

16. Cantata.

The musical score is written on five systems of staves. The first system shows a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a bass clef. The second system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The third system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment. The fifth system continues the vocal line with the lyrics "Tante e tante (del Ciel sono le stelle" and the piano accompaniment.

ma' tut - te men belle son degl' occhi son degl'

occhi del Idolo mio son degl' oc - chi del I.

Idolo mio tante e tante del ciel sono le

stelle ma' tutte ma' tutte ma' tutte men belle

41

Son degl' occhi chi son degl' occhi
chi del Sole - Do - lo mio
e l'Aurora men luccida an-
cora meno il Sole risplender ueggio meno il

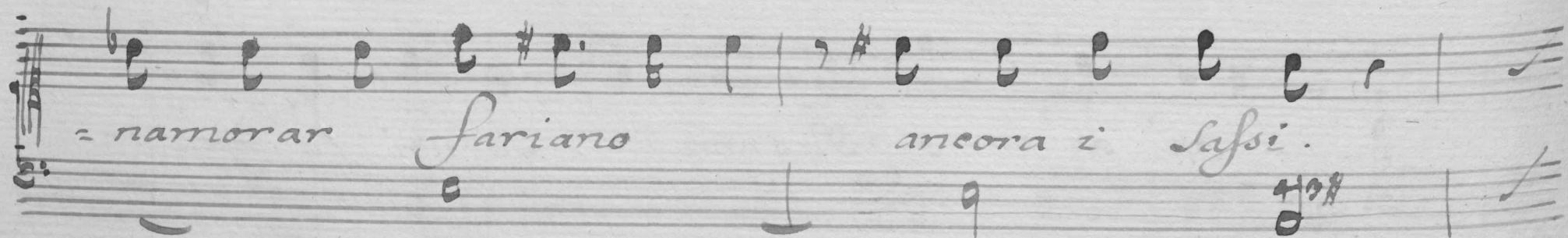
Sole risplender uegg'io risplender uegg'io.

oh oh o Pastori Se uoi La mia

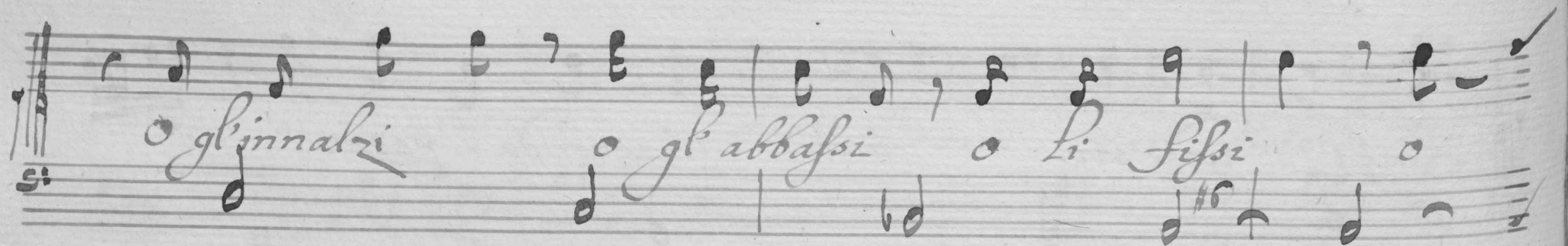
Ninfa uedeste tutti u'accende - restate ai

raggi suo - i. Spar... e ge dalle pui.

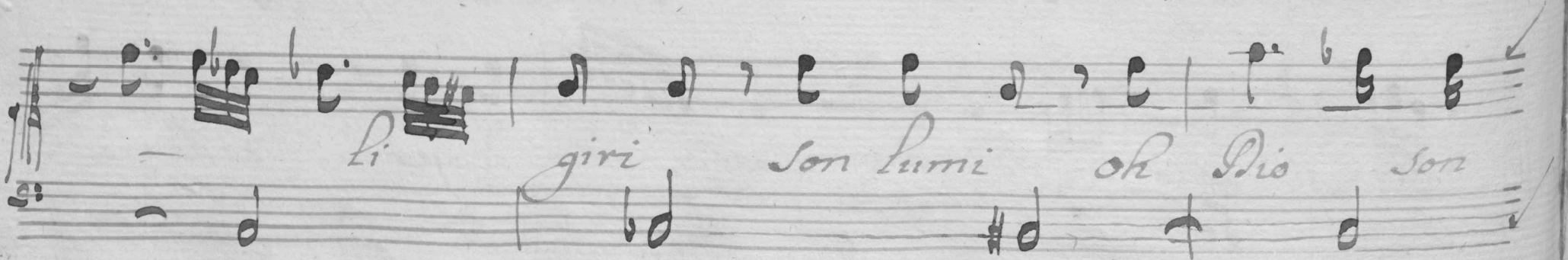
pille certe (olei fauille) che innamorar che in-



namorar fariano ancora i Sassi.



gl'innalzi gl'abbassi Li Sissi'



Li giri Son lumi oh Dio son

Lumi che ti consumi o cor che ti consumi o

Cor quan do lo miri quan do lo

mi ... ri ...

Segue.

Aria. 12/8

Benche ferite benche siagate, lasciar non

puo' quest' alma begl' occhi il vostro ardor no' no' no'

no' quest' alma lasciar non puo' lasciar non puo' begl'

occhi il vostro ardor benché ferite benché piagate la-

-sciar non può quest' Al - ma begl' occhi il vostro ardor begl'

occhi il vostro ardor. In lor spera la calma il

combattuto cor in lor spera la Cal: ma il

combattu - to cor in lor spera la calma il com.

- battu - - to cor il combattu - - to il

combat - tuto cor. Da Capo