

5. Cantata.

Al uo:

Ler del bene amato al uo:

Ler del bene amato un conten-to e' l'ubbi:

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "dir un conten-to e' subbidir un conten-to e' subbi:". The piano accompaniment (bass clef) features chords with accidentals, including a 7#9 chord. The key signature has two sharps (F# and C#).

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "dir al uo-ler del bene amato un conten-". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and melodic lines. The key signature remains two sharps.

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "to e' subbidir.". The piano accompaniment (bass clef) features a complex, fast-moving melodic line in the right hand and chords in the left hand. The key signature remains two sharps.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "to e' subbidir.". The piano accompaniment (bass clef) continues with chords and melodic lines. The key signature remains two sharps.



Sembra un secolo di duolo quel momento solo

solo che si lascia di servir si lascia di Ser:

uir si las - cia di servir. Da Capo.

Prezioso (dimore) che in Seruiti gra:

2 dita Legate un' alma e incante - nate un core (dal sem.

- biente adorato un cenno che Simposeri è un dorz del

fato . i fortunati istanti con un lusingo Sof.

- frive sol si comprano o Amanti e perche amor ua'



col Destin congiunto assai perde tal hor chi perde un oimto.

Aria

Chi vuol la pace al sen Coell' adorato

ben uezzi non chie . . de uezzi non chiede no' non'

chie - De uezzi non chiede no' non chie - de.

uezzi non chiede no' non chie - de.

Ne sa' che sia martir quel ch'ama per ser.

uir non per merce - de non per merce - de. Da Capo.