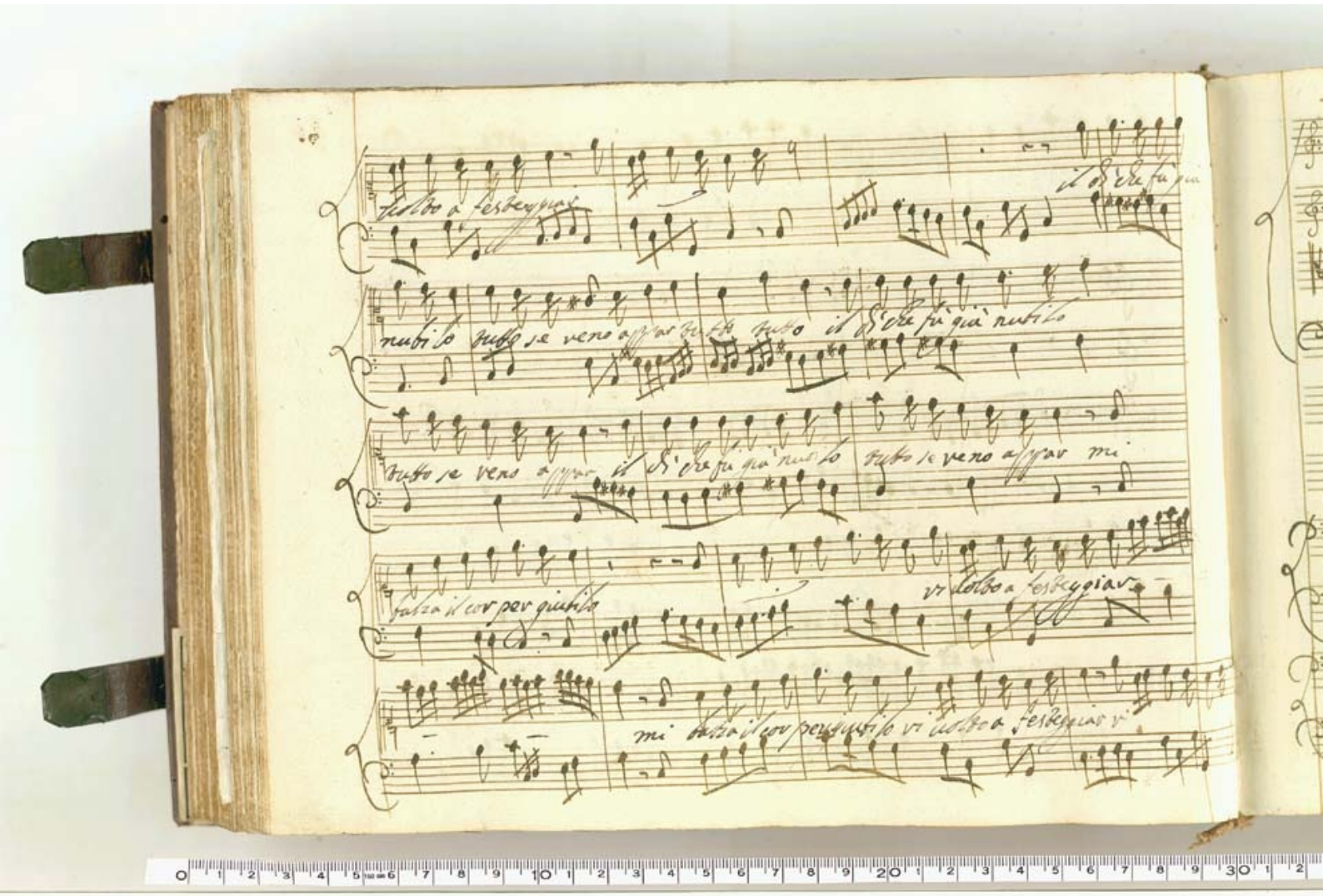
Celinda

sa libero e tornare io son felice

Celinda

mi balza il cor per giubilo vi

volto a festeggiar mi balza il cor per giubilo vi

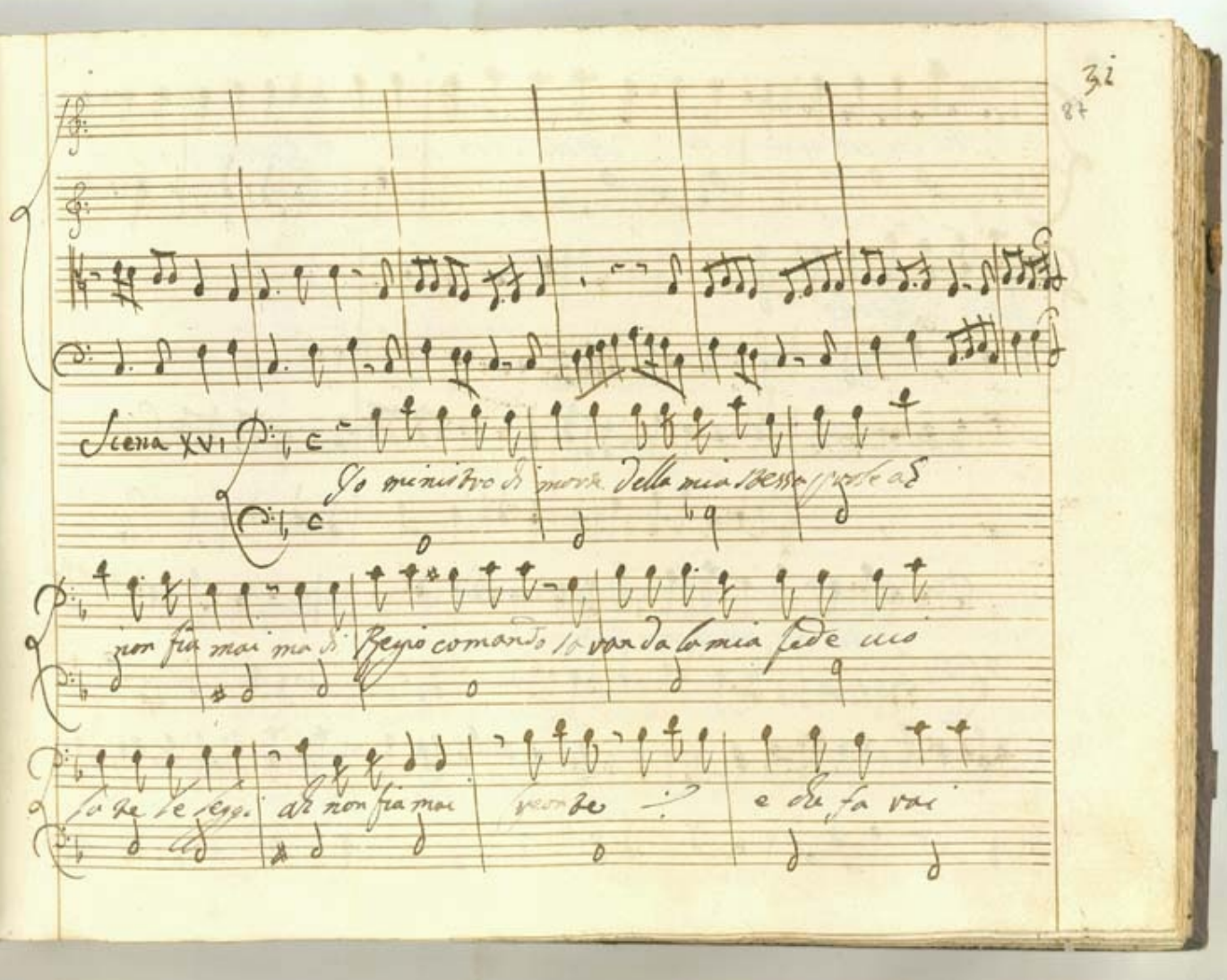

volto a festeggiar
il dì che fu già
nubilo tutto se veno appar tutto tutto il dì che fu già nubilo
tutto se veno appar il dì che fu già nubilo tutto se veno appar mi
balza il cor per giubilo
vi volto a festeggiar
mi balza il cor per giubilo vi volto a festeggiar vi

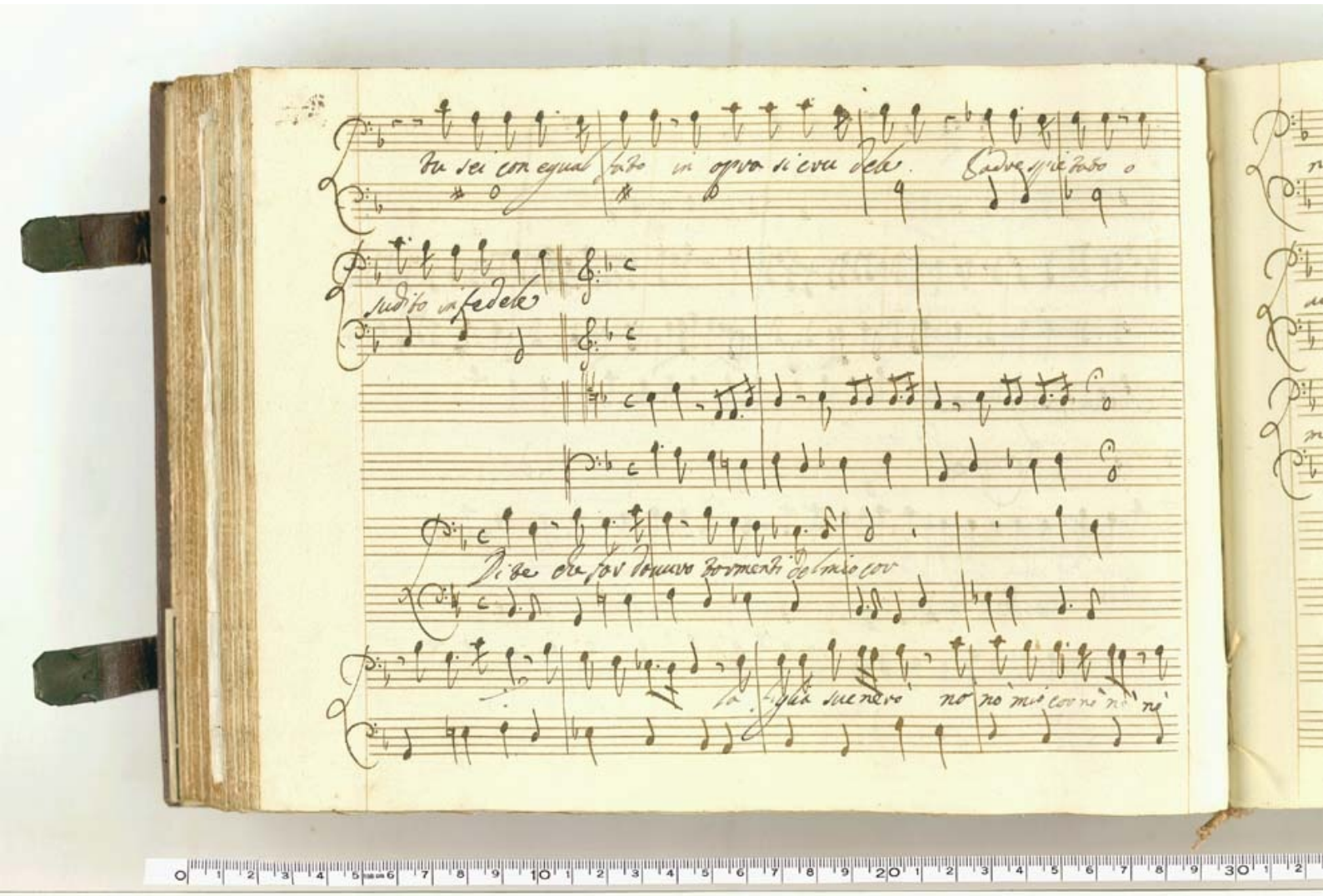
Scena XVI

Io ministro di morte della mia stessa posse ad

non fia mai ma di Regio comando la van da la mia fede uio

fa te le leggi ah non fia mai sconte e che fa vai



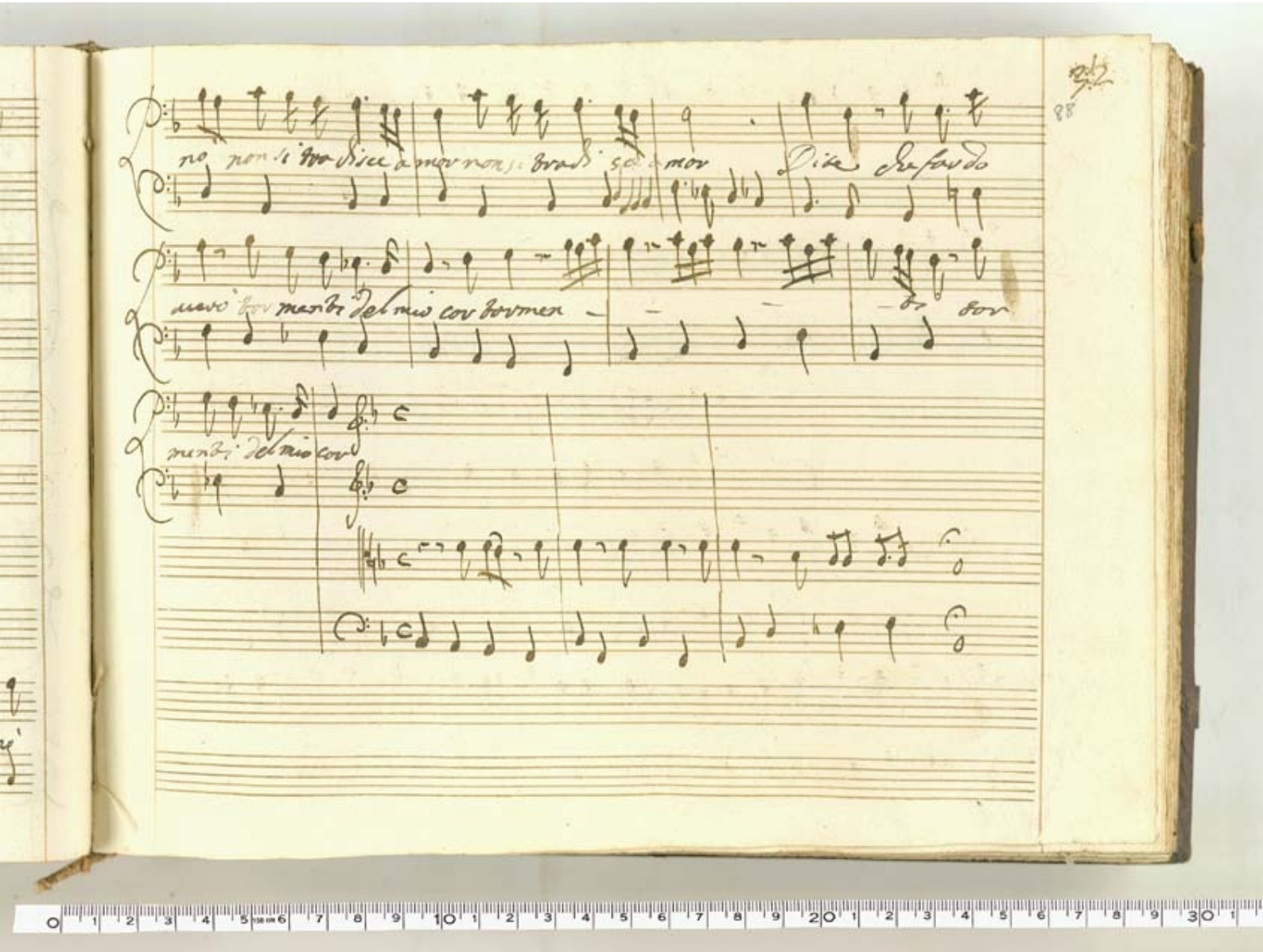


tu sei con egual fato in opra si cru dele. Padre spietato o

sudito infedele

Dite che far dovuro tormenti del mio cor

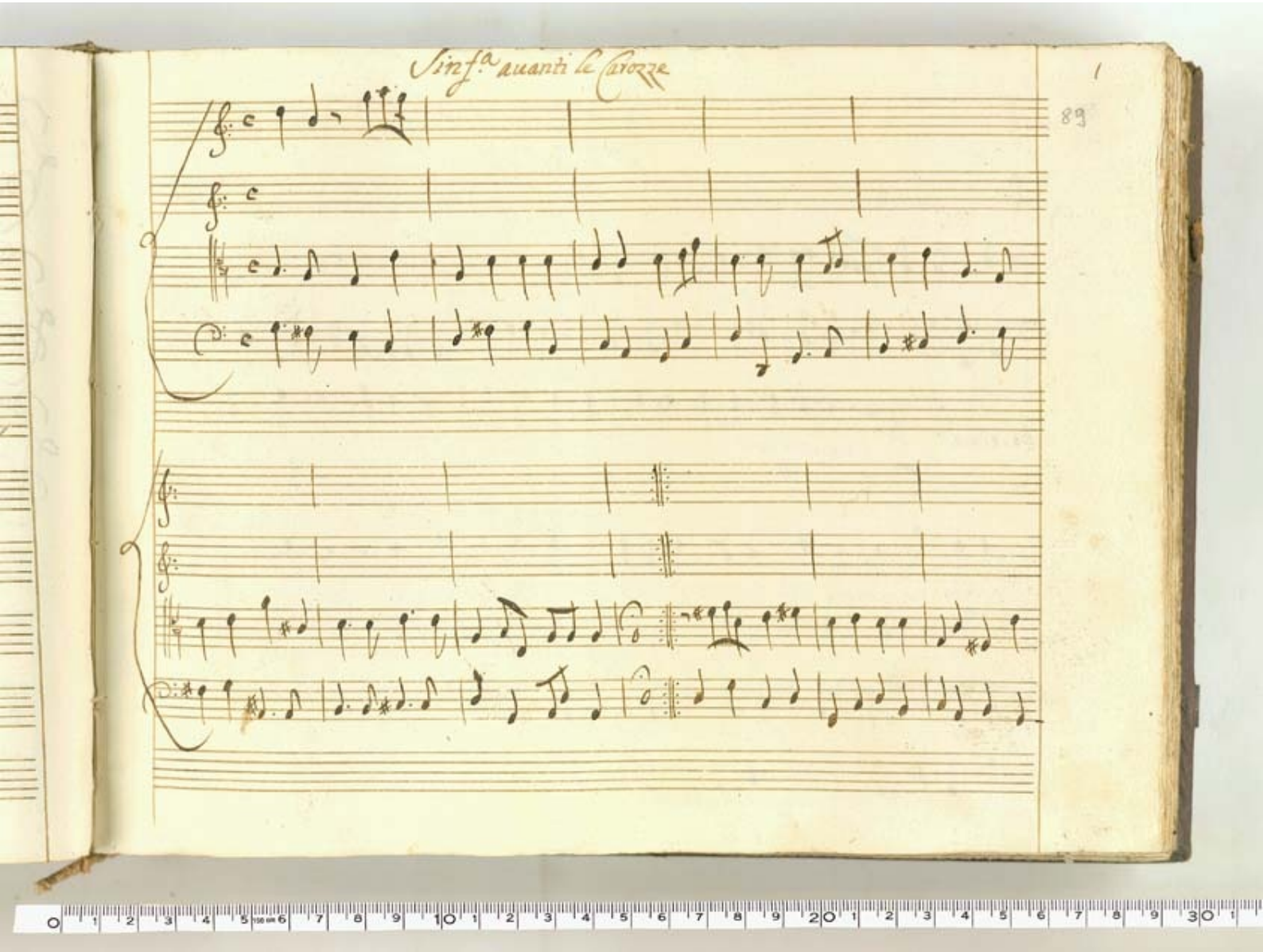
la figlia suenerò no no mio cor nè nè nè

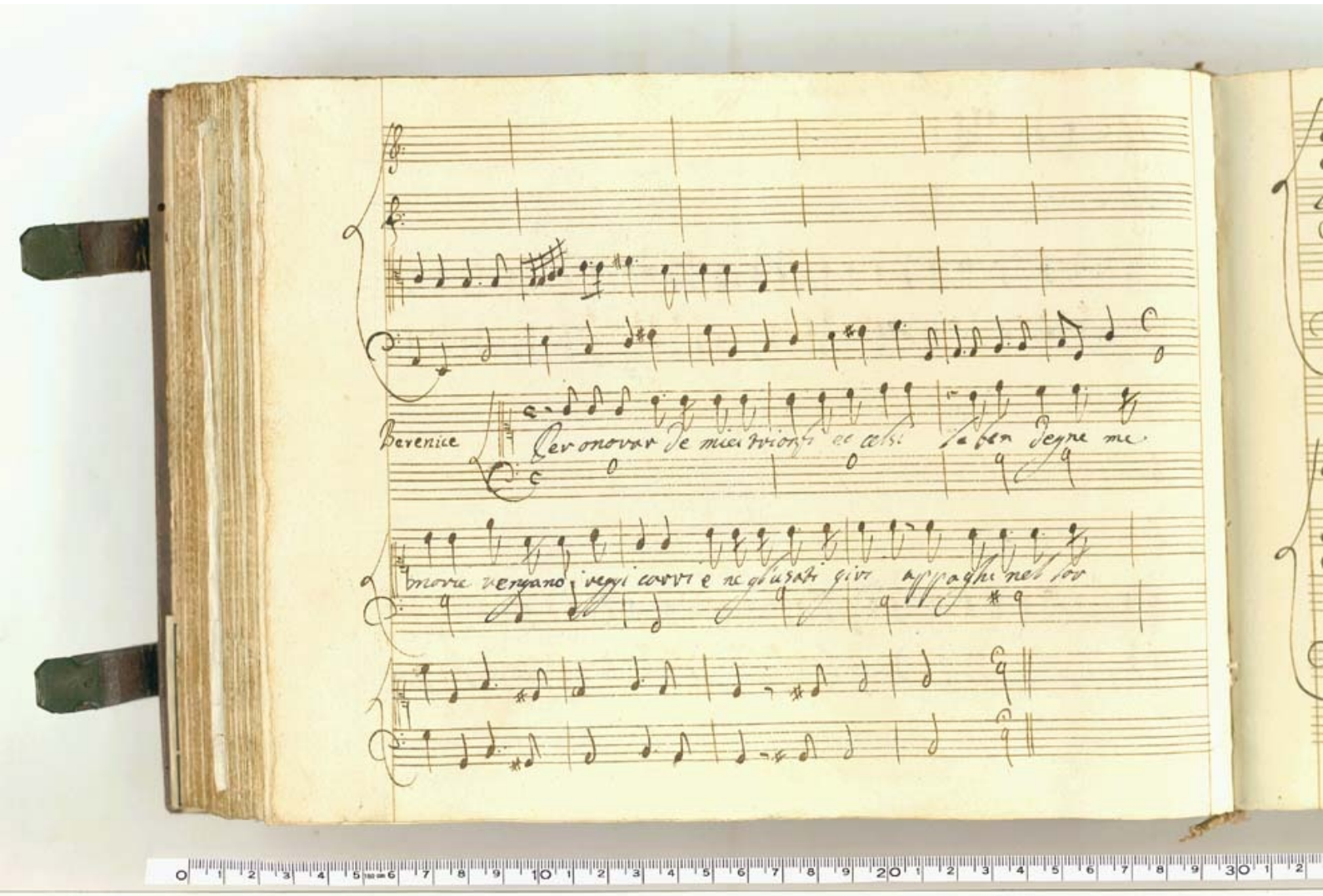


no non si tradisce amor non si tradisce amor Dice che fardo

uevo tormenti del mio cor tormen - - - - ti tor

menti del mio cor

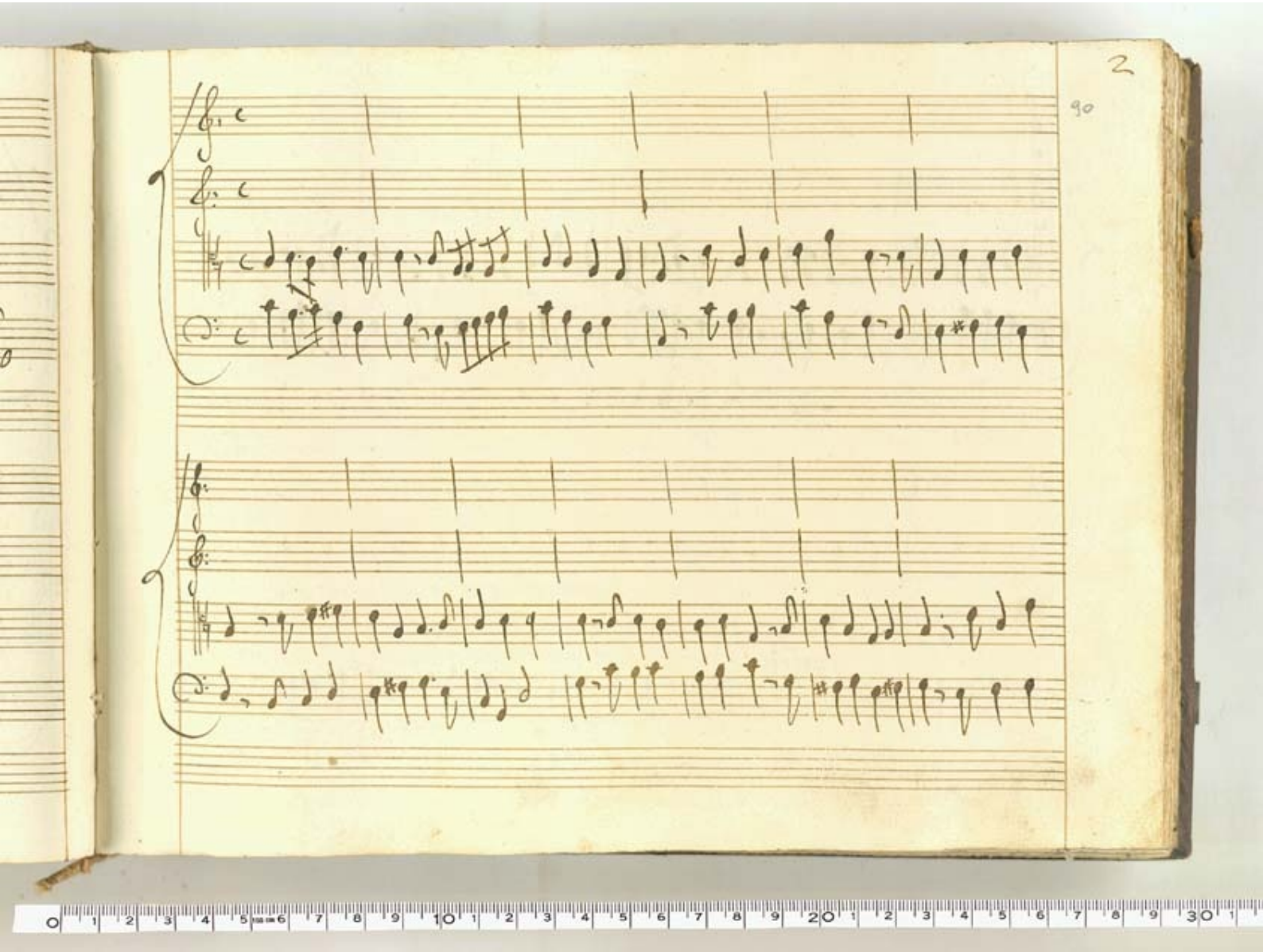

Sinf.a auanti le Carozze
1
89

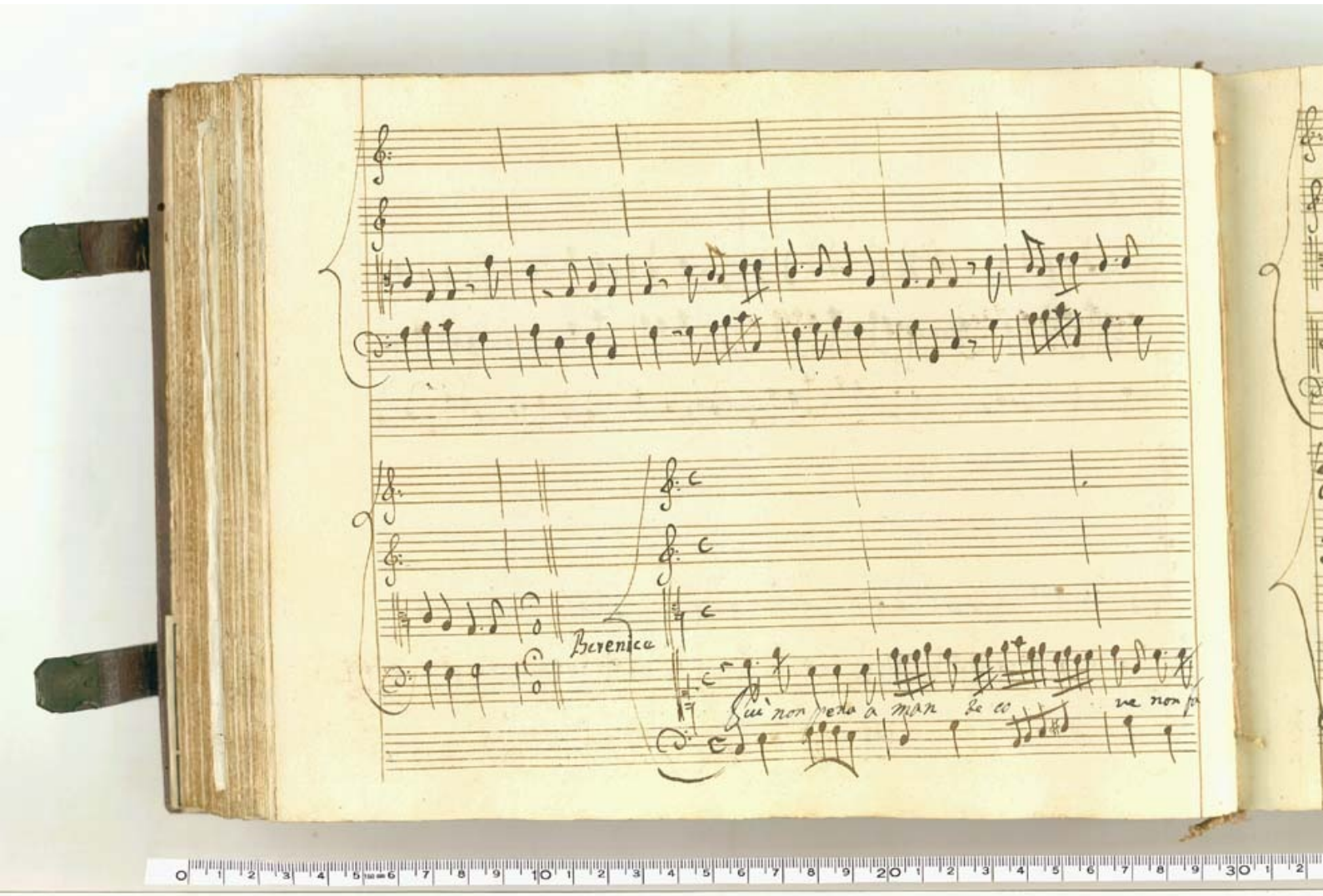


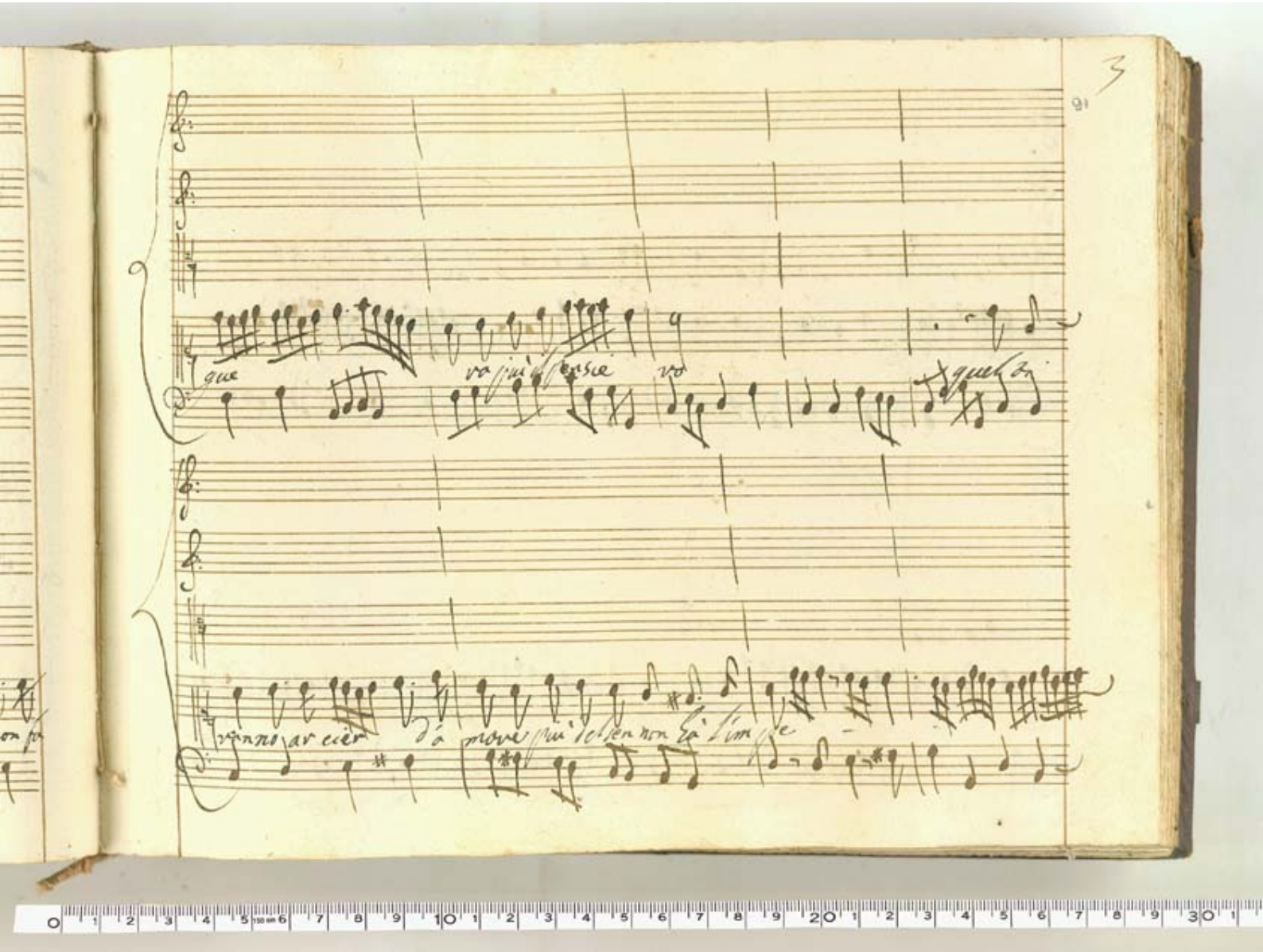
Berenice

Per onorar de miei trionfi ec celsi la ben degne me

morte vengano i reggi carri e ne glusati giri appaghi nel lor

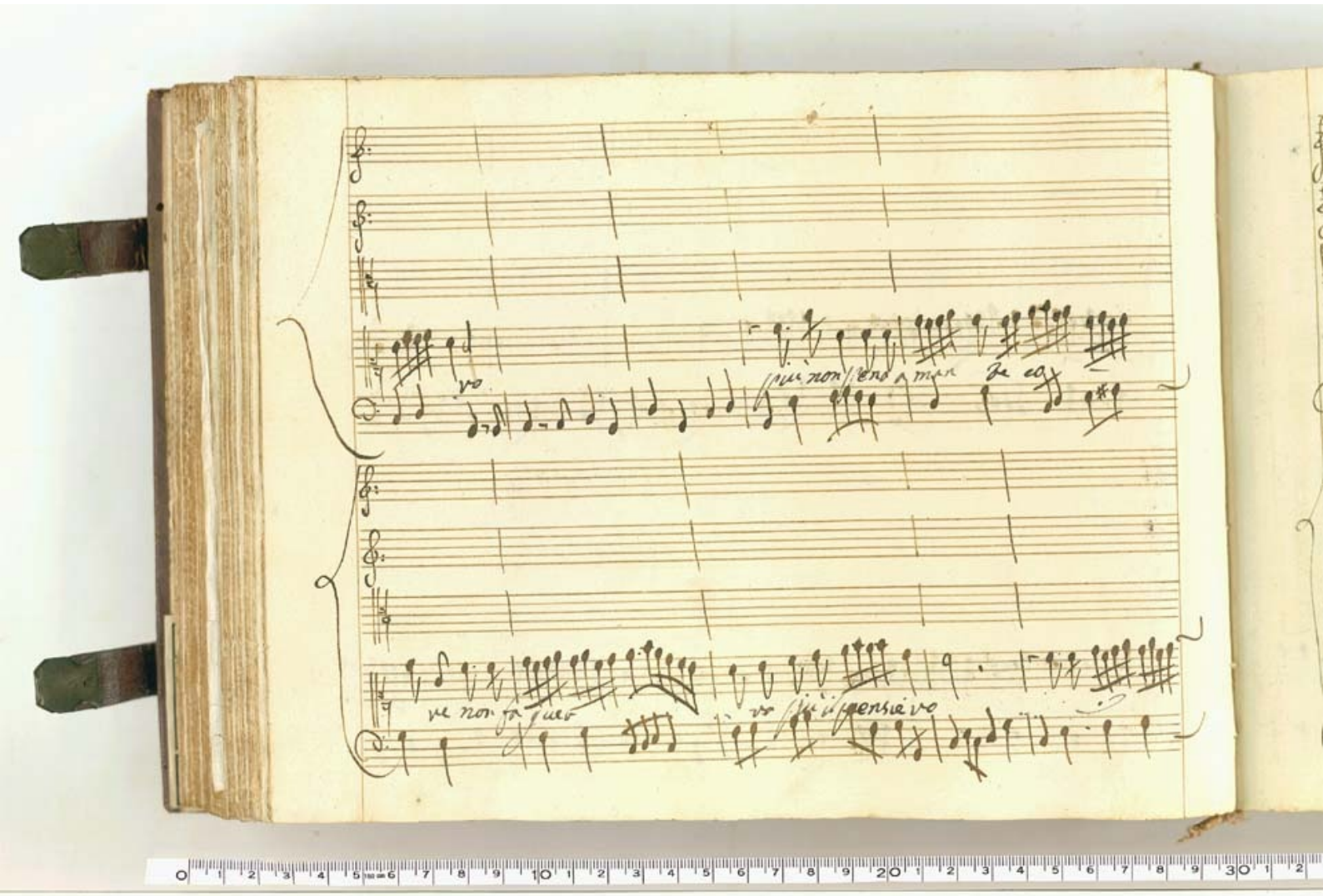


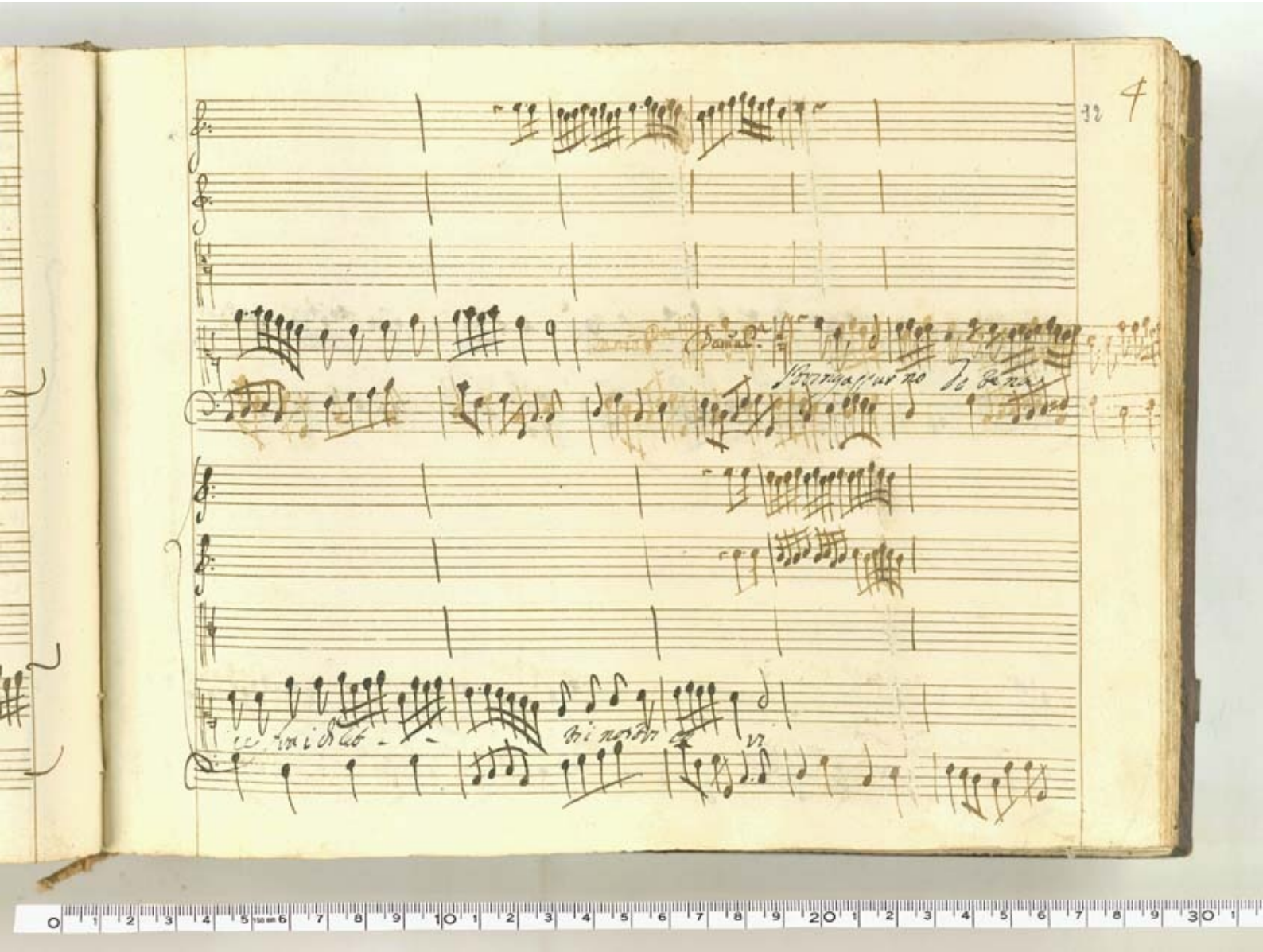

Berenice
Qui non pena a man se co ve non p

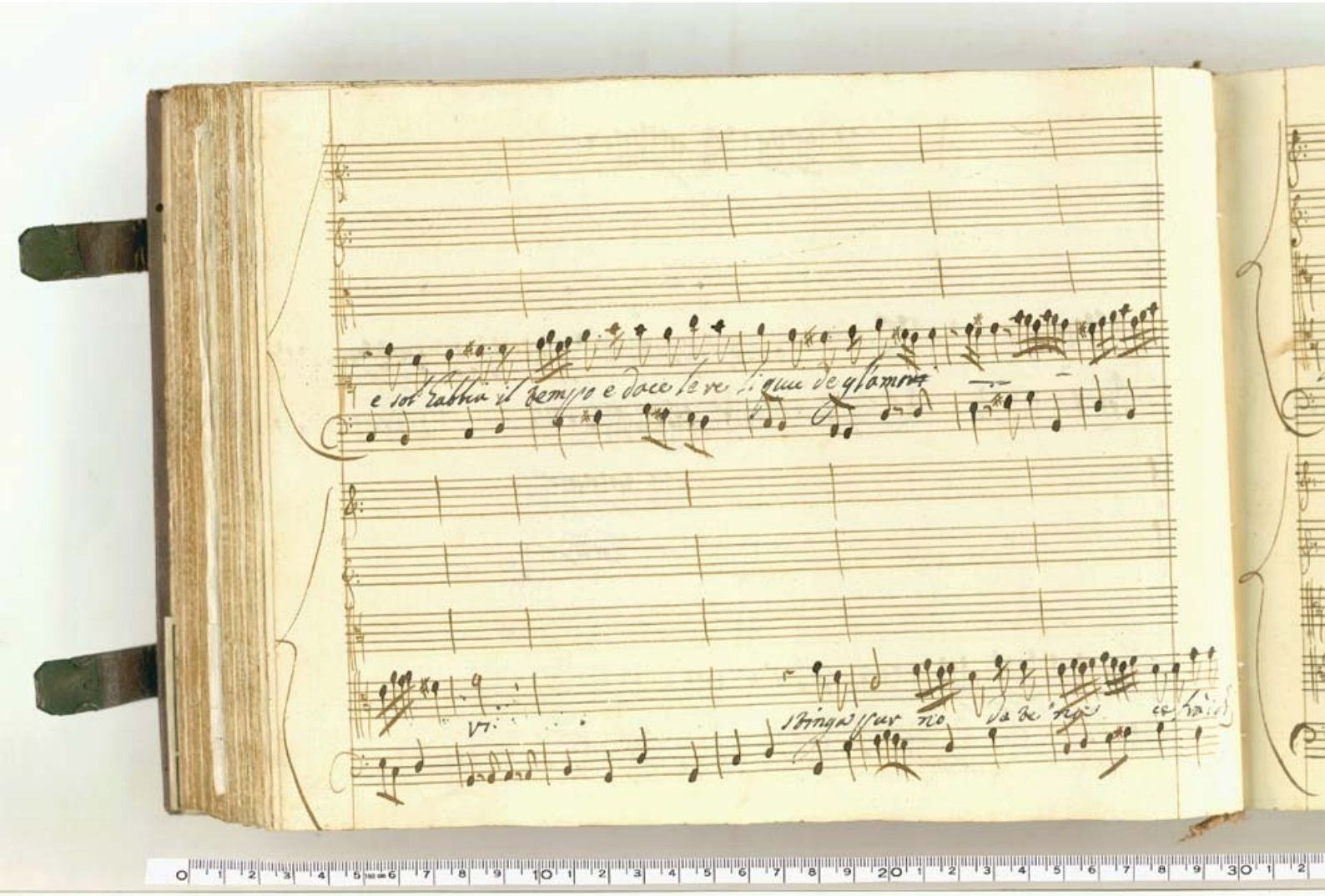


que va più il pensie ro quel ti

vanno ar cier d'a mare più del sen non ha l'im pe



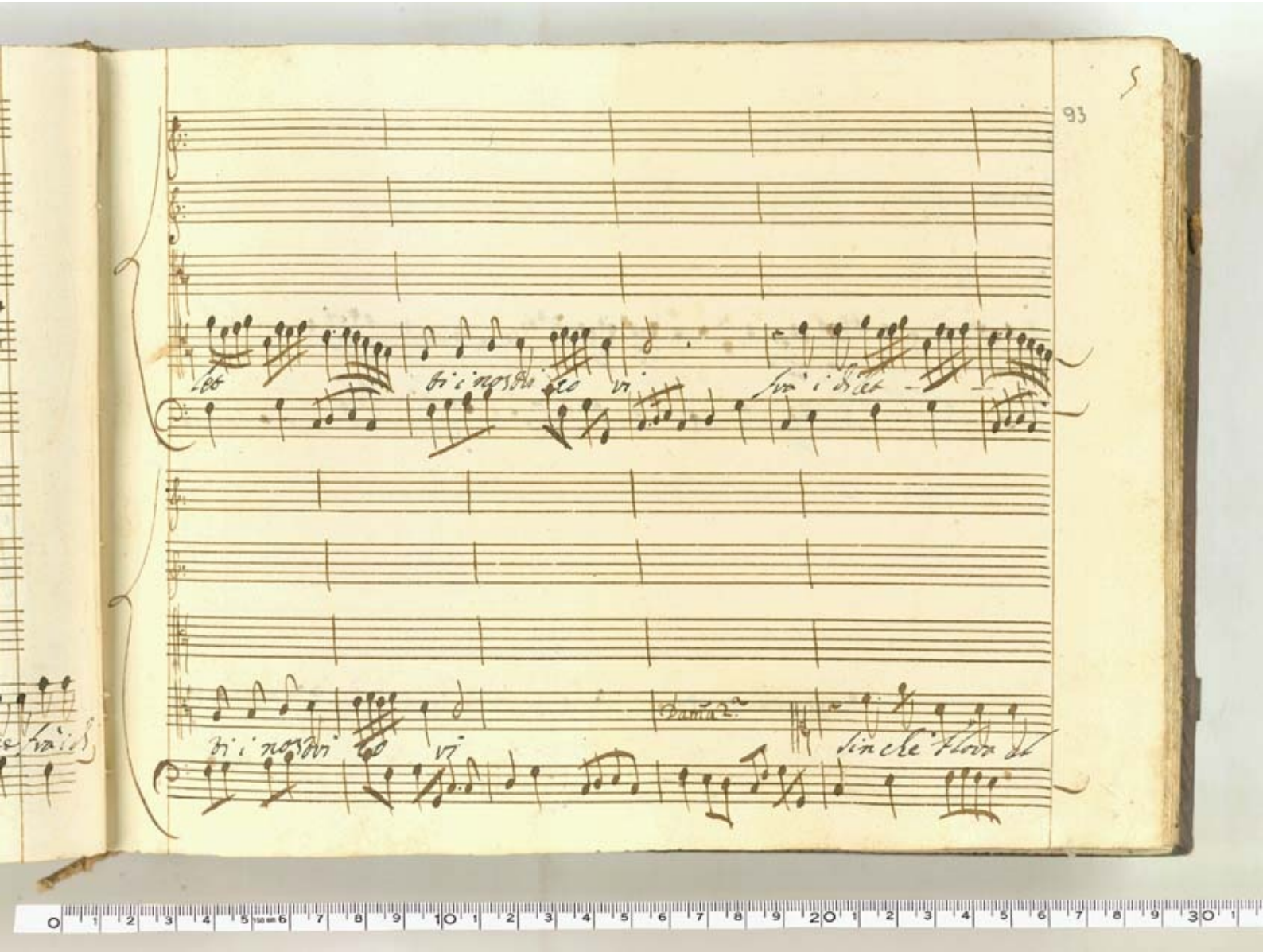


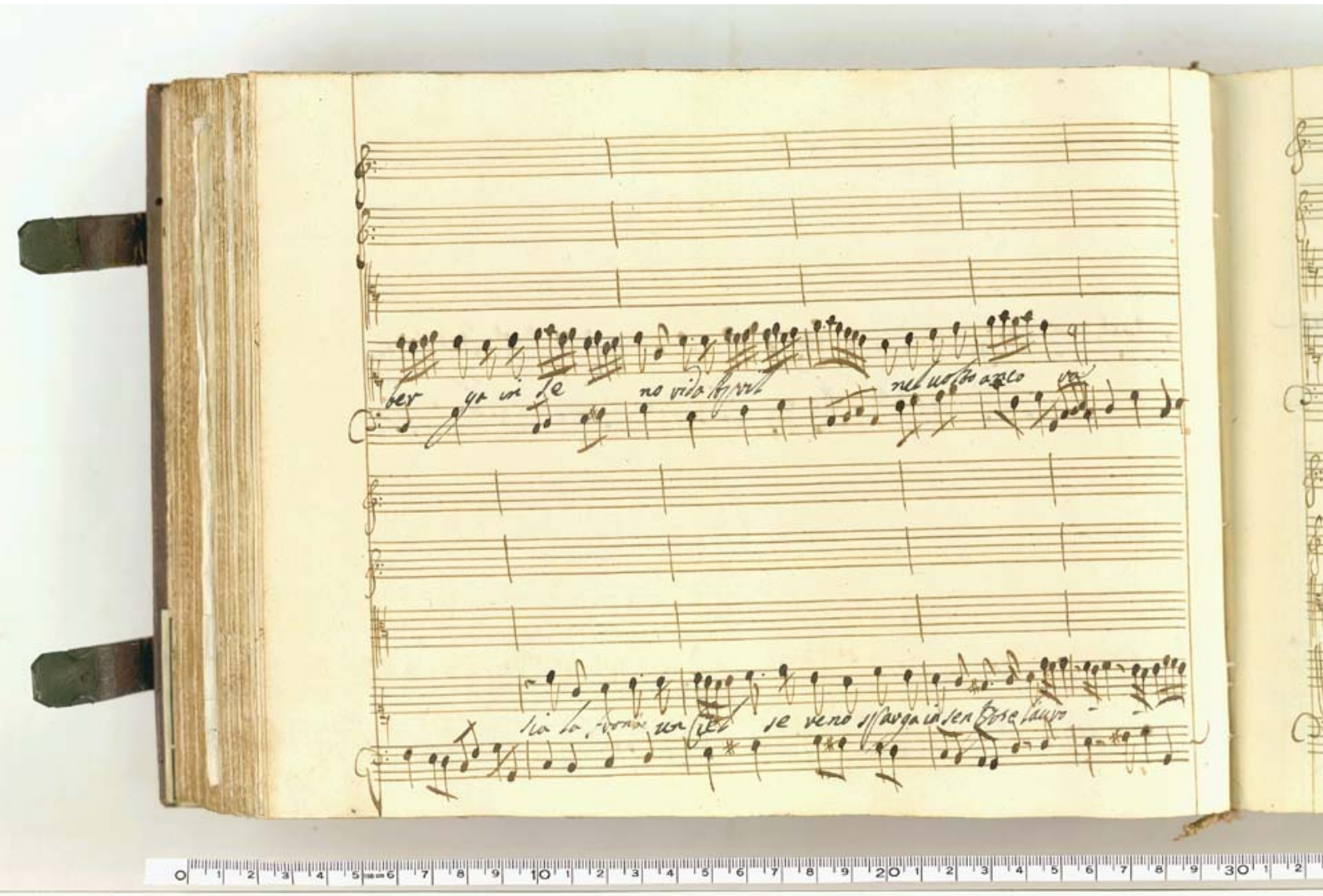


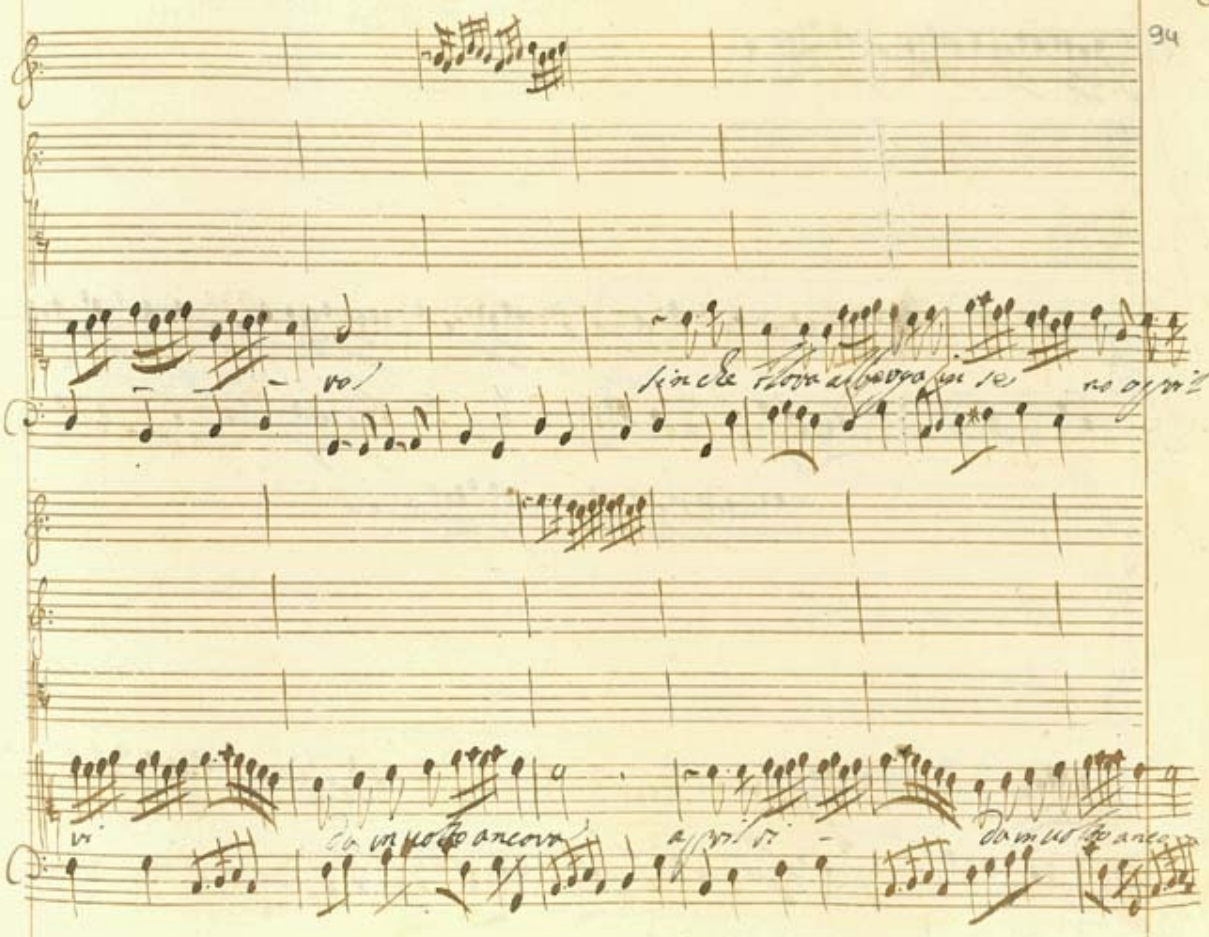
e sol habbia il tempo e dace le re li que de glamor

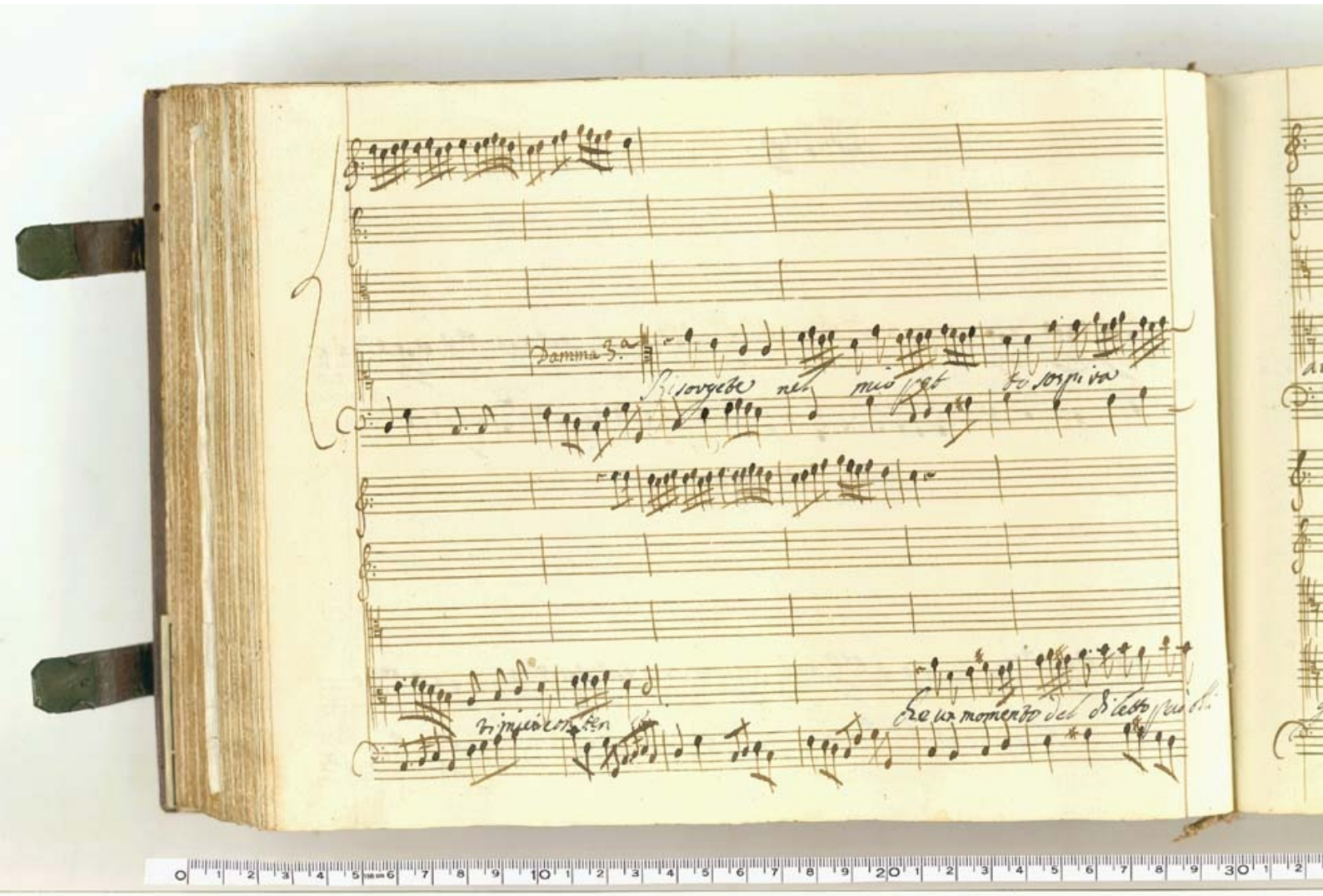
VI

stringa pur no da te ne ce fraid


Dama 2a





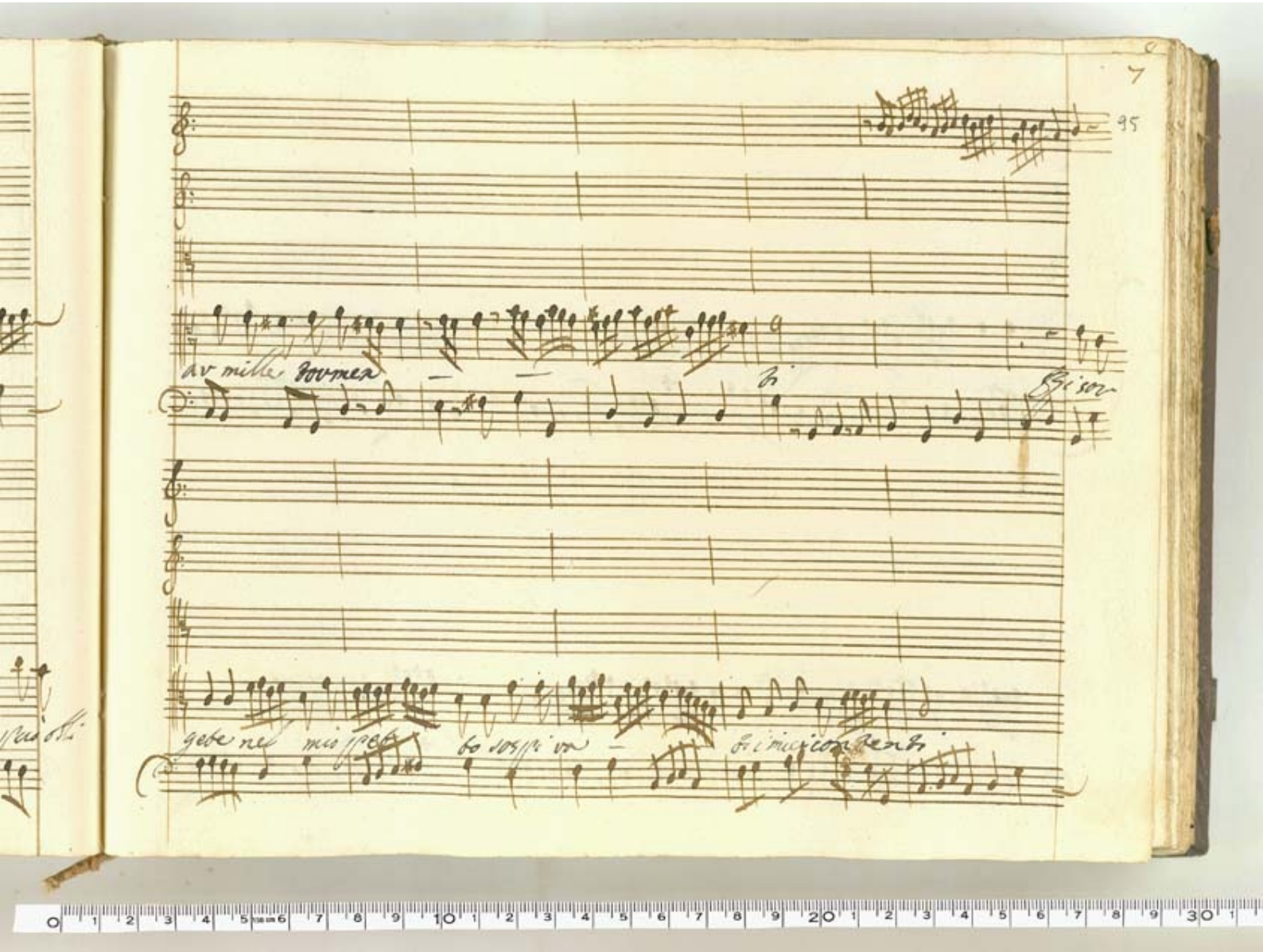


Damma 3.a

Risorgete nel mio pet to sospiro

ti mieri contenti

Ho un momento del diletto più chi

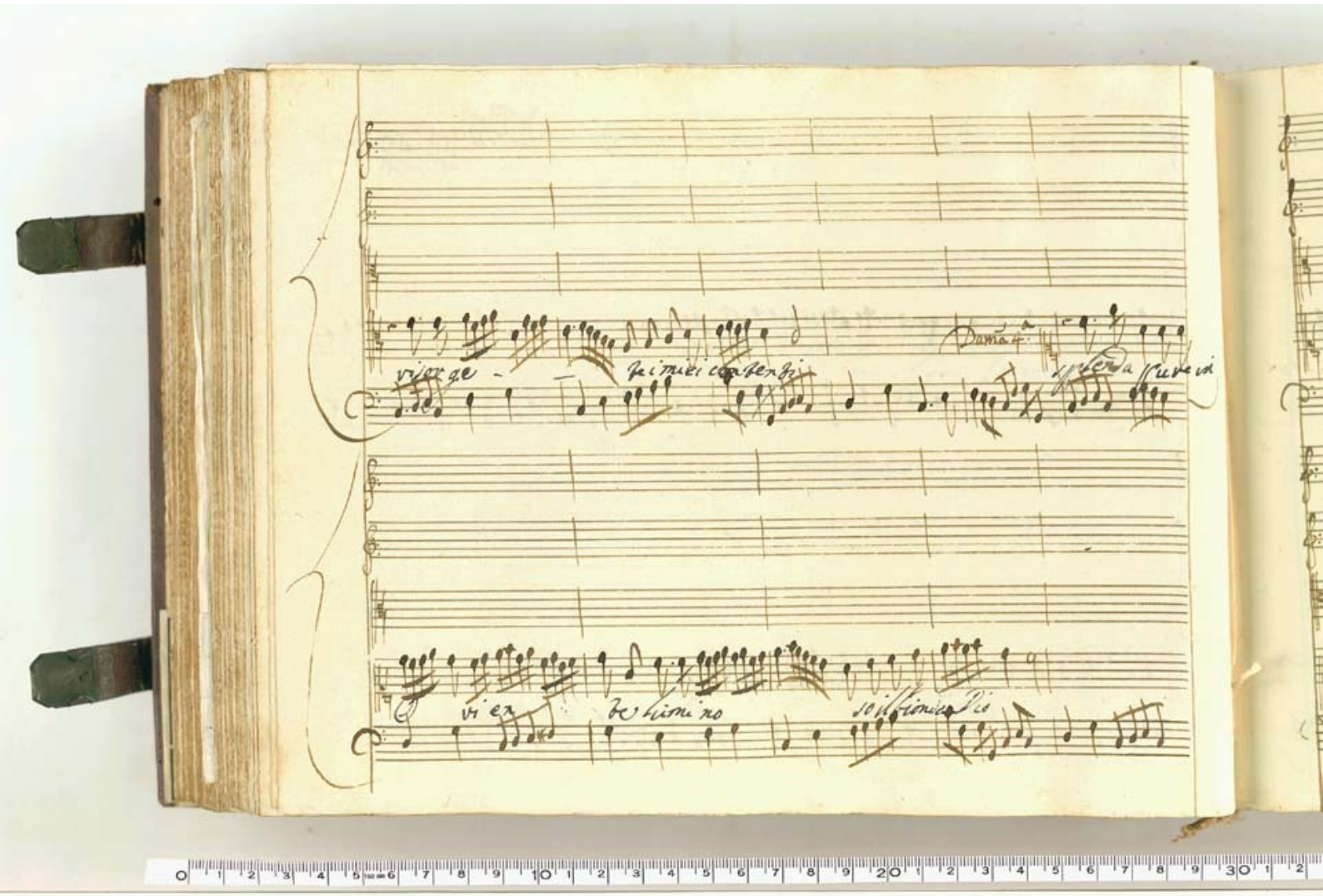


95

av mille tormen — — ti

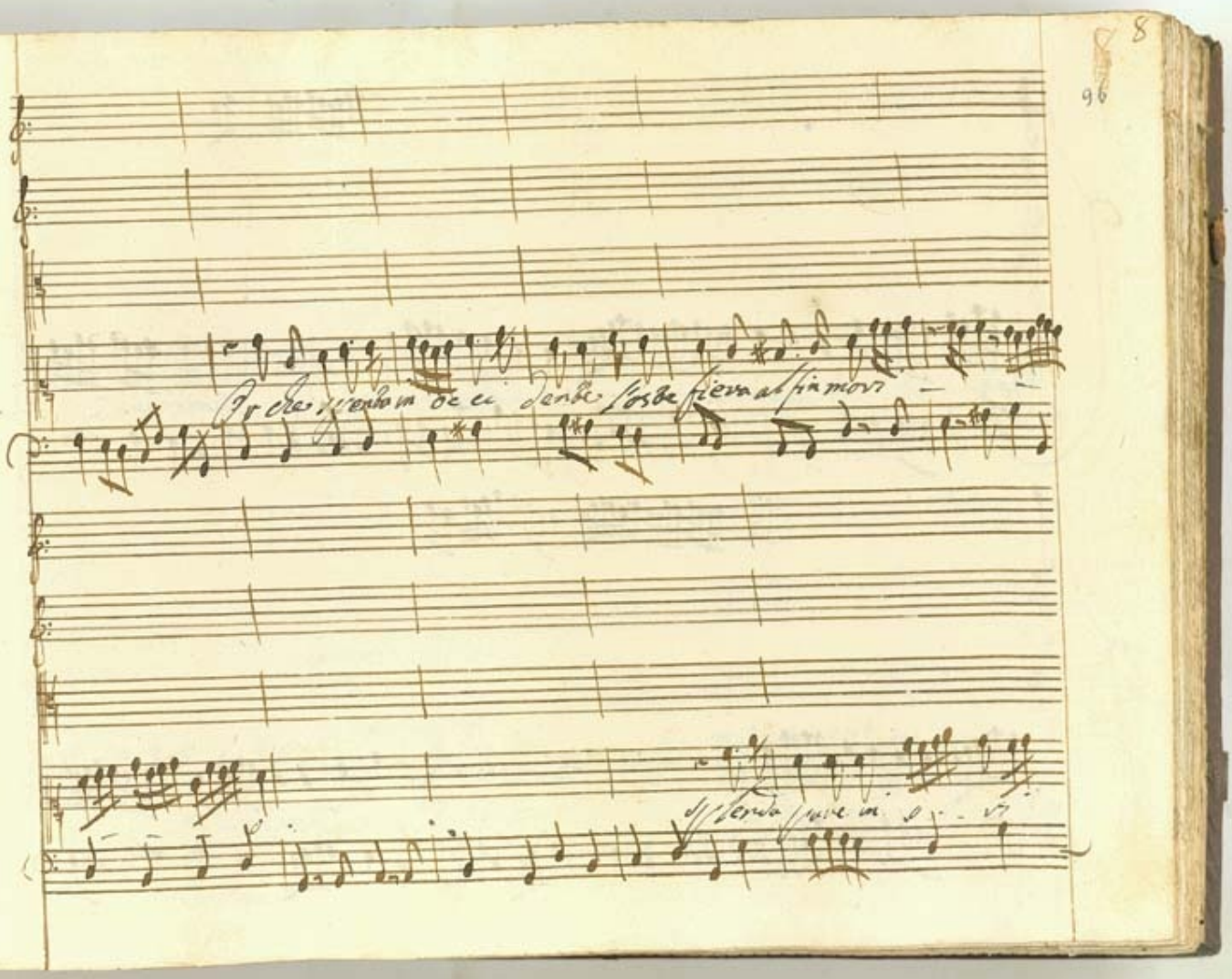
gebe nel mio petto

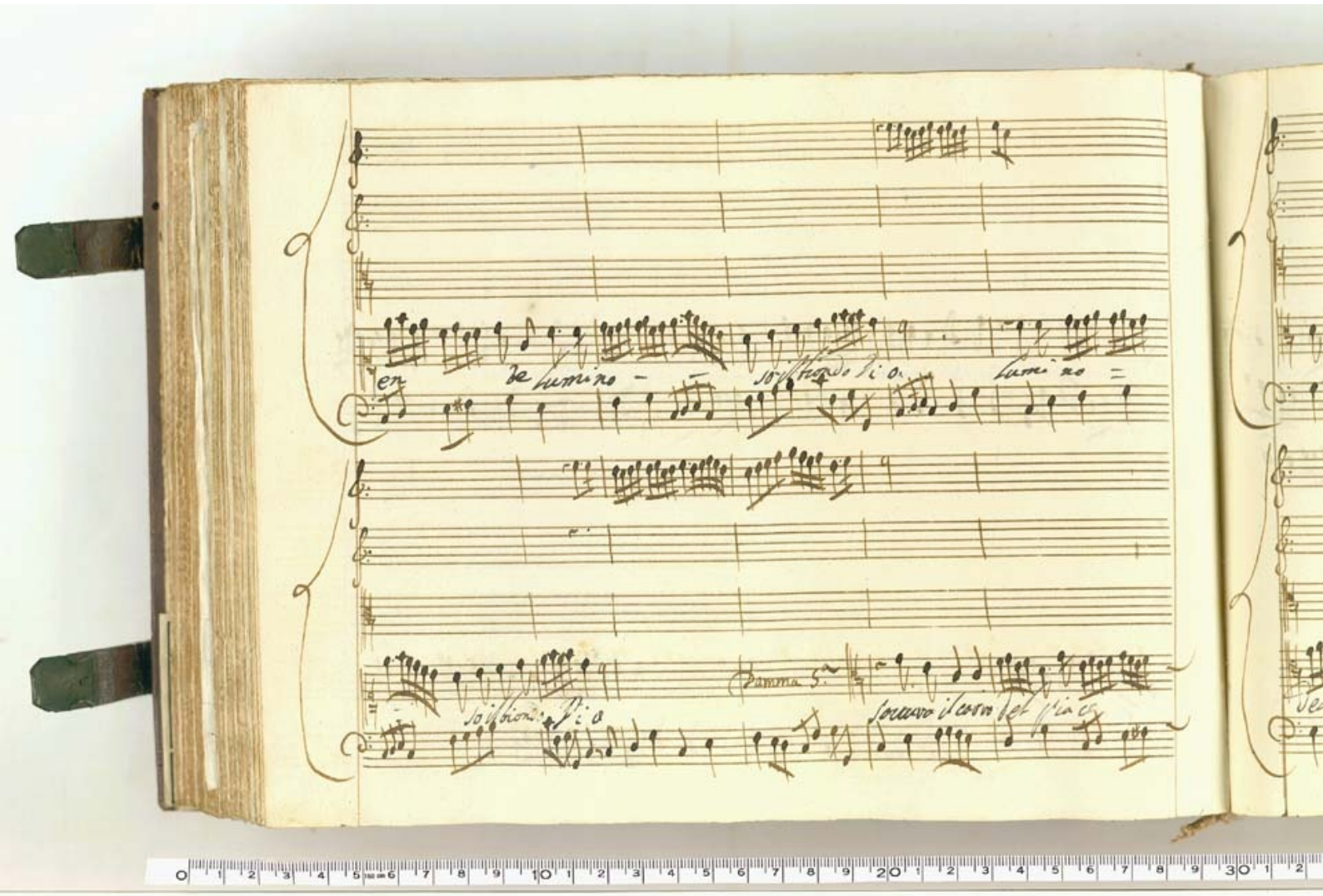
to sospi va — ti i miei contenti


Dama 4.a

Or che spento in oc ci dente l'oste fiera al fin morì

splenda pure in o - ri

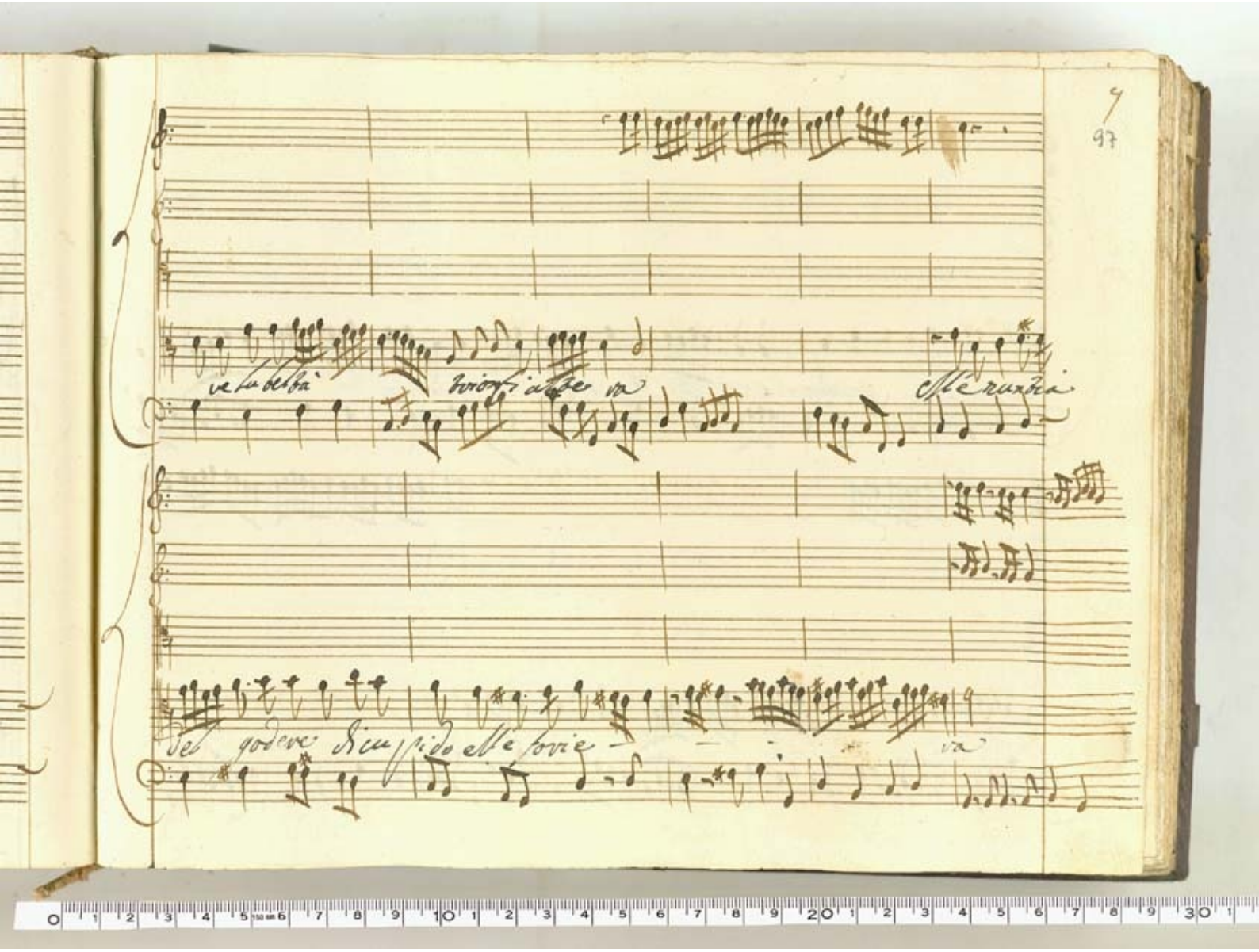


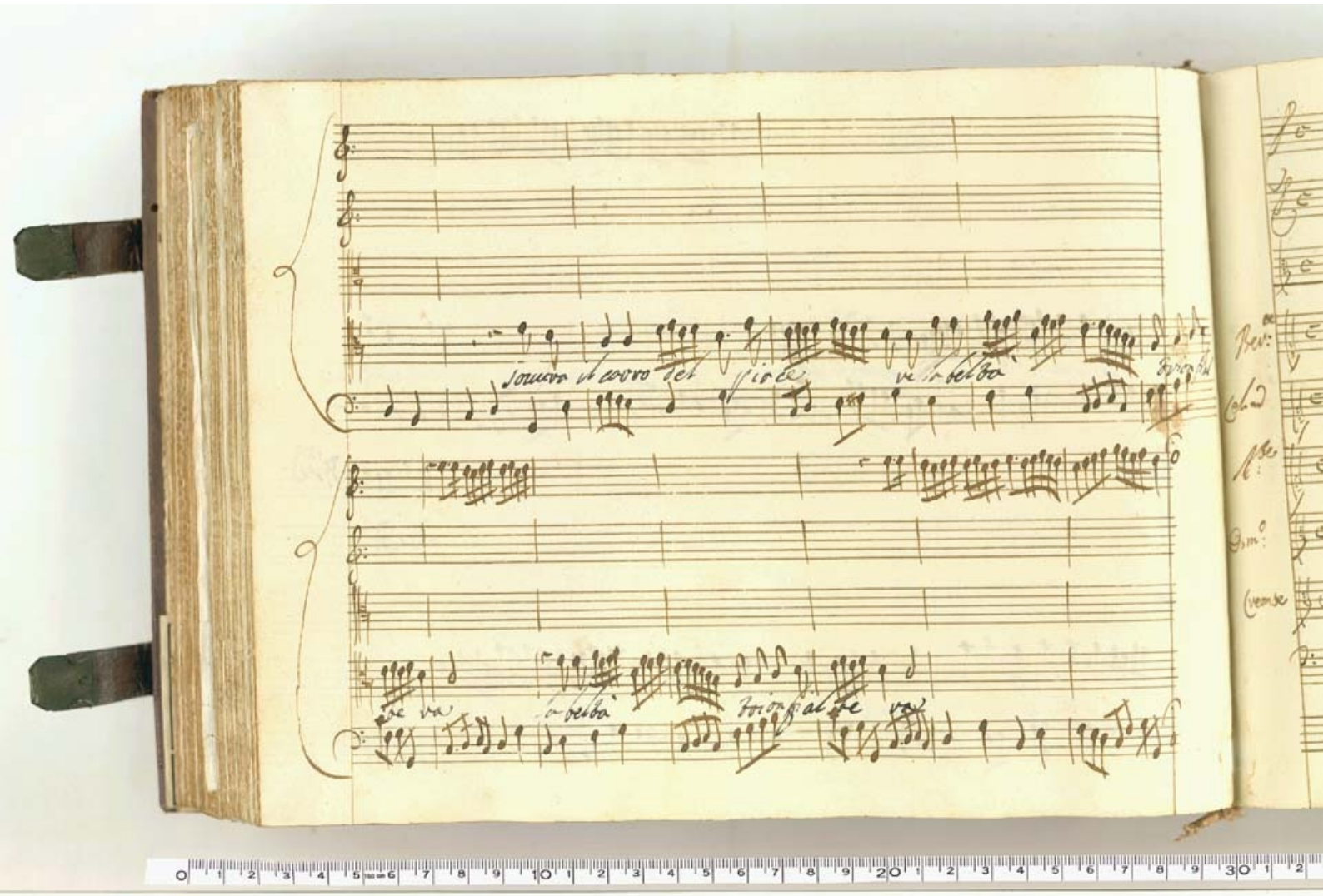

en de lumino
Damma 5.

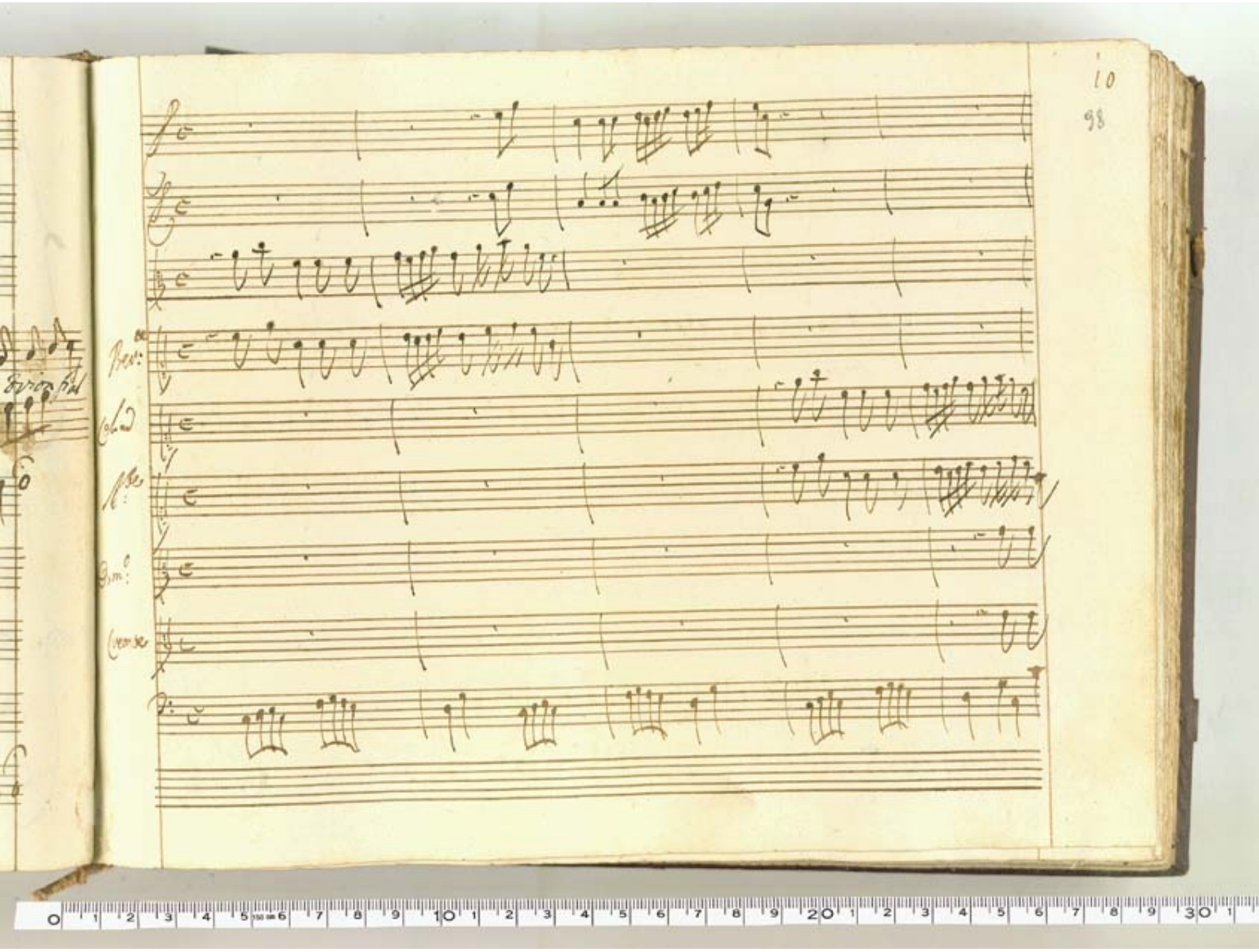
ve la beltà trionfi alte va

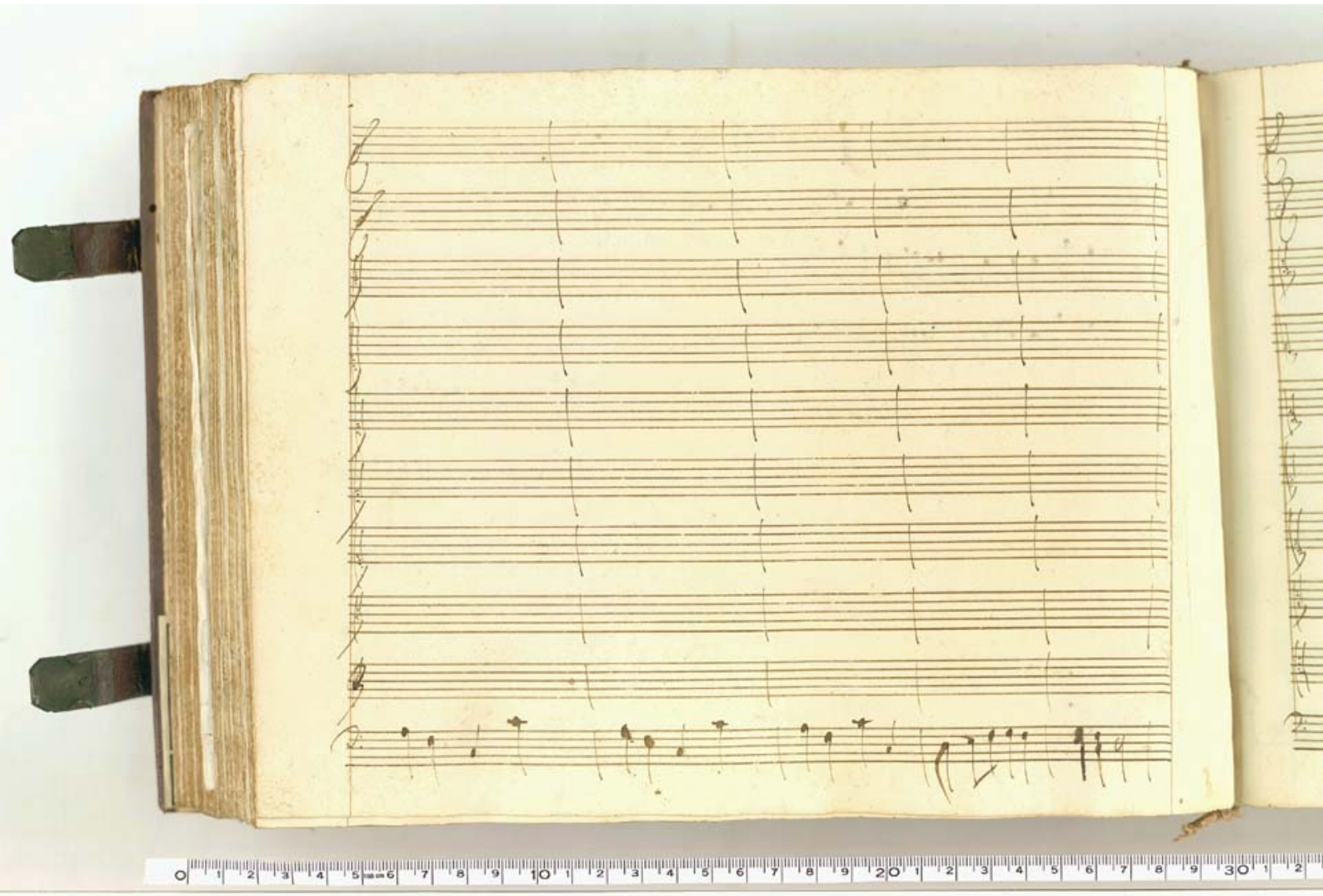
Me rinuncia

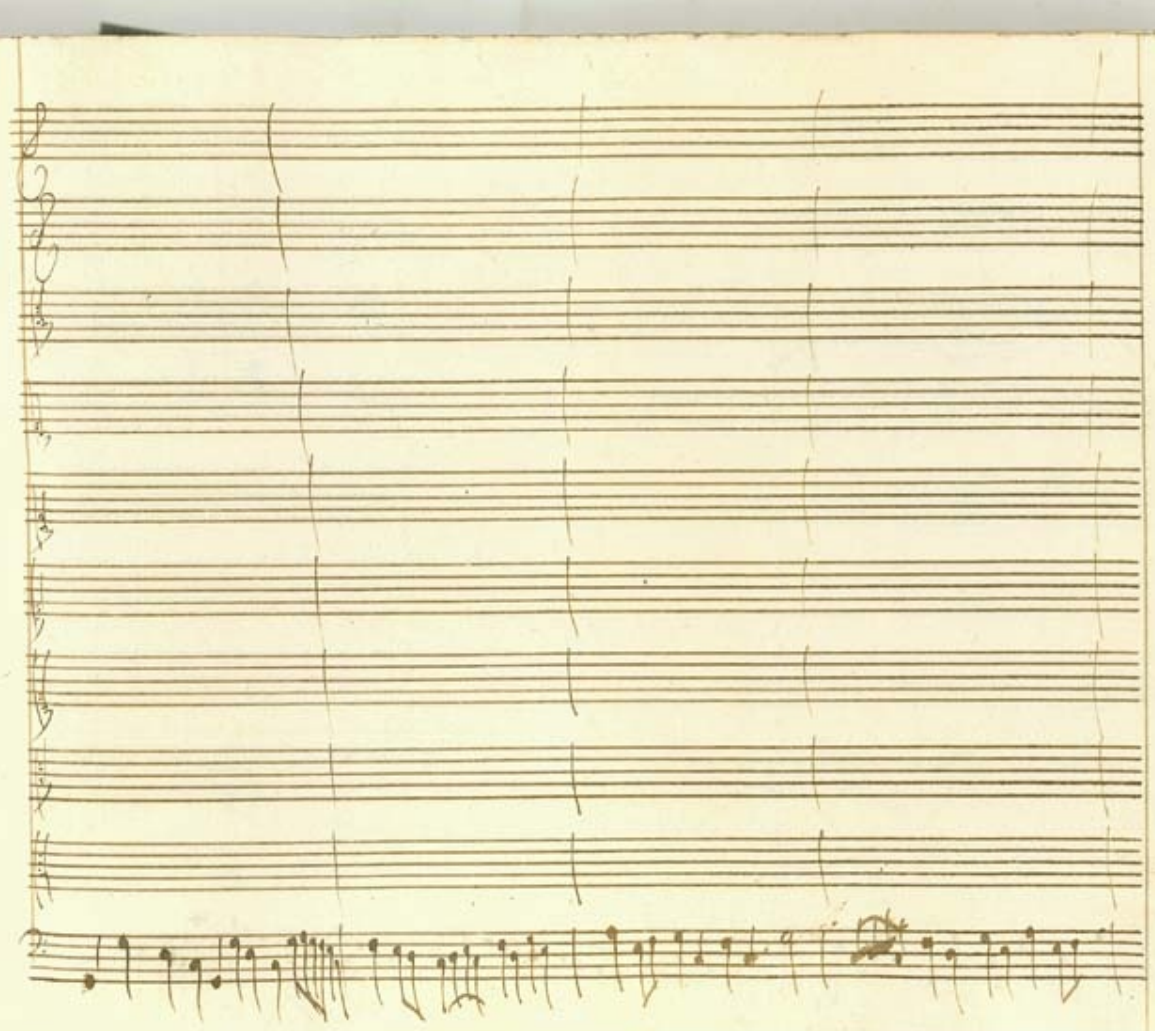
del godere di cupido Me sovie - - va

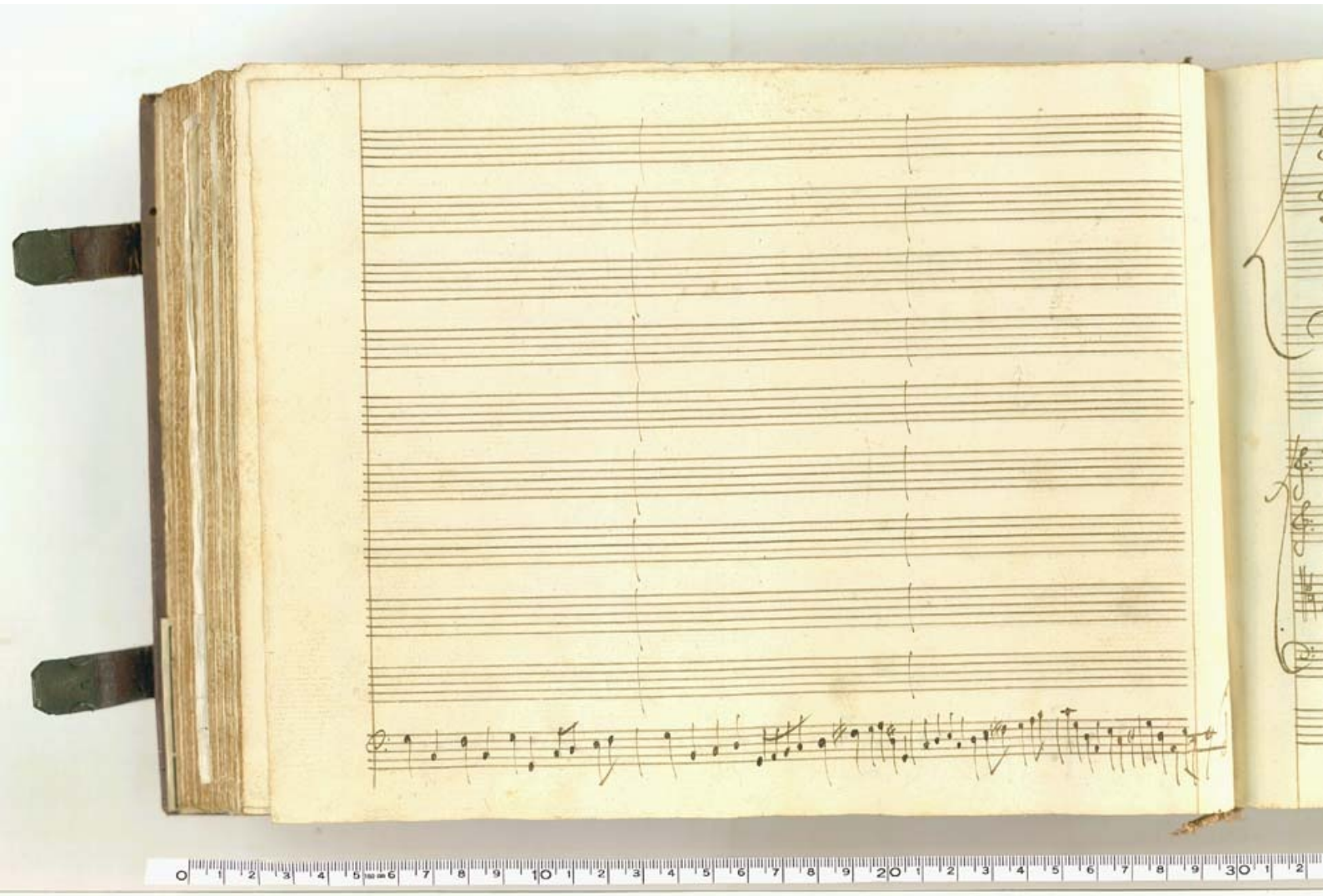


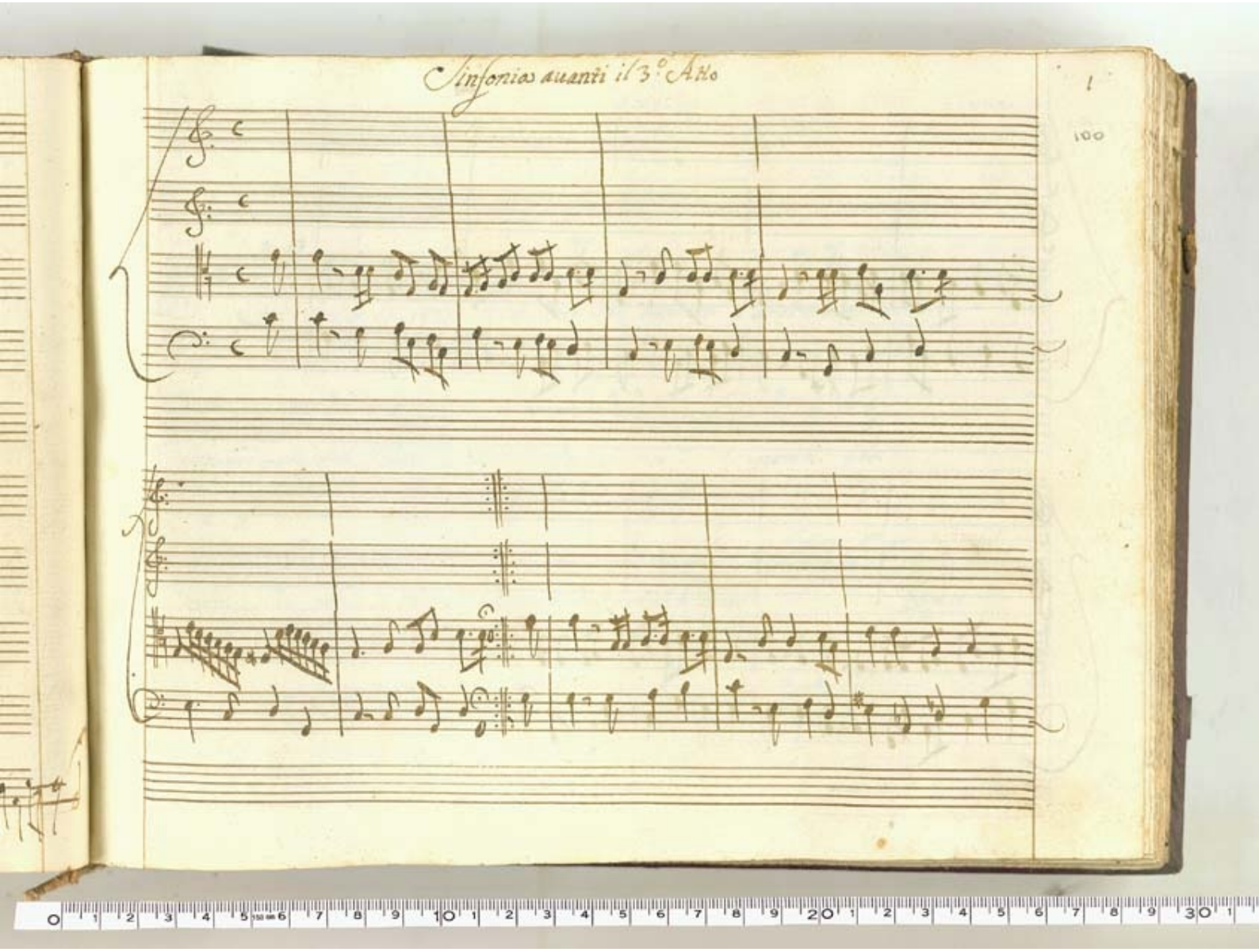


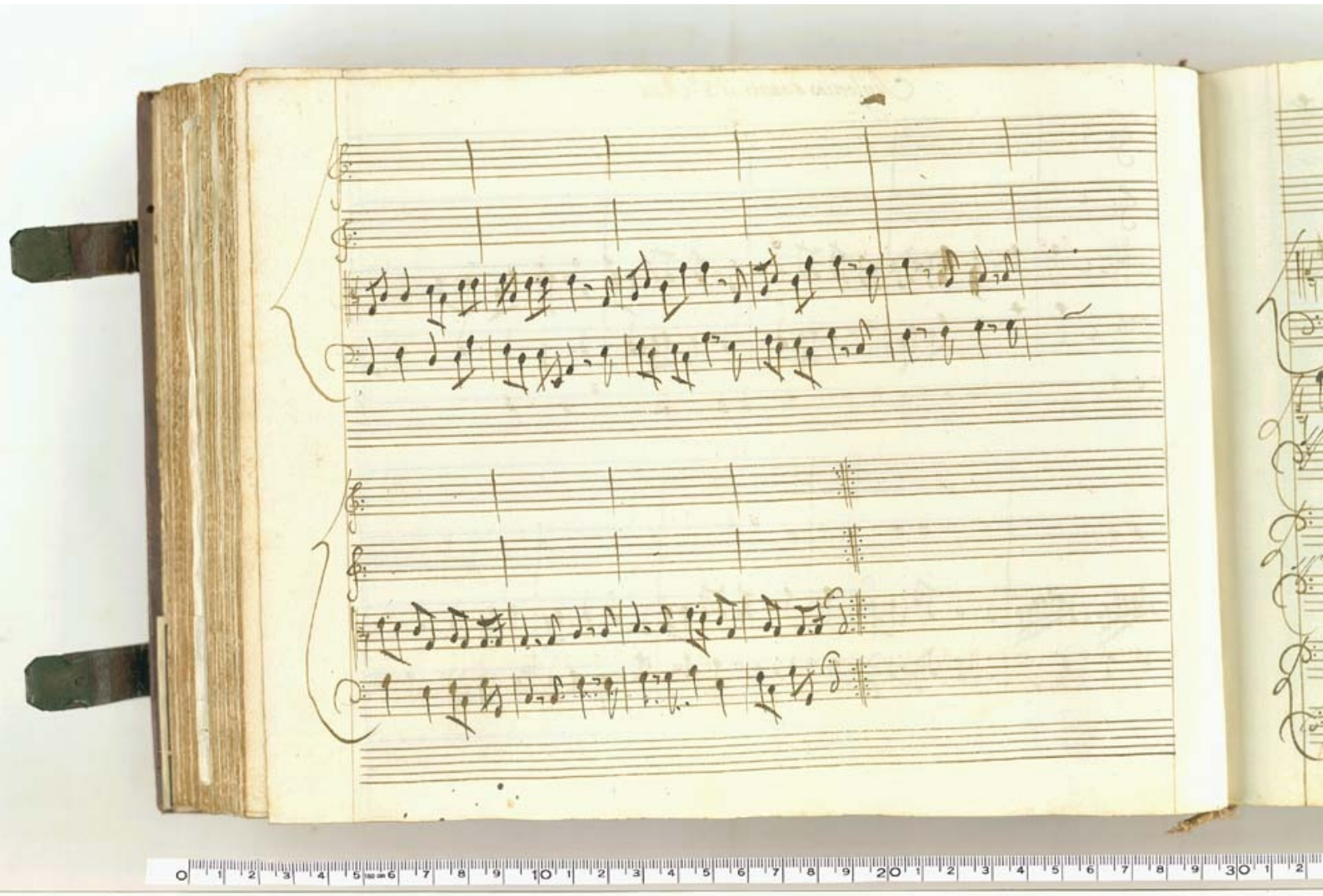

10
98








Sinfonia auanti il 3.° Atto
1
100



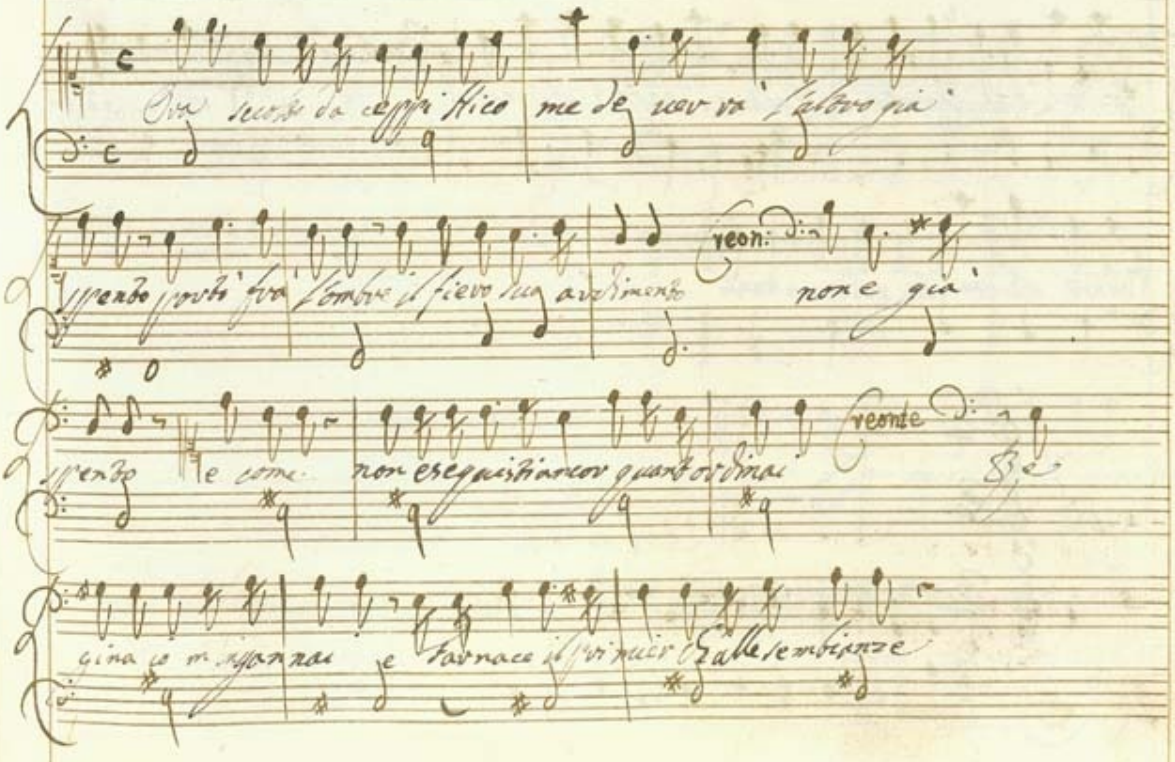
Atto 3.° Scena P.ª Berenice, Creonte

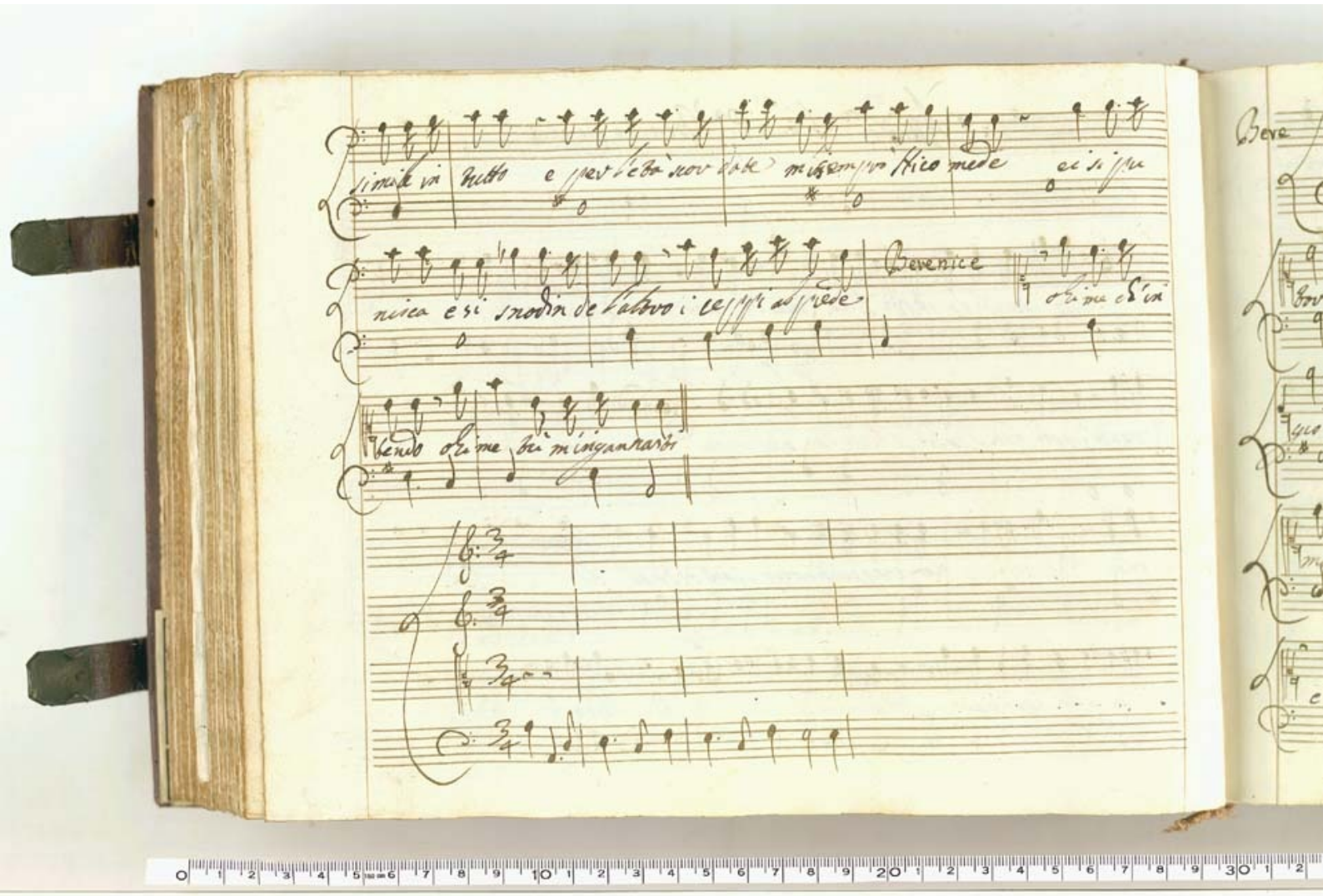
Ora secolo da ceppi Hico me de uer va l'altro già

spento porti fra l'ombre il fiero suo ardimento Creon: non e già

spento e come non eseguisti ancor quant ordinai Creonte Se

gina io m'ingannai e tornace il primier Galle sembianze




Bevenice
Bevendo

Bere

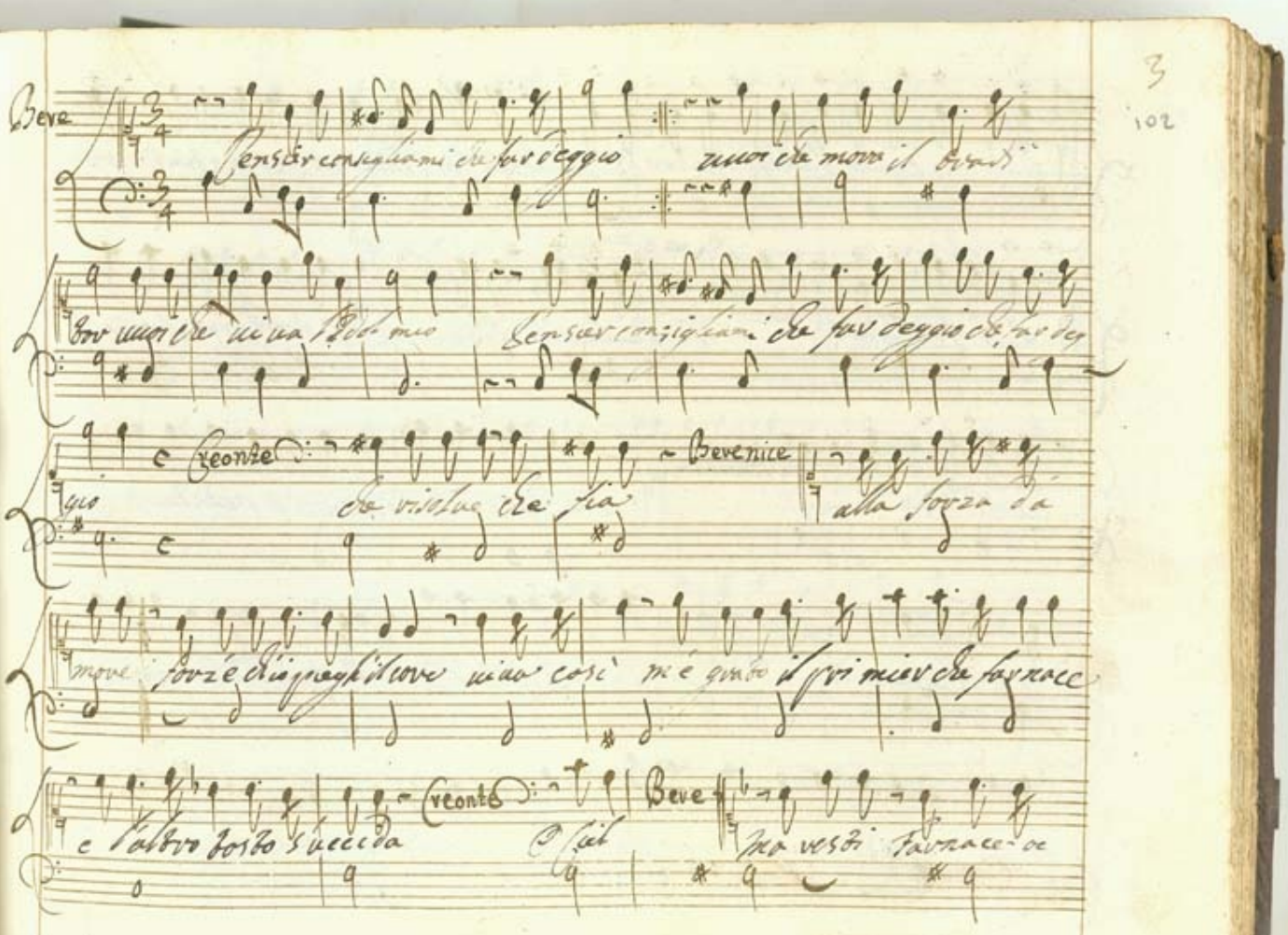
Pensier consigliami che far deggio uuoi che mora il brad

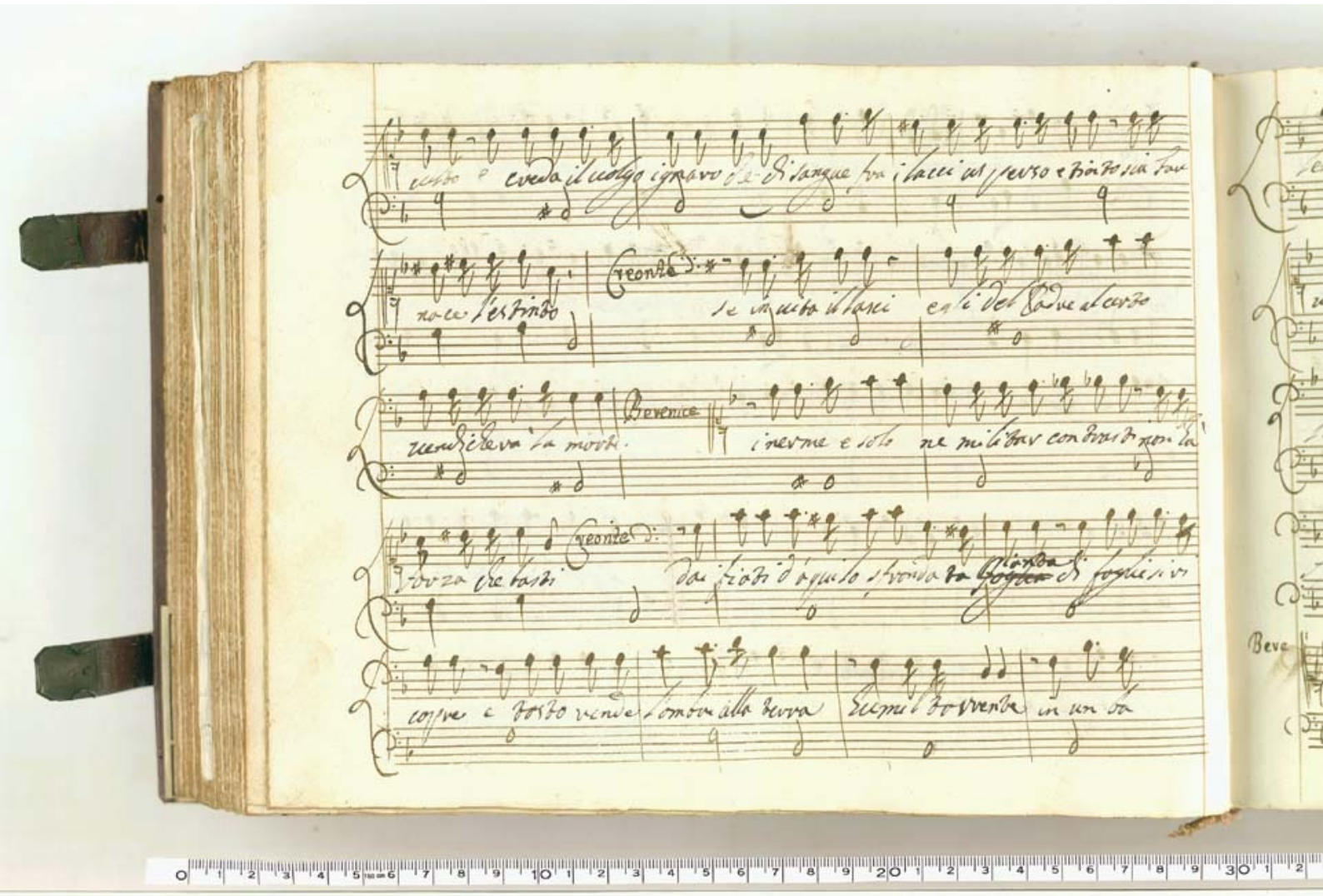
tor uuoi che uiua l'Idol mio Pensier consigliami che far deggio che far deg

gio Creonte che risolue che fia Berenice alla forza da

more forze ch'io pregh'il core uiua così m'è grato il primier che farnace

e l'altro tosto succida Creonte O Ciel Bere ma resti Farnace oc




Beve

Sen poggia sul margo e bolle tumido il sen di lique fato or goglio

Bere

son

uanni i paragoni io cosi uoglio

Creonte

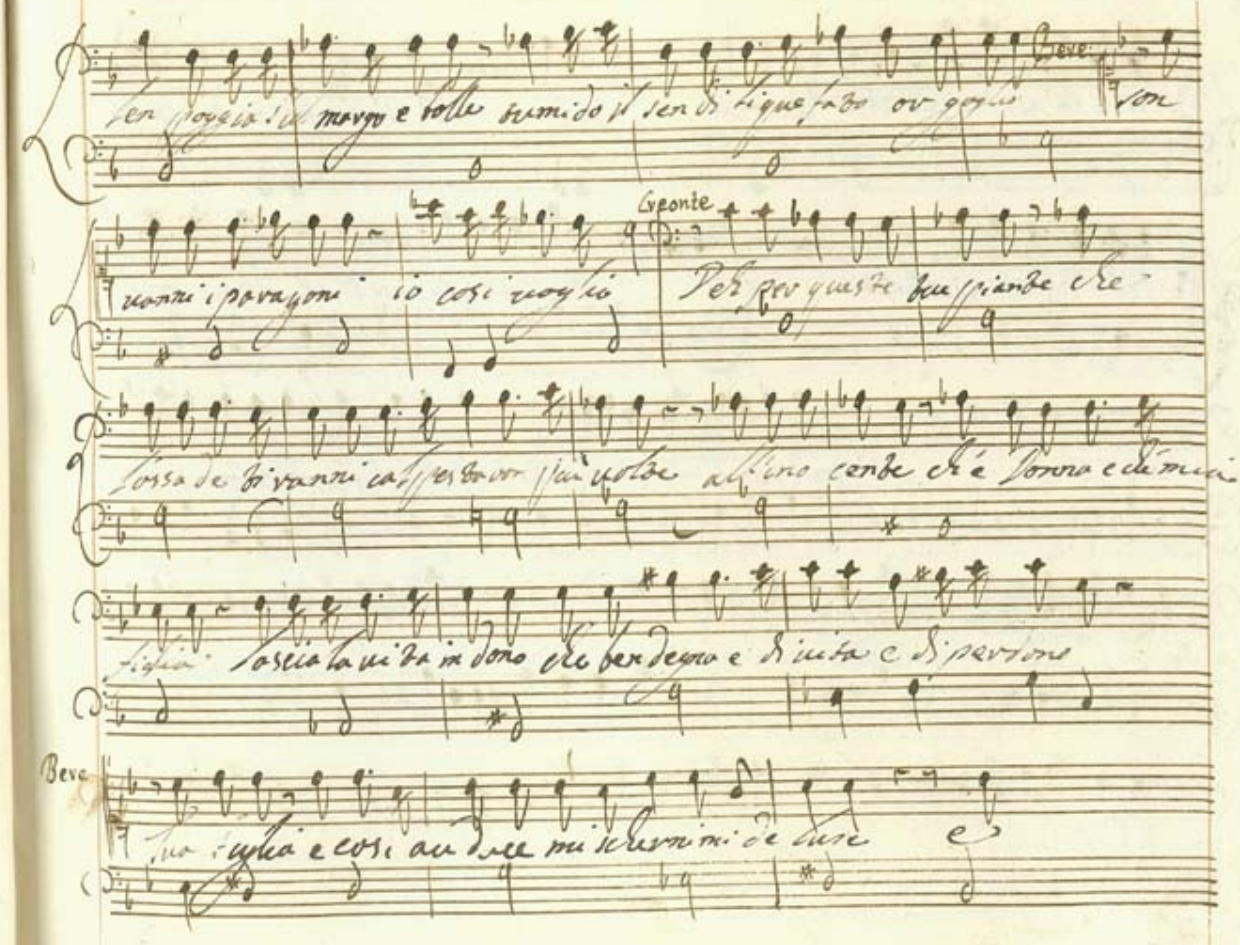
Deh per queste tue piante che

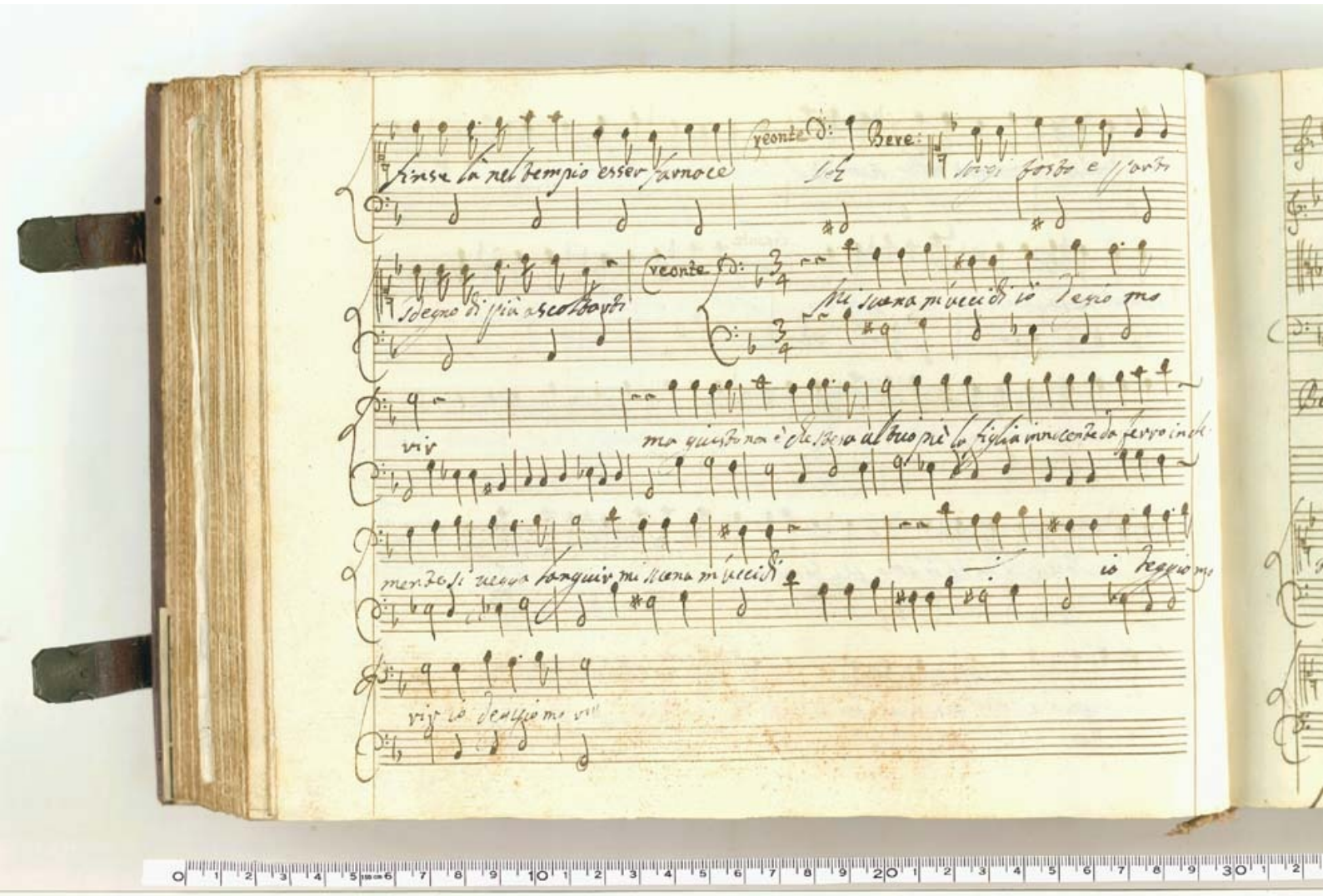
lassa de tiranni calpestaron più uolte all'uno cente ch'è Donna e che mia

figlia lascia la uita in dono che ben degno e di uita e di perdono

Bere

tua figlia e cosi audace mi schernimi de luce e





finse là nel tempio esser farnace

Creonte

Bere:

sorgi tosto e parti

sdegno di più ascoltarti

Creonte

Mi scena m'uccidi io deggio mo

vir

ma questo non è che stesa al tuo piè la figlia innocente da ferro inde

mente si vegga languir mi scena m'uccidi

io deggio mo

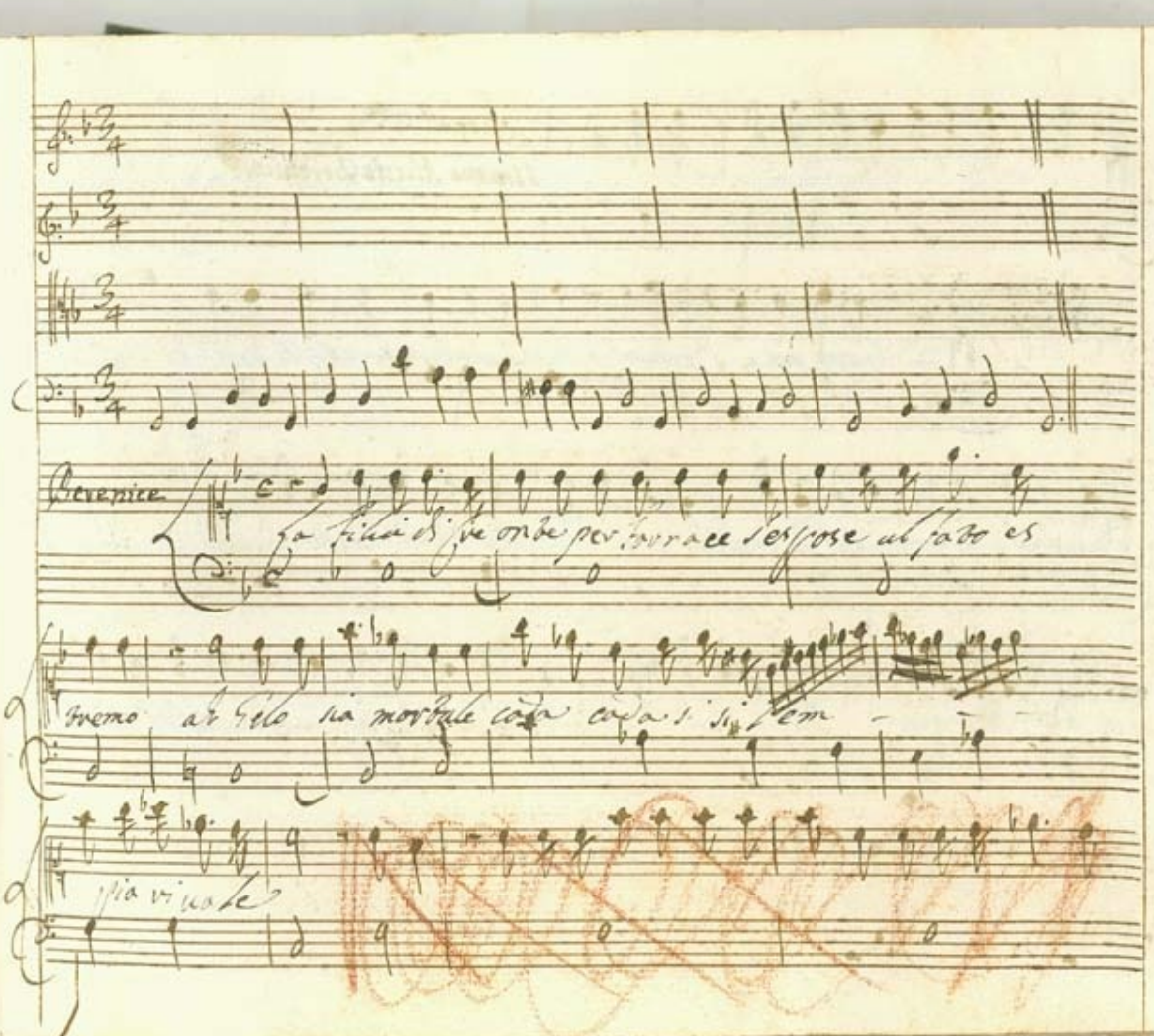
vir io deggio mo vir

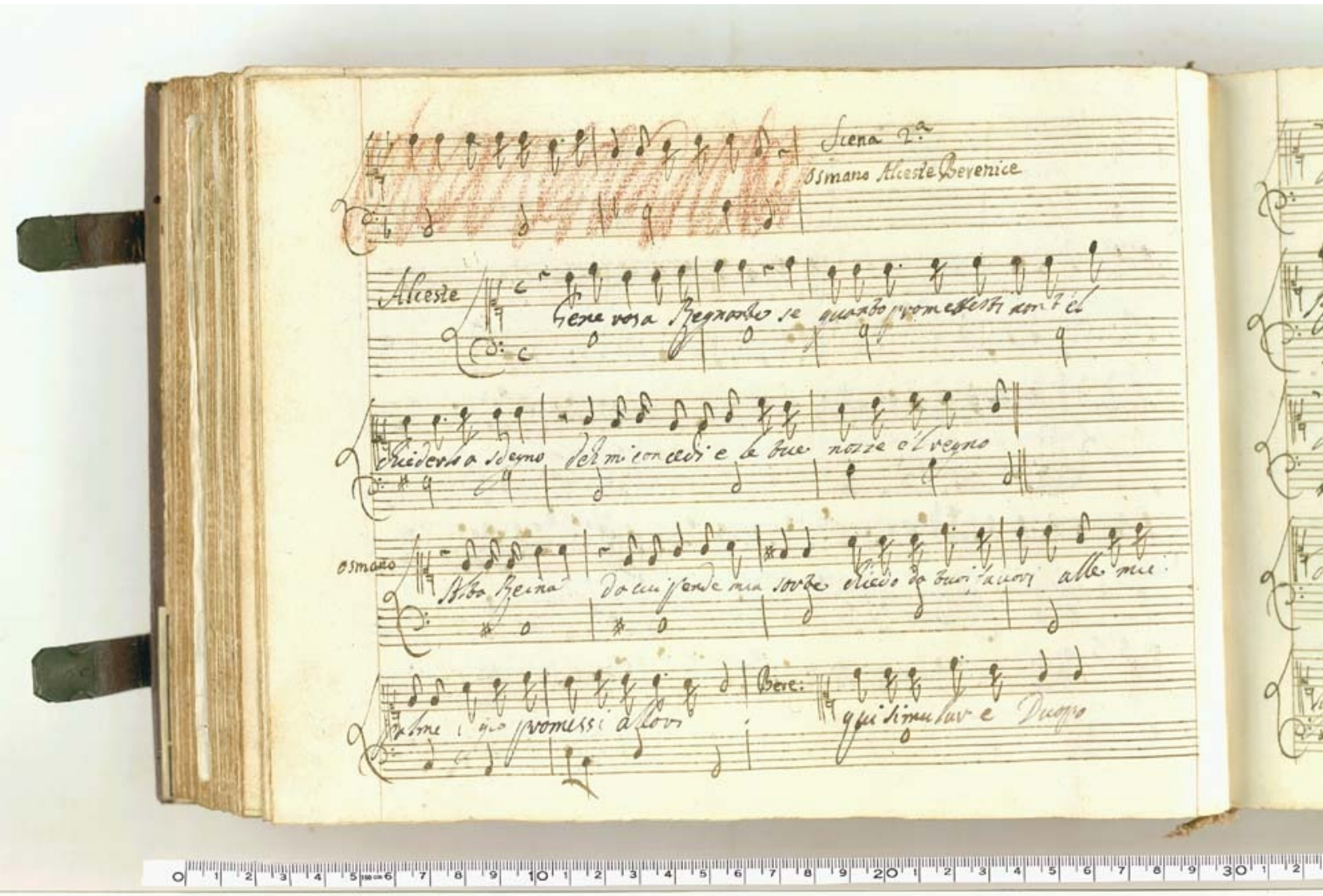
Berenice

La filia di Fre onte per torrace s'espose al fato es

tremo al Gelo sia mortale cada cada si si sem

pia vivale




Scena 2.a
Osmano Alceste Berenice
Alceste
Osmano

udite forti udite a ferro a foco n'andrà di Ponto il

Regno e chi di voi più degno si mostrerà ne l'ori do sconfitto

il premio hauuerà che fù da me prescritto

Alceste

e di noui su

dori sparger douuremo i già cresciuti allori

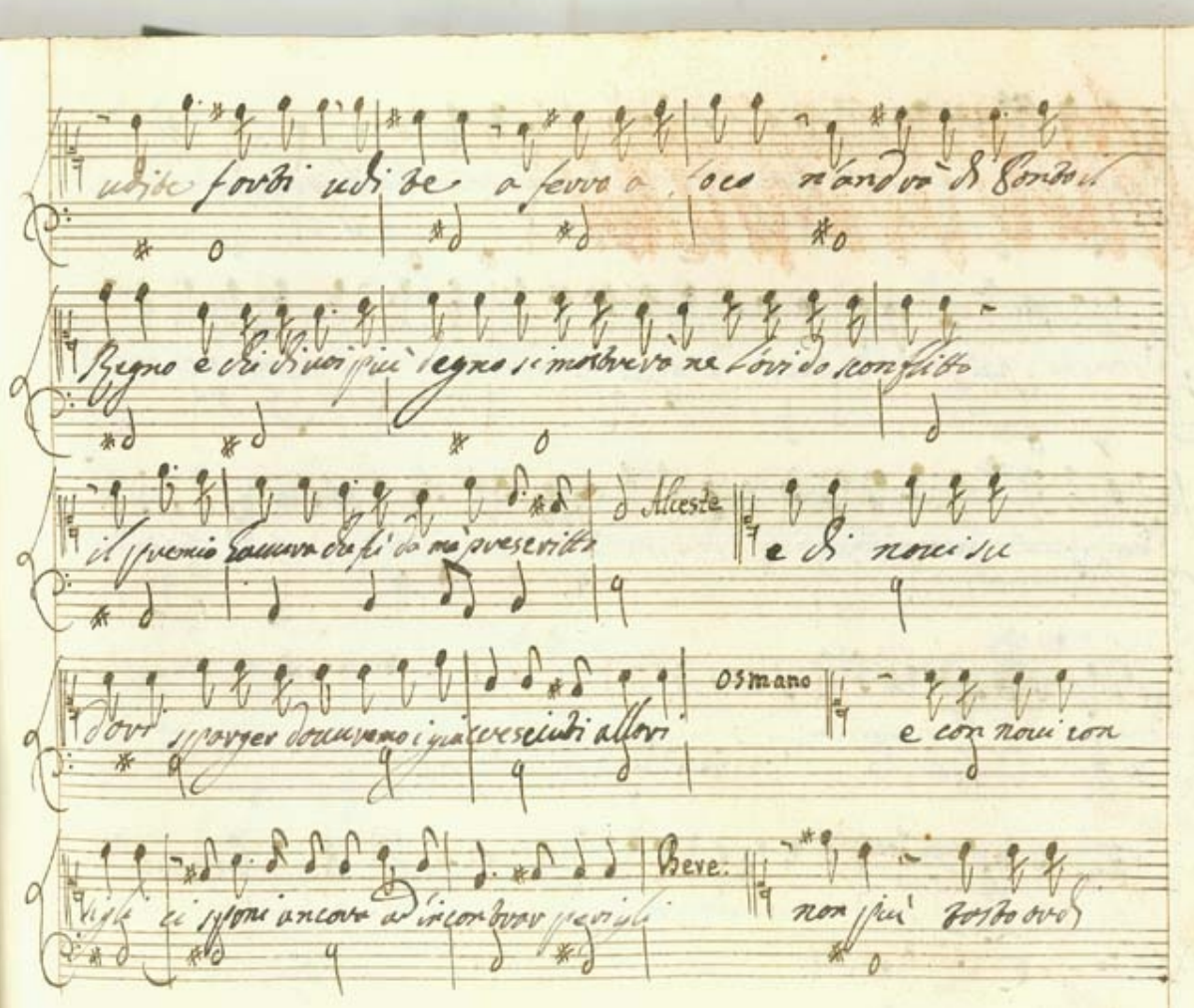
Osmano

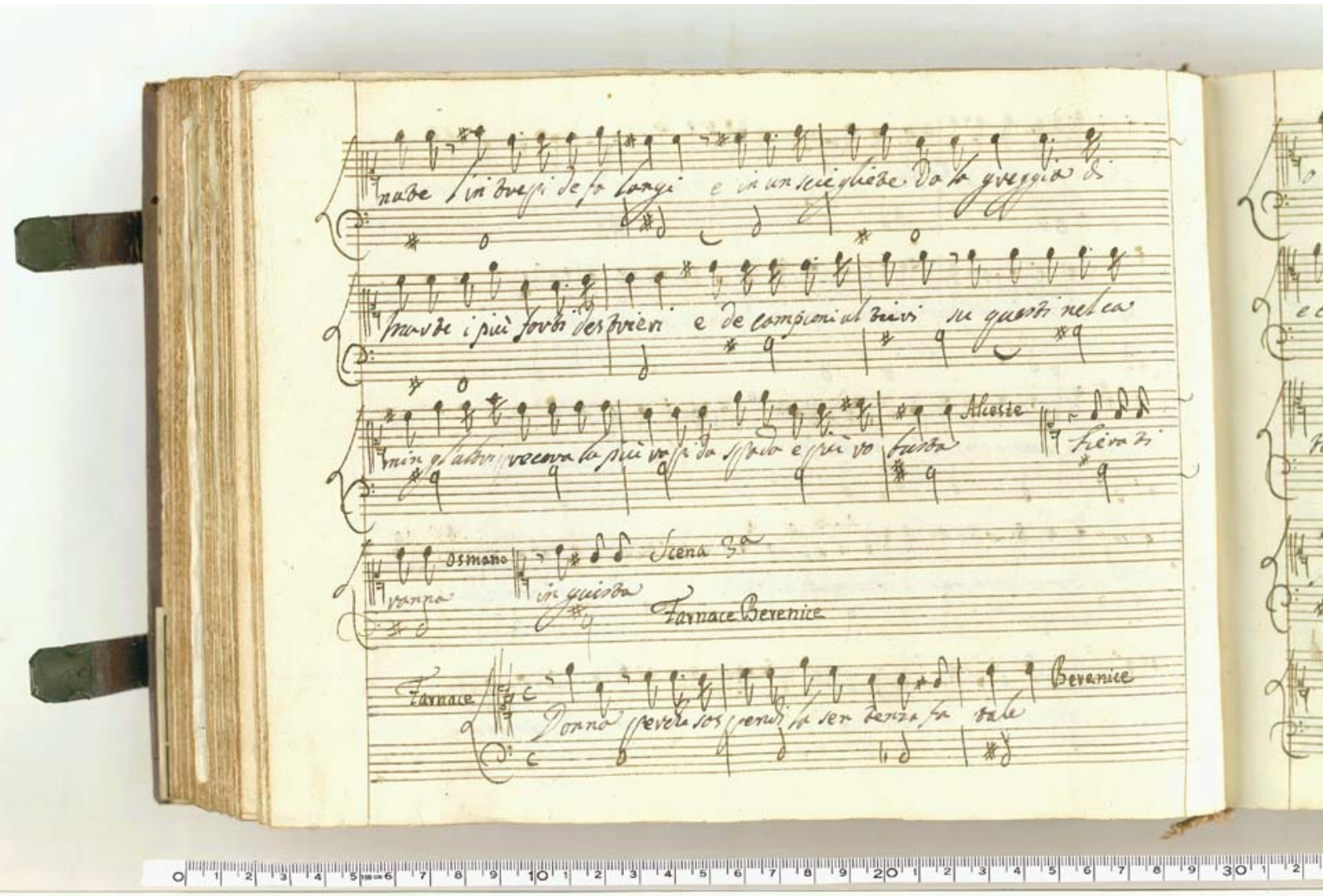
e con noui con

sigli ci sponi ancora ad incontrar perigli

Bere.

non più tosto ordi





nate l'intrepidi de fa langi e in un scieglieto da la greggia di

marte i più forti destrieri e de campioni altrivi su questi nel ca

min gl'altri precora la più rapida spada e più robusta

Alceste

fiera ti

vanna

Osmano

in guisa

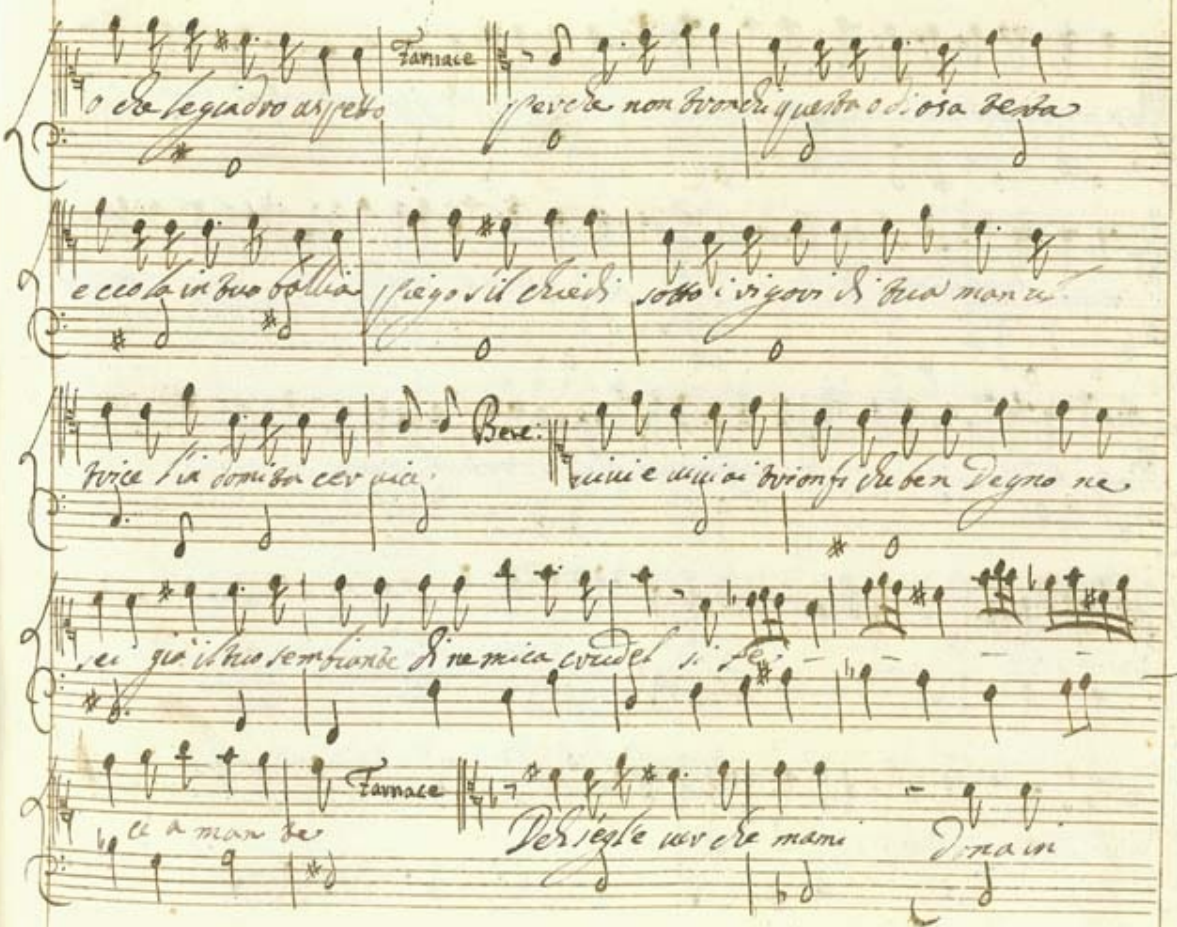
Scena 3a

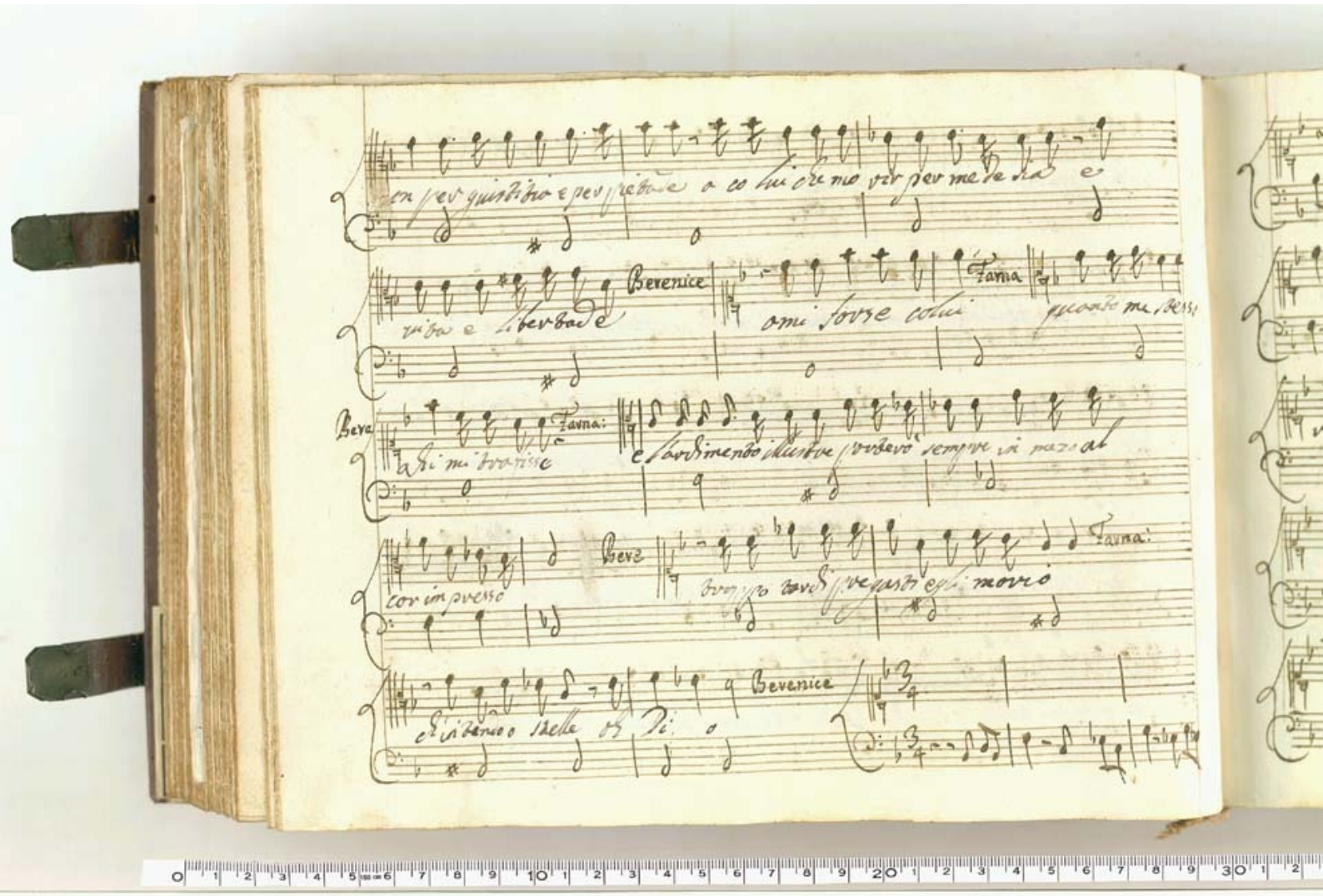
Farnace Berenice

Farnace

Donna perche sospendi la sentenza fatale

Berenice


Tamace
Bene.
Tamace


Berenice
Fama
Bere
Fama:
Bere
Fama:
Berenice

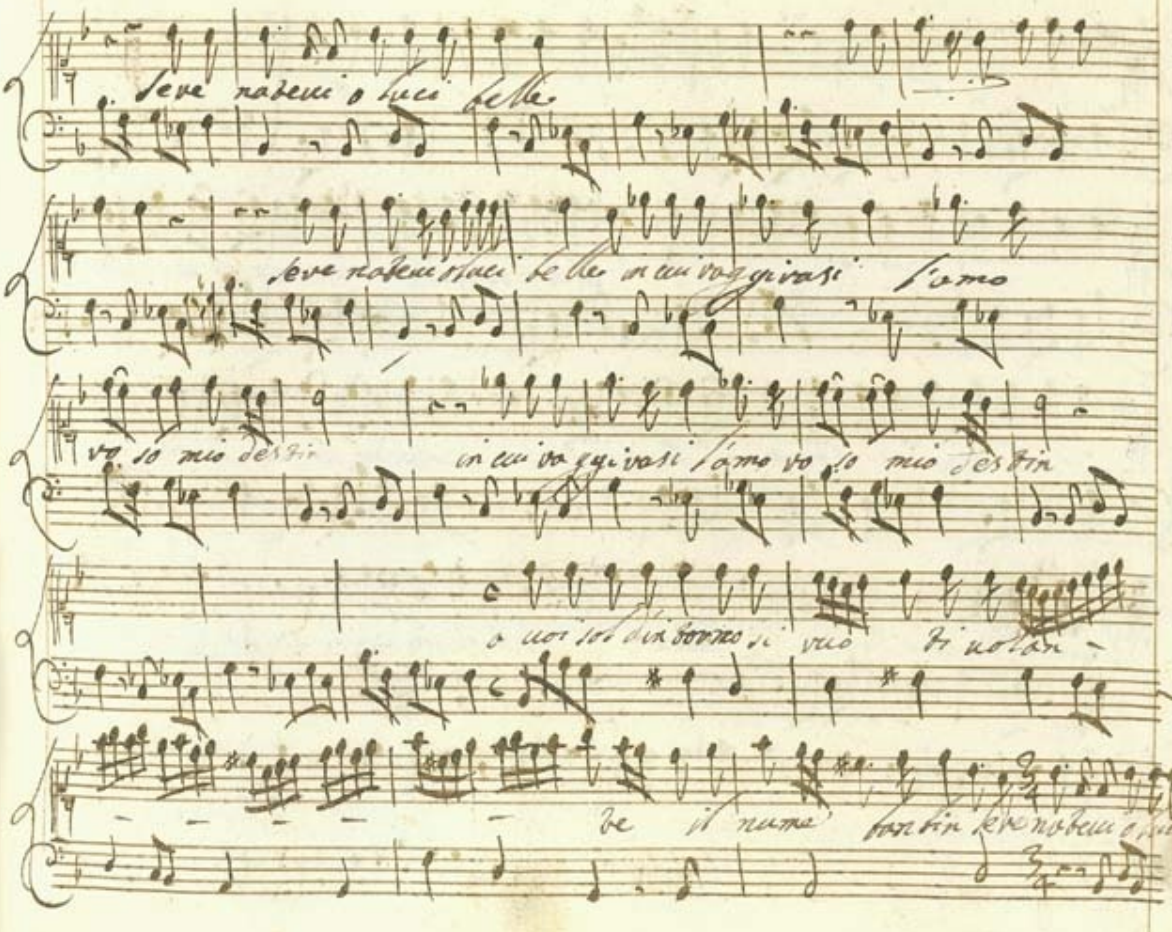
Seve nateui o luci belle

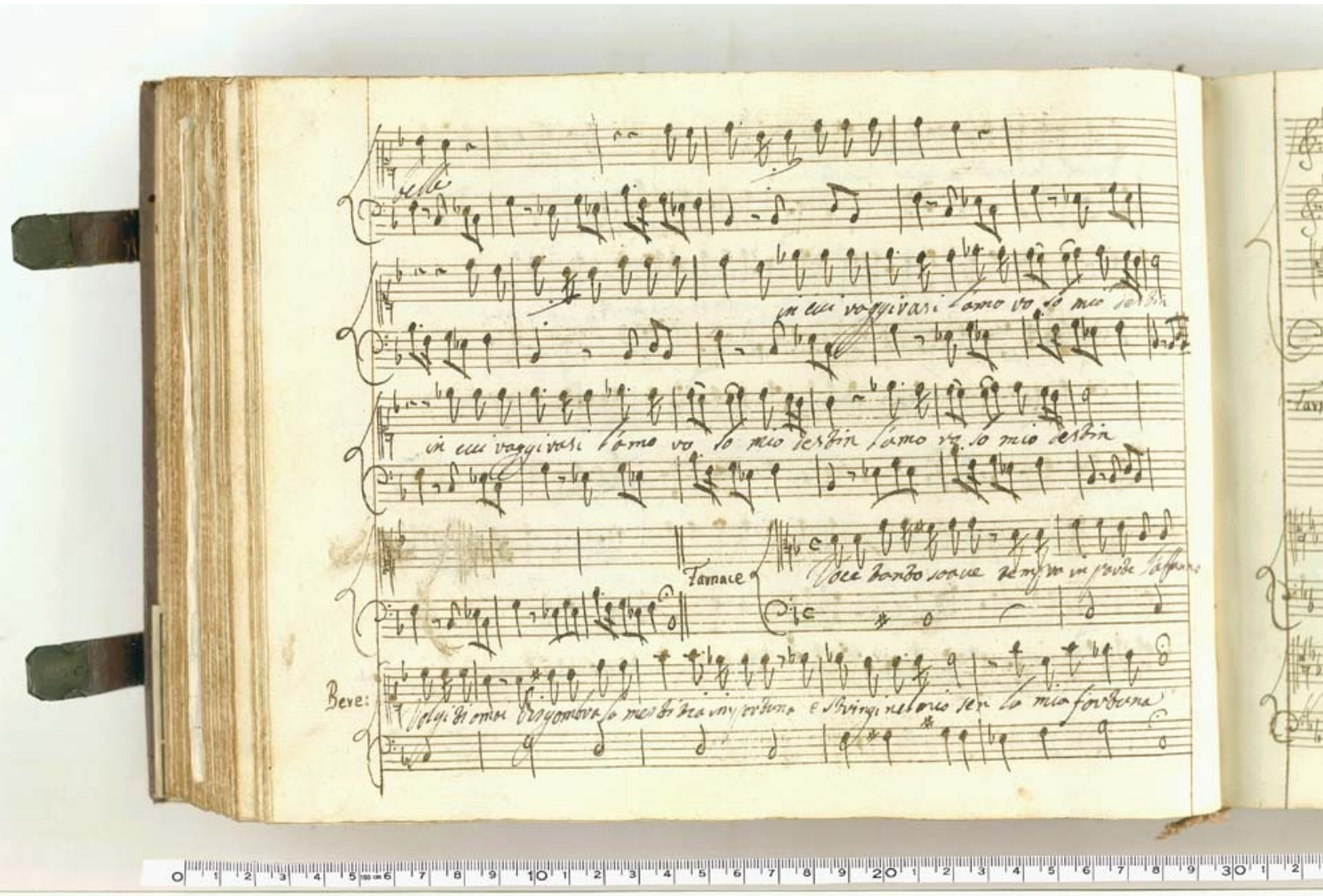
Seve nateui o luci belle in cui vaggivasi l'amo

vo so mio destin in cui vaggivasi l'amo vo so mio destin

a voi sol d'intorno si vuo ti volan-

te il nume tantin seve nateui o luci




in cui vaggivasi l'amo vo so mio destin
in cui vaggivasi l'amo vo so mio destin l'amo vo so mio destin
Farnace
Voce tanto soave tempra in parte l'affanno
Bere:
Volgi ti omai disgombra la mestizia importuna e stringi nel mio sen la mia fortuna

Farnace

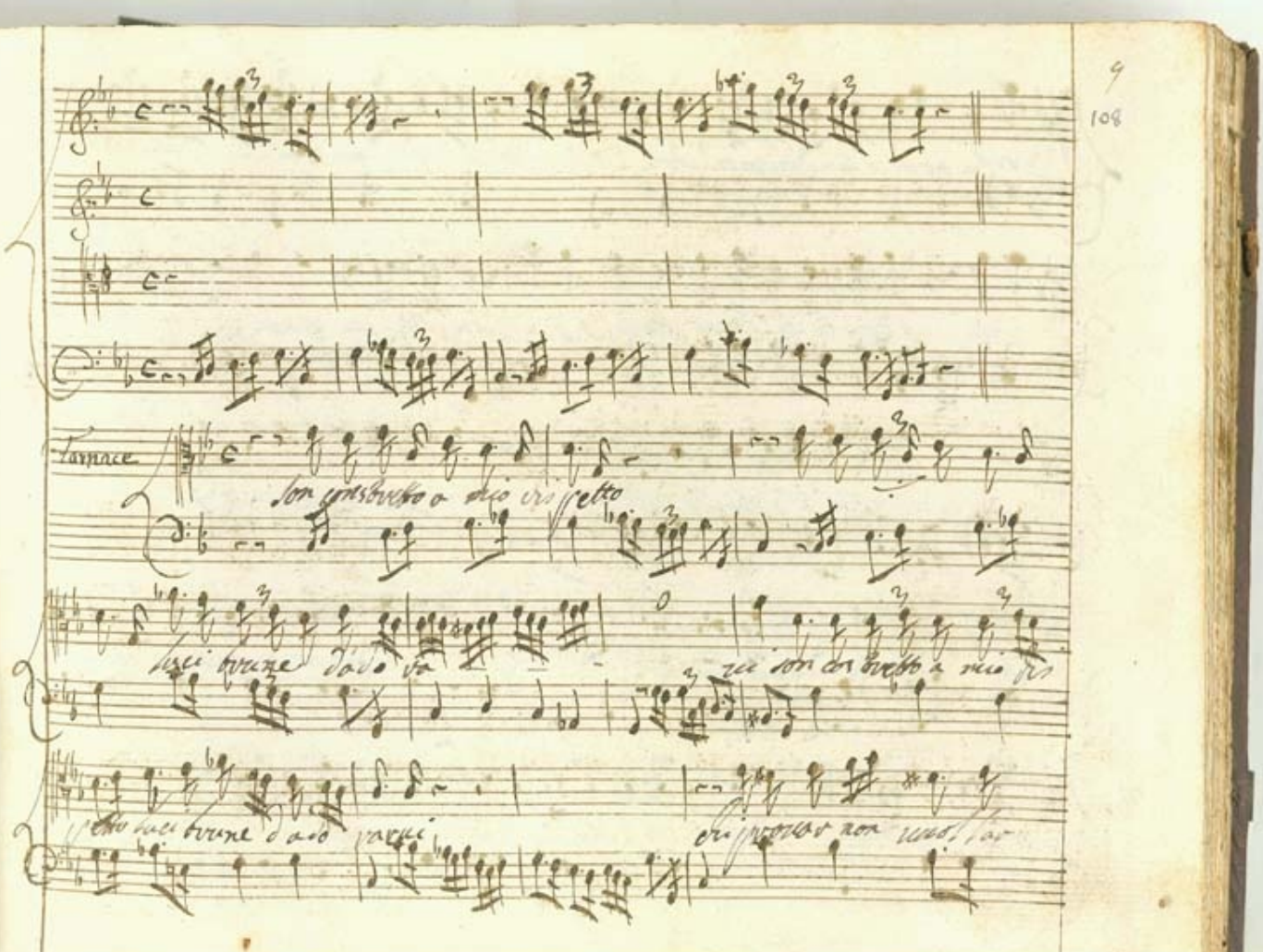
son consbvetto a mio dispetto

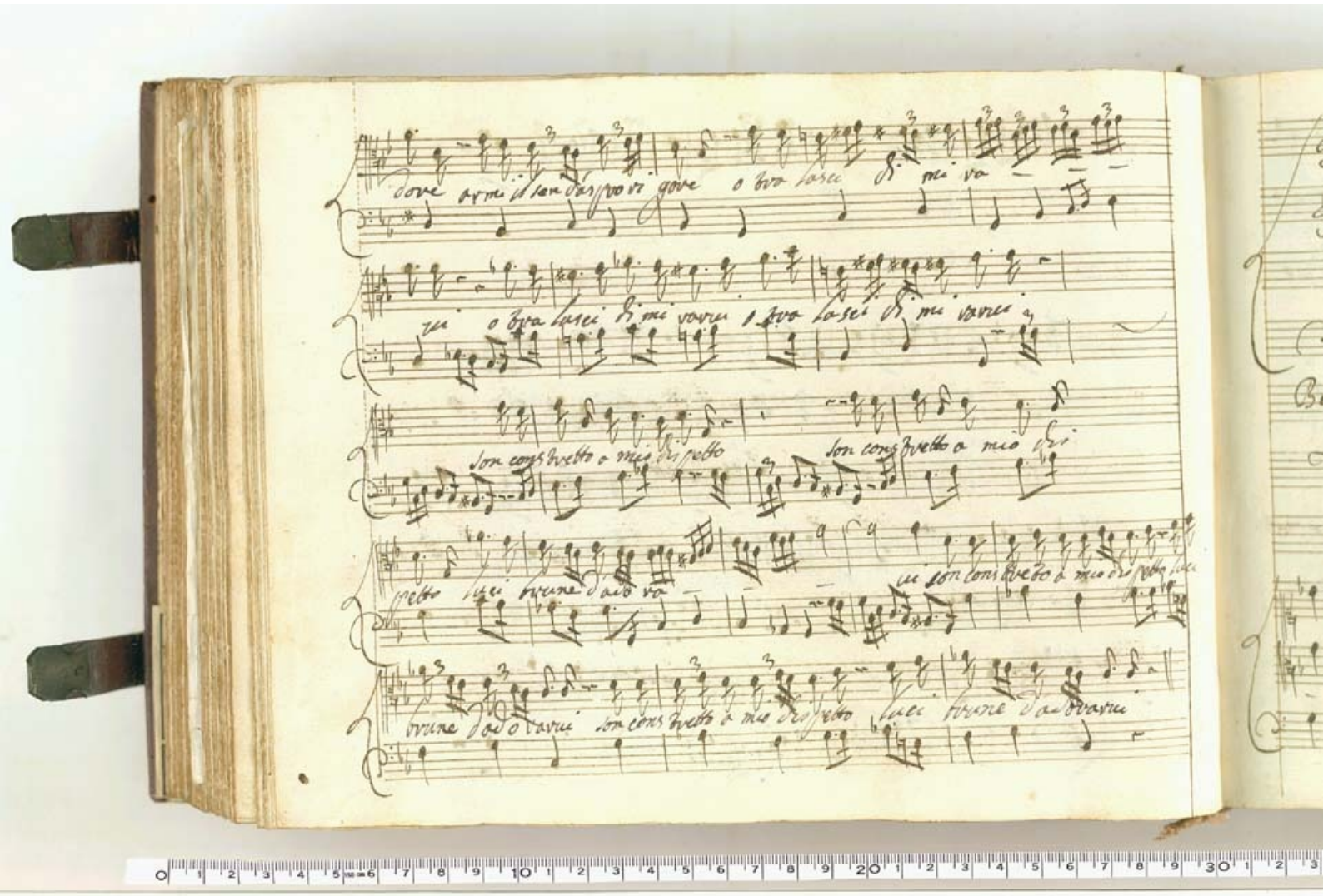
luci brune dado va

rui son consbvetto a mio dis

petto luci brune dado varui

cri provar non uno star





dove armi il sen d'aspro rigore o tra lasci di mi ra

vi o tra lasci di mi ravvi o tra lasci di mi ravvi

son constretto a mio dispetto son constretto a mio dis

petto luci brune d'ado ra vi son constretto a mio dispetto luci

brune d'adoravvi son constretto a mio dispetto luci brune d'adoravvi

Berenice

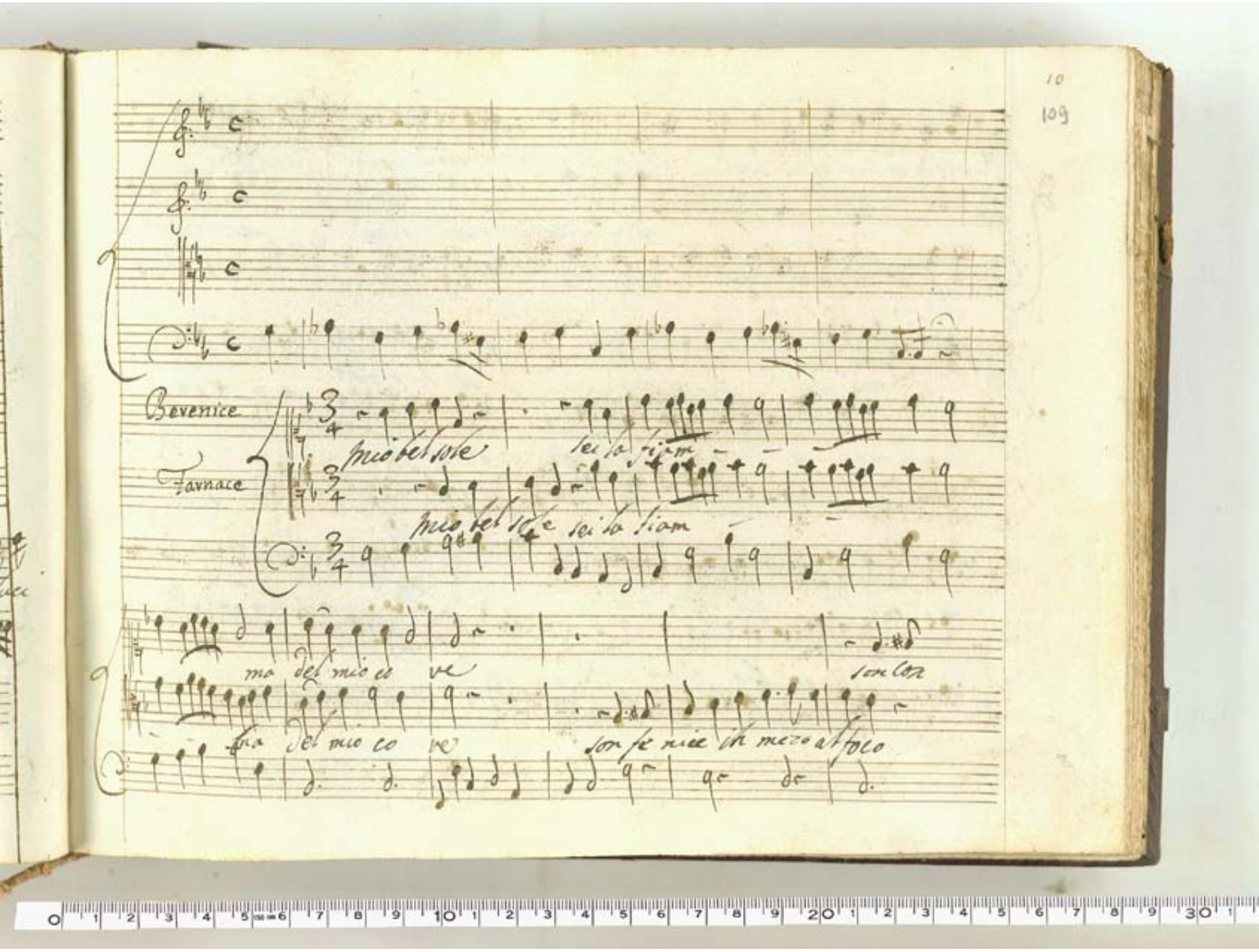
Farnace

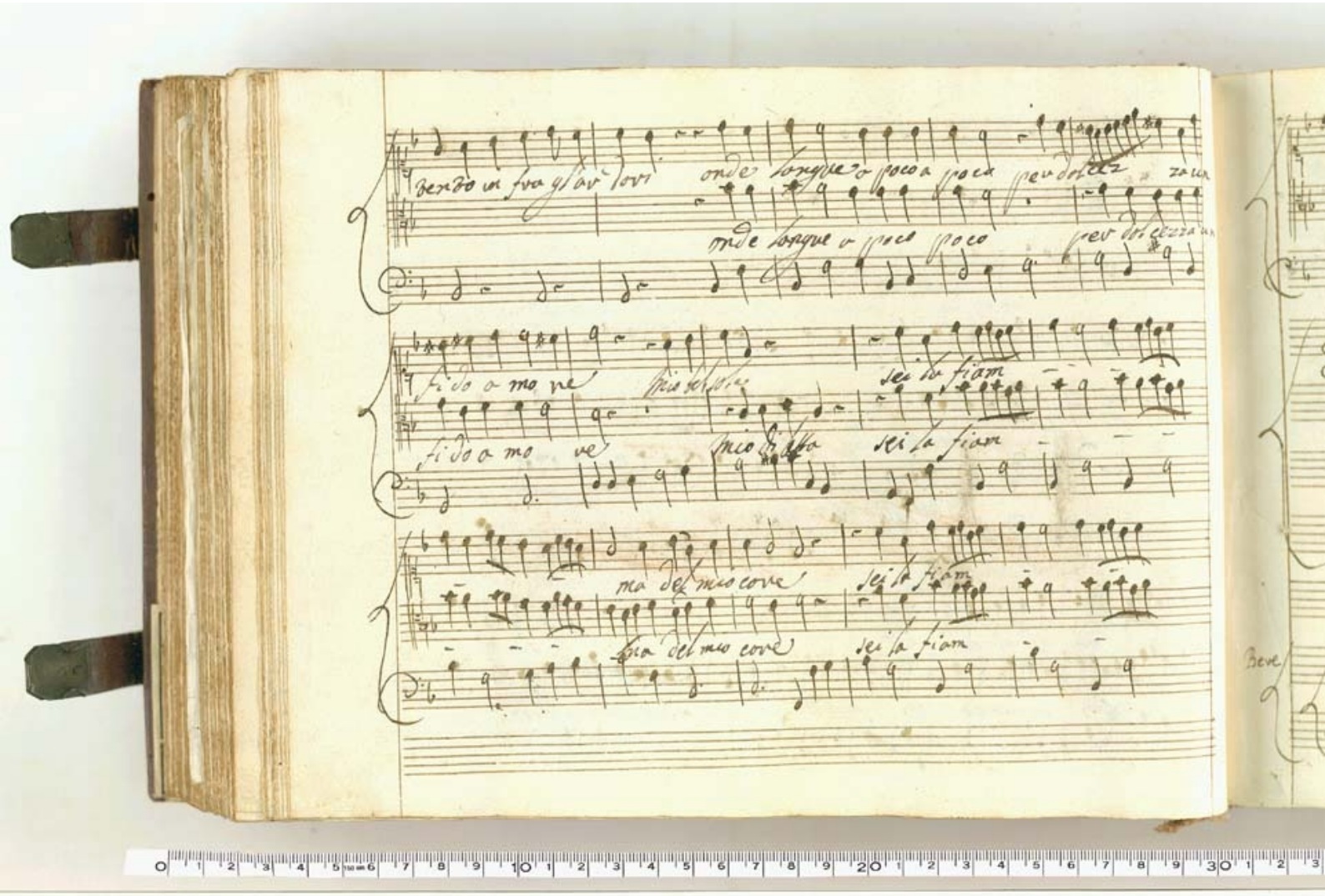
mio bel sole sei la fiam

mio bel sole sei la fiam

ma del mio co ve son cor

ma del mio co ve son fe nice in mezo al foco





tendo in fra gl'ar dori onde langue a poco a poco per dolcez za un

onde langue a poco poco per dolcezza un

fido a mo re mio del sole sei la fiam

fido a mo re mio di alta sei la fiam

ma del mio core sei la fiam

ma del mio core sei la fiam

ma del mio core

ma del mio core

non si dice

Bere

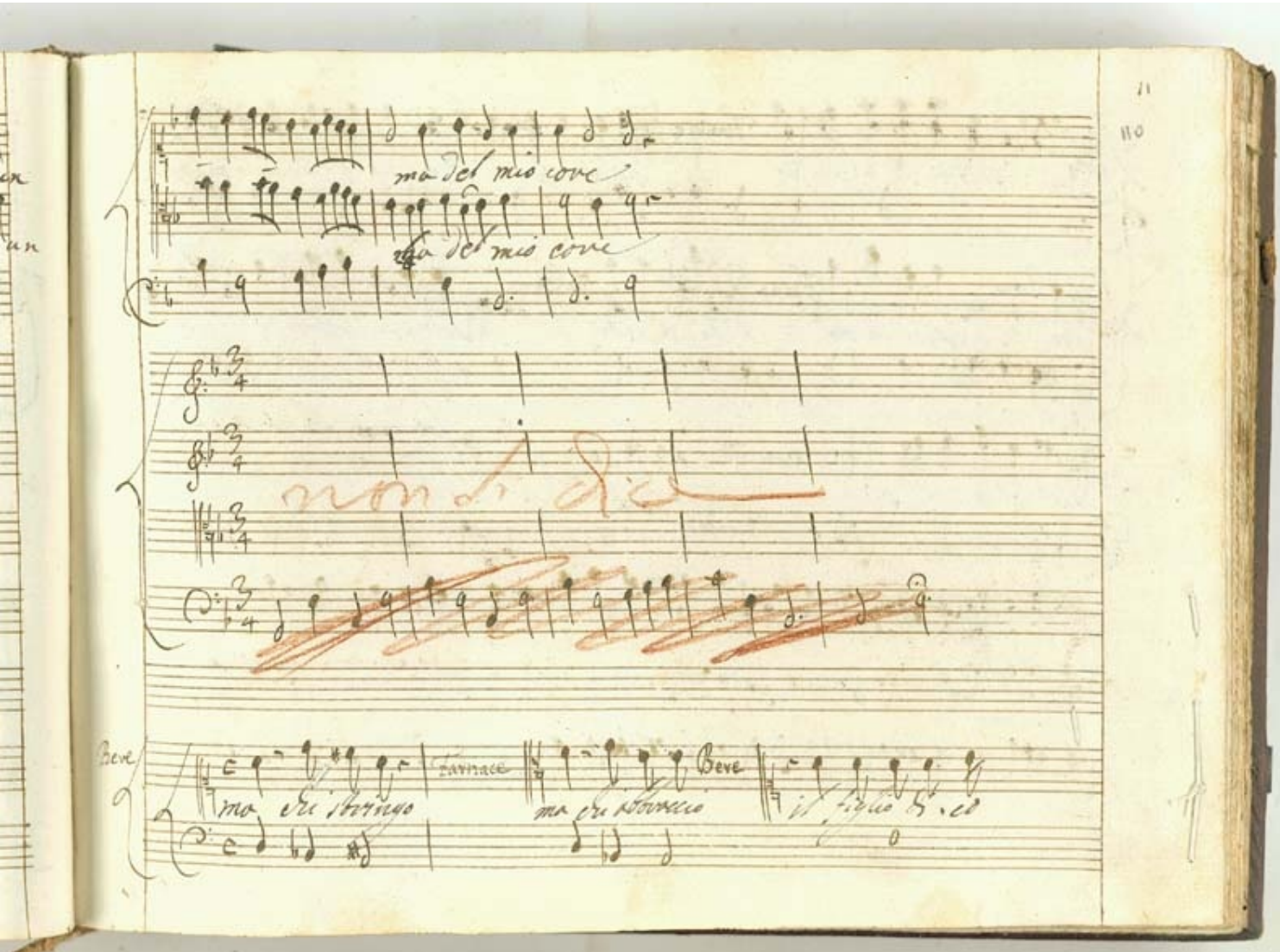
ma chi stringo

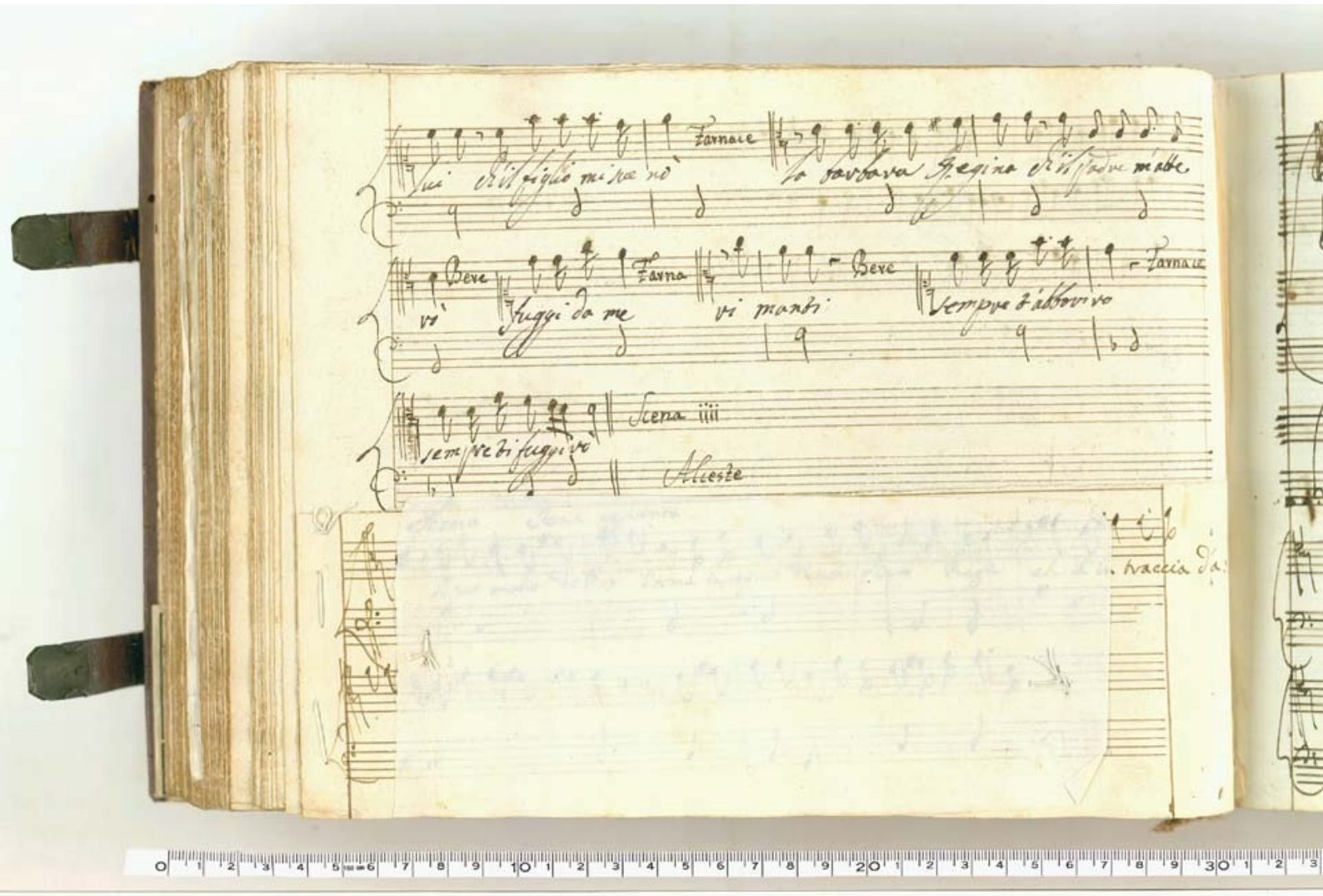
Farnace

ma chi abbraccio

Bere

il figlio di co





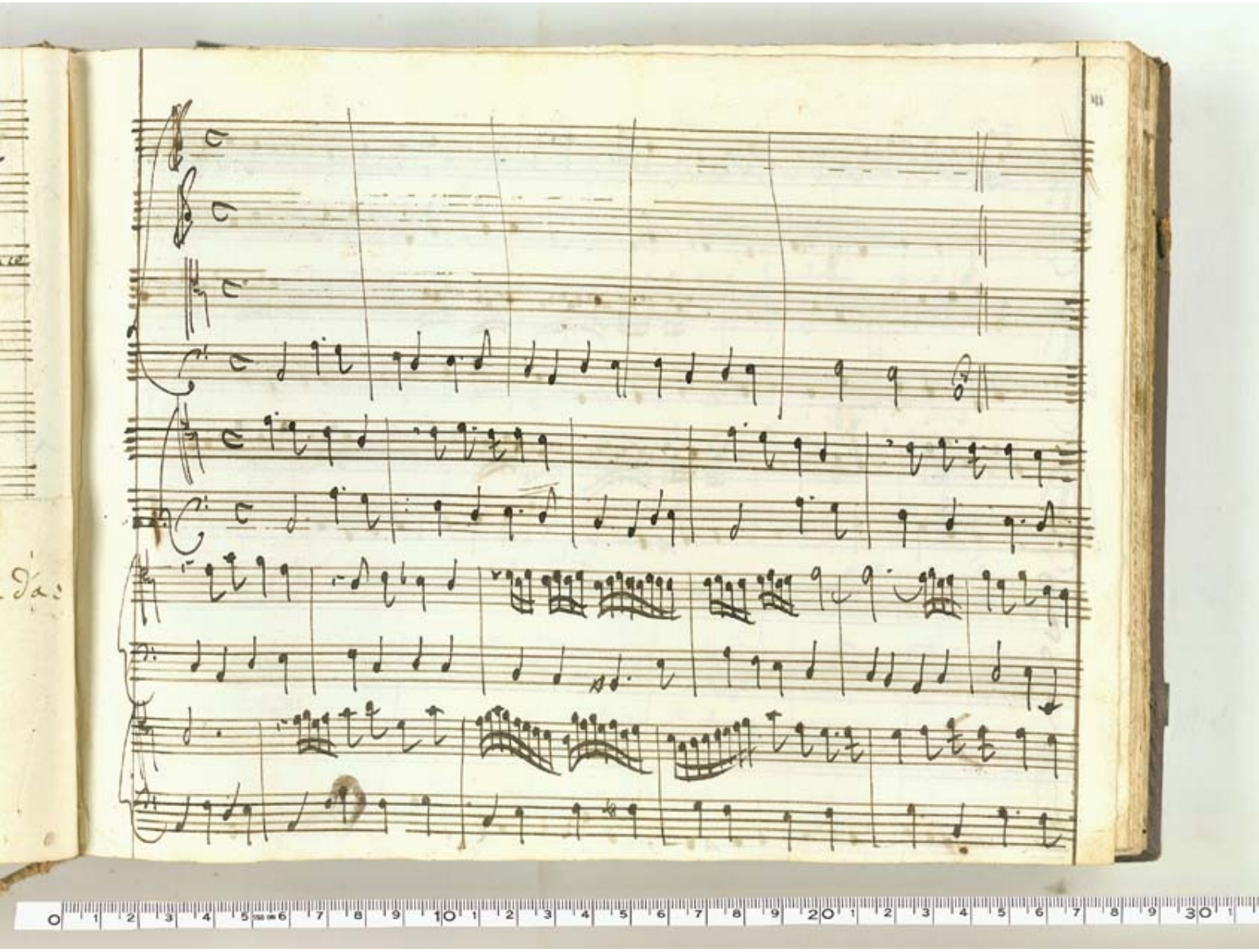
Lui di il figlio mi scenò Farnace la barbara Regina di il padre m'atte

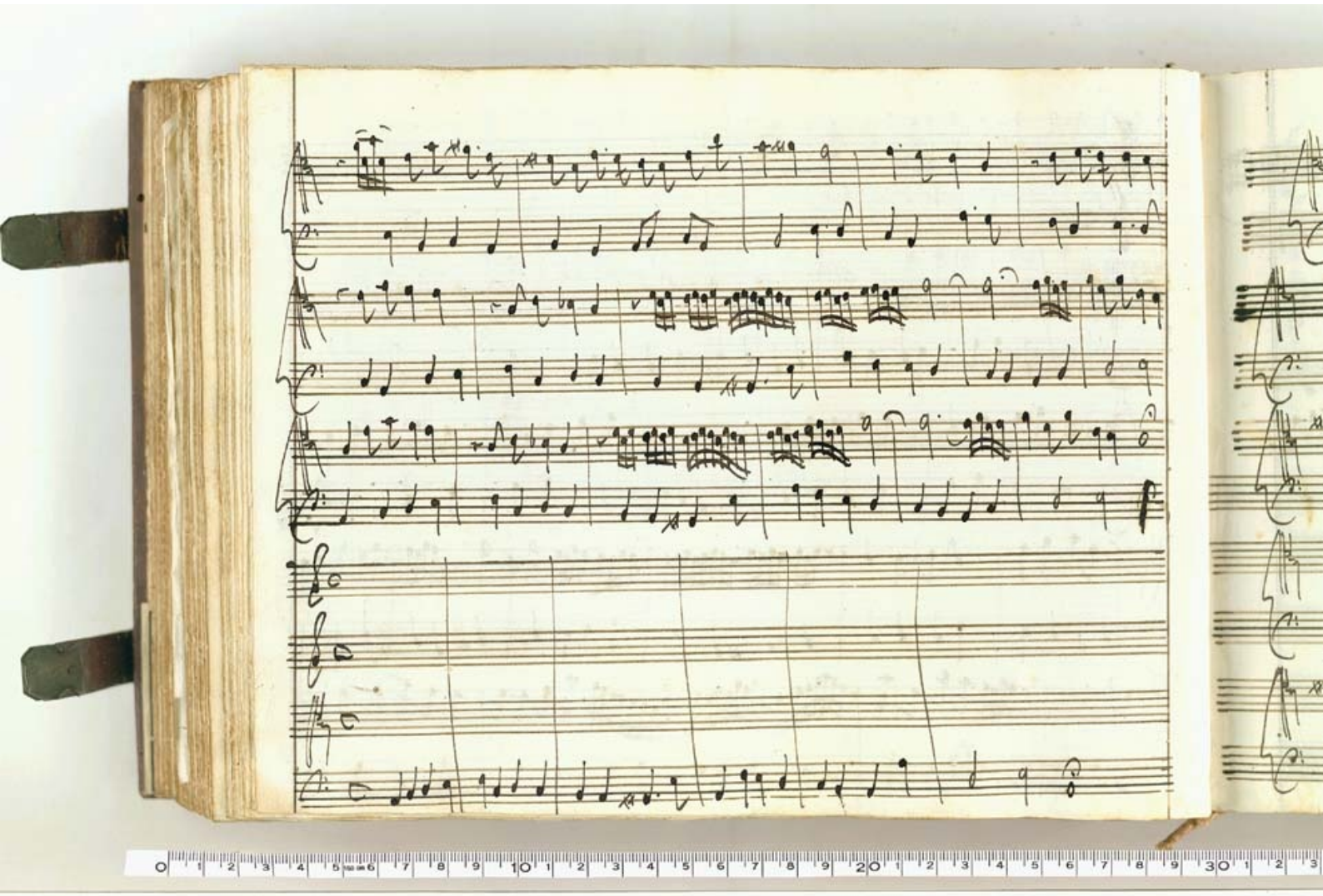
Bere vi fuggi da me Farna vi manti Bere sempre t'abborivo Farnace

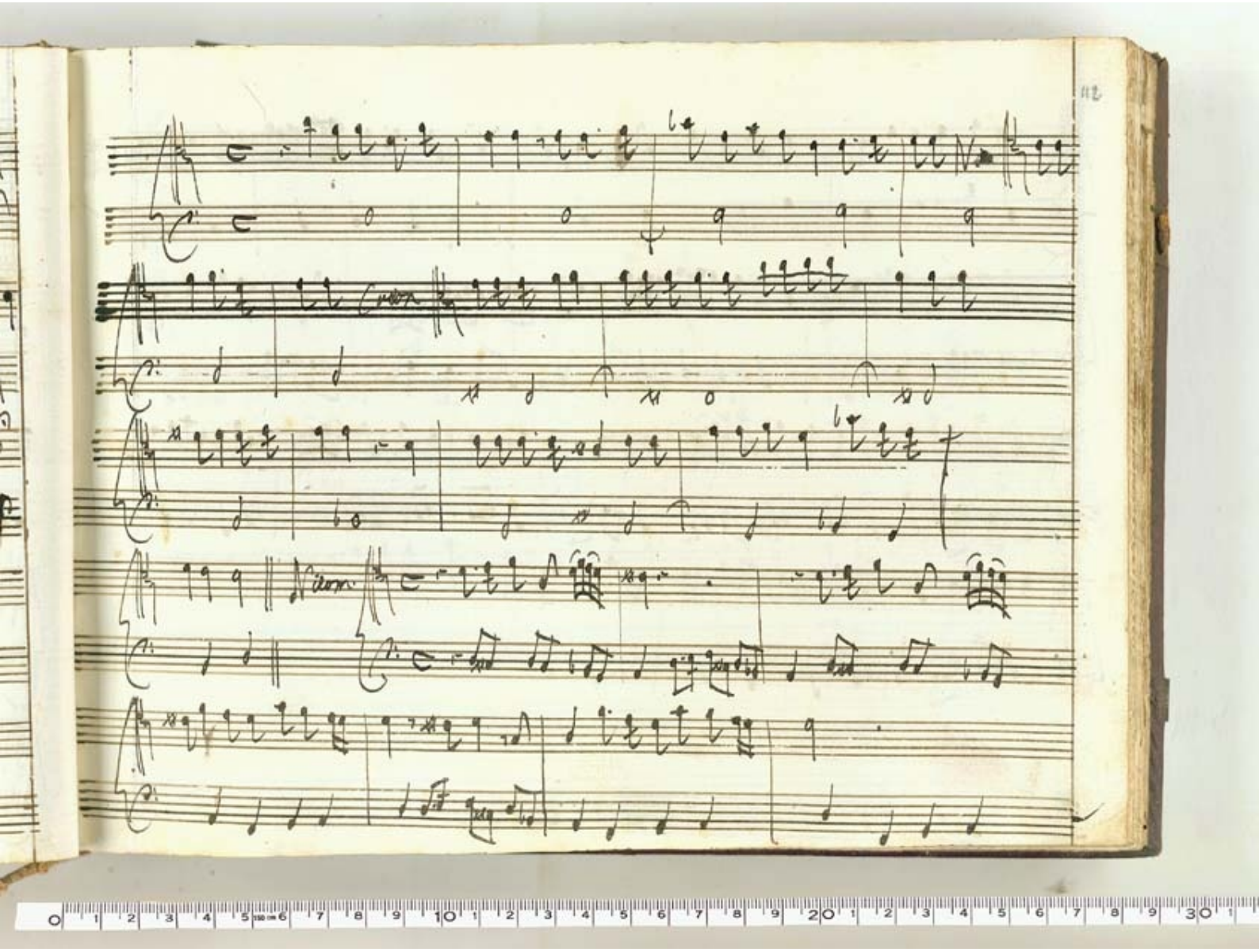
sempre ti fuggivo Scena iiii

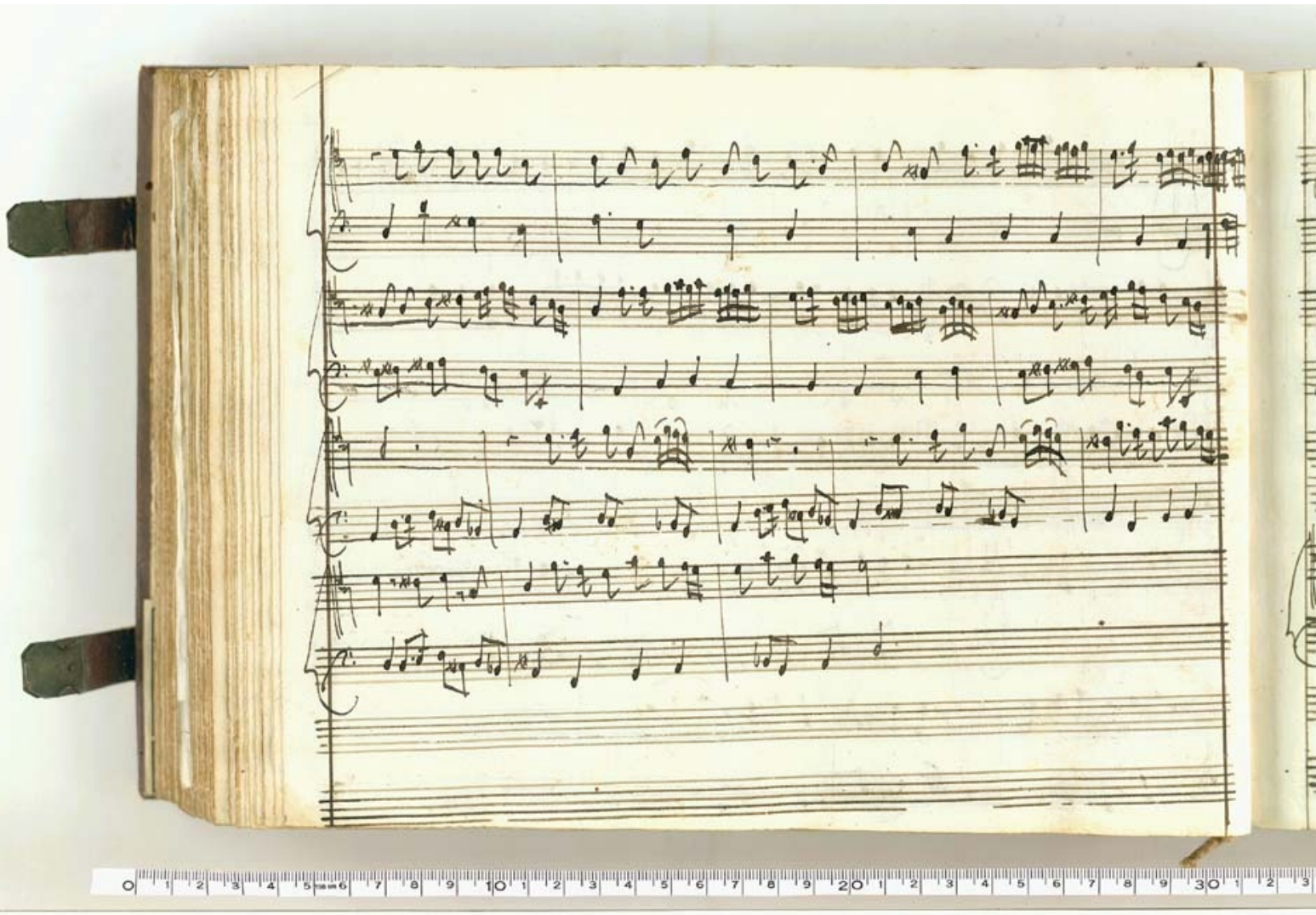
Alceste

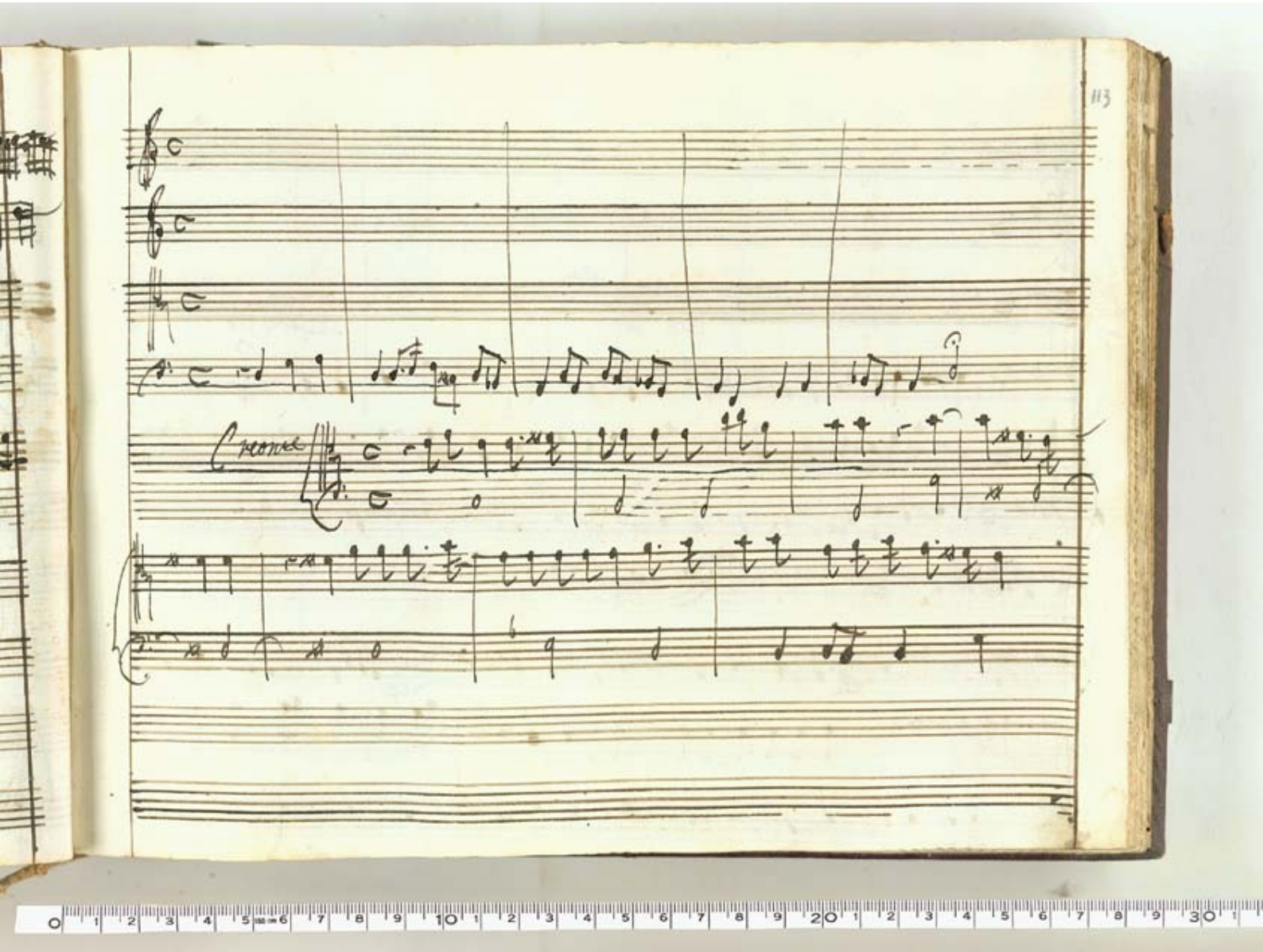
traccia da:

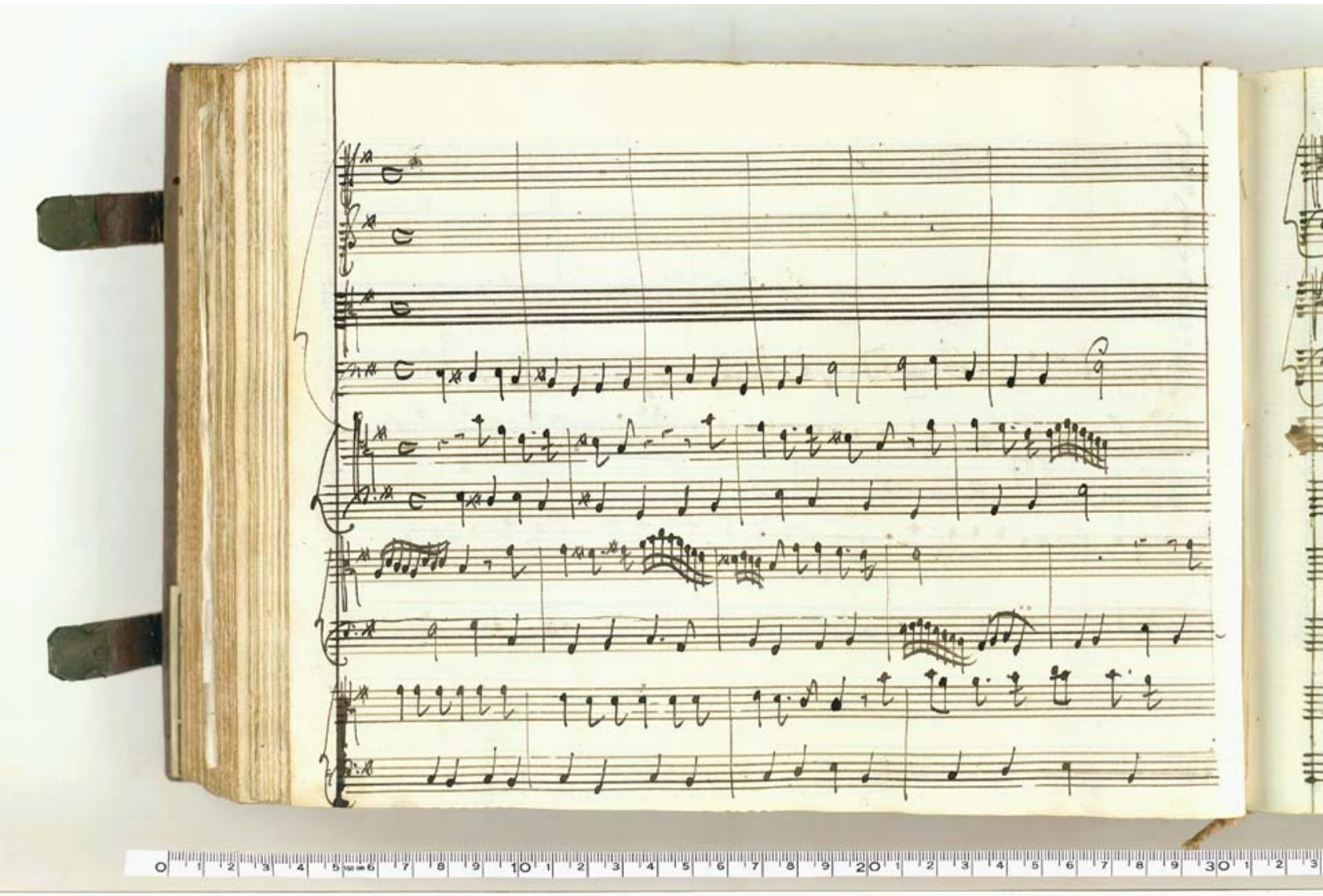


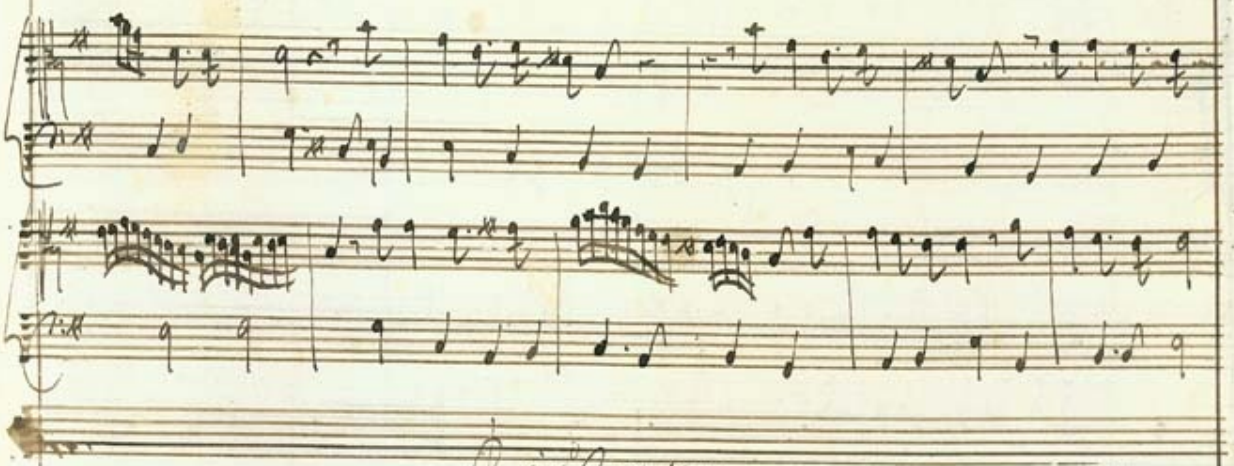




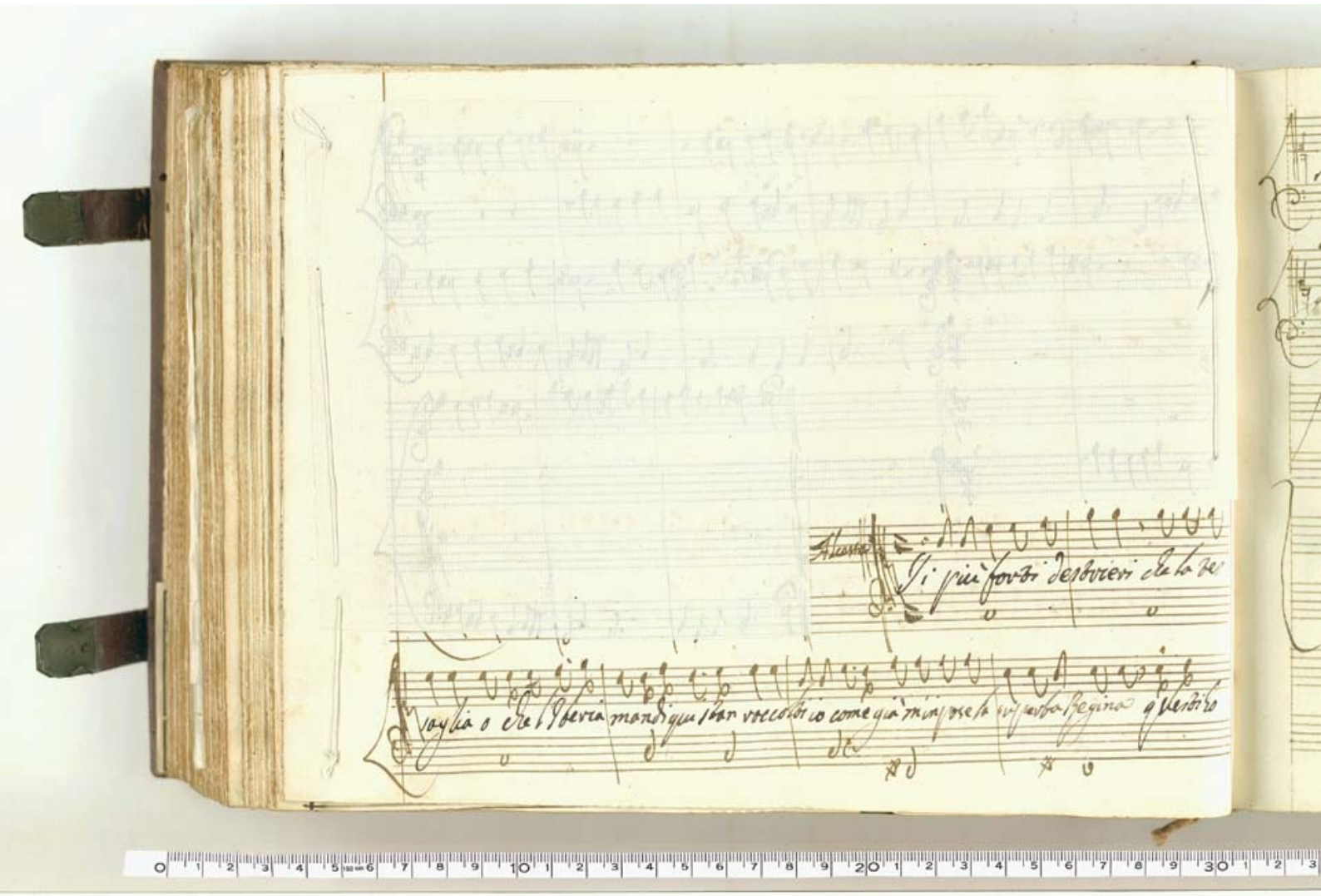



Cremona





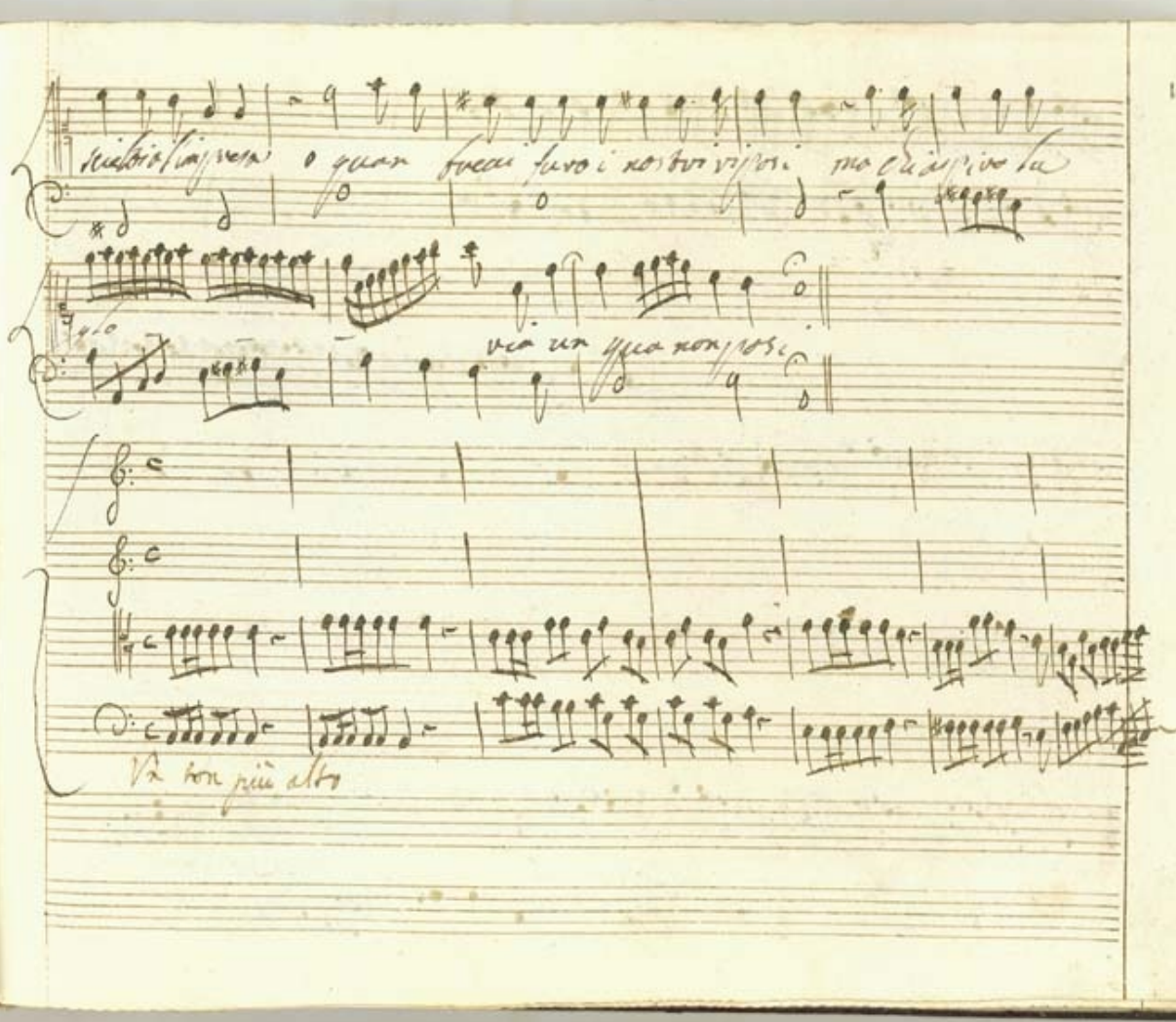
Riet. Come sopra



Alcesta

Di più forti destrieri che la tes

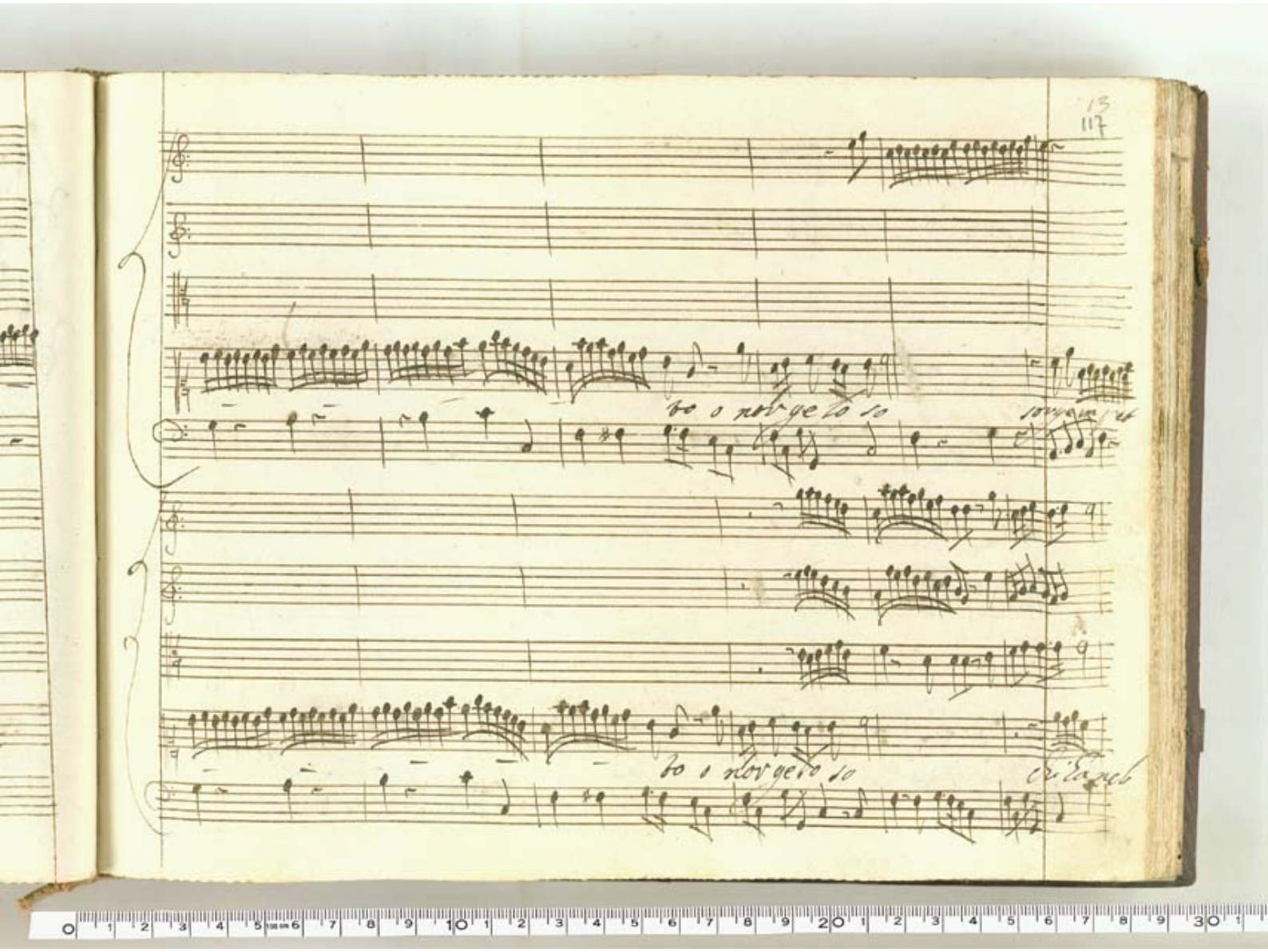
saglia o che l'Iberia mandi qui stan raccolti io come già m'impose la superba Regina questi ho

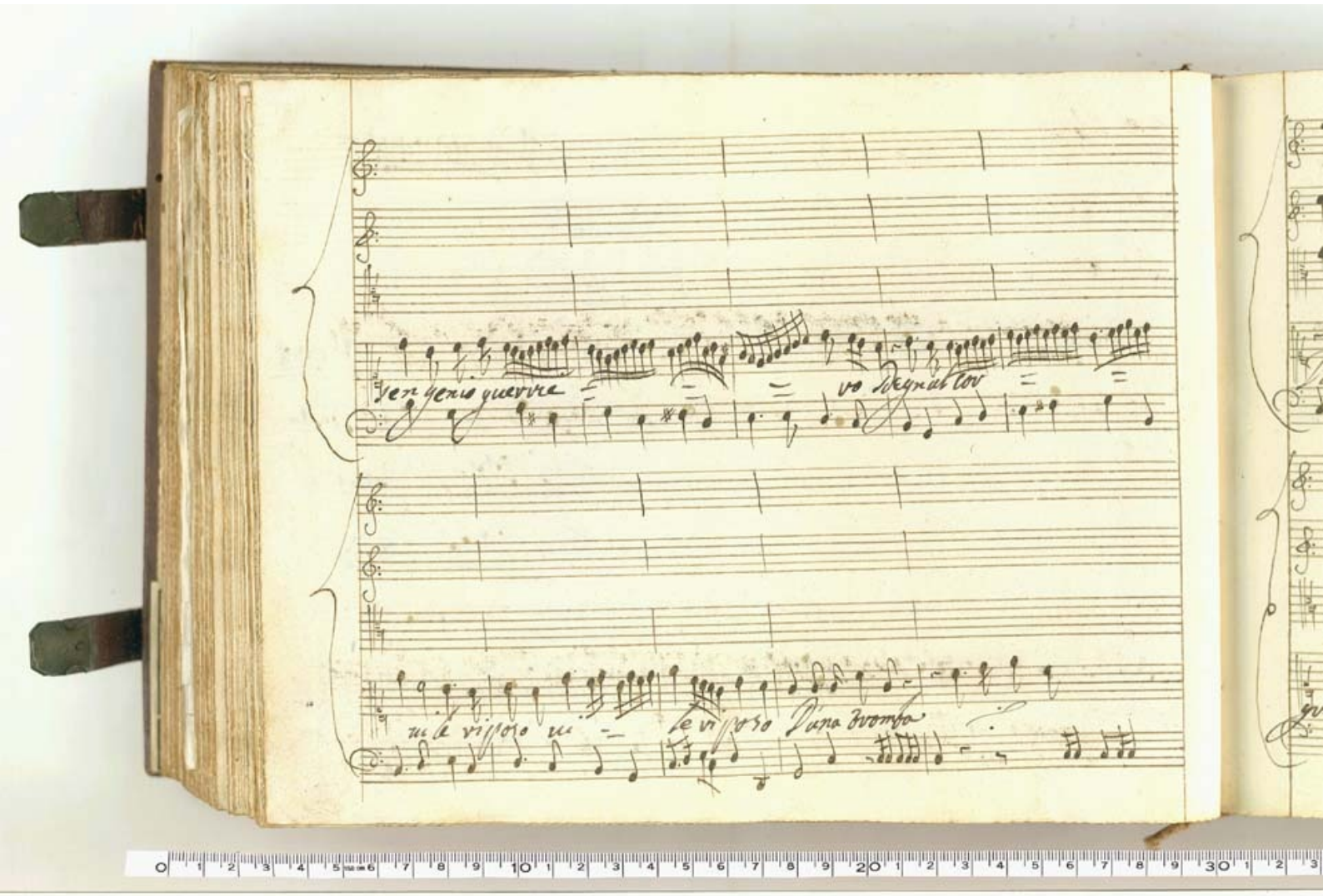

Va ton più alto

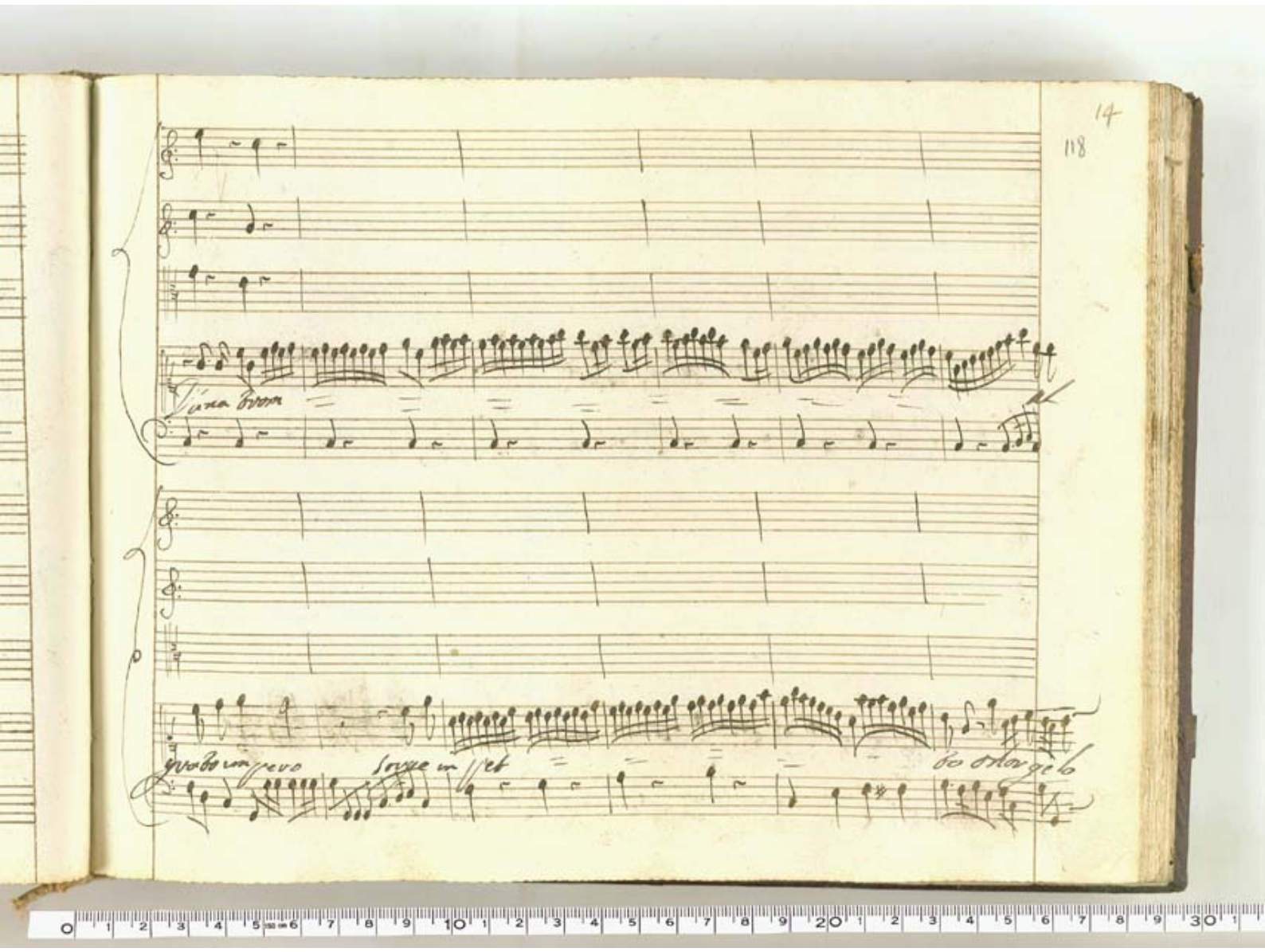
INTERNET CULTURALE
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

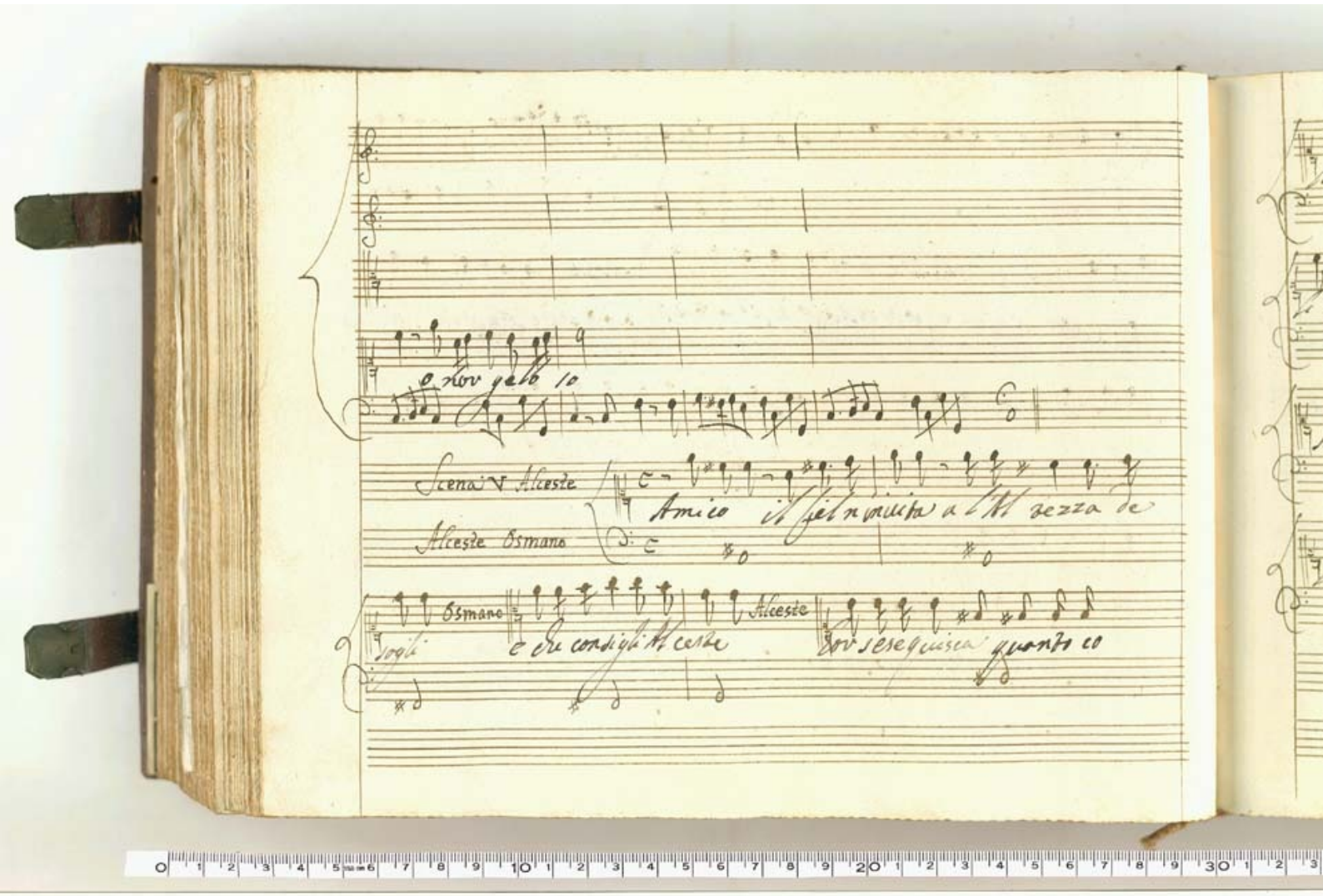
Ci scusiamo per il contrattempo.
La pagina richiesta non è stata servita
in tempo utile dalla Teca di riferimento.

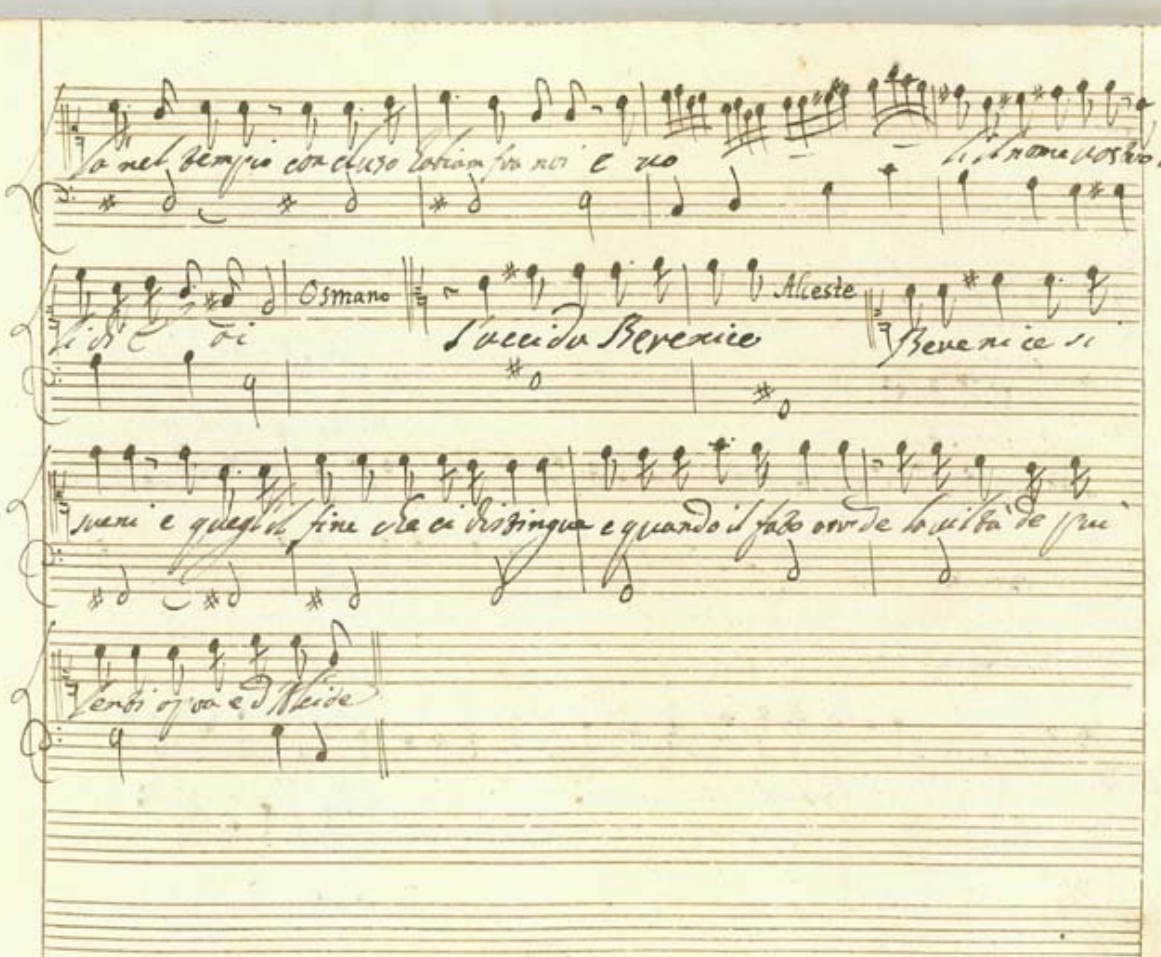
È possibile che l'errore sia solo temporaneo;
si prega pertanto di riprovare più tardi.

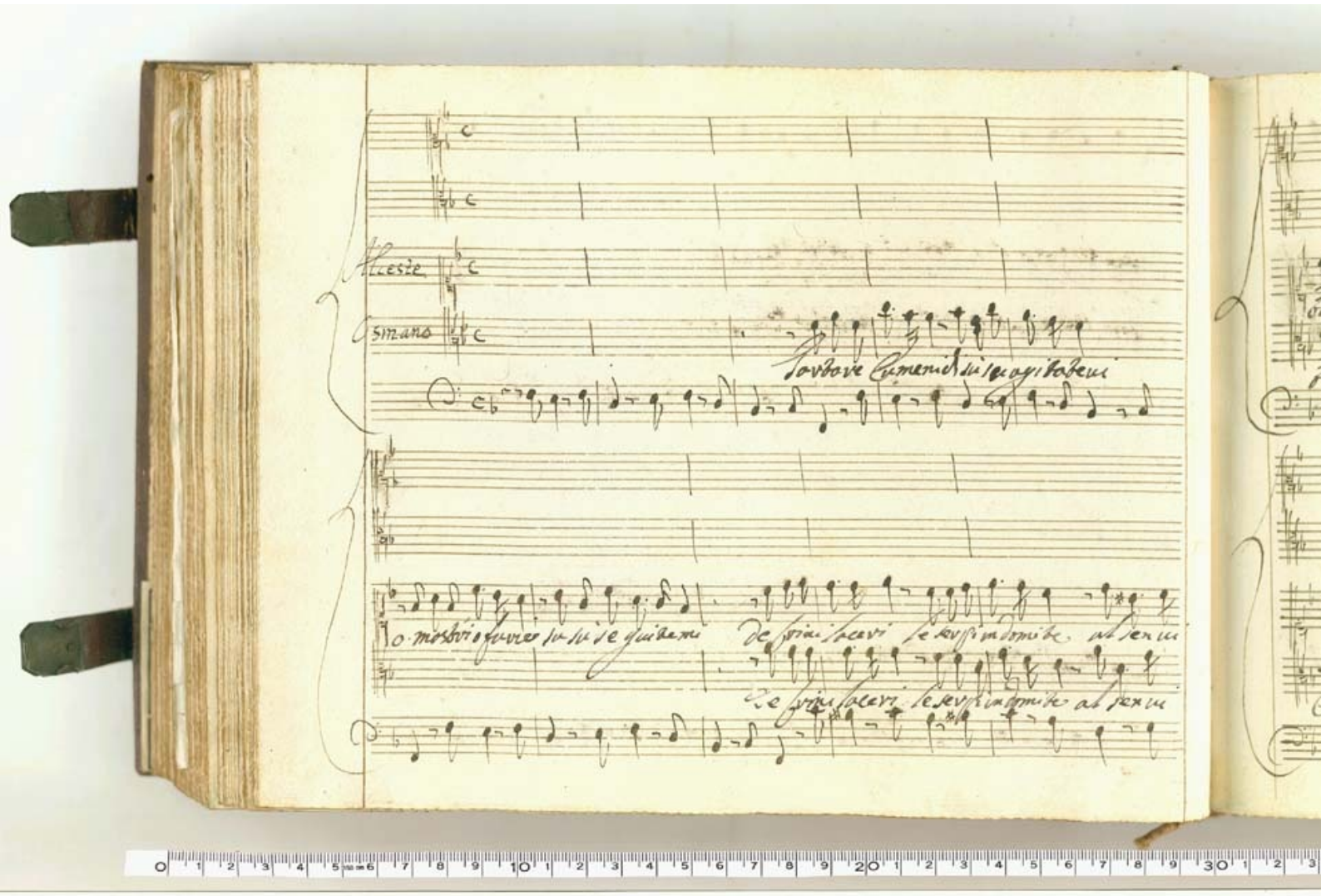

13
117


Ven genio guerrie
vo Sdegnat cor
ni le riposo ni
le riposo D'una tromba


Tuna trom
gvato impero
Sorge in pet
to Onorgelo


Scena V Alceste
Alceste Osmano
Amico
Osmano
Alceste


Osmano
Alceste



Alcesie

Osmano

Tortore Cumenich su sua agitatevi

O mostri o furie su su se guitemi

De frini lacevi le serpi indomite al senvi

De frini lacevi le serpi indomite al senvi

ova

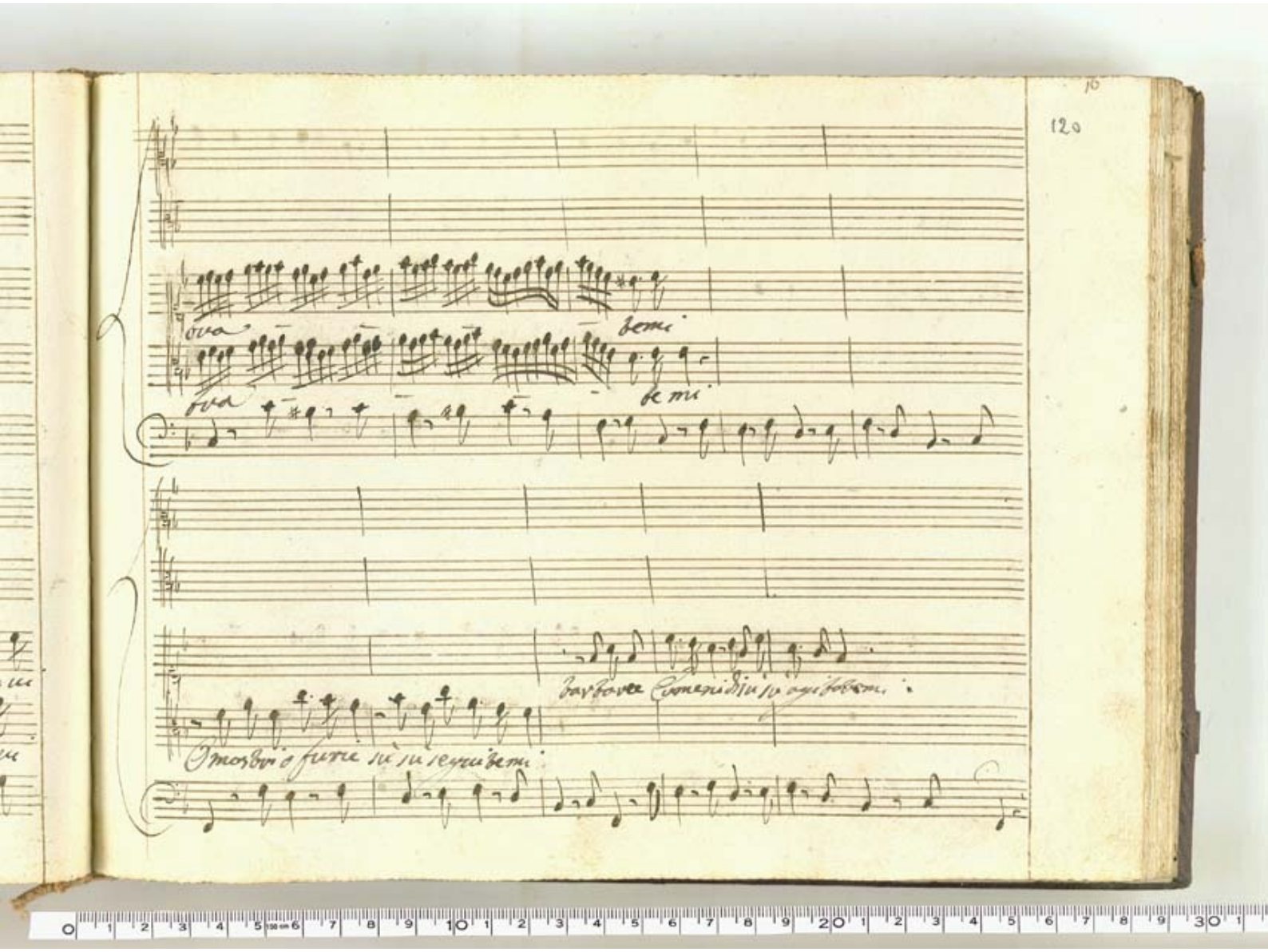
temi

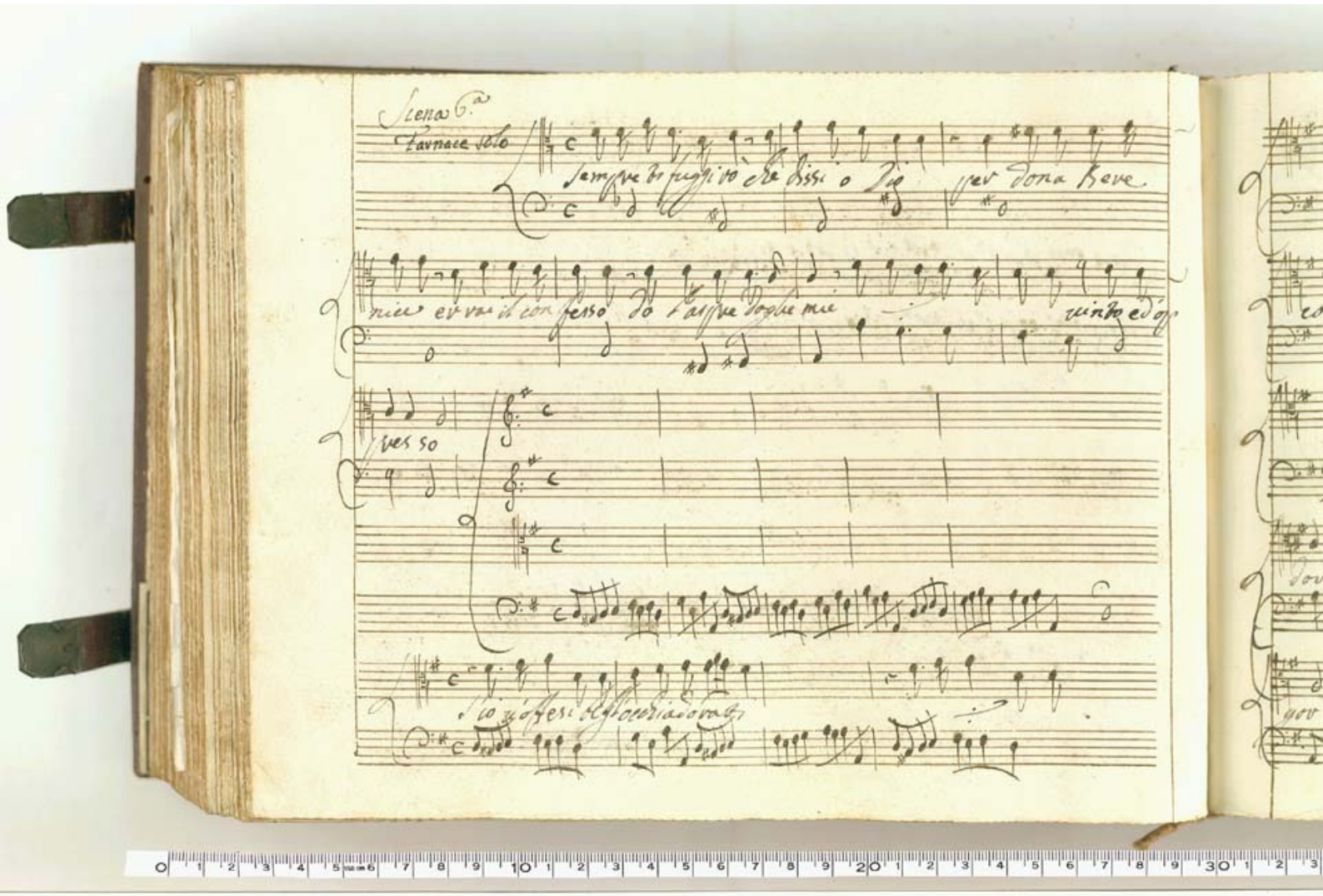
ova

temi

barbare Comeni di su agitatemi

O mostri o furie su su seguitemi





Scena 6.a

Farnace solo

sempre ti fuggivo che dissi o Dio per dona Reve

nice ev vai il confesso do l'aspre doglie mie vinto ed op

pres so

Sio v'offesi bel l'occhiadorati

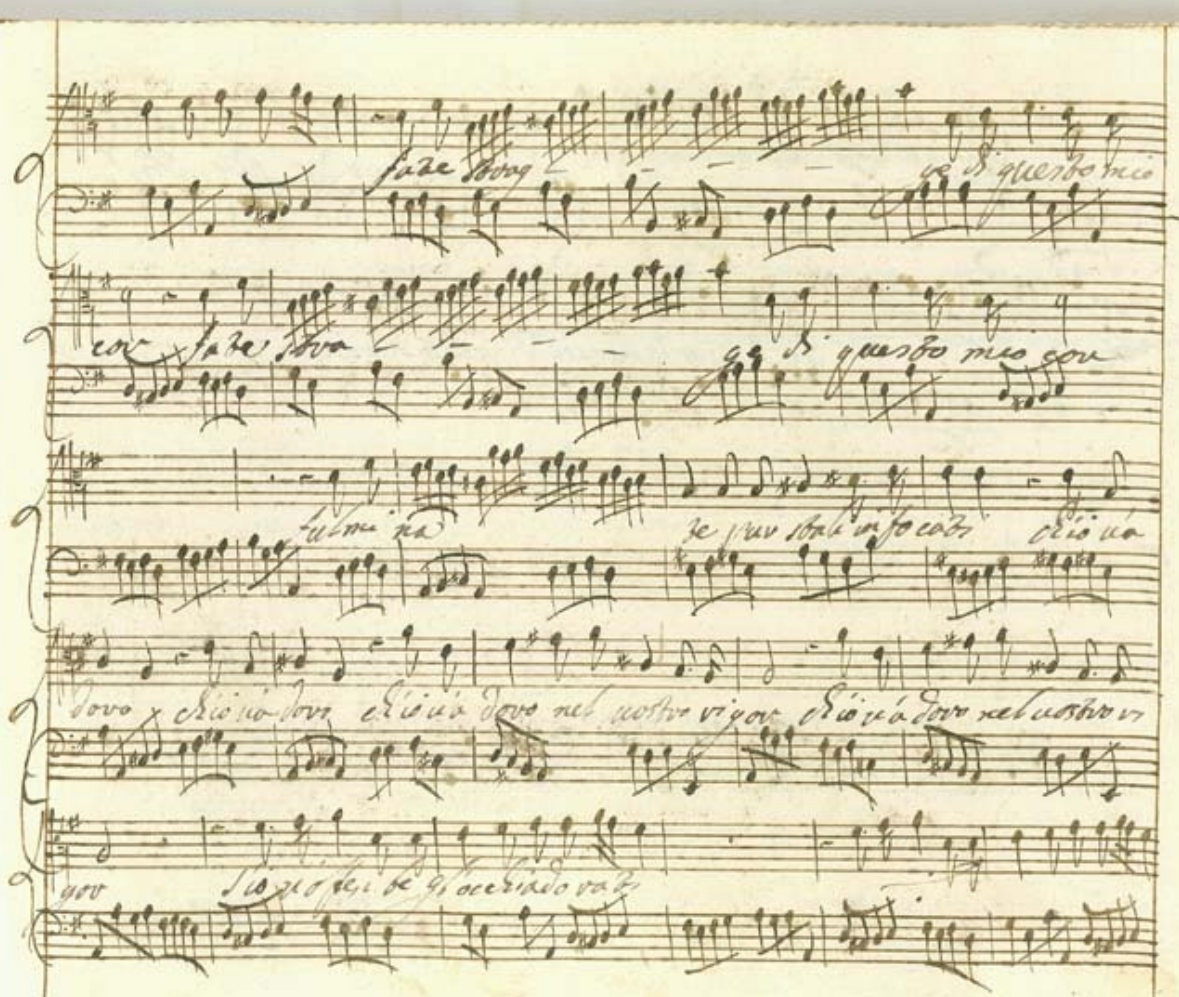
fate strag — — — ge di questo mio

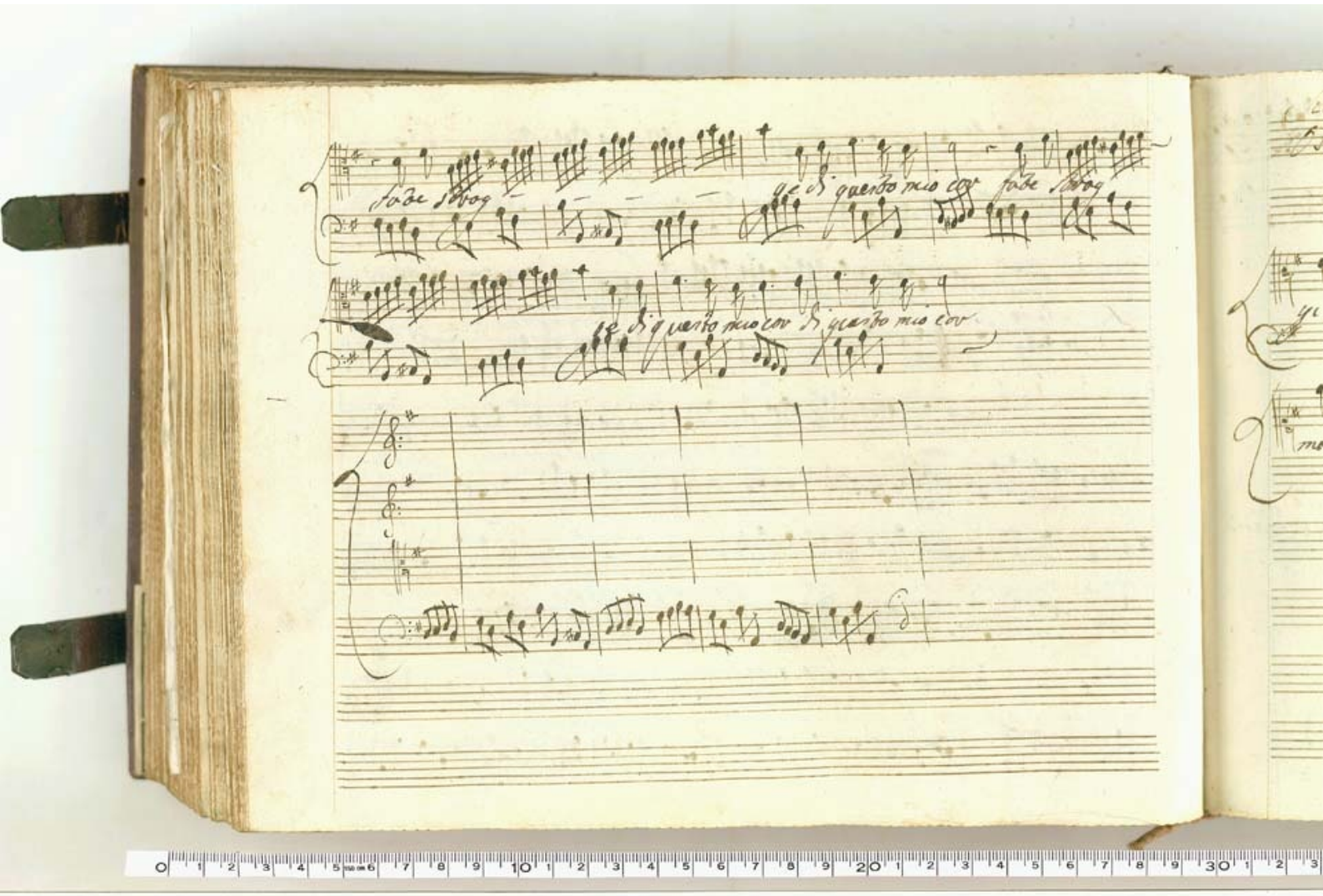
cor fate stra — — — ge di questo mio cor

fulmi na te pur stali infocati chio ua

dovo chio ua dovo chio ua dovo nel uostro rigor chio ua dovo nel uostro ri

gor Sio ui offesi be gl'occhiado rati





fate sovog — — — — ge di questo mio cor fate sovog

ge di questo mio cor di questo mio cor

Scena 7.a

Osmano Alceste

Qui qui s'attenda al varco la gie to ta Re

Alceste

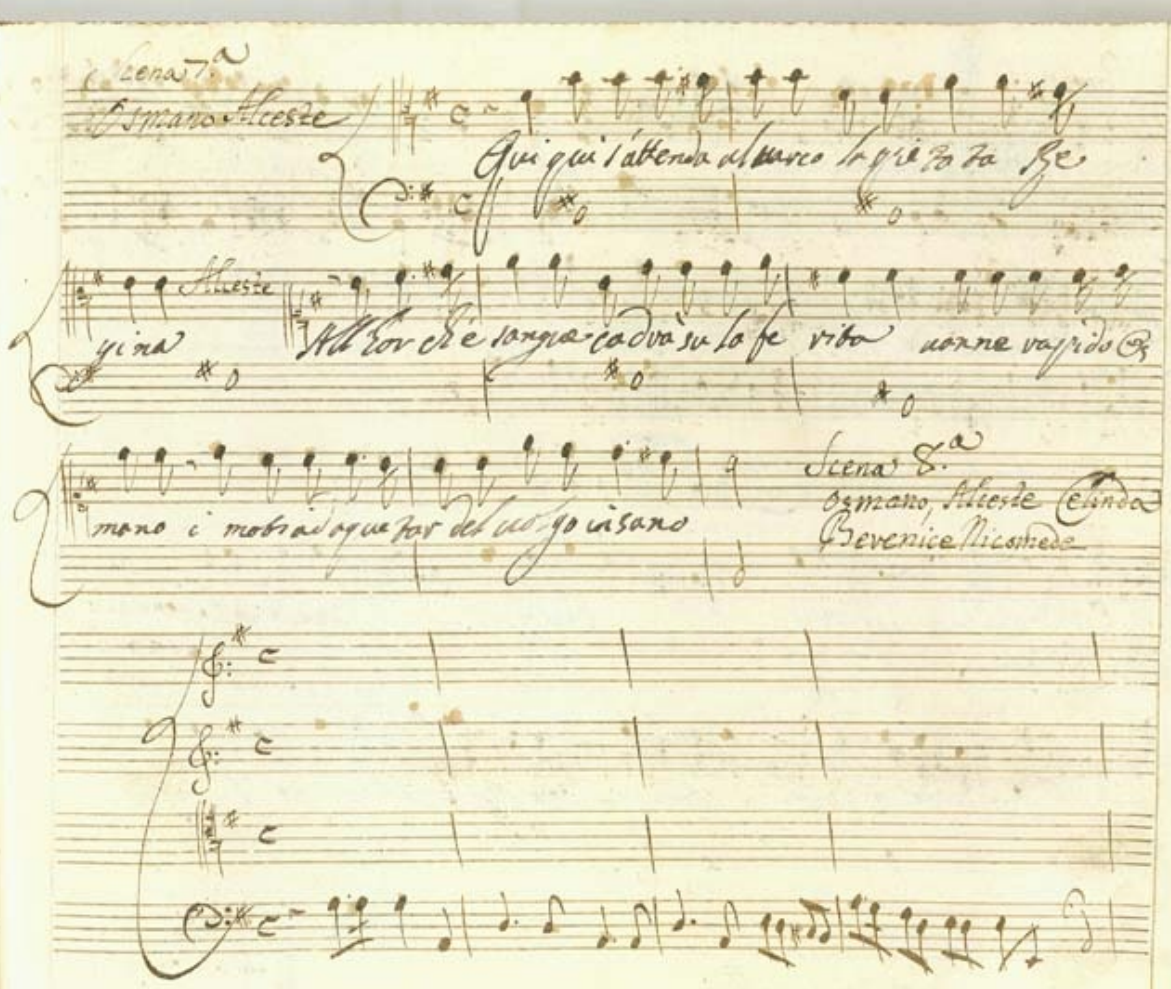
gina All'hor ch'è sangue cadrà su la fe rita uonne rapido Os

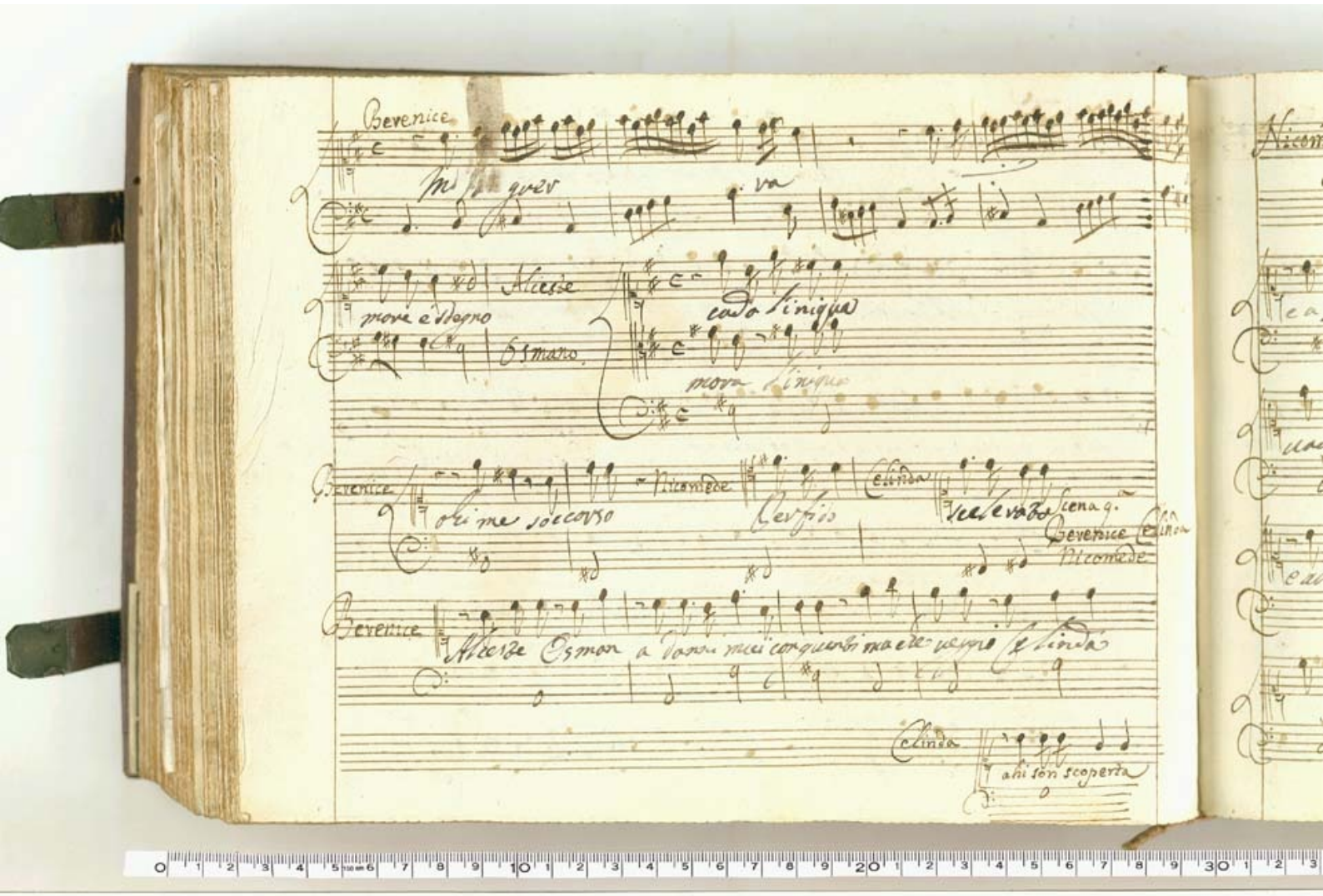
mano i mobi ad aquetar del uolgo insano

Scena 8.a

Osmano, Alceste Celinda

Bevenice Nicomede





Berenice

Mi guer va

Alceste

more è sdegno

Osmano

cada l'iniqua

mora l'iniqua

Berenice

ohi me soccorso

Nicomede

Perfido

Celinda

scelerato

Scena 9.ª

Berenice Celinda

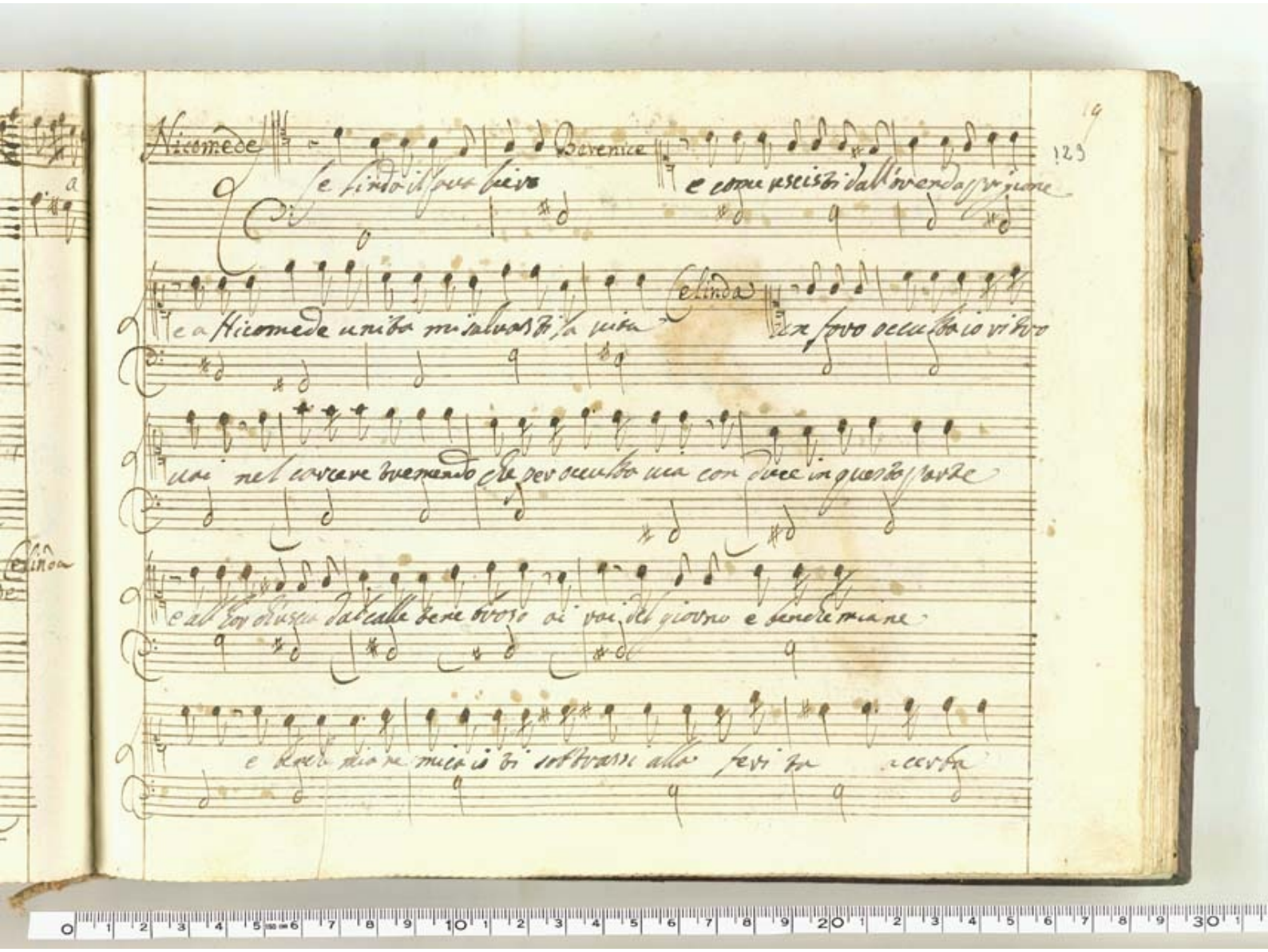
Nicomede

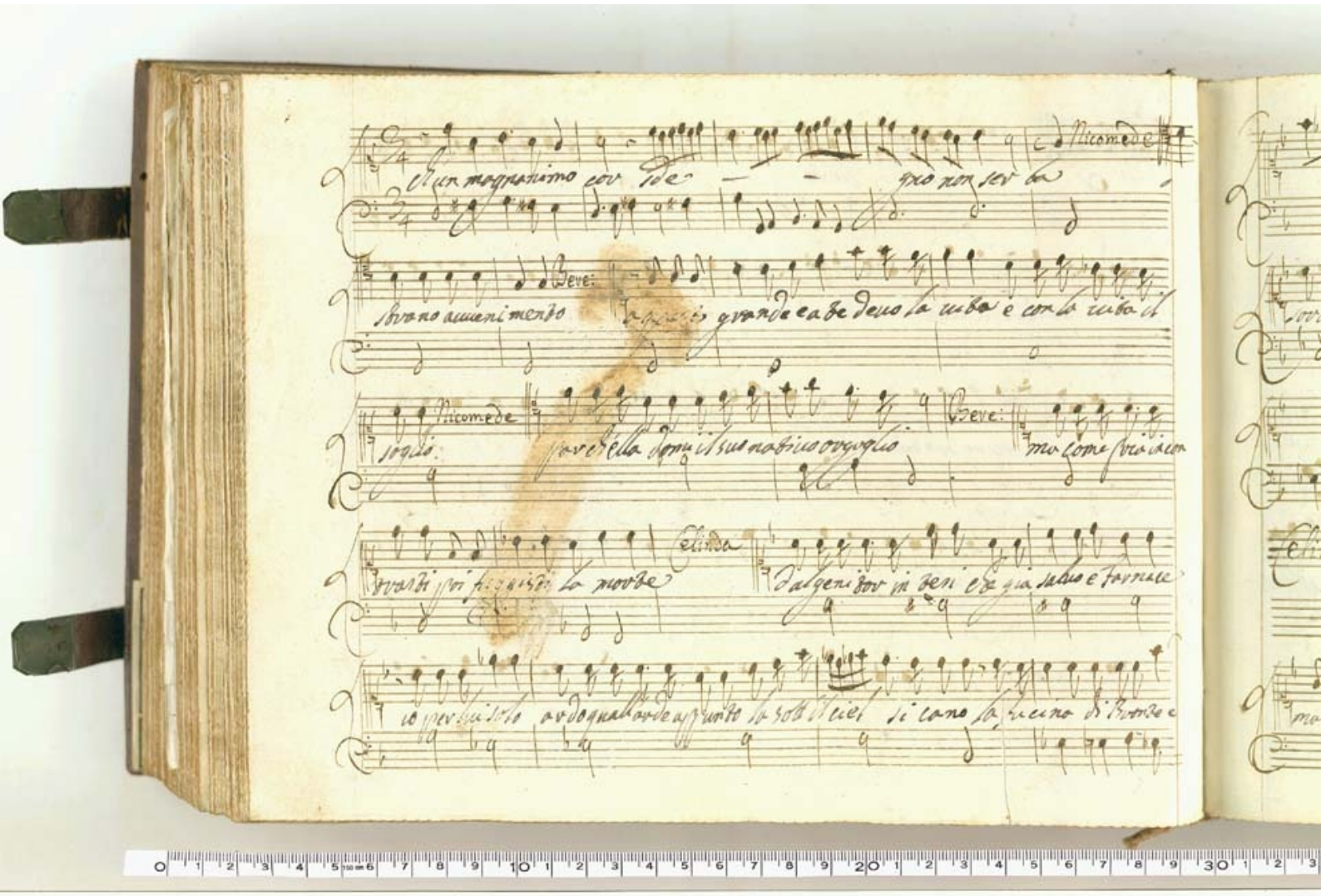
Berenice

Alceste Osman a danni miei congiunti ma che veggio Celinda

Celinda

ahi son scoperta


Nicomede
Berenice
Elinda
129



Nicomede

Ch'un magnanimo cor sde — — gno non ser ba

Beve:

sovrano avvenimento [illegible] grande e a te devo la vita e con la vita il

Nicomede

soglio. Per ch'ella domi il suo nativo orgoglio

Beve:

ma come pria in con

trasti poi fuggisti la morte

Celinda

dal genitor in tesi che già salvo e tornare

io per lui solo ardo quall'arde appunto la sott'il ciel si cano la fucina di Bronte e

Bevenice

Di Vulcano

ce da la mora alla virtù fornace sia tuo con

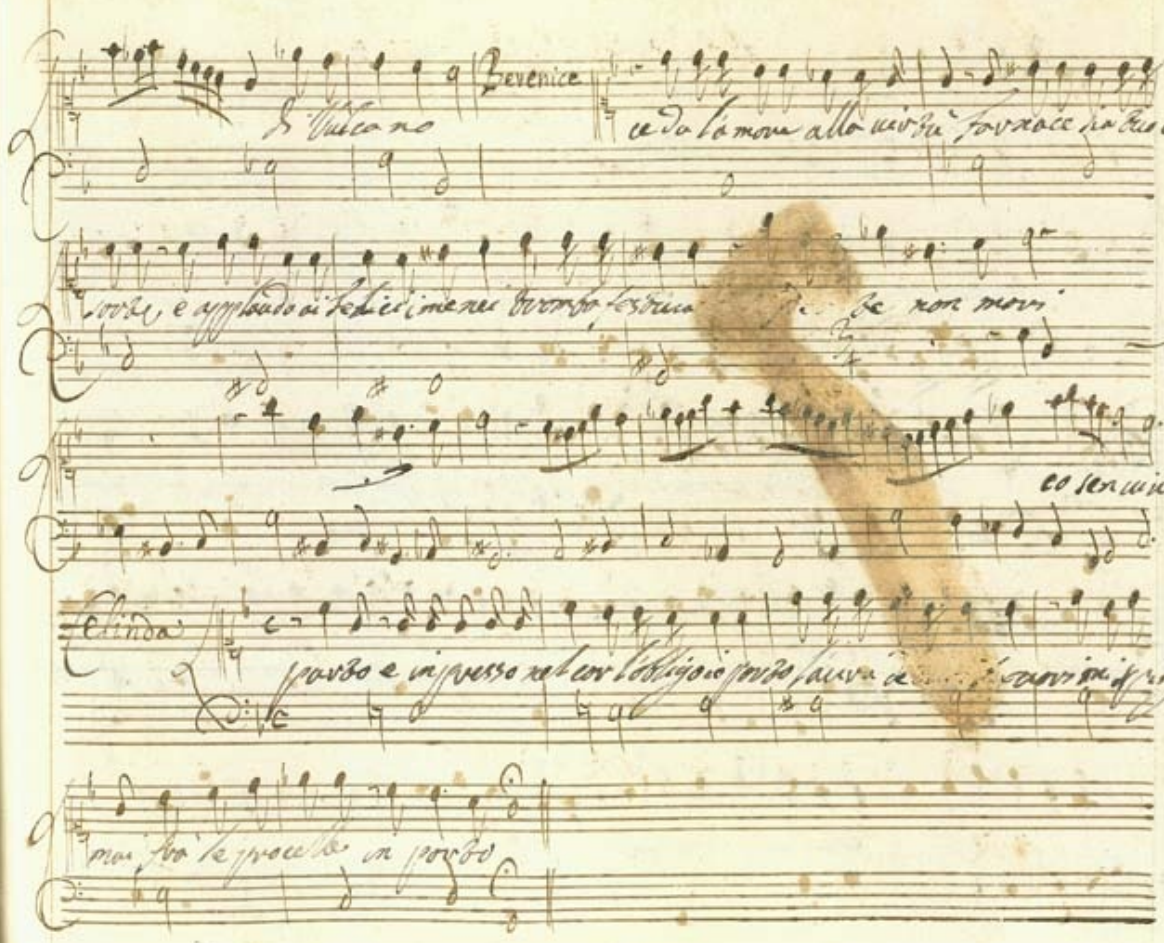
sorte, e applaudo ai felici imenei tromba festiva [illegible] te non mori

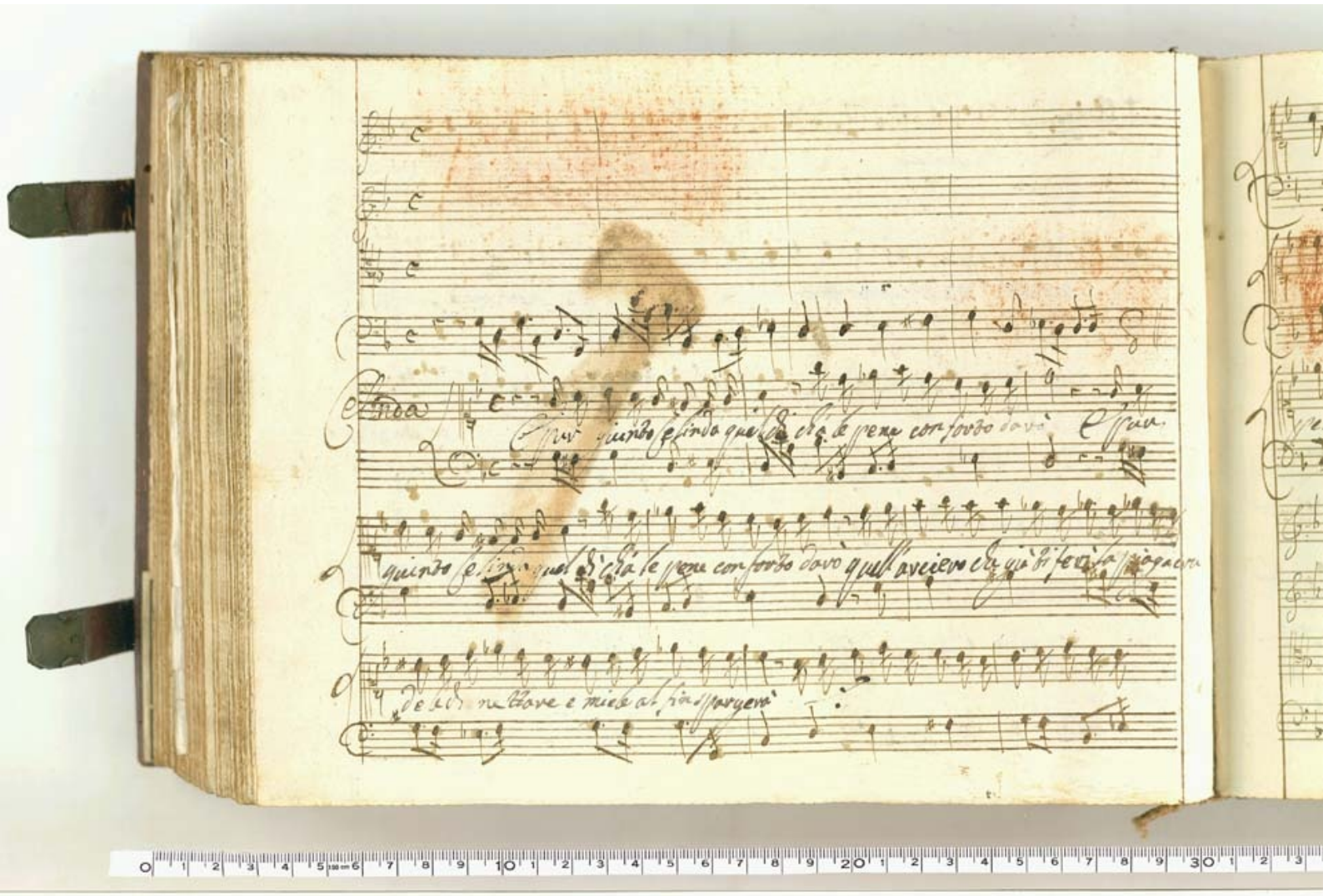
co sen viva

Elinda

parto e in presso nel cor l'obligo io porto laura [illegible] mi spinge

mai fra le procelle in porto



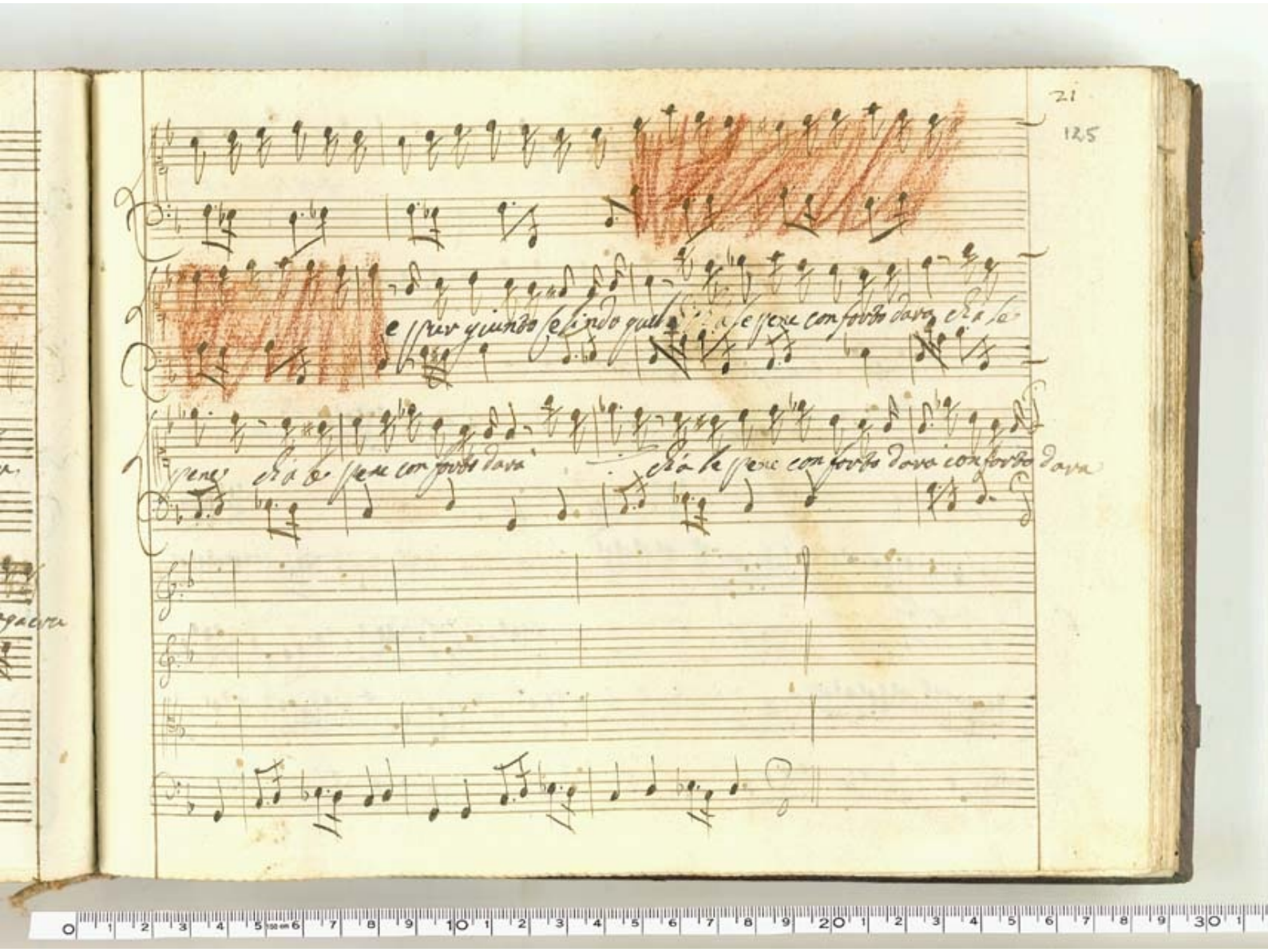


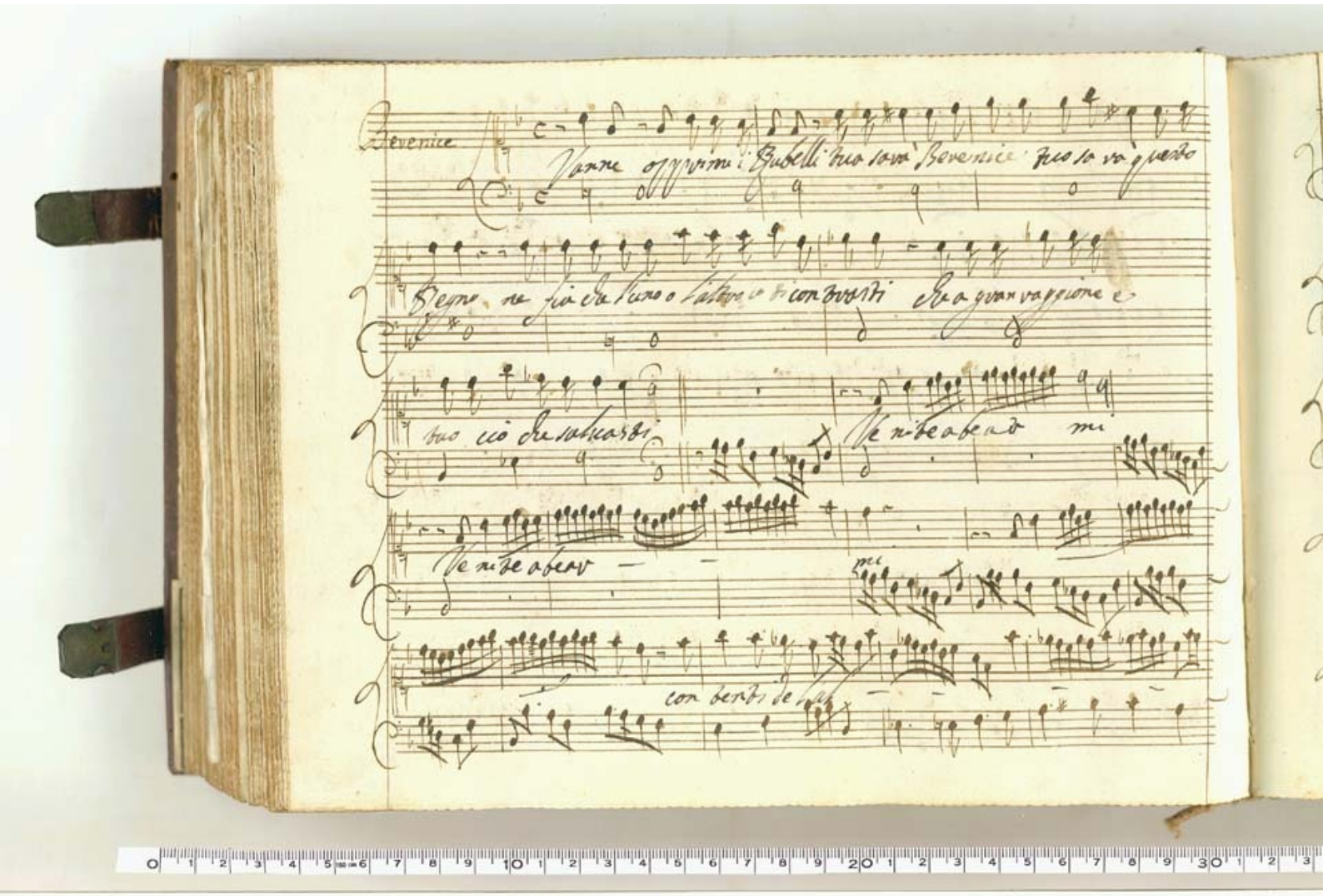
Andante

E pur quanto se linda quel dì che le pene con forto darò E pur

quanto se linda quel dì che le pene con forto darò quell'arciero che già ti ferì la piaga cura

de le di nettare e miele al fin spargerà


21
125



Berenice

Vanne opprimi i Rubelli tuo sarà Berenice tuo sarà questo

Regno ne fia che l'uno o l'altro ti contrasti che a gran vaggione e

tuo ciò che salvasti Venite a bevere mi

Venite a bevere — — mi

con tenti de lal — — —

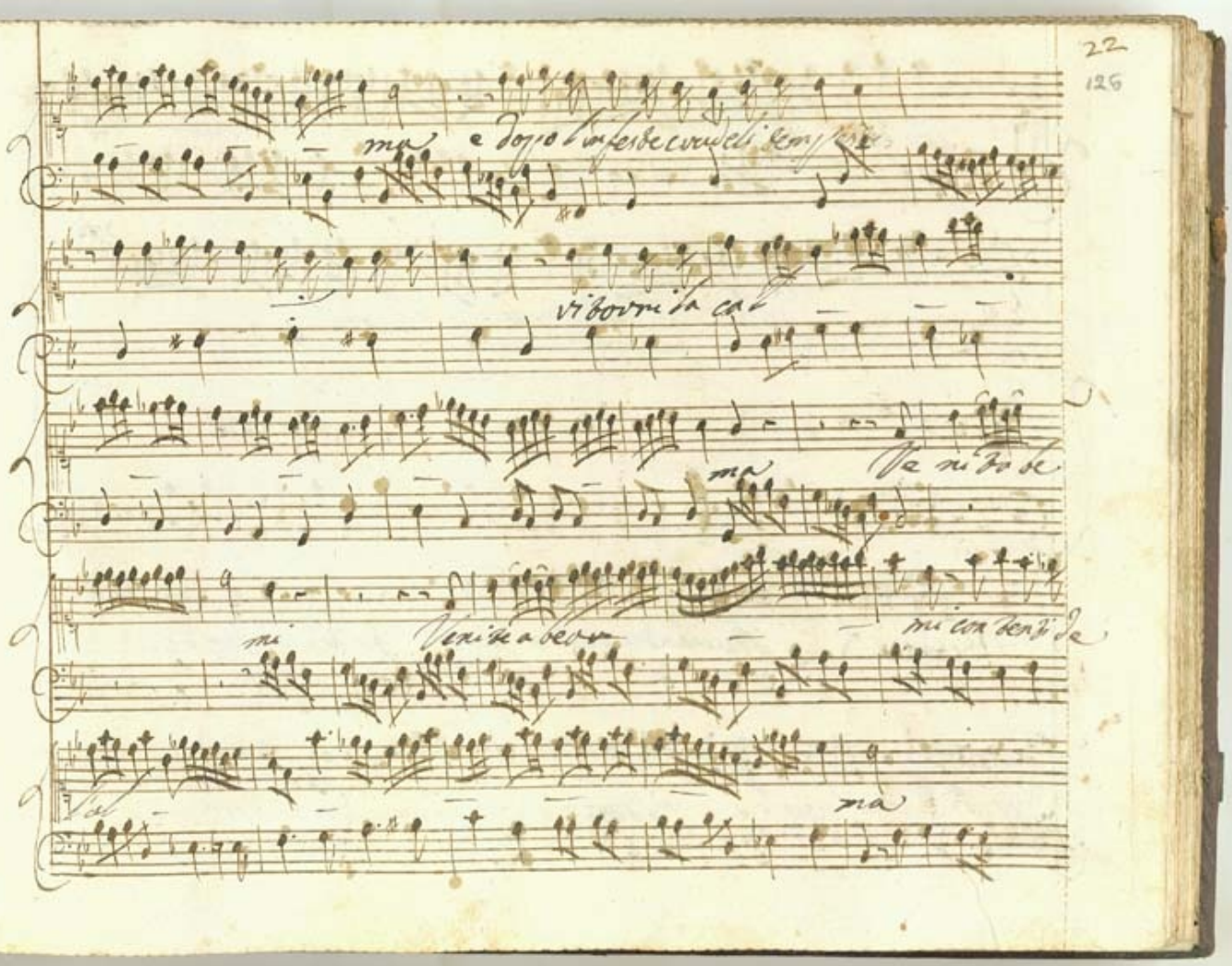
ma e dopo l'infeste crudeli tempeste

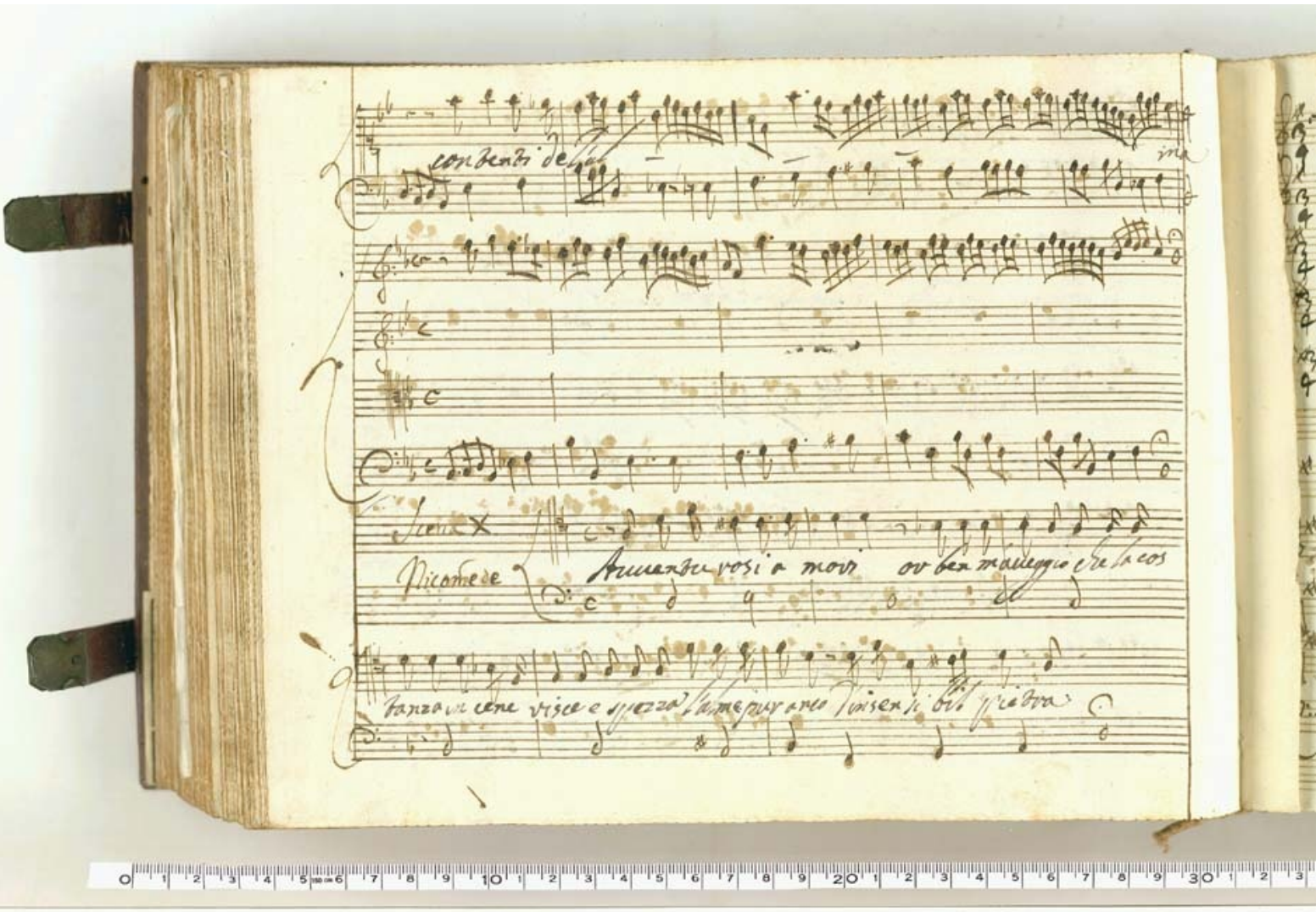
ritorni la cal

ma Venite a bevere

mi Venite a bevere mi contenti de

ma





contenti della

Scena X

Nicomede

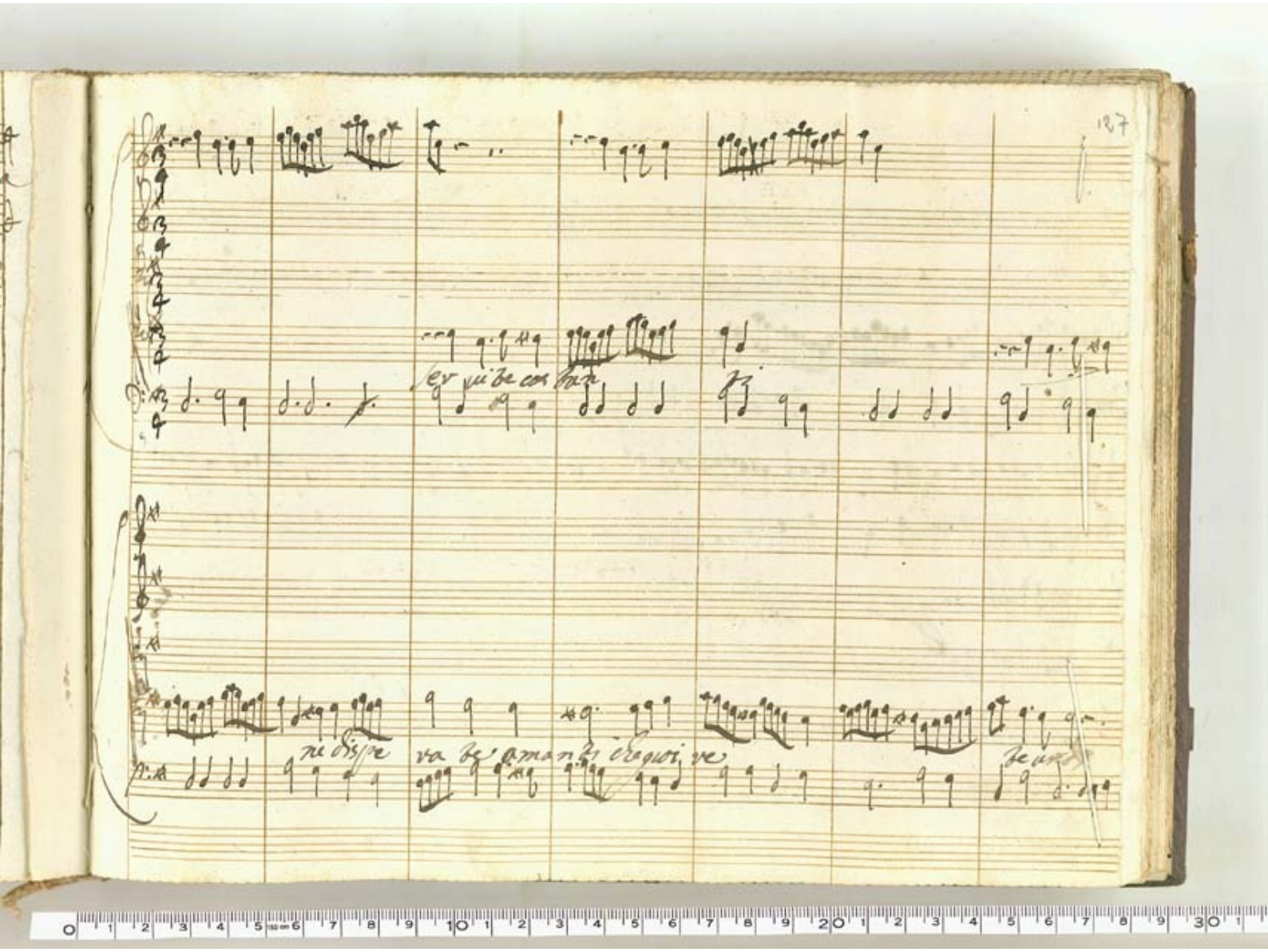
Auuentu rosi a mori ov ben maueggio che la cos

tanza in cene visce e spezza l'alme pur arco Dinsensi bil pietra

ser vi te cos tan

ne dispe va te amanti che qui ve

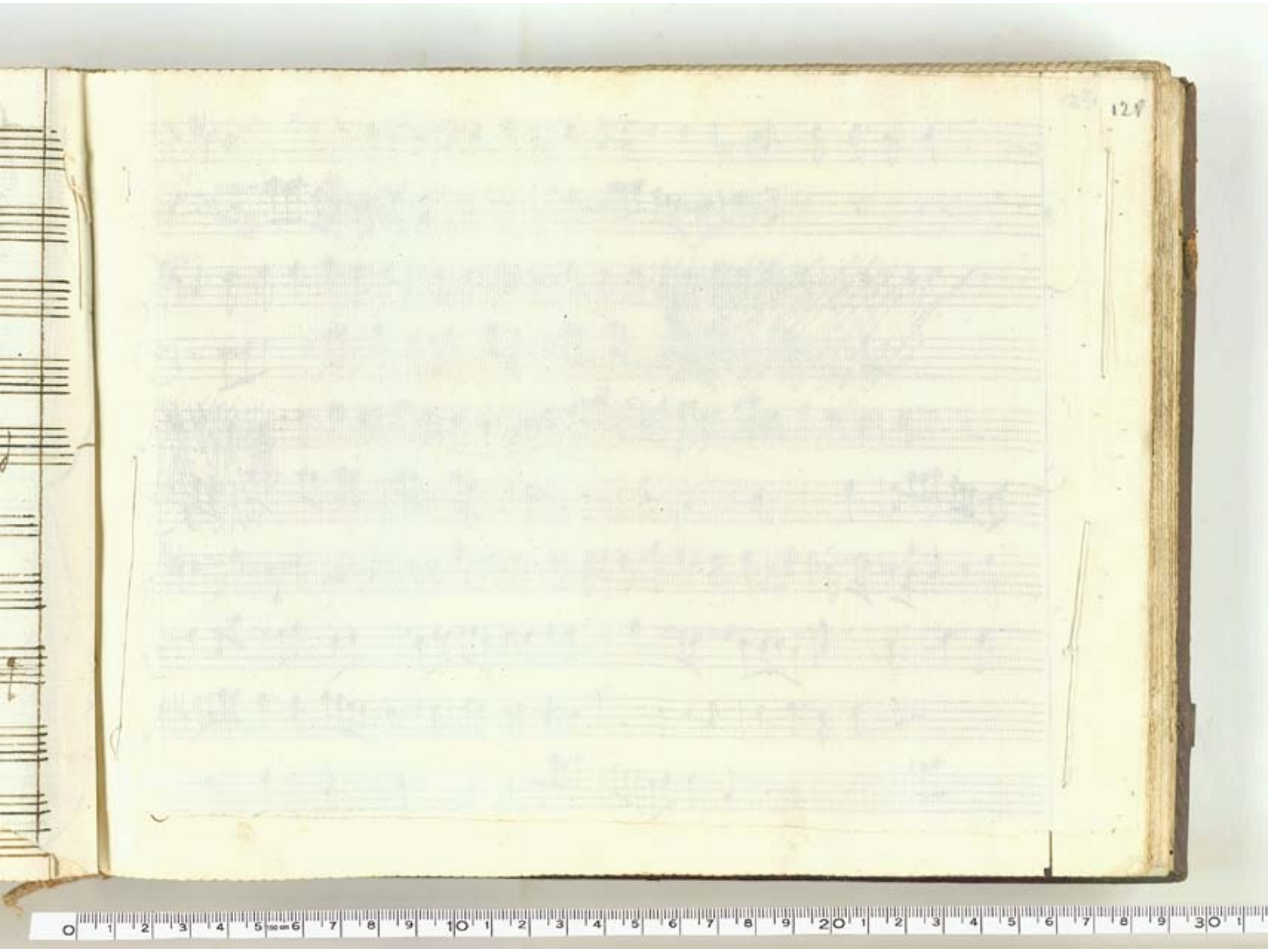
te an



INTERNET CULTURALE
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Ci scusiamo per il contrattempo.
La pagina richiesta non è stata servita
in tempo utile dalla Teca di riferimento.

È possibile che l'errore sia solo temporaneo;
si prega pertanto di riprovare più tardi.



Scena XI
Farnace

La bella non veggio ma a gl'occhi inante l'effigie della

misera Celinda mi si raggira e solo l'orror la tema il duolo può sca

cior Berenice

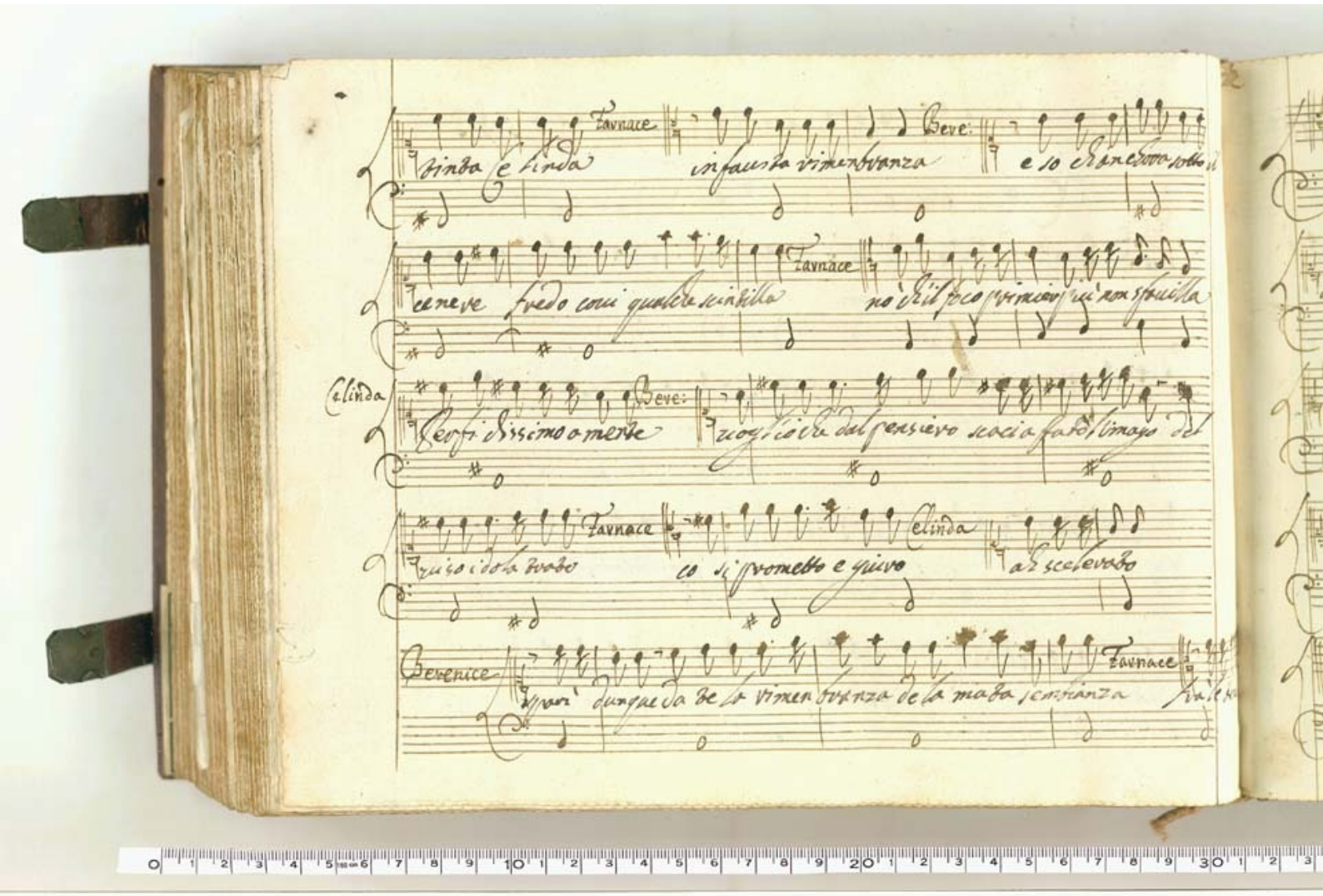
Scena XII
Berenice Celinda
Farnace

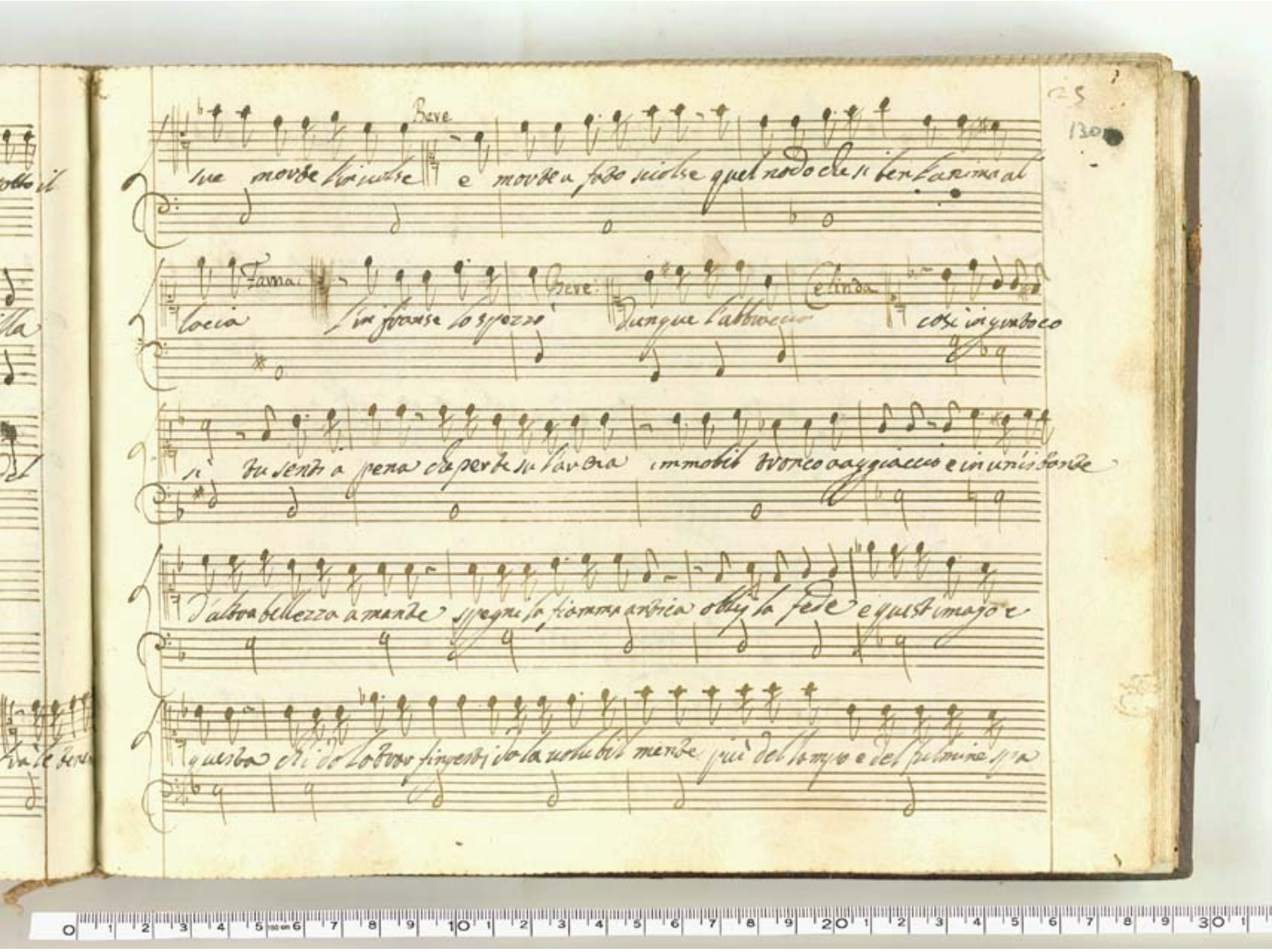
e qui Farnace ab

Celinda
bendi adorate bellezze

Farnace
o di quest'alma mia vivo in

Celinda
cendio amoroso quanto o stelle e infedel seppi che tu adorasti la gia


Tavnace
Beve:
Tavnace
Tavnace
Beve:
Tavnace
Celinda
Tavnace
Celinda
Berenice
Tavnace



Beve

sue morte l'inuolse e morte a fato sciolse quel nodo che si ben l'anima al

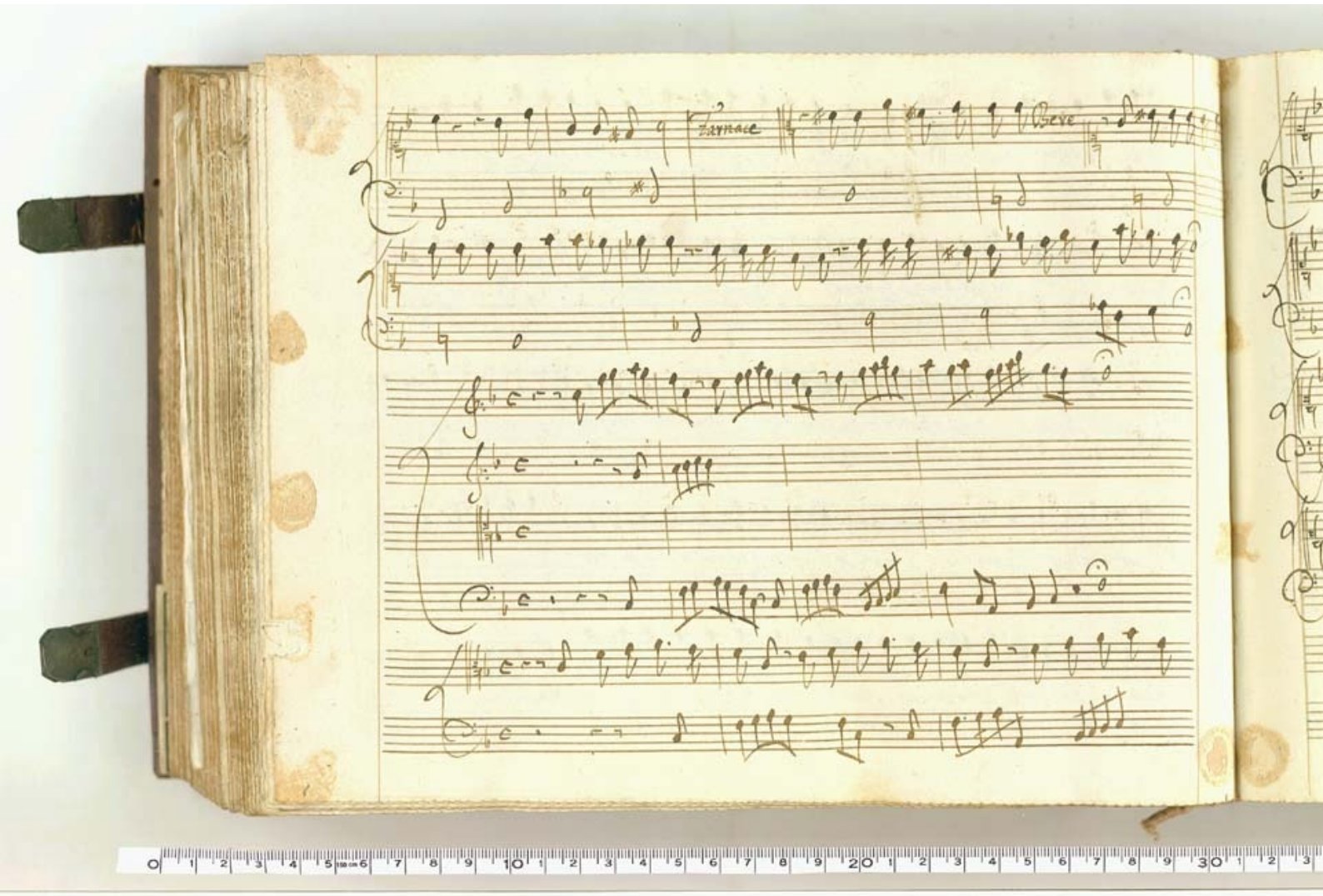
Fama: Beve: Celinda

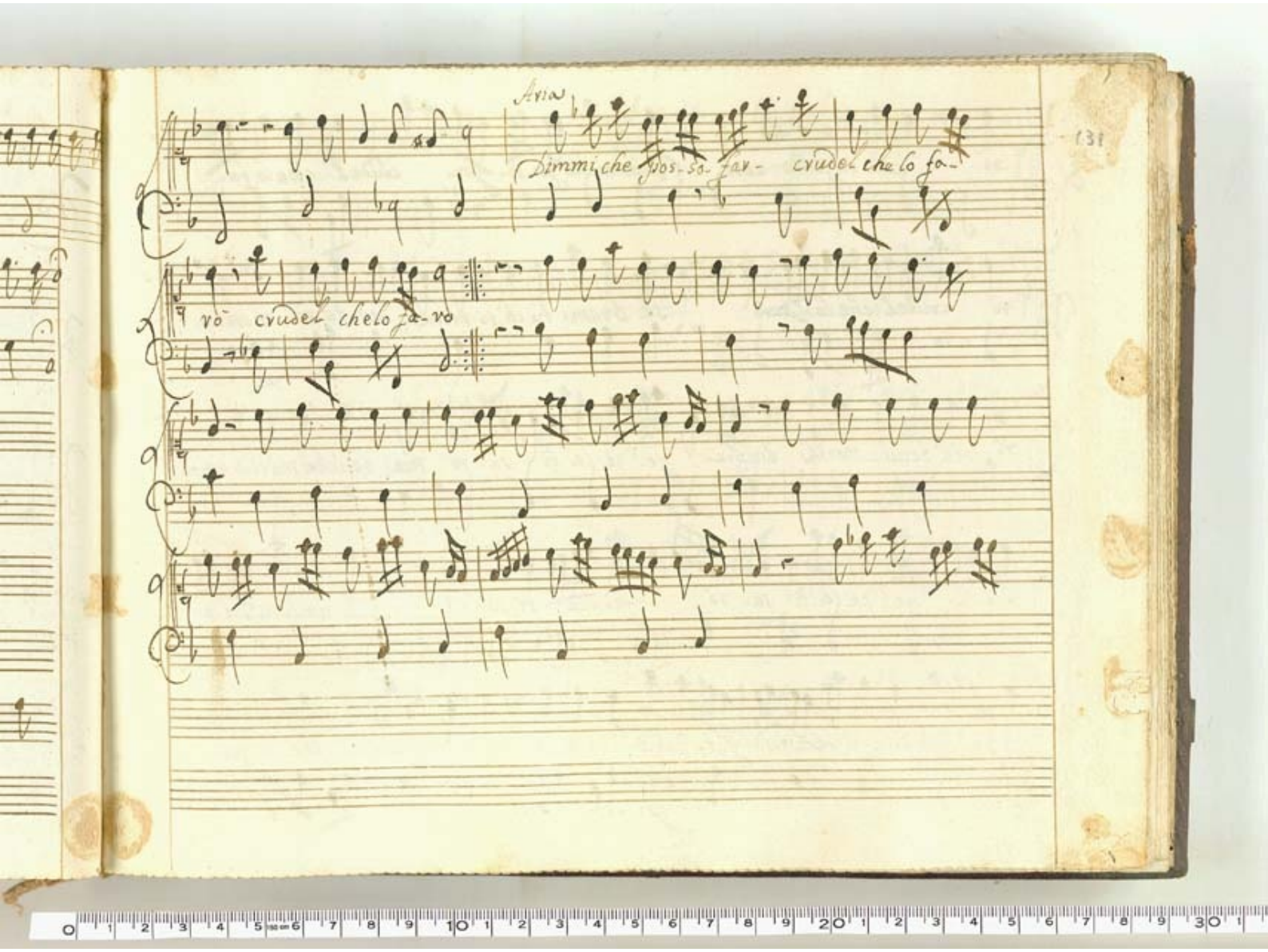
lacia l'infranse lo spezzò dunque l'abbraccio così in grato co

si tu senti a pena che perte su l'arena immobil tronco o aggiaccio e in un istante

d'altra bellezza amante spegni la fiamma antica oblij la fede e quest'imago e

questa chi do lo trar fingesti da la uolubil mente più del lampo e del fulmine spa

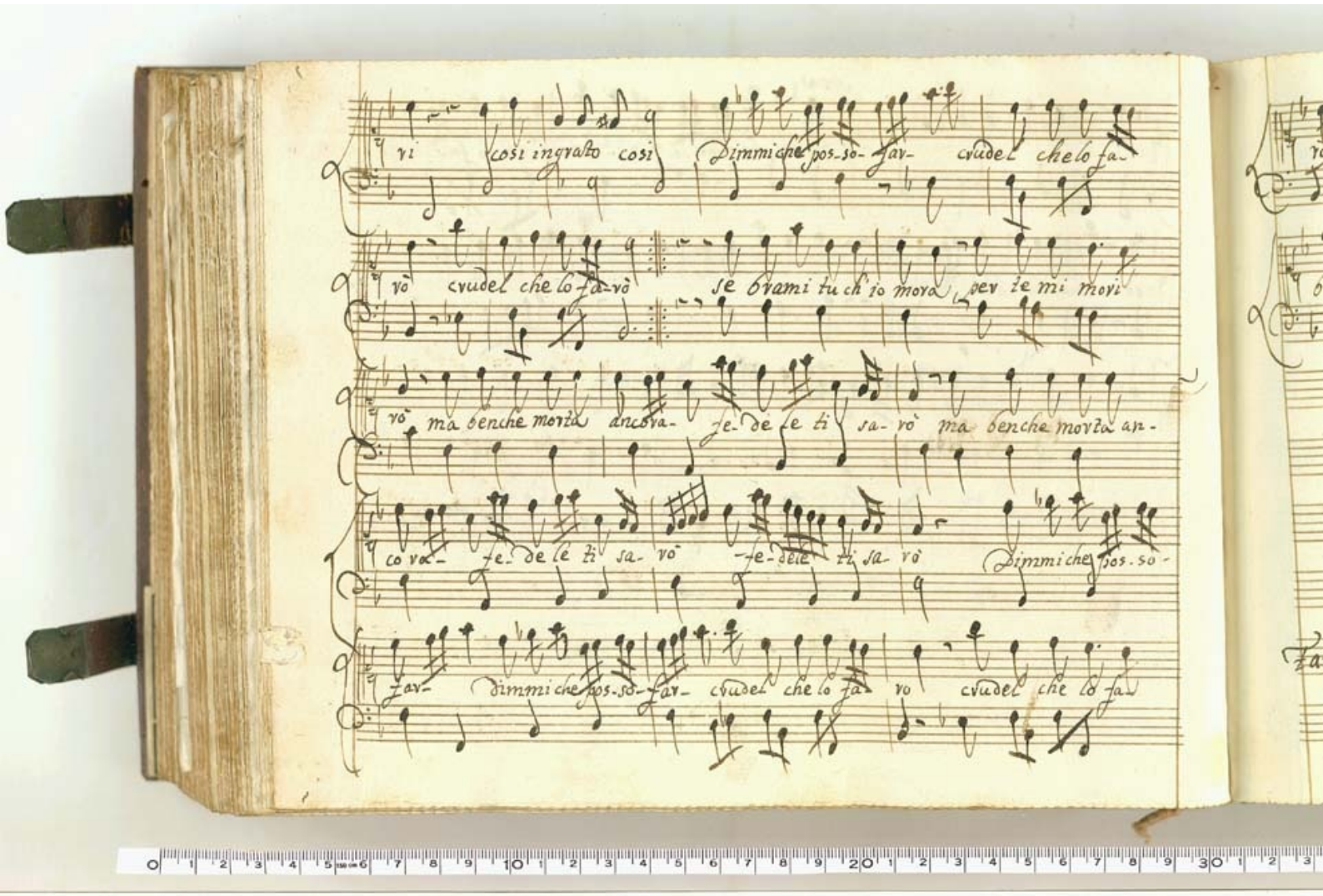

Fermate
Breve



Aria

Dimmi che pos-so far- crudel che lo fa-

rò crudel che lo fa-ro



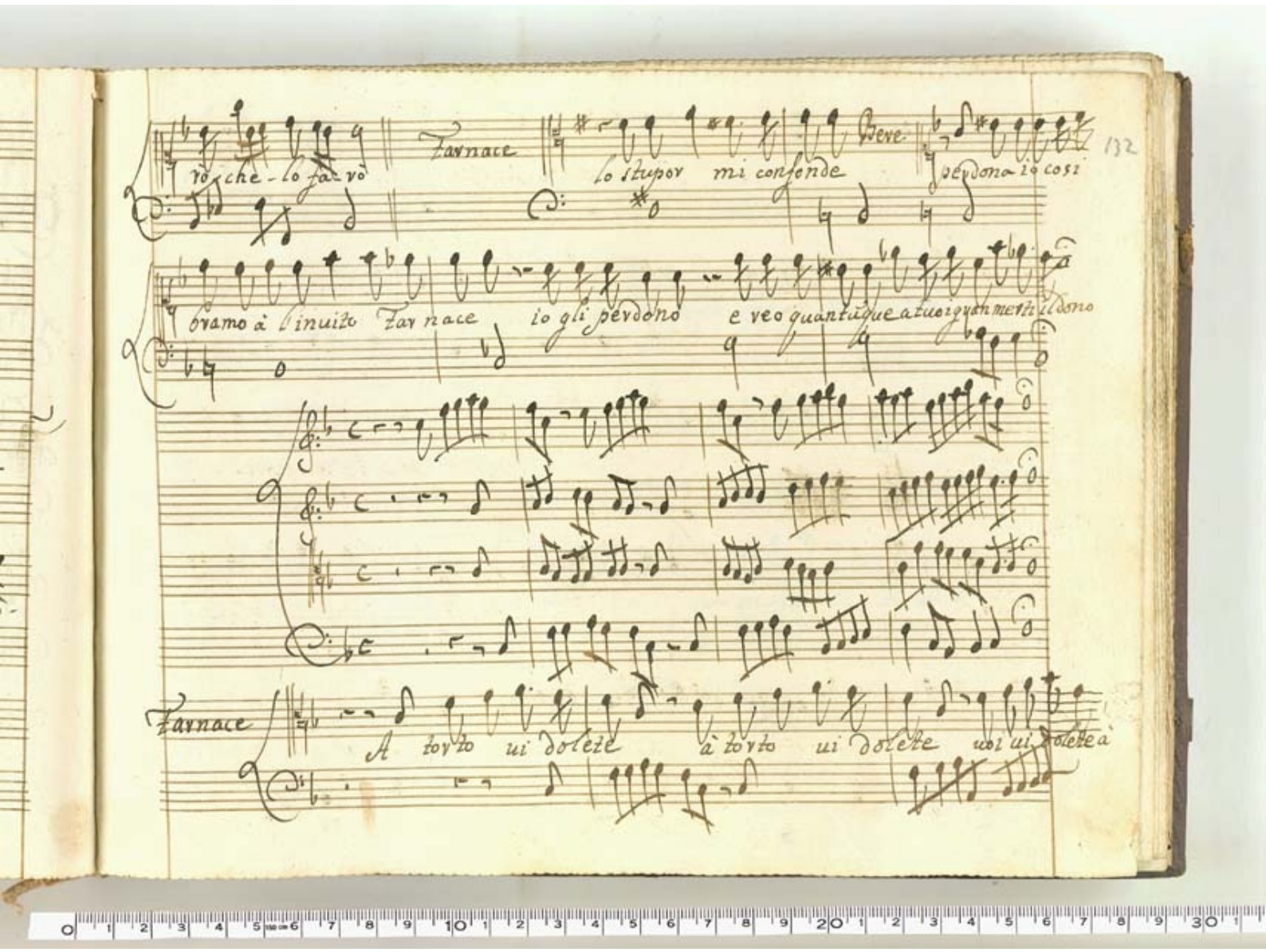
ri così ingrato così Dimmi che pos-so-far- crudel che lo fa-

rò crudel che lo fa-rò se brami tu ch'io mora per te mi mori

rò ma benche morta ancora- fe-de le ti sa-rò ma benche morta an-

co ra- fe-de le ti sa-rò -fe-de le ti sa-rò Dimmi che pos-so-

far- dimmi che pos-so-far- crudel che lo fa-ro crudel che lo fa-



ro che lo farò

Farnace

lo stupor mi confonde

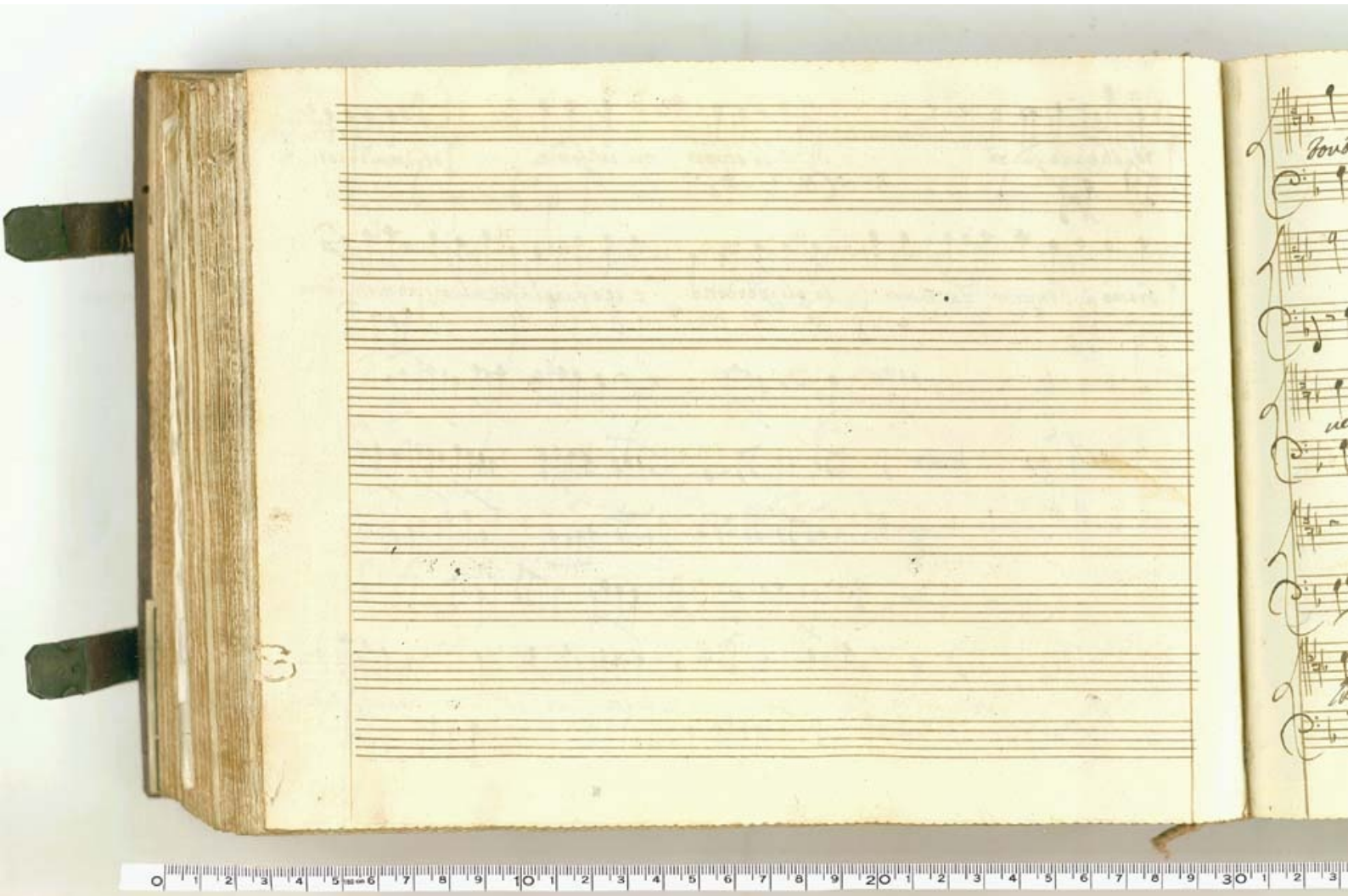
Bere

perdona io cosi

bramo à l'inuito Farnace io gli perdono e reo quantunque a tuoi gran merti il dono

Farnace

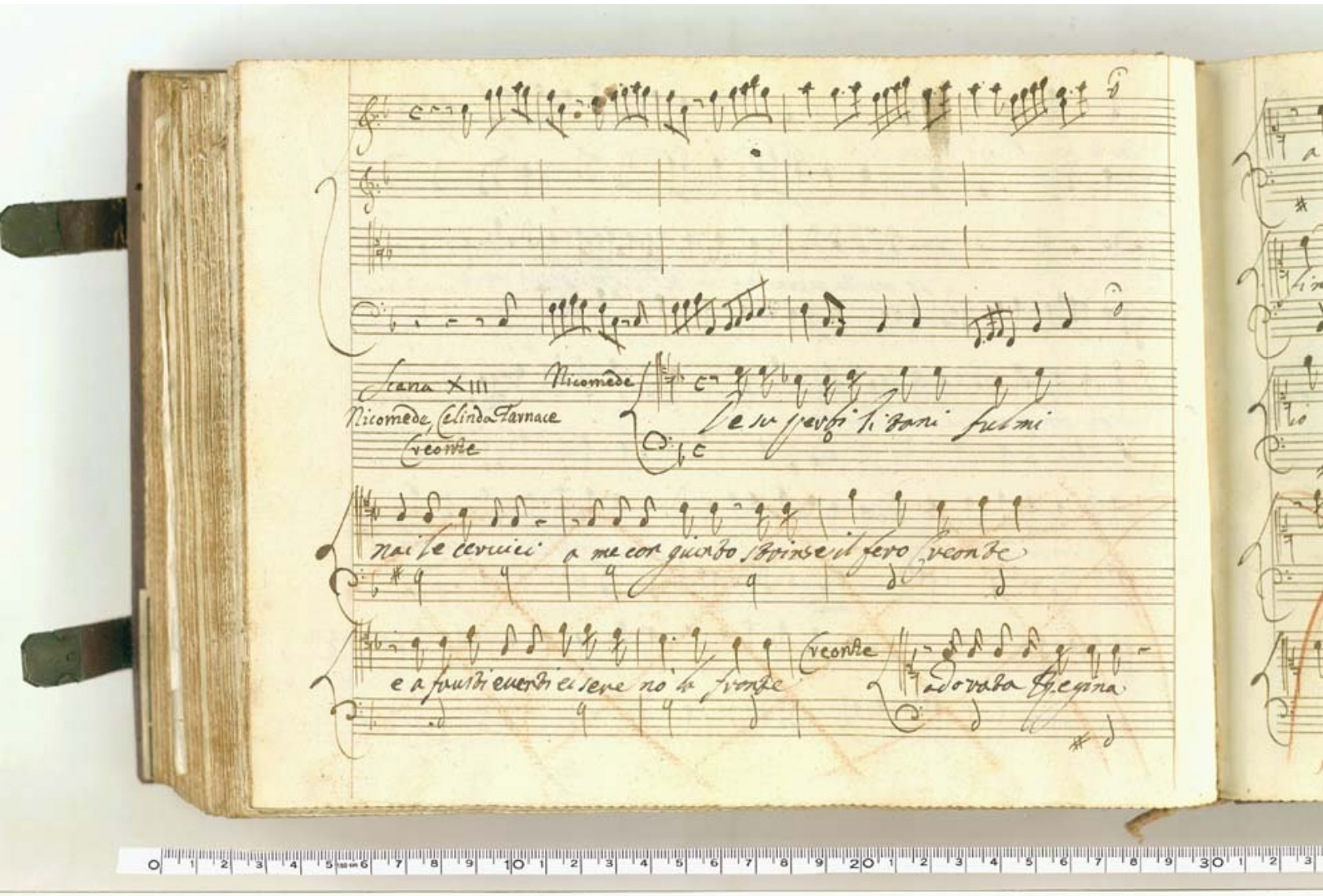
A torto ui dolete à torto ui dolete uoi ui dolete à



INTERNET CULTURALE
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

Ci scusiamo per il contrattempo.
La pagina richiesta non è stata servita
in tempo utile dalla Teca di riferimento.

È possibile che l'errore sia solo temporaneo;
si prega pertanto di riprovare più tardi.



Scena XIII

Nicomede, Celinda Farnace

Creonte

Nicomede

Le su perfi li tani fulmi

nai le cervici a me con giunto strinse il fero Creonte

e a fausti eventi ei sere no la fronte

Creonte

adorata Regina

a mata figlia io con voi mi valgro con me stesso lieto

fine ai di sastri ai ciel con cesso

Bere:

sposa e Celinda al gran tornaccedi

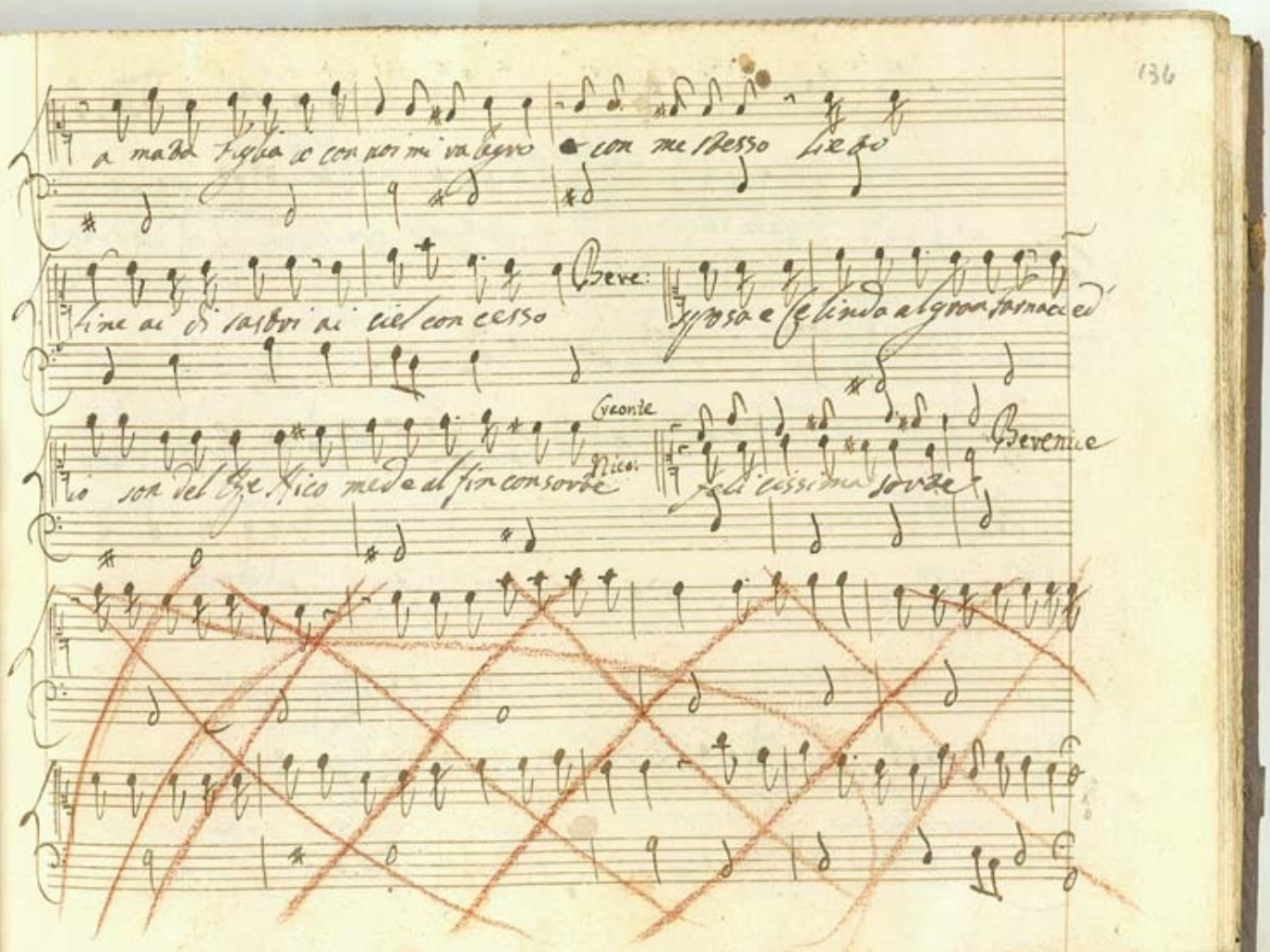
io son del Re Nico mede al fin consorte

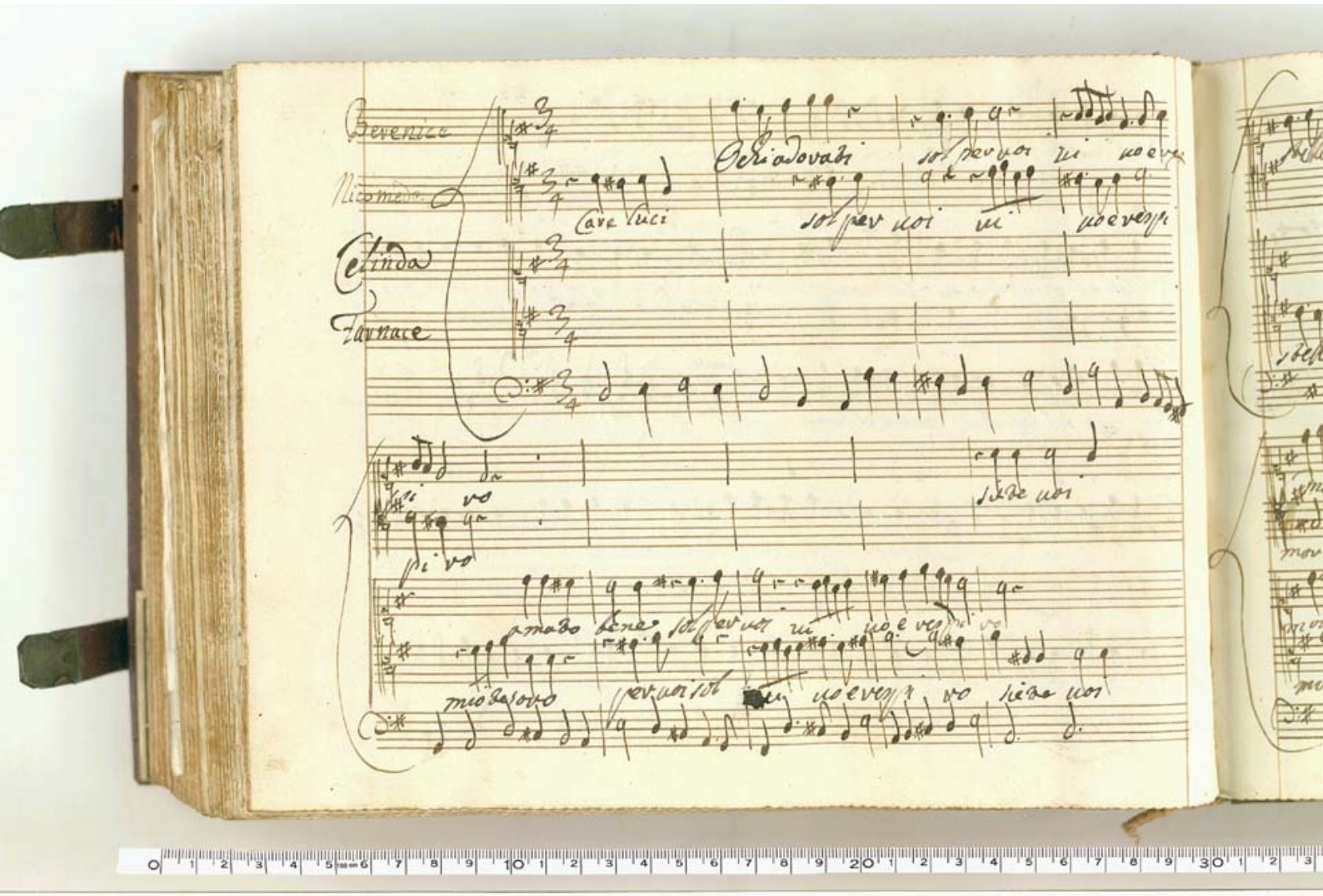
Creonte

Nico:

felicissima sorte

Berenice





Berenice

Nicomede

Celinda

Farnace

Oh ti adorati sol per voi vi no e vespi

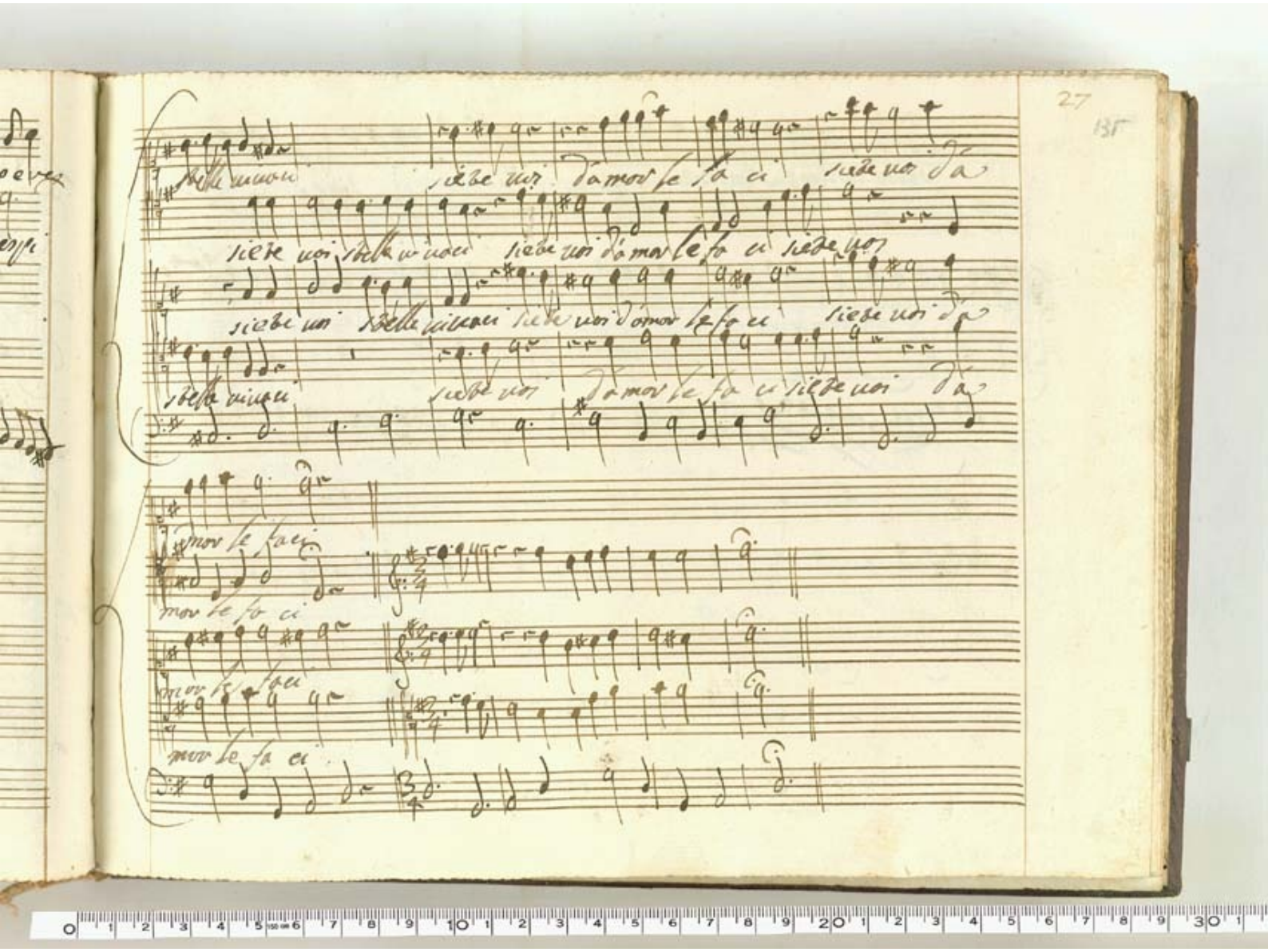
Care luci sol per voi vi no e vespi

pi ro

siete voi

amato bene sol per voi vi no e vespi ro

mio tesoro per voi sol vi no e vespi ro siete voi



stelle vivaci siete voi d'amor le fa ci siete voi d'a

siete voi stelle vivaci siete voi d'amor le fa ci siete voi

siete voi stelle vivaci siete voi d'amor le fa ci siete voi d'a

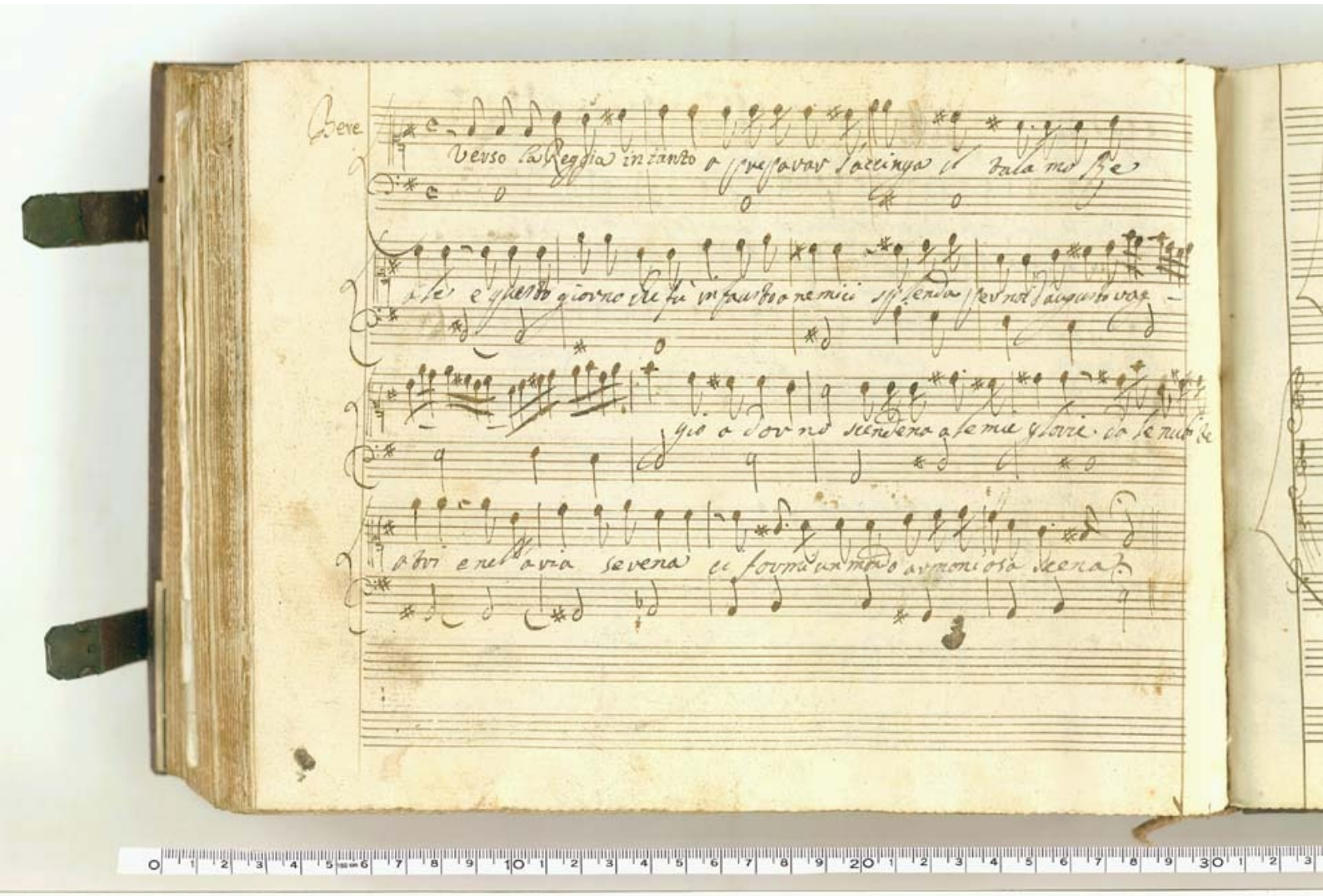
stelle vivaci siete voi d'amor le fa ci siete voi d'a

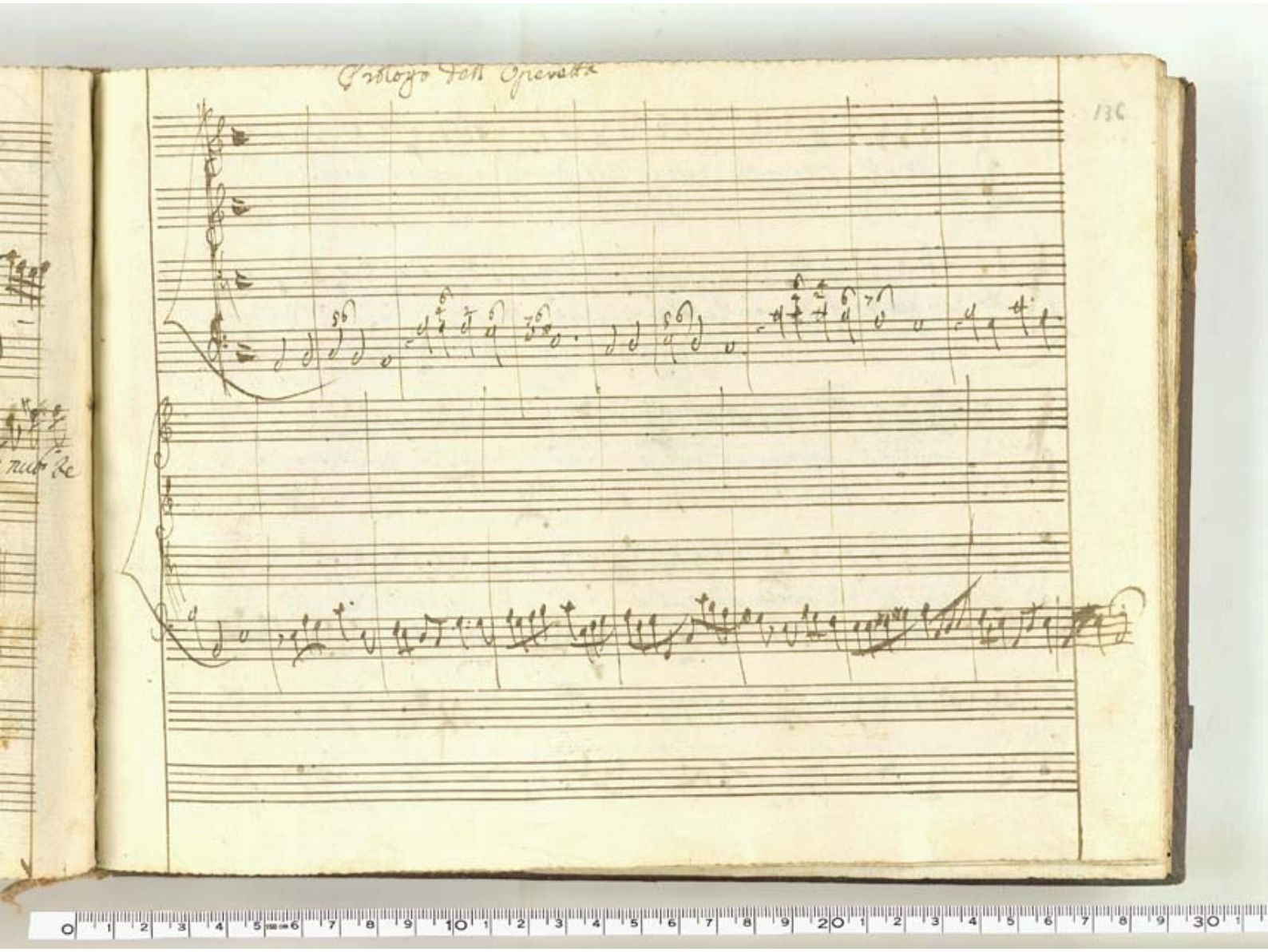
mor le faci

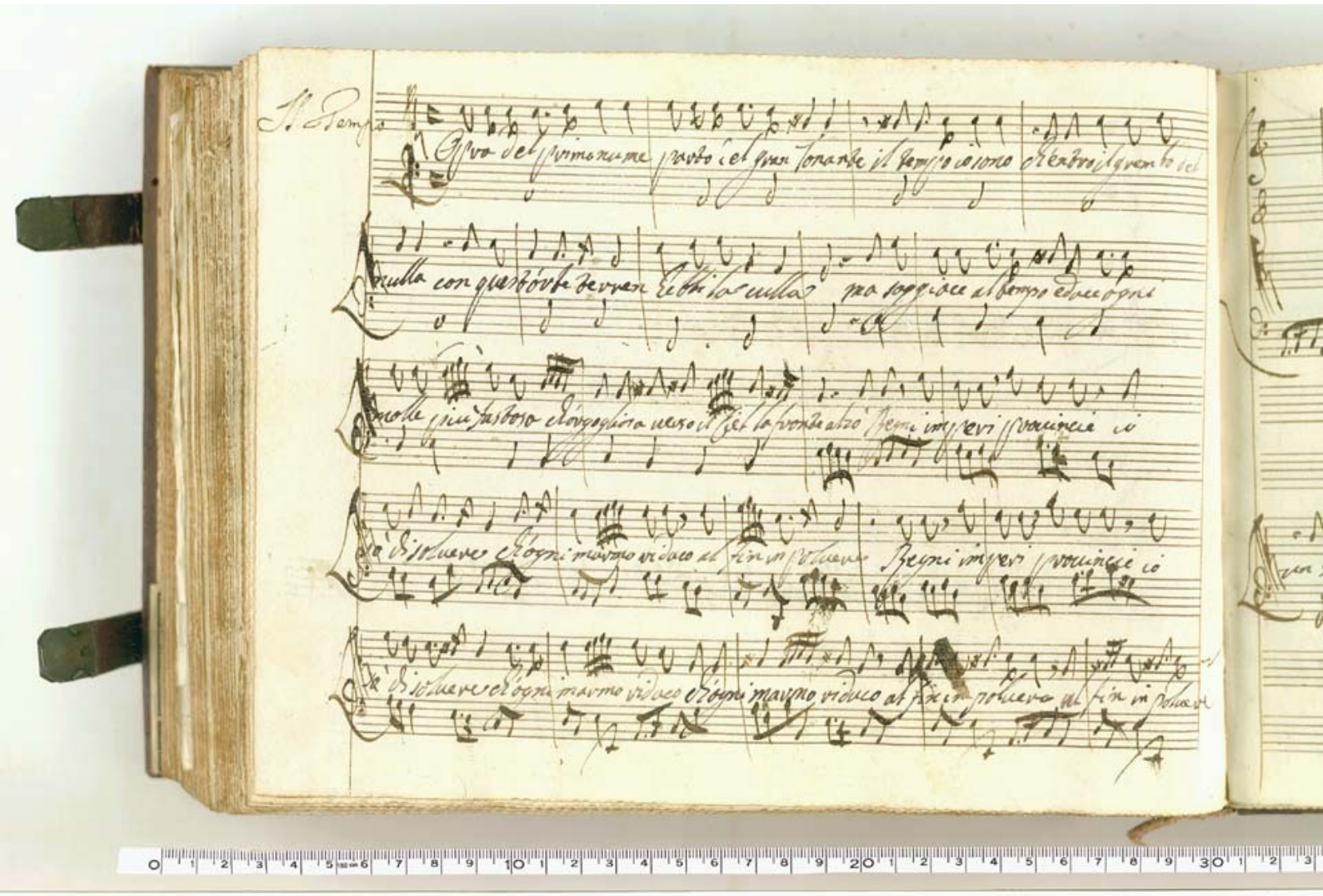
mor le fa ci

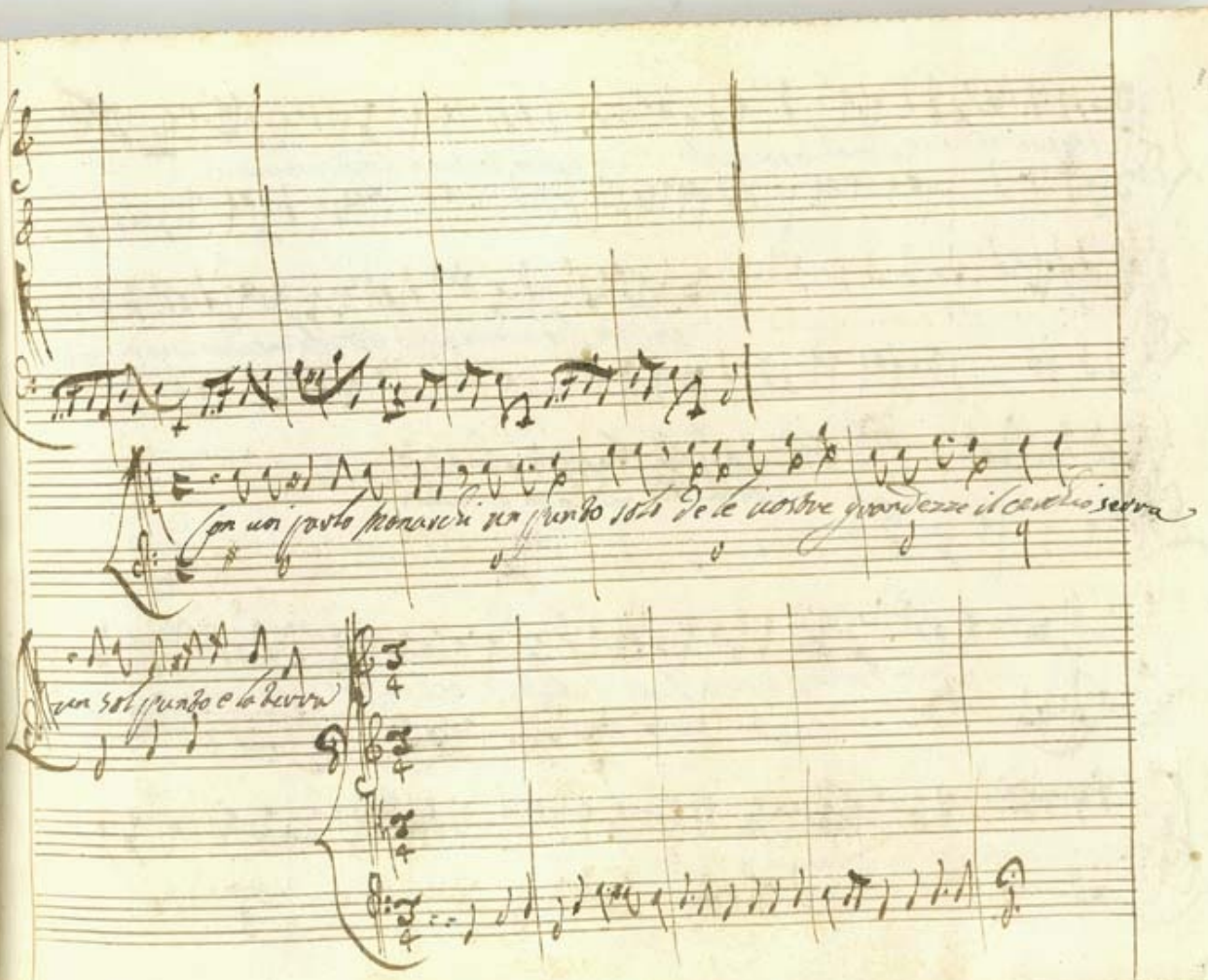
mor le faci

mor le fa ci





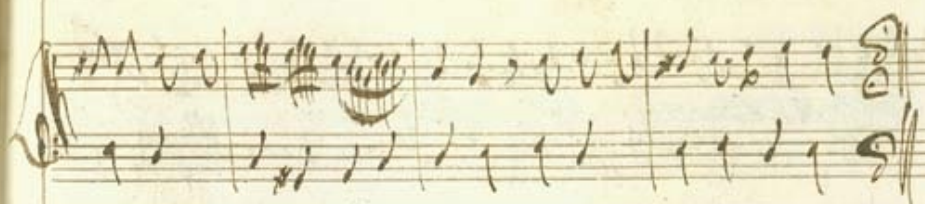



Con voi parlo Monarchi un punto solo de le vostre grandezze il cerchio serra
un sol punto e la terra

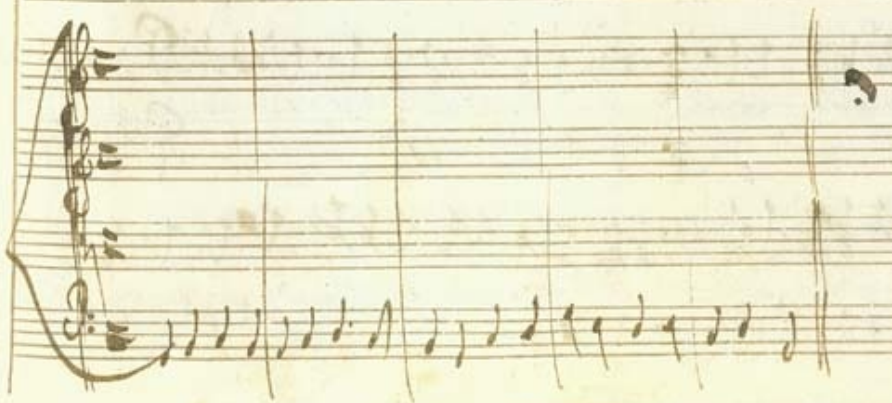
INTERNET CULTURALE
CATALOGHI E COLLEZIONI DIGITALI DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE

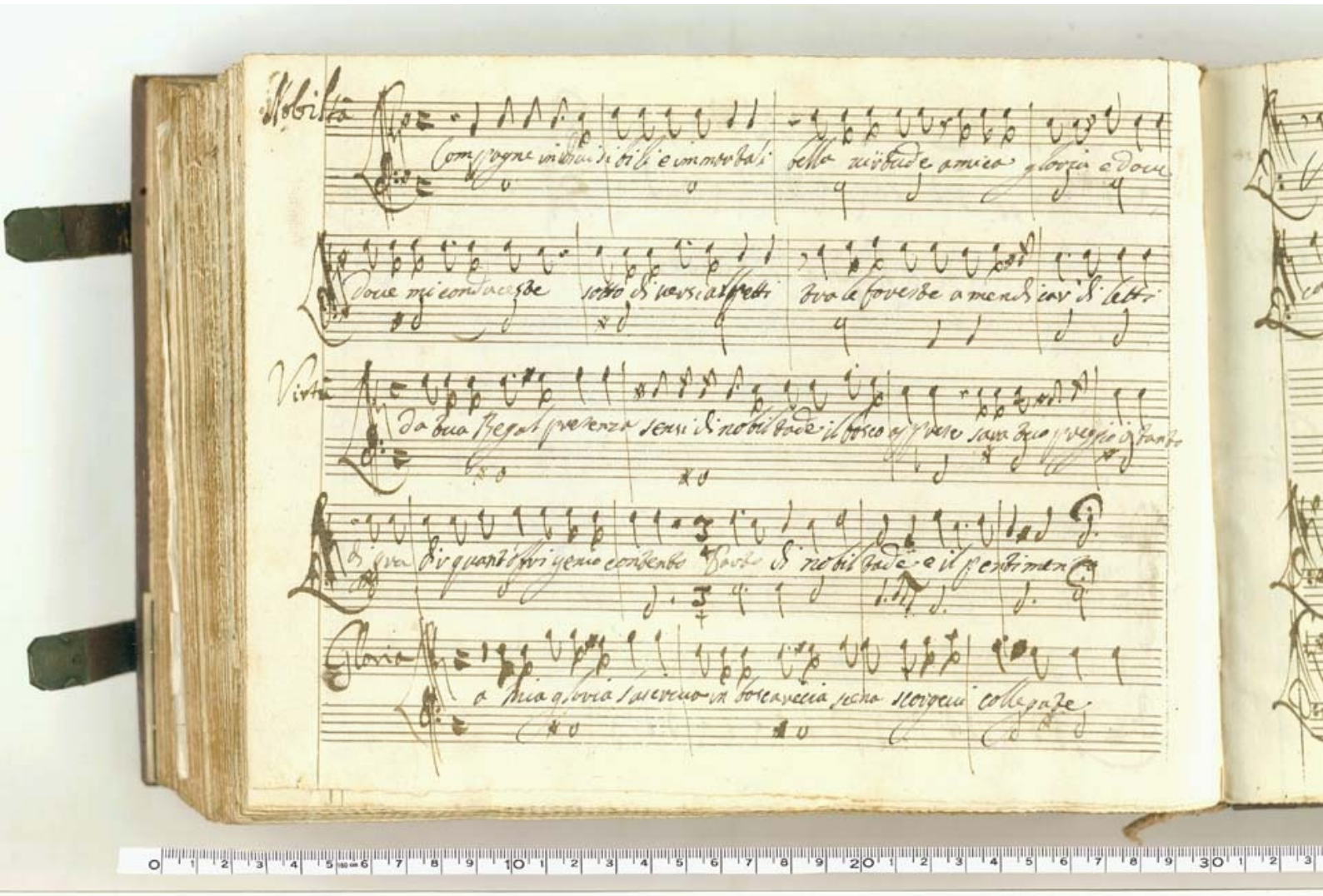
Ci scusiamo per il contrattempo.
La pagina richiesta non è stata servita
in tempo utile dalla Teca di riferimento.

È possibile che l'errore sia solo temporaneo;
si prega pertanto di riprovare più tardi.



Qui si frapone l'Operetta





per onorar di Beve nice al tero con magnanime imprese del suo valor le vendi

cate offese

Non pauento di fortuna

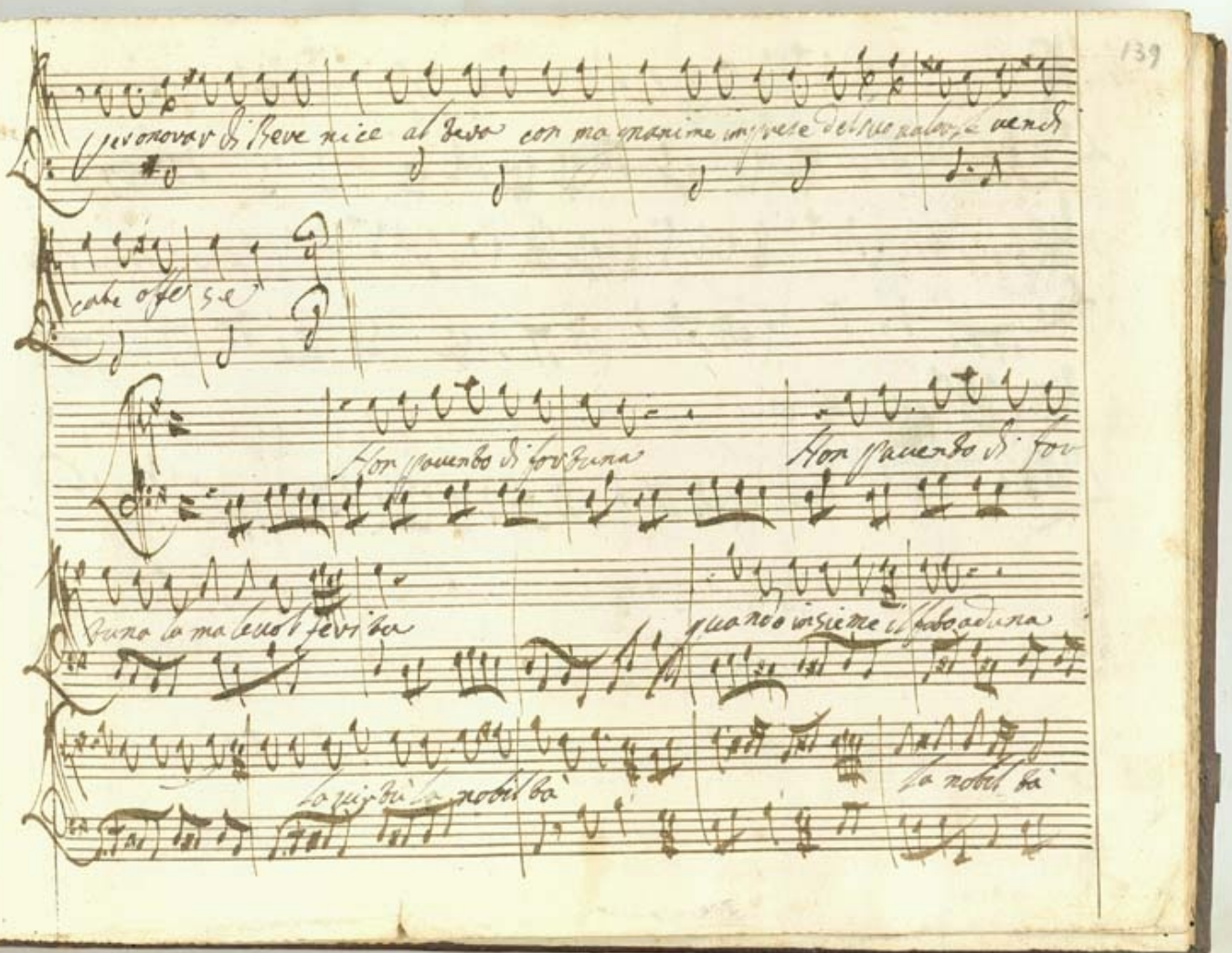
Non pauento di for

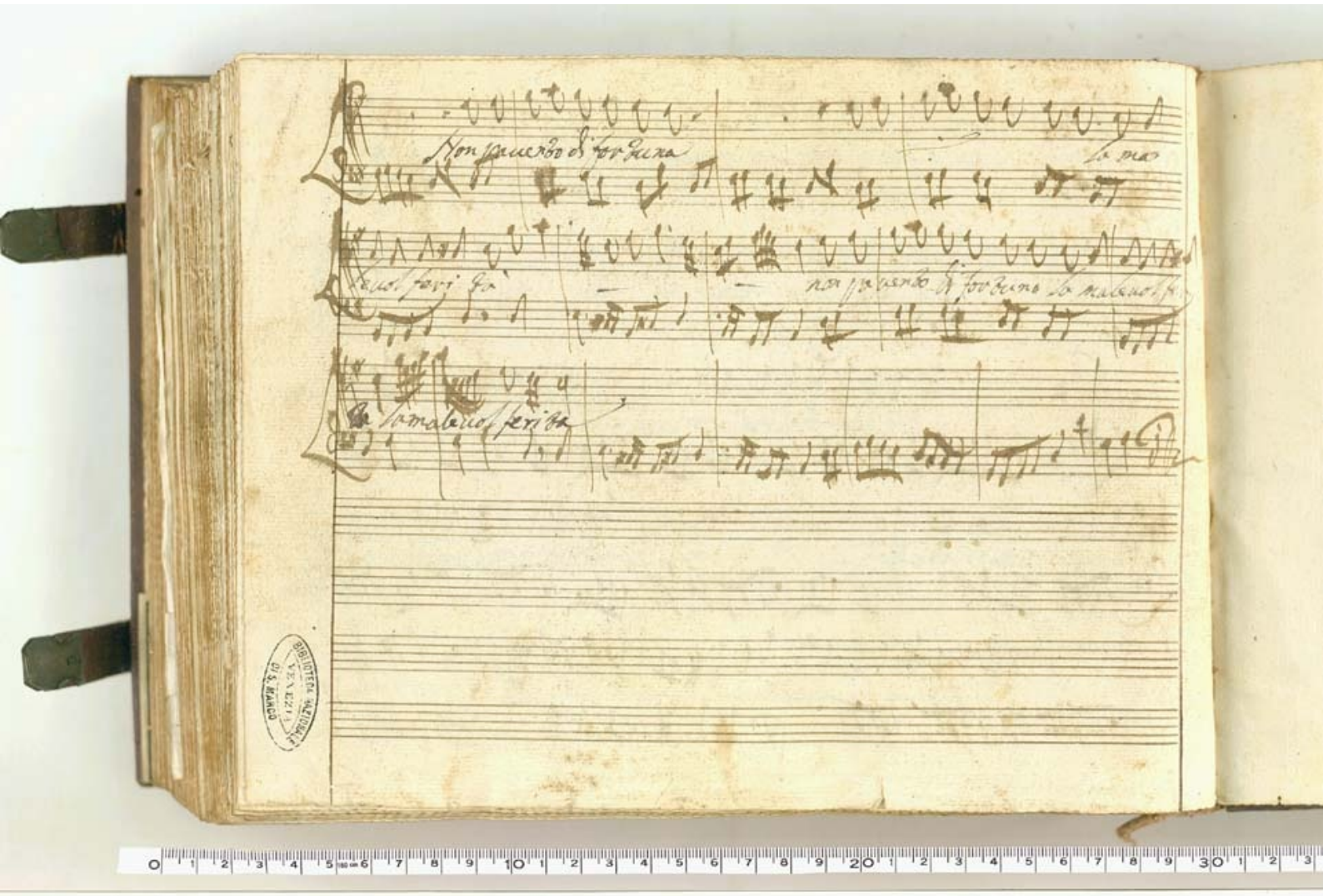
tuna la malevol ferita

quando insieme il fato aduna

la virtù la nobiltà

la nobiltà





Non pauento di fortuna

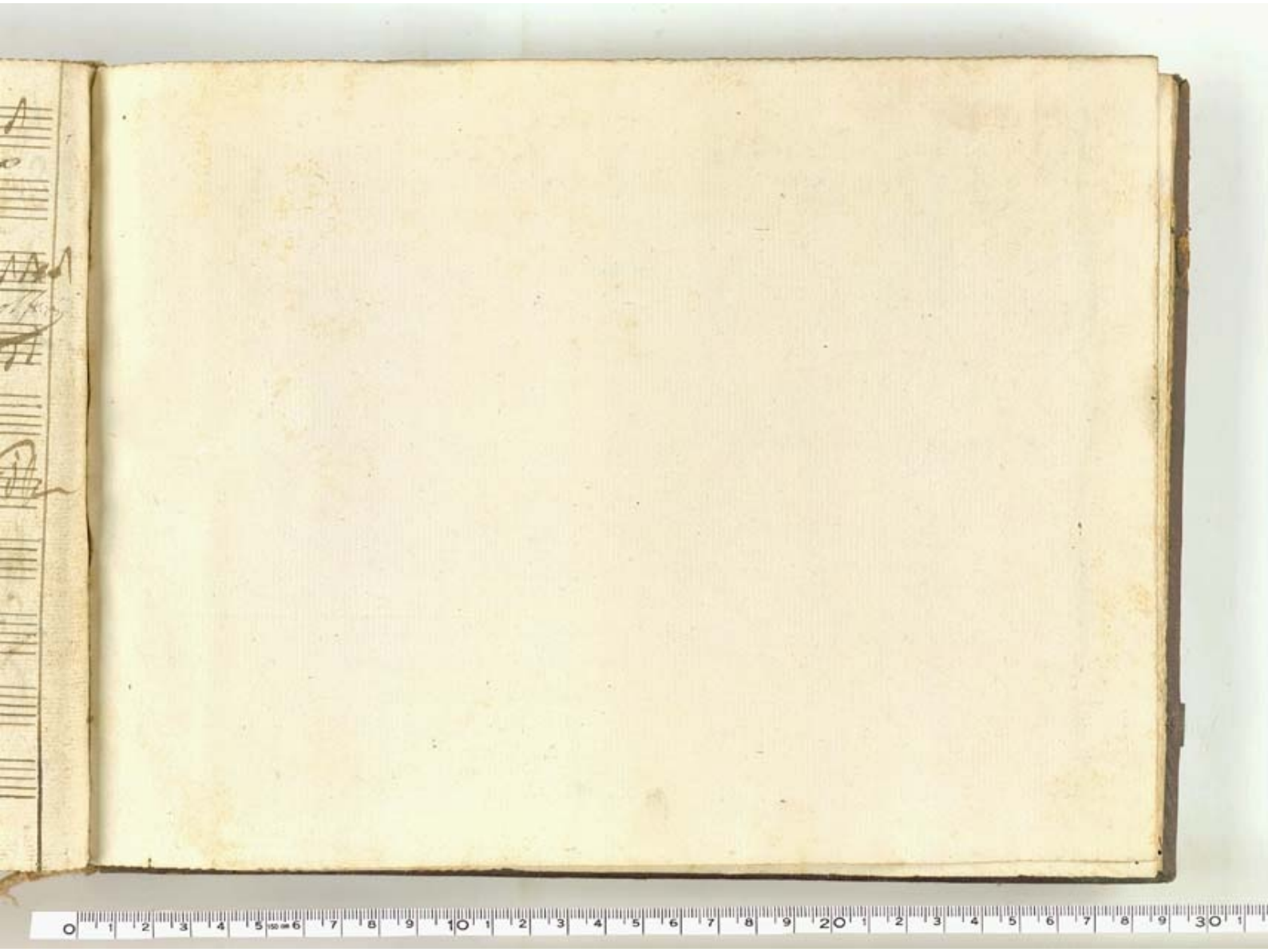
la ma

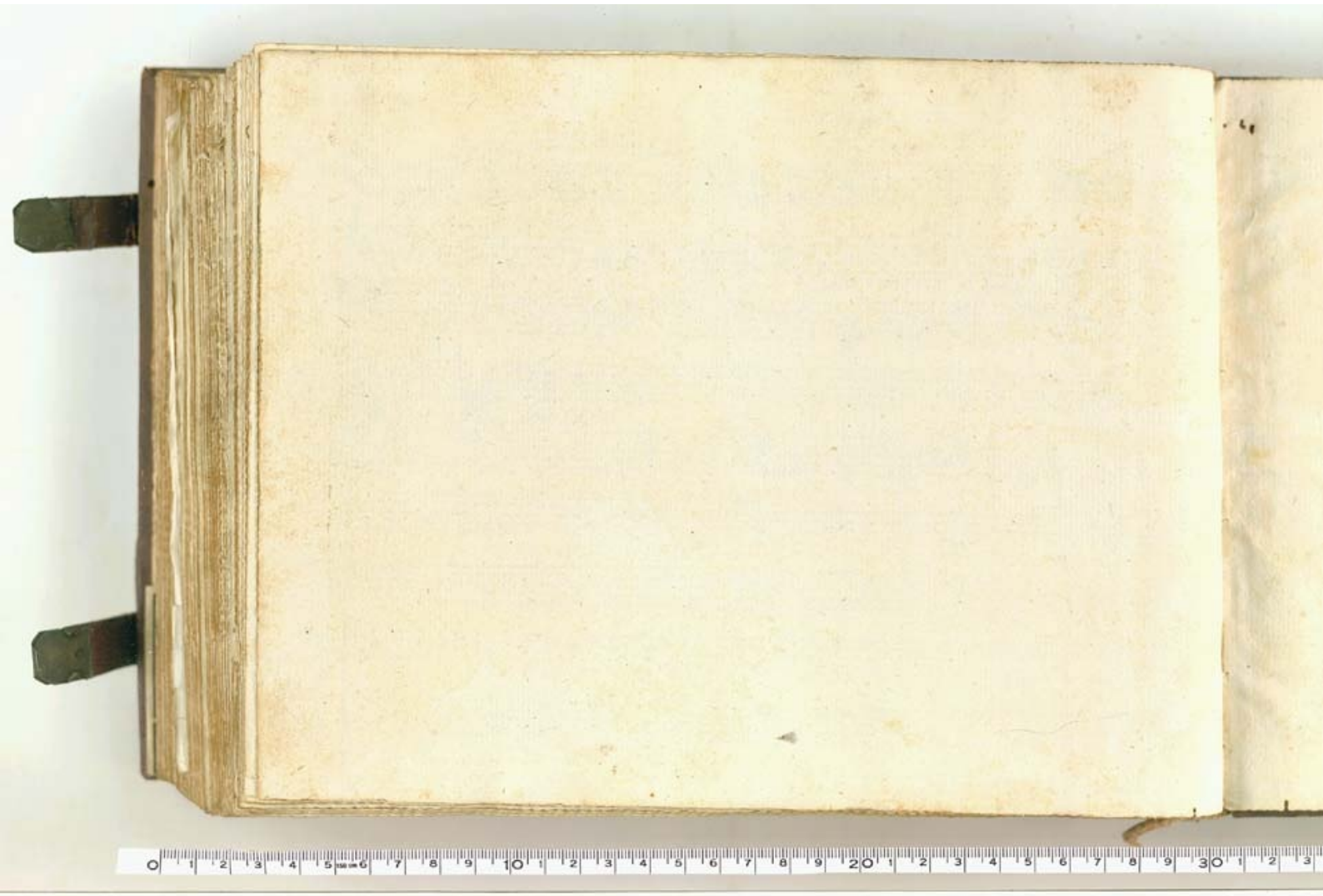
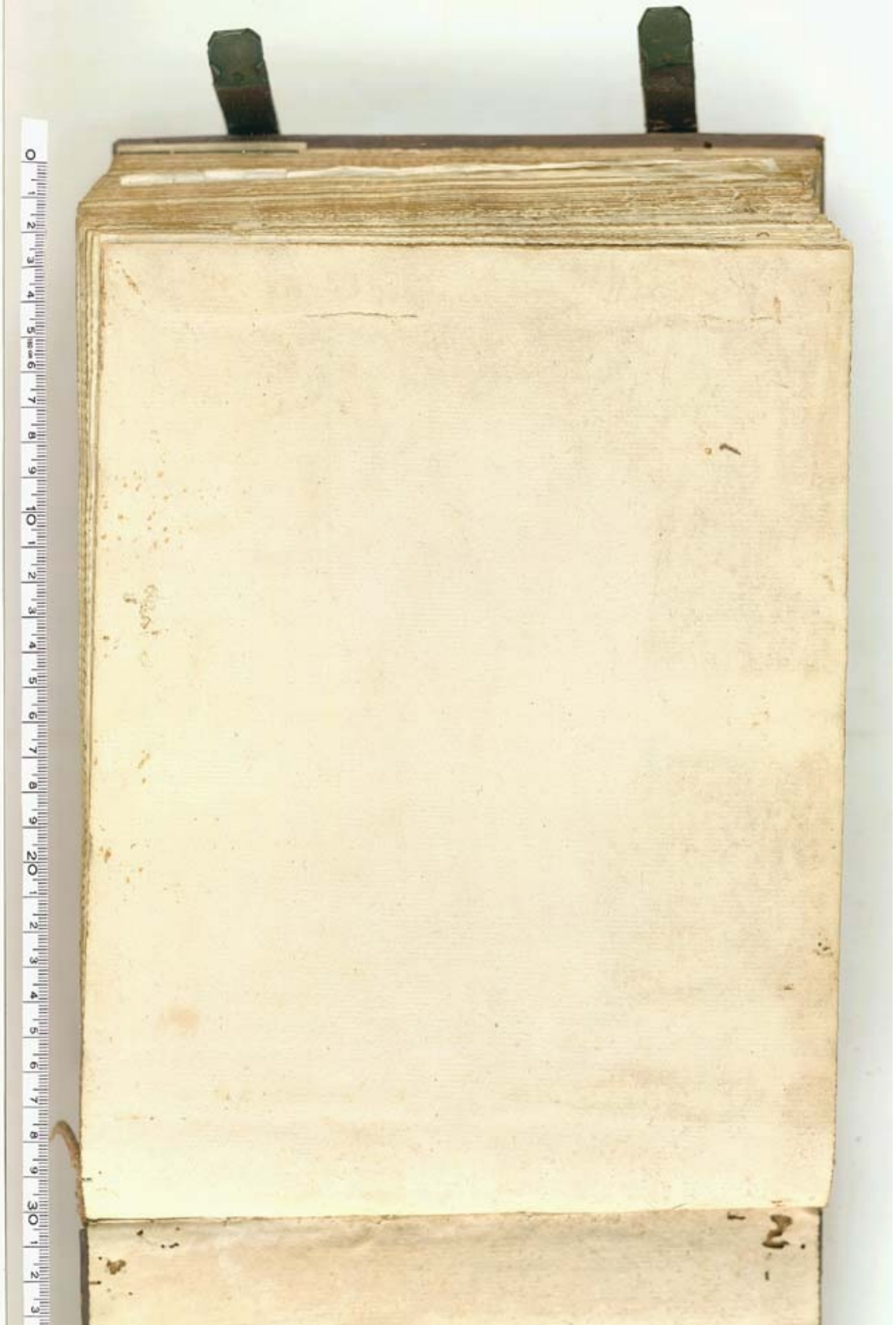
leuol ferita

non pauento di fortuna la maleuol fe

la maleuol ferita

BIBLIOTECA NAZIONALE VENEZIA DI S. MARCO





La e 128 è Bianca