Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BIBLIOTHEQUE ROYALE

ISMENE

BALLET

Representé devant le Roi,

sur le Théatre des petits

Appartemens à Versailles.

dans le mois de 9.bre 1747.

mis en musique par M.rs Rebel et Francœur
Sur-intendants de la Musique du Roy.

Daphnis Seule

Scene Ire.

Ouverture

doux

fort

doux

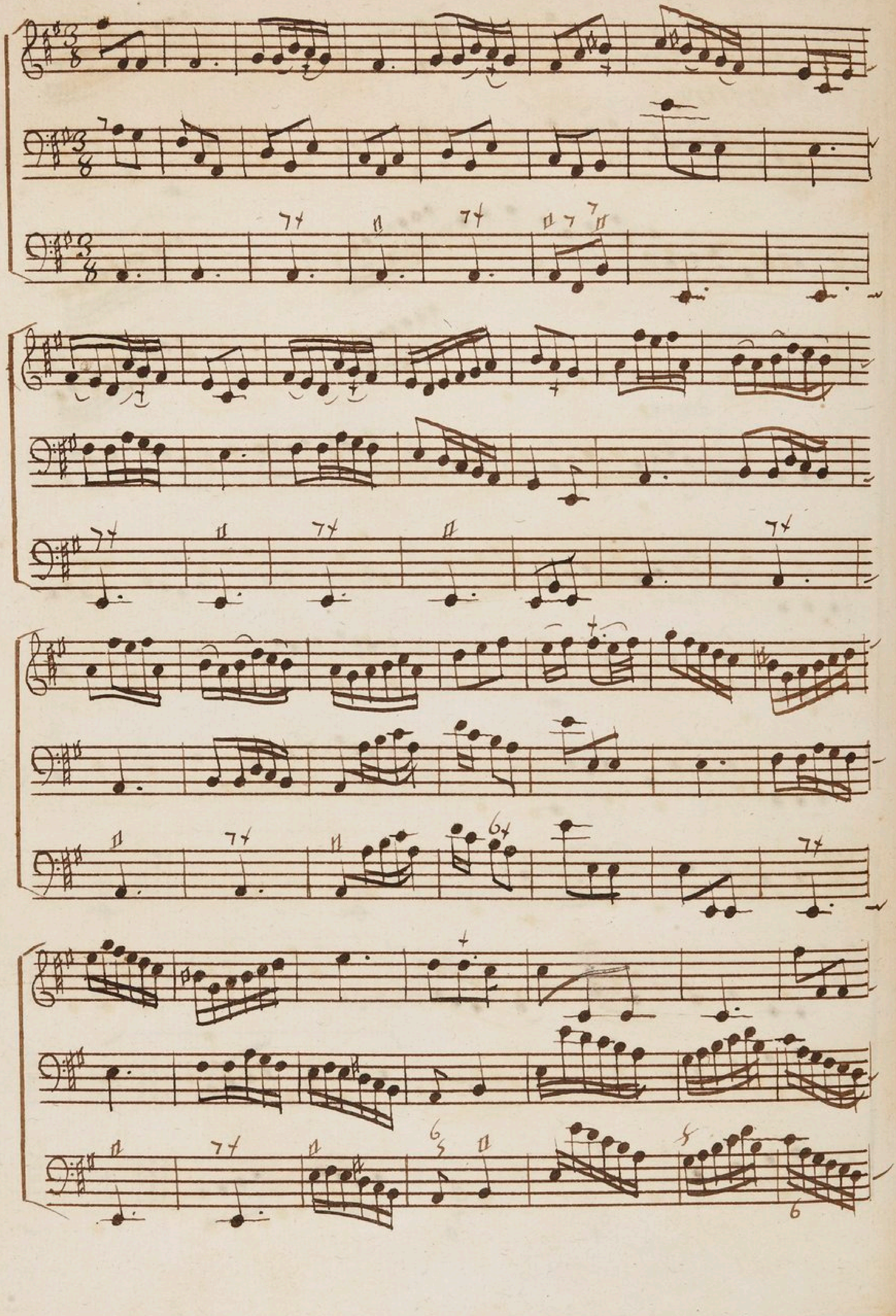
fort

doux

fort

doux

fort



Lent.

Violons.

Violons.
Daphnis

doux

fort

doux

fort

doux

fort

doux

fort

doux

doux

doux

=phirs, aimables fleurs, Et Vous, claires fontaines,

Vous mavez vû cent fois Suivre les pas d'Isme=

=ne. Aprenez luy mes feux, Qu'ils

puissent la toucher, Daphnis dut il nou=

=rir une tendresse vai=ne, au penchant de son

cœur ne veut point s'arracher.

fort

fort

Ariette.

gay

Violons.

Dyphnis

Vien, Volc Amour, Parle toy même,

Vo . . . . . le Amour, Par . . le toy mê = me.

doux.

Vien, vole amour, Parle toy même, Vo . . .

. . le, amour; Par = le toy me = me, Vo =

le, Vien . . . Vole amour, vole-a=

fort

=mour, Parle toy même .

Vo . . . . . le, Vien, Vole amour, Par=

=te toy même. Yo . . . te amou; Par te toy mê=

=me, fais triompher . . . . . fais triompher . . .

. . . . . fais triompher . . . . l'ardeur dont je

Suis enflâmé. fais triompher . . . . . fais

triompher . . . . fais triompher . . tar=

=deur dont je suis enflamé.

doux

Si je ne puis me croire aimé, Je ne-diray jamais que

j'aime, jamais que j'aime. Si je ne

sen

doux

puis me croire aimé, Je ne diray jamais que

jaime, jamais que j'aime. Vo. . . . . le, Vole a=

=mour, Vo = le, Vien, Vole Amour, Parle toy

même. Vo. . . . le Amour, Par=le toy mé = me,

Vo . . . . . le, fais triompher . . . . fais

triompher . . . . . fais triompher . . . . fais

=deur; dont je suis enflâme. fais triompher . . .

. . . . . fais triompher . . . . . fais

triompher . . . . . , fais triom=

=pher l'ardeur, dont je suis enflâ=mé.

gay.

=pher l'ardeur, dont je suis enflâ=mé.

Mais, Je sens que le Dieu méclai — re,

a la beauté la plus Severe, par un detour ingeni=

=eux, on peut peindre, et voiler ses feux; C'est a la

fois s'expliquer, et se taire. Ismene

vient, Amour; favori=se mes soins, J'atten=

=dray le moment de la voir sans temoins.

Scene 2.e

Ismene, Cloé,

Bergers et Bergeres.

Gavotte.

Cloé

Vôtre Felici=té, Belle Jsmene m'est

chere, J'aime a voir qu'en ces lieux, tout Sein=

=presse a vous plai=re. Dans les Jeux que pour

vous, on prend Soin de former, Vos ta=

leurs enchanteurs vous font mille conquê-tes: quêtes. Ce

fut pour couronner vôtre art de tout charmer; que la-

mour inventa nos fes- tes, Ce

fut pour couronner vôtre art de tout char-

mer, que l'amour inventa nos fes- tes.

Air.

Peut-on offrir au plus aimable ob=

Violons.

Violons.

=jet les premiers dons que le Printems ra=

=meine. La Bergere la plus vaine, malgré

Soi dit en Secret, ah! ce prix est

pour Ismene, La Ber: ---ne.

Mais, nos Jeux en ce jour ne peuvent vous fla:

Ismene

=ter. Jadis le dieu des bois, dans ce lieu

Soli=taire, du destin de nos cœurs devoi=

=loit le mistere, J'ay besoin de le consulter.

Cloé

bé. par quel miracle ce divin oracle,

rendroit il vôtre Sort plus doux.

Simphonie

Chœur.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchanter

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchanter

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchanter

Violons.

tous, Qui vous voit, vous a=do=re, Vous nous enchanter

tous, Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchanter

tous, Qui vous voit, vous a=do=re, Vous nous enchanter

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchanter

tous. Peut- on former des vœux enco = re,

tous. Peut- on former des vœux enco = re,

tous. Peut-on former des vœux enco = re,

tous.

Quand on est bel=le comme vous!

Quand on est belle comme vous.

Quand on est belle comme vous.

Cloé

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Chœur.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Violons.

Cloé

Le même jour rameine parmy nous La

Feste D'Ismene, et de Flo=re. Qui vous

voit, vous adore, Vous nous en=chanter. tous.

Chœur.

Qui vous voit, vous ado=re, Vous-nous enchanter. tous.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchanter. tous.

Qui vous voit vous a=dore, Vous nous enchanter. tous.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous-enchanter. tous.

Violons.

Cloé.

Nos demis-Dieux, avec un soin jaloux, ont pla=

ce vôtre image au temple de L'aurore.

Chœur.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchantez tous.

Violons

Cloé.

Peut-on former des vœux encore, Quand on est

belle comme vous. Qui vous voit, vous adore, Vous

nous enchantez tous.

Chœur

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous,

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous,

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous,

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Violons.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous adore, Vous nous enchantez tous.

Qui vous voit, vous a=dore, Vous nous enchantez tous.

Air tendre.

Dieu des ames, quand tes flâmes, en se=

=cret regnent sur nous. Quel martire, pour de=

=truire un enchantement si doux. On sou=

=pire, on veut lire dans le cœur de son a=

=mant, Tant de peine ne nous meine, qu'à lui=

=ner plus tendrement.

1.re Gavotte.

fin

Da Capo.

2.e. Gavotte.

fin

On reprend
la pte Gavotte

Cloé

Vous voulez en ces lieux former des vœux se-

crets, nous revendrons bientôt celebrer le Succés

Scene 3.e

Ismene.

Violons.

Violons.

Ismene.

O Vous, qui nous

doux.

Faites entendre, de l'obscur avenir l'inevitable

loy, a Daphnis en secret, j'ay desti=né ma

foy. Dites moy, si

foy. doux.

mon cœur est tendre, Mais, Gardez vous de me lap=

=prendre, Si cést pour un autre que moy.

mais, Gardez vous de me t'apprendre, Si

c'est pour un autre que moy ..

Ruelque

flutes .

Violons .

Violons .

route que je prenne, Je le rencontre au ma-

=tin, S'il est des fleurs dans la plaine, Il en

Seine mon chemin : L'air qui

me plaît davantage, aux Echos de ce boc=

=cage, Il le chante tout le jour: Mais Daph=

=nis, regret ex-trême, ne ma point dit je vous

aime, non Daphnis n'a point d'amour.

A la feste de l'Au=

=rore, Je quittay bientôt les Jeux: Il dan=

=sa dit-on encore, mais l'ennuy peint

dans tes yeux, Il suivit bientôt mes

traces, Je fus au temple des Graces,

Il parut dans le moment, mais, Daphnis, sur-

prise ex-trême! ne-m'a point dit je vous

aime, Non Daphnis n'est point amant.

On vient...

Ah. c'est luy même.

Prelude.

Scene 4.

Ismene. Daphnis.

Ismene.

Quel dessein vous attire en ce bois ecar=té.

Daphnis

Ie viens rêver en liberté.

Ismene

Vous... rêver.

Daphnis.

Ie formois dagreables chimeres,

Ismene.

C'est ma Seule fe=licité.

Quoy, des er=

=reurs vous Sont elles Si cheres.

Vôtre bonheur sera peu de jaloux, Com=

doux.

Violons.

=ment peut-on ceder . . . au charme des men=

=songes. C'est fuir des biens cent fois plus doux,

Violons.

pour s'éga=rer . . avec tes songes. C'est fuir des

viens cent fois plus doux, pour ſéga=rer...

. . . avec les ſon=ges. Violons.

fin

Violons.

. . . L'erreur qui ſe=

doux

=duit-aiſement l'envo . . . . . .

le l'erreur qui se=

Fort doux

6 6 6 4 3

=duit aisement sénvo . . . . . le. Le

reveil detruit un bien si frivole, Le reveil detruit

un bien si frivo . . . le. Votre bonheur: &

J'imaginois une beauté, par un jeune berger Sui-

=vie. Lisis, c'est le berger, La Nimphe,

C'est Zeli=e. Mais, Ruoy, ce recit inven=

=te, peut être deja vous ennuye.

J'imene .:S:

La peinture des tourmens, ou du bonheur des a=

=deux .:S:

Violons.

=mais, n'est jamais indifferen=te. Sont

ils dans l'attente d'un destin heureux, avec

aux on Sympatien=te. Sont ils dans l'at=

=tente d'un destin heureux, avec eux

fin

on Simpatti=en=te. Quand on voit le dieu des

6 6 6 4 #
5

cœurs Souri . . . . re, les flatter, les . .

. . . enchaîner de fleurs, Que cette j=

=mage est charmante. La peinture. &c.

Ouy, vous m'interrez - - Daphnis; Par-

-tez, bé - bien, Lisis.

Daphnis.

Il élève un autel, ou la Reine des Roses re-

Flutes.

Violons. doux

Violons. doux

=gnoit Sur mille Fleurs nouvellement è= clo=ses,

A Sa voix, Dons Lyre unissant les doux Sons, des

charmes de Zelie, Il celebroit l'empi = re.

Ismene

Daphnis

Mauriez-vous pas retenu Ses chansons. Sans

peine je puis les redi = re. Violons.

Tiraçons donc Venus nouvelle

Heureux tableau, a mesure quil est fidelle,

il est plus beau. Lorsquil enchante, on ne peut

craindre quil soit flatté, a peine lart va

jusqua peindre la verité. Il ces=

=sa de chanter, ah! Daphnis! Quel dommage

Si la chanson vous plait, il chanta davan

=tage. Violons. Celuy qui

bravant les=clavage ; a pû la voir.

Contre un autre écüeil fait naufrage, Sans le pre=

=voir : au doux penchant qui vous attire,

en l'écoutant, on croit Seulement quón adore,

Ismene.

on est amant ! Le portrait est charmant :

Consentez je vous prie, que la Nimphe fait

Daphnis

entendu. Sans doute, Le Berger avoit

Ismene.

joint sa Zelle. Je crois imaginer ce quelle

Air.

a repondu. Quand il seroit Sincere ce por-

trait enchanteur dune fidelle ardeur, Cette

preuve est legere. ab. demander, a plus dune ber-

=gere; Vn e=loge flatteur, est moins Souvent le lan=

=gage du cœur, que l'art trompeur de plai=

=re. Vn elo=ge flatteur, est moins Souvent le lan=

=gage du cœur; que l'art trompeur de plai=re.

Daphnis

Non, S'écria Lisis, Quelle injustice! O dieux!

Mesure

Quand c'est vous qu'on a=dore

Ile peut-on vanter ces beaux yeux, et tout la-
=mour quils font eclo=re. Quand cest vous quon-a=
=dore, Lamant qui texprime le mieux, le
sent mille fois mieux enco=re. Mais, Si=
=sis connoit trop quil faut fuir vos at=
=traits. Lisis suivoit Zelie, Ch. Zuel de=

Daphnis

=pit l'inspire. Il prouve son amour par

mille soins discrets, En douter, C'est luy

dire, Je ne vous aimeray ja= mais.

Vous n'imaginez plus ce que la nimphe

Ismene

pense. Je la crois inter=dite, Et consul=

Daphnis

=tant son cœur. Et ce cœur, jl n'a donc

Iphise.

que de l'indifferen=ce. Peut être, Du Ber=

=ger il accu=se l'erreur. Quoy, l'erreur,

Daphnis.

Que ce mot pour Lisis a de charmes,

Vn espoir enchanteur adoucit ses al=

=larmes, Il tombe a ses genoux. ah! connoissez mes

Violons.

feux. Prelude.

Ciel! on vient. achevez. on

annonça des Jeux: Lisis desespe=

=re, fut contraint de se taire. Ah!

Que pensoit Zelie en ce moment fâcheux.

Zelie

Elle partageoit sa colere.

Scene 5.e

Cloé . Ismene . Daphnis
Chœur de Bergers, et de Faunes.

Entrée
pour les Bergers, et les Faunes.

Violons.

Clor

L'oracle a til parlé. Sans

doute, dans ce jour Le Sort a vos de=

=sirs nopppose point d'obstacles. Je nay consul=

Ismene

=té que l'amour; c'est le plus charmant-des-o=

=l'a=cles. Daphnis, Je vous choisis, Vous

estes mon-vainqueur; mais, Que dis-je choisis,

Tobeïs a mon cœur. Ouy, Daphnis, je vous

aime, Ouy... je vous ai=me. Aveu-char=

=mant, felicité Supréme, Vn seul mot a rem=

=pli les vœux que je formois. Depuis long-

tems je vous aimois. Dans vo=tre

cœur Je no=tois li=re.

Depuis long-tems je vous aimois, Qu'il me tar=

Depuis long-tems je vous aimois, Qu'il me tar=

=doit de vous le di= re.

=doit de vous le di= re. J'en atteste l'écho des

Demandez aux oiseaux qui chantent

bois.

dés l'aurore, combien j'ay repe=té de fois

Daphnis est charmant, je l'ado = re, Com=

= bien j'ay repe = té de fois, Com=

Combien j'ay repeté de

= bien j'ay repeté de fois, Daphnis est char=

fois, Js = mene, C'est vous..

= mant, je l'ado = re.

... que j'ado = re

Arielle.

Violons.

Violons

Ismene.

Amours, Plaisirs, et Jeux, Regnez . . . troupe ri = an =

= tc

Amours, Plaisirs, et Jeux, Regnez.

troupe ri =

=iante. Que tout chante dans ces lieux, Que tout

chante dans ces lieux. Re=

=gnez . . troupe ri=ante, Amour, Plaisirs, et

Jeux, Regnez . . . . . troupe rian

=te .

Amour . . .

Plaisirs, et Jeux, Regnez . . . . . .

troupe rian — te .

Air.

fin.

Le Rondeau.

Le Rondeau.

Cloé

Que tout chante dans ces lieux, Jamene est char-

=mante, Daphnis est heureux, Daphnis est heureux.

Que tout chan . . . . te dans ces lieux, Is=

=mene est charmante, Daphnis est heureux. Que tout

chante, Que tout chante dans ces lieux, Is=

=mene est charmante, Daphnis est heureux. Is=

=mene est charmante, Daphnis est heureux.

Chœur.

Que tout chan . . . . . te dans ces lieux,

Que tout chan . . . . . te dans ces lieux,

Que tout chan . . . . . te dans ces lieux,

Que tout chan . . . . . te dans ces lieux,

Que tout chan . . . . . te dans ces lieux,

Violons.

Que tout chan — te

Que tout chan . . . te

Que tout chan . . . te

Que tout chan — te

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daph=

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daph=

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daph=

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daph=

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daph=

mis est heureux . . . . . .

=mis est heureux . Himene est char=

=mis est heureux . Himene est char=

=mis est heureux . Himene est char=

. . . . . Daphnis est heureux .

=mante , Daphnis est heureux .

=mante , Daphnis est heureux .

=mante , Daphnis est heureux .

Que tout chan . . . . te

Que tout chan — te

Que tout chan — te

Que tout chan — te

dans ces lieux, Ismene est charmante, Daphnis est heu =

dans ces lieux, Ismene est charmante, Daphnis est heu =

dans ces lieux, Ismene est charmante, Daphnis est heu =

dans ces lieux, Ismene est charmante, Daphnis est heu =

=reux . . . . . Daphnis est heu=

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heu=

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heu=

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heu=

=reux. Que tout chan . . . . te dans ces lieux, Is=

=reux . Que tout chante dans ces lieux,

=reux, Que tout chante dans ces lieux,

=reux. Que tout chante dans ces lieux,

mene est charman . . . . . te, Daphnis est heu=

Daphnis est heureux .

Daphnis est heureux .

Daphnis est heureux .

Daphnis est heureux .

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux .

Ismene est charmante, Daphnis est heureux .

Ismene est charmante, Daphnis est heureux .

Ismene est charmante, Daphnis est heureux .

6 4 6 6 5

Que tout chan . . . te dans ces

lieux, Daphnis est heureux:

Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

Ismene est charmante

Que tout chante dans ces lieux,

Que tout chante dans ces lieux,

Que tout chante dans ces lieux,

Que tout chante dans ces lieux,

Que tout chante dans ces lieux,

Hymene est charmante, Daphnis est heureux.

Hymene est charmante, Daphnis est heureux.

Hymene est charmante, Daphnis est heureux.

Hymene est charmante, Daphnis est heureux.

Rue tout chante,

Rue tout chante,

Rue tout chante,

Rue tout chante, Rue tout

Rue tout chan . . . . te dans ces lieux,

Rue tout chante dans ces lieux,

Rue tout chante dans ces lieux,

chan . . . . . te dans ces lieux,

Jsmene est charmante, Que tout chante

Jsmene est charmante, Jsmene est charmante

Jsmene est charmante, Que tout chante

Jsmene est charmante, Jsmene est charmante,

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daphnis est heu=

Que tout chante, Jsmene est charmante, Daphnis est heu=

dans ces lieux, Jsmene est charmante, Daphnis est heu=

Que tout chante, Jsmene est charmante, Daphnis est heu=

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

=reux, Ismene est charmante, Daphnis est heureux.

Loure.

Bassons.

2e Couplet.

Daphnis

Vous, qui voulez charmer, voicy tout le mis=

doux

Violons.

Bassons

B. C.

=tere, Songez moins a plaire qua bien ai=

=mer. Amant dun objet charmant, Sa Seu=

=te presence payoit mon tourment. Perdant avec cons=

=tance les soins que joffrois, au moins je l'ado=

=rois. Vous, qui voulez charmer; Voicy tout le mis=

= tere, Songez moins a plaire, qúa bien ai =

= mer. Belle Is = mene, Quelle chaine,

fort plein dattraits. Heureux desormais, nos

jours vont couler en paix. Vous, qui voulez, char=

=mer, Voicy tout le mistere, Songez moins a

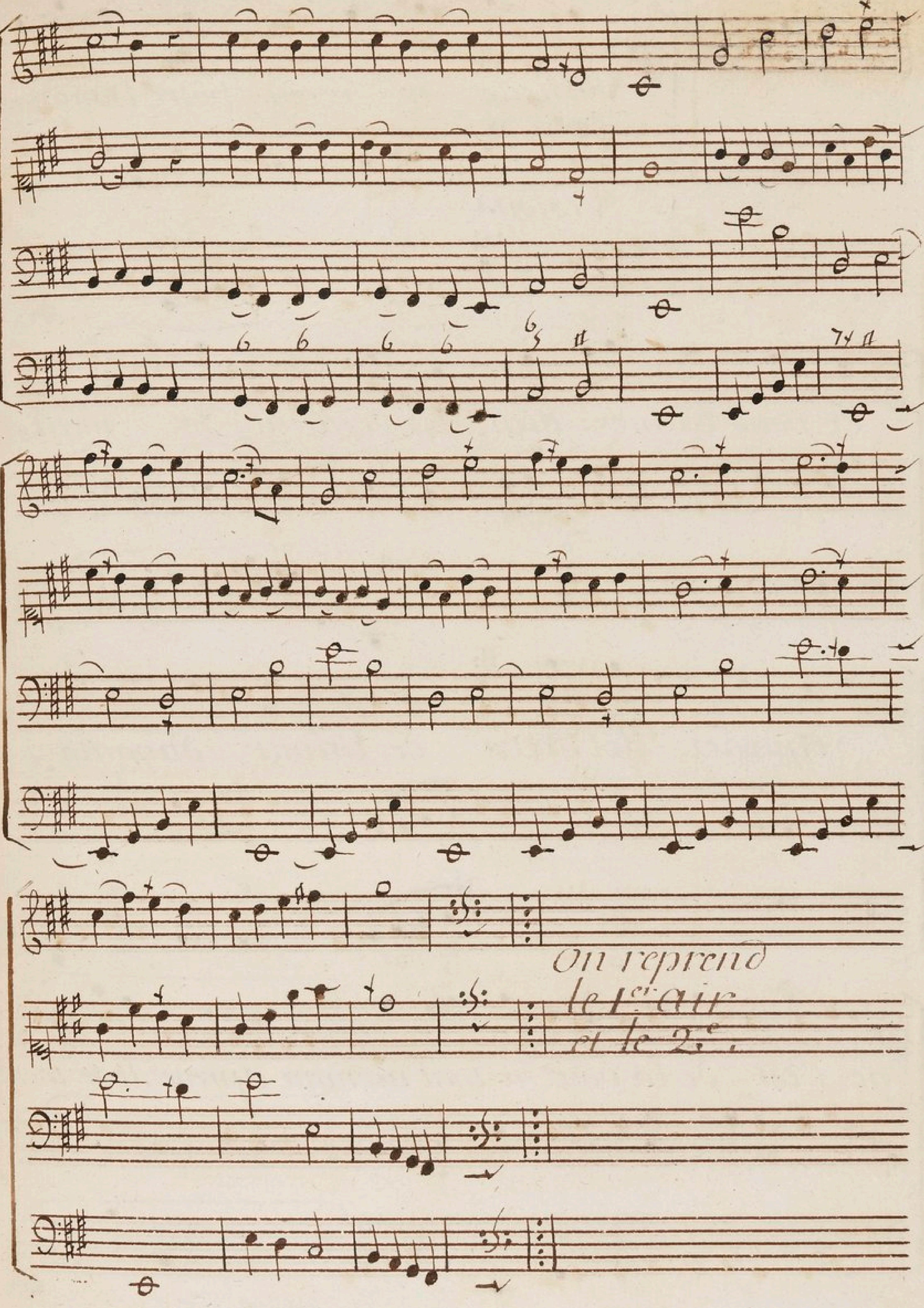
plaire, qua bien ai=mer.

gai

Air

fin

2e Air


On reprend
le 1.er air
et le 2.e

cloc'

Jamene a receu vôtre hommage,

doux

Violons

Et vous l'aimez bien tendrement. Ils: ment.

Aprenez le Secret de l'aimer davanta=

=ge, C'est de la voir a tout moment. Aprenez le Se: ment.

On rencontre assez de belles,

doux

Violons.

dont l'éclat peut tout charmer: Mais trouve

on en el= le des gra= ces toujours nouvel=

=les, et le don de bien aimer.

Menuet.

Violons.

Bassons

Contre-danse.

Violons

fin

1er Couplet.

fin

2e Couplet

3e Couplet.

4e Couplet.

Da Capo.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

ISMENE

VIII
631