

Cantata  
 del Signore  
 Miliostriosti.

Che sento? che sento! frenate a

mata parte da questo cielo e rivolgendo in altra

parte il piede me qui di doglia e rede lasciada

fanni e pene in un mar tormentoso che senza f

Frene oh Dio, che senza frenate Dio non ho riposo

Aria 3/4

Se tu par = ti mio ben = mio te = so = ro re,,

stan = do io mo = = ro io moro in bra = cio al = do,,

lor, re stando io moro, re stando io moro in brae =

= = = = cio al dolor

chelon = ta = da quel

volto ch' a do ro non tro = va risto = ro non tro = va ri

sto = = = ro = l'afet = to mio cor che lon

tan = da quel volto ch' a do ro non

troua risto = ro non tro = va risto = ro l'afflit = =

*= to l'afflito = = mio cor. Da capo. Misero, e che mi*

*resta secol seren del tuo bel ciglio cara mi lasci mi abban*

*doni, ò che l'amor mi sproni, ò ch' il pensier miaresti! Lonta*

*na spie data terra l'anima mia tera l'anima*

*mia sempre turba = = = ta.*

42 *Aria*

*Largo*

Nel soffrir atroci pe-ne

nel soffrir atroci pe-ne dis-pe-ra = =

= to io mo-ri-ro, io mo-ri-ro io-mo-ri-ro

nel soffrir atroci pe-ne di-spe-ra =

to io mo = rirò

dispera = = = = = to = io mo = ri,

rò

separata dal suo be = ne l'al = ma = mia viver non

può = = vi = ver = non = può separata dal suo

44

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

be-ne l'al-ma-mia vi-ver-non-puo

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

vi-ver non puo

*Da capo.*

*Fine.*

### Cantata

del Signore  
Attilio Triosti.

Oh miseria d'amante core oh tiranna fela

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

fia! vive, ma vive oh Dio morendo d'ora in ora

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

questa sempre infelice anima mia, oh miseria d'amante core