K. 800
II

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d.de/[illegible]/379382628/444
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto. II^do

Mus 3556 - F - 523

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in A

Corni

Oboi

con W.ni

con W.ni

Violini

f p f p f

all'8va bassa

8va

Viole

Eurilla

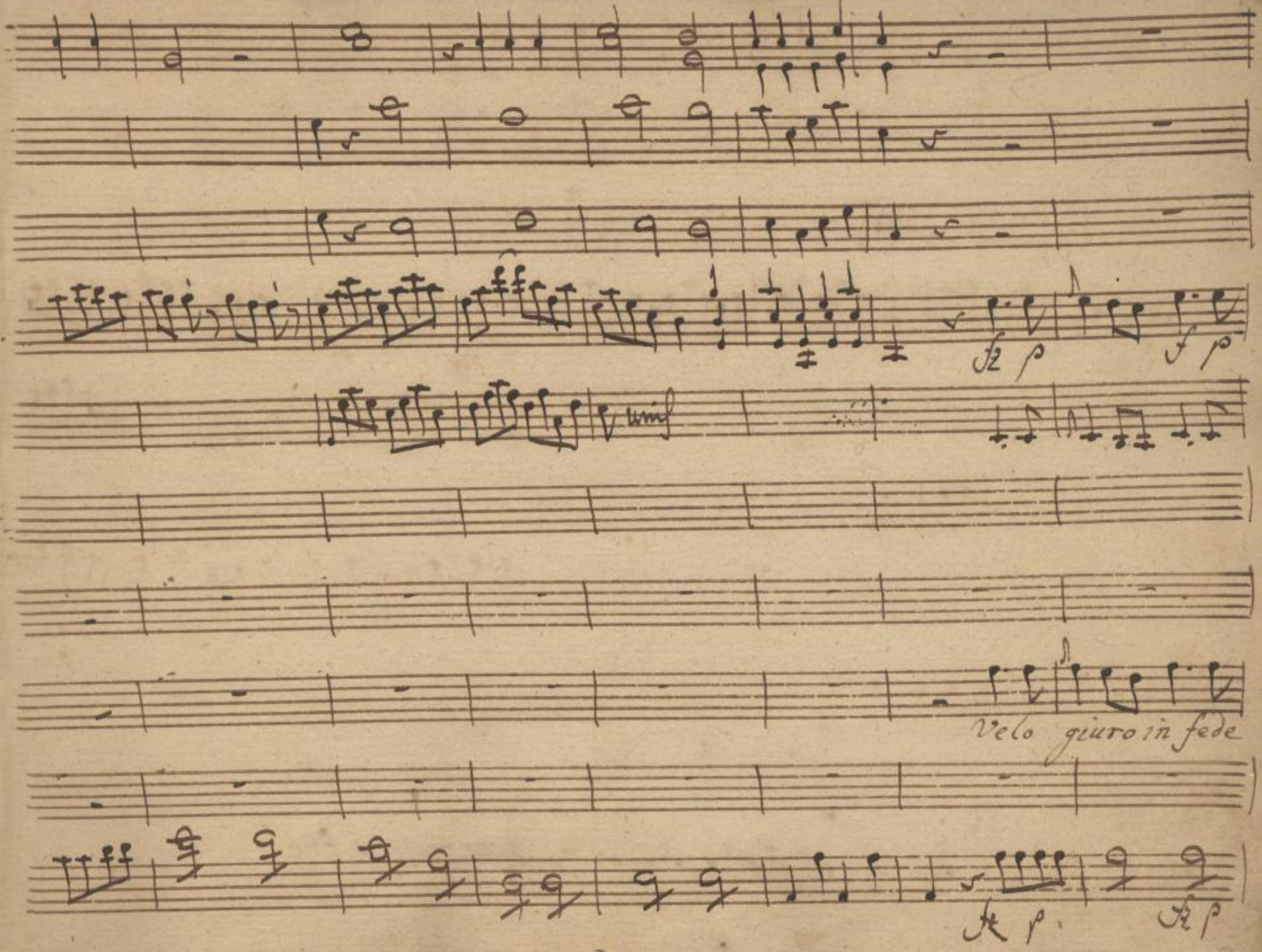
Broccardo

Barone

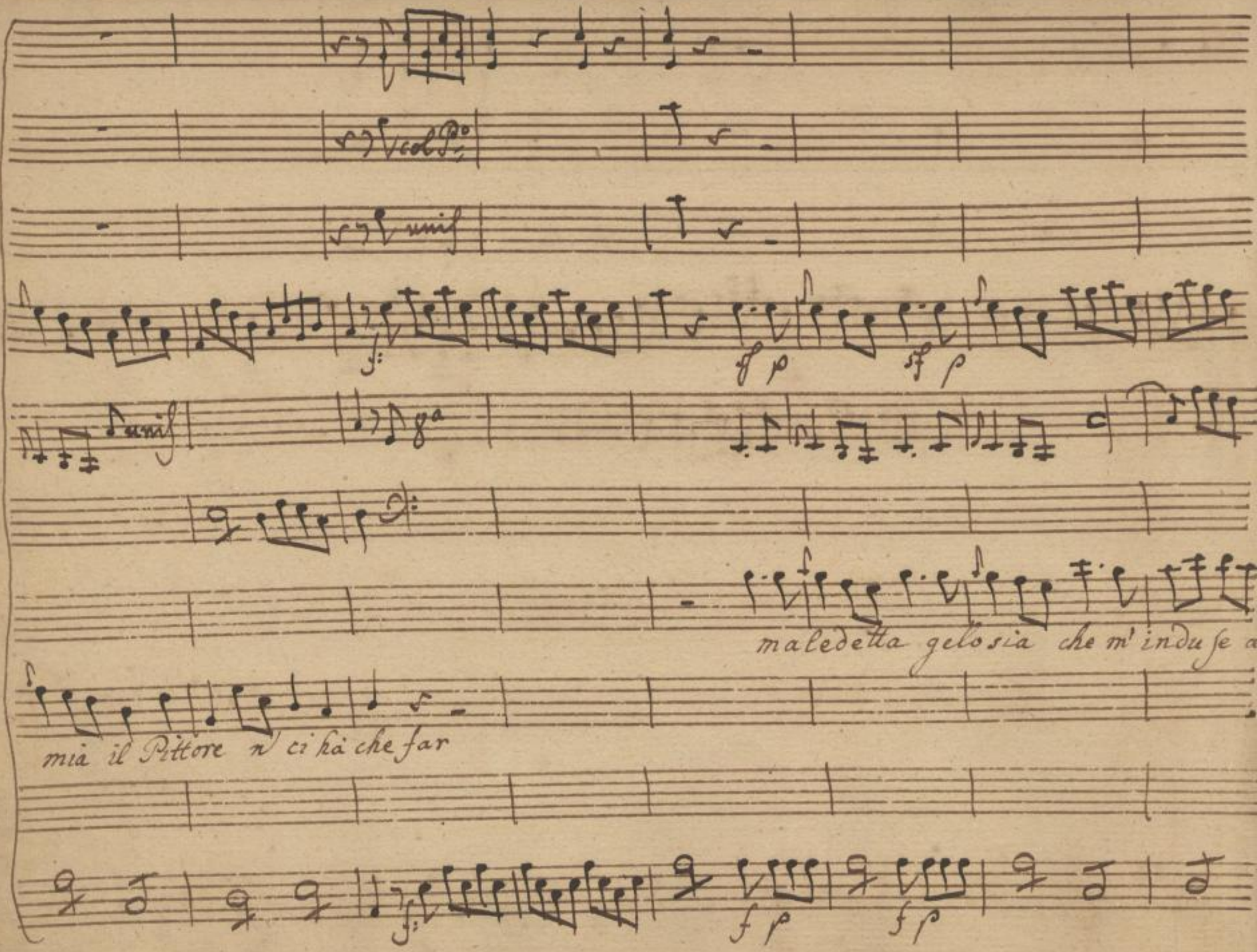
Allo. con Spirito

f p f p f

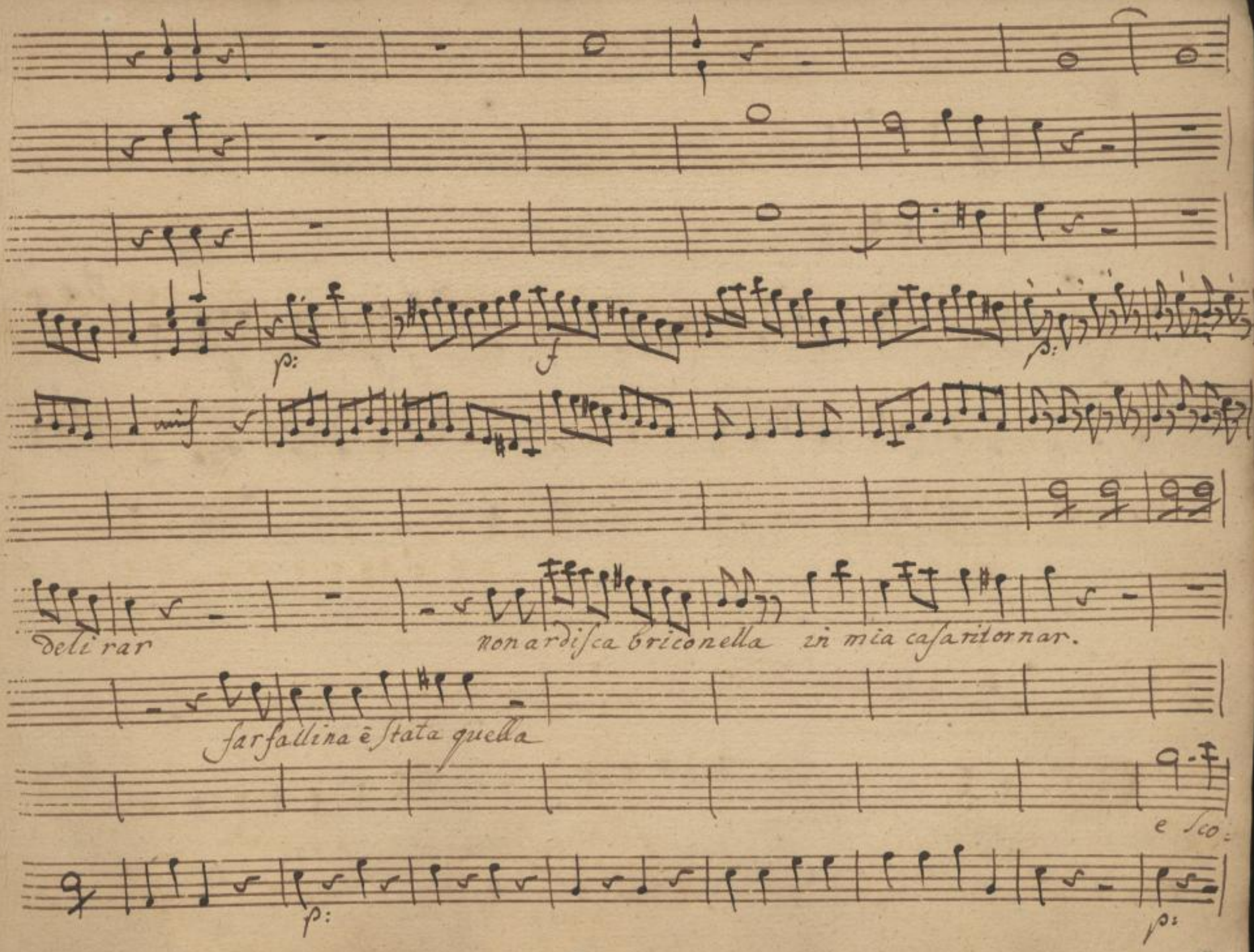
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



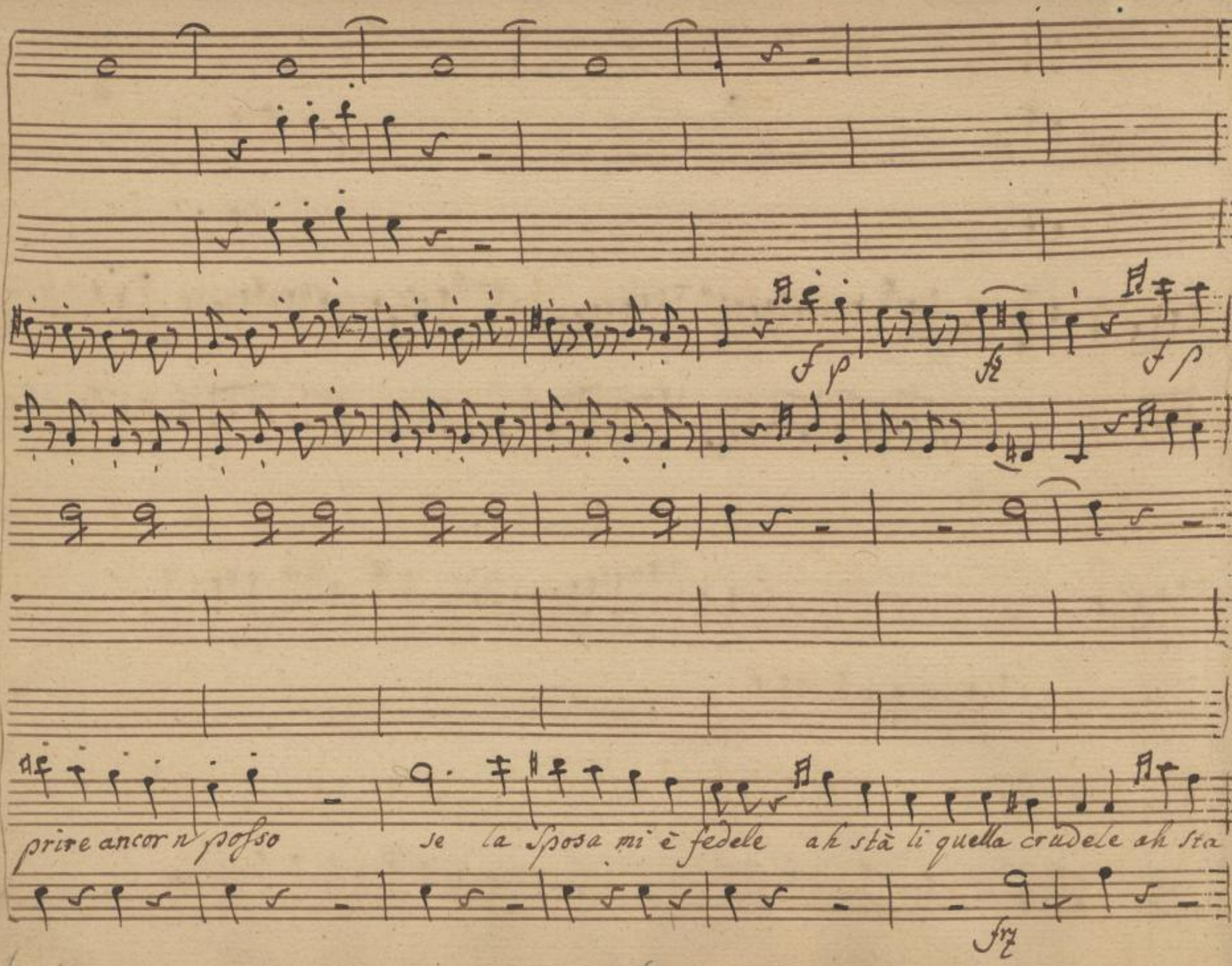
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



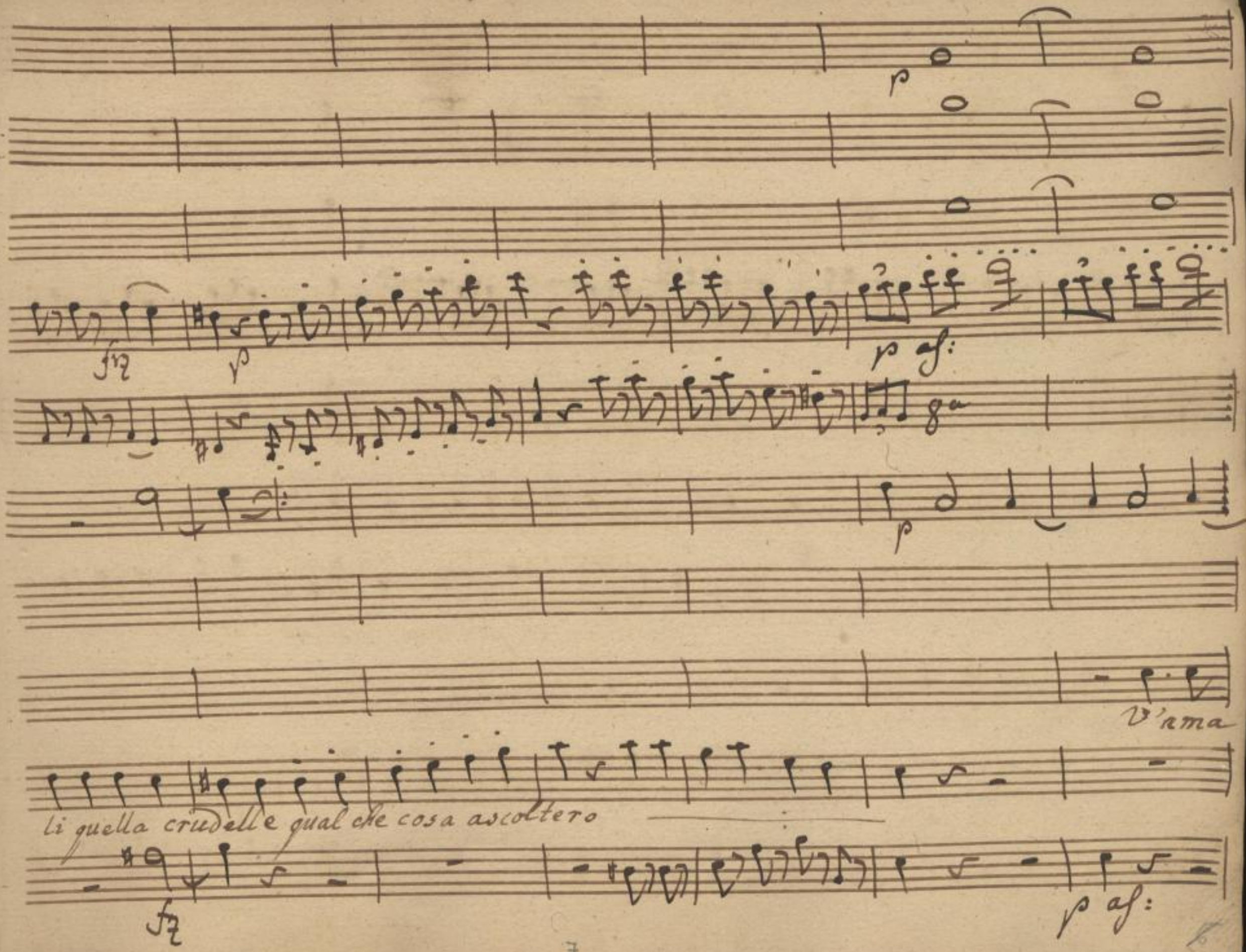
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



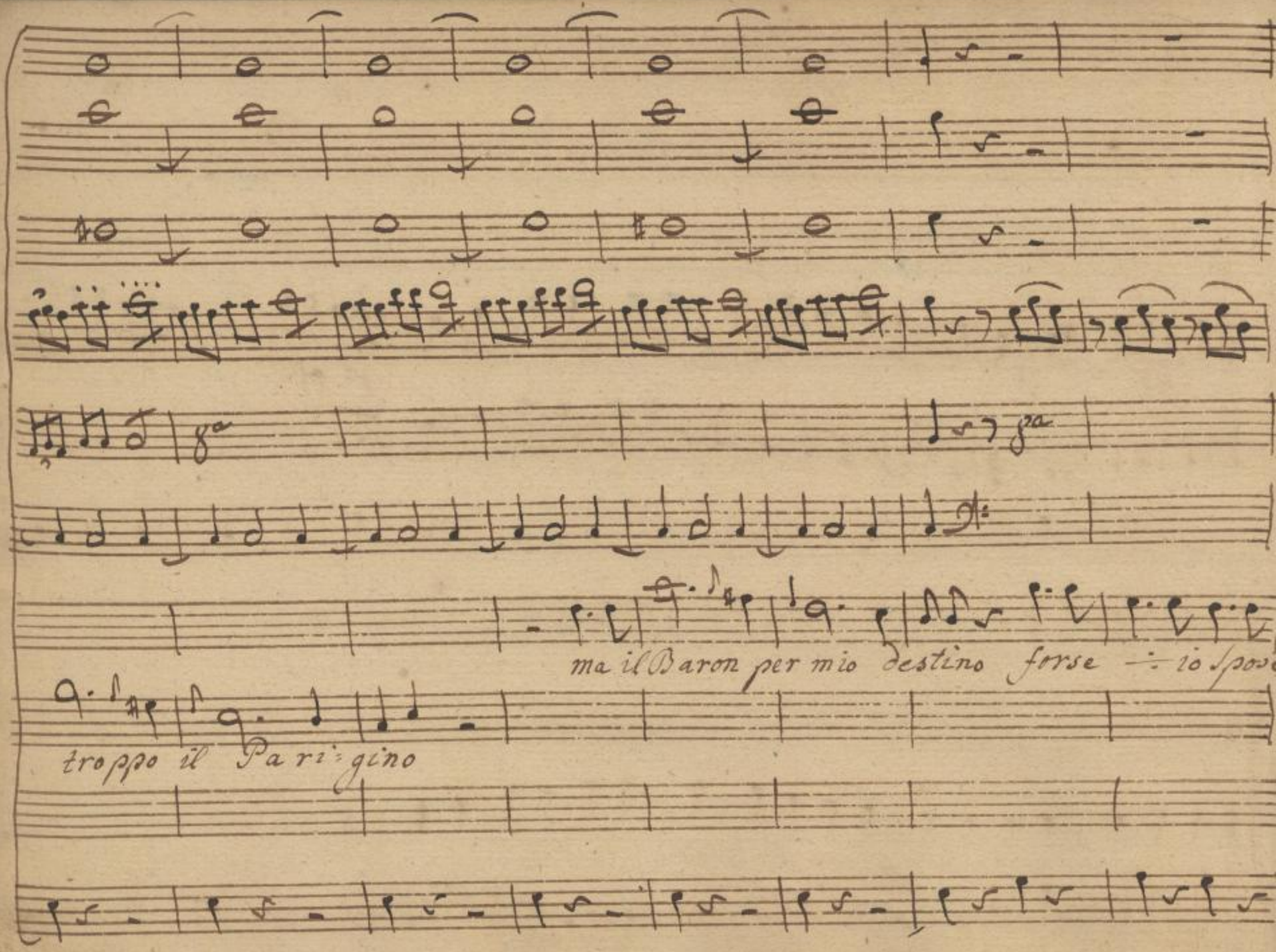
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

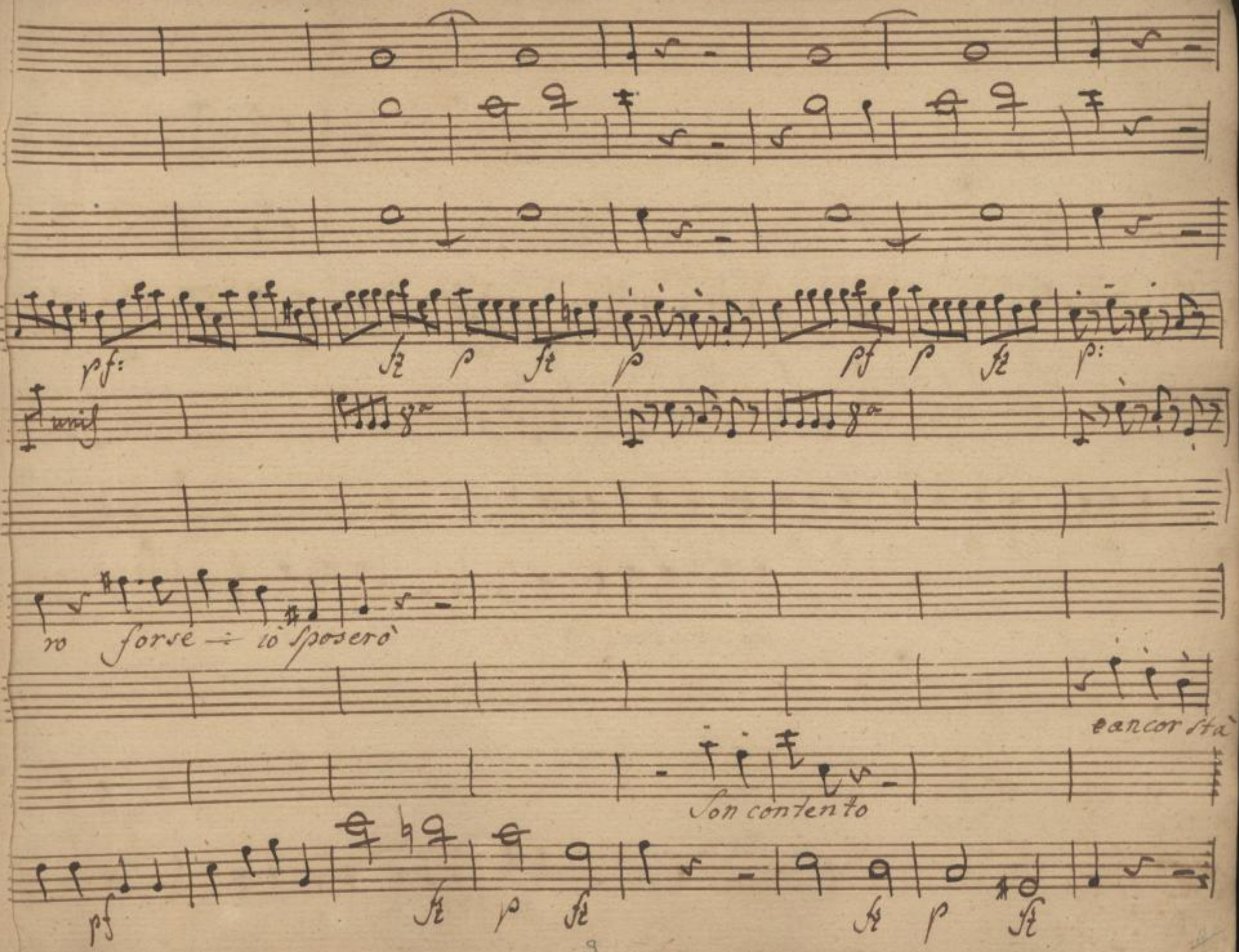


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ma il Baron per mio destino forse ÷ io spos
troppo il Pari=gino



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p fz p fz p fz p poc f p

unis

p f p f p f p p

ma vuò tempo à dir di sì

salda

vna

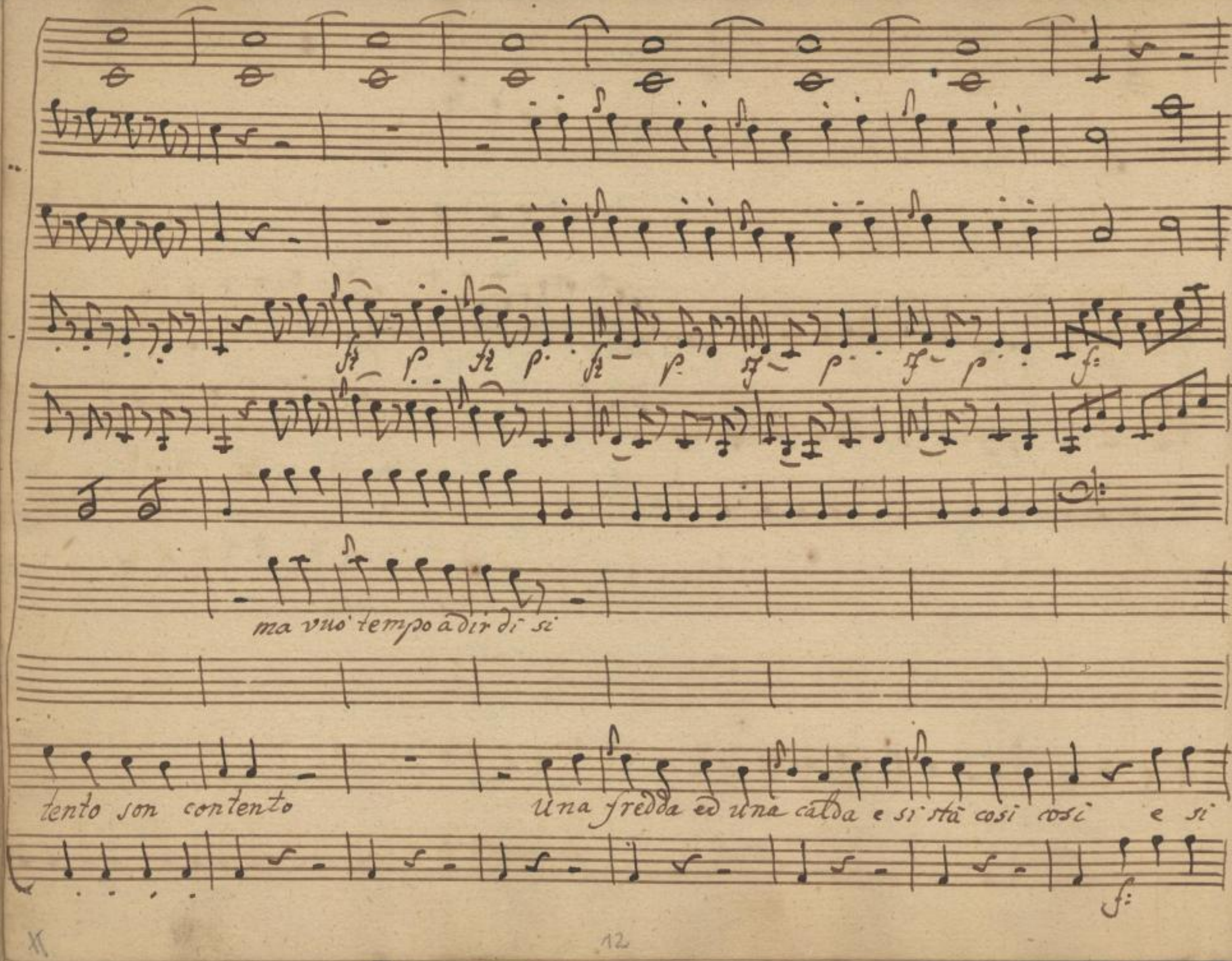
poc f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Il Barone io sposero

freddaed ana calda è si stà cosi cosi è si stà cosi cosi Son co

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p:

poc: p:

unis

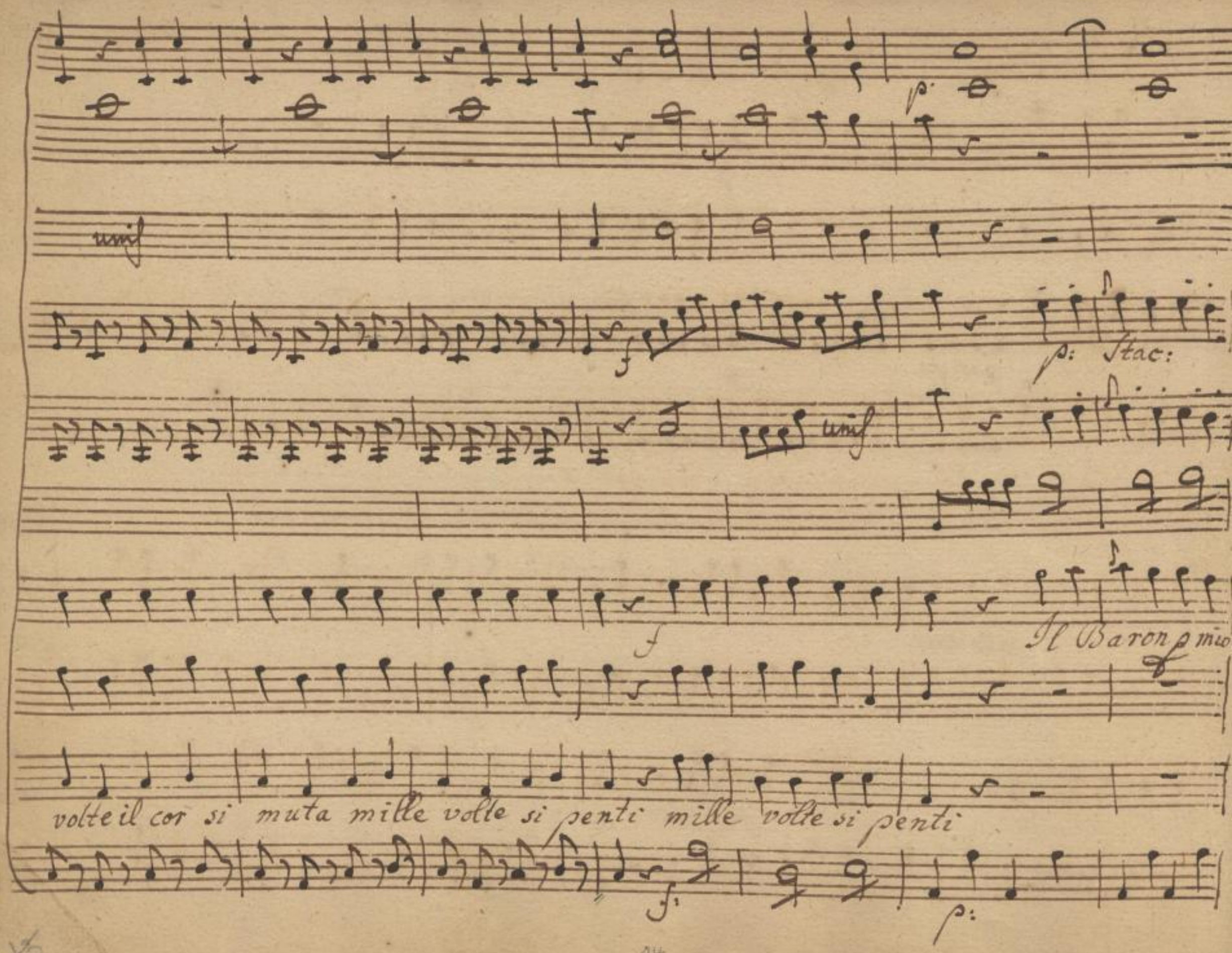
Sotto voce

stà cosi cosi

Sempre dubbià Ir re so- luta ir re= soluta mill

p af: Stac:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Leipzig 1379382628/458
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

8va

cresc:

f

p af:

destino forse ÷ io sposero ma più tempo ci dir di si

p:

mille volte il cor si muta mille volte si penti

po

una fredda ed una calda

sempre dubbia ir-

cresc:

f:

p:stac:

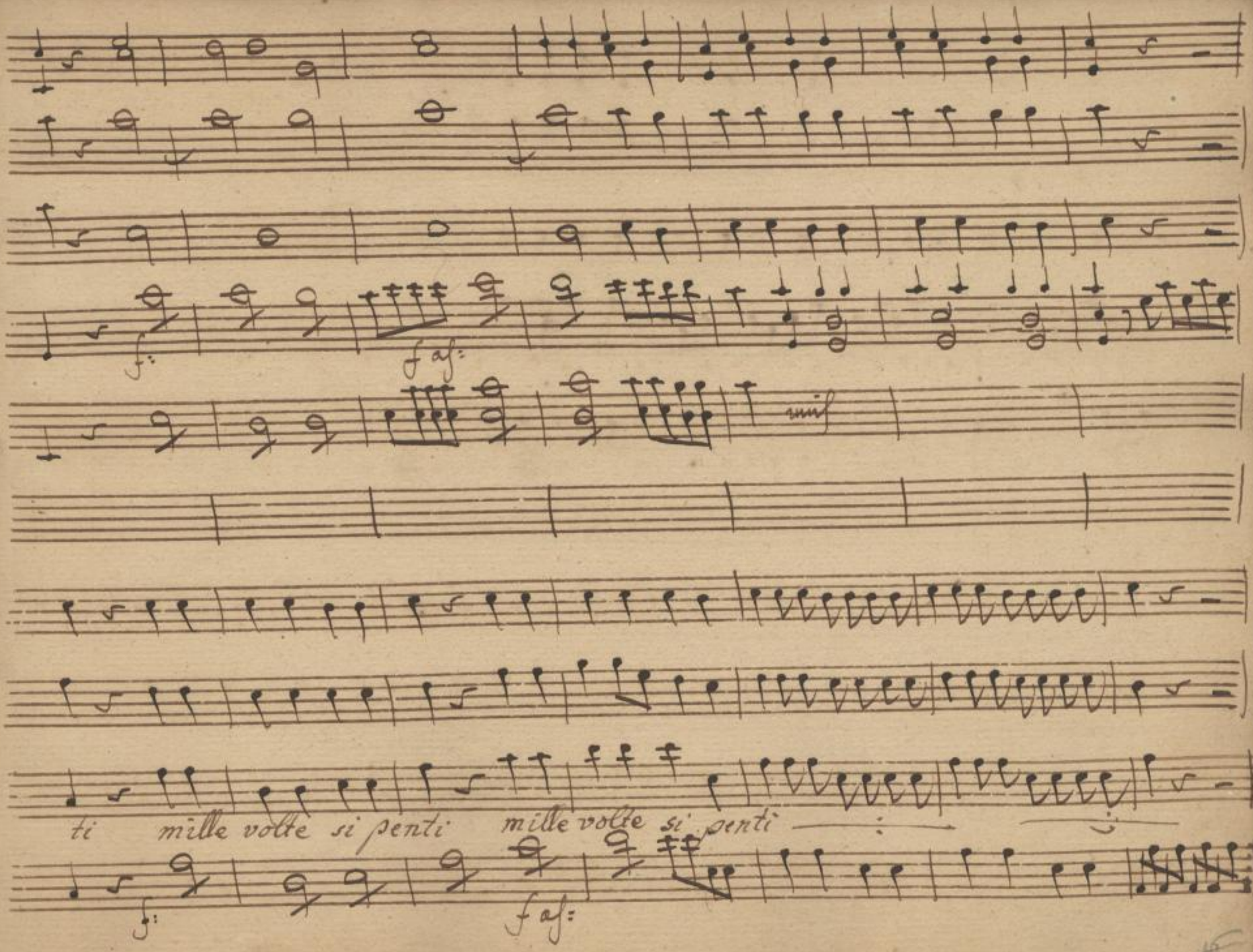
p

unis

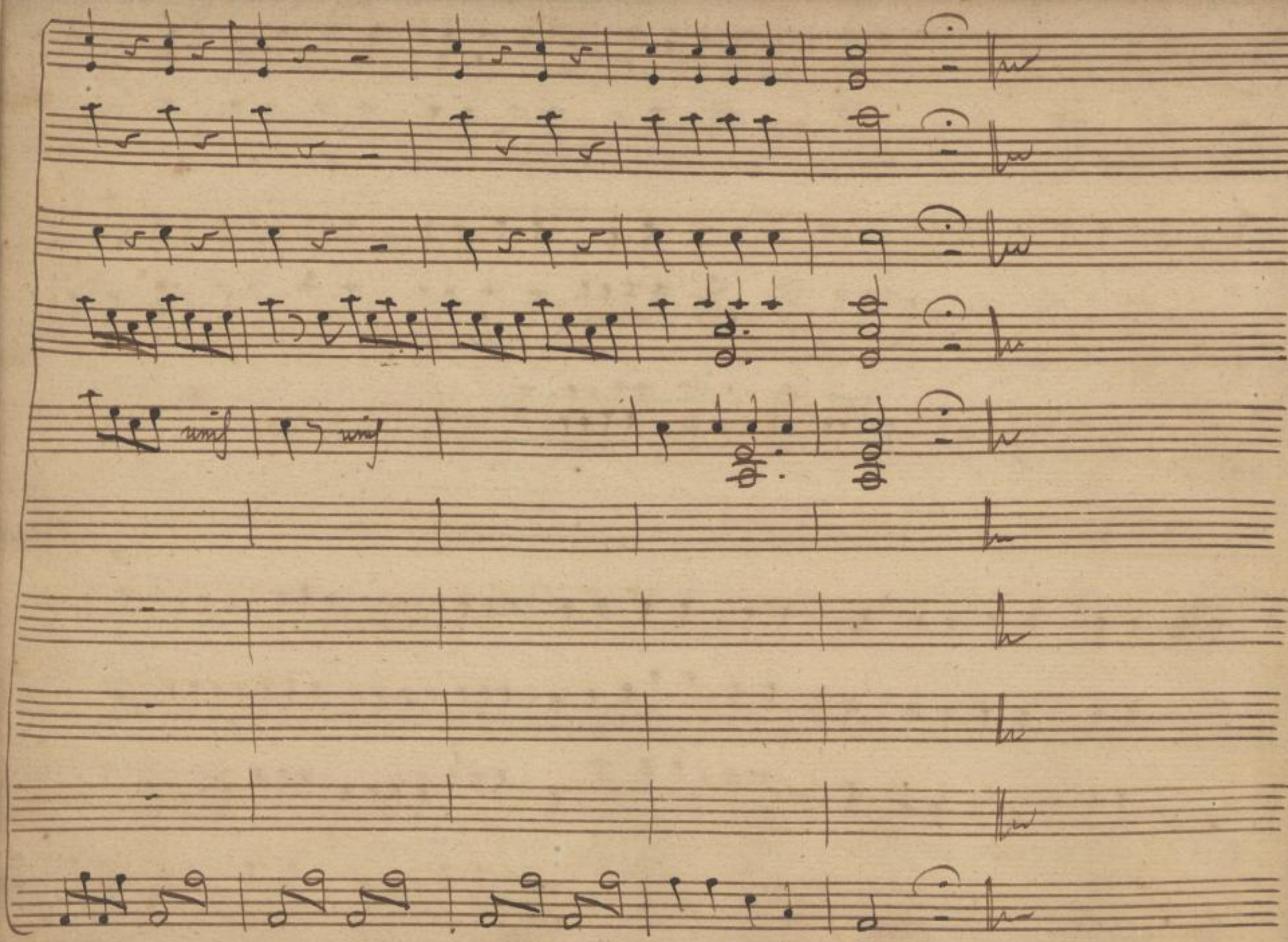
Stac:

-reso-luta irreso-luta mille volte il cor si muta mille volte si pen-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Pma

Eur: Bar: e Broccardo

Bar: Cara son qui: sposiamo ci una volta p carità

Eur: Sposiamo ci ... che

Bar: basso vocabalo ordinario · non ci, è nel dizionario

Broc: si ci sarà: mà un nobile di=

Eur: rebbe: quella destra ò mi diva a me porgete.

Bar: quasi direi che Cavalier u siete. Io non

Son Cavalier? la casa crica è più nobile, e antica del fiume nilo, un bravo giorna

Eur: lista ciò è genealogista:

Bar: è tutt' uno / che bestia

Broc: egli fecero un albero, l'albero in=

Bar

tendo della mia famiglia che costò cento scudi, nò vi entrano queste risate nella casa

mia si contano dieci senatori Romani un Scudo l'un p l'altro vè molto vè anche un Ditt

tore un console, un prefetto, ed un Pretore questi si posson mettere dieci altri Scudi, e

poi musici podestà, chimici, Comici, Istrioni pedanti diavolo? a un giu

Broc: Eur:

lio l'un tirano avanti lo sentite che sciocco! il Parigino Ah taci Pove,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/464 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Broc:

retto / Cintia vince la lite, io ci Scometto.

Scena II

Mons: e detti

Mons:

Sono in vostra disgrazia, madama ci vole flema qui n' vengo per chiedervi pie-

tà: vuò che il Barone d'un torto che mi fè renda ragione

Eur: di che cosa

Mons: d'ac-

cordo con un giovane guastò, taglio Ritratto,

Broc: o quest' è bella

Bar: Sarebbe Stato

male a guastar la mia testa originale. – ma il ritratto

Mons: è ingiuria al Profes-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cur: Bar:

sore mà per che farlo! è sempre un gran errore ... per ascoltar le chiacchere che

Mons: Broc:

fate con monsieur Signora mia eh! che n'usa più la gelosia hò ca

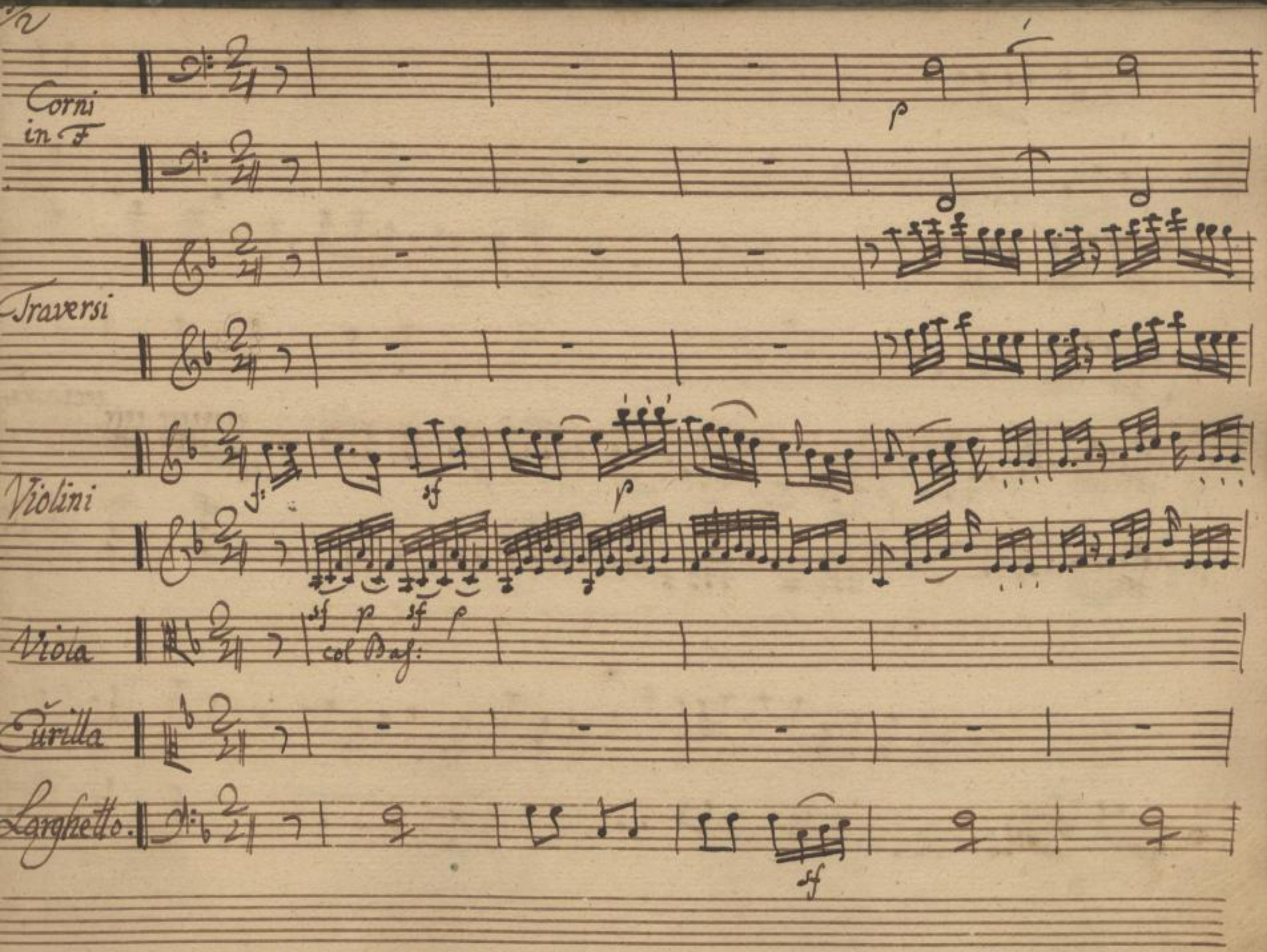
Cur:

pito il fenomeno di quella voce che ascoltai furfante a sospetar di

me d'una donzella il di cui minor preggio è l'esser bella

Cavatina Curilla

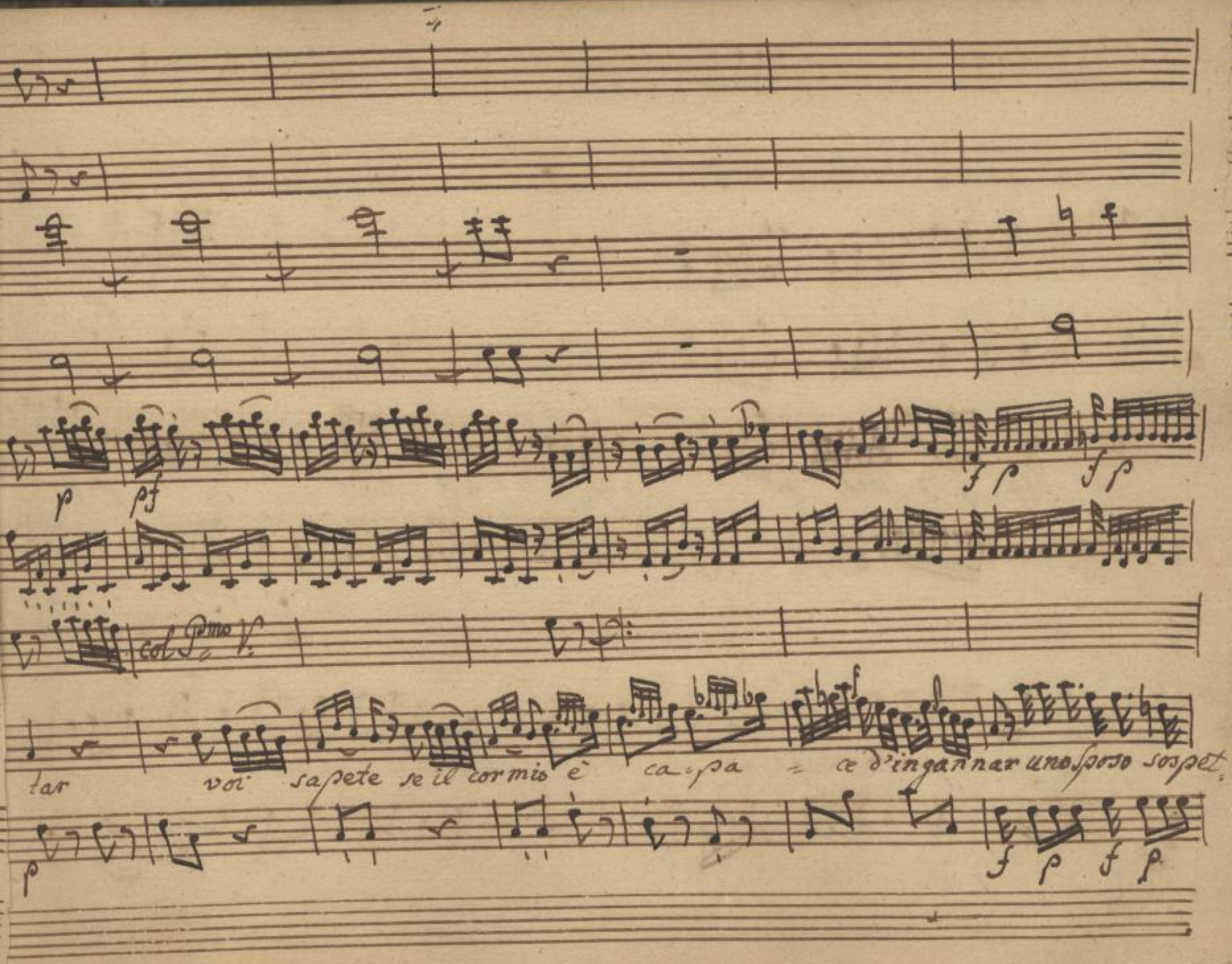
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/466 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



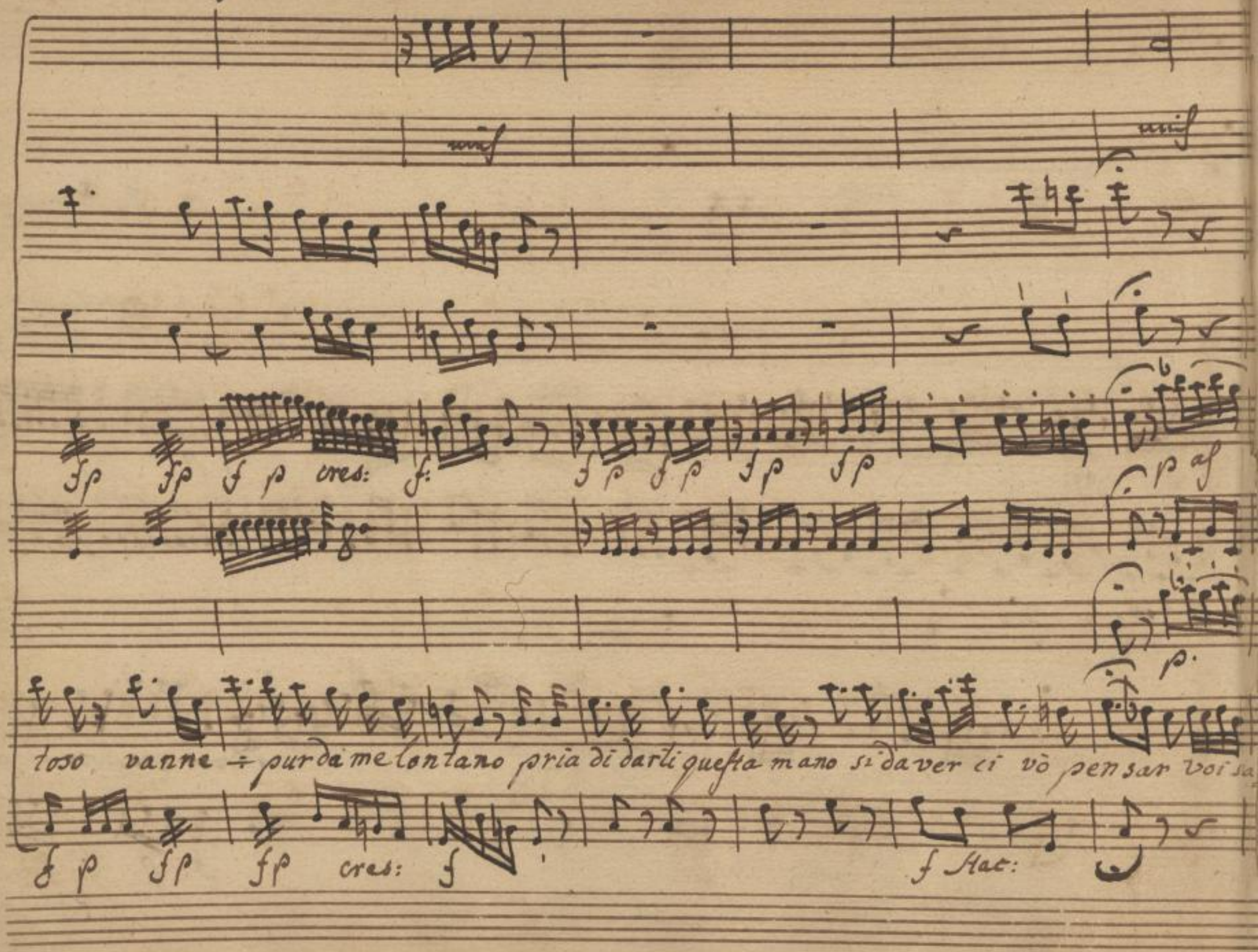
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D'una doña qual son io qual son io è delitto il sospettar è delitto il sospe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

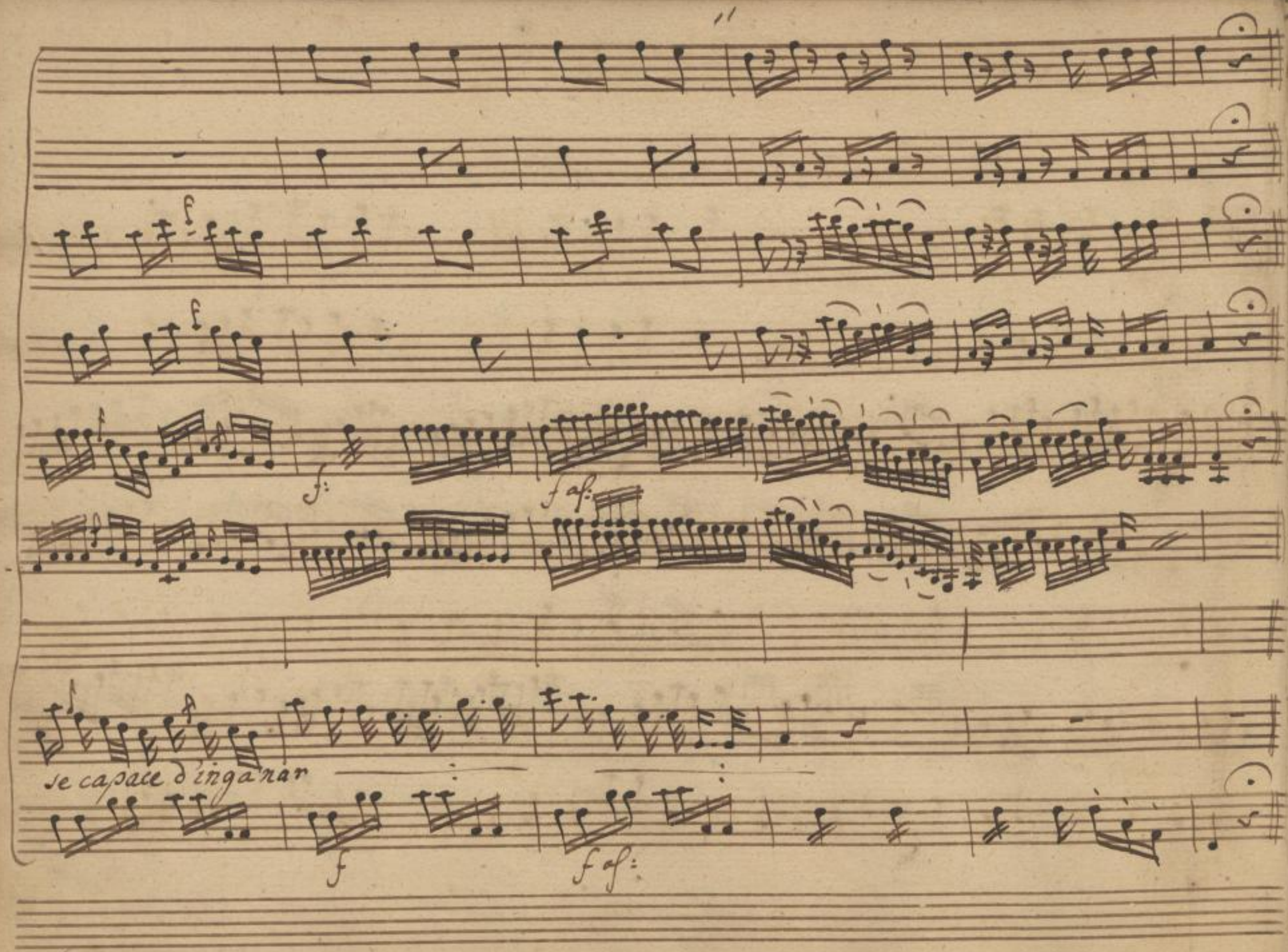


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col P. Vno

pete, se il cor mio — e ca = pa = ce d'inganar — è capace d'inganar —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

voi la cagion siete Signor Pittore = e un torto, un insolenza ... ma tu

ridi ... e meglio aver prudenza (parte)

Scena III
Mons: Broc:
e Cintia

Mons:

Eurilla m'ame

rebbe, ma rifletta più che all'amore agl'interessi suoi

Broc:

Io me ne ride

rei se fossi in voi - come a Parigi non avete un zio che porto dall'a-

mon:

Broc:

merica tesori di cui sarete crede . tutti so sanno, è ogn'un ne può far

mon:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Broc:

fede dunque Scrivete al zio che qua sen venga a stringer queste nozze... le sue gemme

gl'abbiti l'equipaggio, via senz'altro, rimarebbe madama ad ochi aperti voi sa-

mon:

reste lo Sposo a drit-tura ed il Baron vi faria paura tu parli da

Cin: mon:

-losofo ma che venga Sta il forte / oime il Pittore costui mi seca / oh brava.. siete

Cin:

qui cara ragazza discoriamo un poco .. ma perdonate non è qsto il loco io so quanto ege

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/474 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mons:

losa, la vostra w io dir, seamante, ò sposa è che torto le faccio! due parole

Cin:

per appagar la mia curiosita si due parole sol, poi basterà

Mon:

voi avete uno

Cin:

Spirito che incanta: siete stata mai forse à Parigi più volte

Mon:

questo volevo

Cin:

dir ora comprendo... che paese stupendo/ w l'ho veduto mai/ che poli:

tezza! che grazia -- tutto tutto è meraviglia ecco come si piglia il ta-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon:

bacco, si tosse per esempio così, così si fanno i baciàmani ah cara

/ma che dico/ cantarine alla larga / addio con commodo finiremo il Ri:

/parte/ Cin:

tratto si ricordi di me/ che caro matto:/ Scena IV

Broc: Cint: e Eurilla

Broc:

Siete un po

Cin:

tendo è bene a che si stà? qualche maneggio anche il pittor farà: giàgli hò parlato

Broc:

Cin:

madamina poi tratto dàvil da ignobile il Barone merita questa cosa riffles.

Broc: Cin:

-sione direi non più vedrai che Scena e questa, e che invenzione or

+ Cin:

m'e saltata in testa ~~Esposto che il Barone man conmi allor di~~

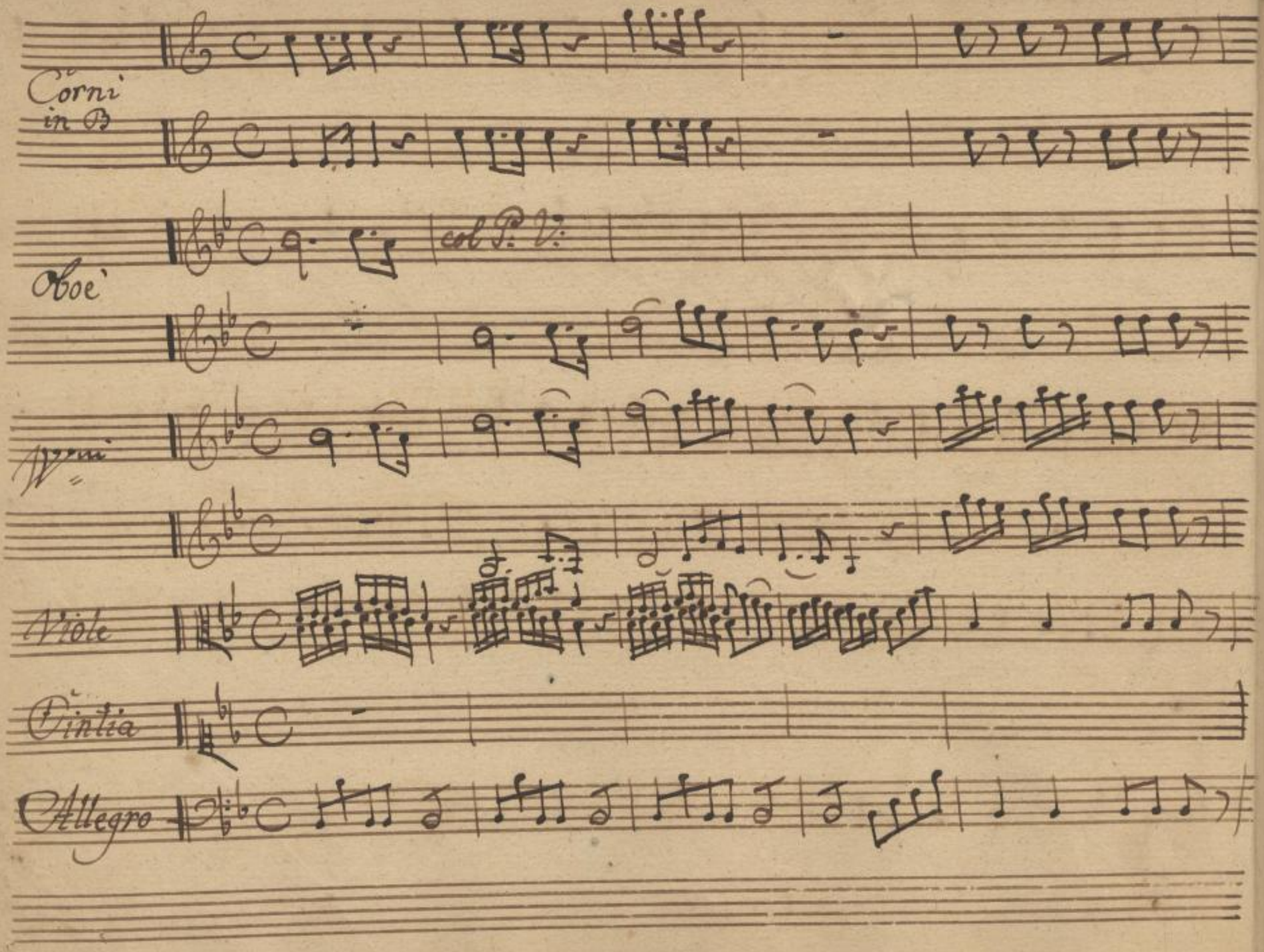
~~fede, io sono risoluta di guastarli le nesze, e di far che l'in-~~

~~grato per forza o per amore di vengchi a me consorte se ancor cre-~~

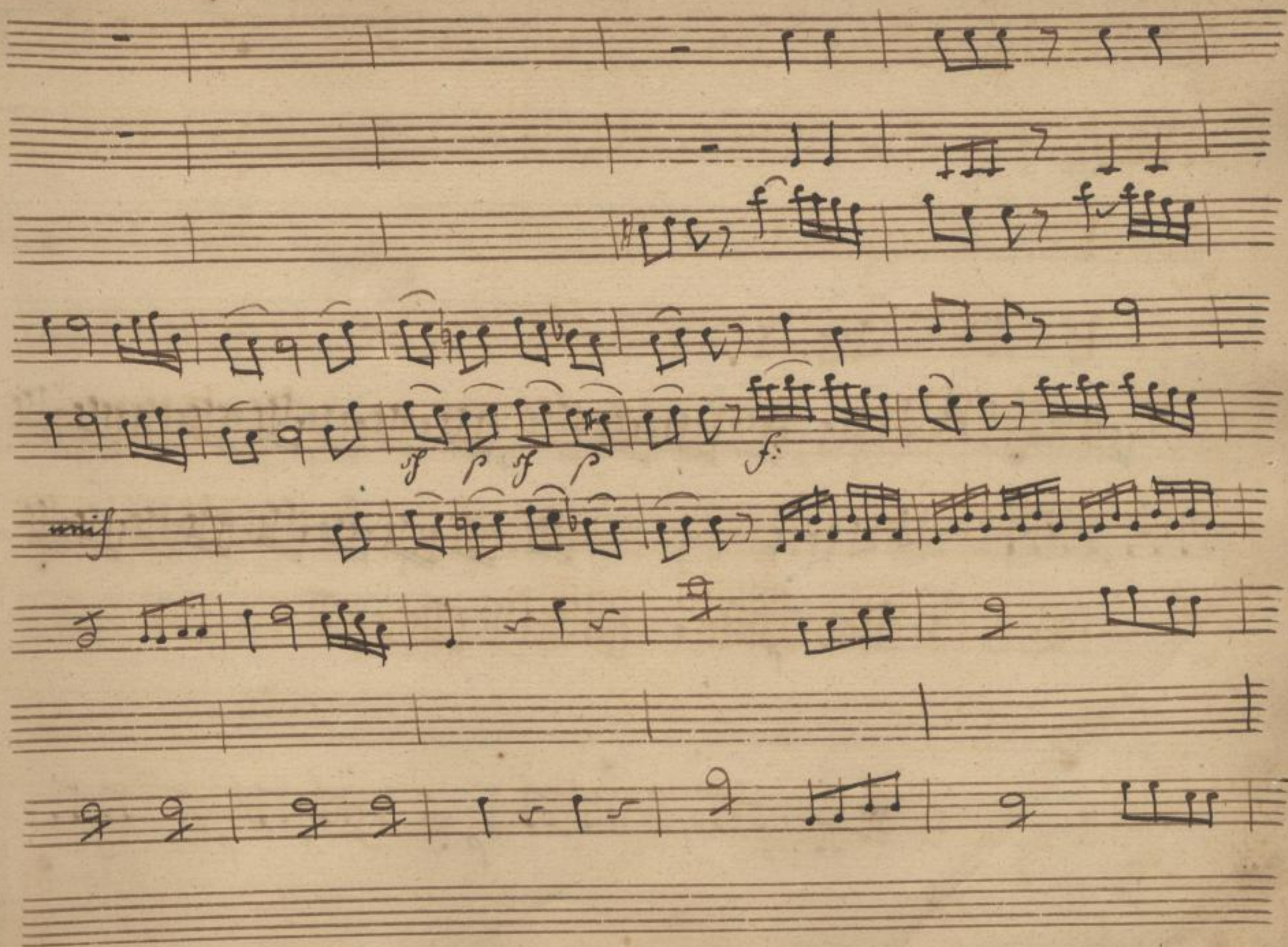
~~dessi d'incontrar la morte~~

Aria Cintia

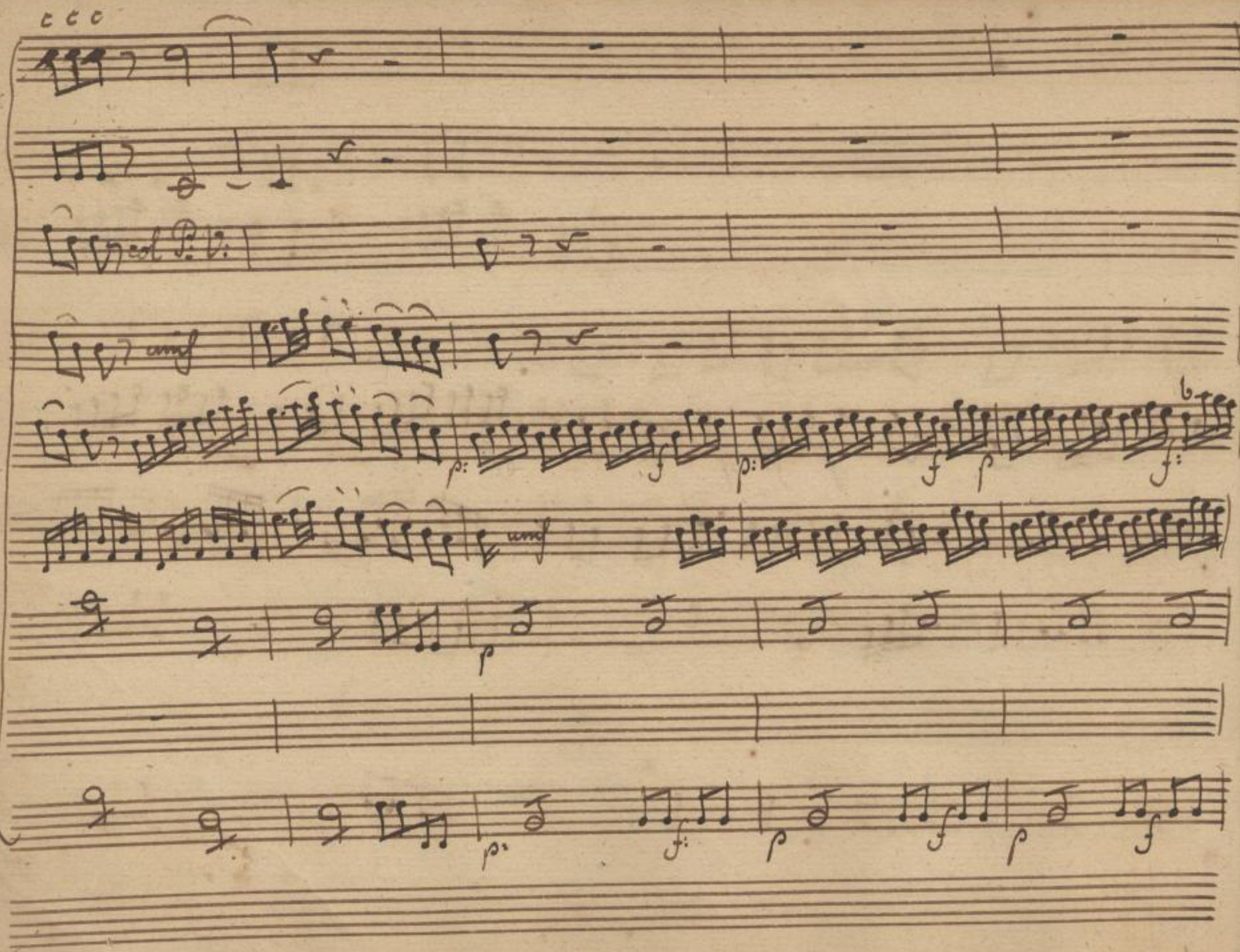
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



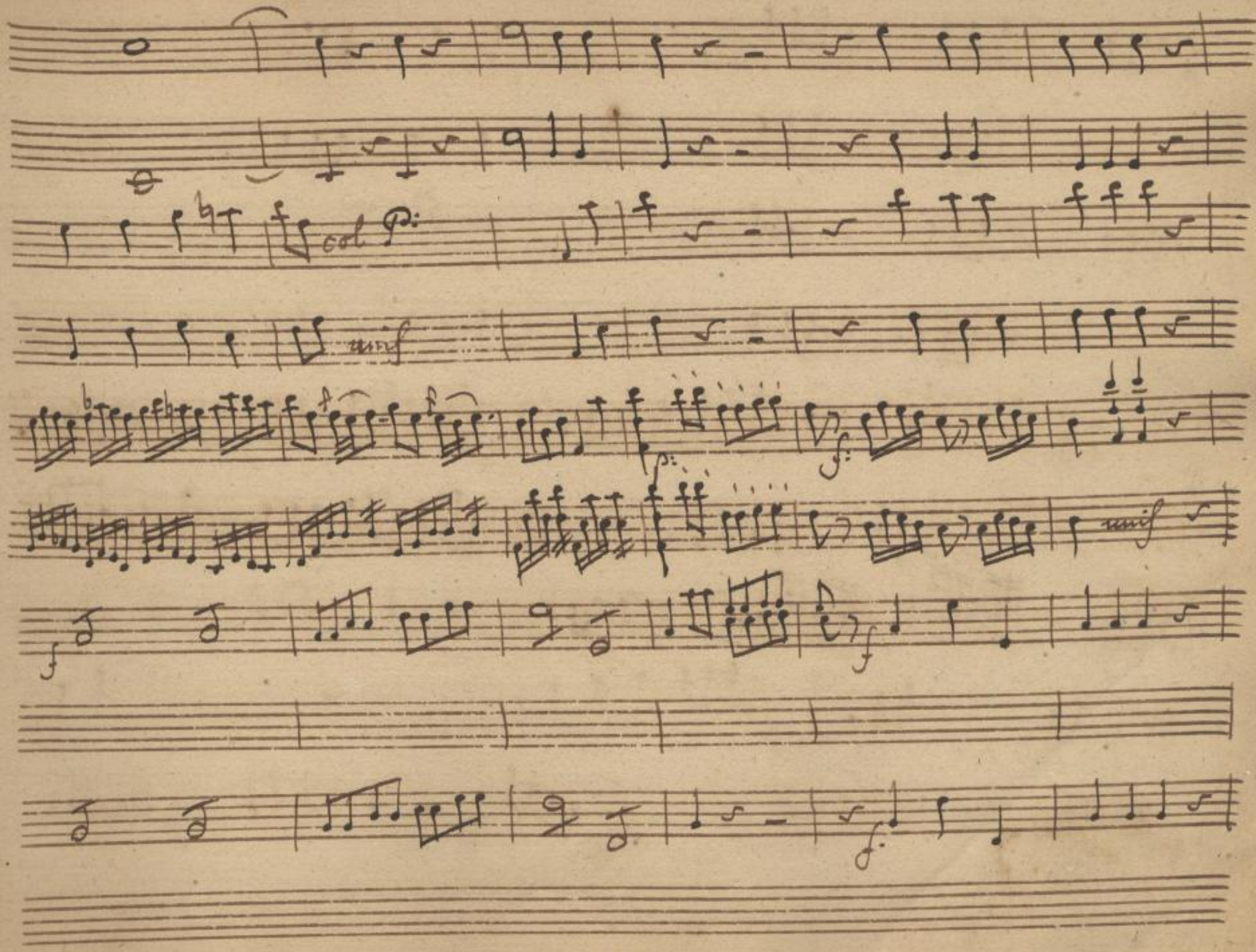
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



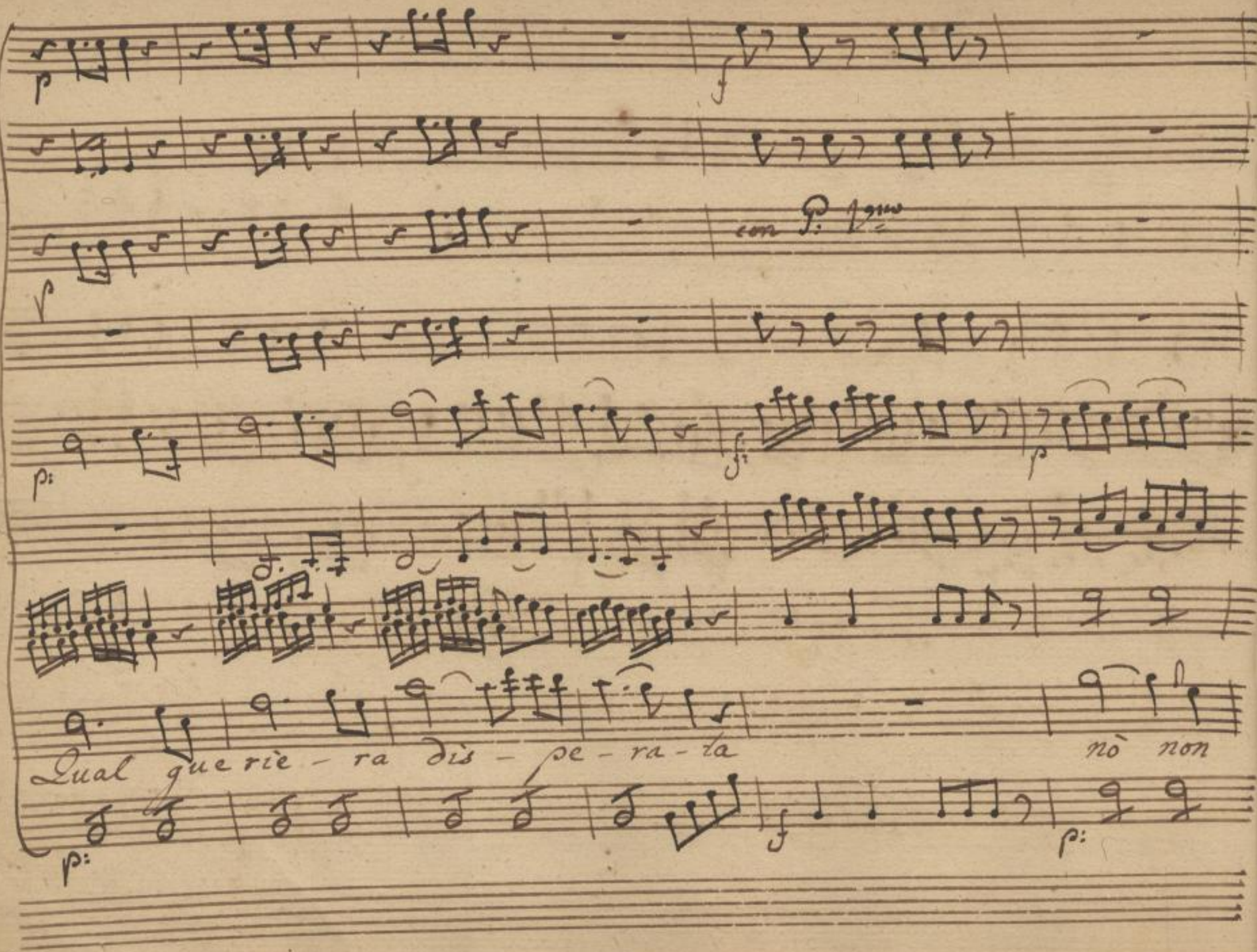
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



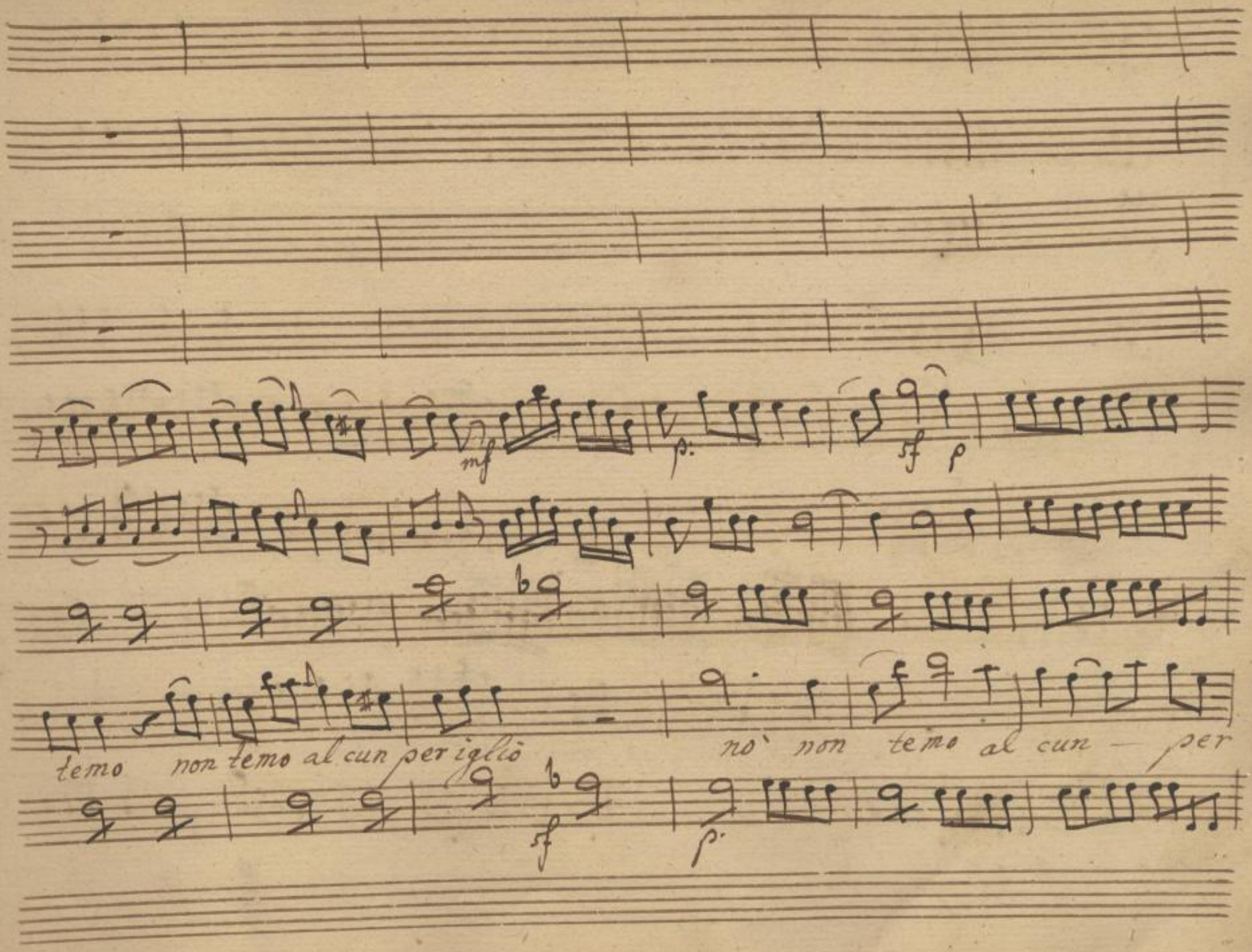
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



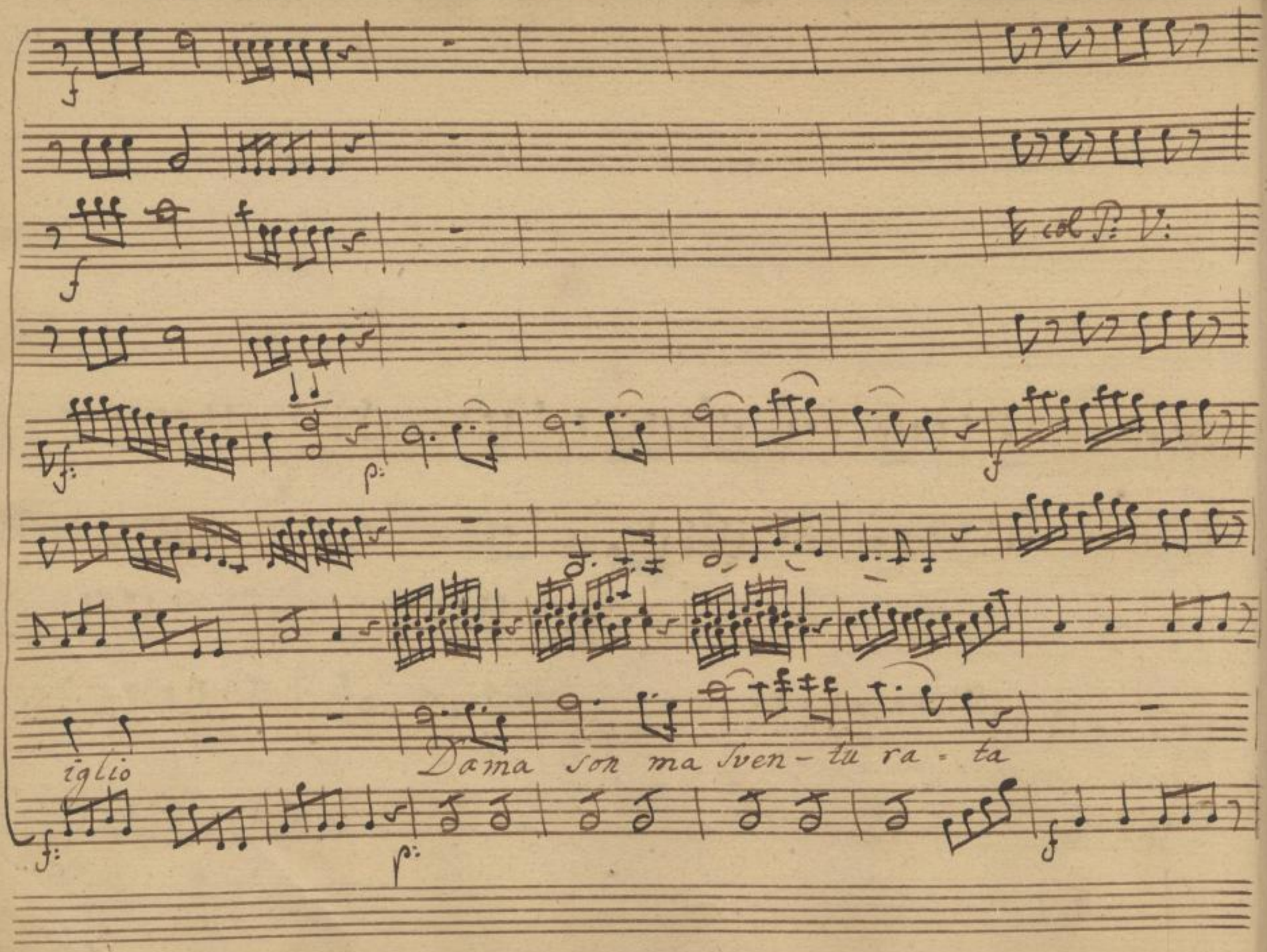
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/481
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



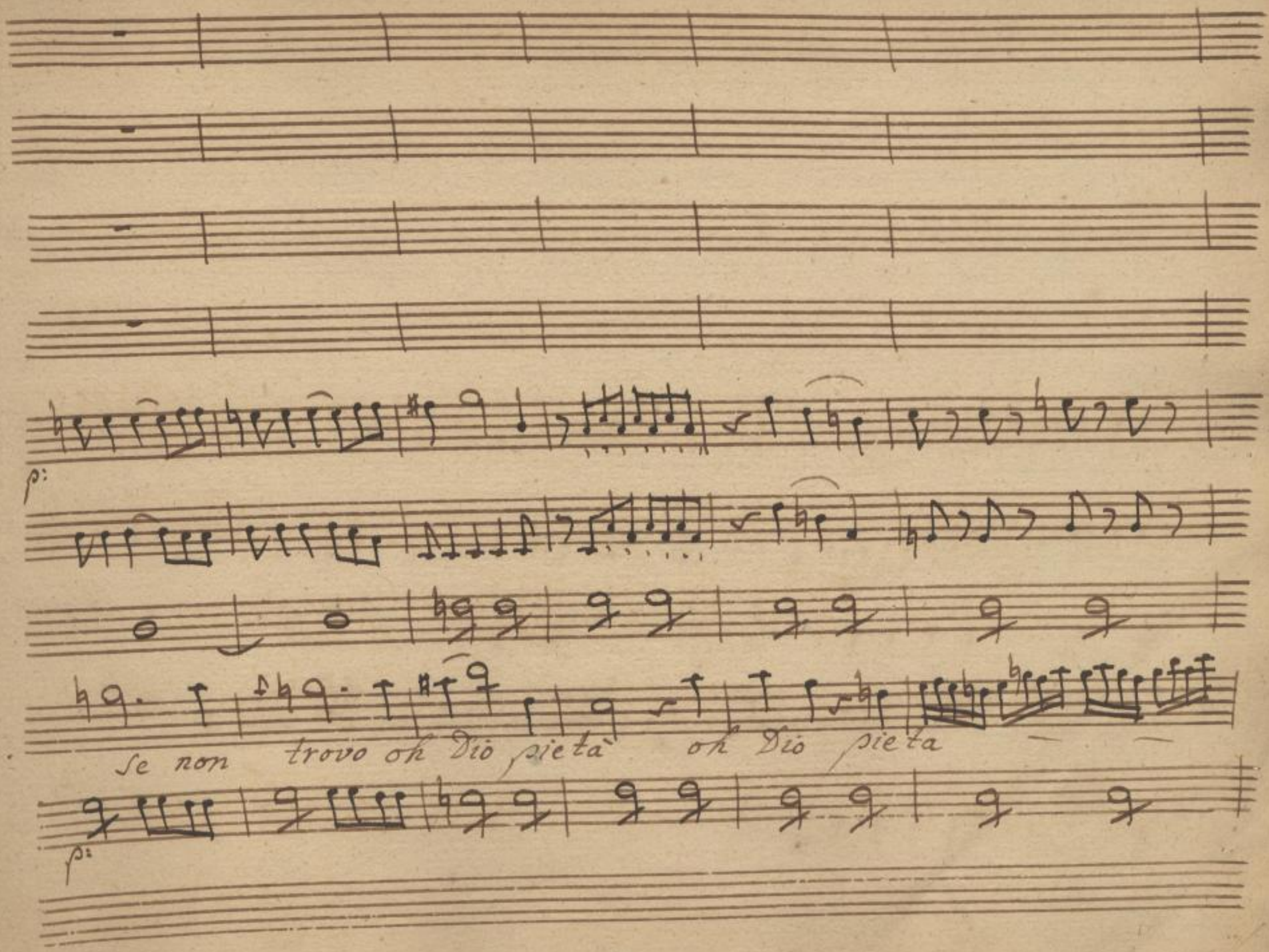
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

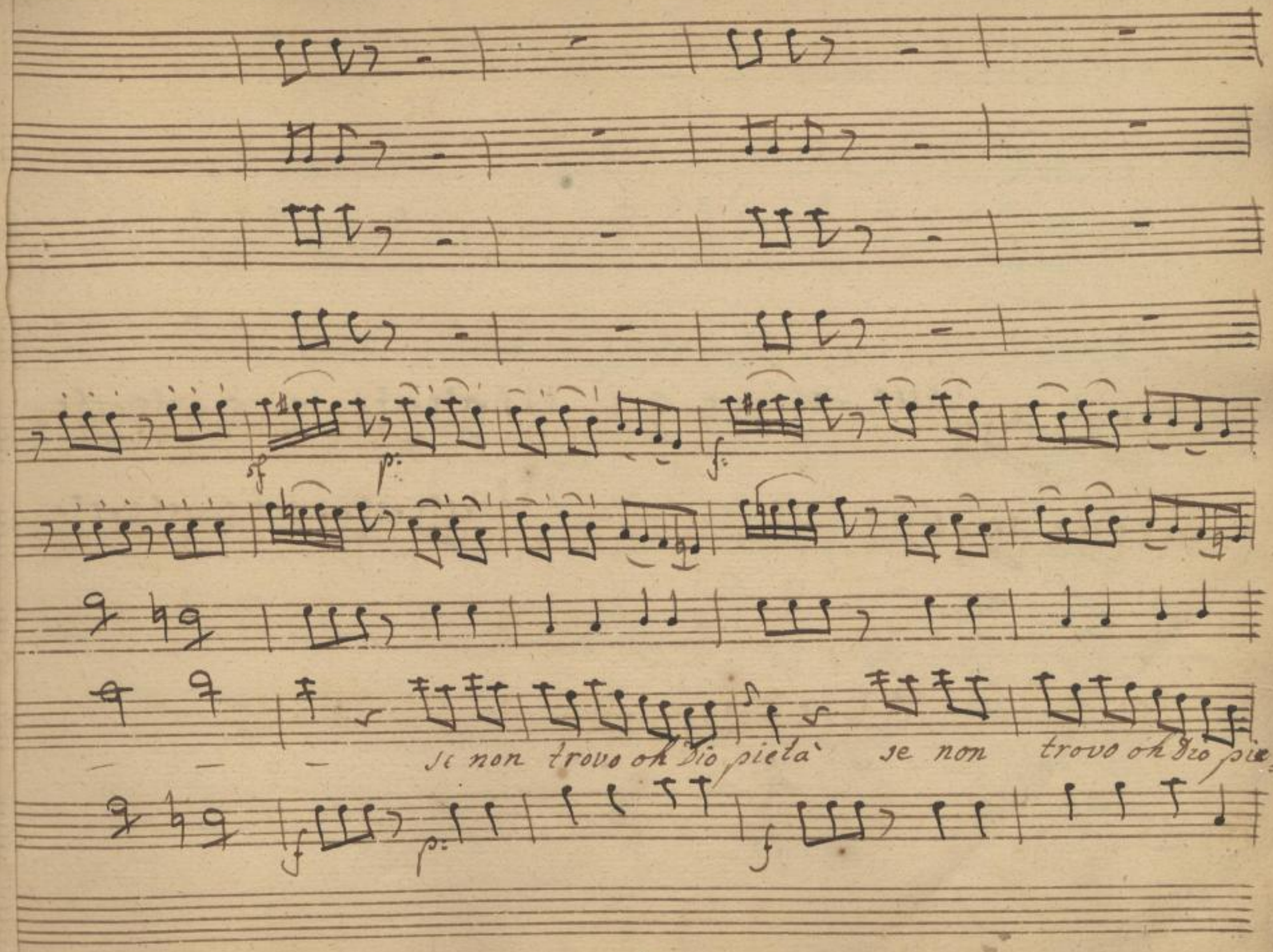


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379382628/486
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f

unis

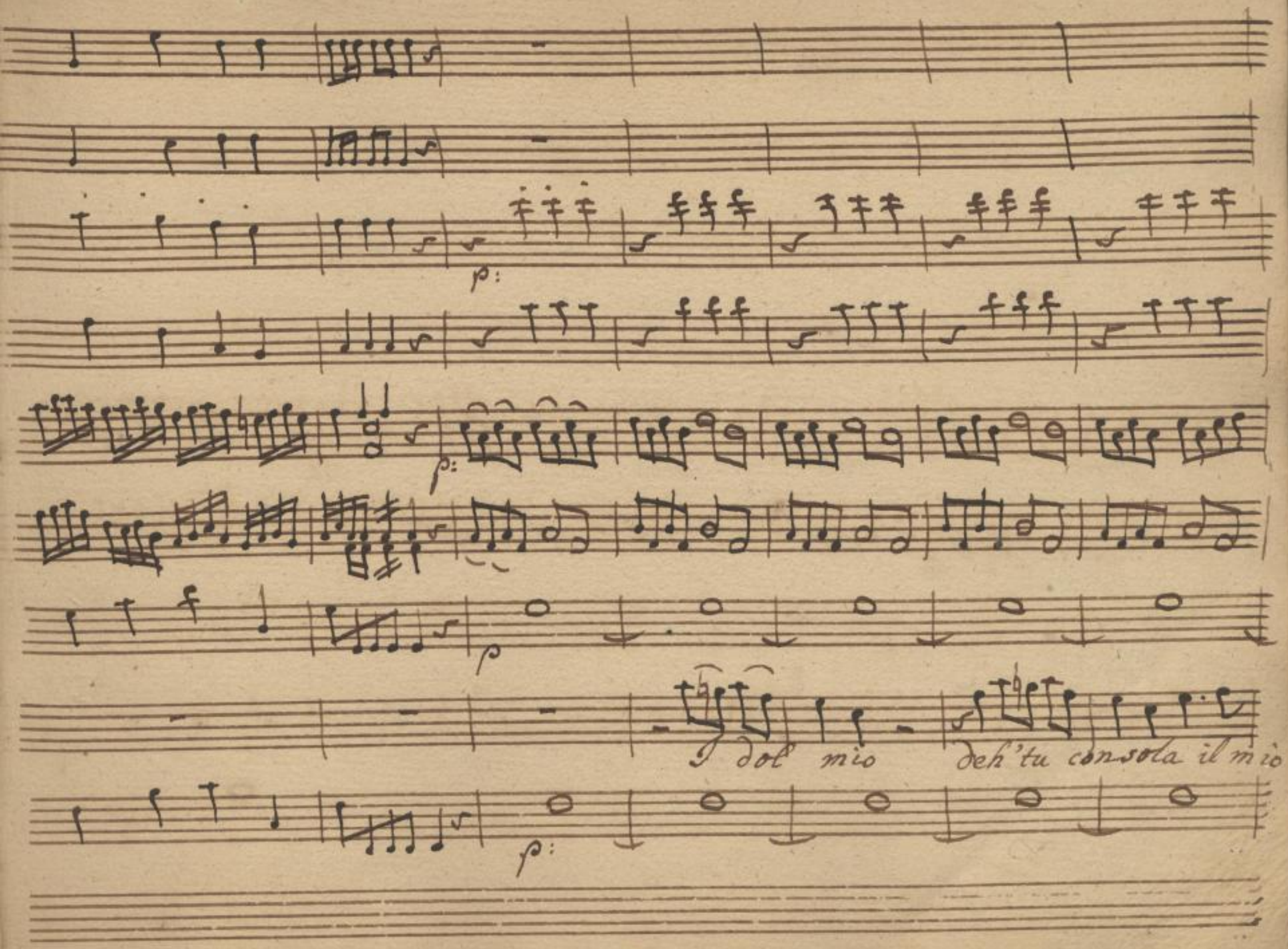
fp fp fp fp fp f

fp fp fp fp fp f:

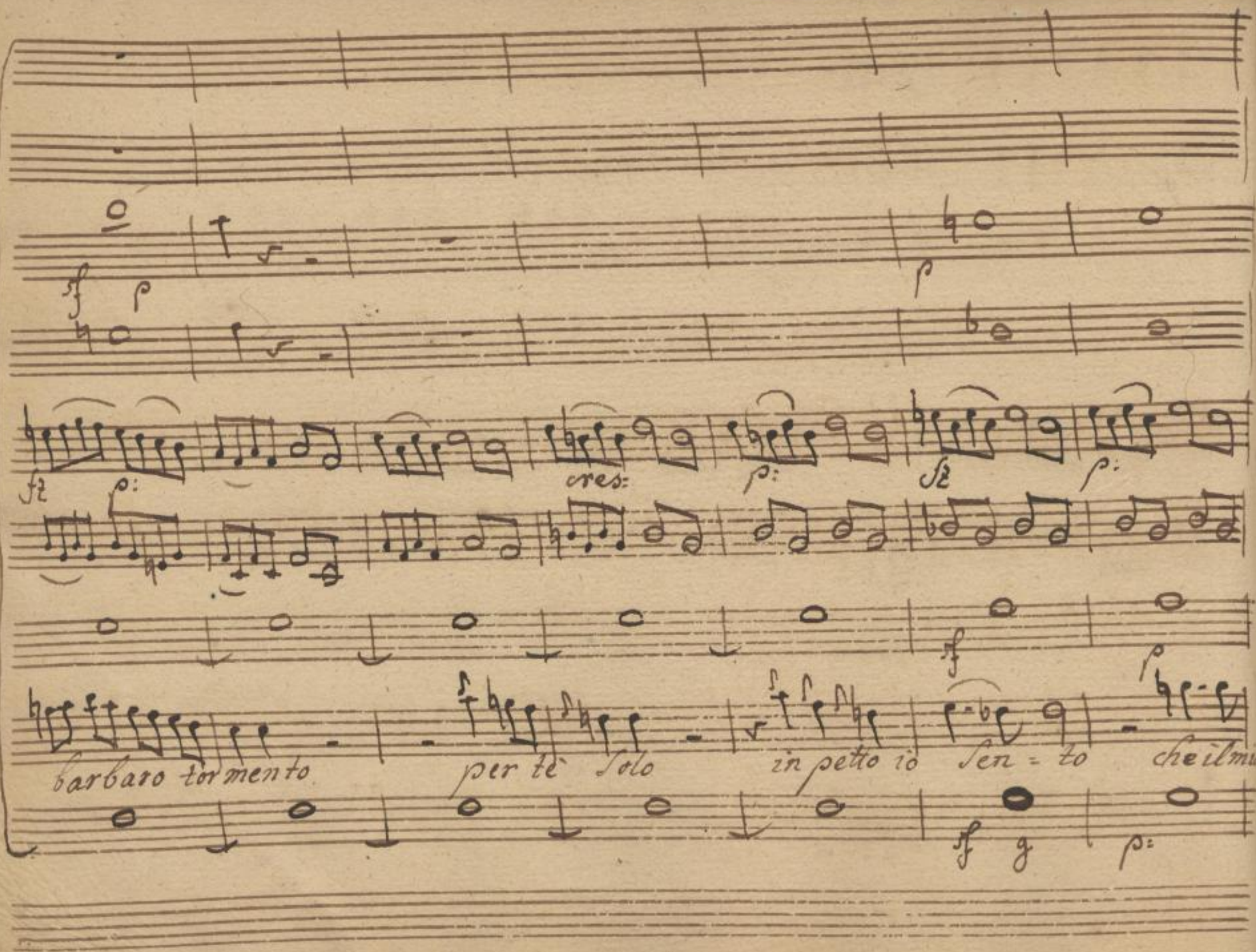
= ta non trovo oh Dio — pie = ta

fp fp fp fp fp f:

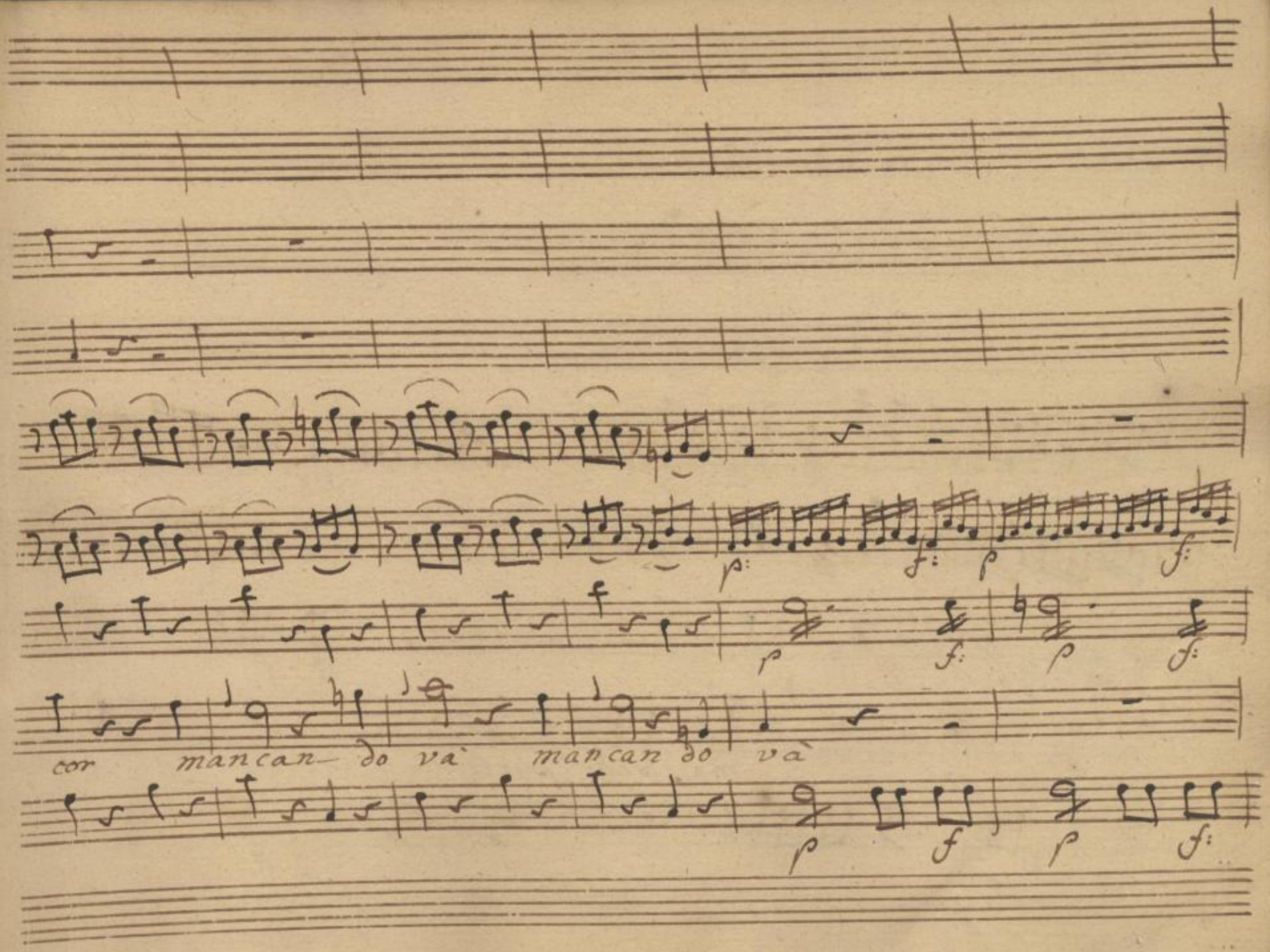
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



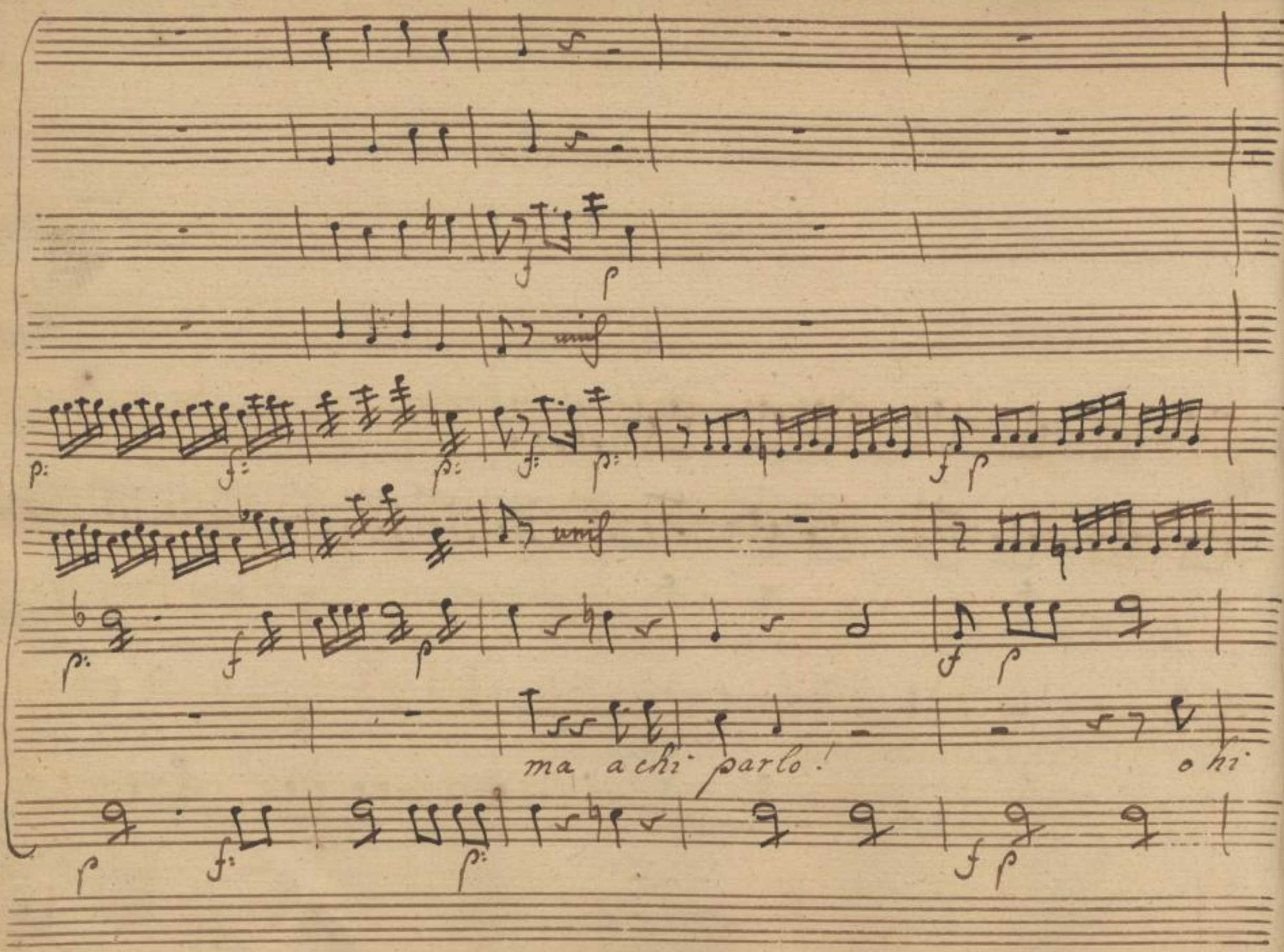
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



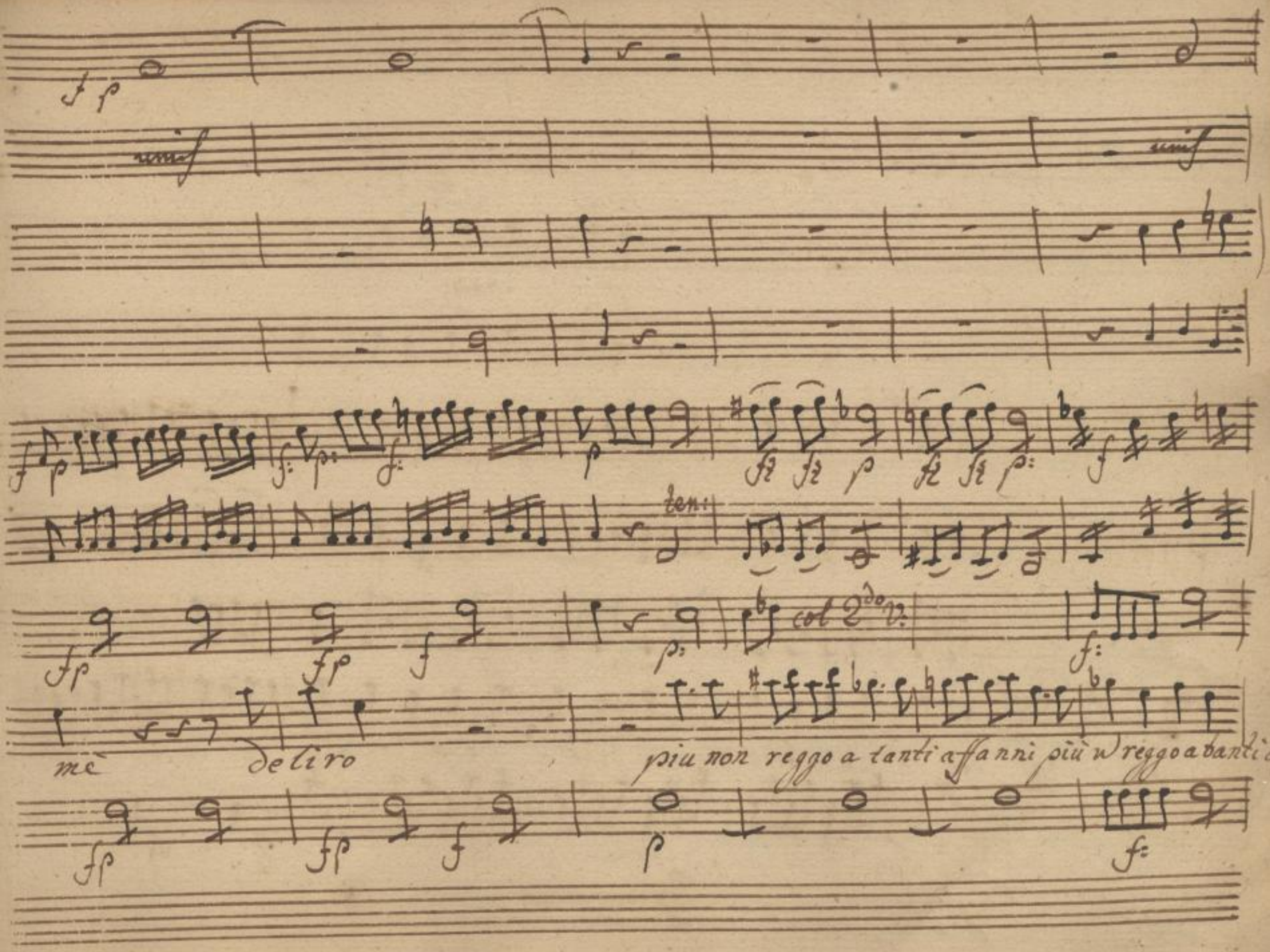
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



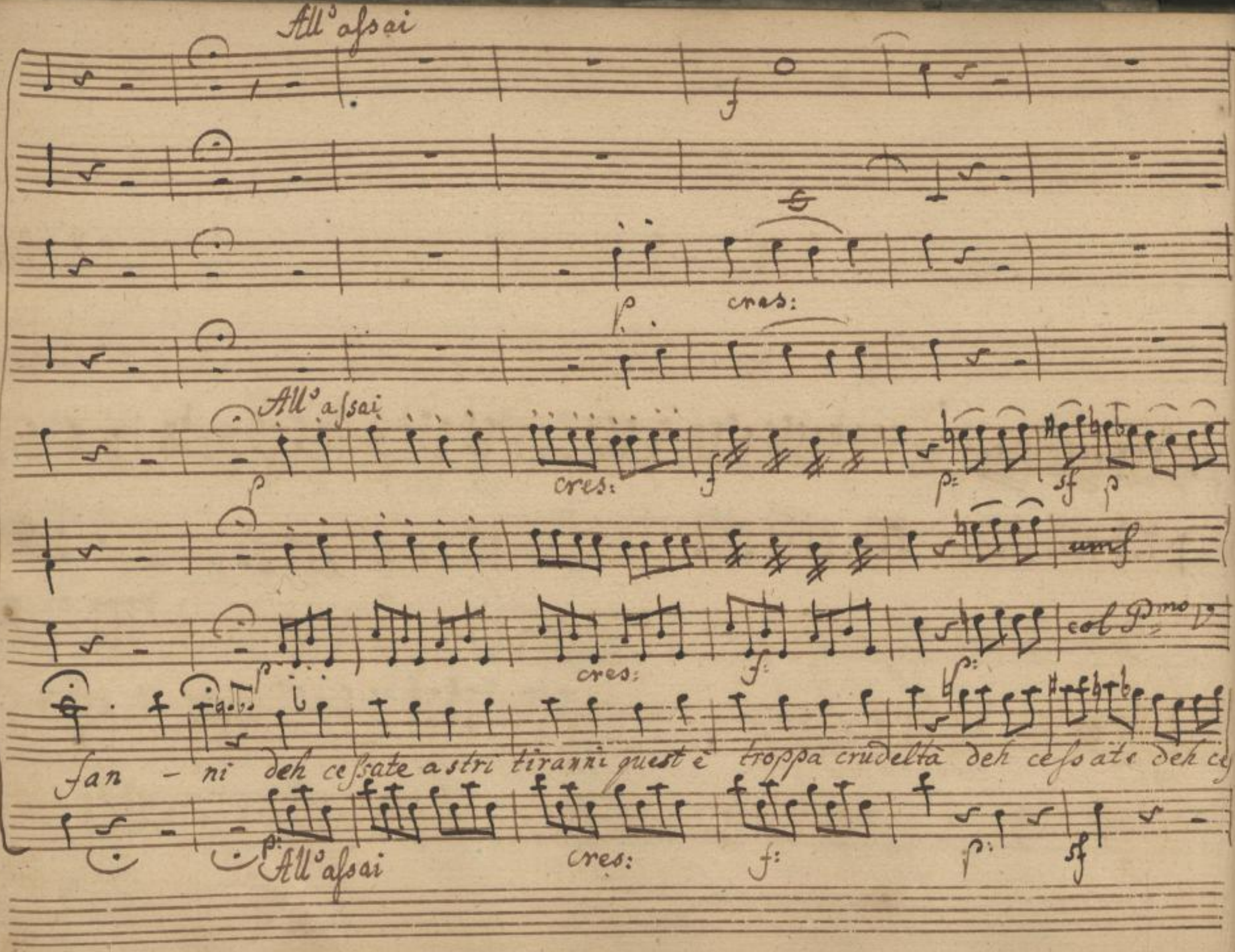
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



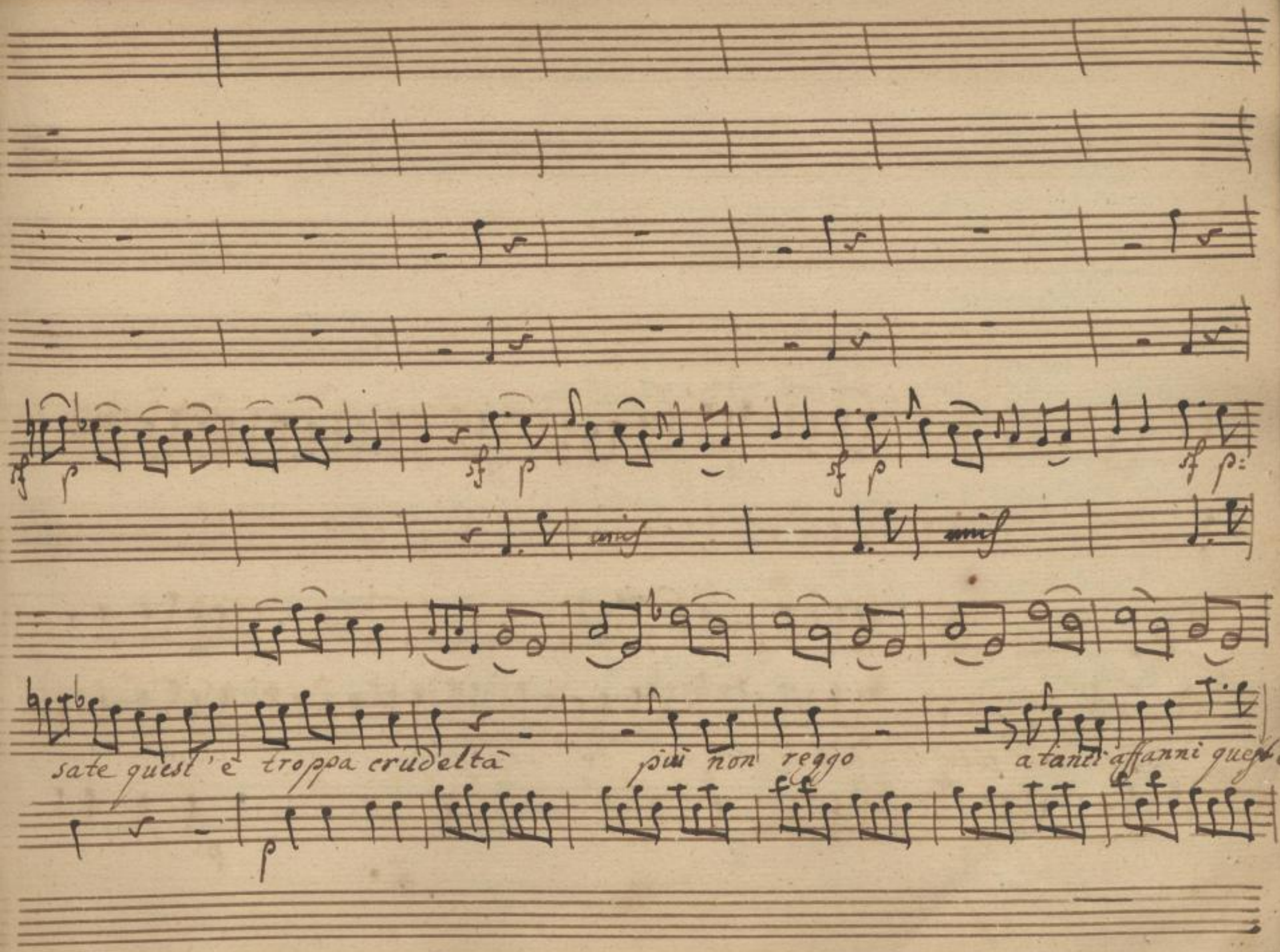
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



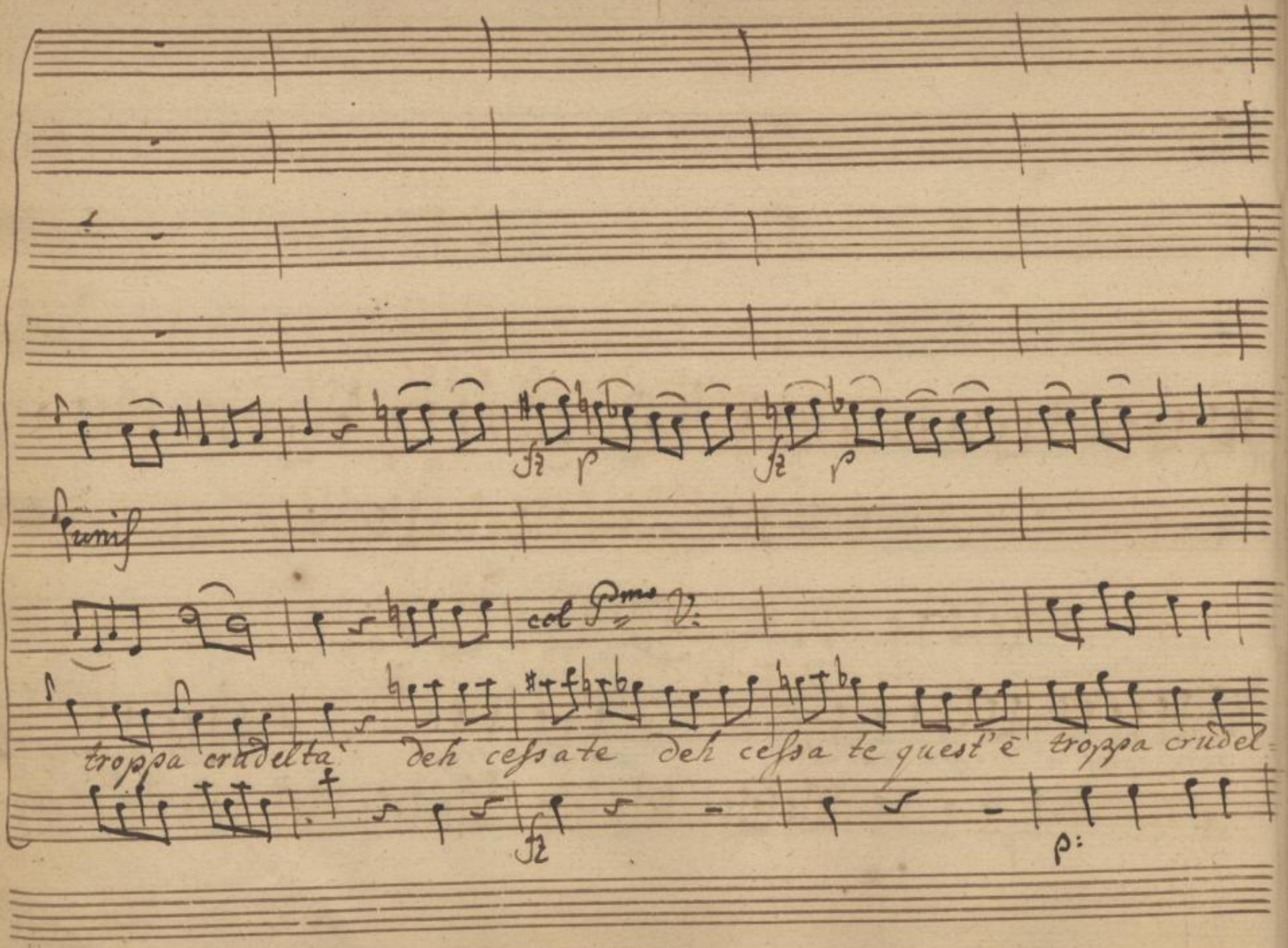
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempero per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vi

f p

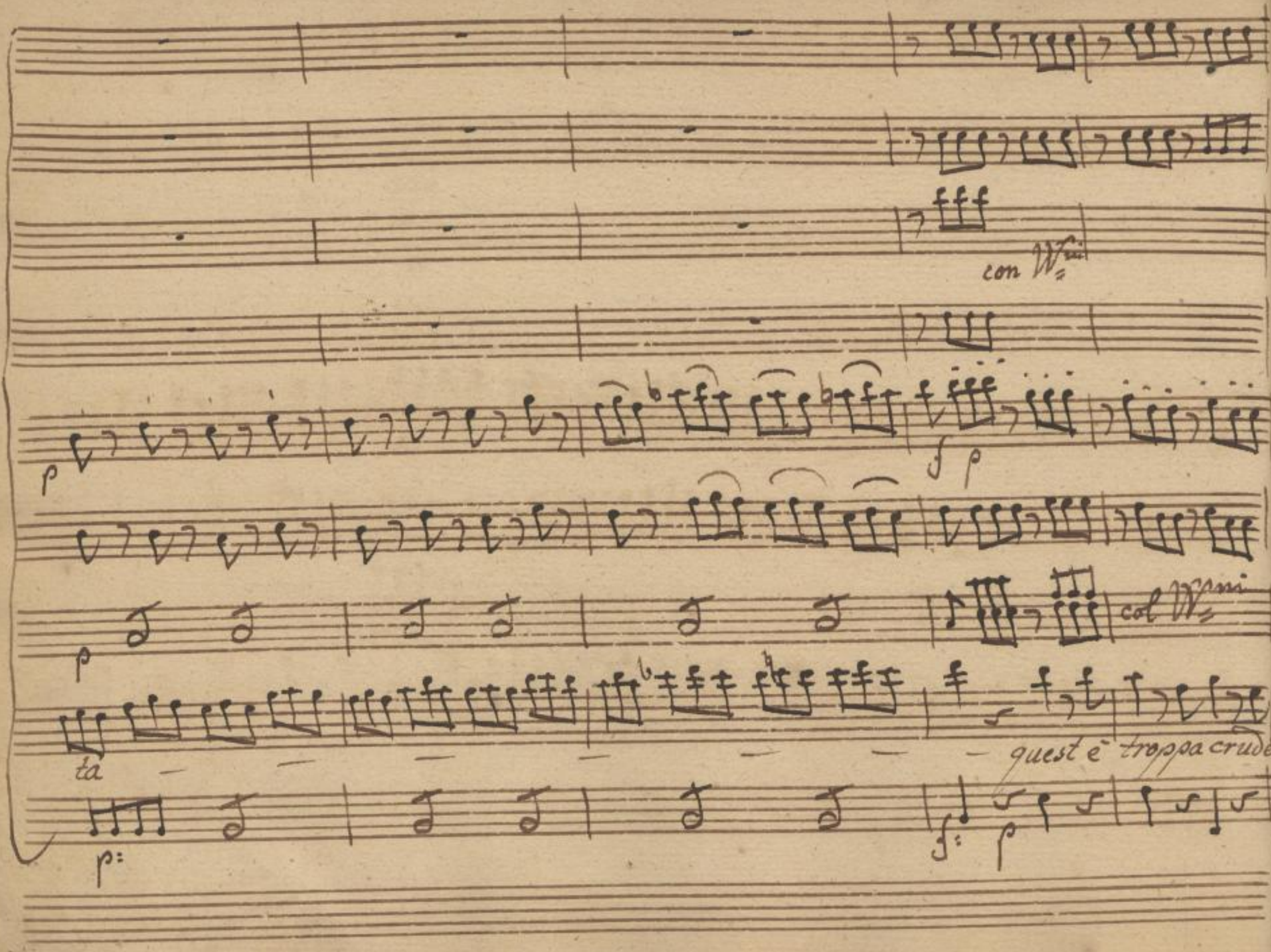
col Vi

tà

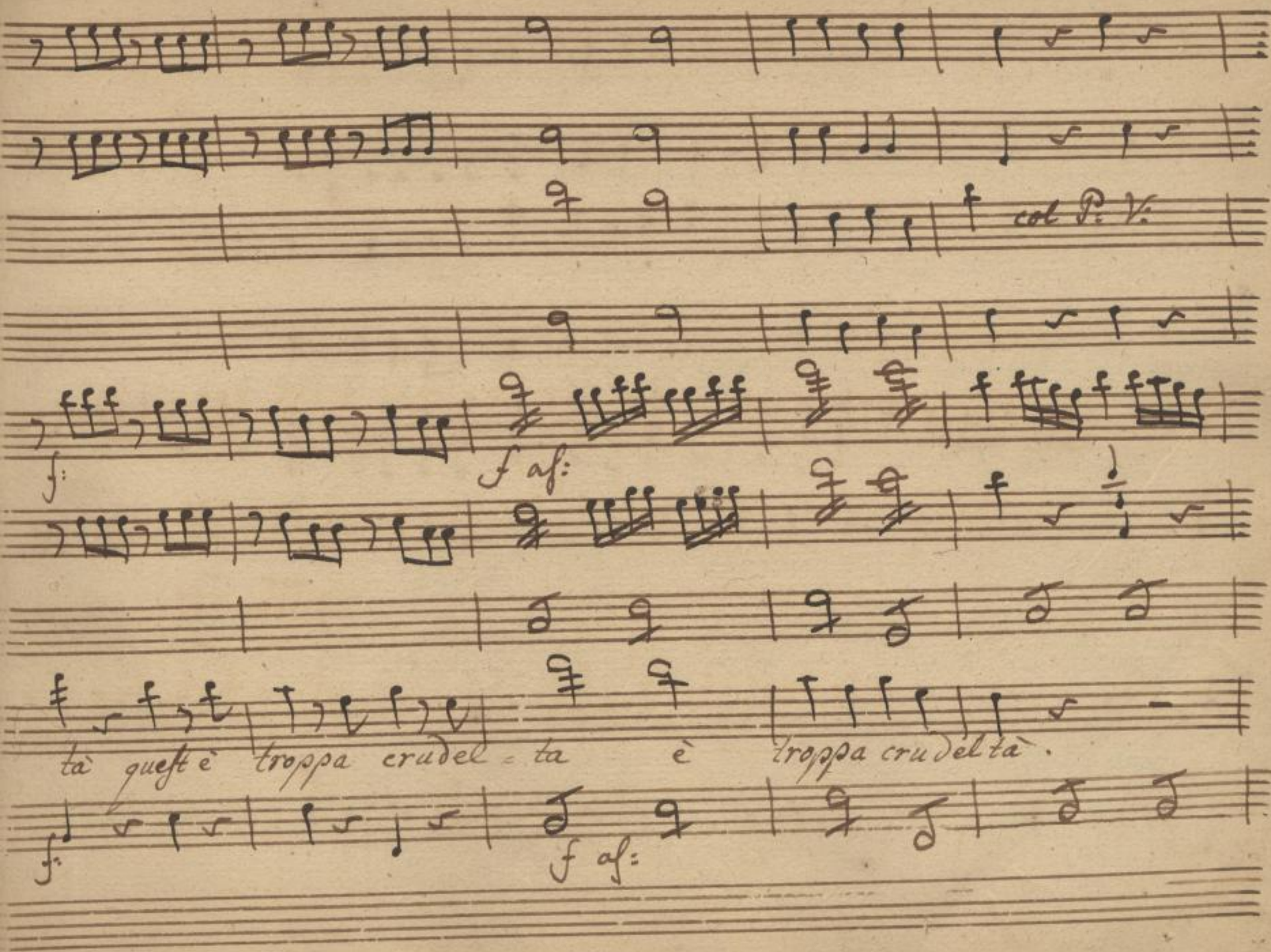
quest' e troppa crudel.

f

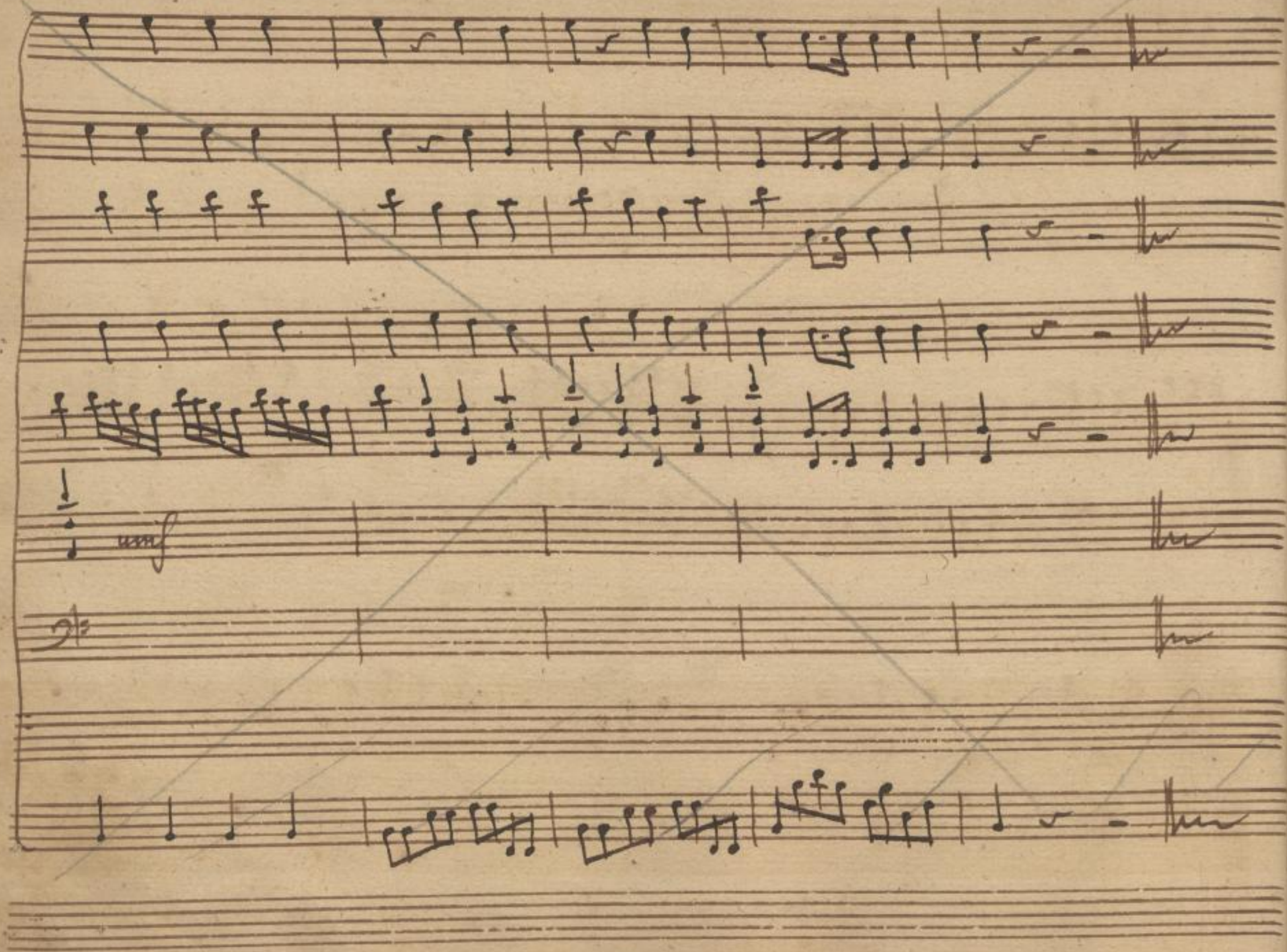
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Broc:

voglio saperla anch'io

Scena V

Curilla, e Broccardo

Cur:

dov'è il Pittore non

Broc:

Cur:

so: sarà allo studio. oh Dio! consigliami, che fò: si tratta al fine d'una

Broc:

soma importante, è se lascio il Baron la perdo affatto - un mio con-

un mio consigli esatto sapete qual saria sciglier lo sposo che piace al vostro core e posposr l'interesse a un dolce amore.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ce al vostro core e poi per l'interesse a un dolce amore

Seque Aria Broccardo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria
Allegro maestoso.

sfr. sfr.

sfr. p° fr. p° fr. fr. p° stacc:

p: f: p: f: fr.

fr: sfr. Che

p° fr.

gio=va a pos: se dere le gioje le più rare le più rare ò tut=te le mi=

p° fr. p°

niere dell'oro del Perù Bisogna contentare contentare il

fr. p° fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor che importa più il cor che importa più vedrete una sposi=na di geme ricca, ea-

fr. fr. p°

dorna che tesa, ed attillata a spasso se ne va Sa=

peste disgraziata la sera quando torna la sera quando quando ritorna che pianti che

pianti oh Dio che fà che pianti oh Dio che fà la sera che pianti oh Dio che

fr: p°

fà che pianto oh Dio che fà oh Dio che fà, oh Dio che fà.

fr: uni s: fr: p° sf: p: sf: p°

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379382628/504 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sposo per impegno un Uomo geloso fr. Sposo un Villa=

fr:

naccio sposo un Giocatore. fr. La povera Figlia vedeste il suo

fr: po

core sospira de lira sospira de lira più pace non hà più pace non hà,

fr.

la povera figlia vedesti il suo core sospira de lira più pace non

po cresc: fr.

hà, sospira de lira più pace non hà Sposo per impegno un Uomo ge=

fr: ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1379382628/505 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

loso sposo un Villanaccio sposo un giocatore. la povera

fr: pp:

figlia ... vedeste il suo core sospira delira più pace non hà sospira delira più

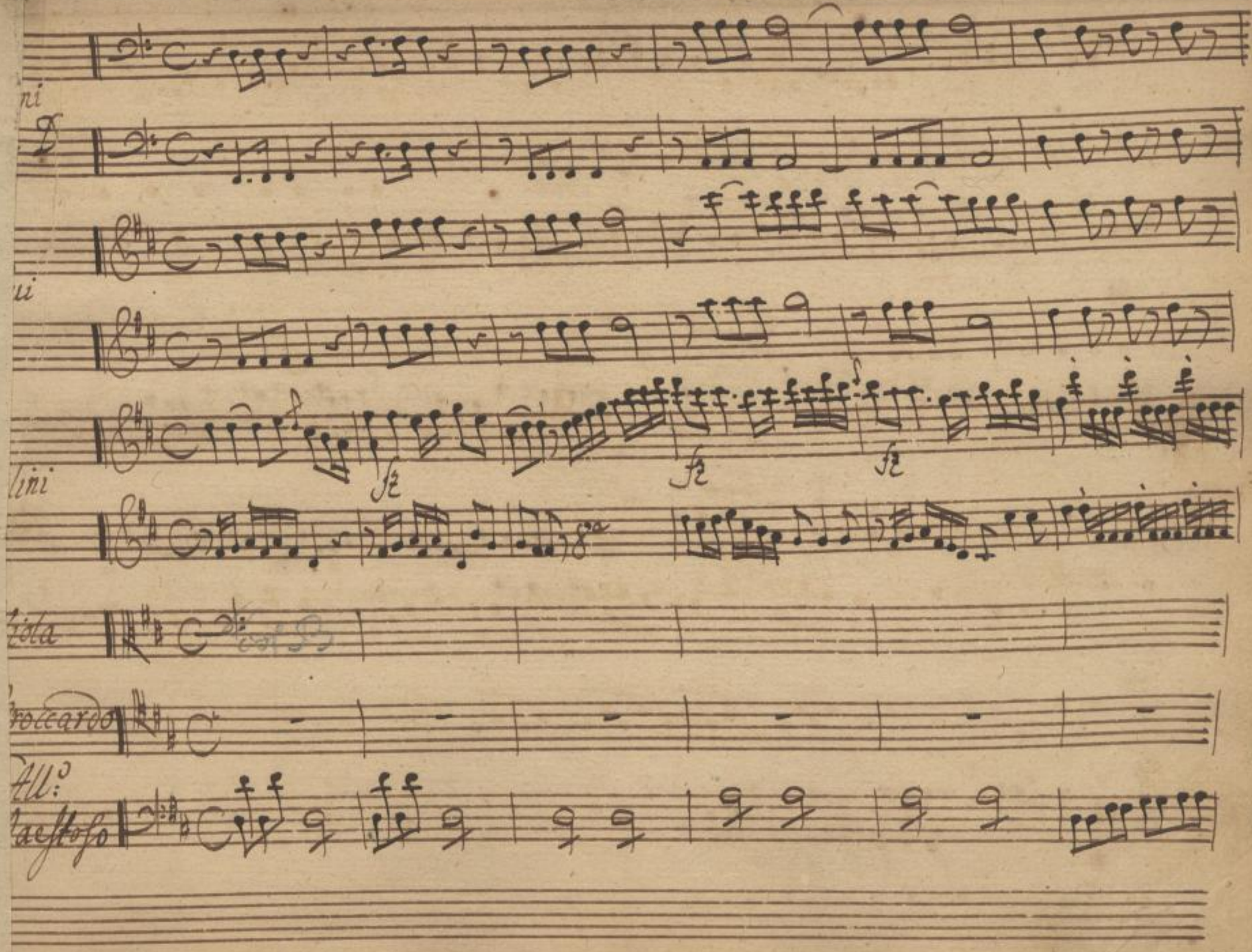
cresc: fr:

pace non hà più pace non hà più pace non hà, più pace non hà, più pace non

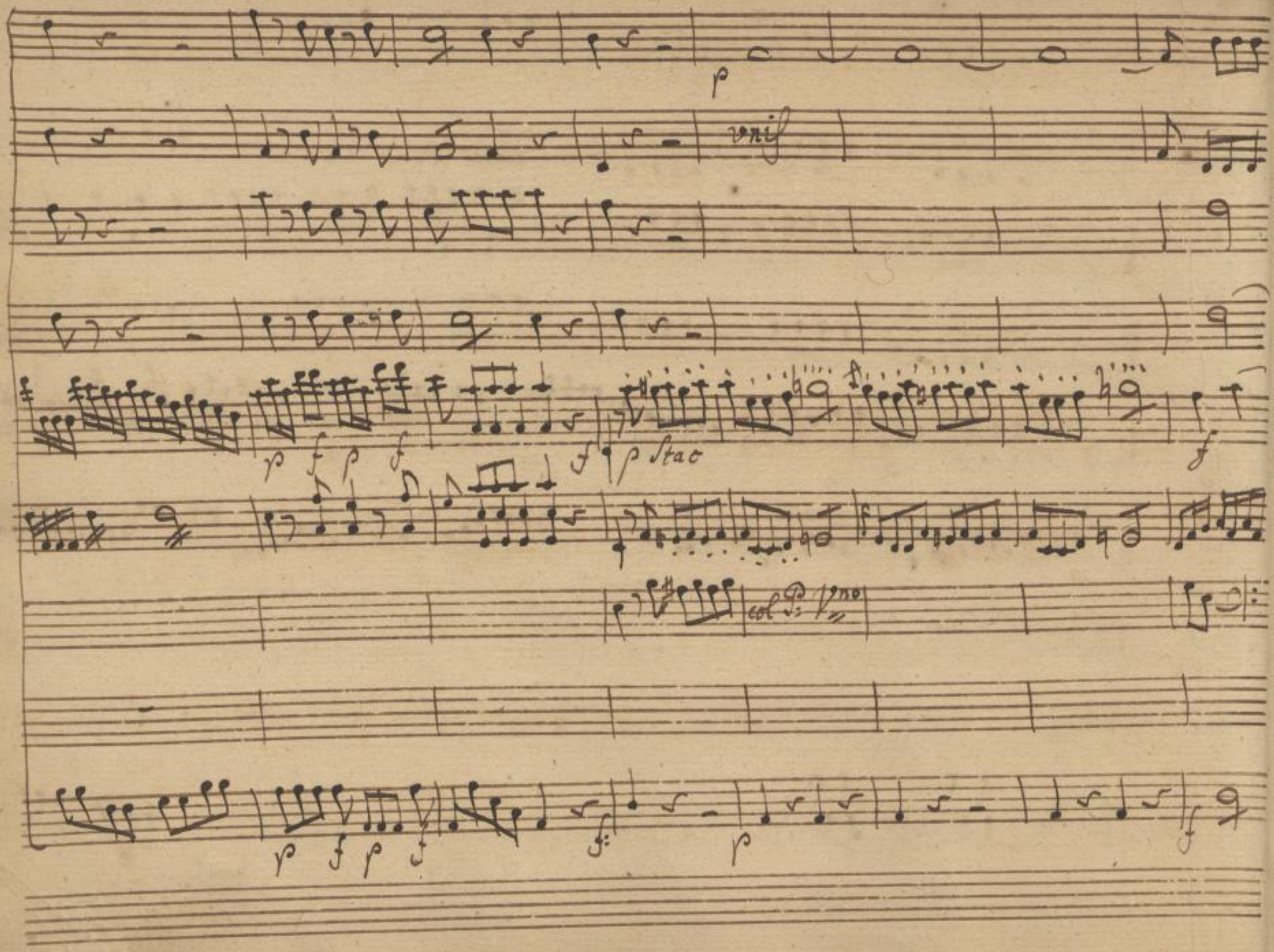
pfp. fr. ass.

hà, più pace non hà.

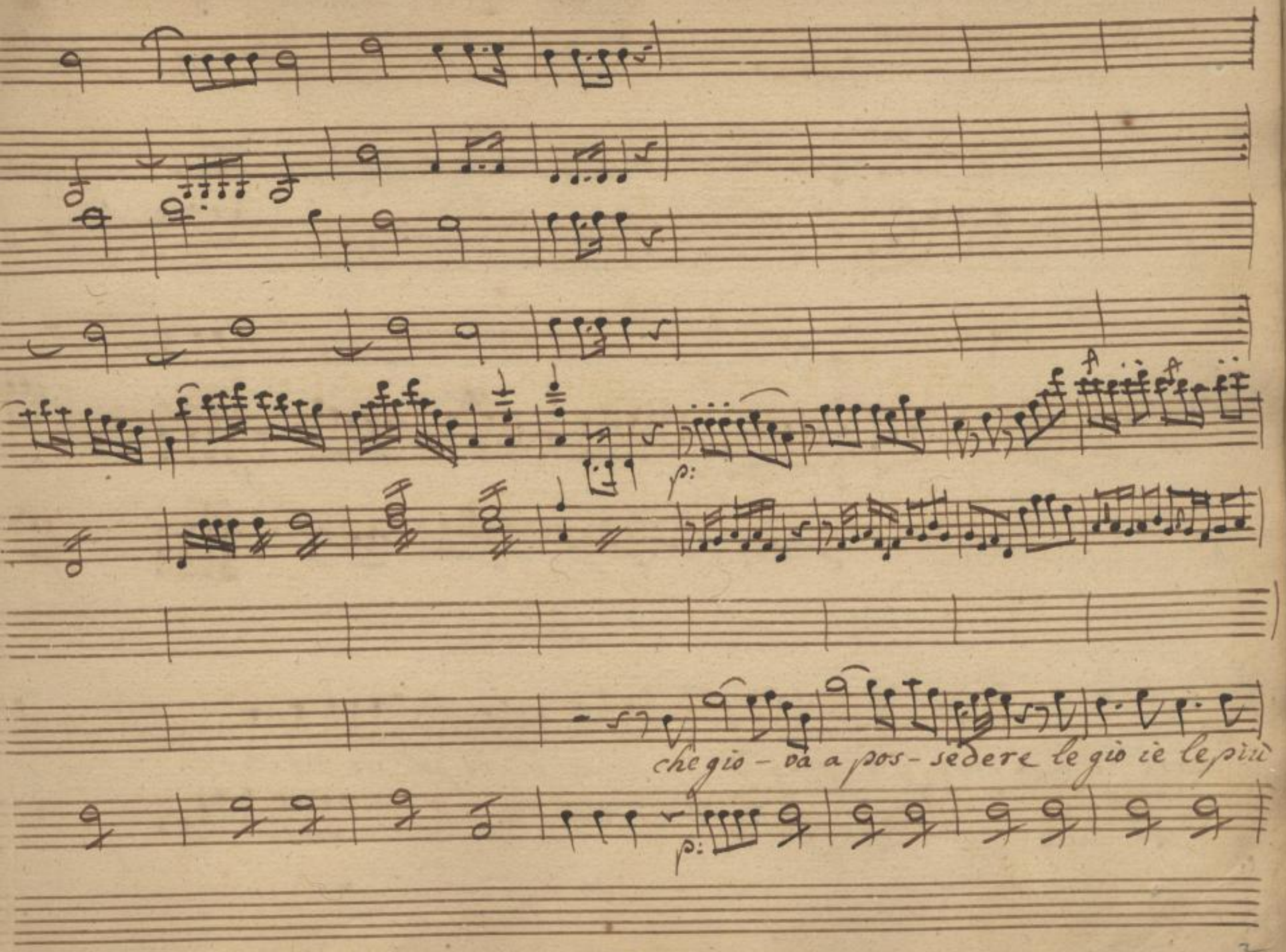
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



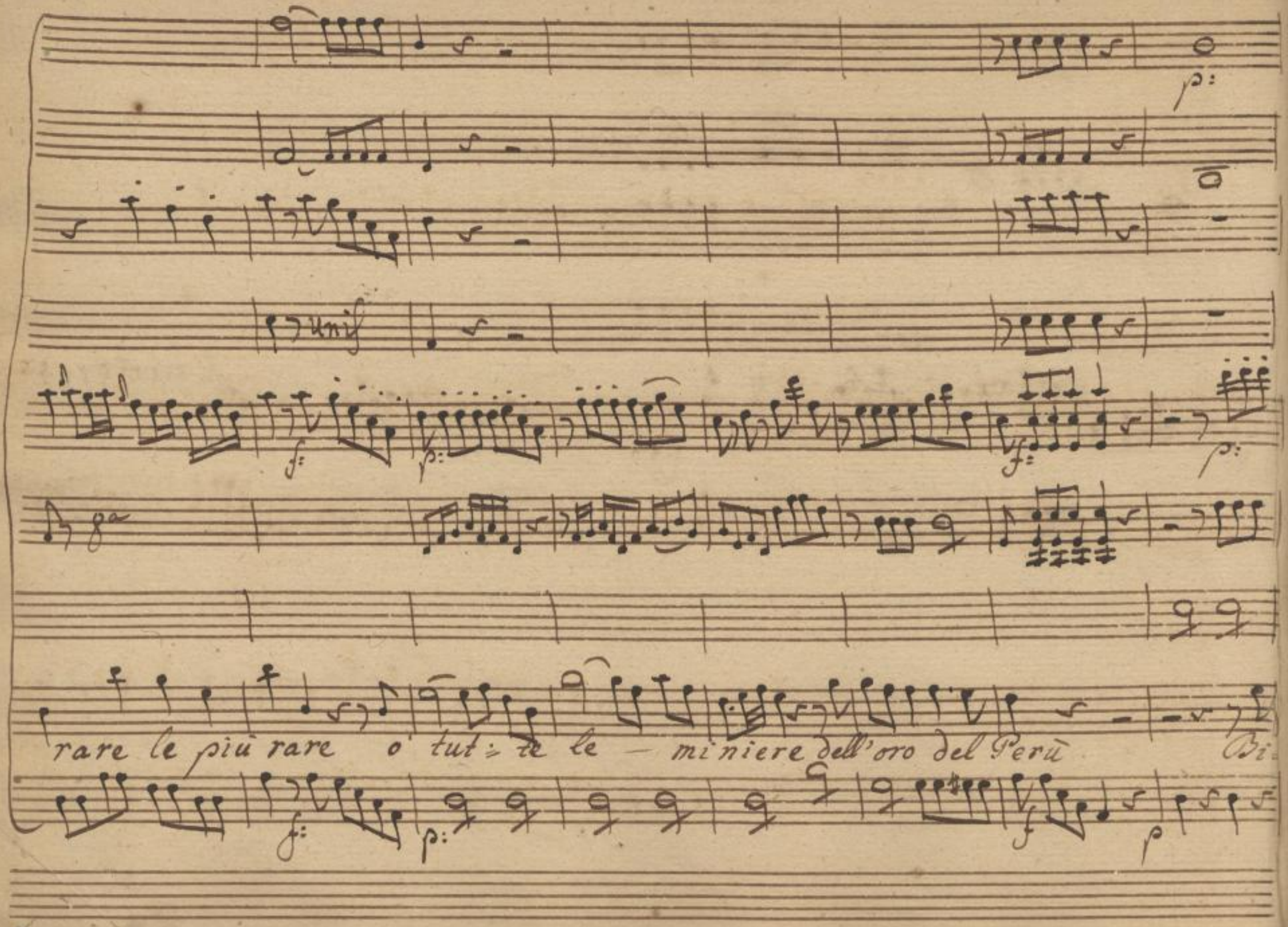
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



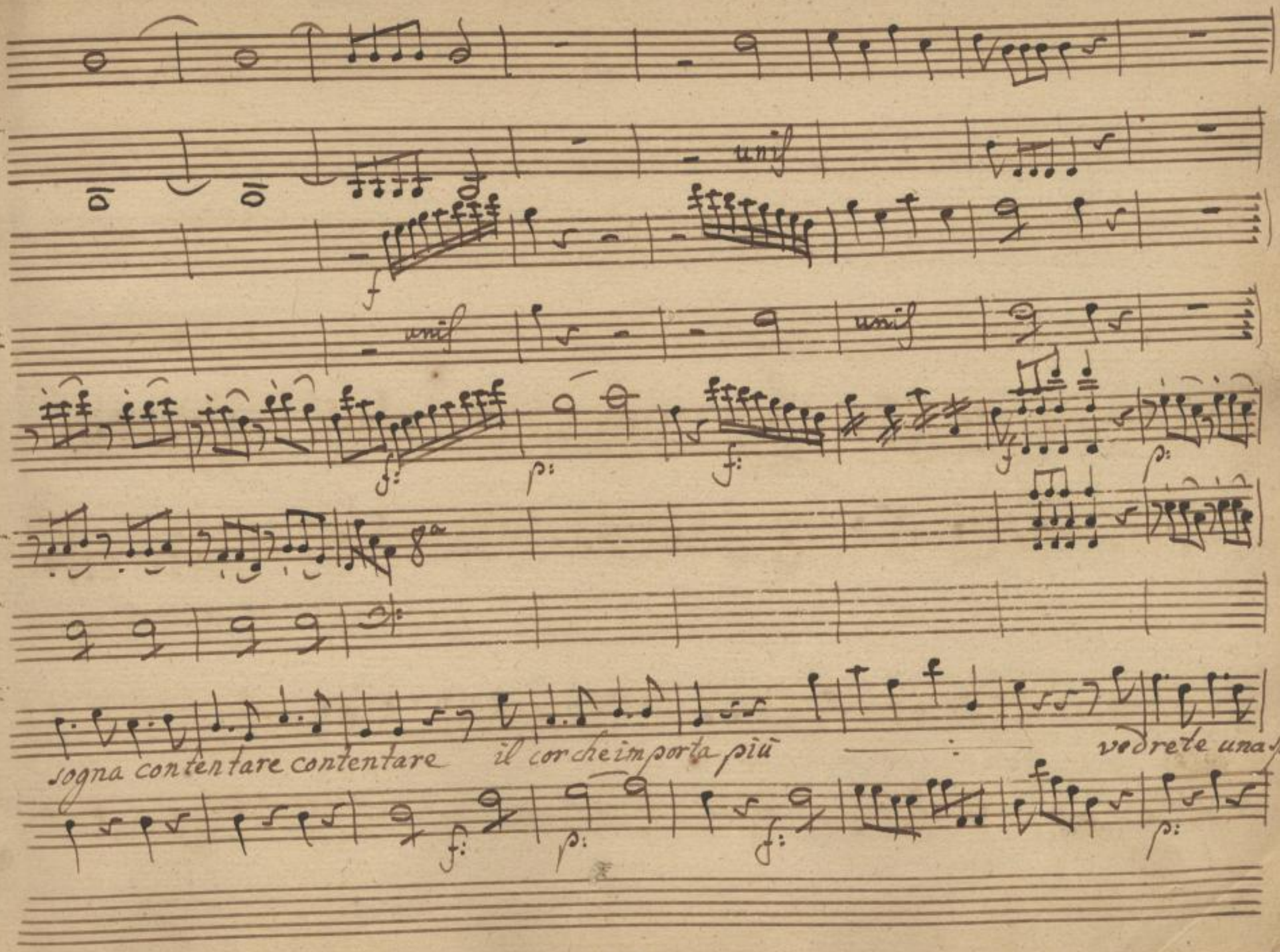
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



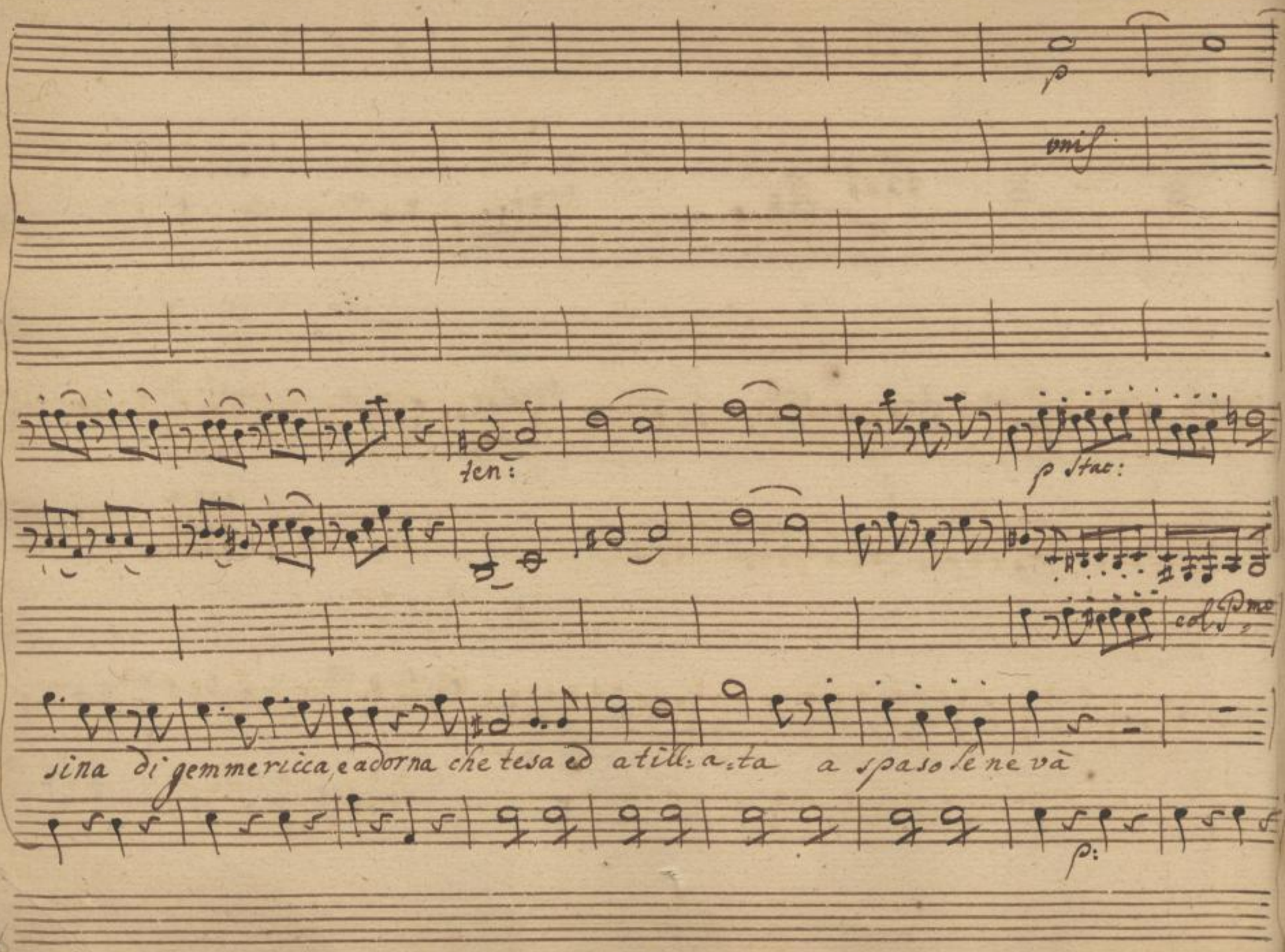
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



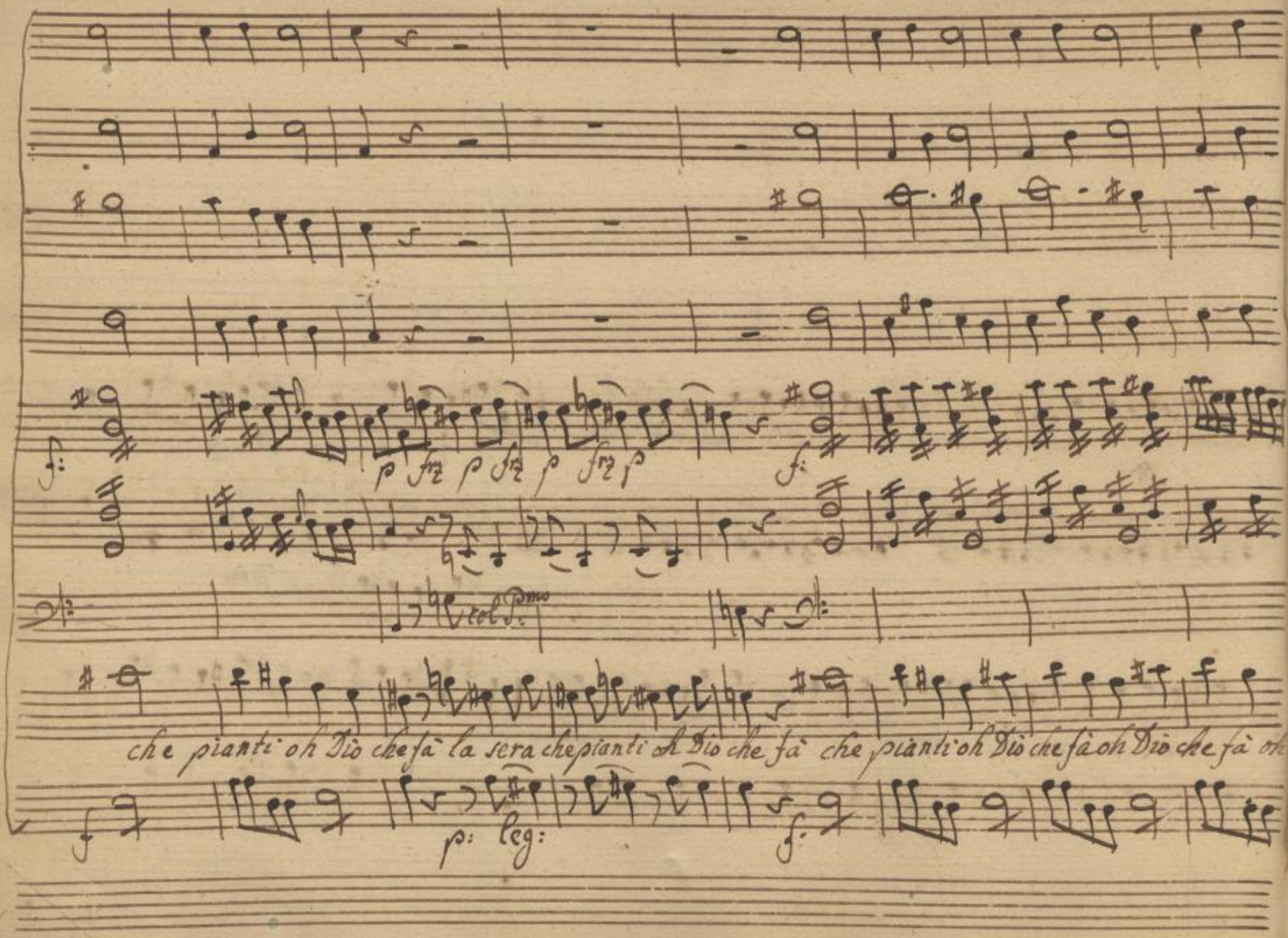
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p fz p fz p fz

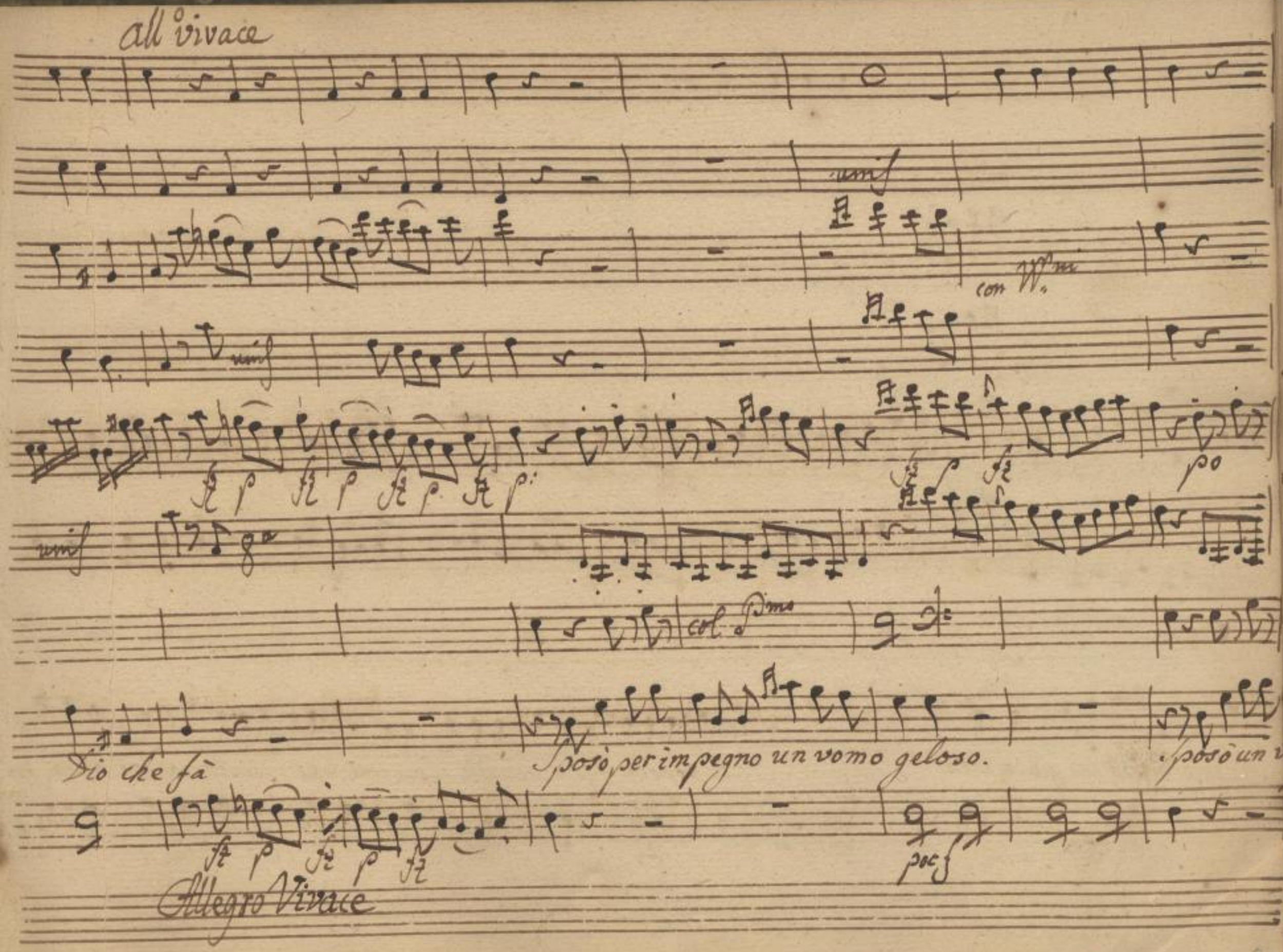
col Pmo

Sapeste disgraziata, la sera quando torna la sera — quando torna, che pianti — oh Dio che fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


All° vivace
unis
con V.ni
unis
fz p fz p fz p fz p
fz p fz
po
unis
col P.mo
Dio che fà
Sposò per impegno un vomo geloso.
Sposò un v
fz p fz p fz
poc f
Allegro Vivace

unis

con Vni

p:

con Vno P:

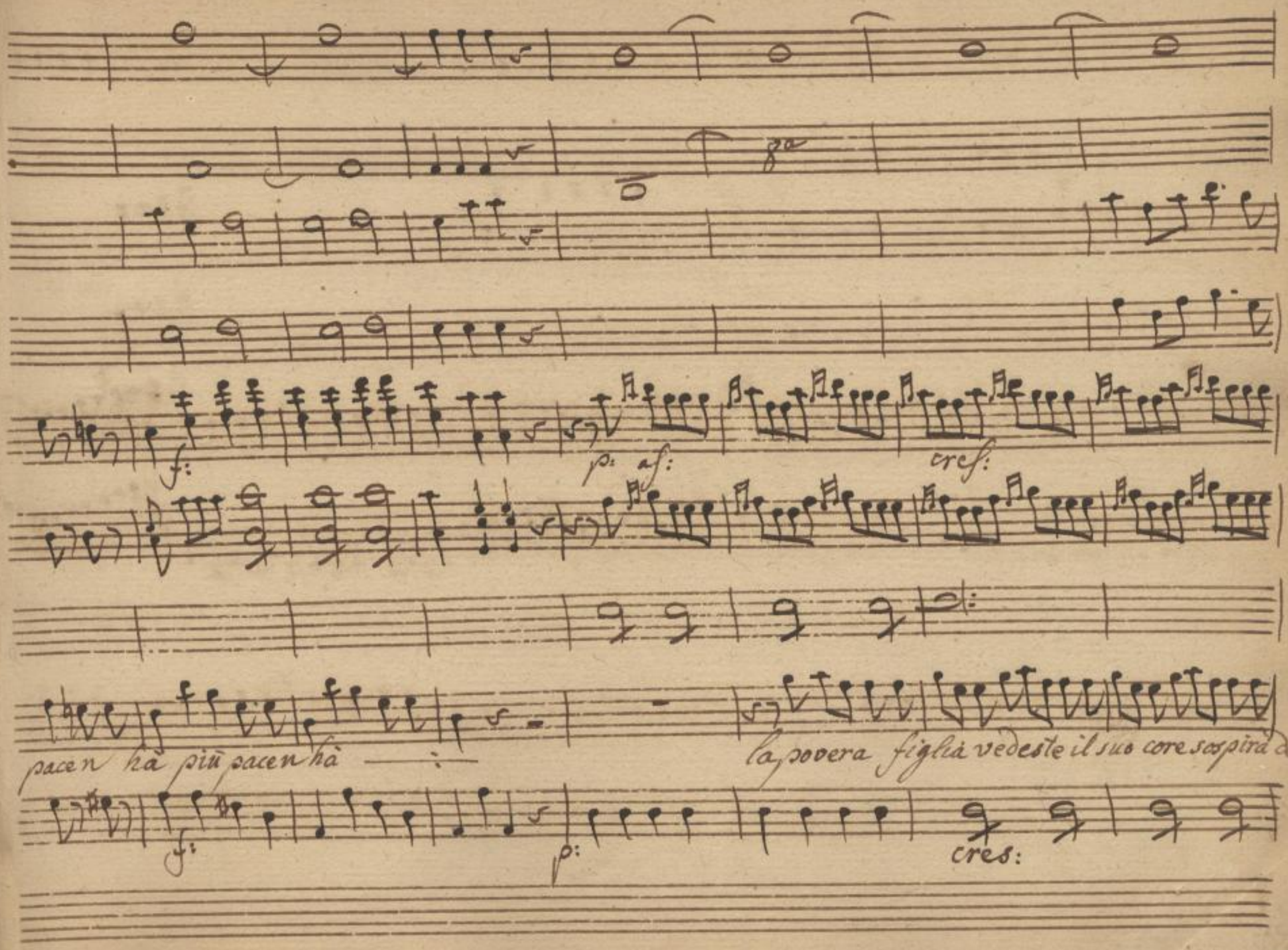
nazzio sposò un giocatore

la povera figlia vedeste il suo core sospira delira sospira delira più

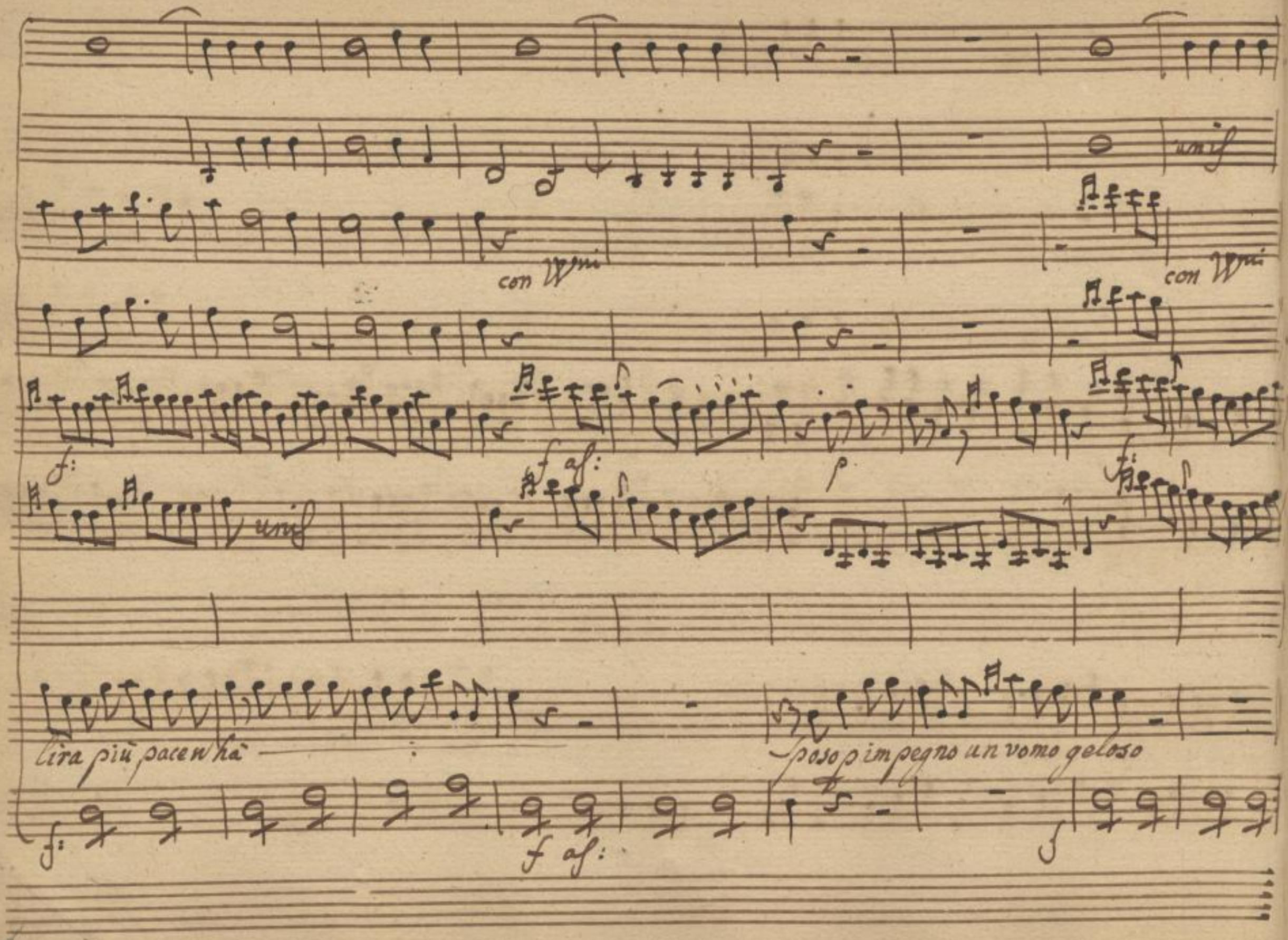
f

p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79382628/517
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

con Vmi

p:

f:

p:

p:

col Pmo

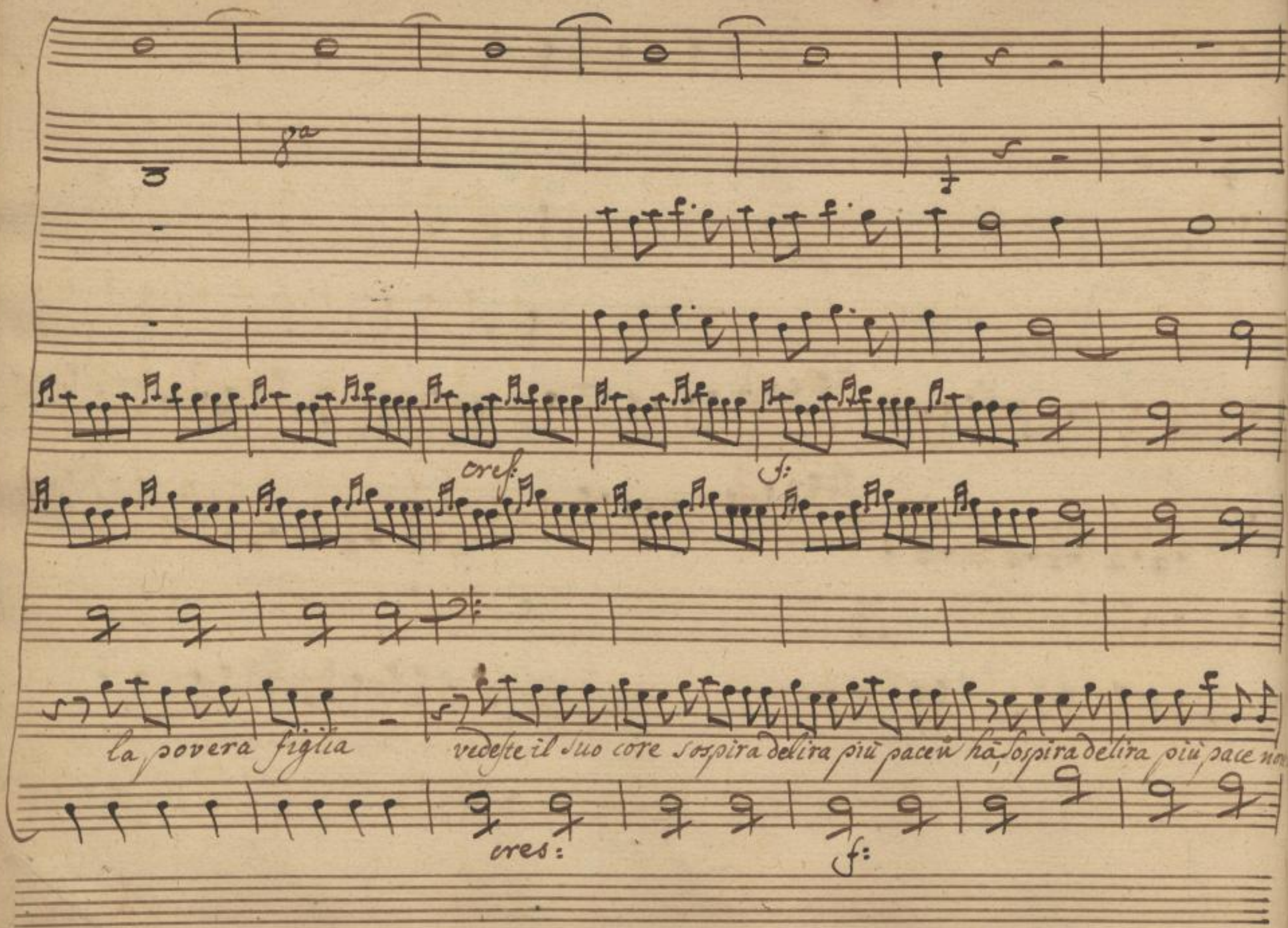
col Pmo

Sposo un Villanaccio sposo un giocatore

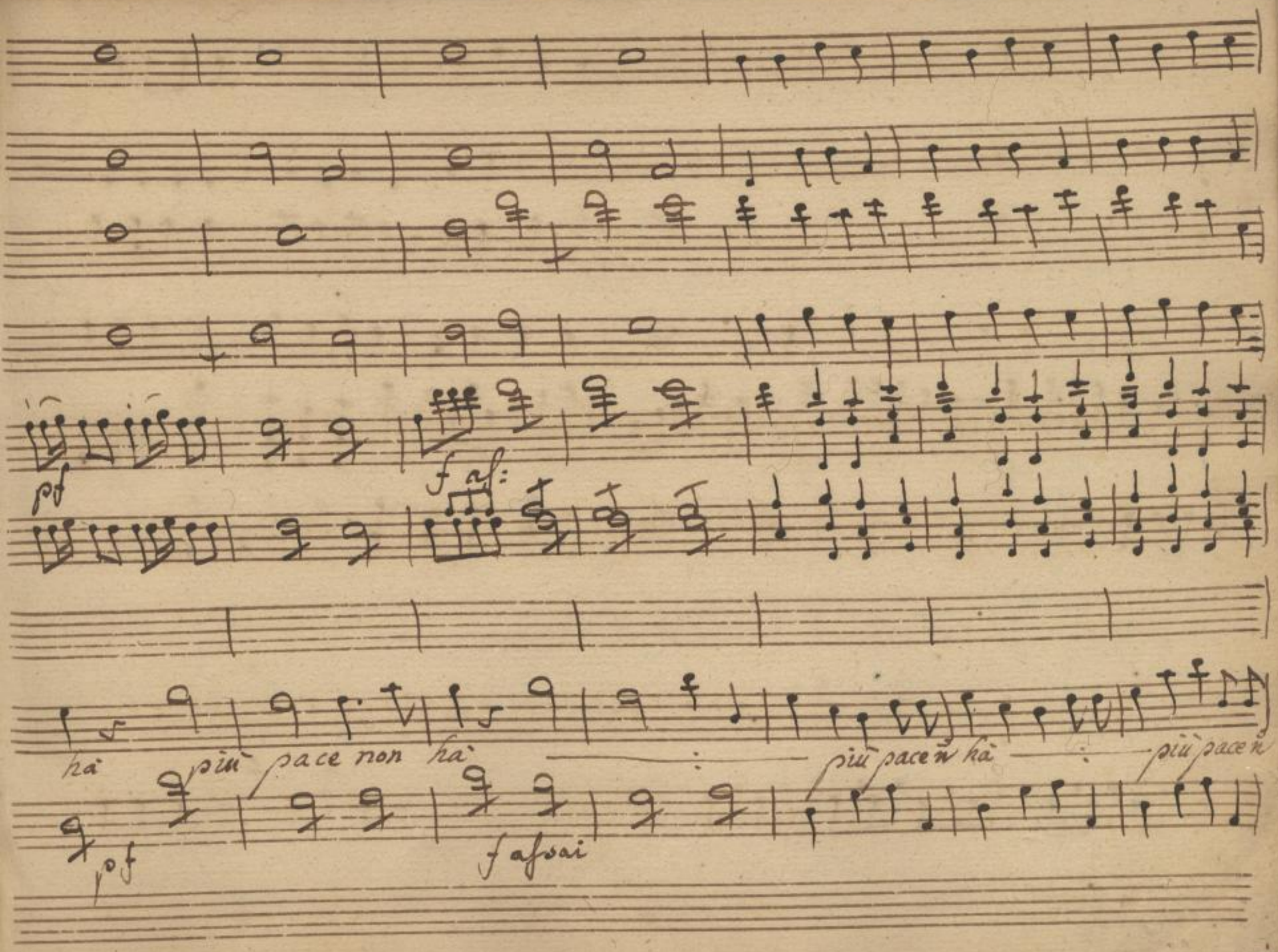
f.

p:

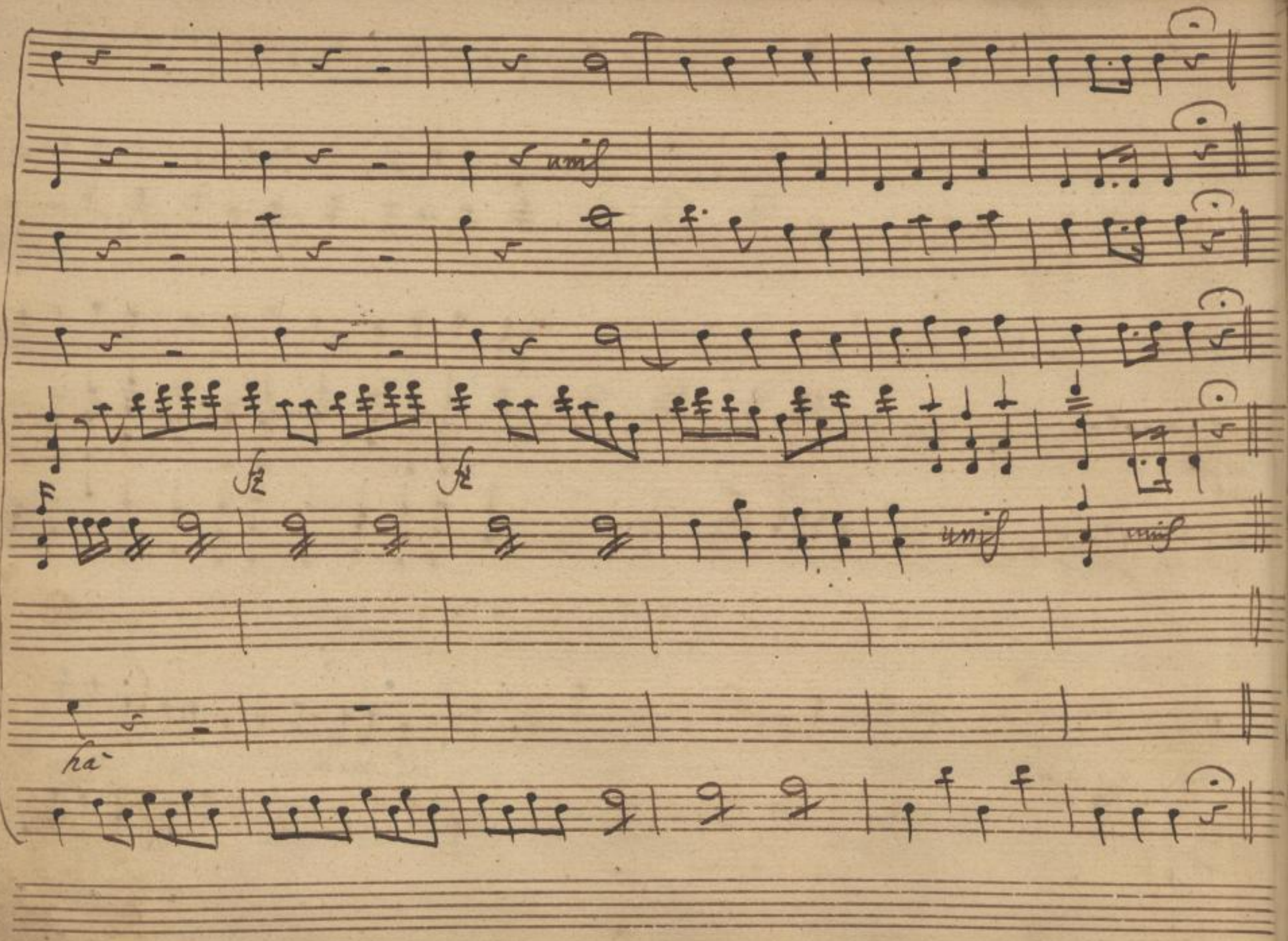
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur:

Oh andate a compor drami con tanti, imbrogli e tanti dubbi in testa a Bene-

-nice che disgrazia e questa

Scena VI

Bar: mons:
Eur: e Cintia

Bar:

E sempre in torno i piedi: e sempre

qui: o son lo Sposo, o un blitri: finalmente io qui n' vi ci voglio partirò ma

Mons:

prima d'ogni ingiuria privata ed'ogni affronto, se siete Cavalier rendete conto a-

Bar:

mico io burlo: basterebbe solo, che n' guardaste tanto la Sposa mia

mon:

Freddure - che fred-

Bar:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/523 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mons: Eur:

dure son cose interesanti Siamo rivali, e amanti dunque fuori la spada io sola io

Mon:

Sola senzarmi, e senza risse tutto decidero si decidete, che son stanco di soffrire or

Eur: Cin: Eur:

mai Eurilla cosa pensi cosa fai chi e di casa la signora Eurilla dov' è son

Scena VII Cin:

qui qualche sciocchina è questa, che viene adesso a rompermi la testa Ah cognata m

Eur: Cin:

bella adagio adagio con questi abbracci, che superba fratello mio ... che questa è la co:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/524 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar:

gnata / diavolo, è Cintia - ah Strega indemoniata

Cur:

piano un poco Ragazza voi

Cin:

siete la sorella / di cricca, di quel uomo la damina Io rinunzia per certo, e vi spac:

Mon:

ciate gran Cavaliere, nobile, e Barone Cavalier mio fratello, oh che briccone noi ve:

Cin:

niam dalla zappa guardate gli le mani di fatti i modi Sudi sono villani

Mon:

lano ad un par mio. soffrir nò voglio il pugnale è già pronto / / ohimè che imbroglio!

Bar:

vil.

Bar:

Eur: Mon:

povero Baroncino mà possibile che volesse ingañarmi il geni tore e

Eur: parte/ Mon:

dubitate ancor numi? che orrore tempo tempo / coraggio: al fin si tenti l'ultima

Eur: Mon: parte/ Cin:

prova amor la suggeri / vè ñ andate vò via Signora si eh la

sciatelo andar staremo allegri da noi Soli: Sapete che talento, che hò conside:

Eur:

rate che nacqui a mezzodi di primaverà di quattordici mesi figlia mia questo è un

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin:

sbaglio di ~~Cronologia~~ Cronologia Cronologia Fratello che spropositi questa

Eur: Cin:

sposa è una talpa ignorante temeraria adesso fuori di questa casa fuora

Barone Eur:

voi, perche cricca è lo sposo, ed è il Padrone / oh che disperazione / questa è soverchie

Bar: Cin:

ria questo è un ardire taci furfante se non voi morire e hi

dite dite un poco, qual'è l'appartamento destinato per me già sono aperte le Can-

line per che io mattina e sera, bevo da disperata, frontignano, Borgogna, è gioco a

Bar: Eur: Cin:

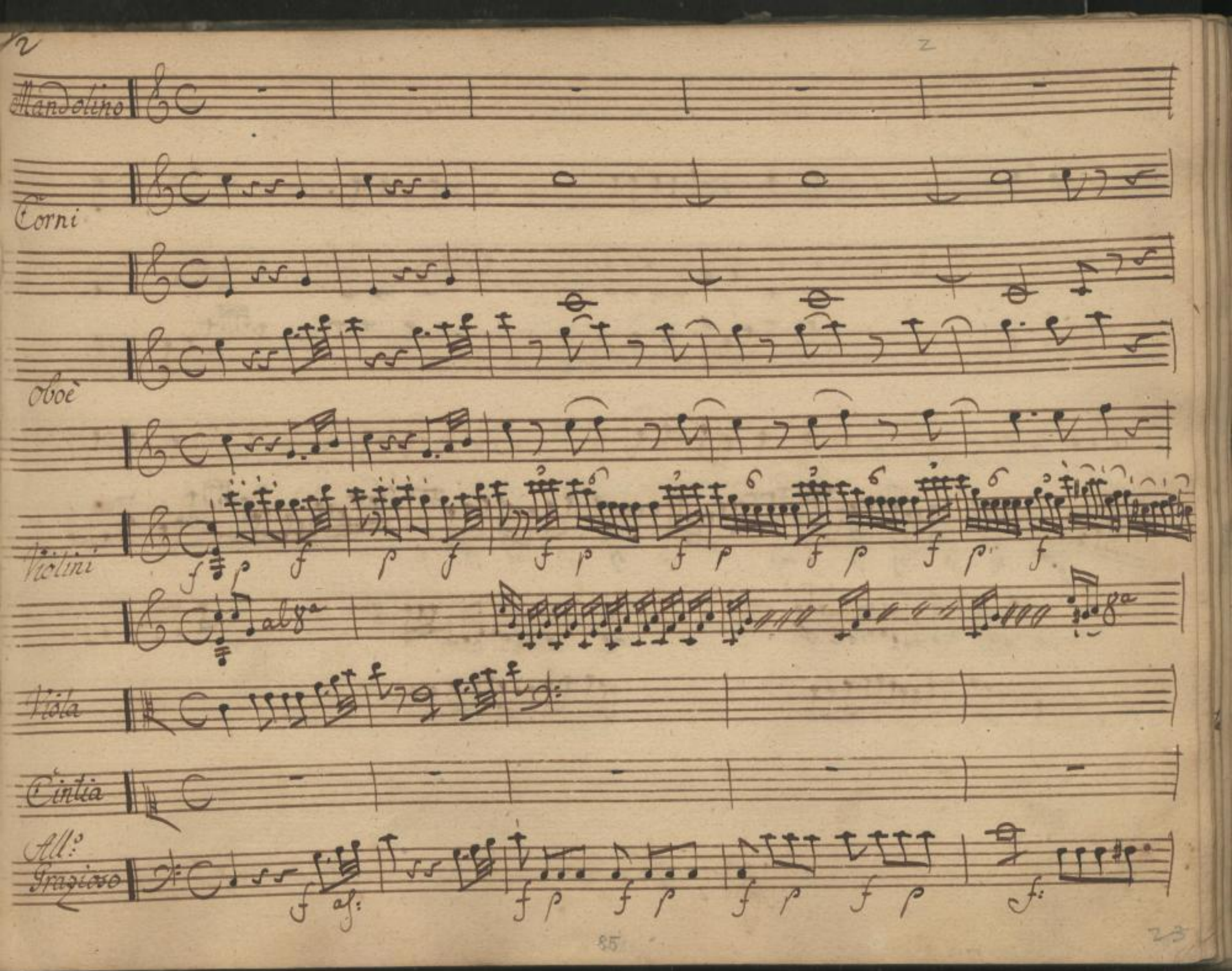
morra, e fumo se bisogna è vero Crica mio Ah! che plebea sa-

rete ricca assai, per che dicon che siete un avarona e poi con quel le-

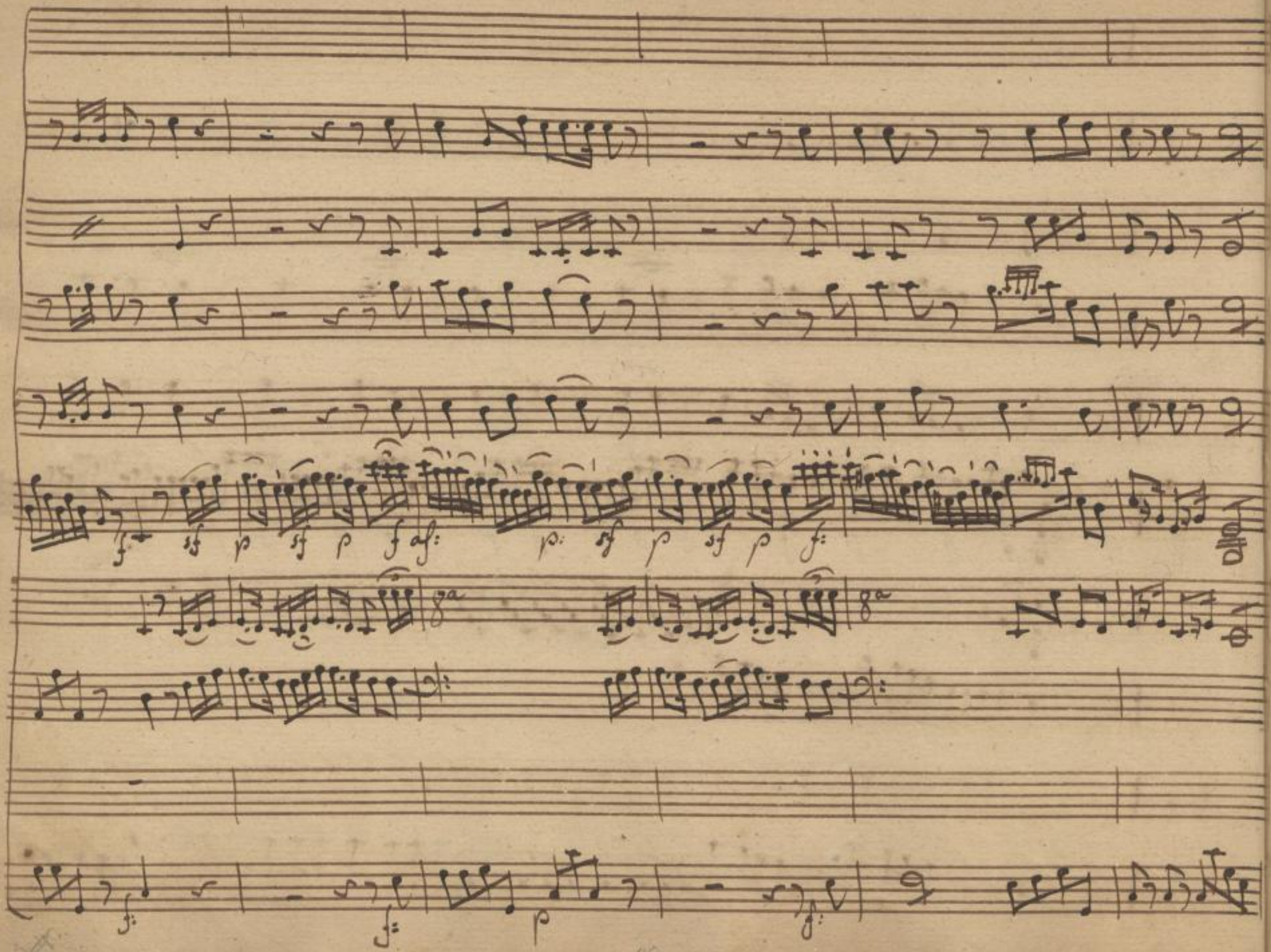
gato... oh sciala remo Cricca mio bello bello ... voglio amazzarti a

colpi di Coltello.

Aria Cintia



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p

p

unis

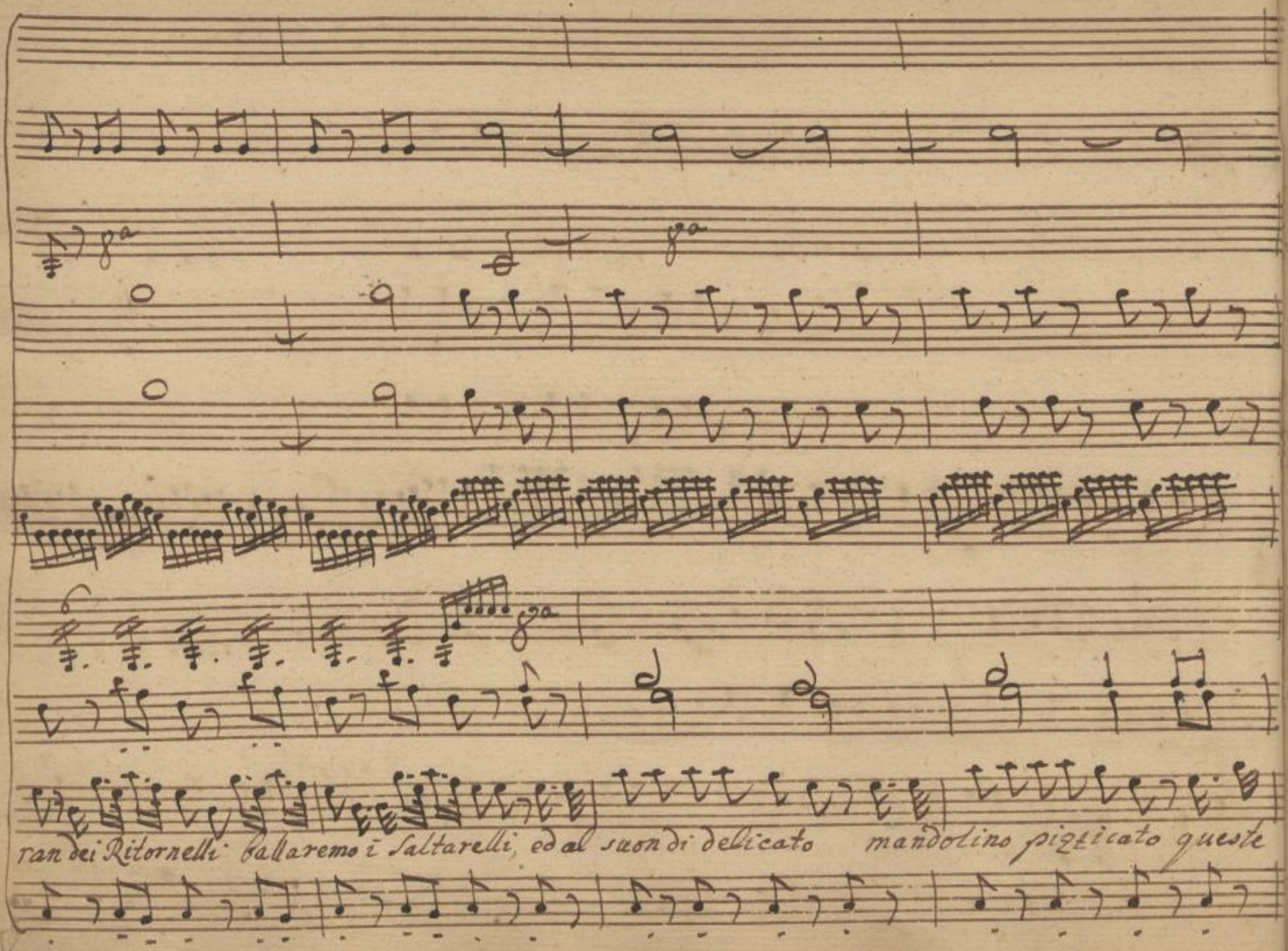
p:

p

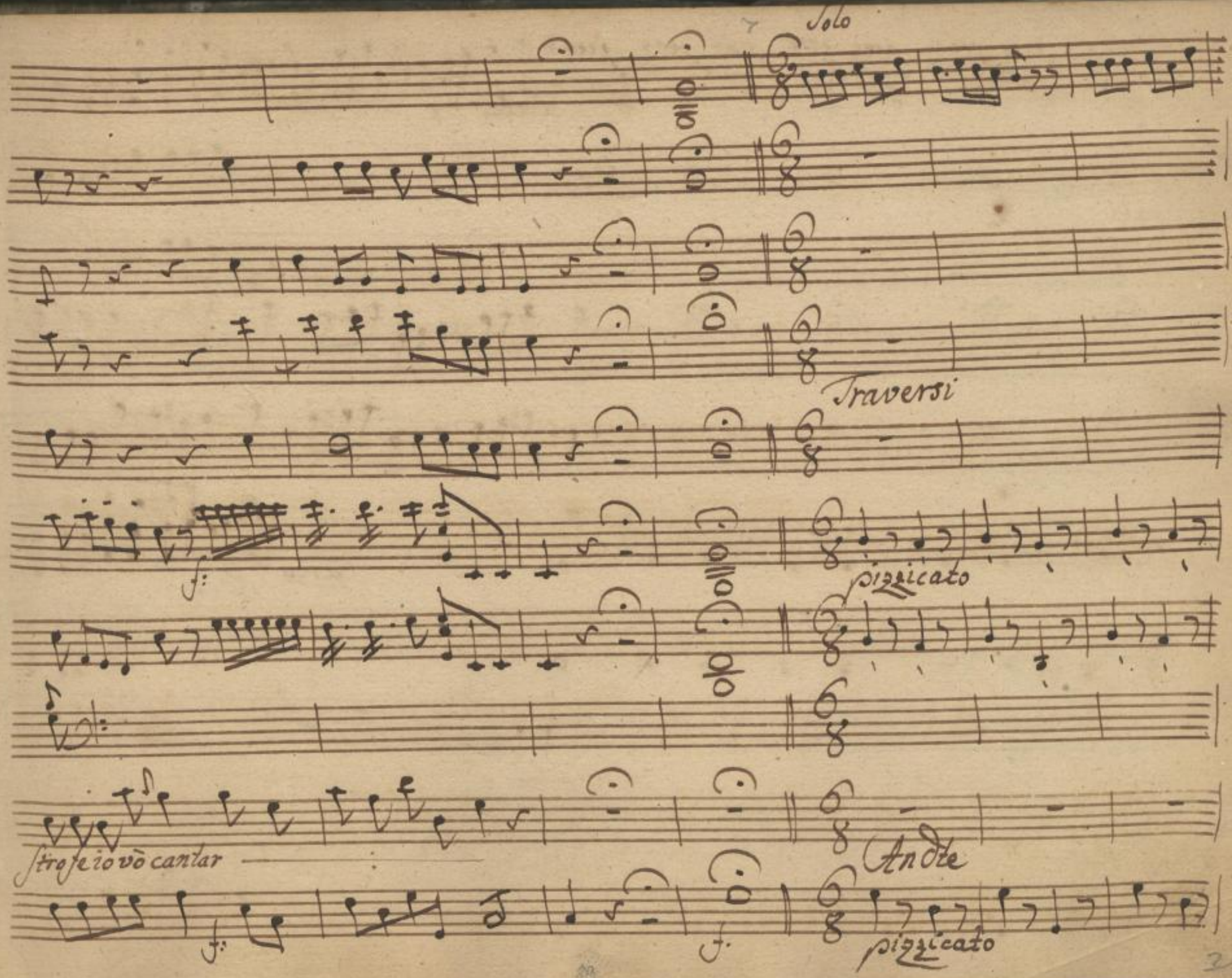
Quando è il giorno delle nozze che allegria s'ha da far che allegria s'hà da far si di

p: leg:

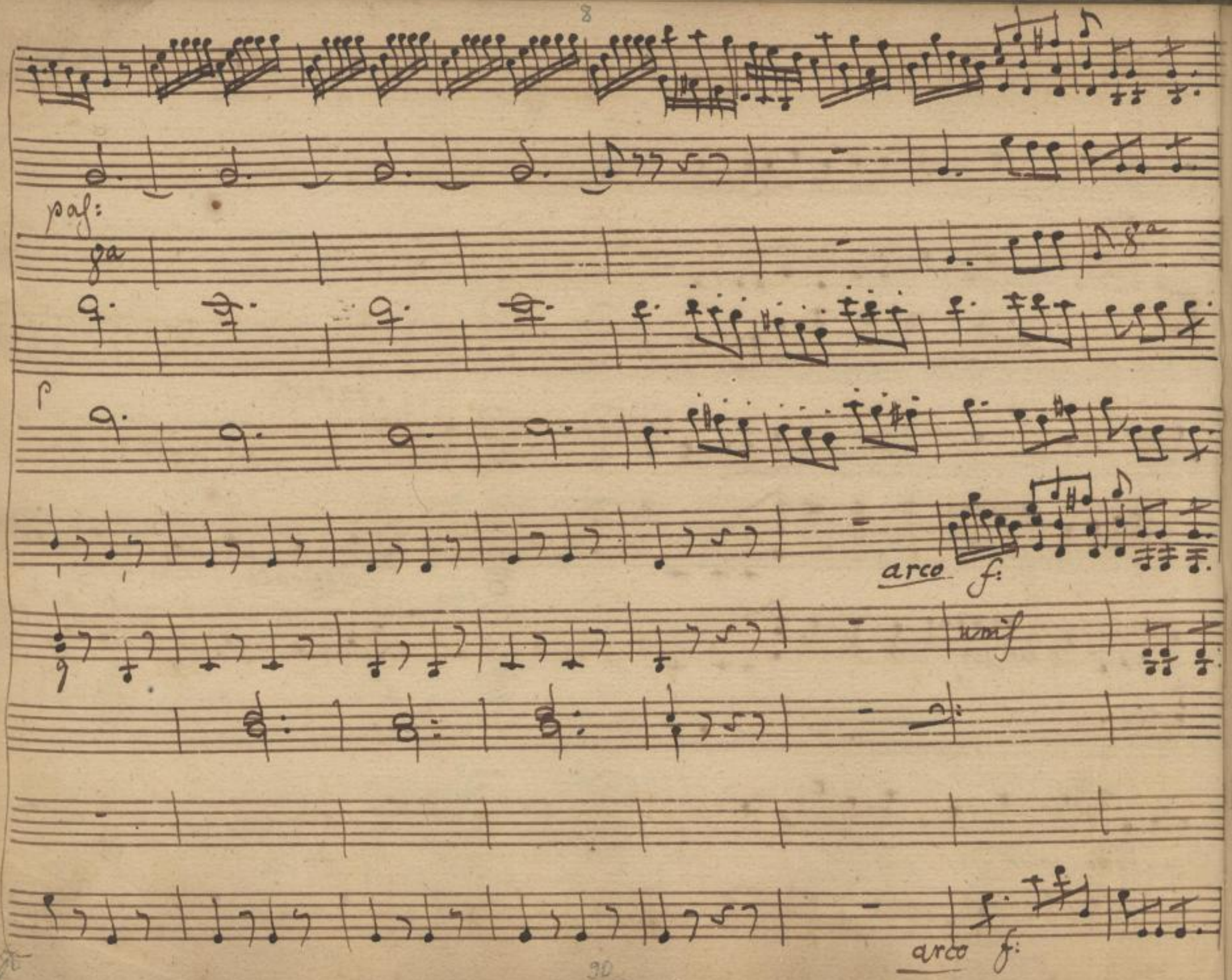
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



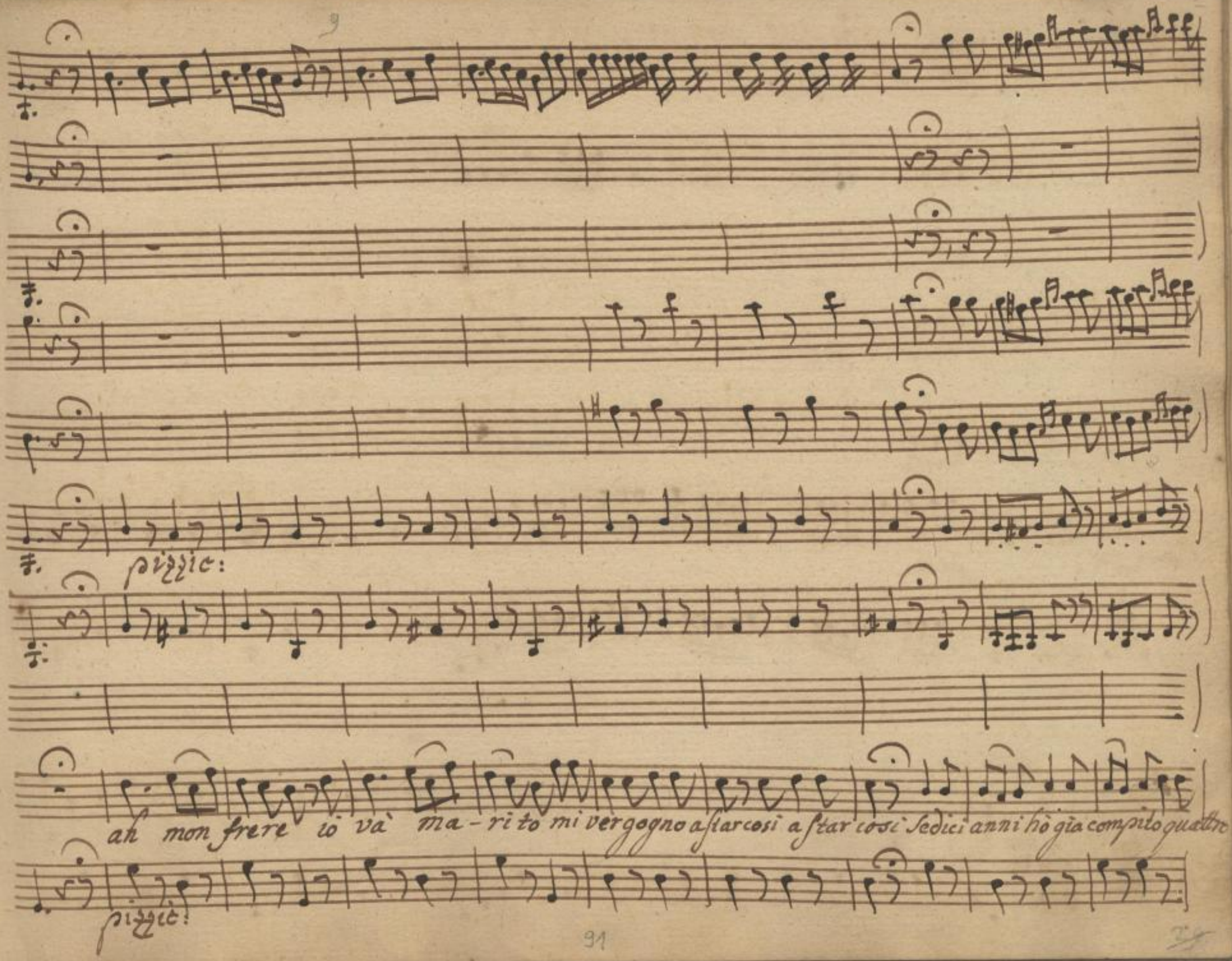
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/532 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



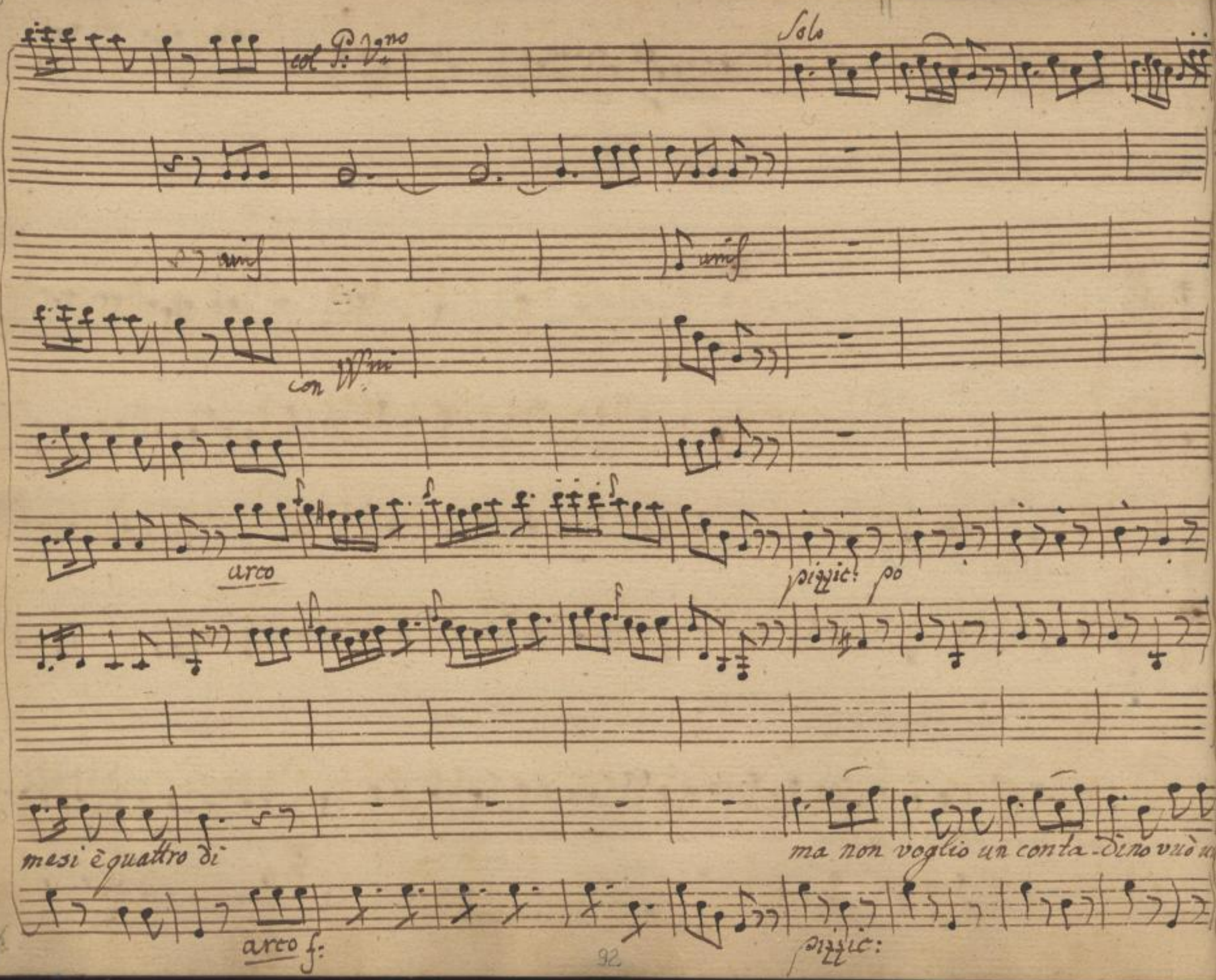
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



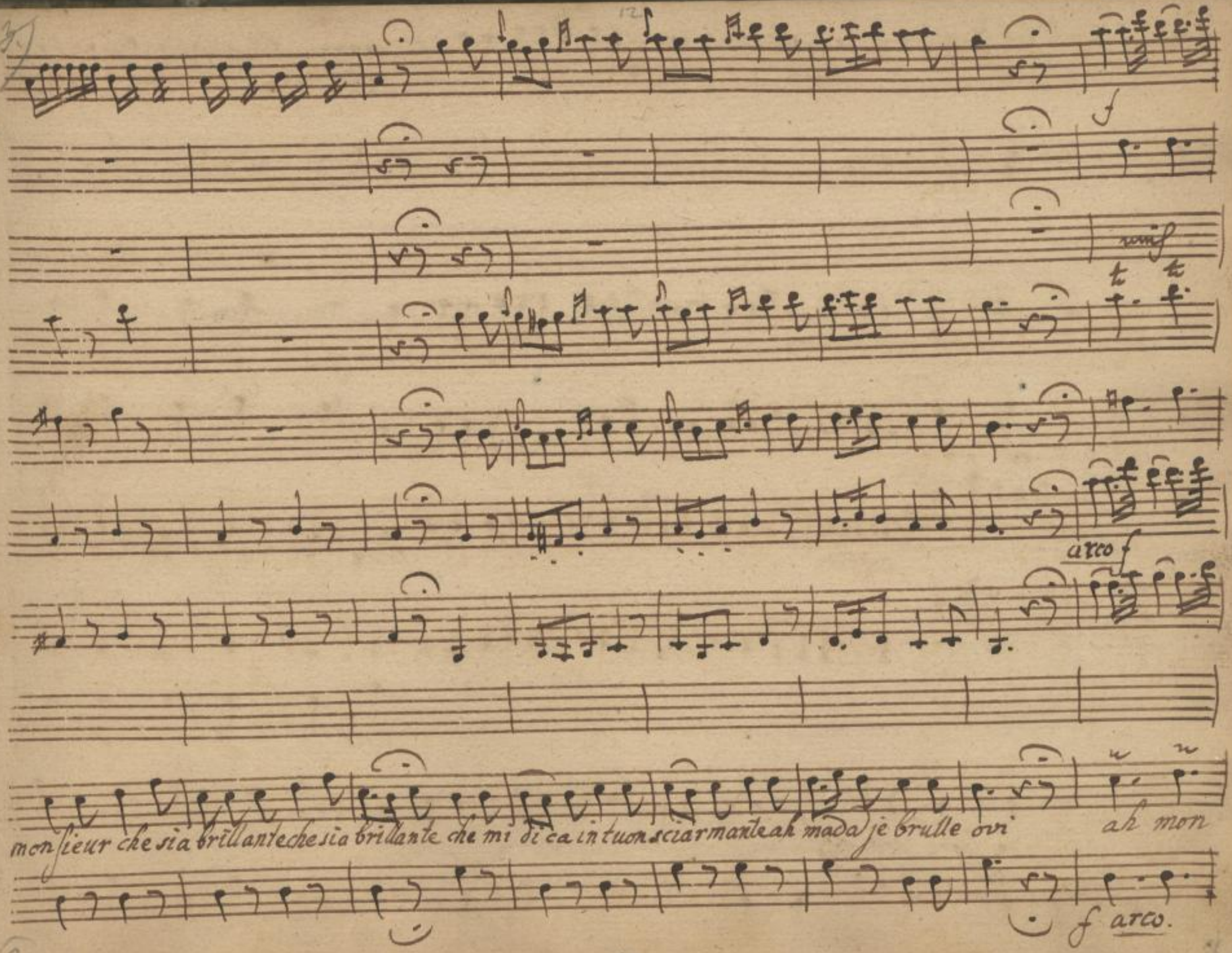
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



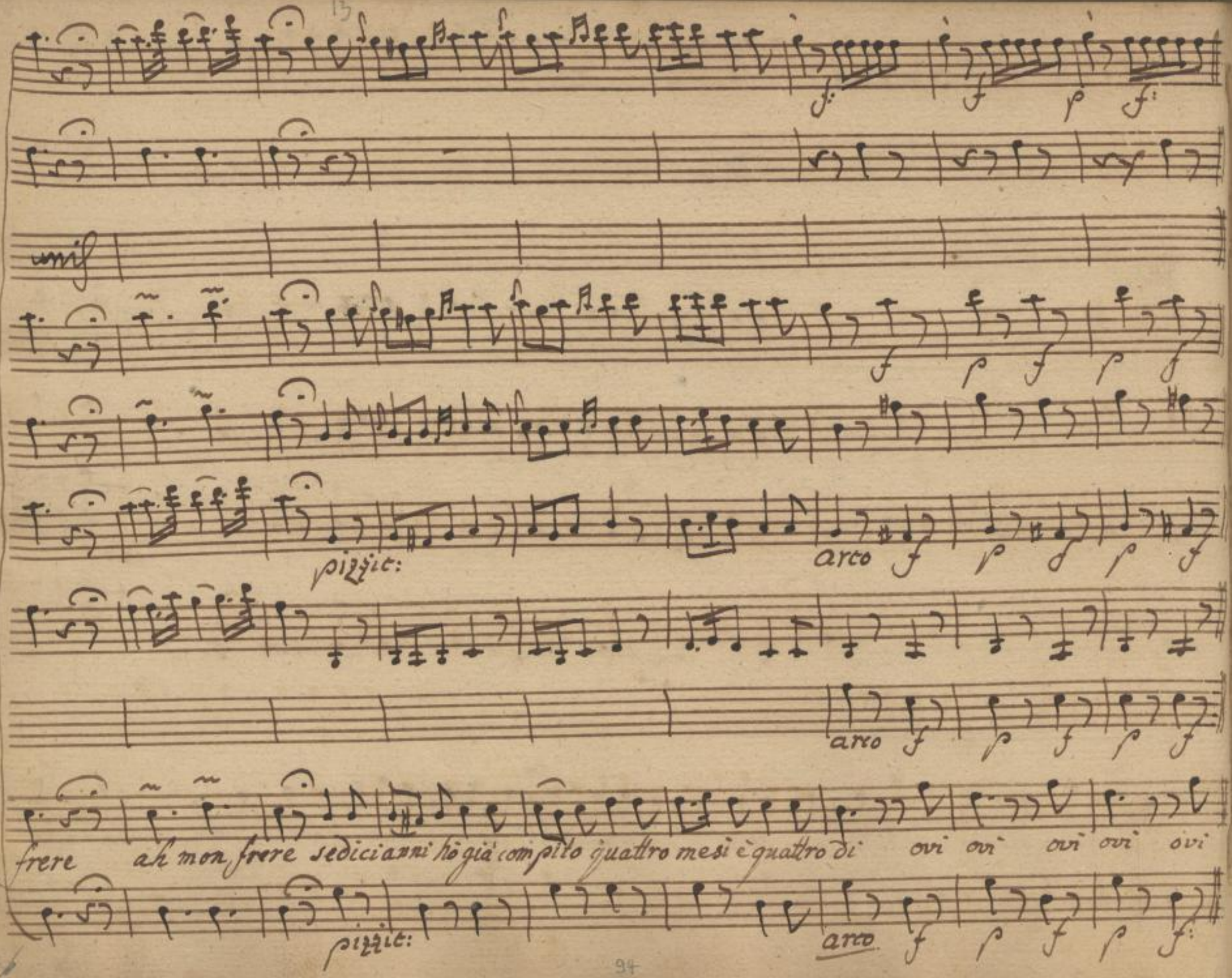
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempero per Dresden 1079382628/538 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all:

col p.mo V.no

col primo V.no

unis

unis

fz f

p:

fz f:

p:

8a

8a

ovi

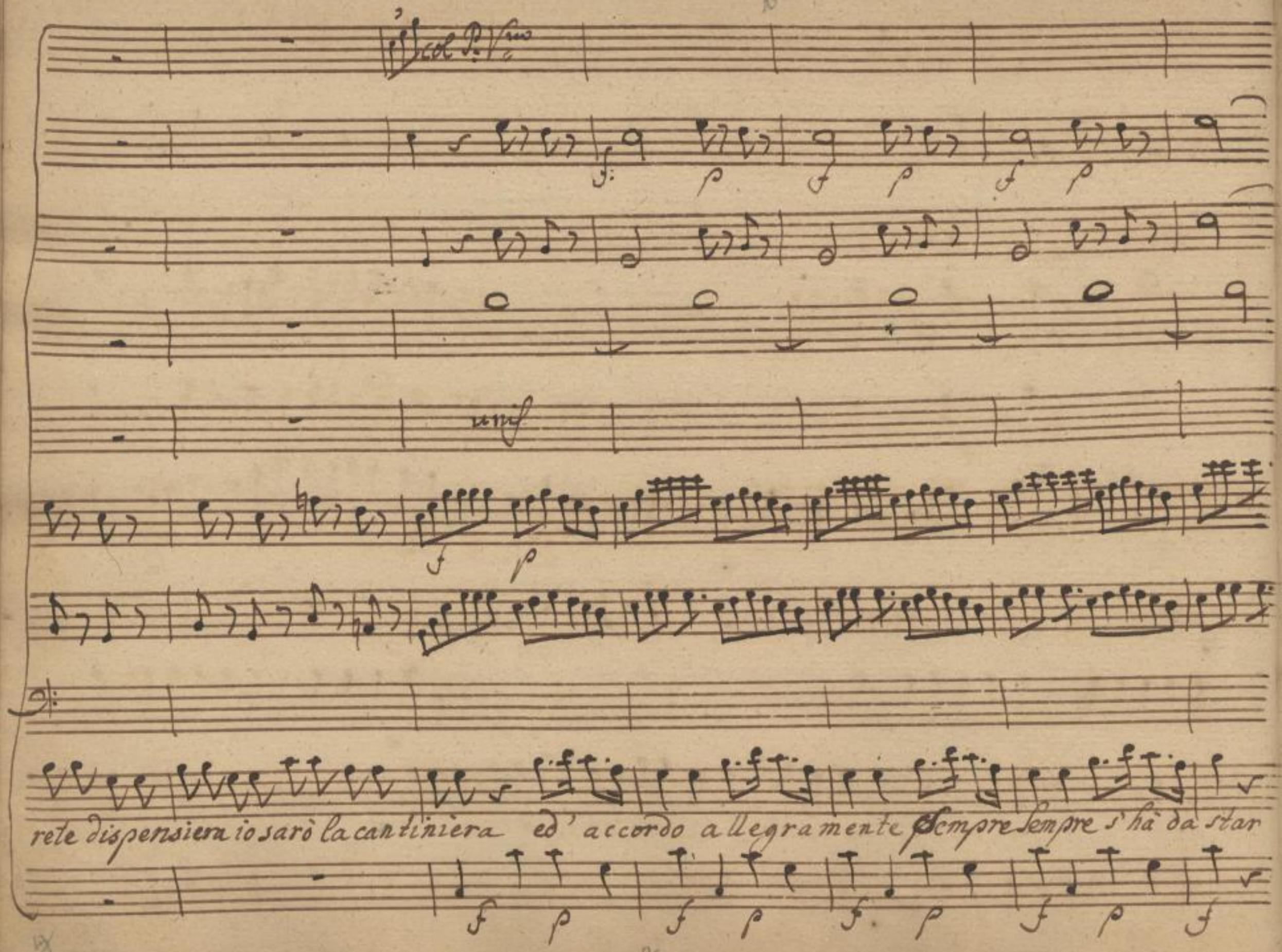
voi sarete la sposina io sarò la milordina

voi sa-

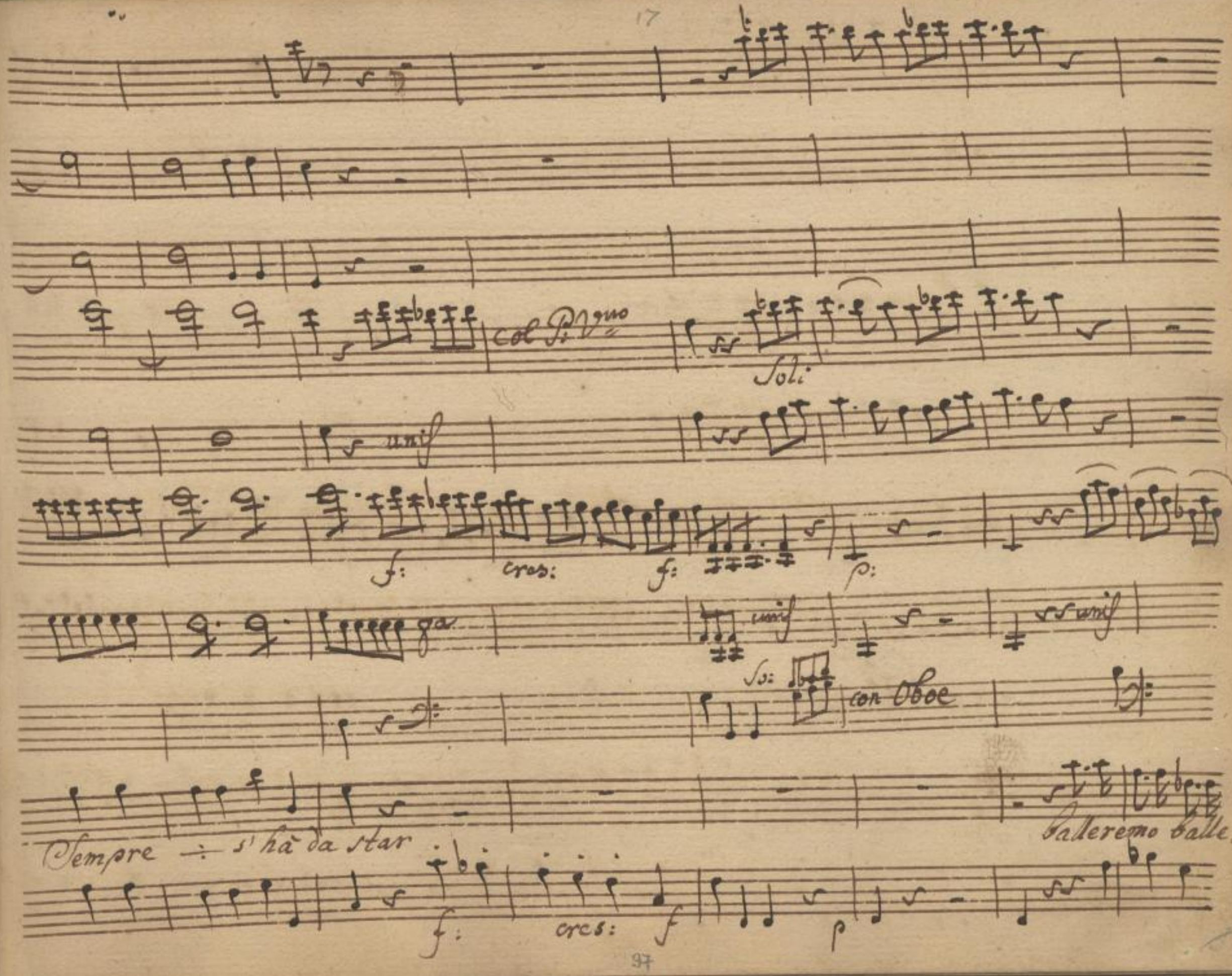
Allegro

f:

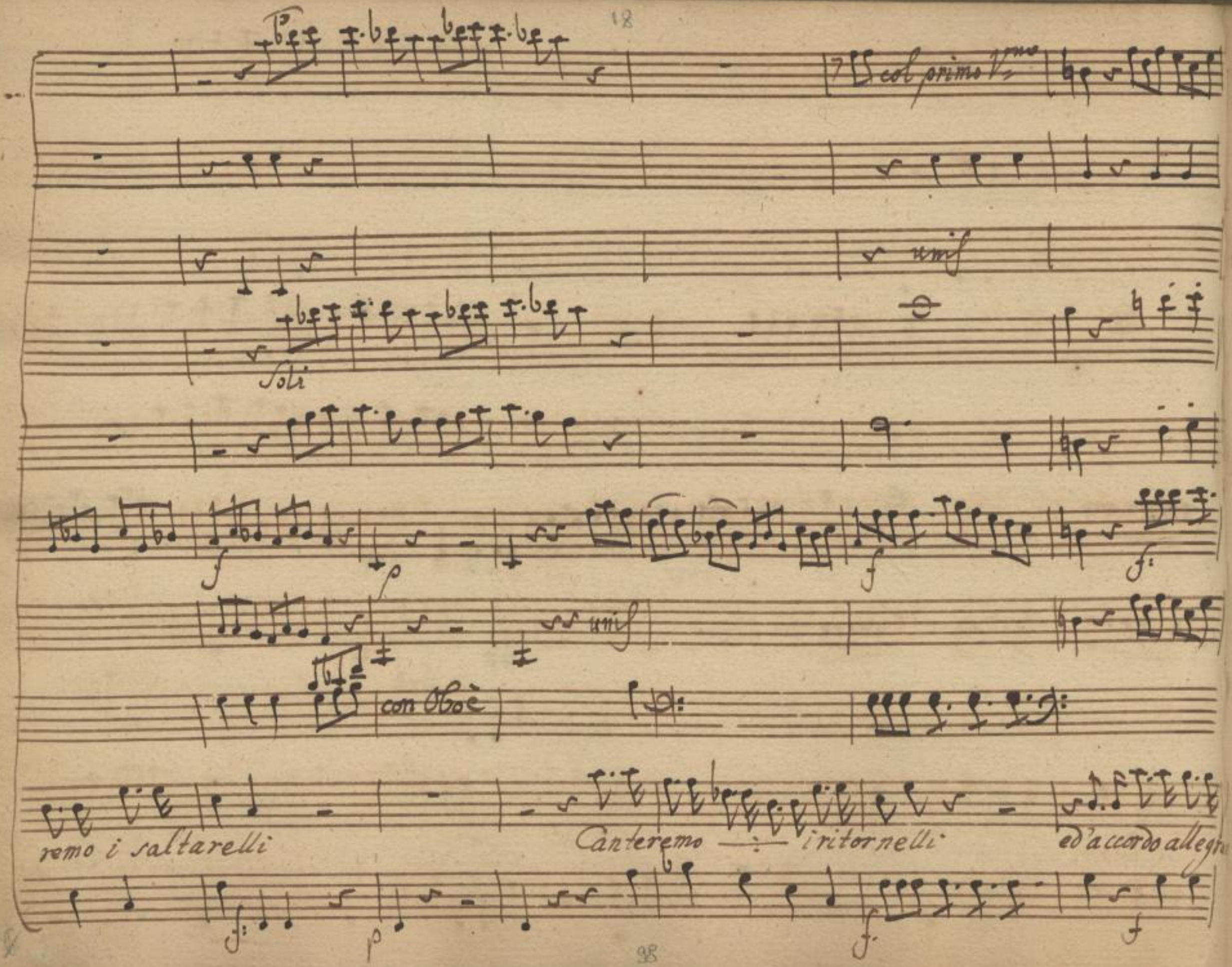
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

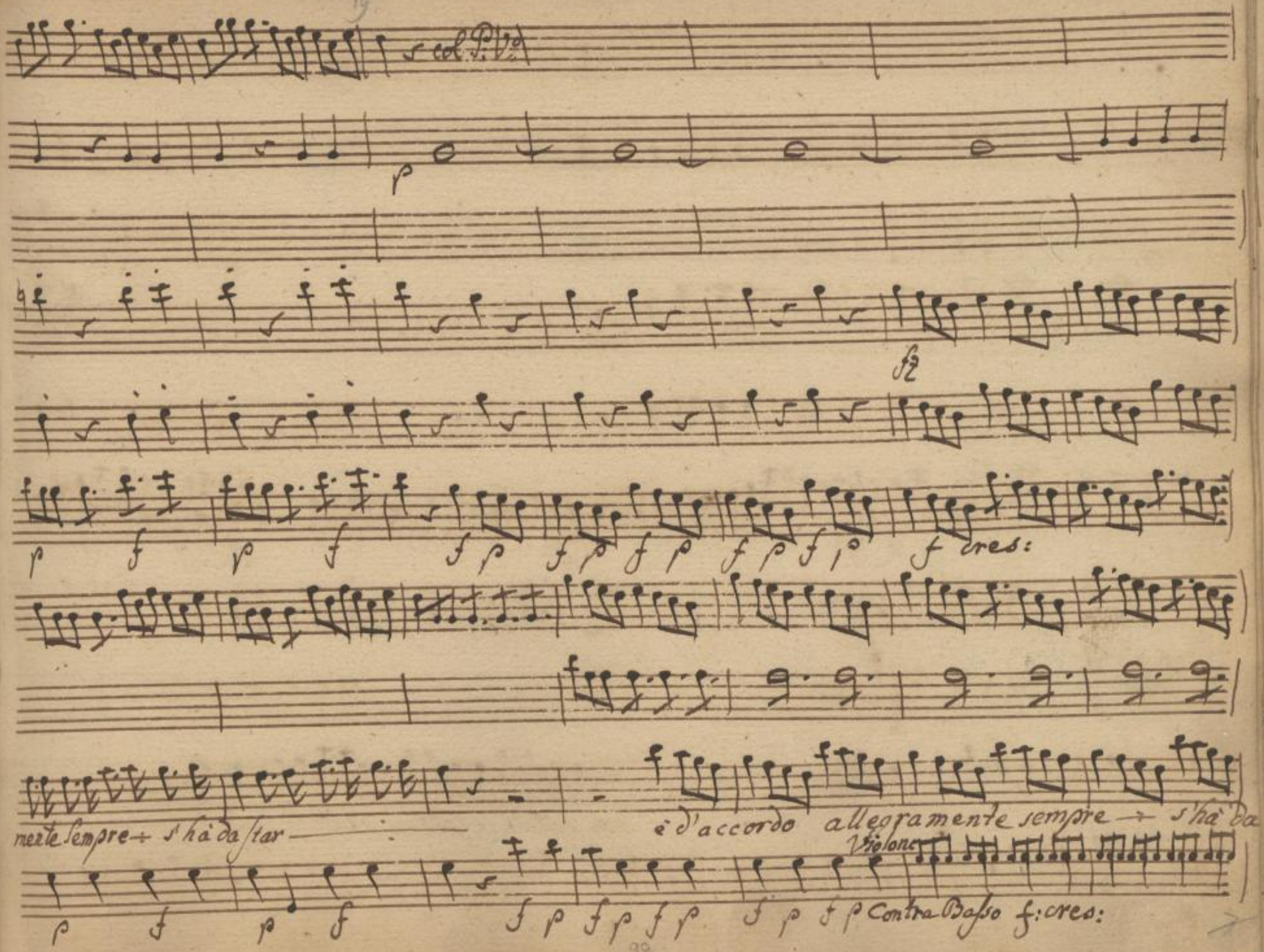


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempero per Dresden
Sempero per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

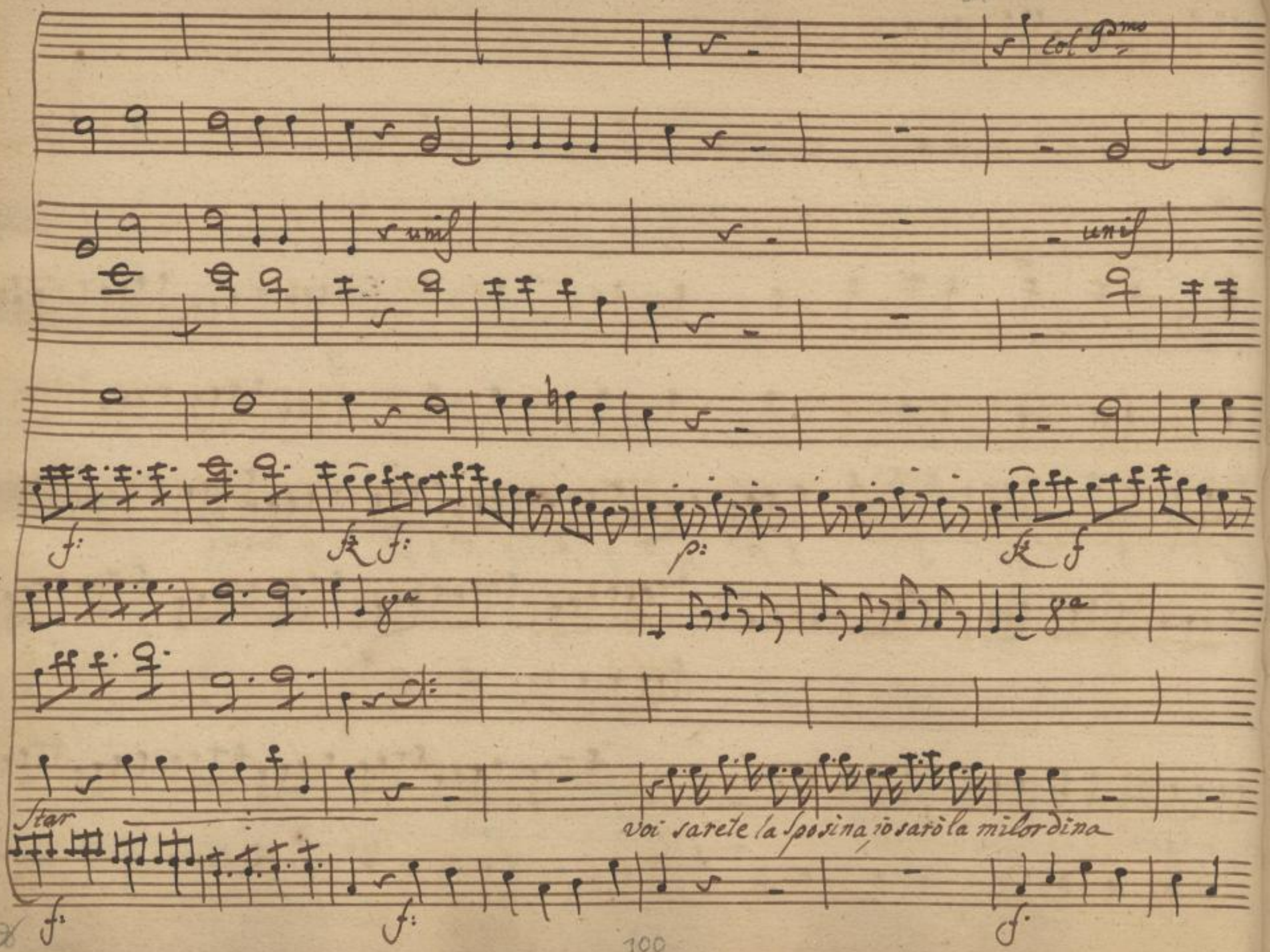


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


col primo V.mo
unis
Soli
unis
con Oboè
remo i saltarelli
Canteremo i ritornelli
ed'accordo allegr



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Pmo Vno

voi sarete dispensiera io sarò la cameriera

ed'accordo allegramente sempre

101

col Primo

col primo

unis

unis

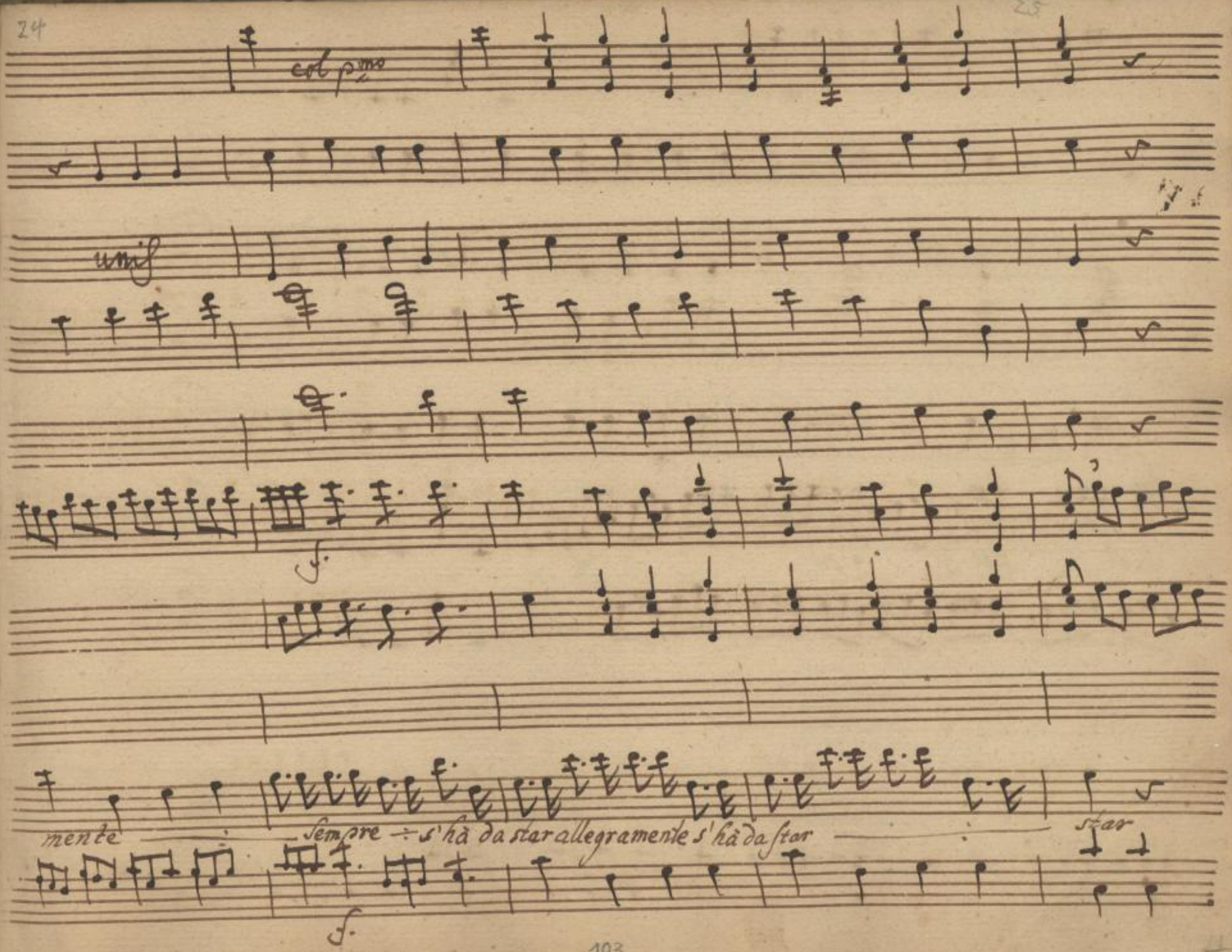
cres: f: p: cres: f: cres:

col Violonc:

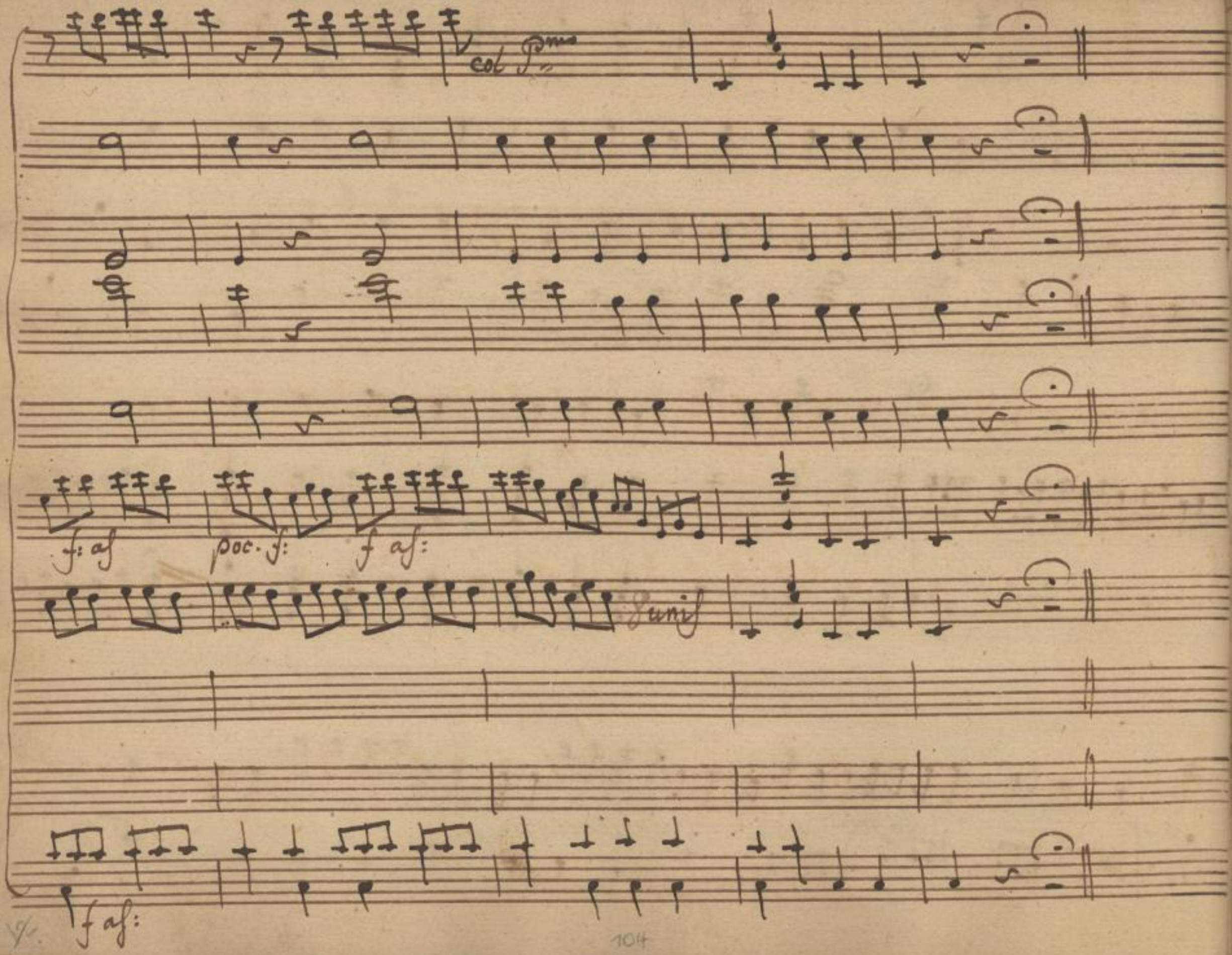
sempre s'hà da star sempre ÷ s'hà da star allegramente sempre ÷ s'hà da star allegra

cres f cres: f: cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Eur: Bar: e Broccardo

Eur:

Emenzogna, e'impostura e verità che così vile ei sia

Bar:

manco mal che alla fine è andata via: / cara Sposa sappiate... tutto à Cintia di-

Broc:

Eur:

rò se voi parlate: stò rondando qui intorno, e ben che cosa mi volevate dir.

Bar:

niente, è venuto l'arresto alla parola, ne può uscir per adesso dala

Eur:

gola / non sò più che pensar / ma par mi udire certi voci con fu se...

Broc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah Signorina ci è di là un personaggio con Aiduchi, servi, mori, lacche

Bar: Bufali diavoli, che ti strascinino

Eur: qui n' si sta bene andiamo sù a riceverlo gu

Broc

viene

Scena IX

monsù e detti

mon: madmoiselle addio... basta cosi.- n' voglio comp

menti: io sono avezzo a contrattar coi Semplici Selvaggi dell'america / oro

gemme Coralli, perle, tigri scimiotti e Pappagalli

Bar: / guardame, come io

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/550 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: mon

fossi qualche bestia de suoi Paesi — Scusi, è forse il giò di monsieur Crodignac

mon: Bar: Brot:

si sono quello: che faccie amico — sono americani mangian gli Vonini vivi/ egli è il Pit

mon:

tore, e quelli sono i giovani, io medesimo gli hò ajutati a vestire/ ma non

Eur:

vedo: qui mio nipote, e pur m'avevan detto, che stava in casa vostra è partito di

mon:

quà che nò è molto che asino? che astolto io son venuto apposta per condur melo

via, a Parigi aspettato cento dame fan ricerca di lui ... Corpo di Bacco Lac:

Eur: Bar:

chè cercalo subito ... ecco ti quà sei doppie.. corri vola (oh me meschina) oh mano

Mon:

mal! Lacchè fà preparare il tiro a sei che adesso noi partiremo ... tieni ...

Bar: mon:

sei altre doppie.. ah dove sarà andato, qui bisogna partire .. Lacchè .. cosa volete

Bar: Eur:

gli volea regalar sei altre doppie .. ma Signore.. per dirla anche qui ci sarebbe per

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/552 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon:

lui qual che partito oi bò... à Lione non si trovan le dotti d'un miglione

Bar: Mon:

conducetelo via: qui fà il birbante qui n' fatica / è me lo dice in

Eur: Mon:

faccia / ma almeno differisca la partenza non posso differir: mi dià li.

Bar: Mon:

cenza, credo che sarà all'ordine il tiro a Sei ... Lacchè ... nò nò vado à ve:

Eur:

Der melo da me. Signore se sa peste ... ah n' partite in grazia ve ne

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mon:

prego.. voi siete innamorata di quel furbetto... ma a Parigi è atteso da di:

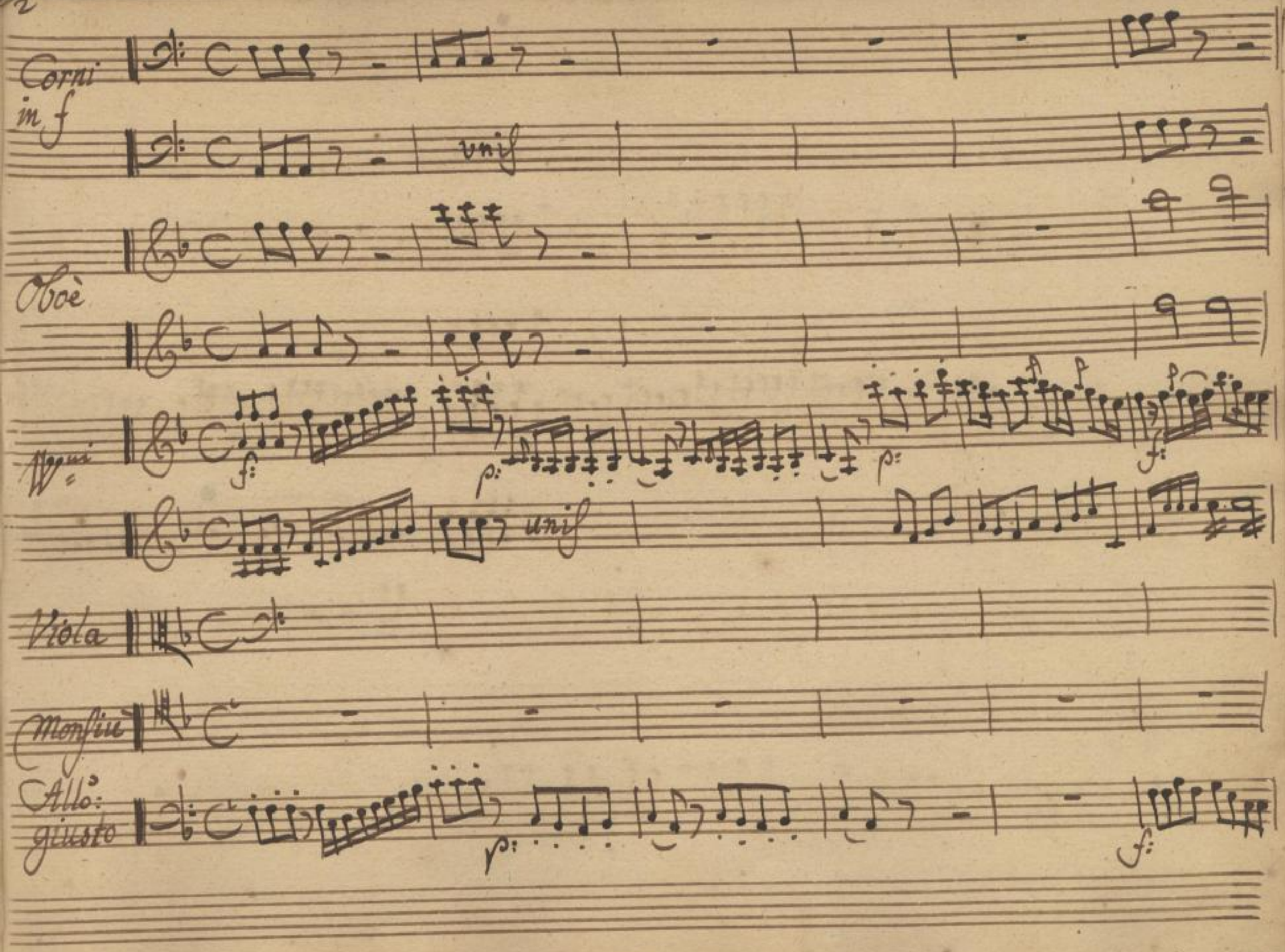
verse duchese ah si fà tardi... cospetto son le dieci i Cambi, il

traffico, i negozzi / fan guera nel suo seno le richezze, l'amor

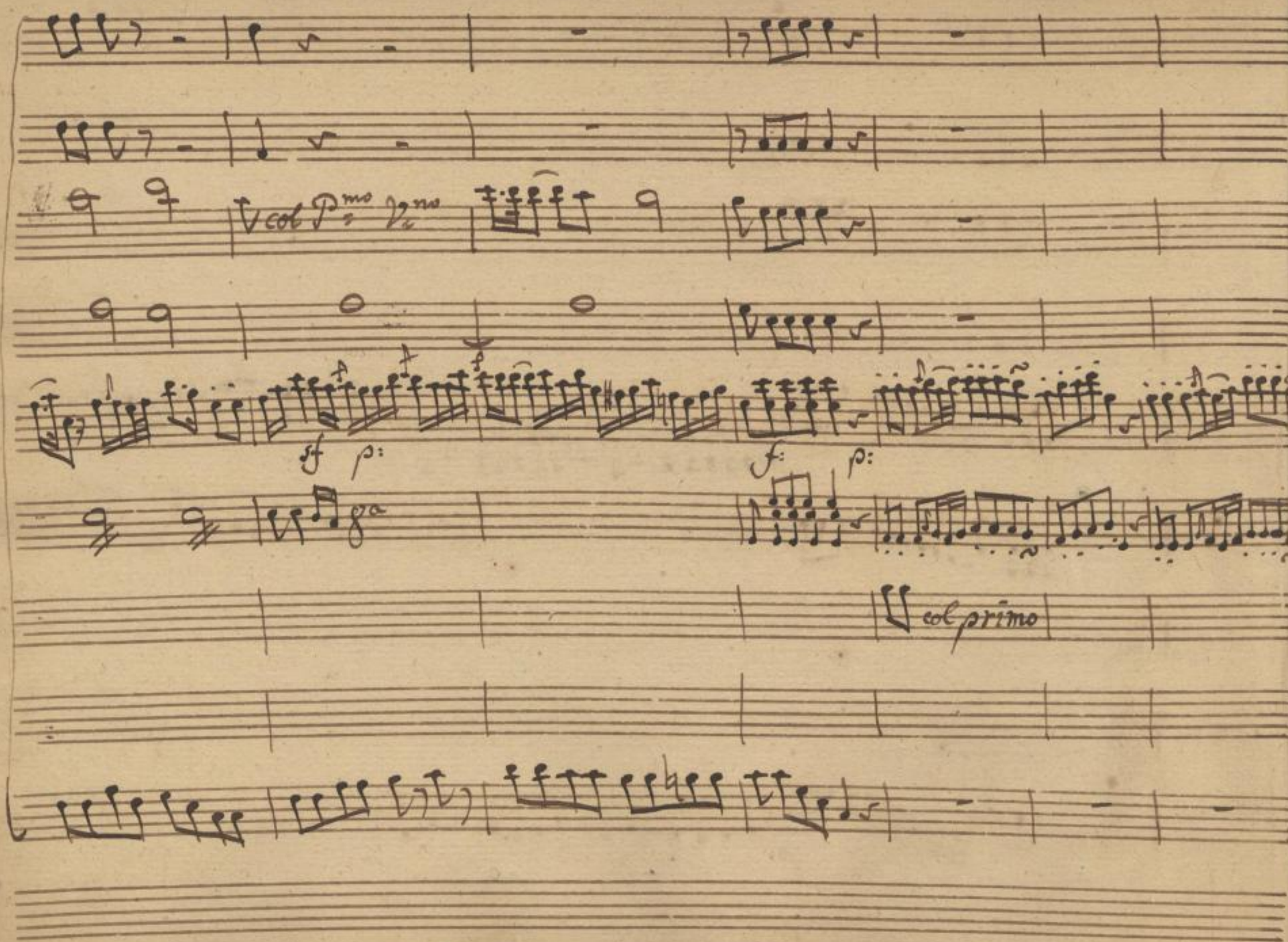
la gelosia è giurerei che la Vittoria è mia.

Aria di monsiù.

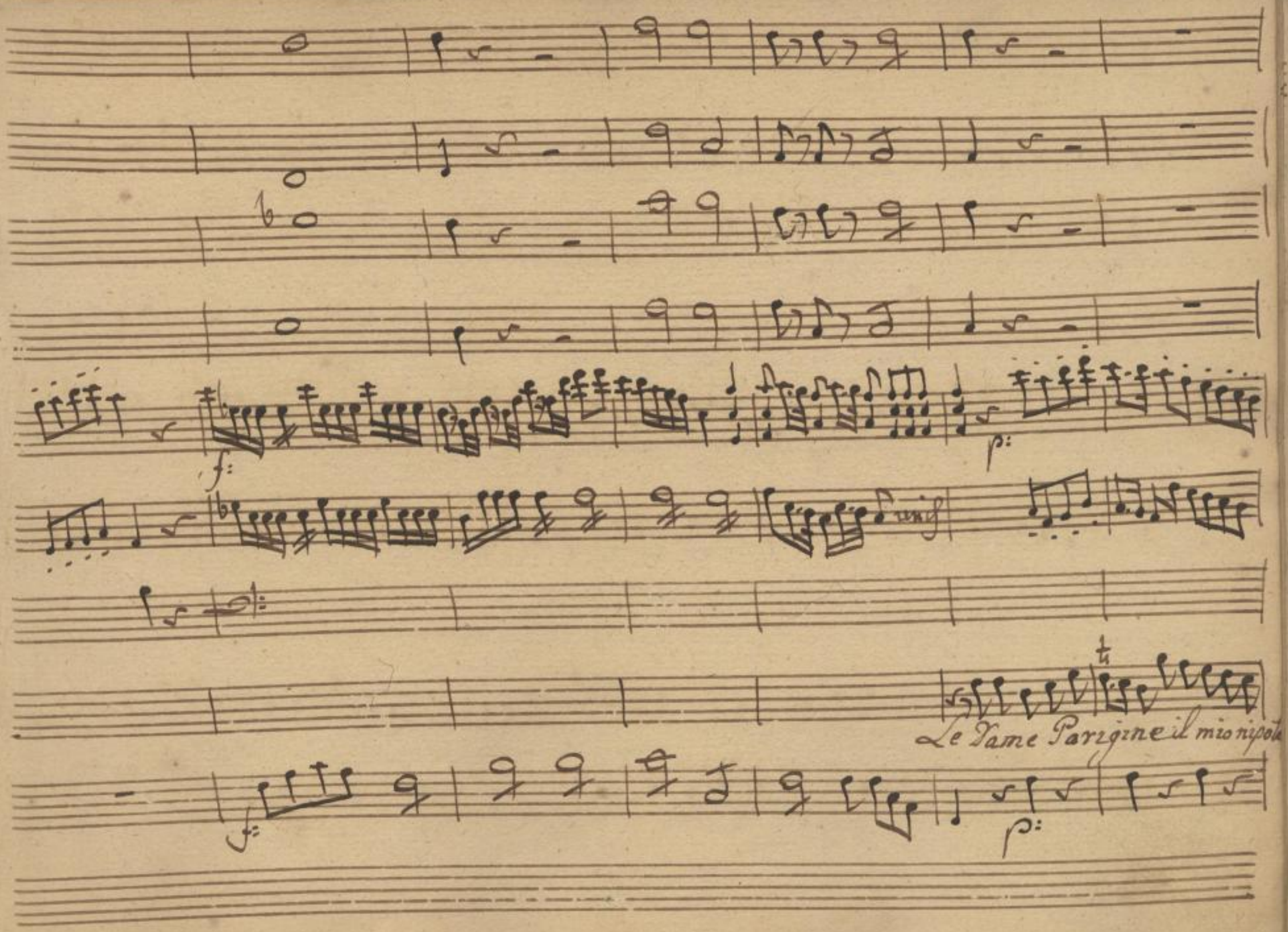
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



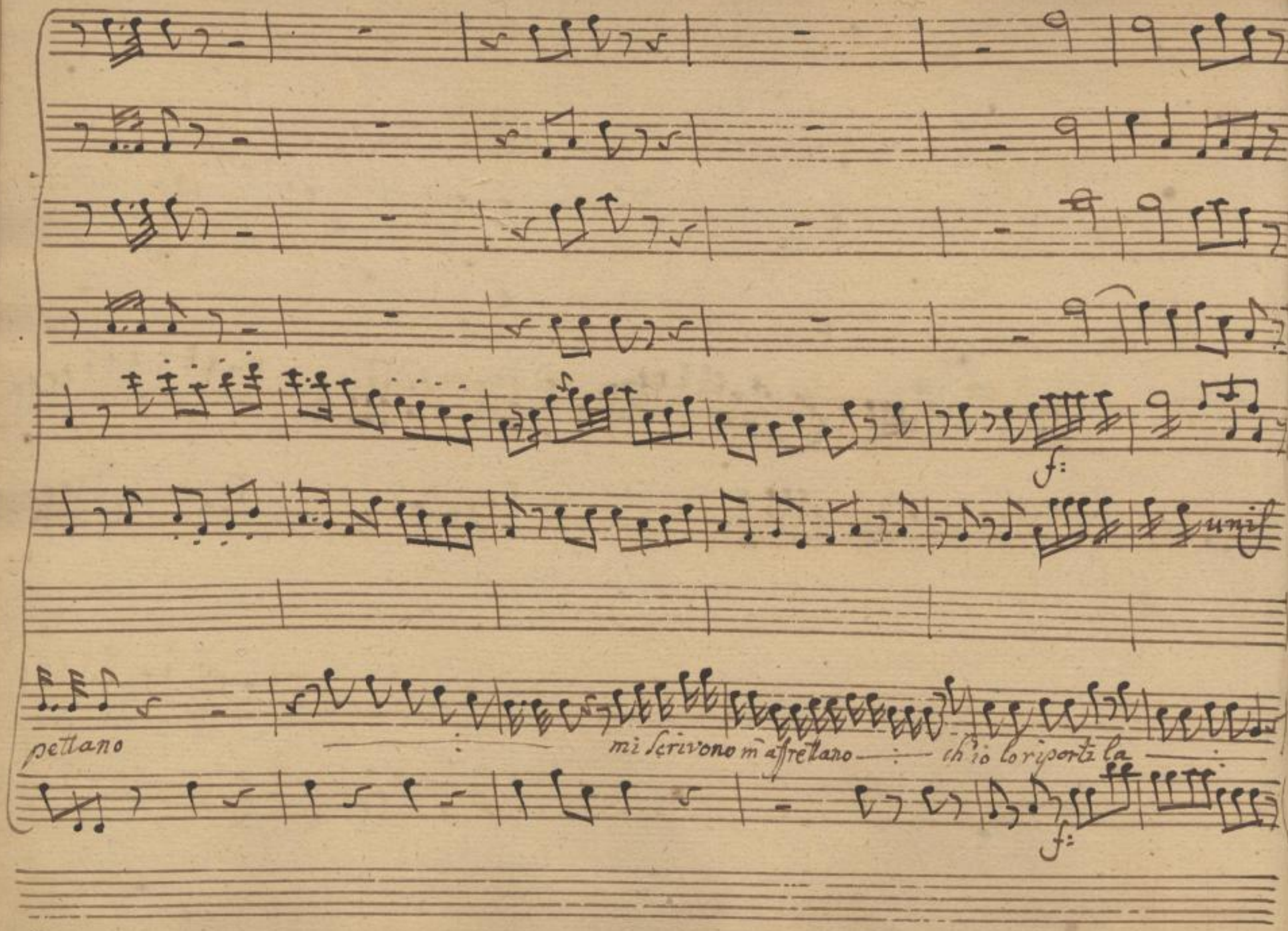
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Leipzig 379382628/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



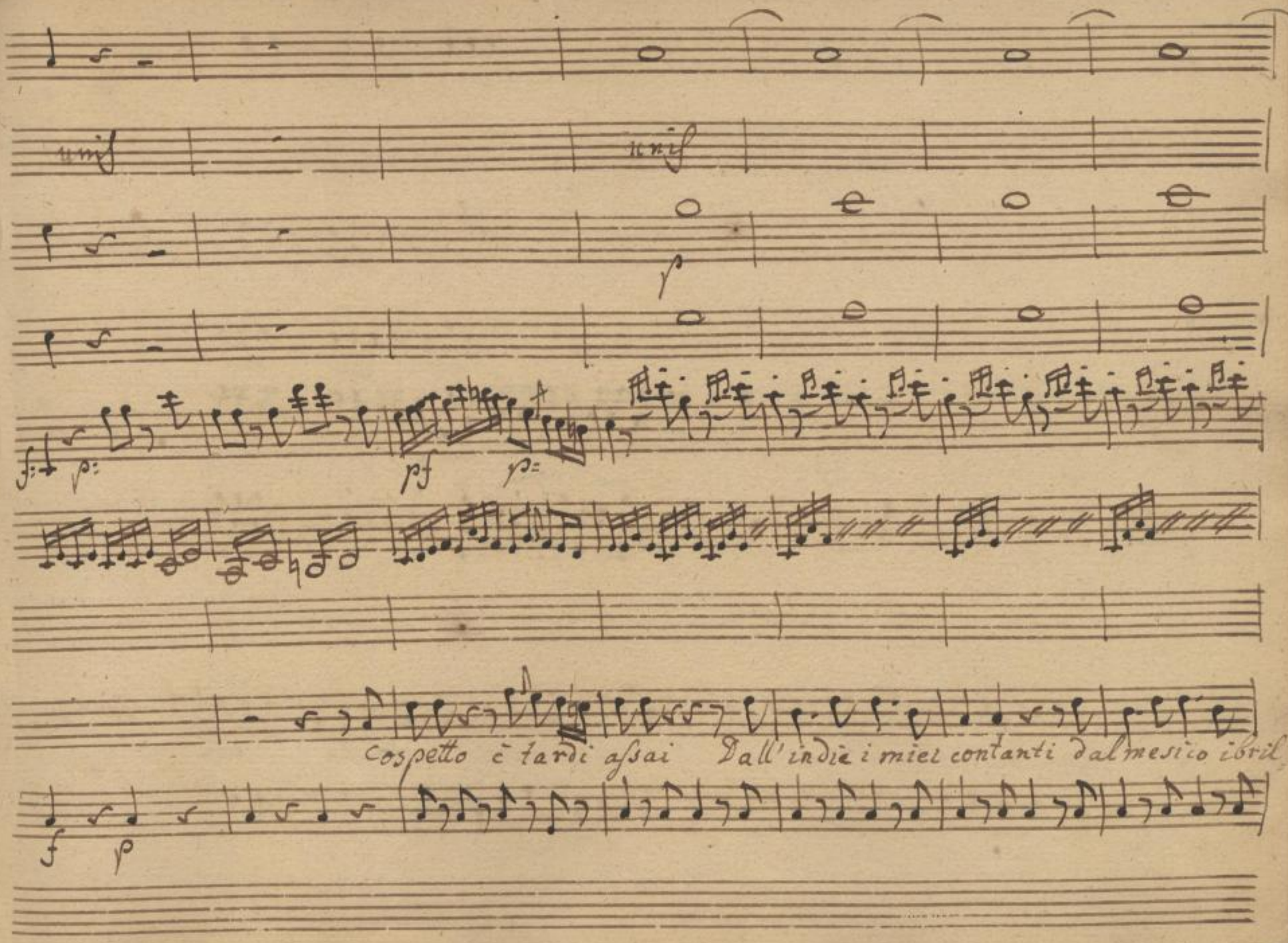
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

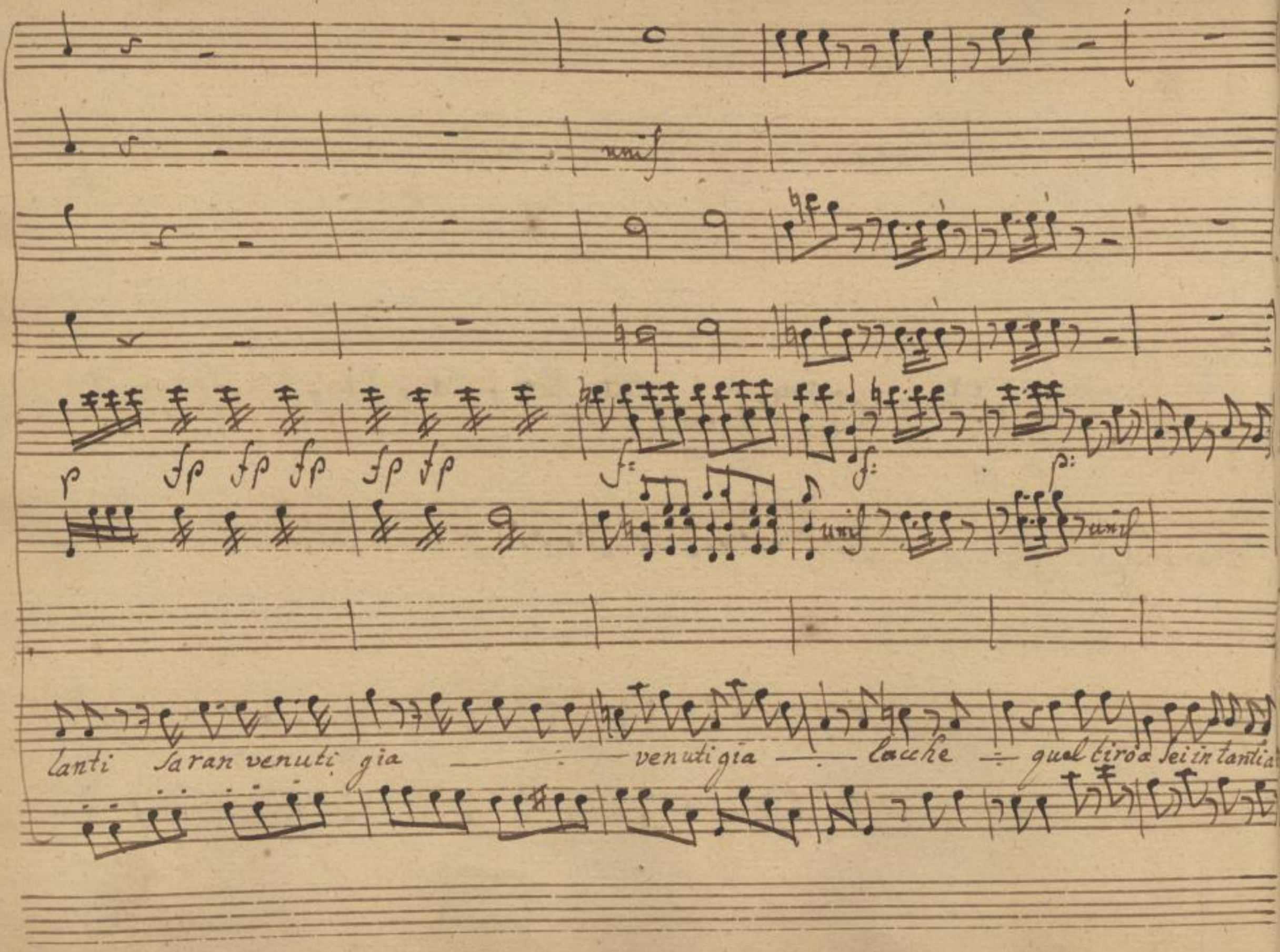


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

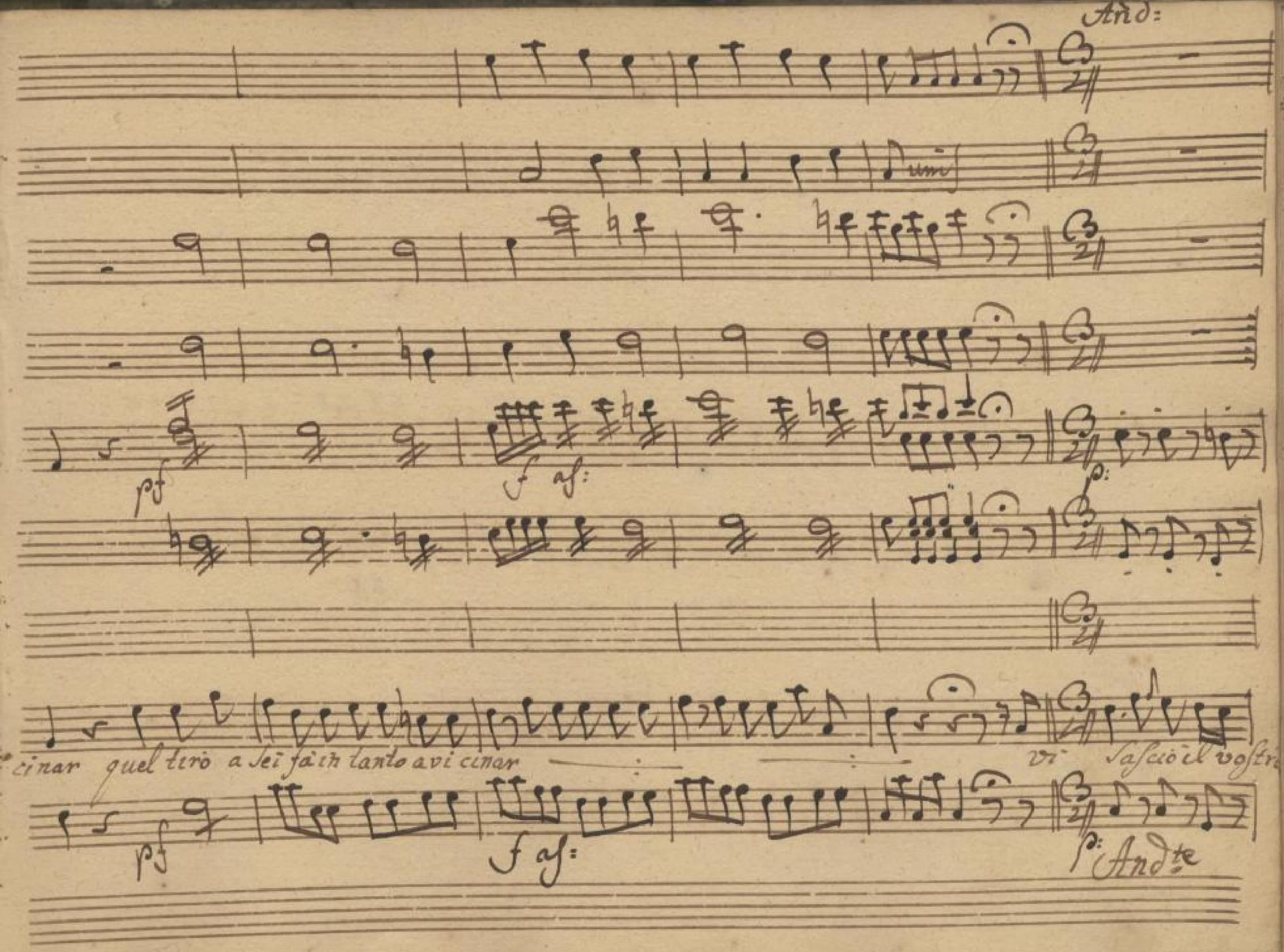


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

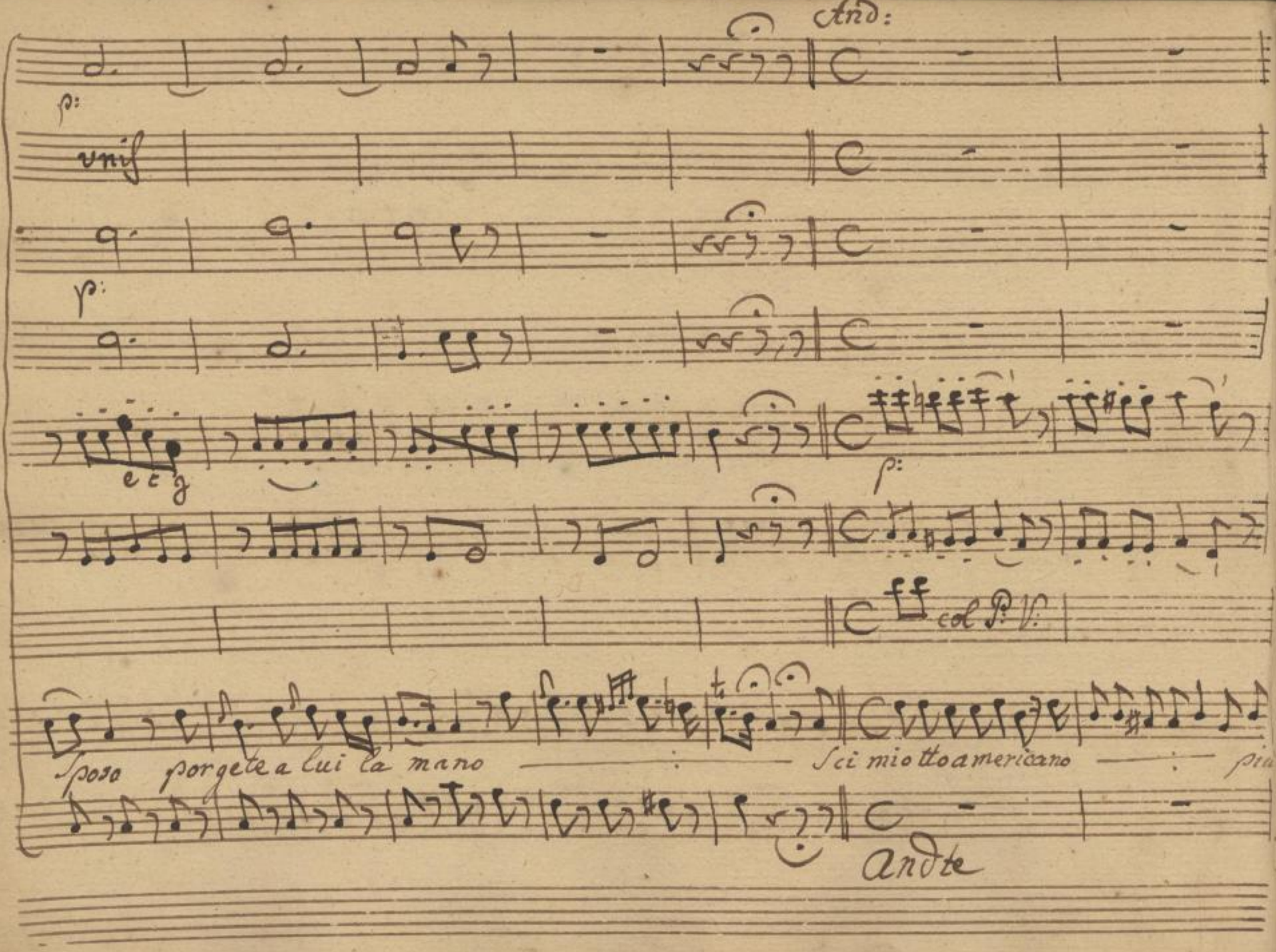

unis
unis
p
f:
p:
pf
p:
Cospetto è tardi assai Dall'indie i miei contanti dal mesico ibril
f
p



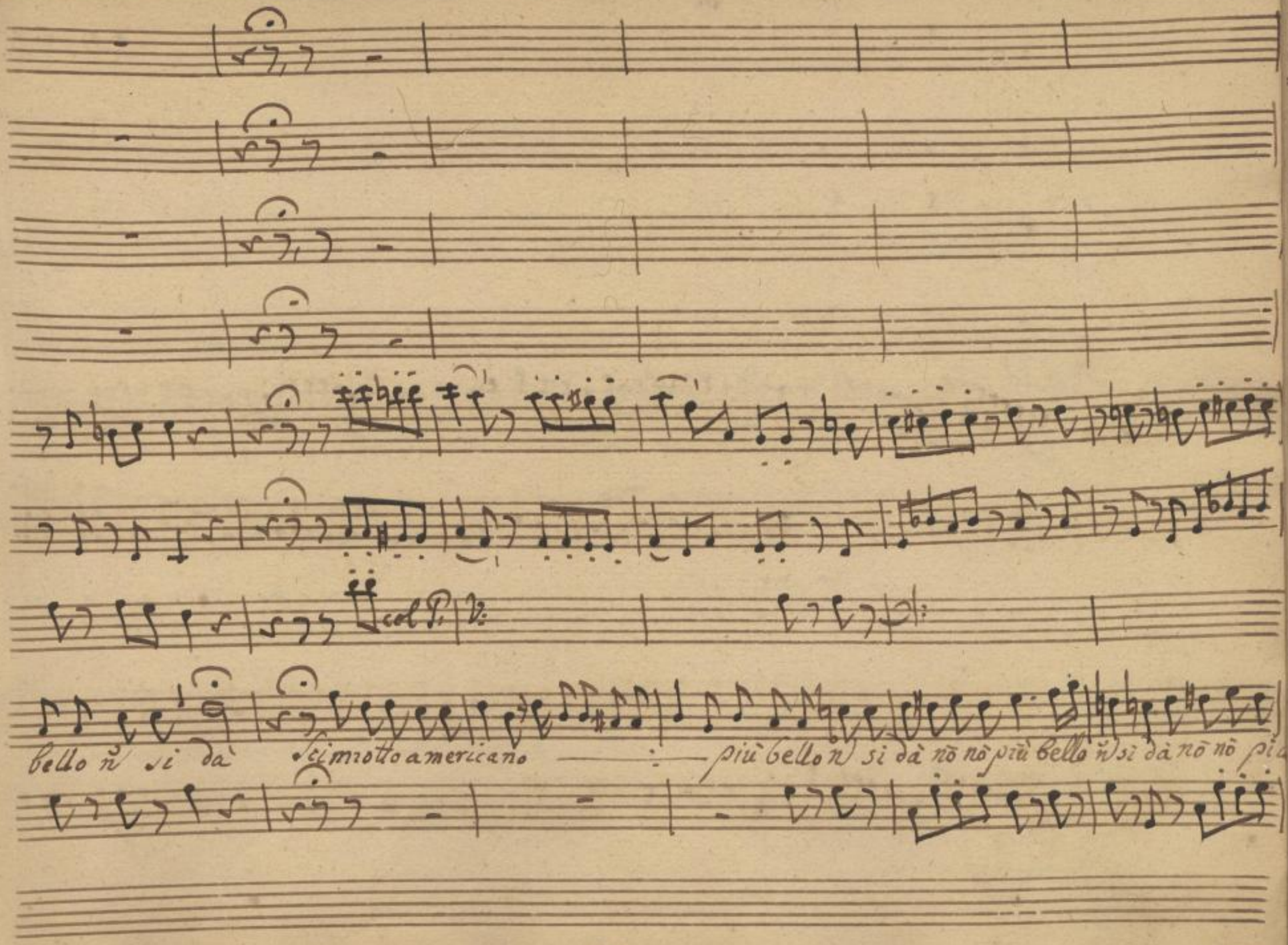
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



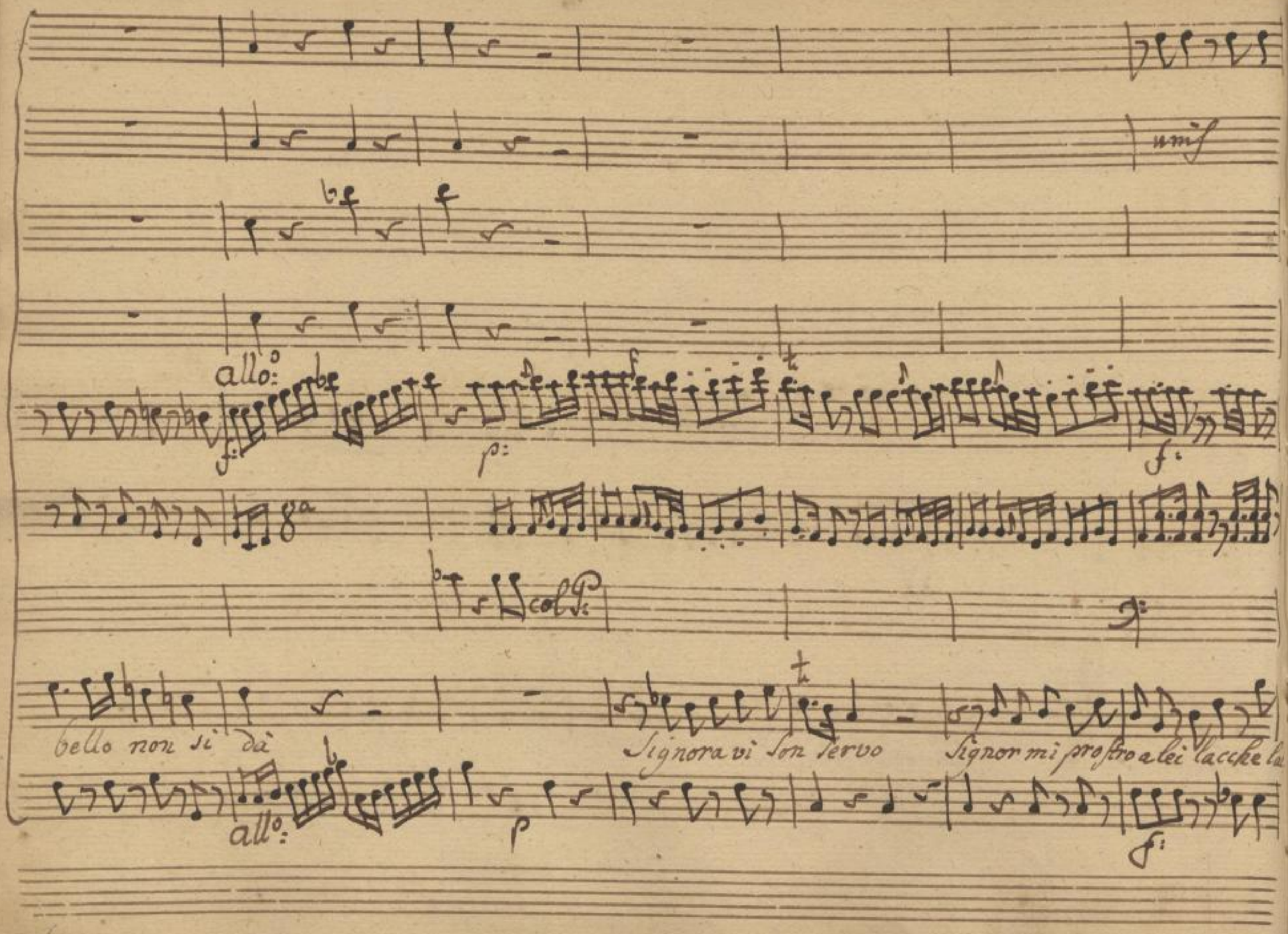
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

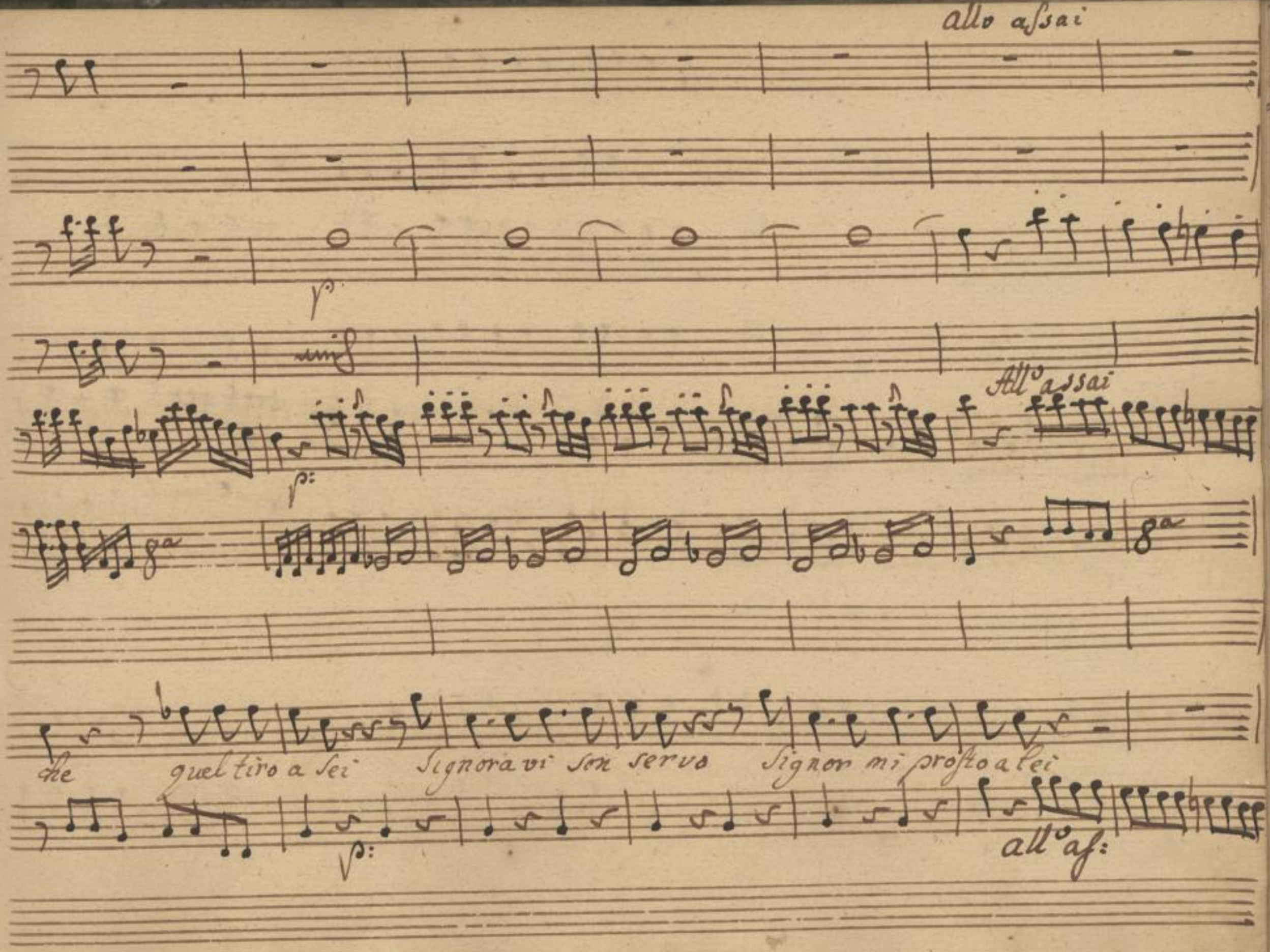


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

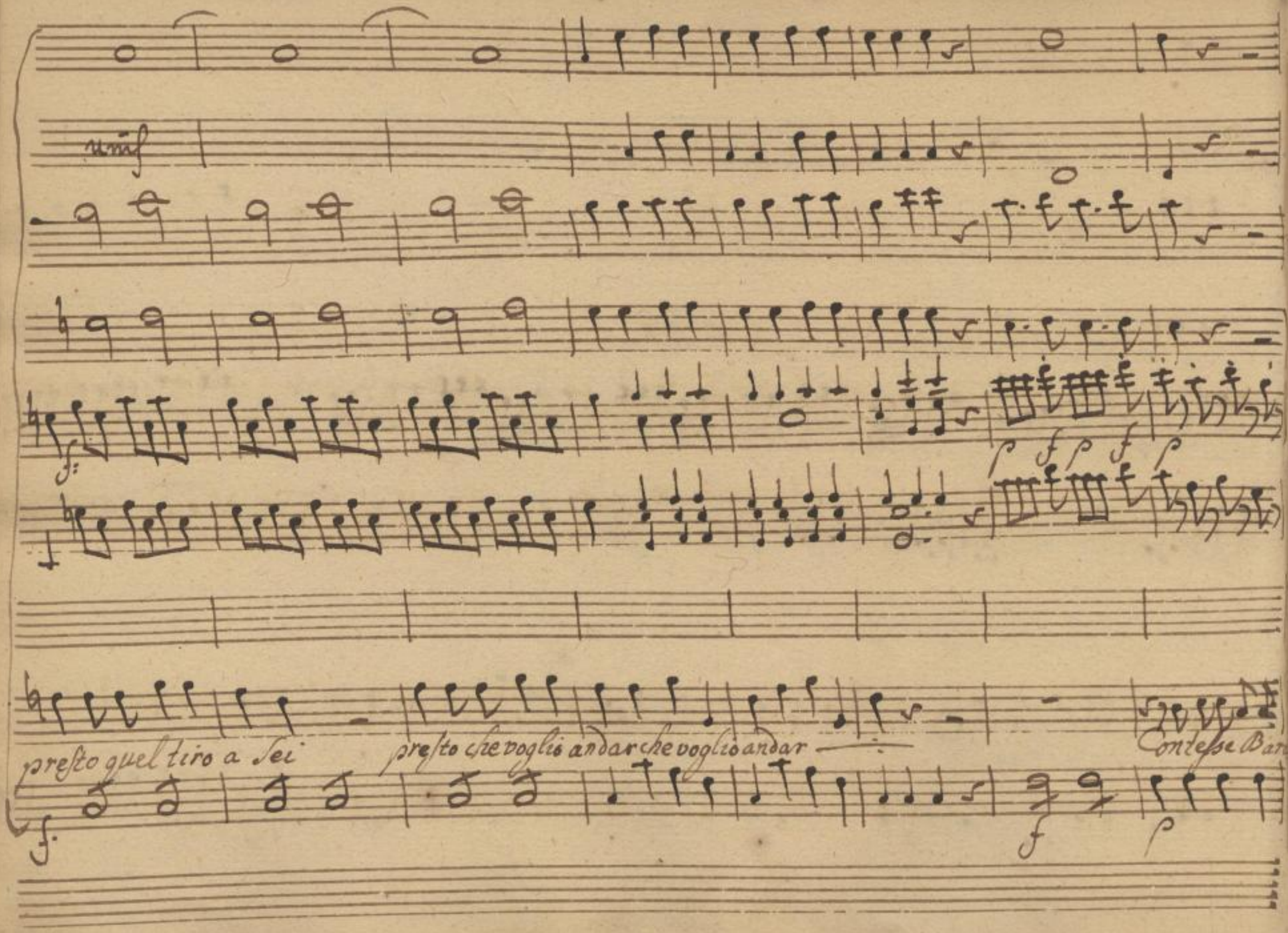


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379382628/563
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

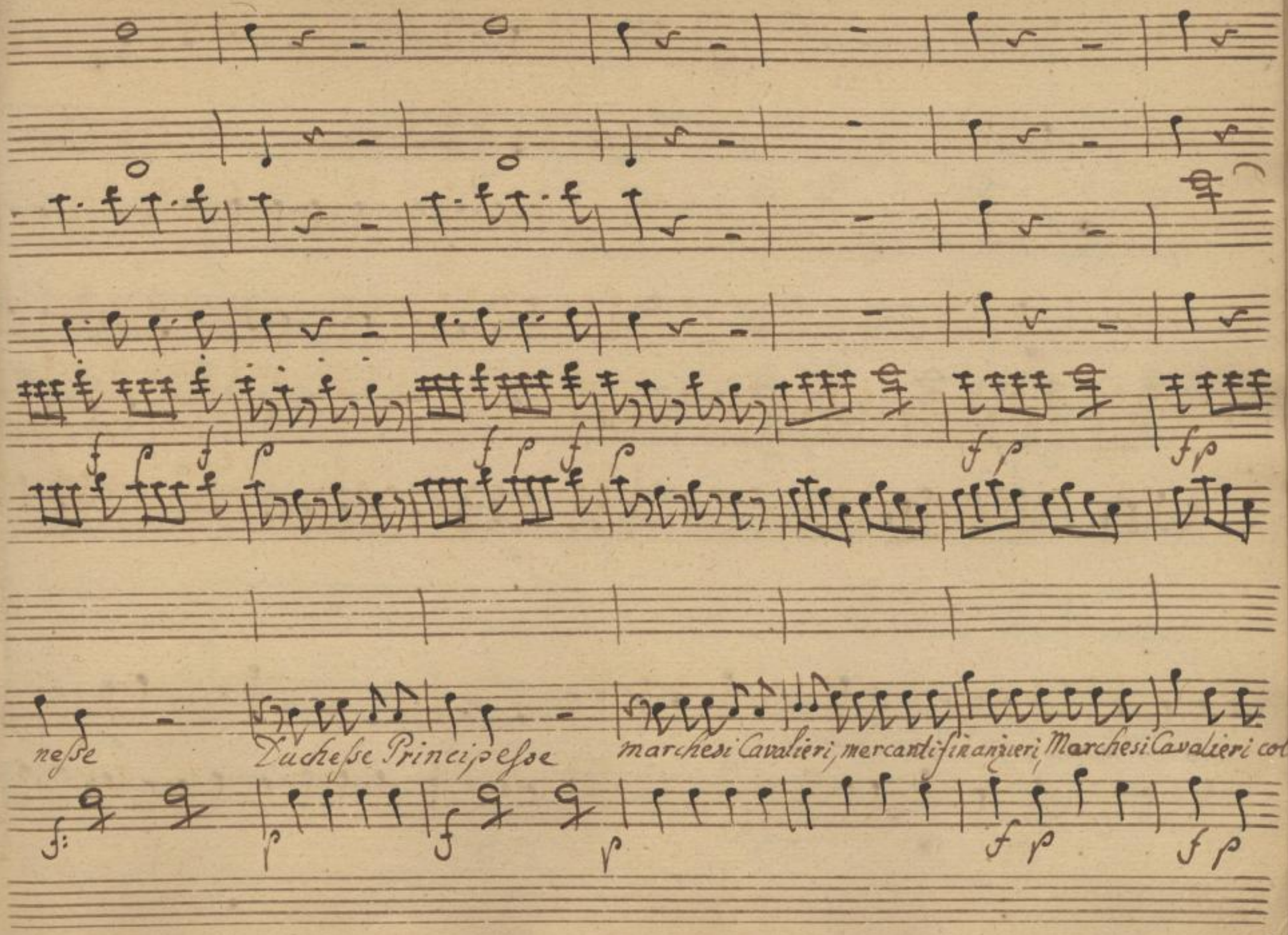

unis
allo:
f:
p:
f:
8a
col P:
bello non si dà
Signora vi son servo
Signor mi prostro a lei lacche la
allo:
p
f:



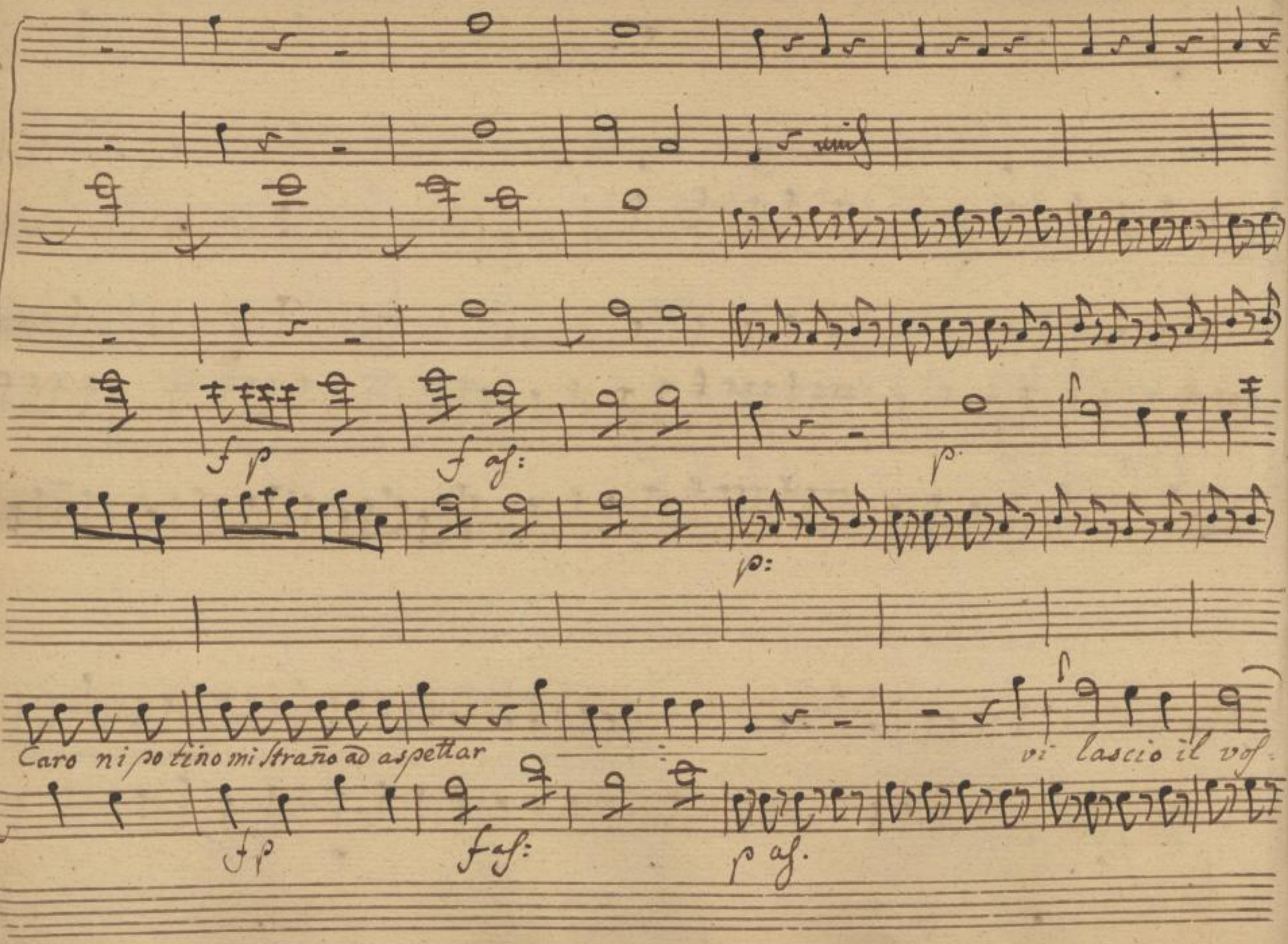
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



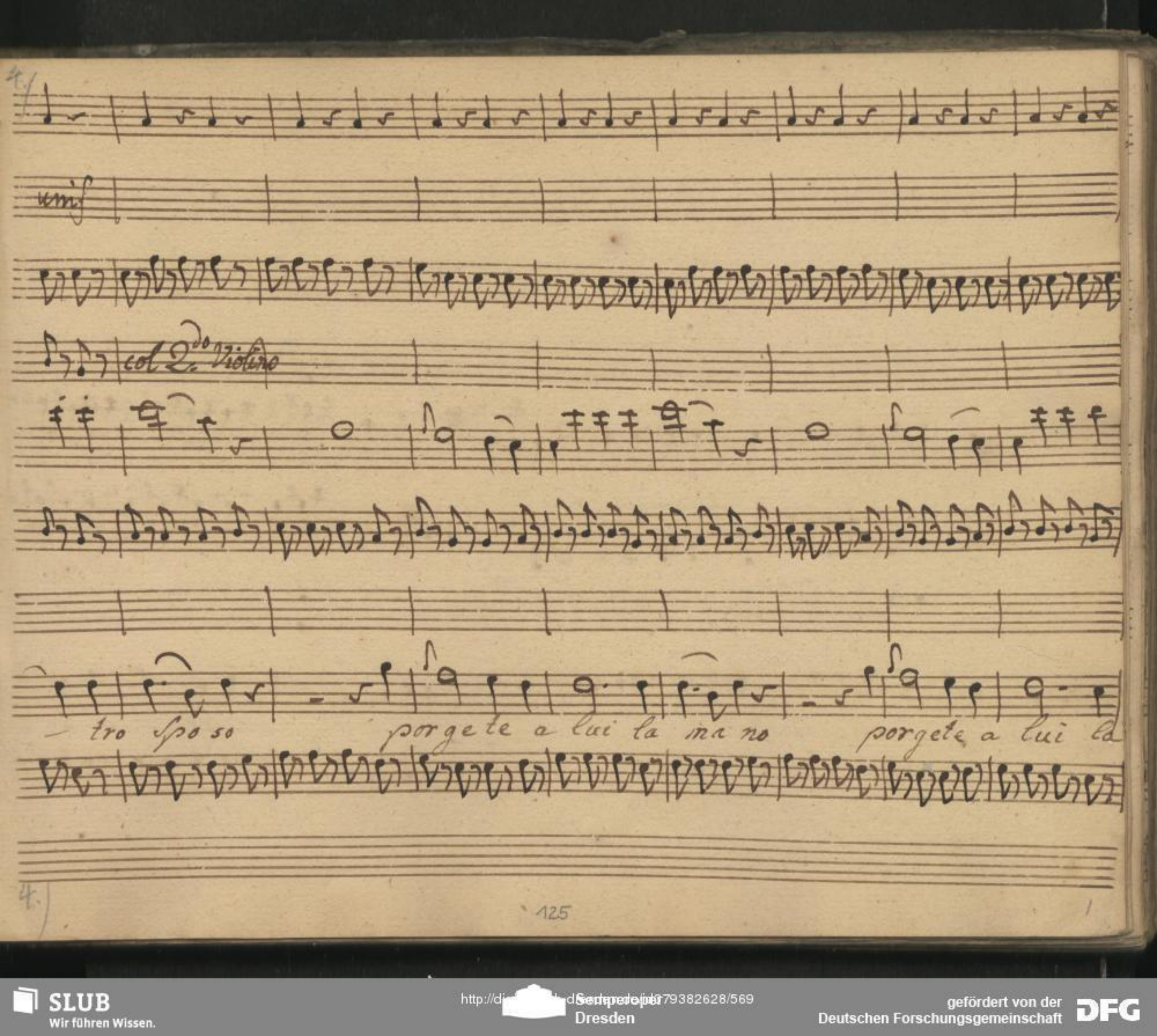
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



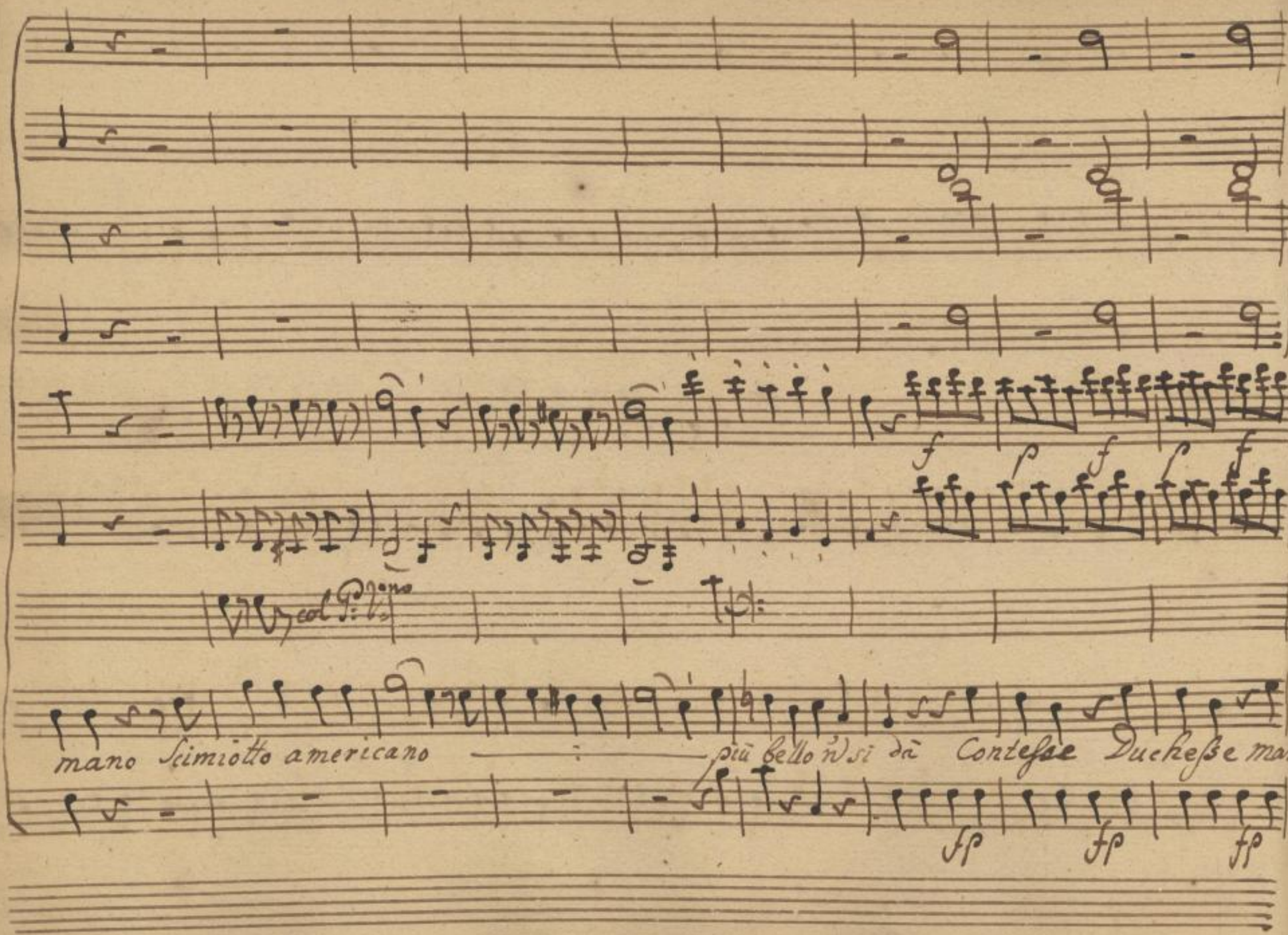
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



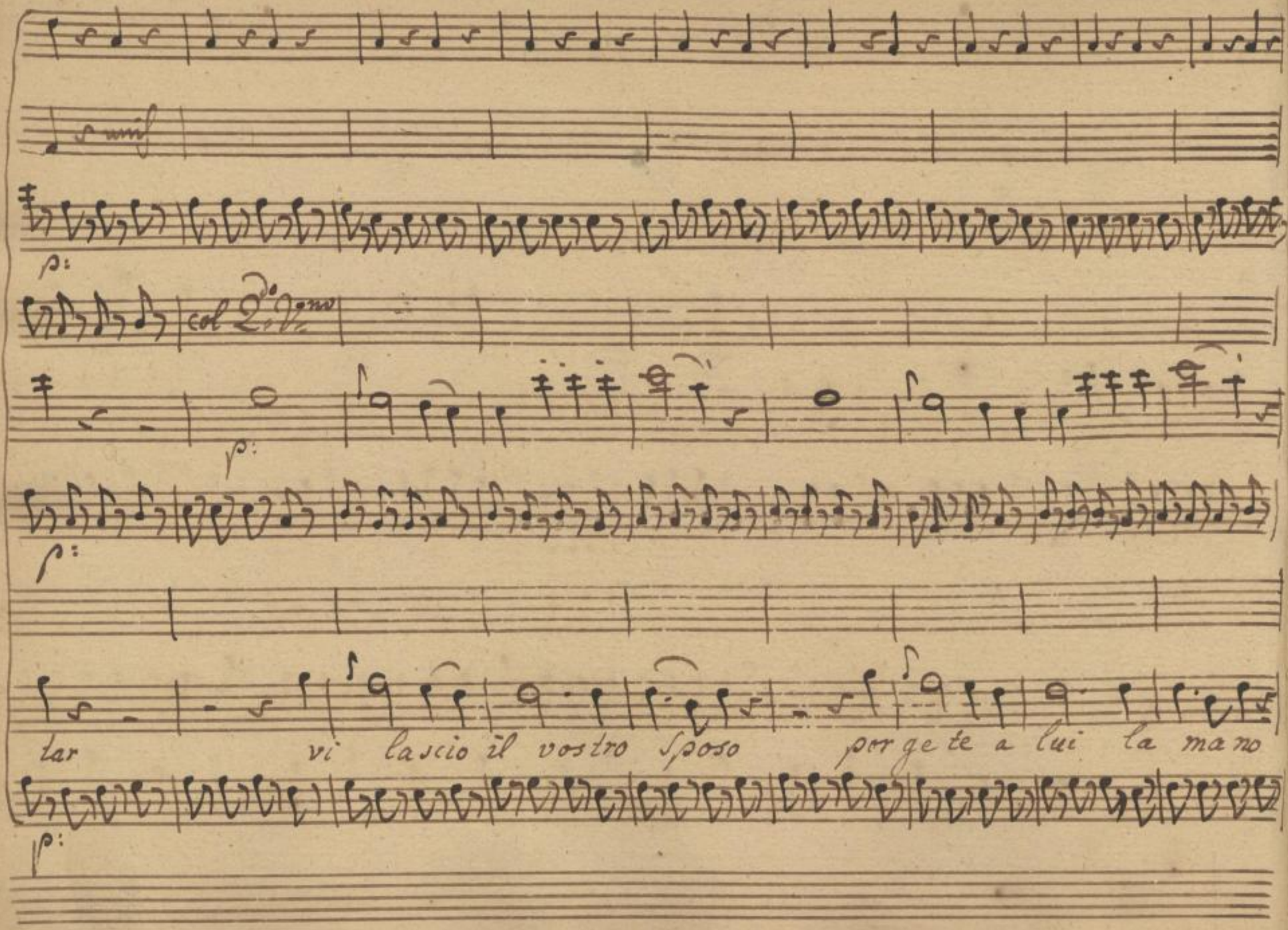
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p f p: fp fp cres: f:

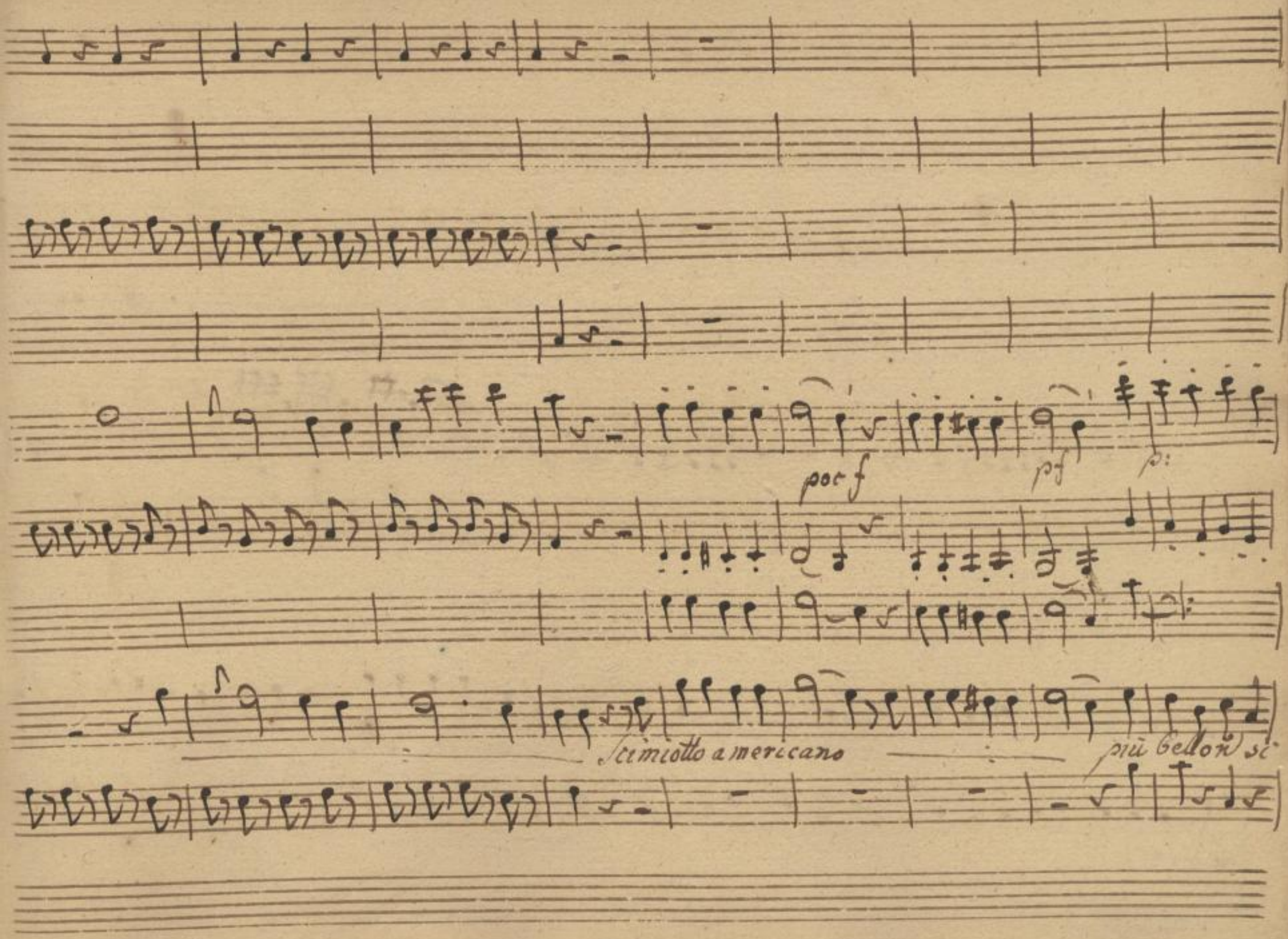
chesi marchesi principesse Baronesse Cavalieri finanzieri col caro ni potino mi stano ad'asp

p f p: fp fp cres: f:

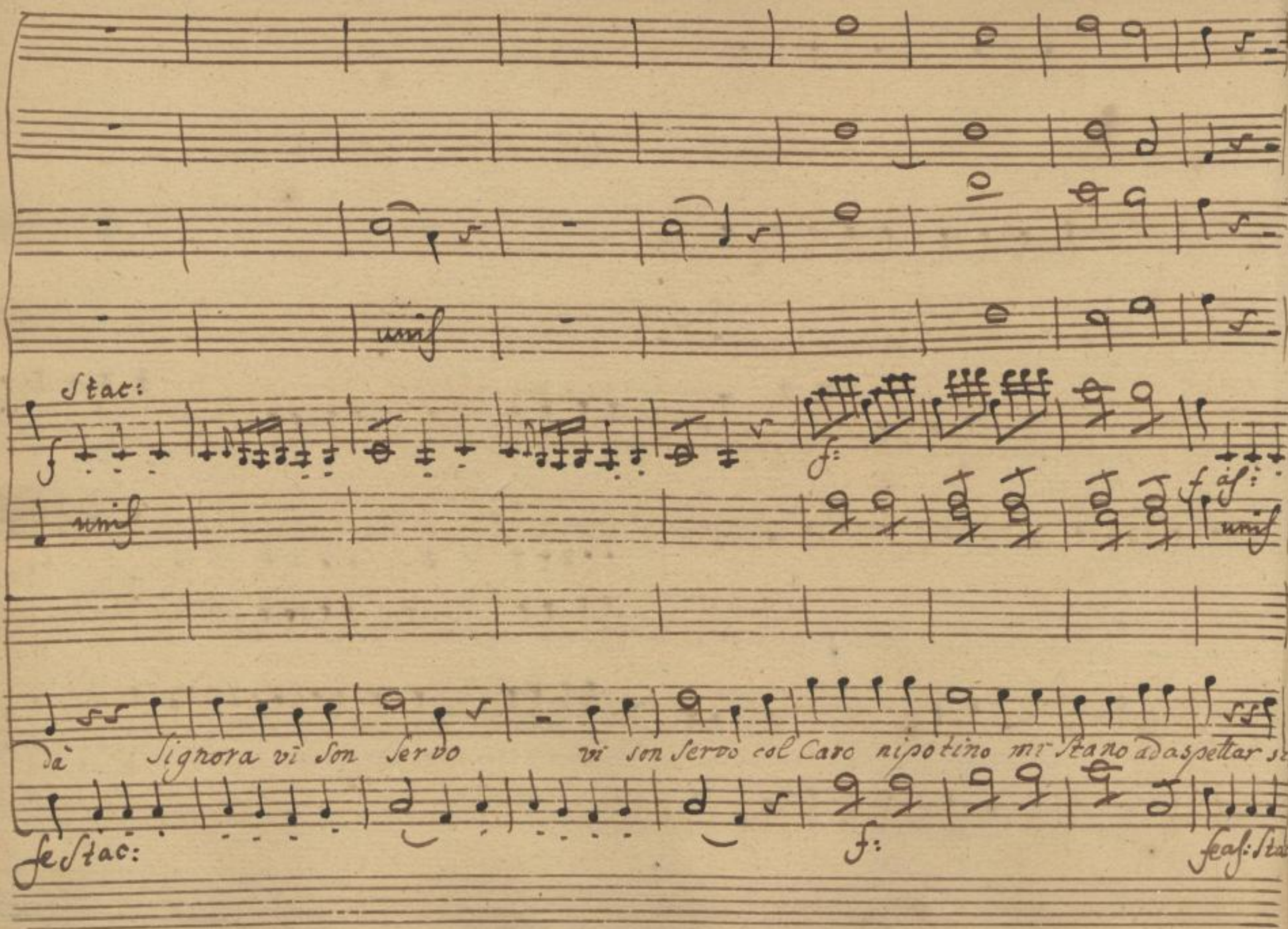
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
Stac:
f
unis
f:
f
unis
dà Signora vi son servo vi son servo col Caro nipotino mi stano ad aspettar si
fe Stac:
f:
feas: Sta

unis

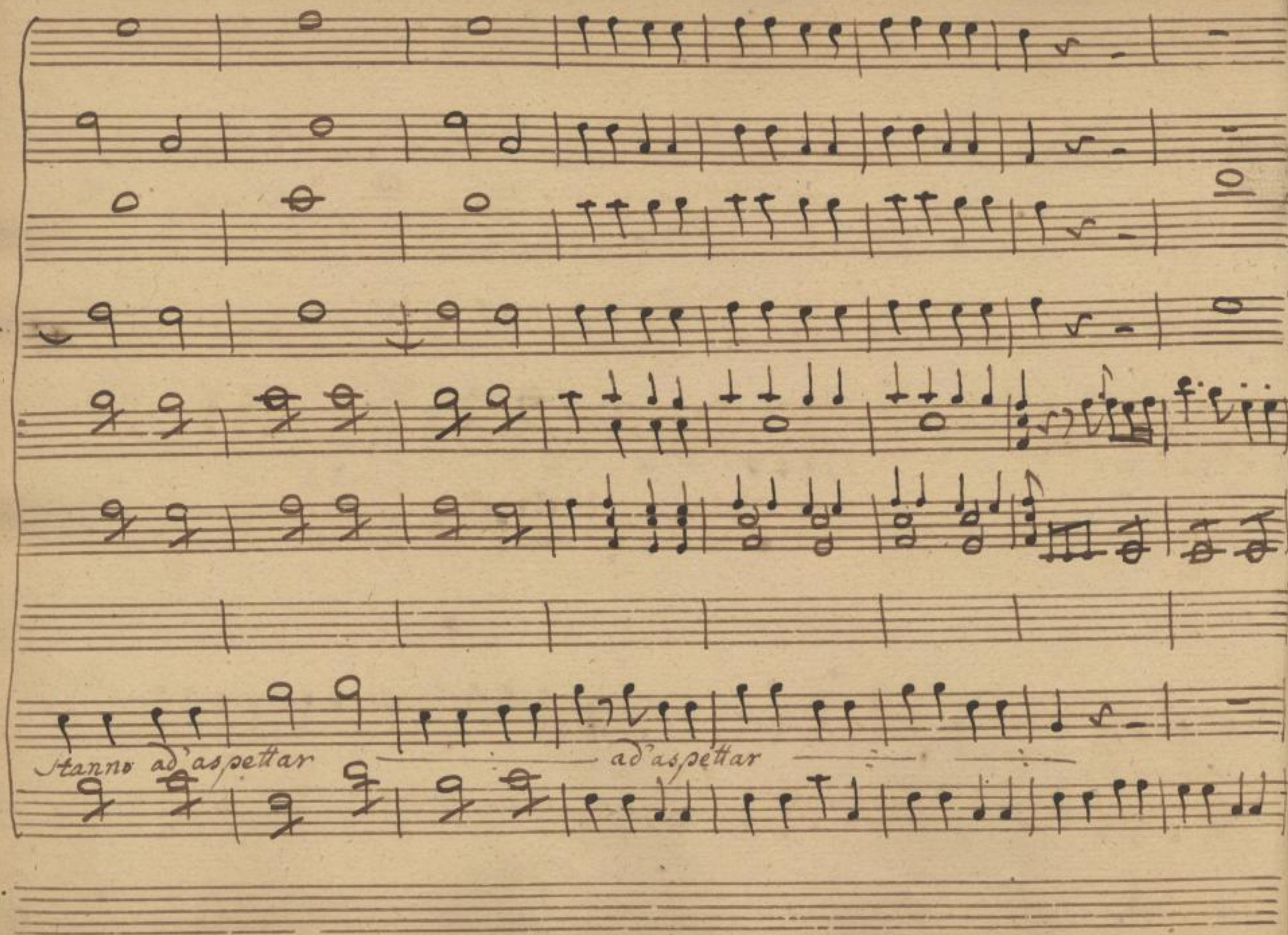
f:

f as:

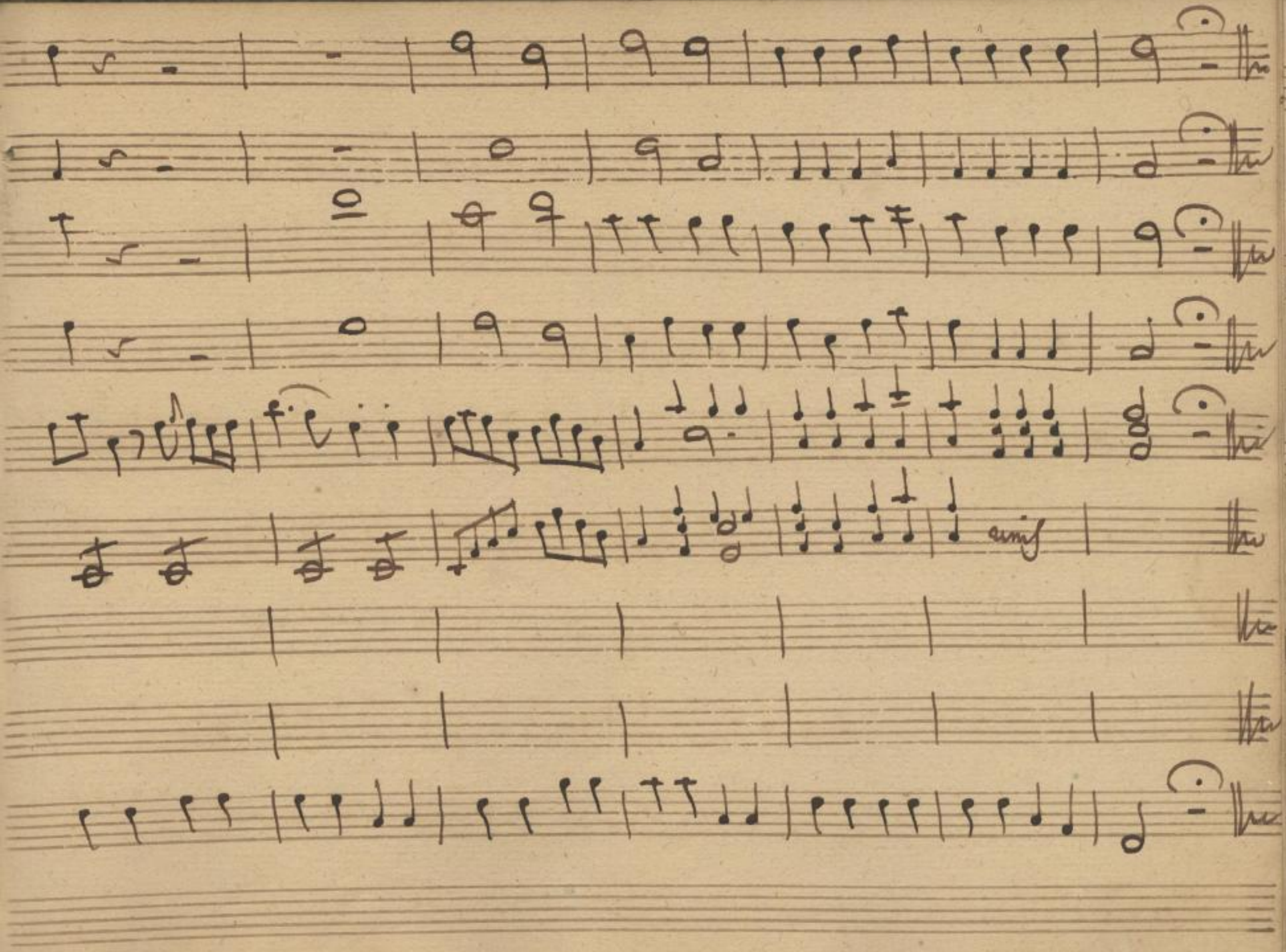
gror mi prosto a lei mi prosto a lei col caro Nipotino mi Stano ad'aspettar mi

sf sf f: fe as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/576
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79382628/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Eur: Broc: Bar: Eur:

Eur: Broc: oimè! presto Broccardo.. eccomi Signorina ci son io n'vi

Bar:

Parte Bar:

voglio... hò da parlarti = oh Dio? Parigino Spuajato parla col tiro a Sei ma parla

presto a buon conto io resto, e madama vedrà, Se hò più di lui ricchezze e nobil.

Parte

Scena XI

Cin: Broc: e Curilla

là

Cin:

vorrei parlargli... n'lo vedo.. oh pene! ma

Broc:

zitto. ecco che viene Il colpo è fatto e la Padrona è in camera, che scrive la rinunzia del Ba

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin: Broc

rone Sposerà il Parigino. Si senz'altro sarà vostro il legato, e il Barone del tutto licen

Cin: Broc:

ziato ah gran Pittor ma presto nascondetevi... la sento già venire. ascolta andate

Eur:

or u vi posso udire.. donne curiose. la rinunzia e questa fà che il Pittor la veda, per che

Broc:

m'ami, u parla, e al fin mi creda / Si... rifiuto il Baron / vanne t'affretta / ora la porto a

/parte/

Cintia che m'aspetta

Scena XII
Eurilla
e Cintia

Eur:

Si goda pure i venti milla

Scudi la mia Cugina. ma se mai dal zio, è forzato a partire, ò se a quest'ora parti il mio

Cin:

bene, come resto allora? ah perchè così presto il Barone lasciai.. Il Ba-

ron tocca a mè perch'io l'amai? Ecco qui la rinunzia. Ora è in mia man: dè fortunati in-

Parte

ganni vi chiedo umil perdono. Son la vostra Cugina, e Cintia io sono.

Scena XIII
Eurilla
e Barone

Eur: Bar:

oh Ciel? che sento mai? L'albro è questo della famiglia Cricca, il fonda-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Eur: Bar: Eur:

tore ah Baron per pieta? facea per arma un Cane, ed'un destriere si lo sò, che voi

Bar:

siete Cavaliere / il Parigin s'enz'altro è già partito / Quattro conti, un

Eur:

duca si vi credo vi credo oh dio! noi siamo tra diti tutti, è

due, u posso dar vi la mia man ben che volesi / Ah torna almeno Parigino mio

bello / ad'altro oggetto che v'adora serbate il vostro affetto.

Aria Eurilla

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/582 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Corni in G.

Flauti

Violini

a mezza voce.

sf: po.

Viole

Col 1mo Violino

unis

Col 2do Violino.

Eurilla.

Andante Sostenuto.

Basso.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col 1mo Violi

Col 2do Violino

fo:

po: as:

fo:

Unis

Solo con Flauti

Col Basso

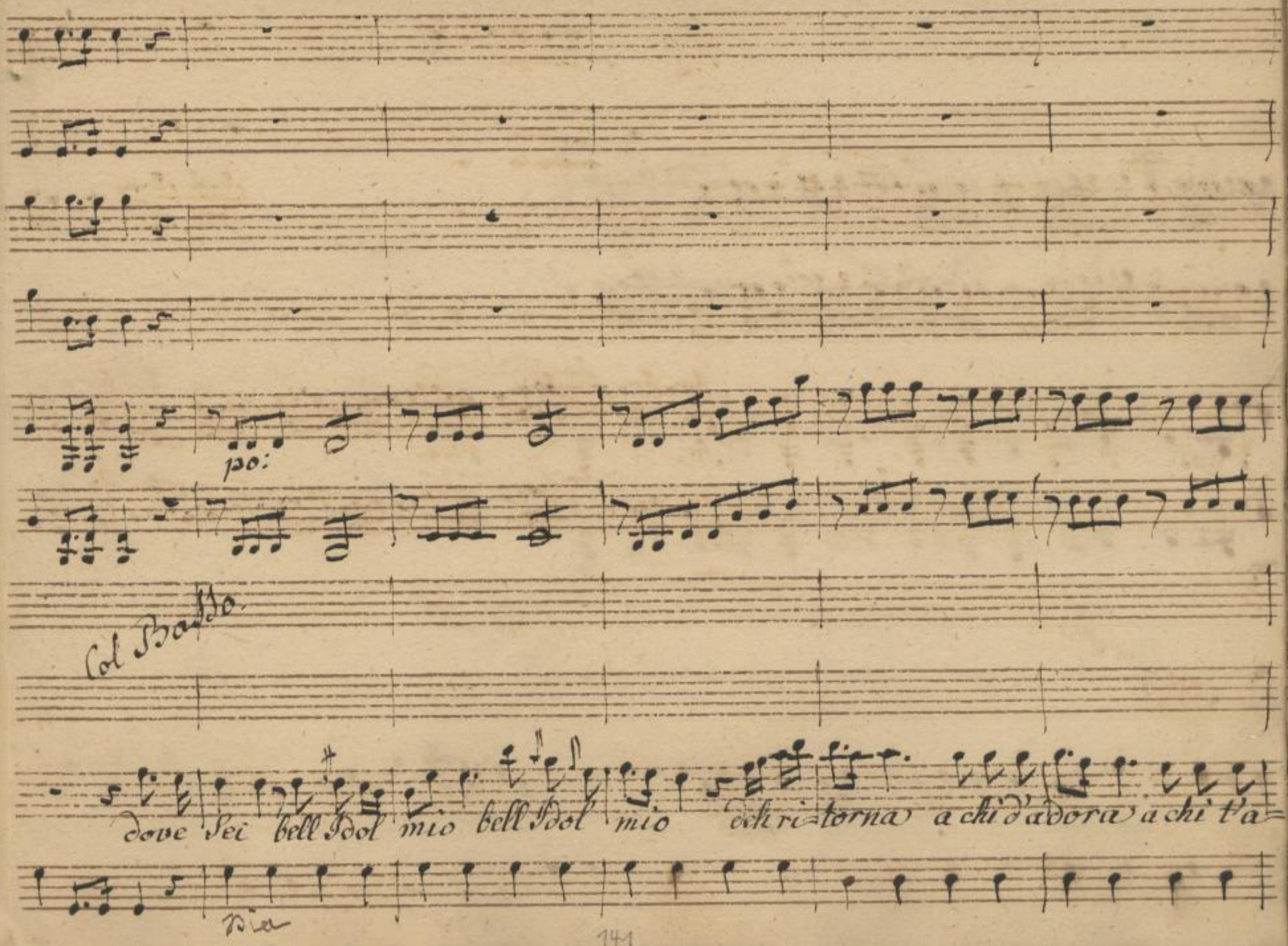
fo:

po:

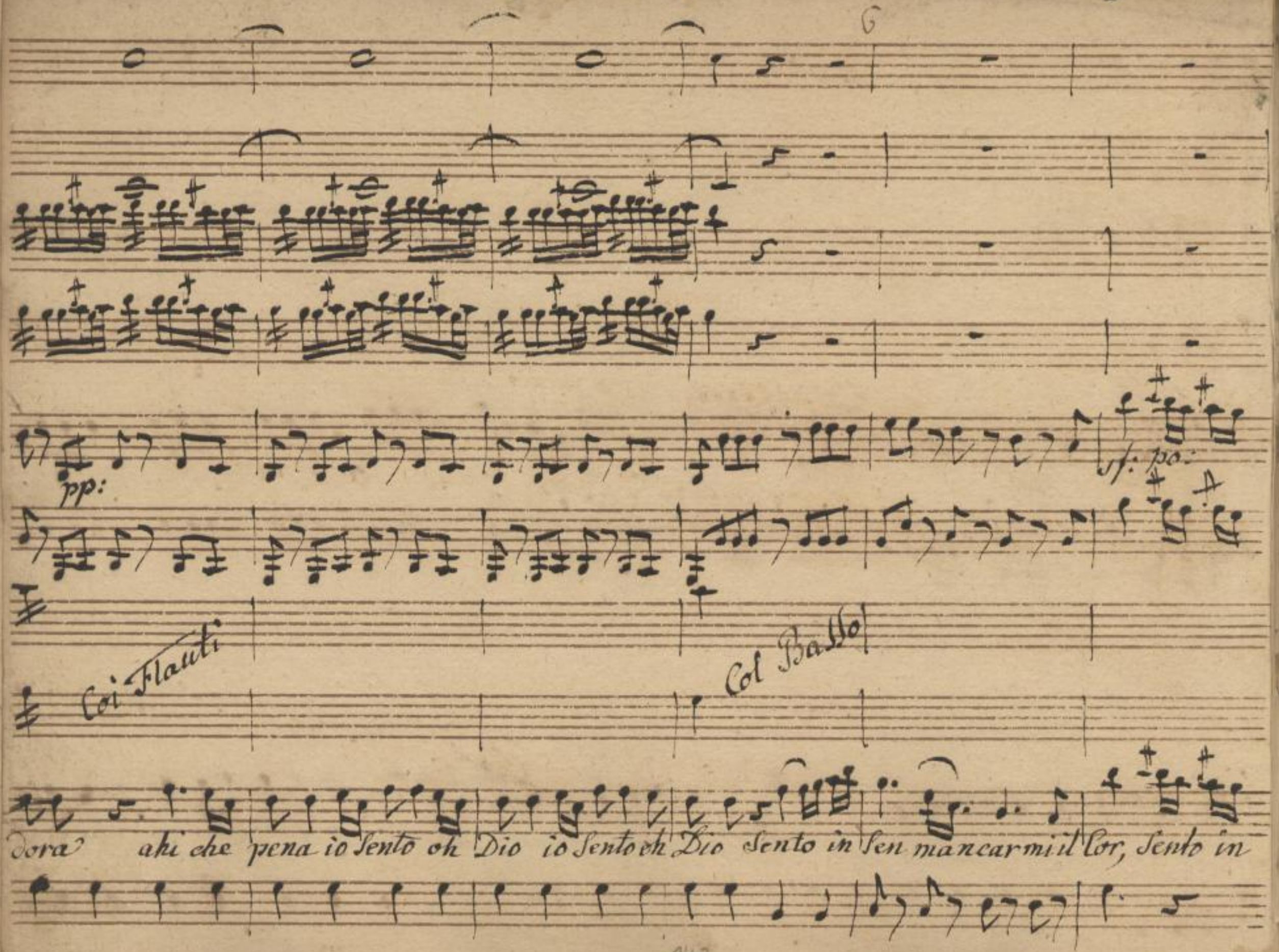
fo:

140

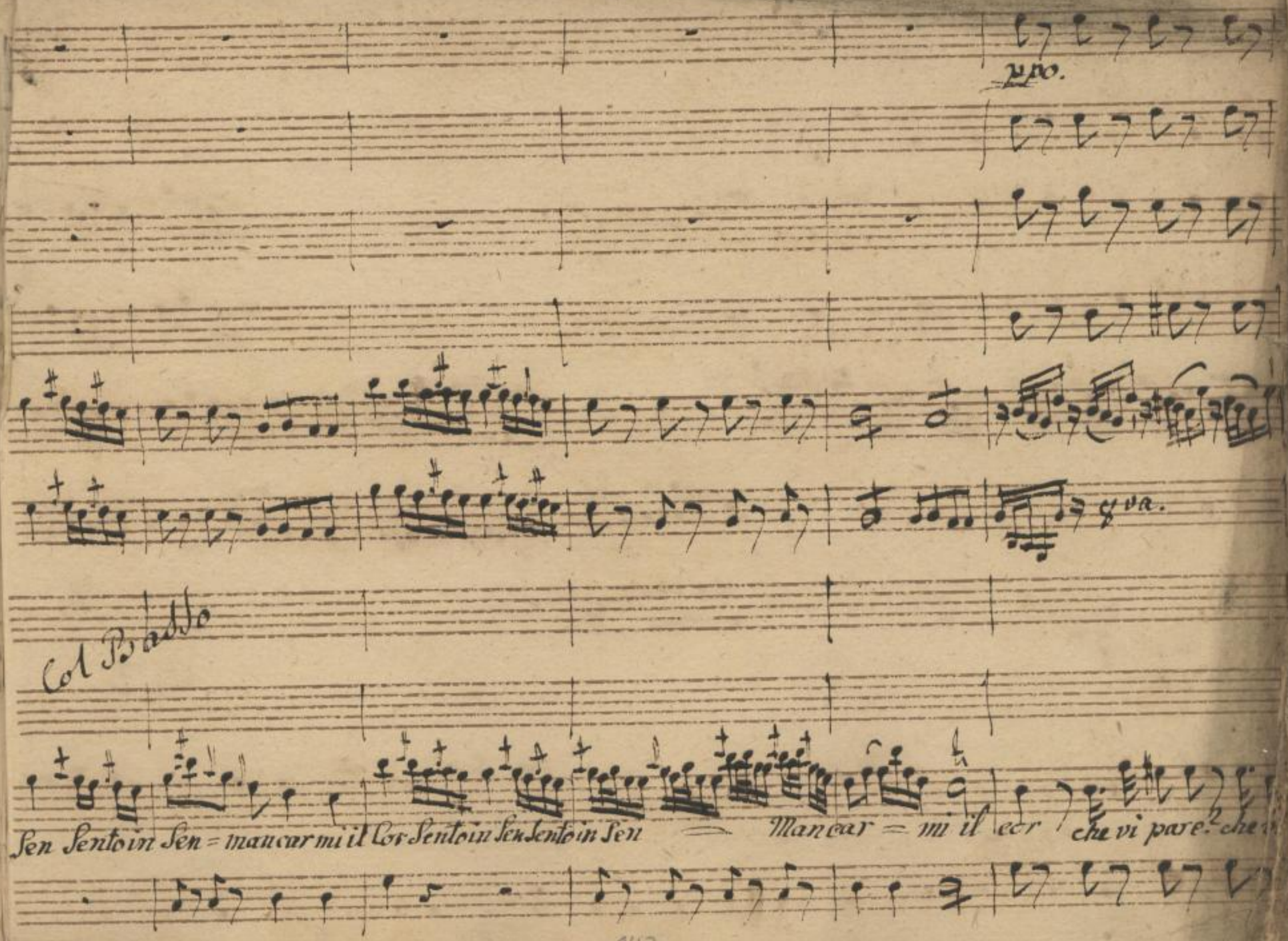
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



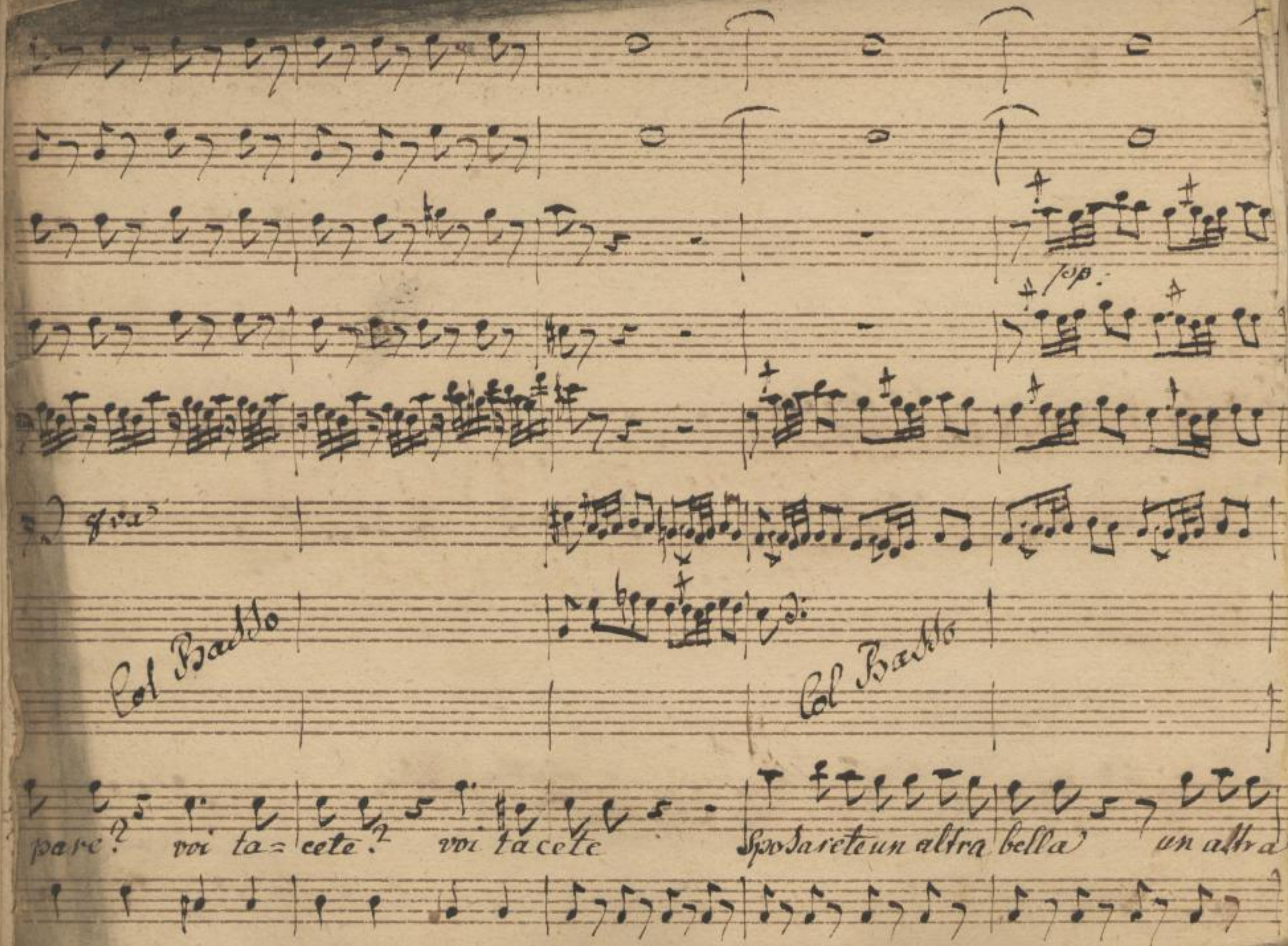
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



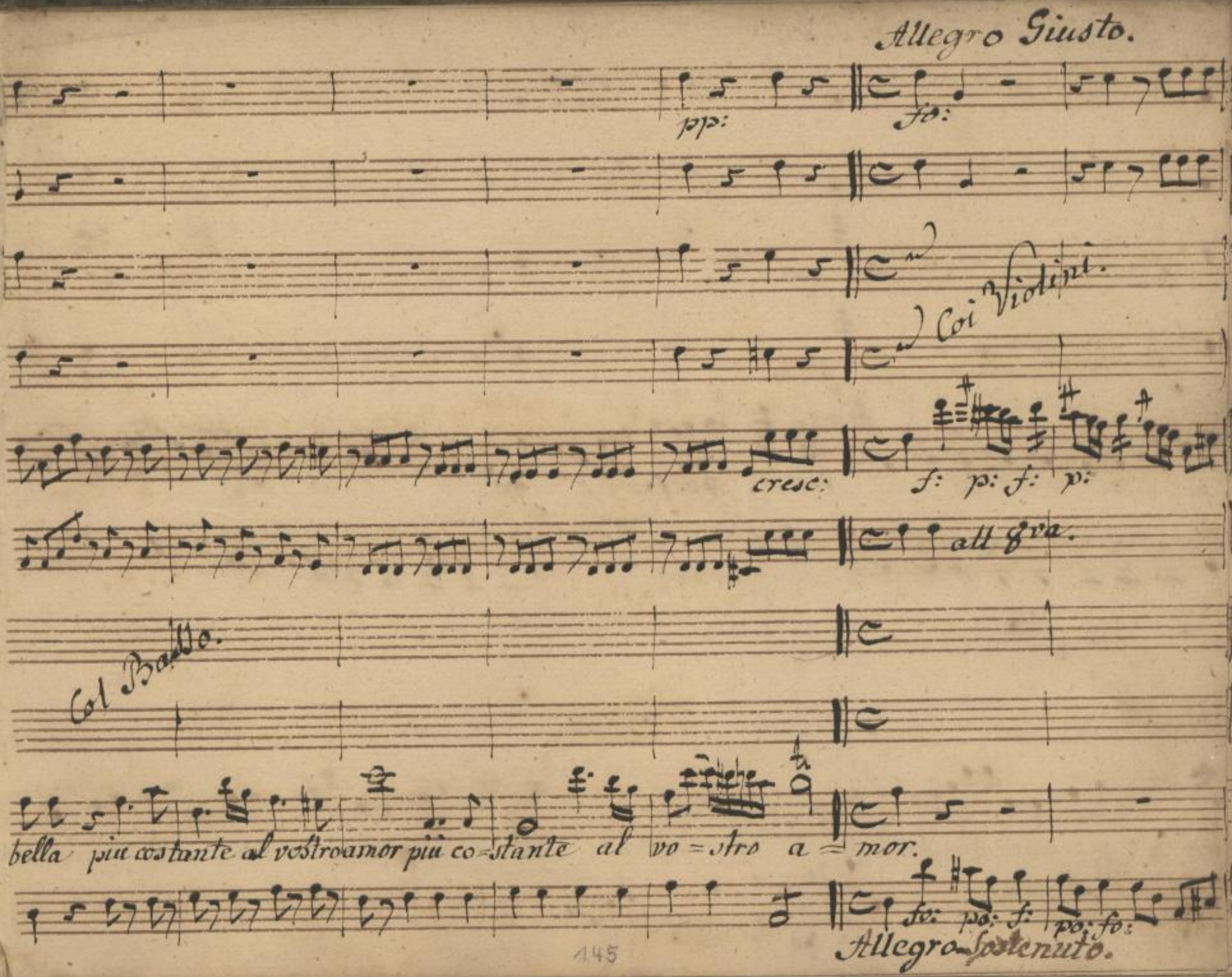
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379382628/587
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

Col rolo

Unis

p: po: fo po fo. po: fo: cresc

all 8va

unis

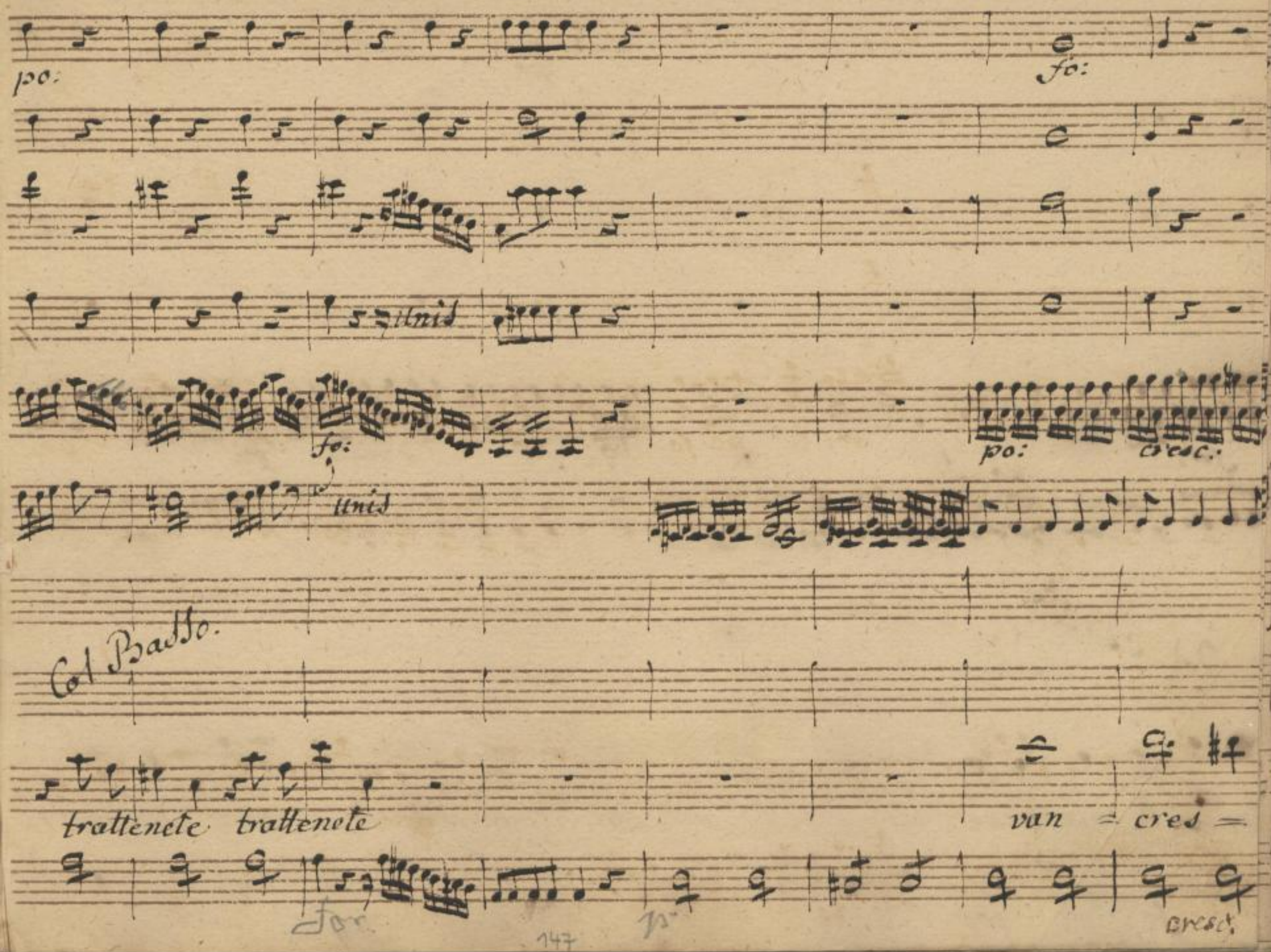
Col Basso

ma — gia parte il caro bene deh - core rette tratte nete deh correte

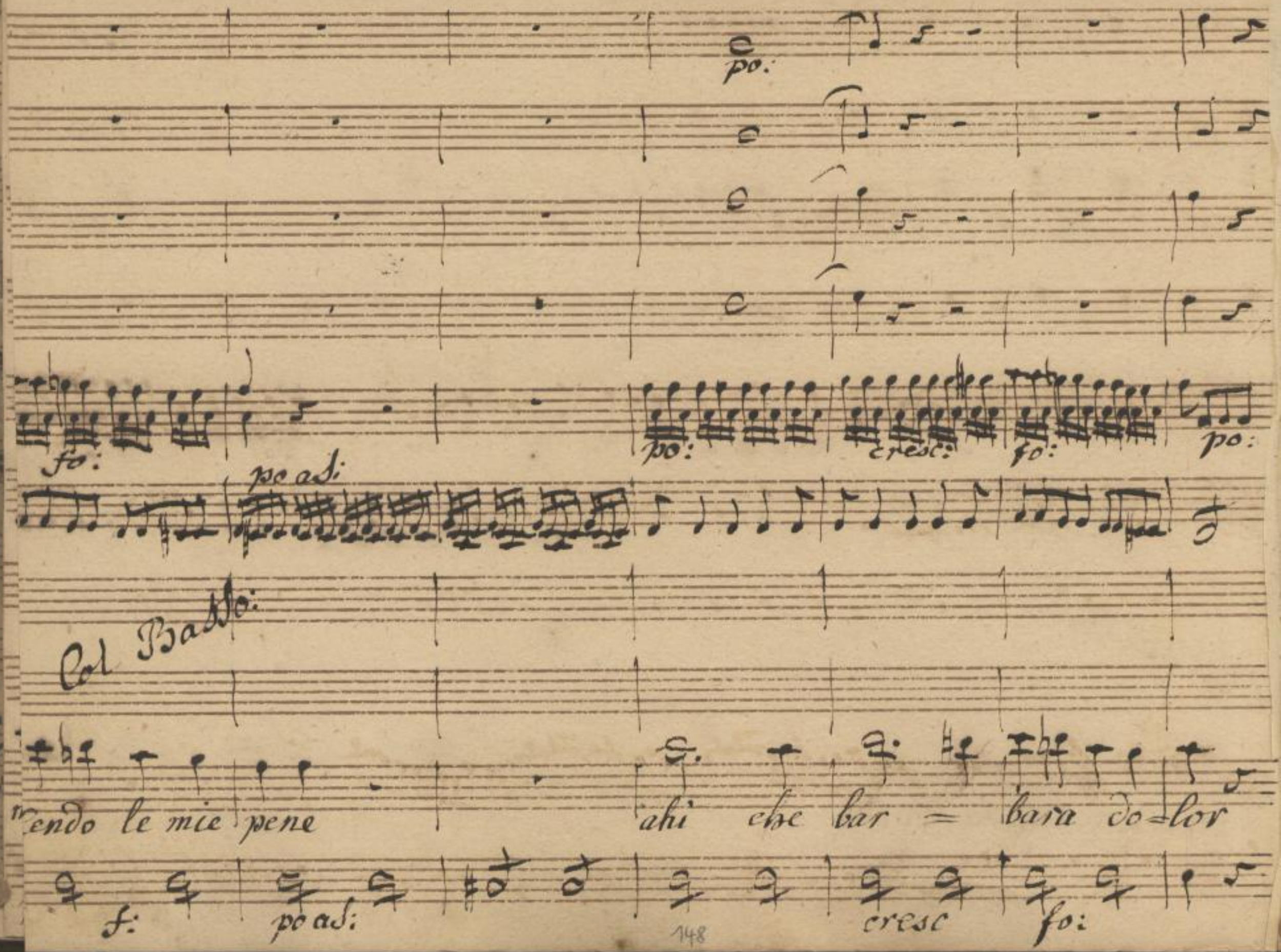
po: fo: po: fo: po: for po: fo: cres

146

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po cresc

fo.a

Col Basso.

Unis

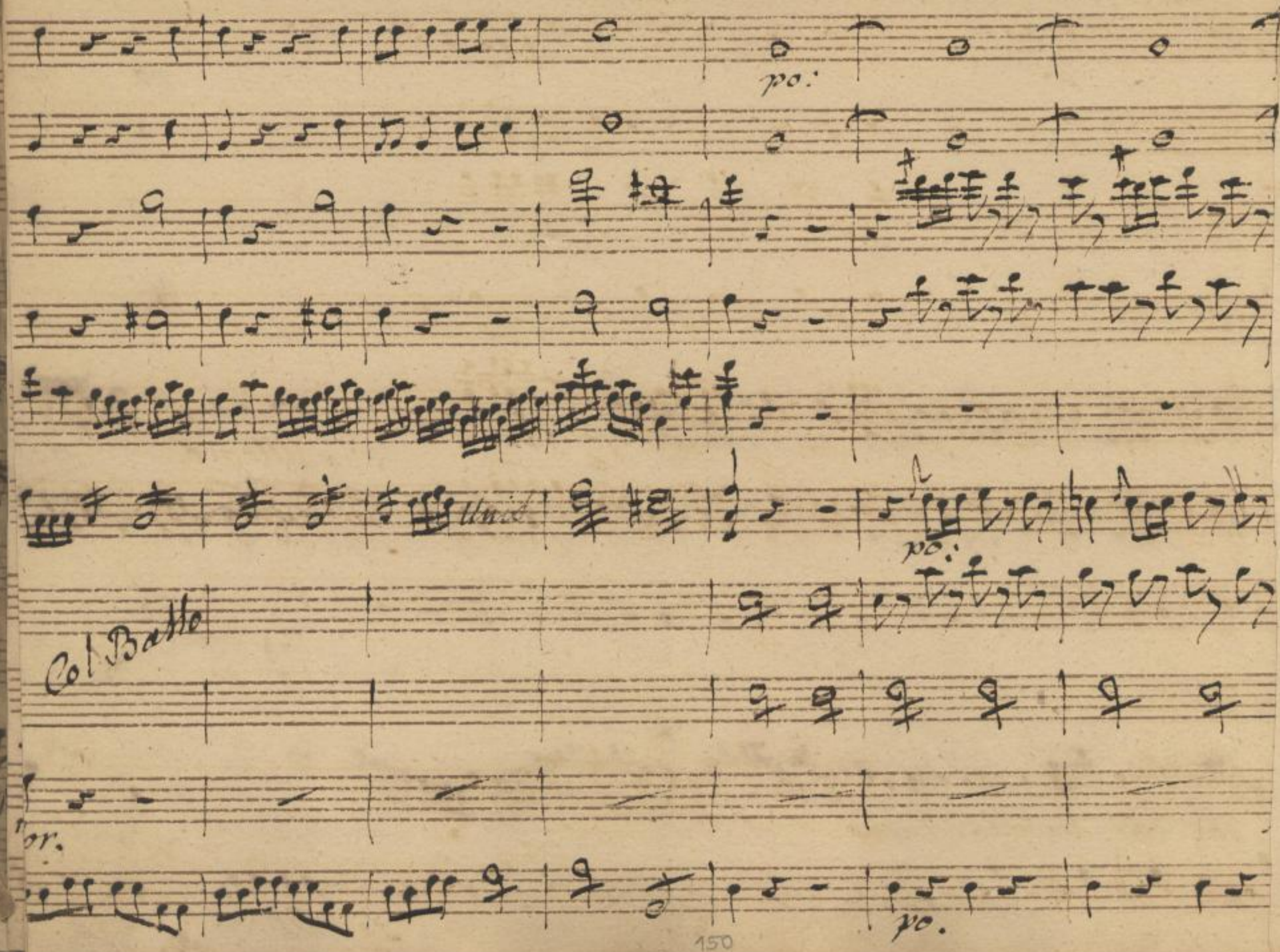
che bar=ba=ro dolor che bar — baro do

po.

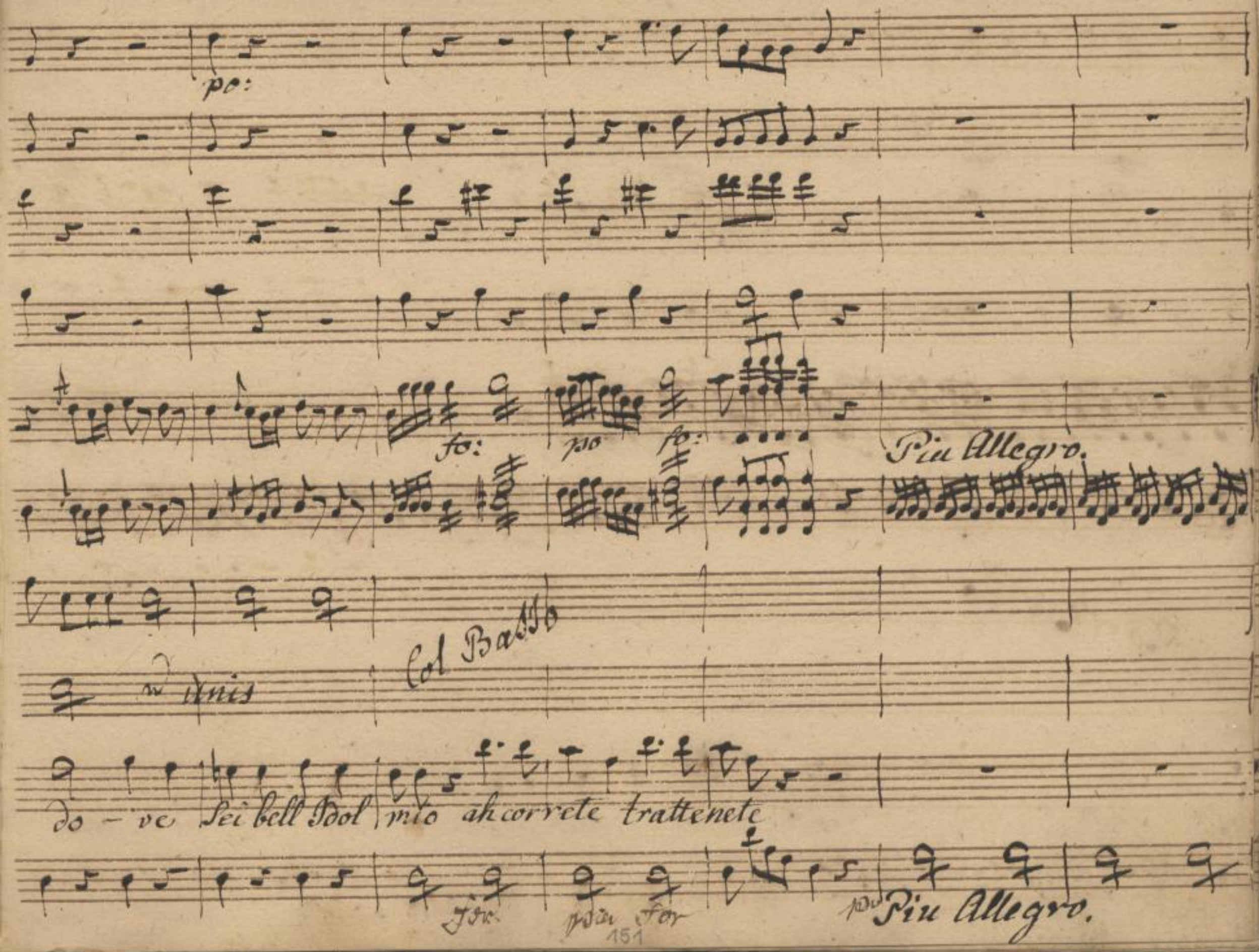
for.

149

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po: cresc. po:

po cresc. fo: po:

po as:

Col Basso

van cres=cendo le mie pene ahi

po: cresc. fo: po as: po

152

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/596 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: fo: po:

cres: for: fo ad: po ad:

Col Basso.

unis.

- che bar - - baro do = lor chi che barbaro dolor Spo = se

cresc: fo: fo: ad: po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden ...79382628/597 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp: ad.

Col Basso.

pp:

Col Basso.

re te un'altra — bella deh correte tratte nete ahi che barbaro dolor — Spo — se:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

cresc.

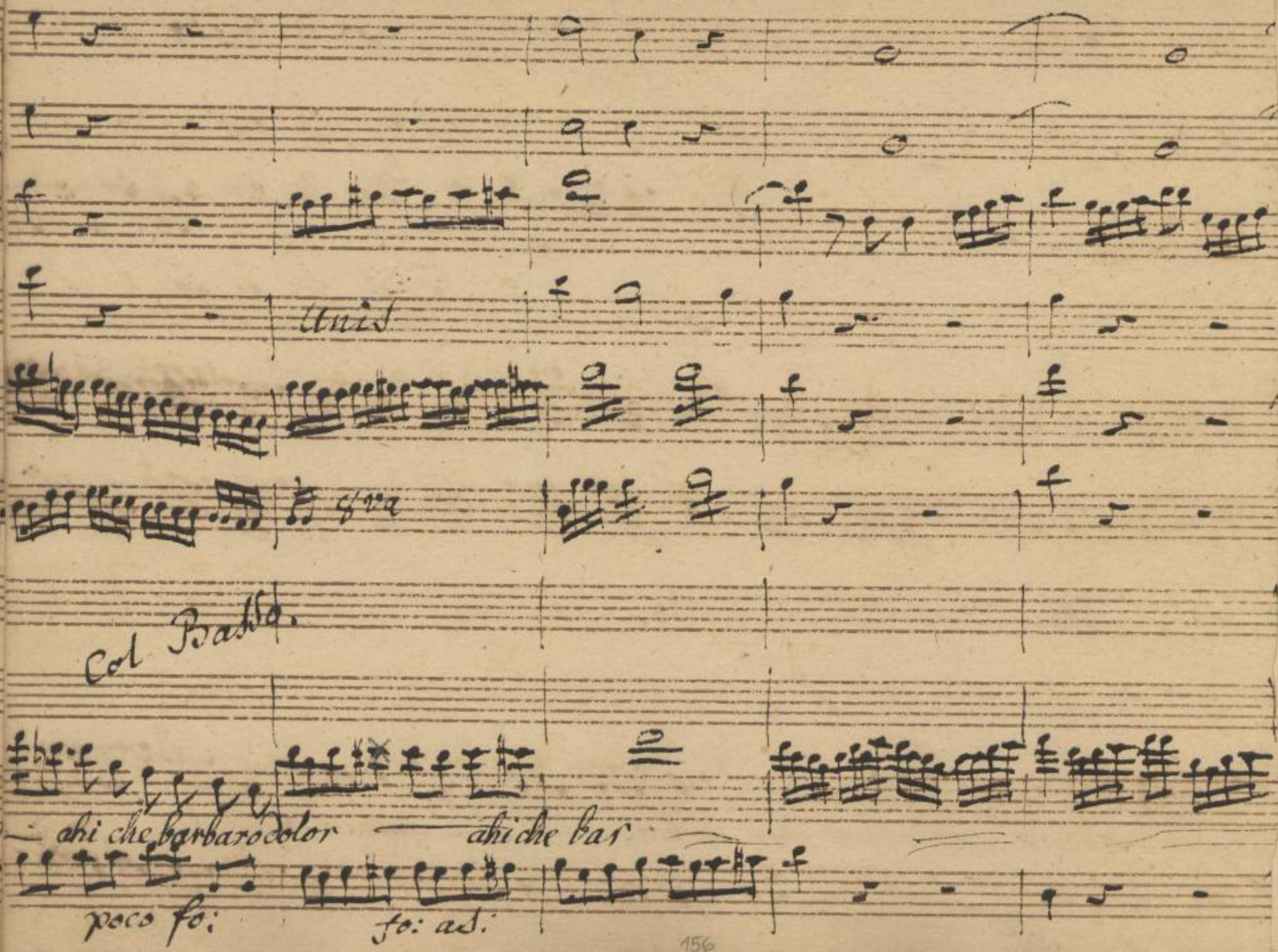
unis

Col Basso.

rete un altra bella più costante al vostro amor ahi che barbaro dolor ahi che barbaro dolor

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/599 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo: as:

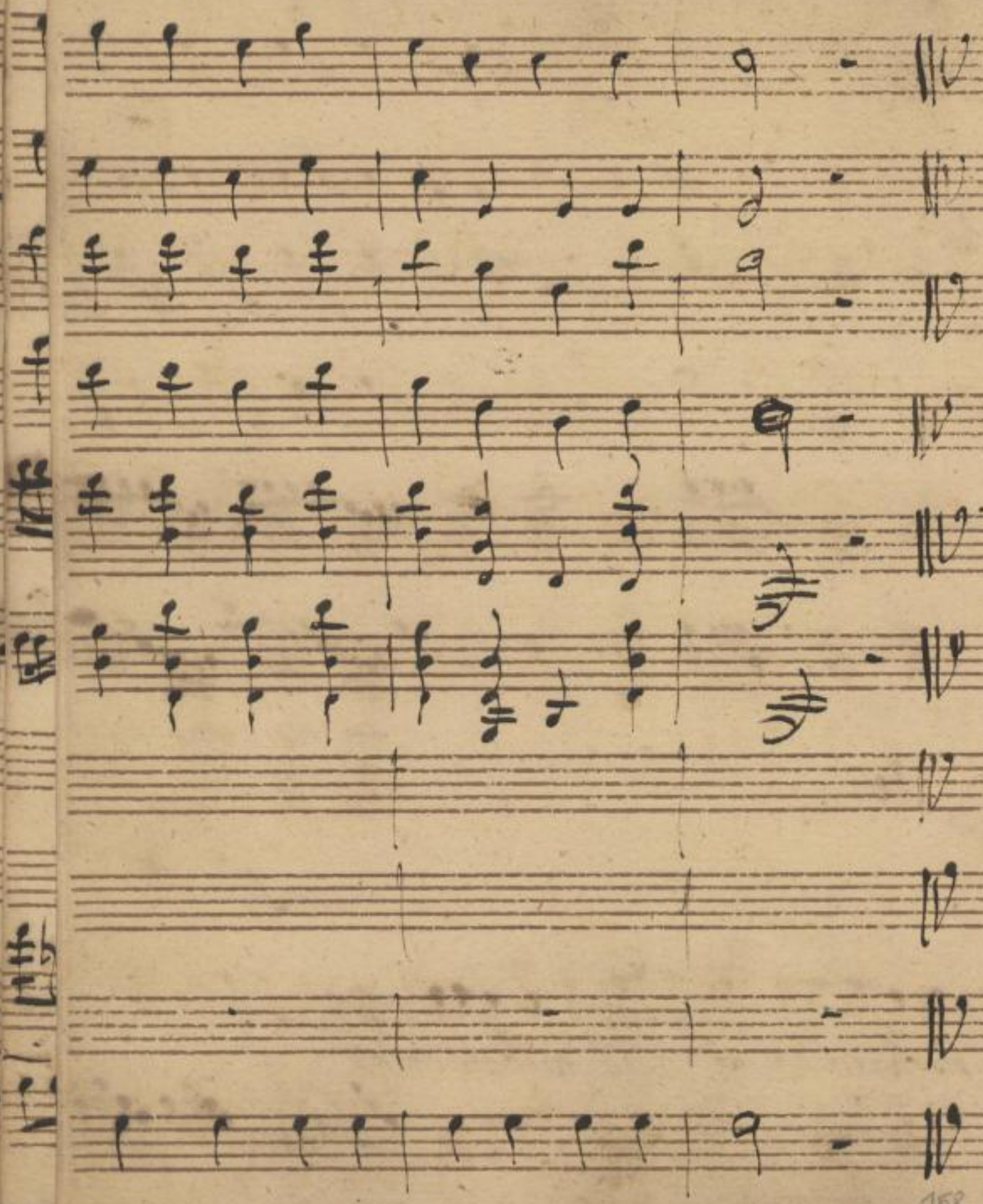
Col Basso.

unis.

ba=ro do=lor che barbaro dolor che barbaro dolor

po: for: as.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bar:

Si trova qui a lione, un fosso, un lago, un macigno, uno

Scoglio. col capo in giù precipitar mi voglio

Parte

Scena XIV

Broc: Cintia e Barone

Broc:

Io m'as-

petto a momenti la licenza dalla Signora ... ma il piacer che provo di Ser-

Cin:

virvi non più verrai Broccardo come prima in mia Casa ... Ecco il Barone

Broc:

lasciami in libertà. già per sposarlo

Cin:

ah n Saprei ... sò che n posso odiarlo

Bar:

Cin:

il luogo è Solitario, luogo topico, luogo per amazarsi questo orrore questo S

Bar:

lenzio, quest'ombroso bosco quanto mai mi diletta Ecco la Scaltra, che con grazia bel

Cin:

bel mi trappolò già che son sola il foglio leggerò a Cintia mia Cu:

gina Cedo il legato, ed ogni pretensione, e ricuso le nozze del Ba:

Bar:

:rone Eurilla Ganimedi Eurilla in degnà: ah non serve, si

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Cin: mora oi me' chi siete che fate qui? ci avete quel Pugnale si fur:

Bar: fante Eccolo: voi tù forse privarmi anche di vita. non signora

Cin: zò w uccido femmine. vogliò ammazzar me stesso. tieni dunque

Bar: hò burlato

Cin: uccidi: corraggio così si placherà forse il mio Degno

Bar: Ci entra adesso l'im.

Cin: pegno, bisogna ch'io mi scanni, w c'è pieta / già trema come una foglia / chi mi ci hà

Bar:

condotto in questo loco ei dite e se per voi in me si risvegliasse il prim

Cin: Bar: Cint:

-fetto oi bò oi bò oi bò sia per n' detto ah la vuol veder fuora mi

Bar:

vendico così ma il cor l'adora prendiamo tempo almen, dunque ò mi

diva State attenta a veder con rifflessione, se sò fare una morte da Ba-

-rone

Segue con W.ni Rec:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempere per Dresden 1379382628/606 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2

Corni

Flauti

Clarinetti

Vni

Vide

Barone

Decit:

Larghetto Sosten:

p: con Vni al 8va

fz

con Vni al 8va

f: fz p fz cres: fz p p as: f:

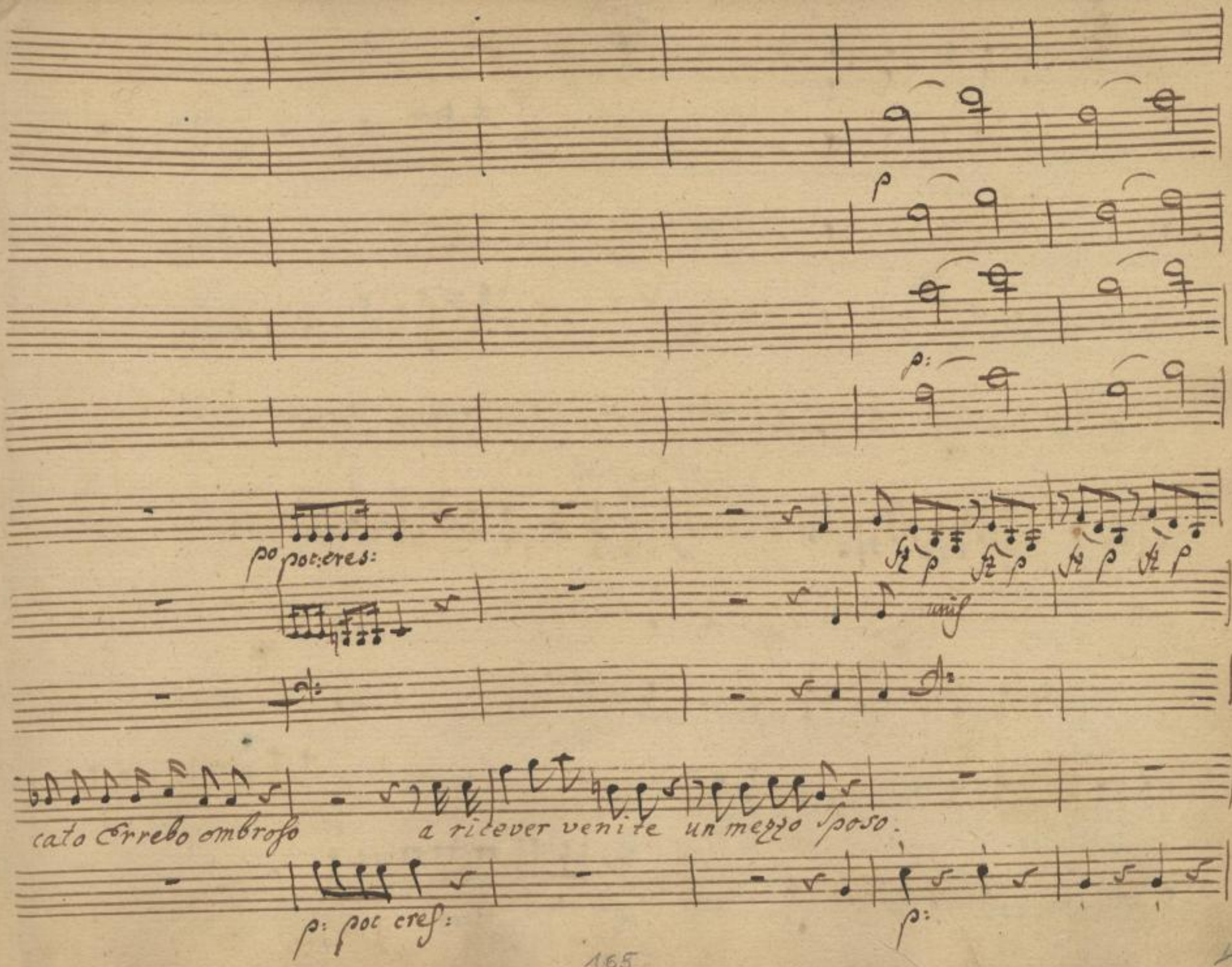
unis

numi numi bestiali del nero assum

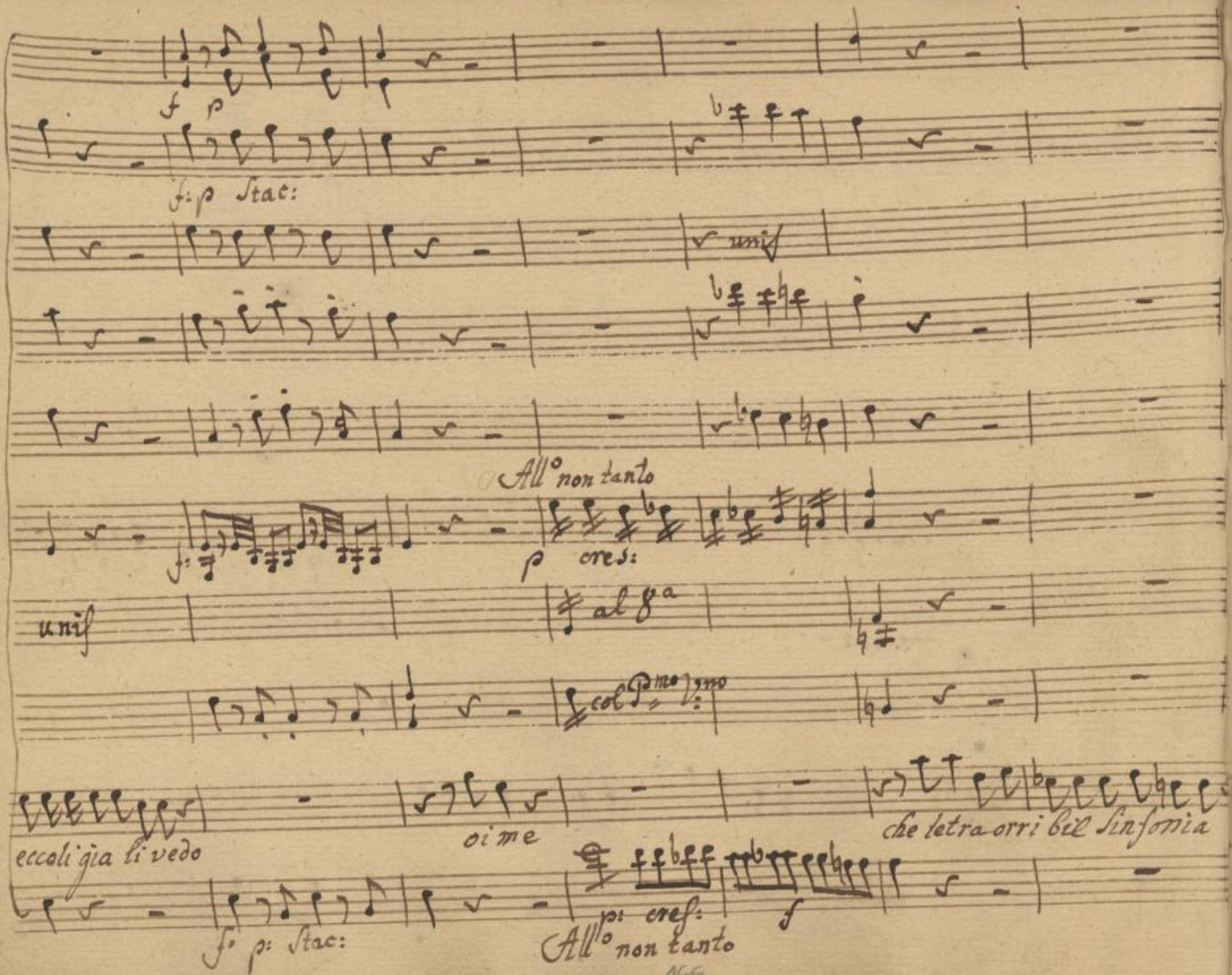
fz p cres: p: assai fe

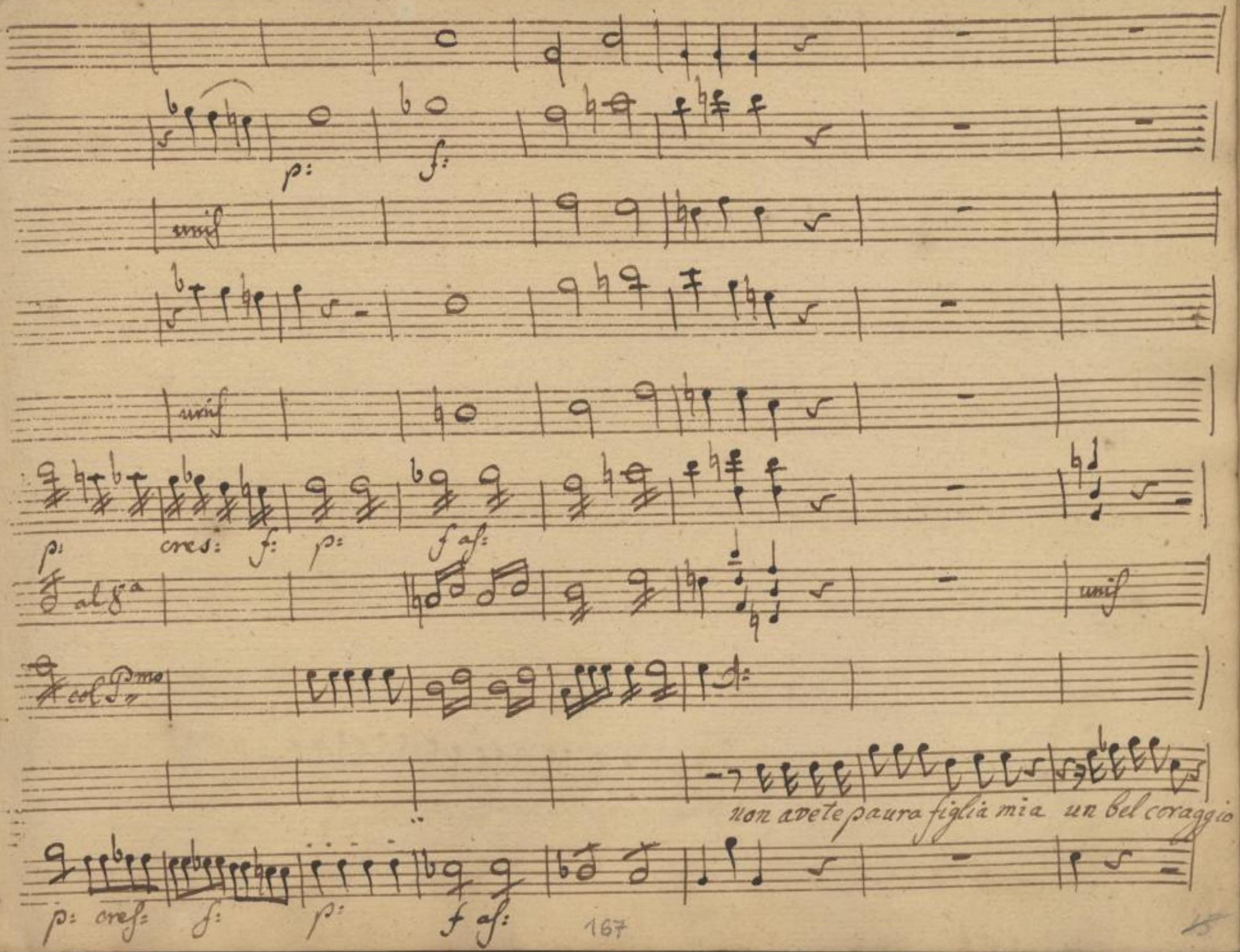
164

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

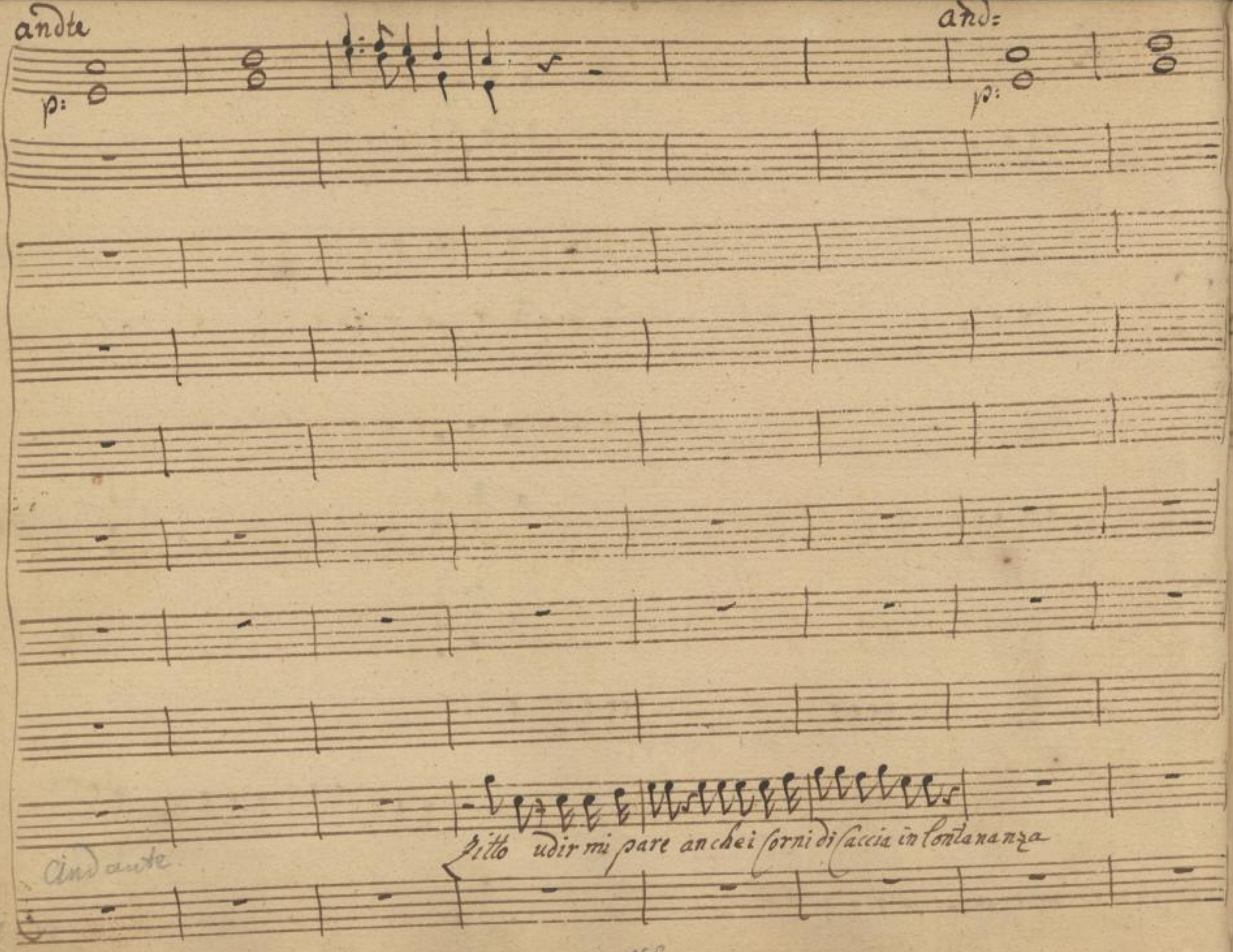


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

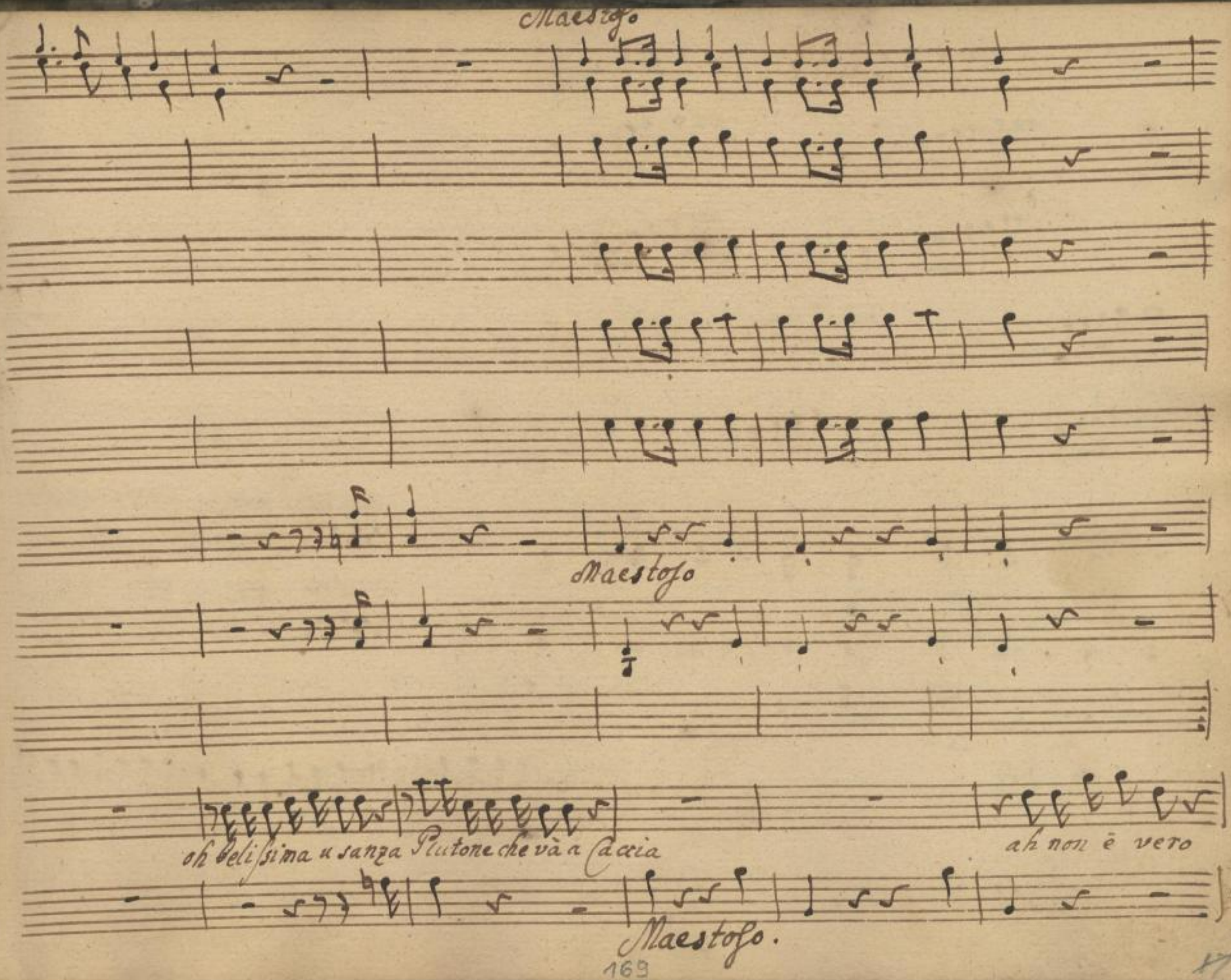

f p
f: p Stac:
unis
All° non tanto
f:
p cres:
unis
al 8a
col Pmo Vno
eccoli gia li vedo
oi me
che letra orri bil Sinfonia
f: p: Stac:
p: cres:
f
All° non tanto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli:

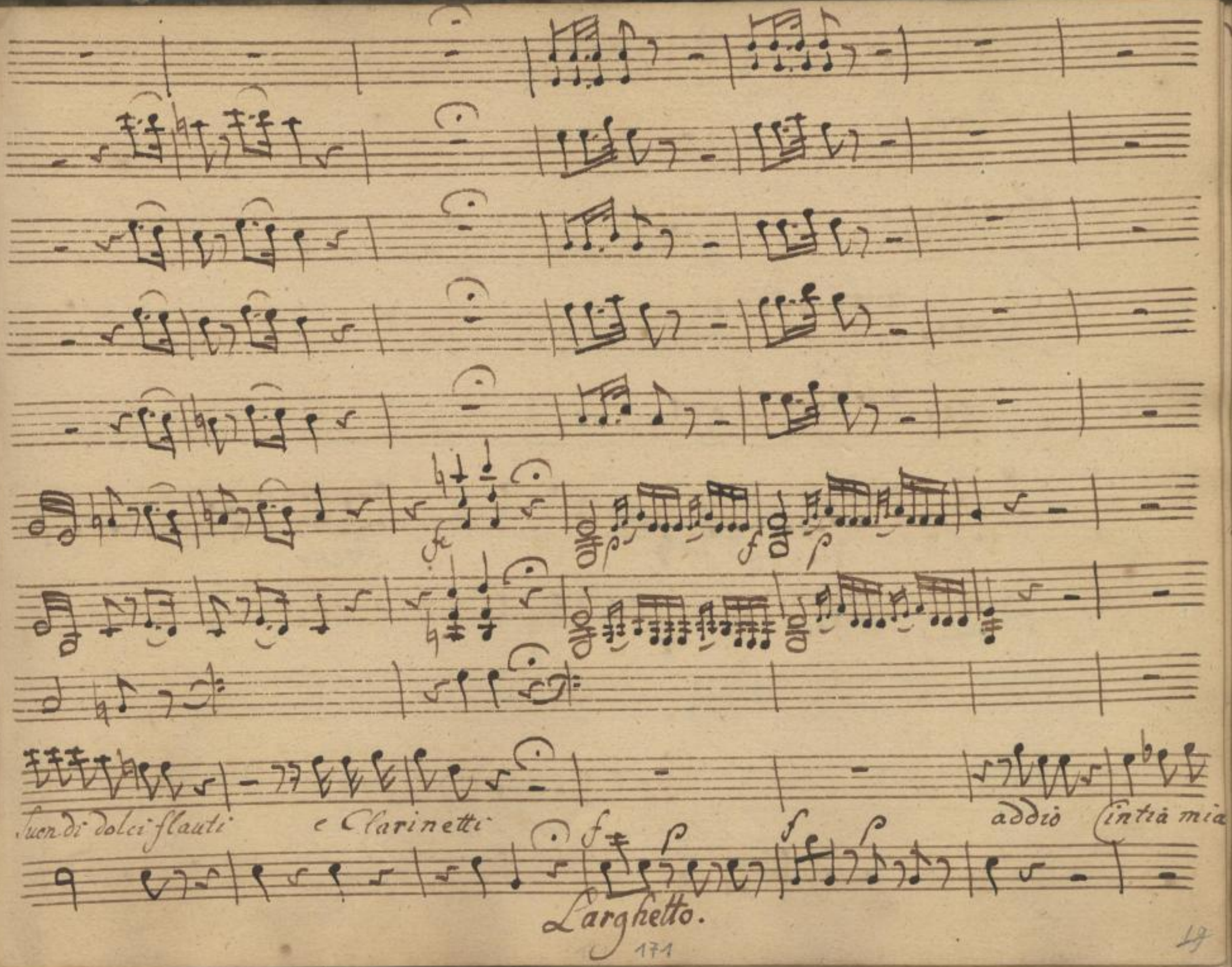
Solo

Segue

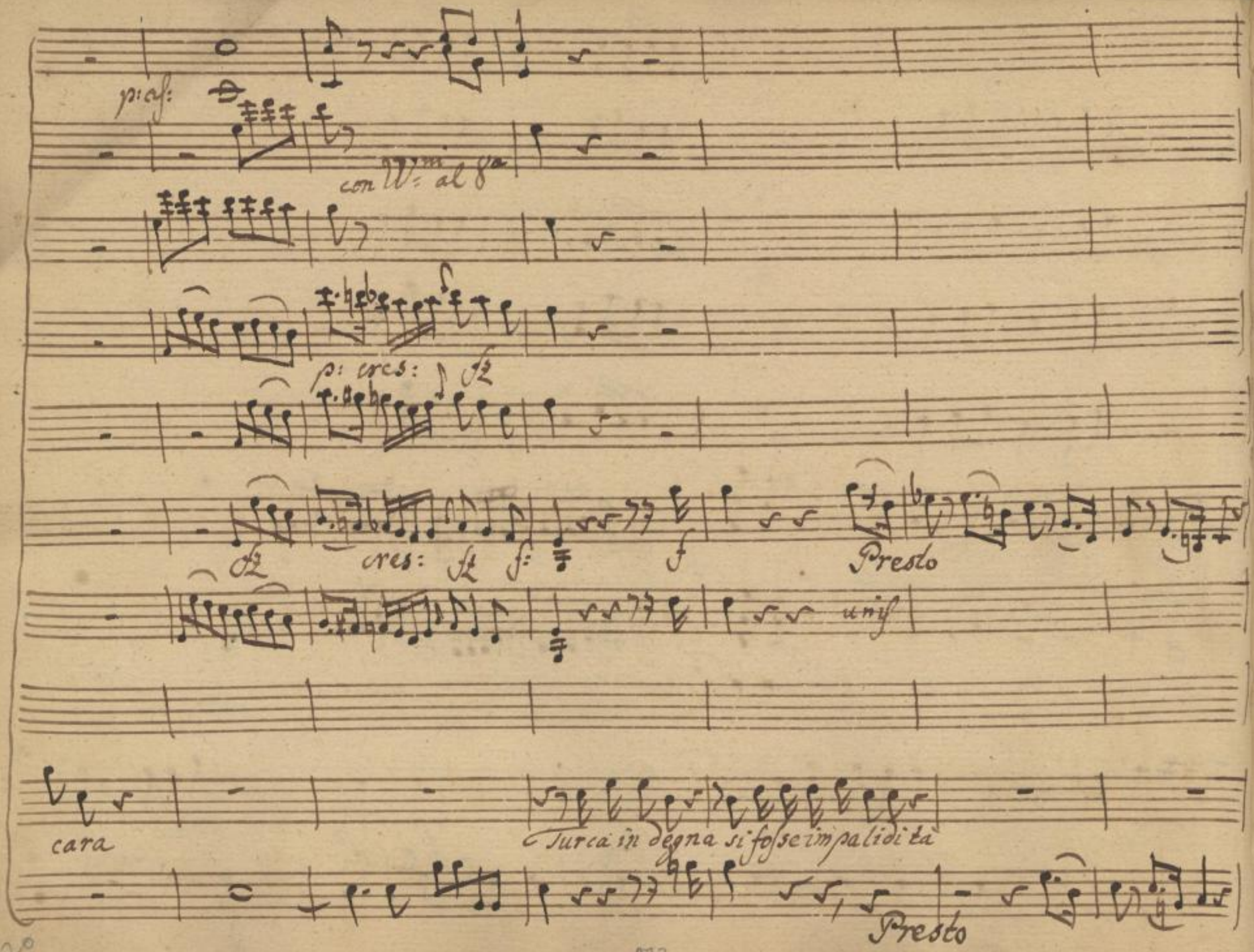
ten:

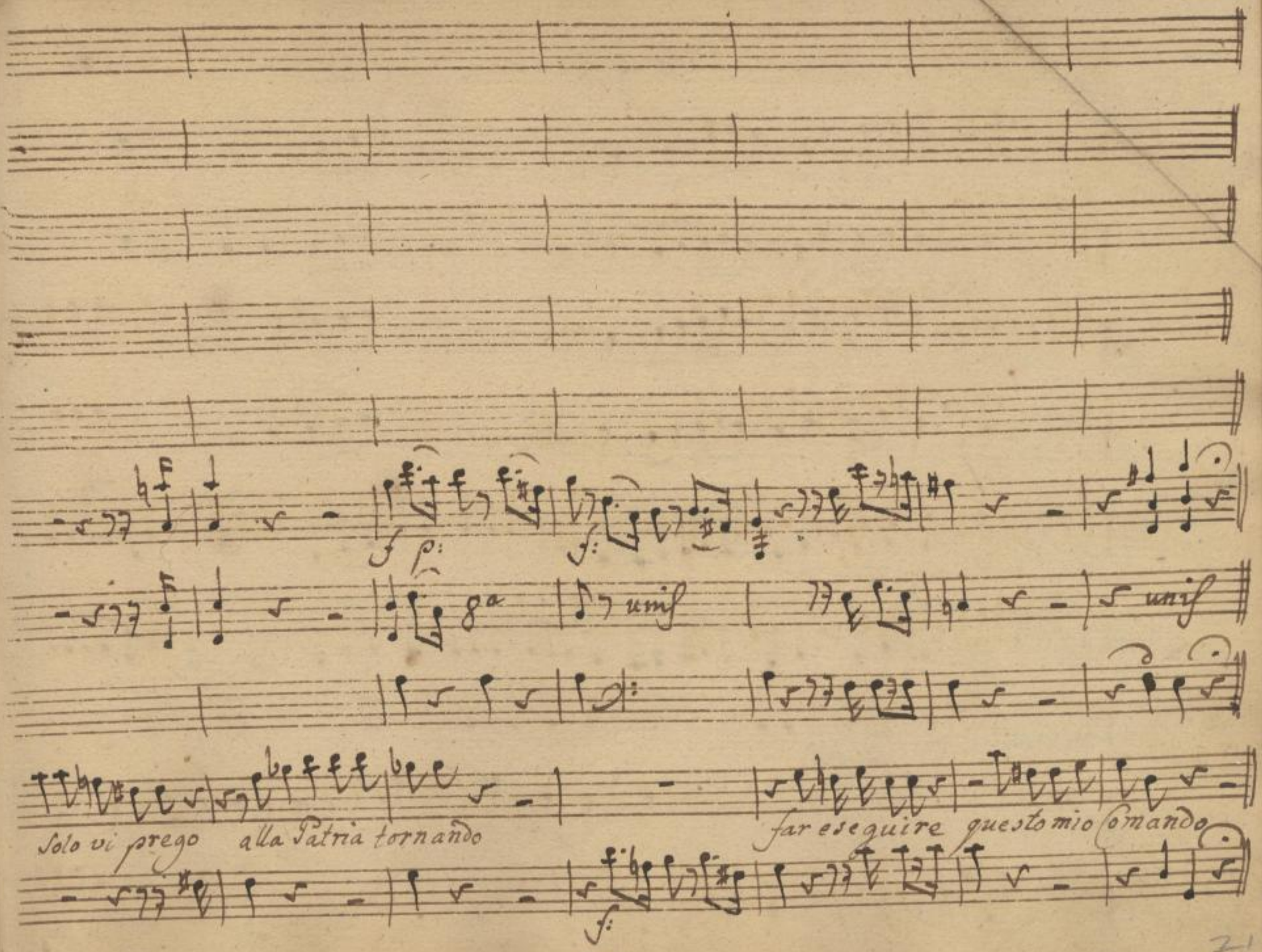
Vengono a pigliar me con faccia tetra i Spiriti foletti a

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p: cf:
con Vm: al 8a
p: cres: fz
fz
cres: fz f: f
Presto
unis
cara
Turca in degna si fosse impalidita
Presto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Dis

Traversi

Clarinetti

Violini

f: mez: voce

ten

Viole

f

p: ten:

p: ten:

Barone

Largo sostenu:

S'inalzi un mausuleo sotto del qual sia scritto

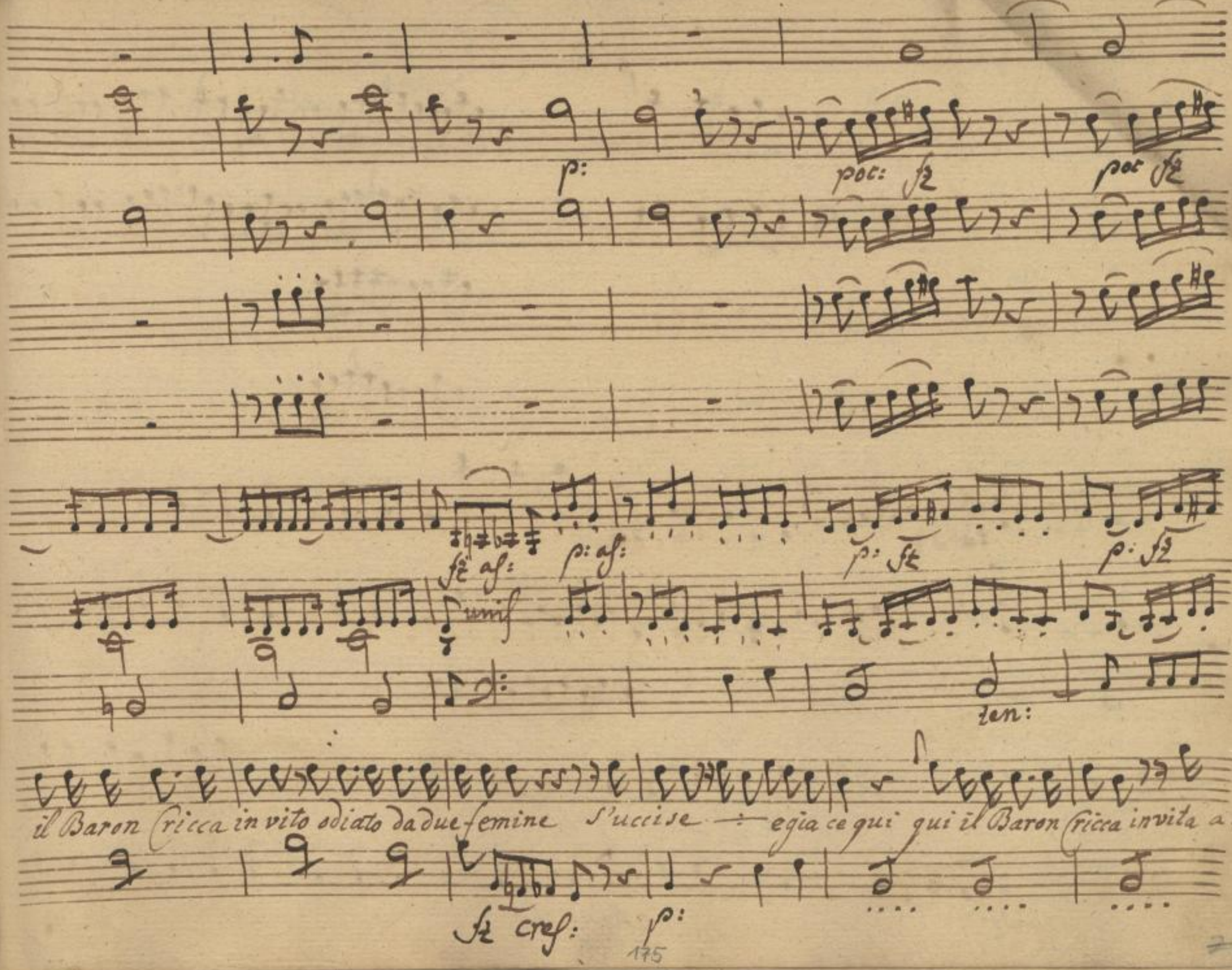
f:

p:

p: ten.

p: Stac:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p:
poc: fz
poc fz
fz as:
p: as:
p: fz
p: fz
unis
ten:
il Baron Cricca in vito odiato da due femine s'uccise — e gia ce qui qui il Baron Cricca invita a:
fz cres:
p:

Allegretto

p

p:

col Flauti

fz

po

unis

diato da due femine s'uccise e giace qui

mā ancor n̄ ho finito

fz

Allegretto

176

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

pf

p cres:

f:

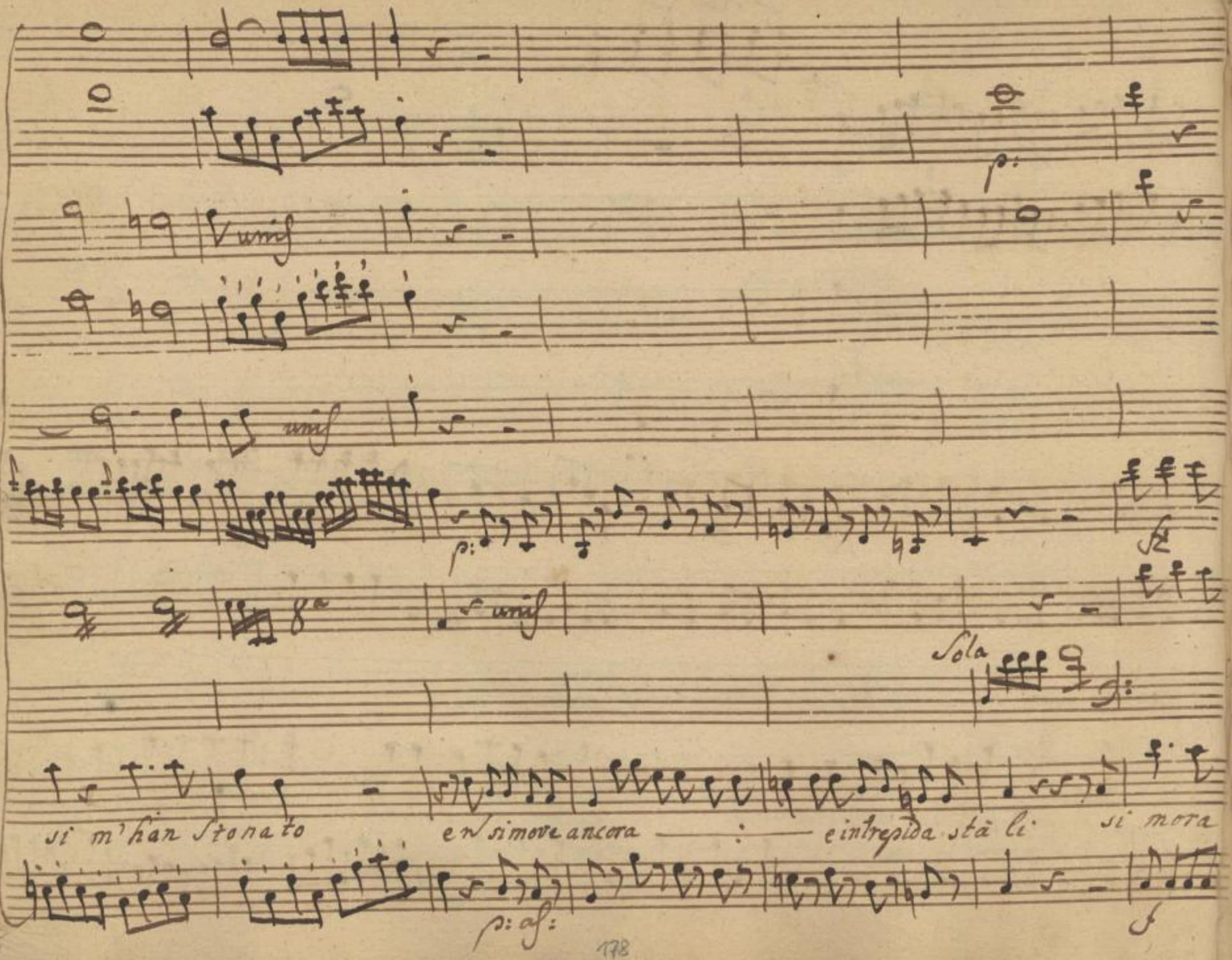
Quer flauti m'han seccato

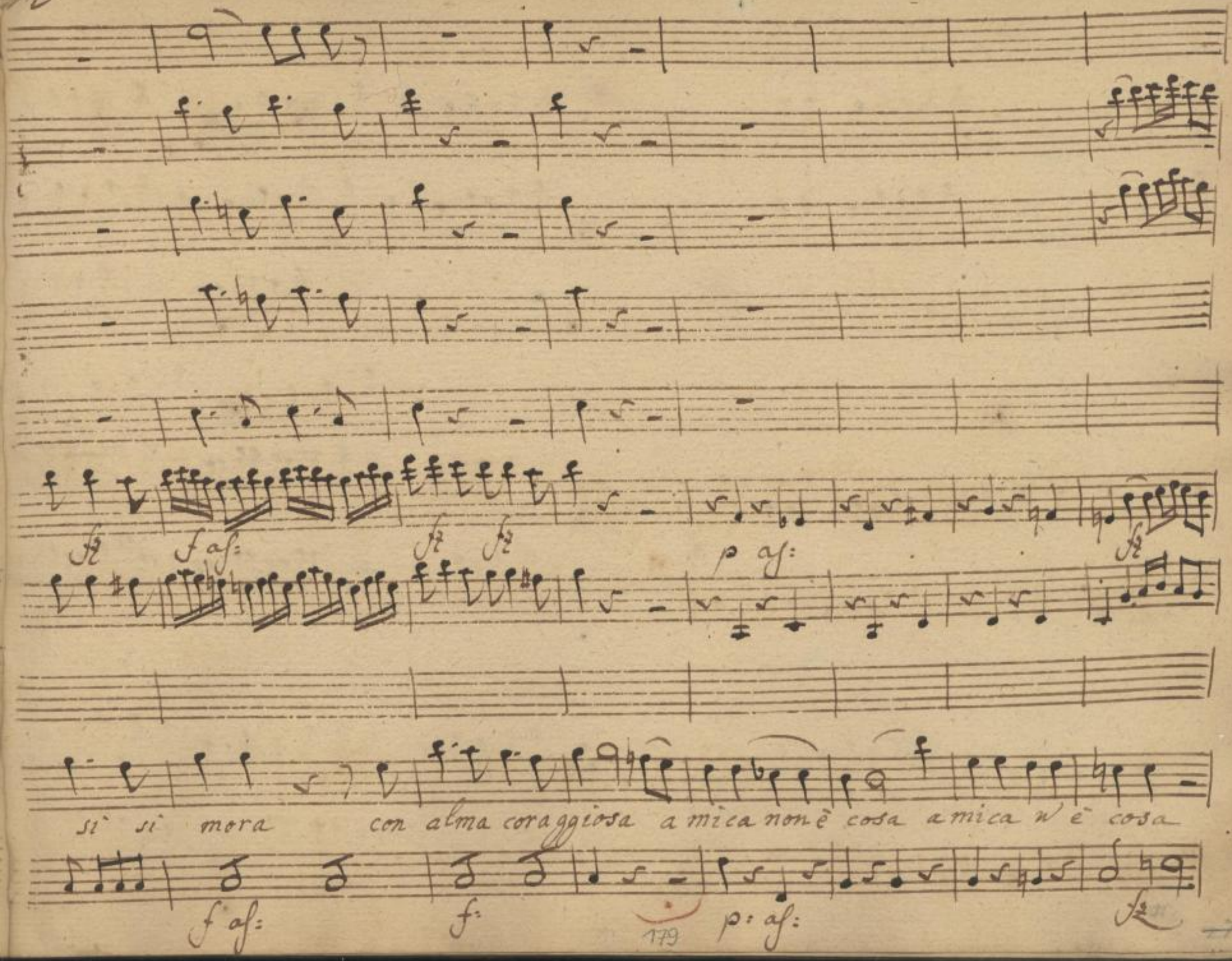
i Corni m'han stordito li Bassi m'han stonato si

poco f

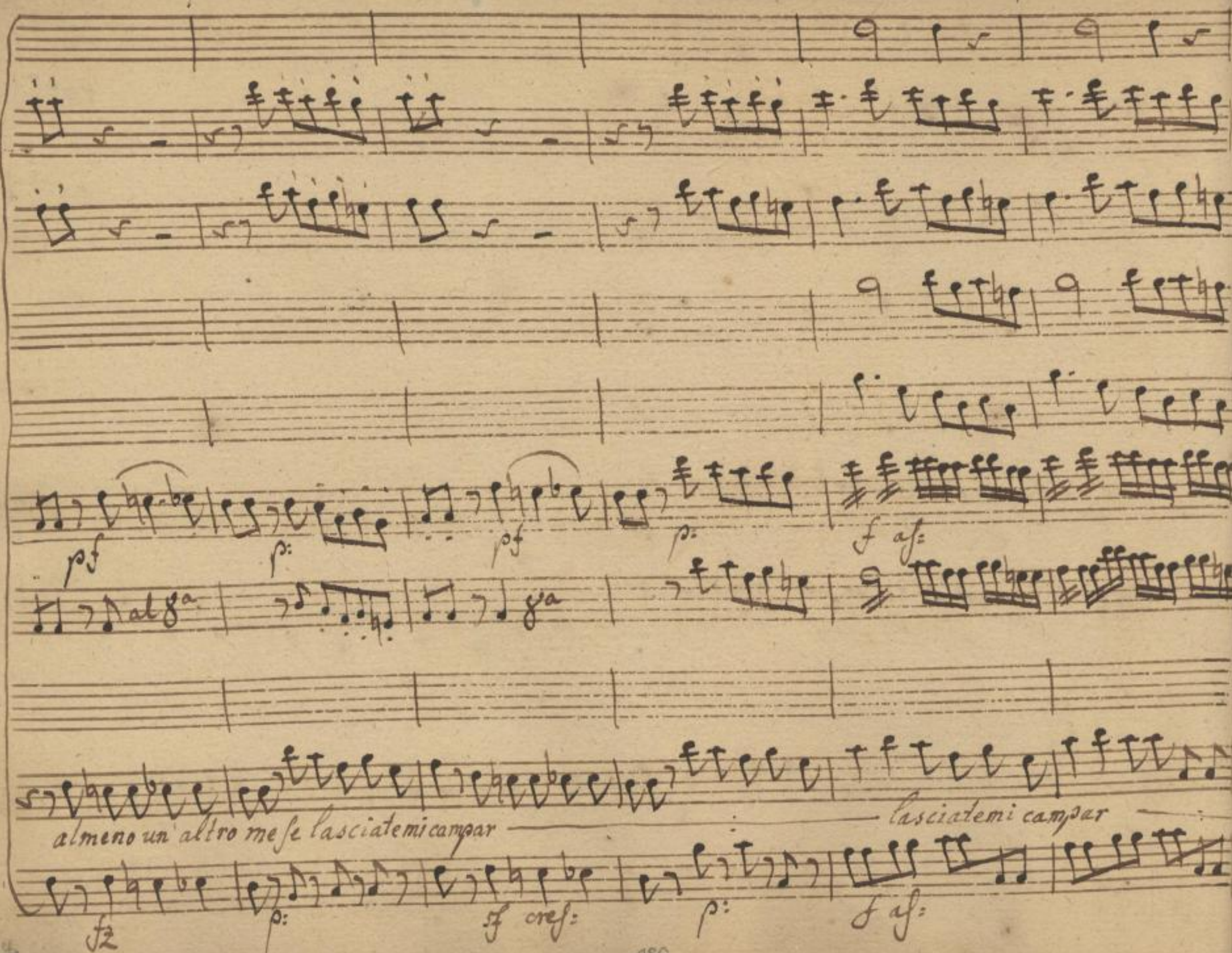
f Stac:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

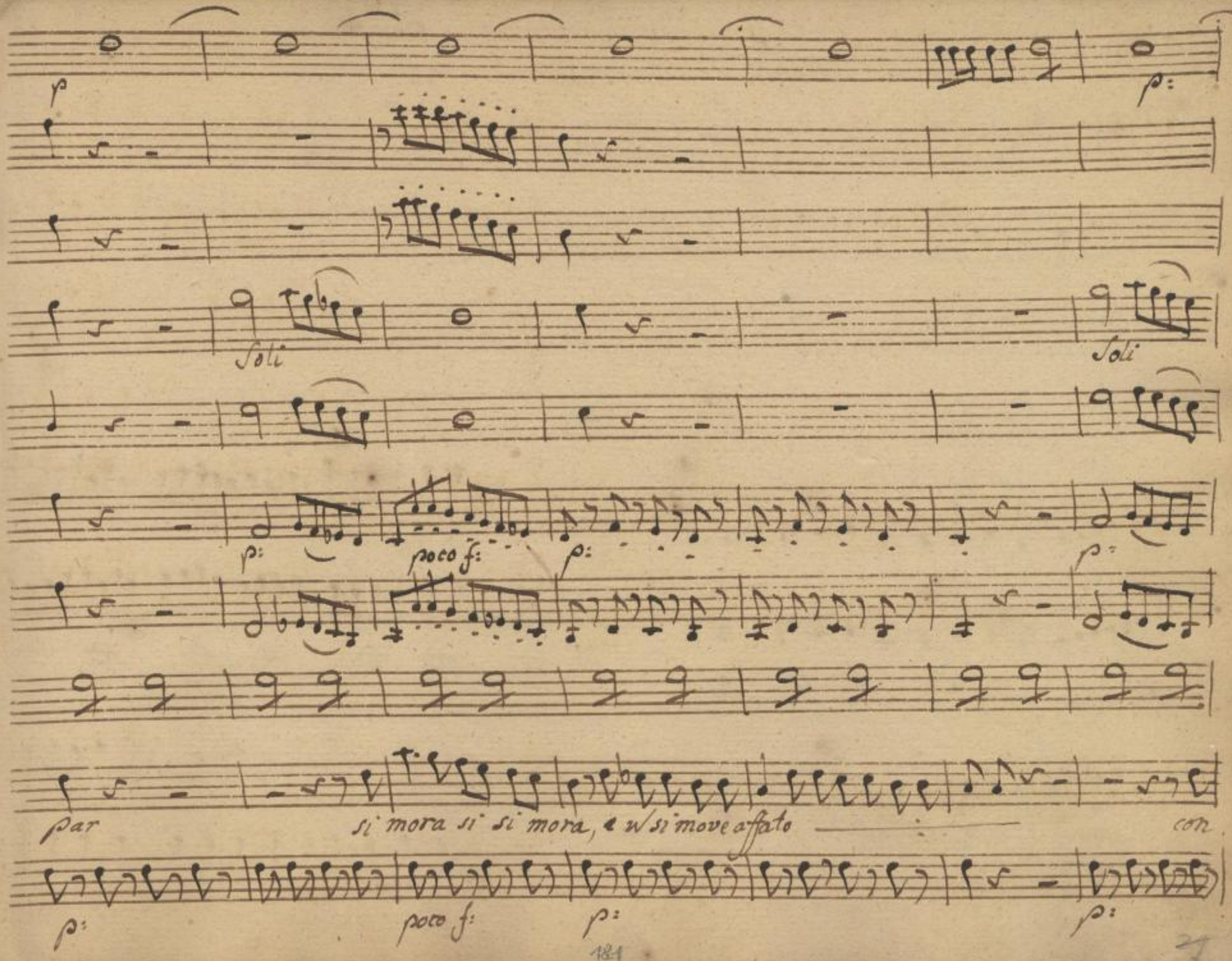

unis
p:
unis
p:
8a
unis
Sola
si m'han stonato
e n'si move ancora
e intrepida stà li
si mora
p: as:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All molto

pot f p: p: af:

p:

alma coraggio, e in trepida stà li

amanti scop

pot f p: All° molto p: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/626 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p cres:

cres:

f: af:

rate piangete strepitate piangete si piangete piangete strepitate da tevi i pugni in testa

cres:

f: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

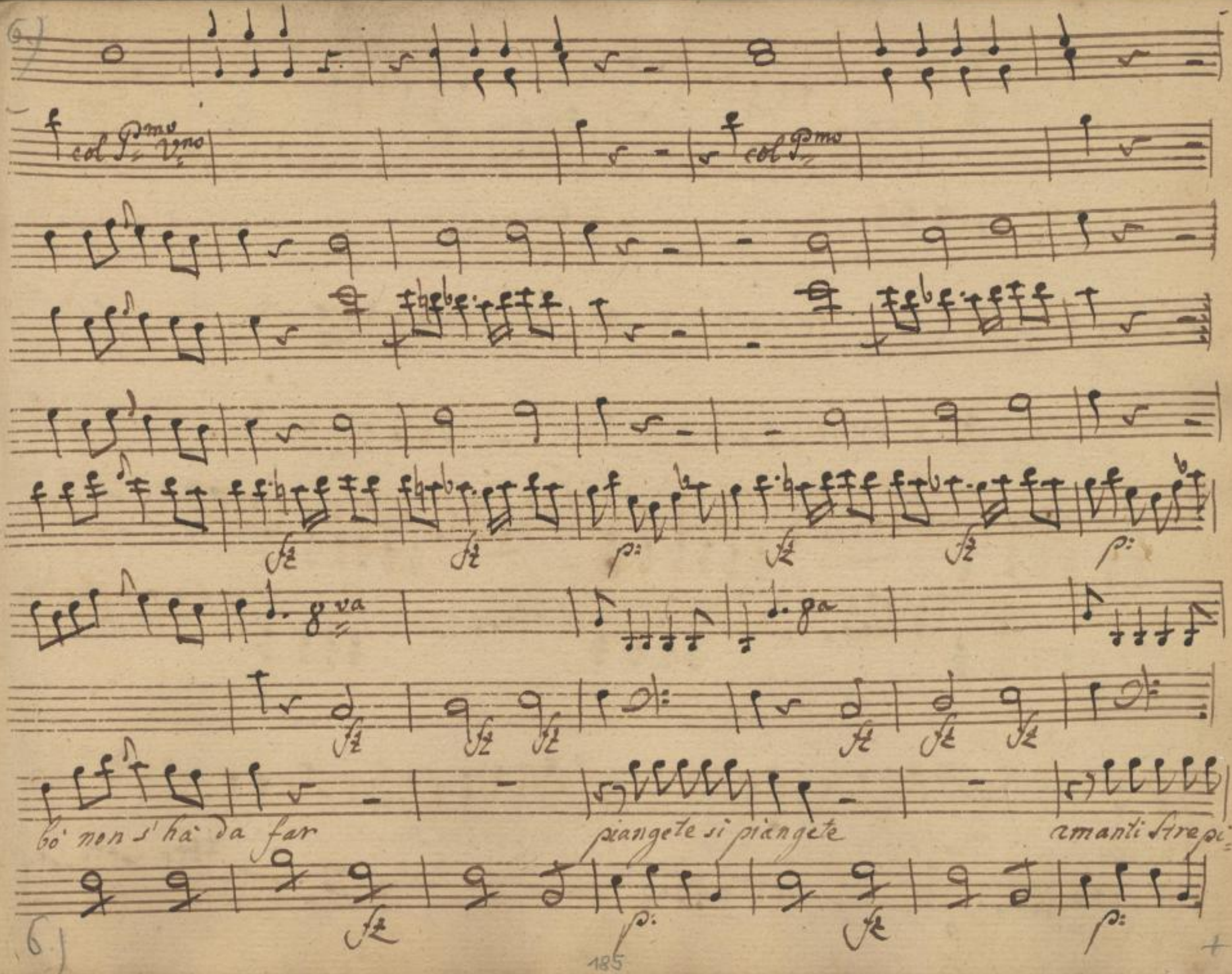
p: fz p: fz cres f:

al 8va

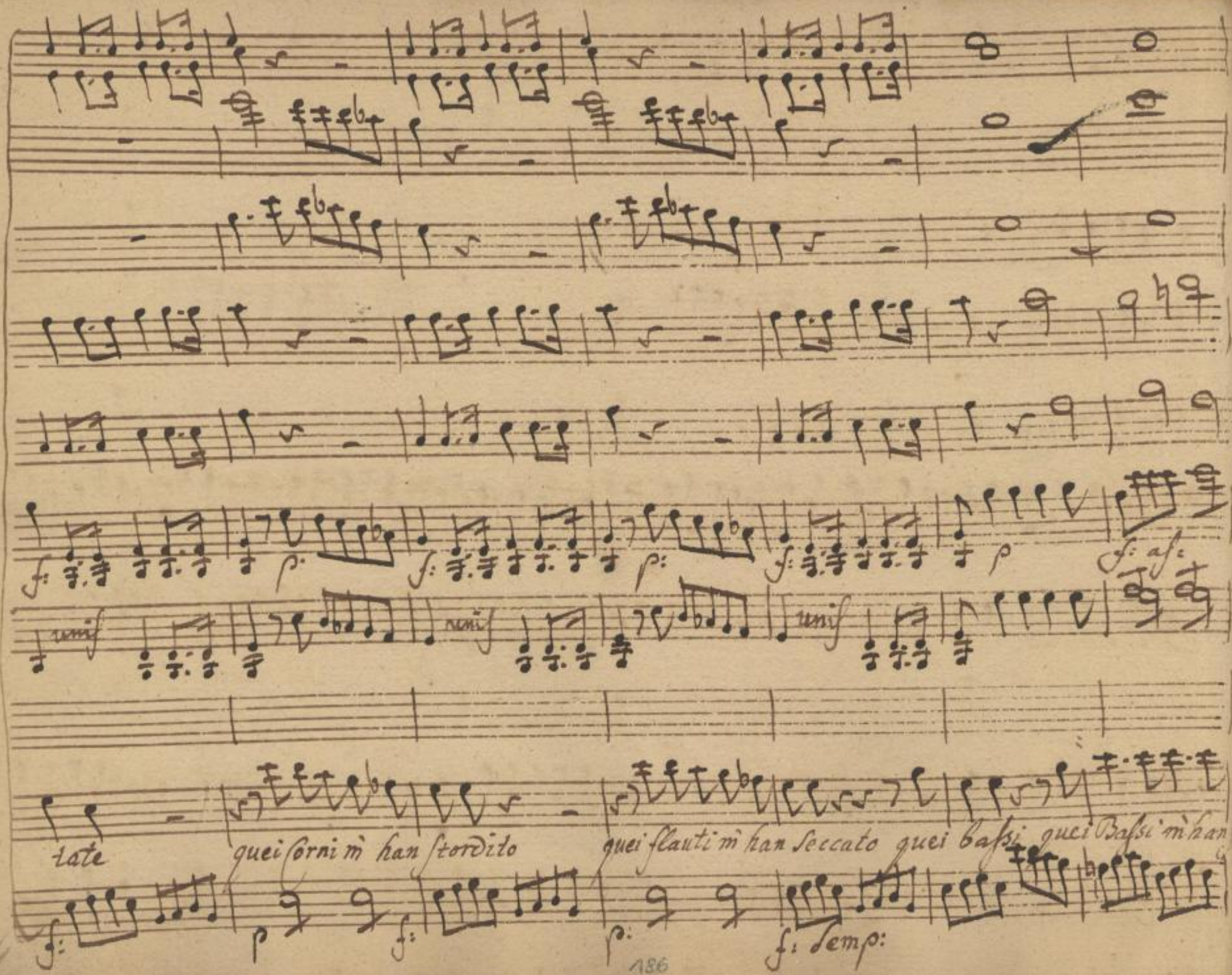
col Primo

da te vi i pugni in testa ma l'amazarsi poi per questa ne per quella oi bon s' hà da far oi bò oi

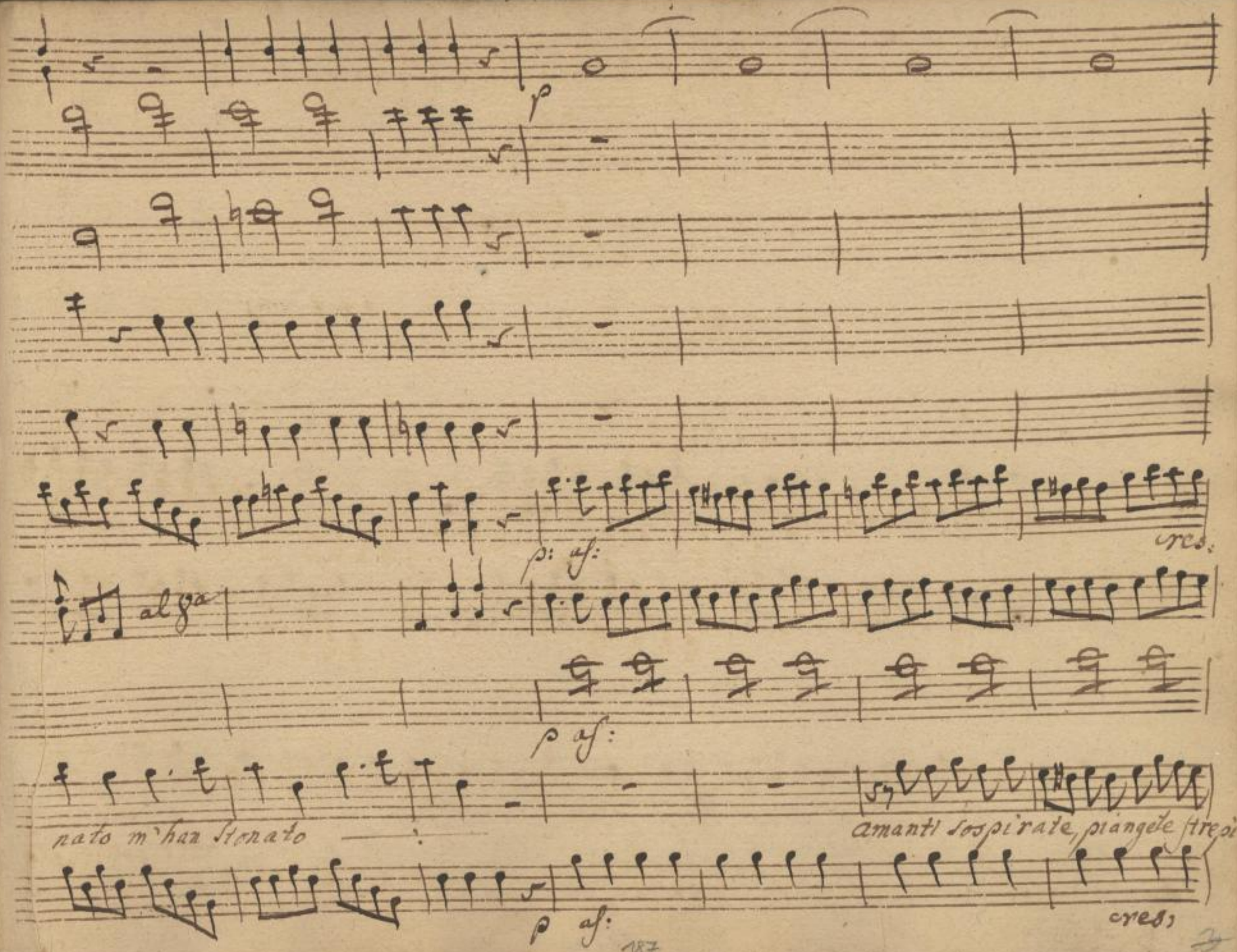
fz fz cres: f:



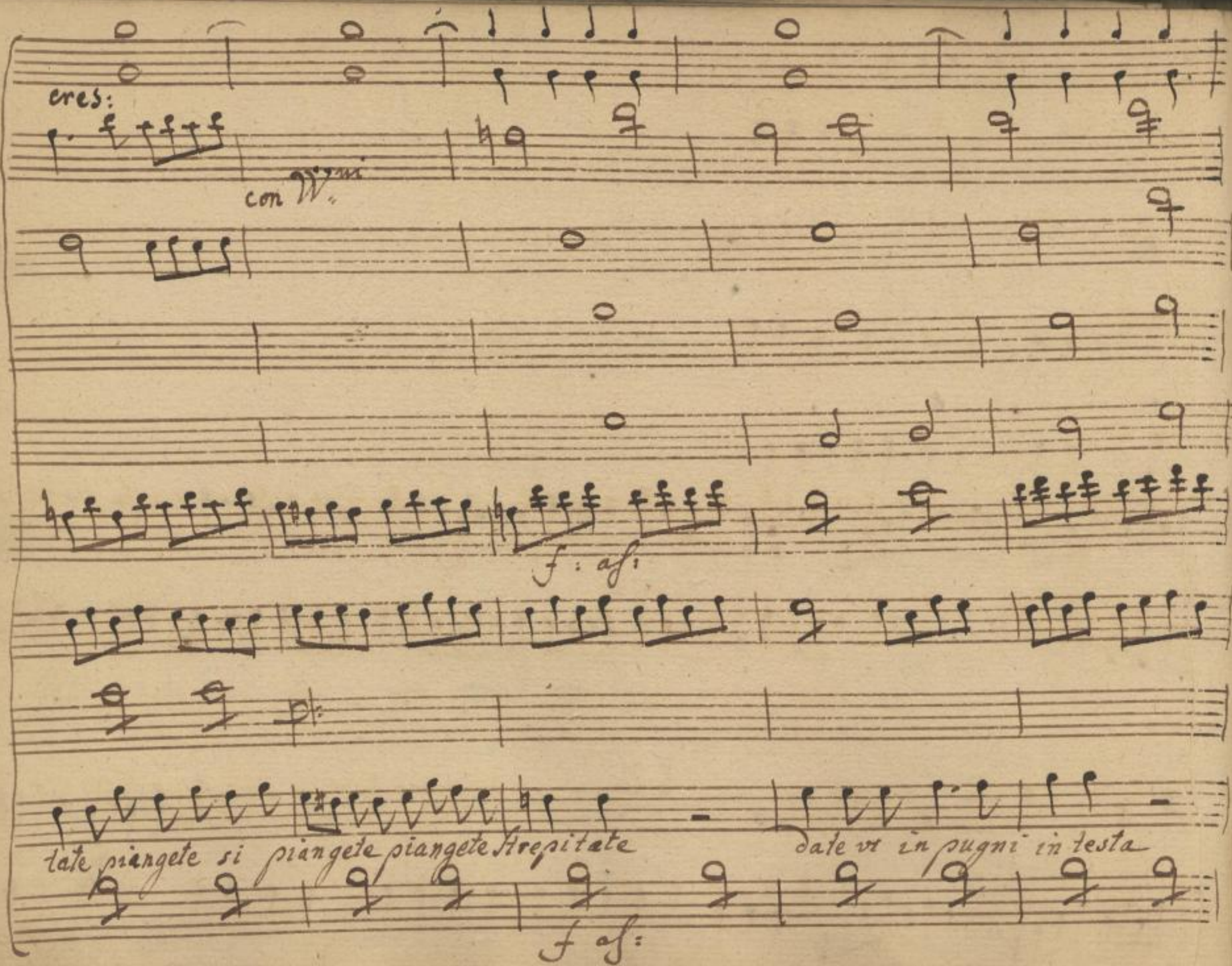
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con. Vi

p: cres: fz

ma l'amazarsi, poi per quella ne per questa oi bon s'hà da

p: cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/633 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

con Vni

p: cres: f:

far oibò ÷ ws'hà da far piangete Strepitate Strepitate ma l'amazarsi

p af: cres: f

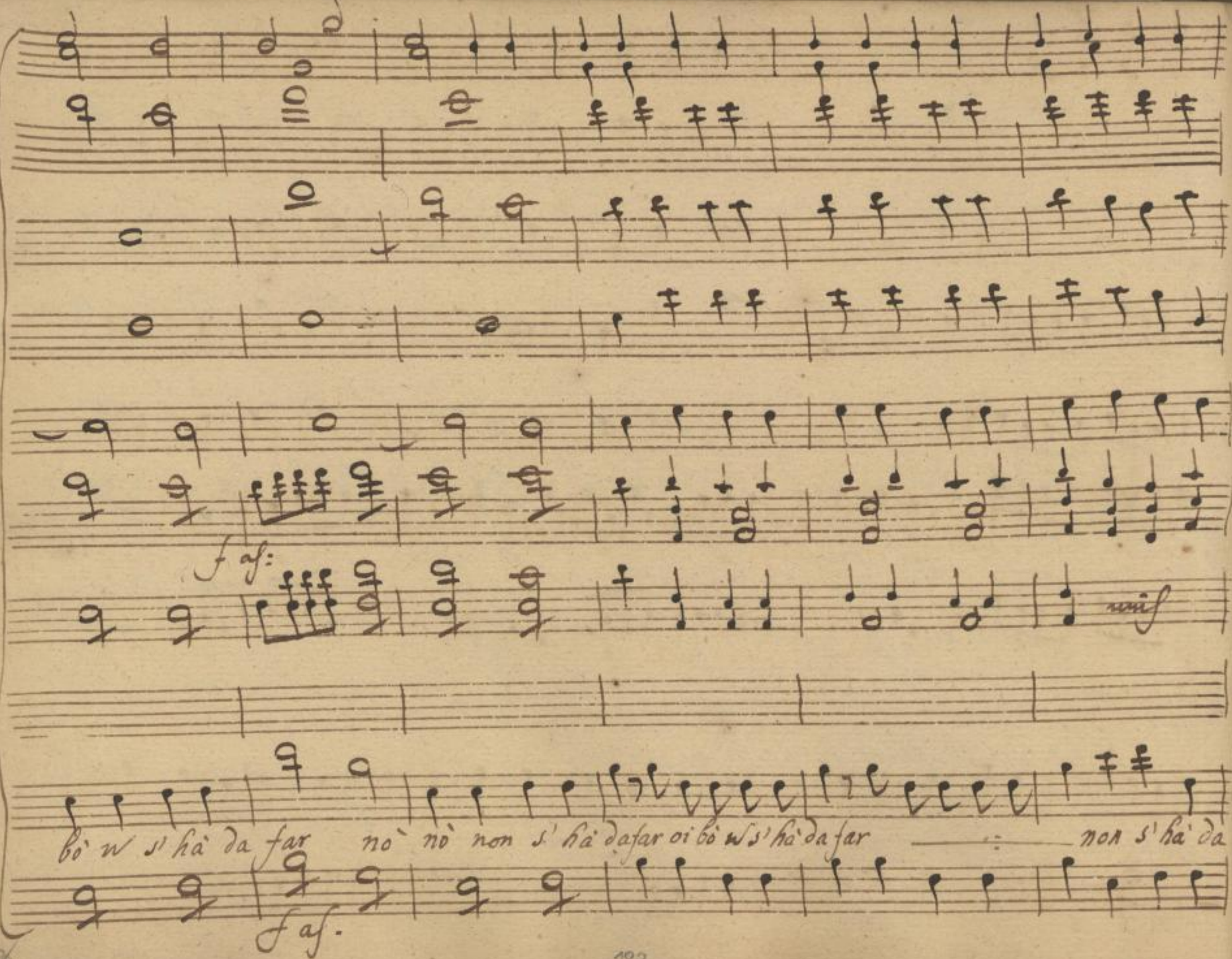
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f: p cres: f: f: af:

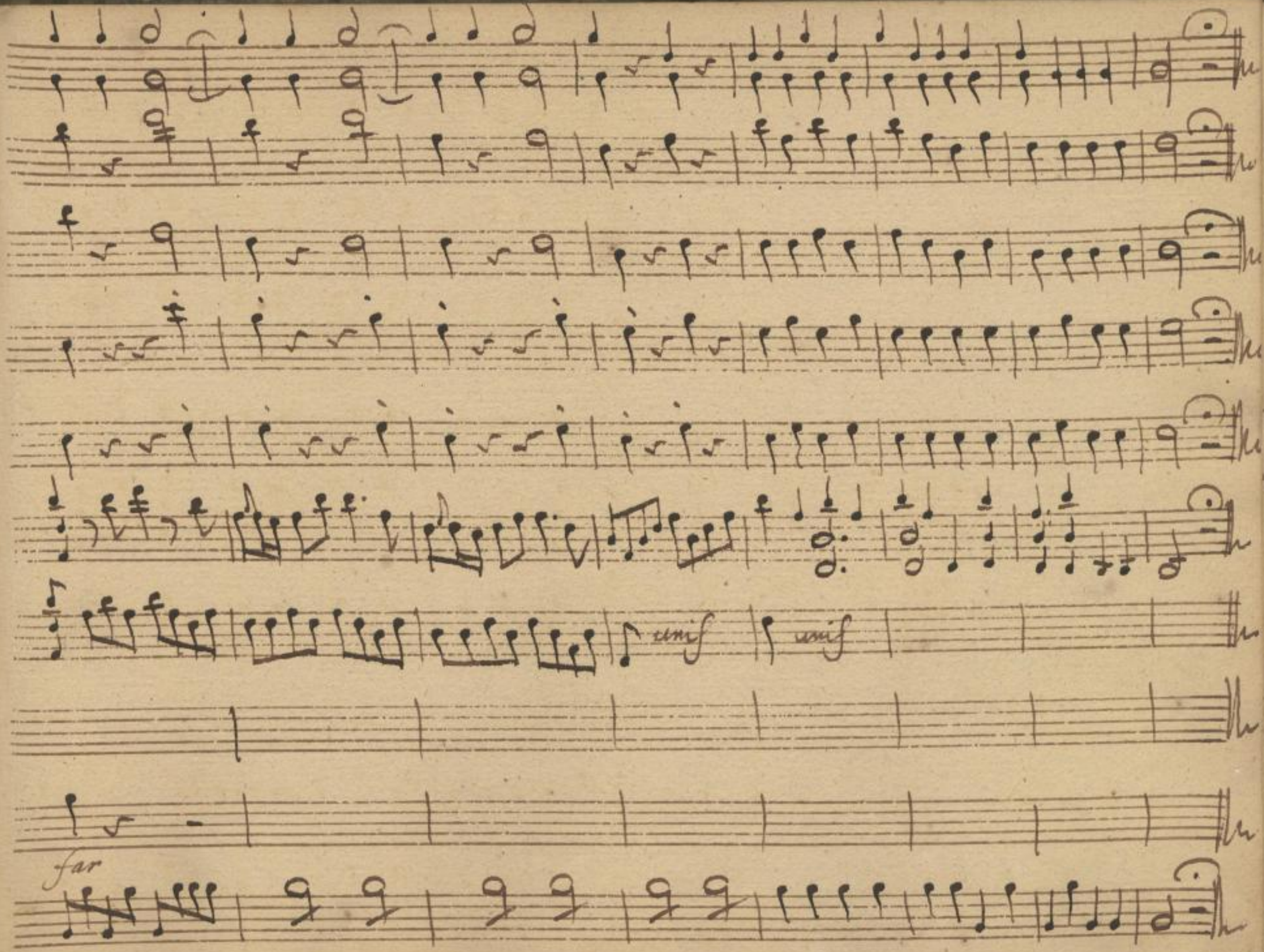
poi oi bò w s'hà da far oi bò oi bò w s'hà da far oi

p cres: f: p cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XVa

Broccardo in di Eurilla

Broc:

Maledetto Pittore.. ancora non si vede in tanto la Pa:

dronaurla, s'arrabbia crede che sia partito, vuol seguirlo a Parigi, per tutto.. Eccola-

me l'hà col Pittor con Cintia, e l'hà con me

(parte) Eur:

Misera! dove vado? dove trovar più

tà u più si cerchi si raggiunga il crudele ingrato amante mà.. p chè in sen tremante mi batte il core e

dubbio il piè s'arresta? p che u parto? oh Dio! che pena è questa.

Segue con Wni

Recit^vo

Vni

Viola

Eurilla e monsiù

Mons:

che vedo... e qui madama, cosa pensa che fà

Eur:

lasciami indegno senz' un ultimo add

andte

Tempo Giusto

Mon:

no. si barbaro ò Cara u son io

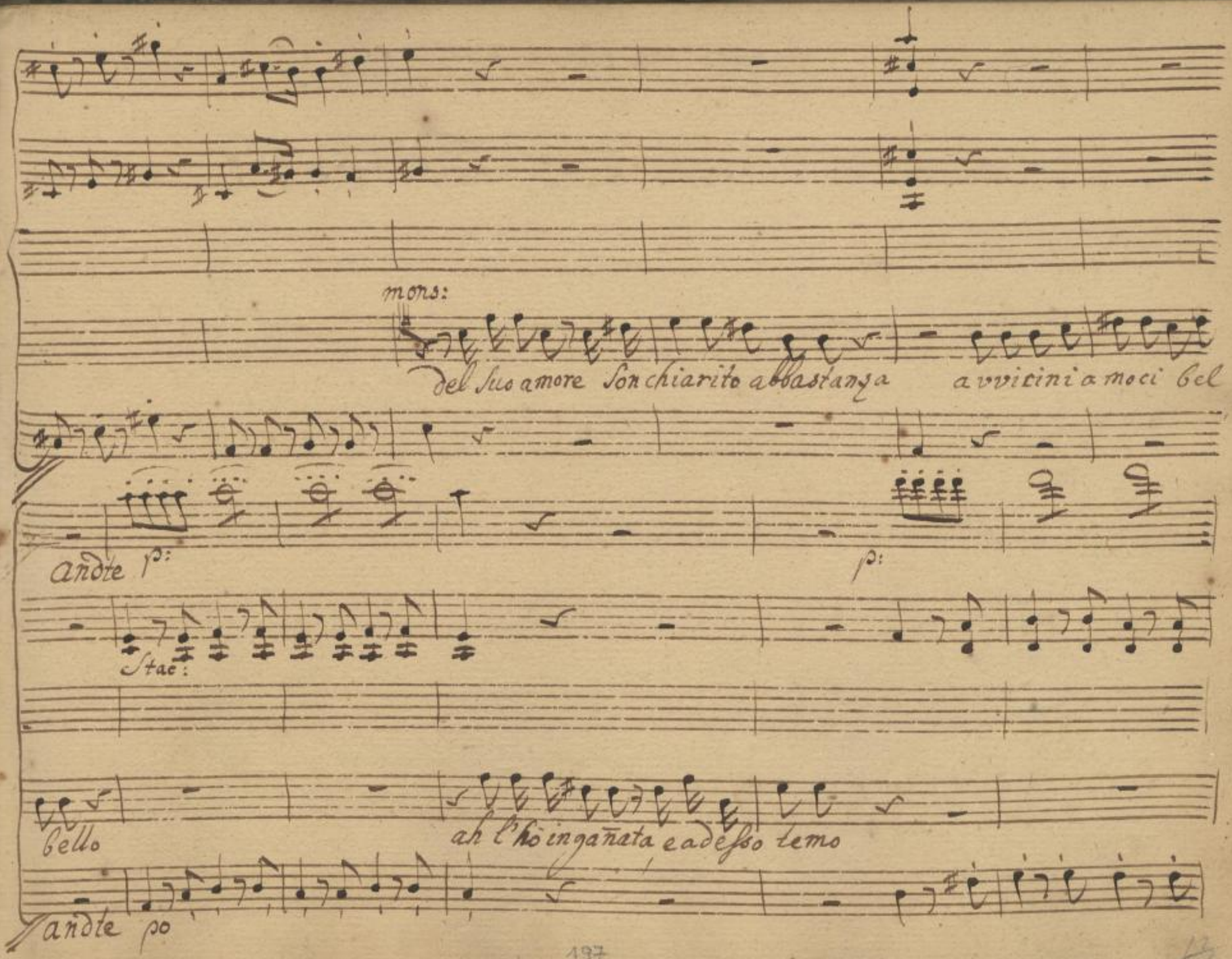
Eur:

Che risolvo in felice

andte

Tempo giusto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.°

Eur:

Vuò seguirlò

Eur:

Si venga Si.

All.° f:

Segue Subito il Duetto.

venga al passo estremo.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in A

Traversi

Vni

Viole

Curilla

Monsù

Ah mia Cara un fido amante — qual fui Sem = pre ancor

Violoncello

Contra Basso

unis

p: a mezza voce

199

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

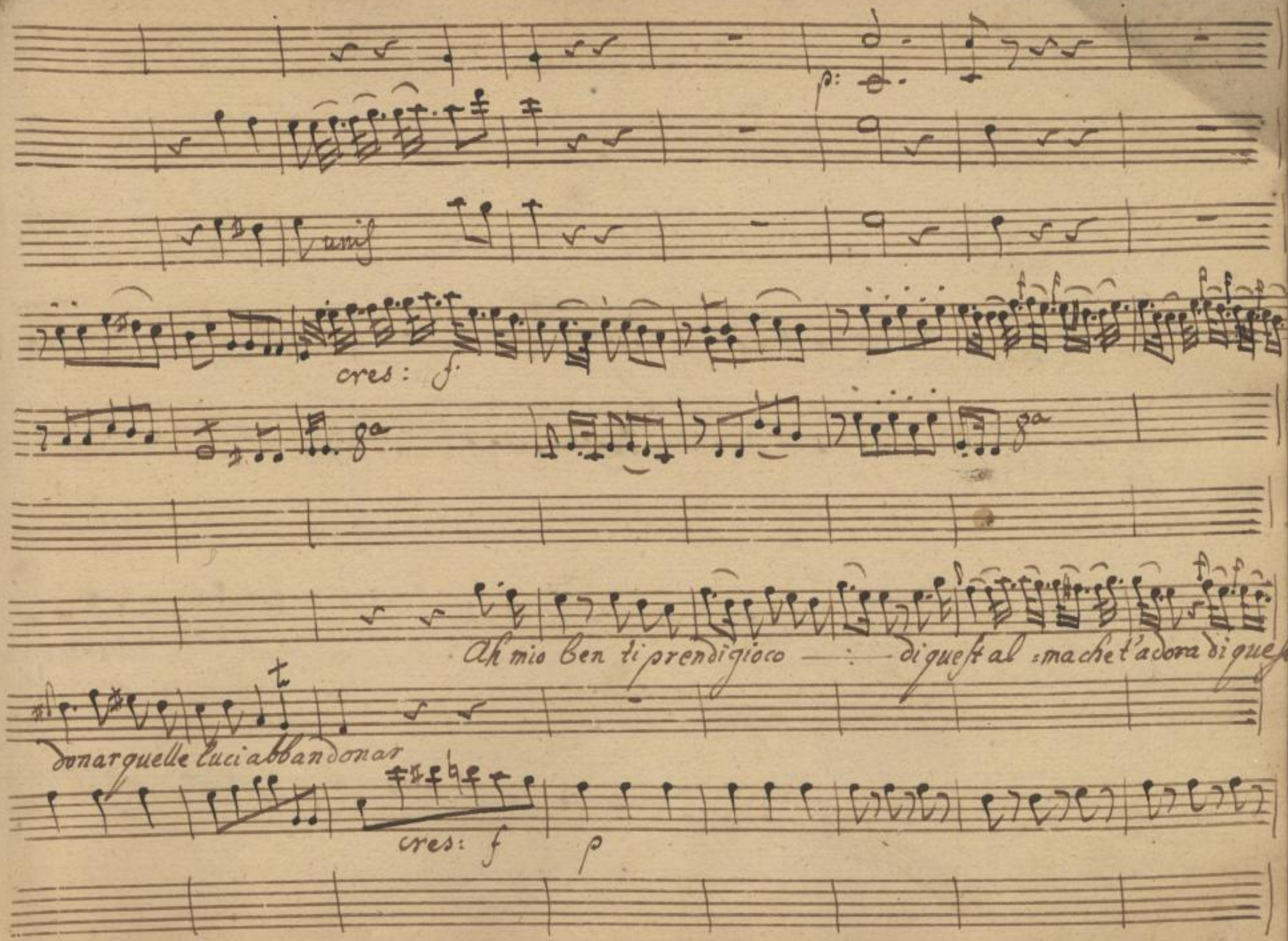
poc f: p: poc f po

8a

Son io qual fui sempre ancor son io ne po trei bell idol mio — quelle luci abban

pf pf p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Wni 8va alta

po f po poc f po

alma che t'adora I dol mio mi sembra ancora — di doverti ricercar — di doverti ricer

poco f po poc f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/646 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C

p:

p:

Stac: Stac:

8va

col P.mo

car

Come cosa dite forse il zio w'era quello

fin si ever... ma compatite

no' w'era amati

pf p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andte

f: p

Soli

Stat:

f p

al 8a

ma per che

l'acci=

rai

p chè bra mai quella man di posseder

l'accidente è strano, è bello

poc f p

poc f p

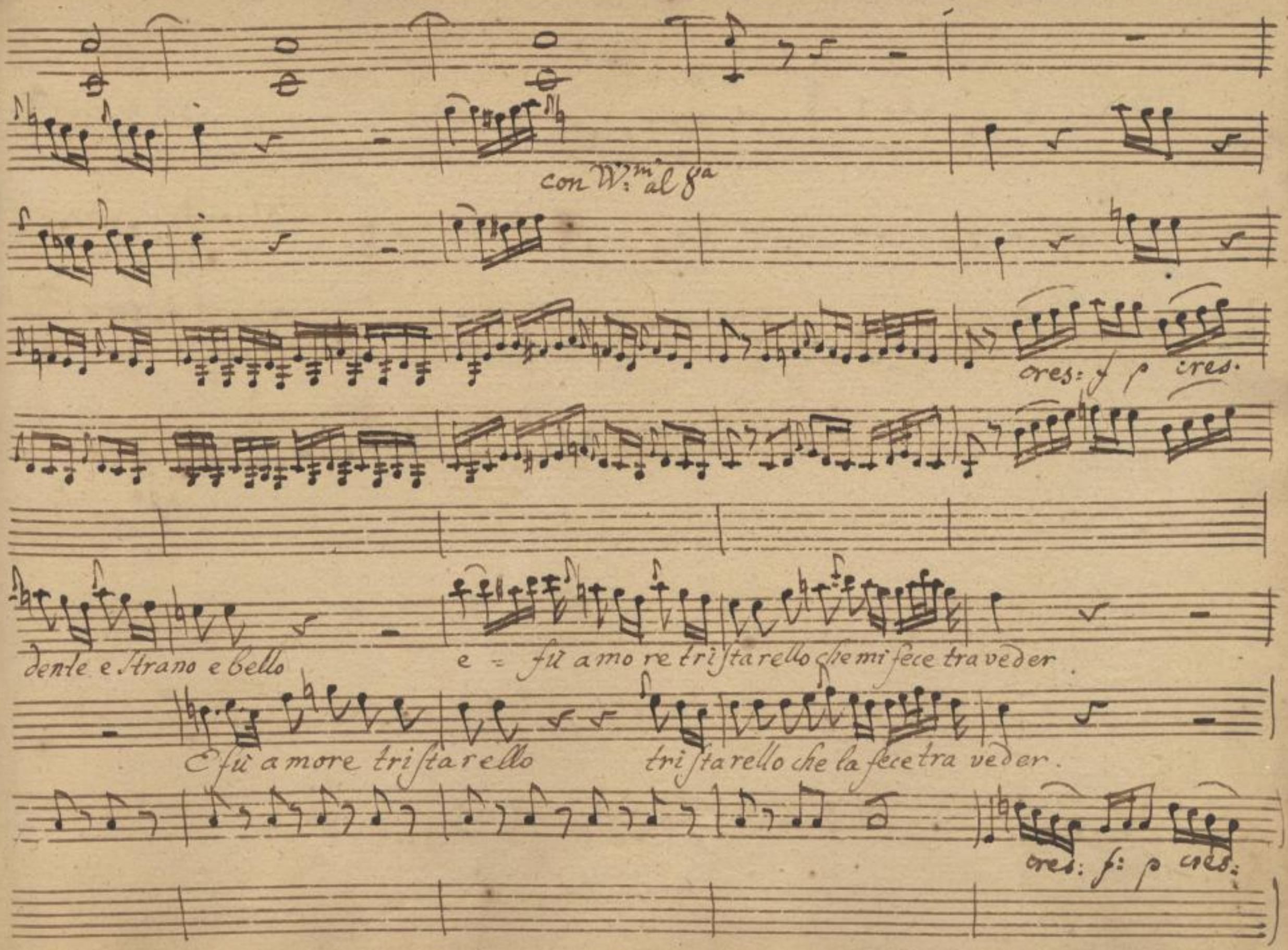
poc f p:

ten

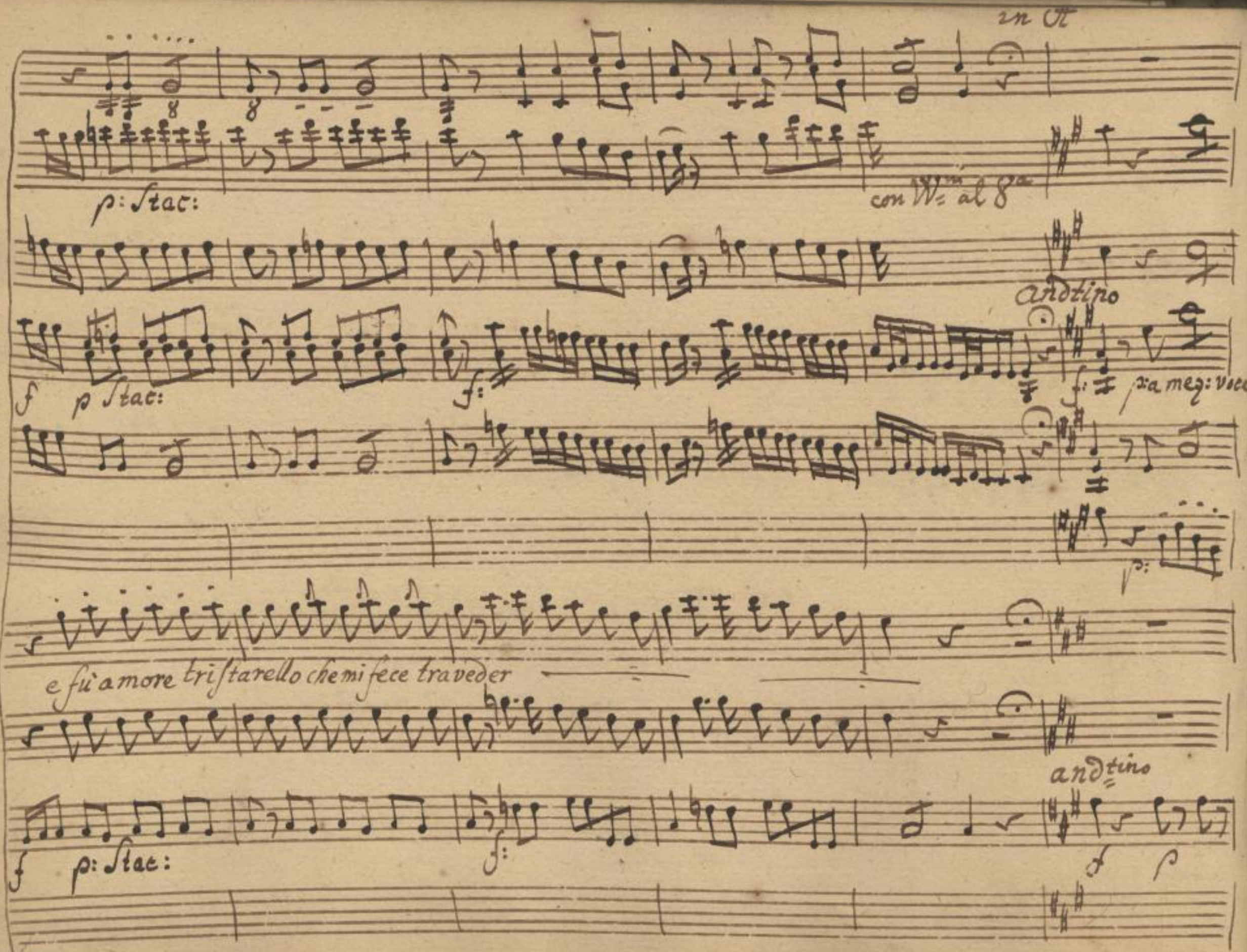
f p

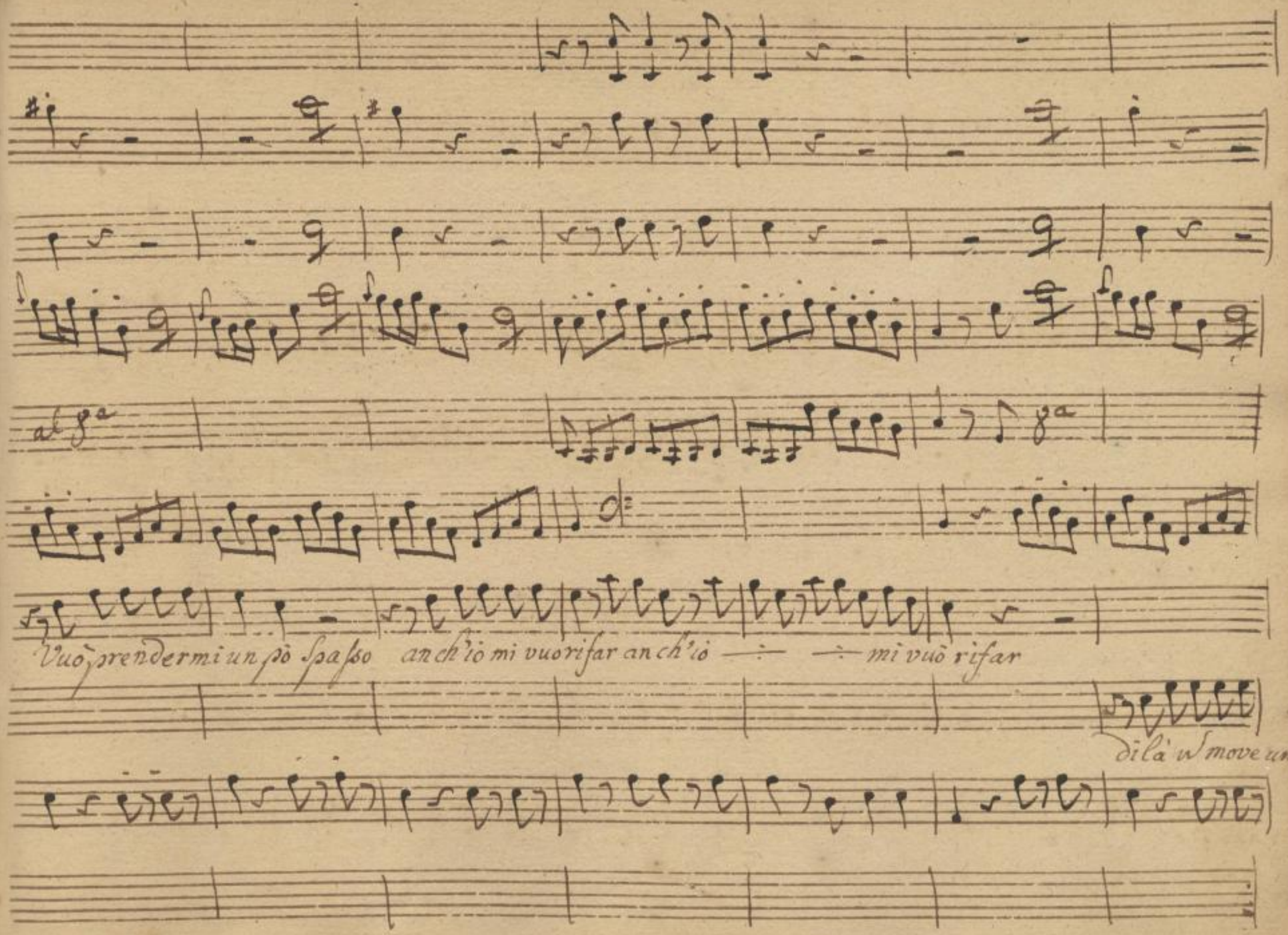
Andte

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

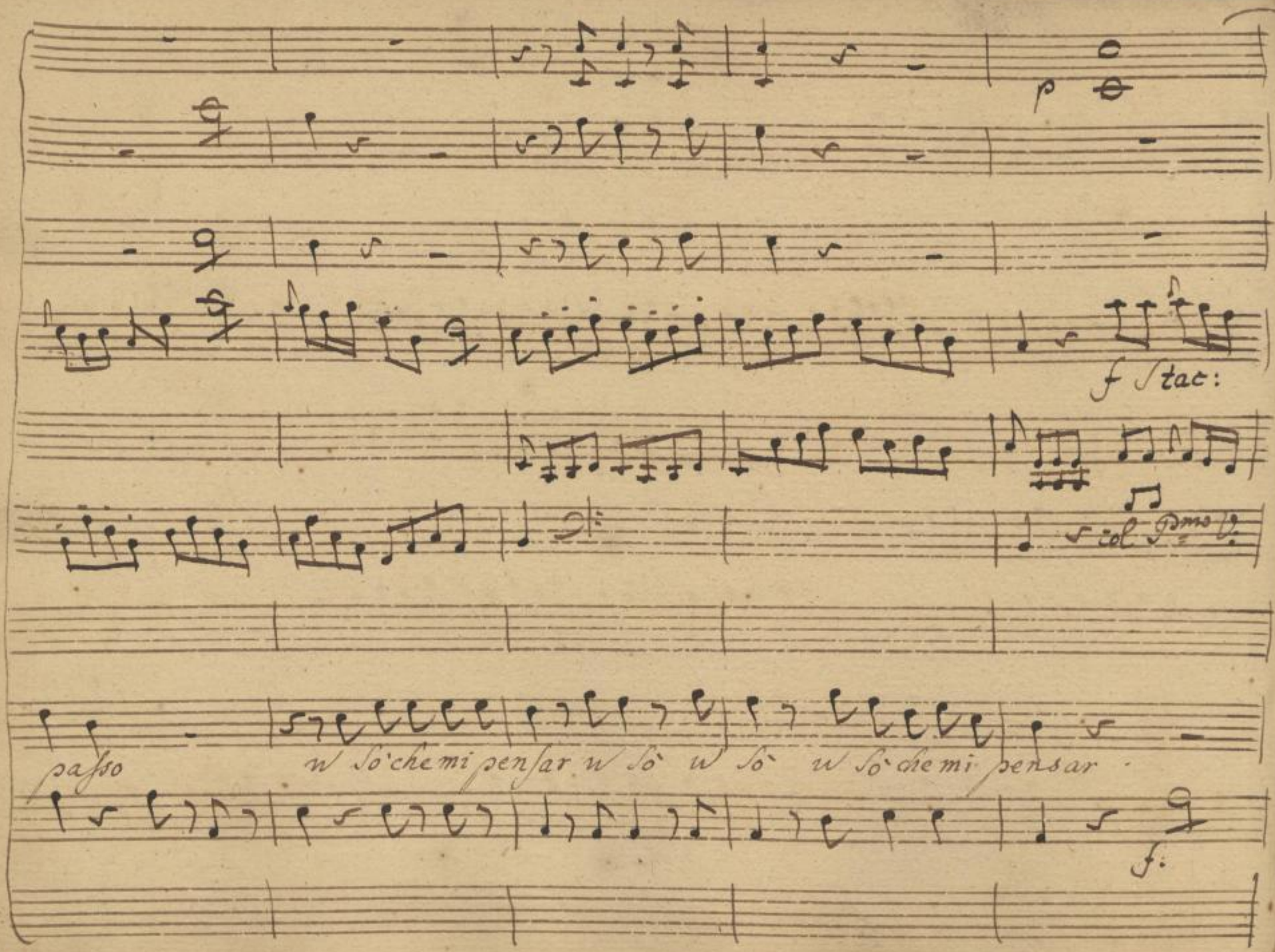


SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


in A
p: Stac:
con Vni al 8a
andtino
f
p Stac:
f:
f:
p: a mez: voce
p:
e fu amore tristarello che mi fece traveder
andtino
f
p: Stac:
f:
f
p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 1379382628/652
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

monsieur w va a Parigi l'aspetan le contesse Sospiran le Du-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

f:

p:

unis

al 8a

unis

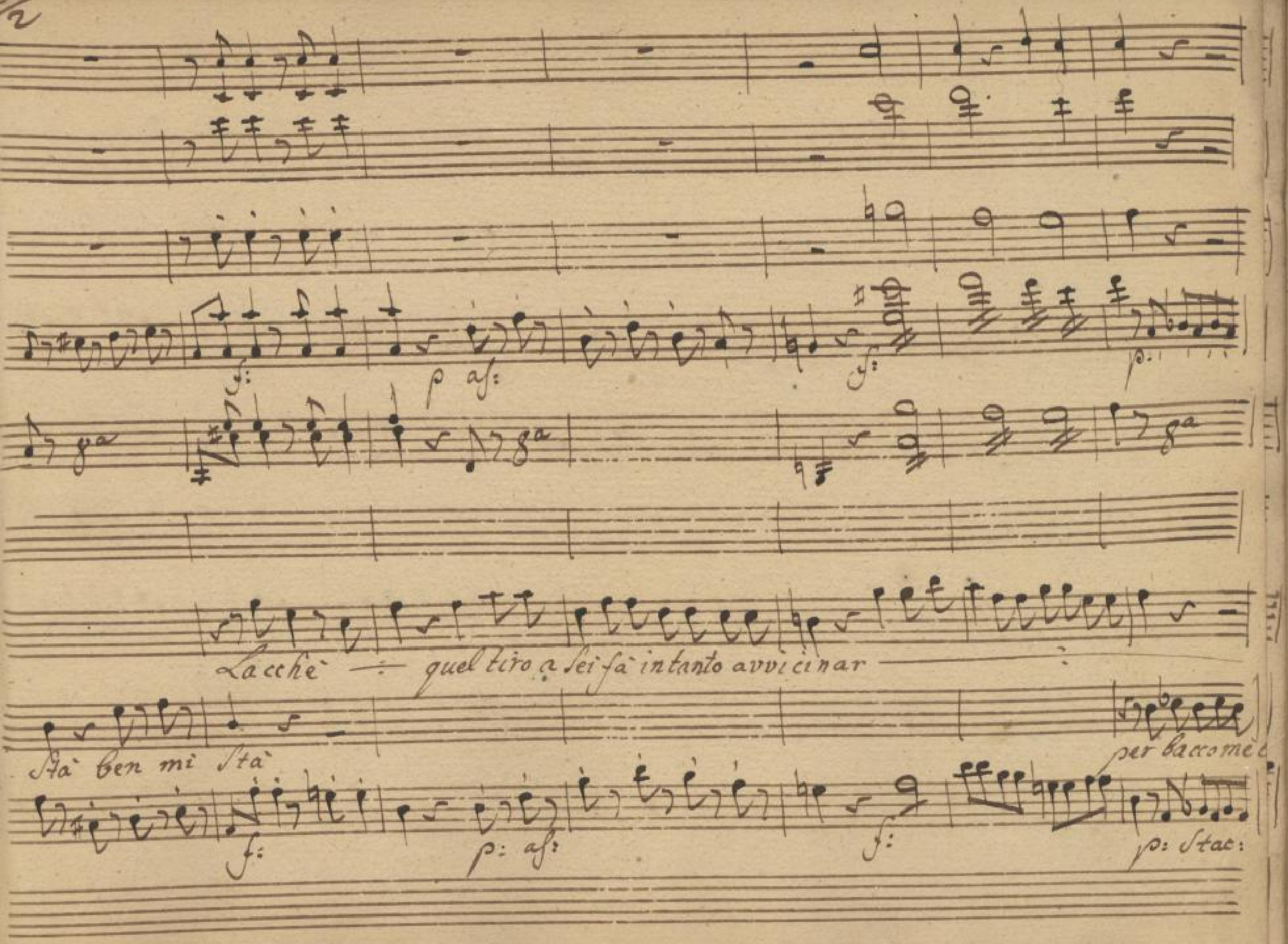
chese da lor grandote aurà grandote aurà

Cospetto ben mi stà

f:

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 379382628/654
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc fz p: poc fz p:

unis

via via p con venienza — due passi — in la

fà per bacco me la fà me la fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379382628/656 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Arello

con Wni 8 alta

con Pmo V:

unis

p

f as:

8a

col Violoncello

ro

se lei mi da licenza — bell bello bel bello — in la verò

Stretto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Dmo

unis

p: af:

f: af:

p: Stac.

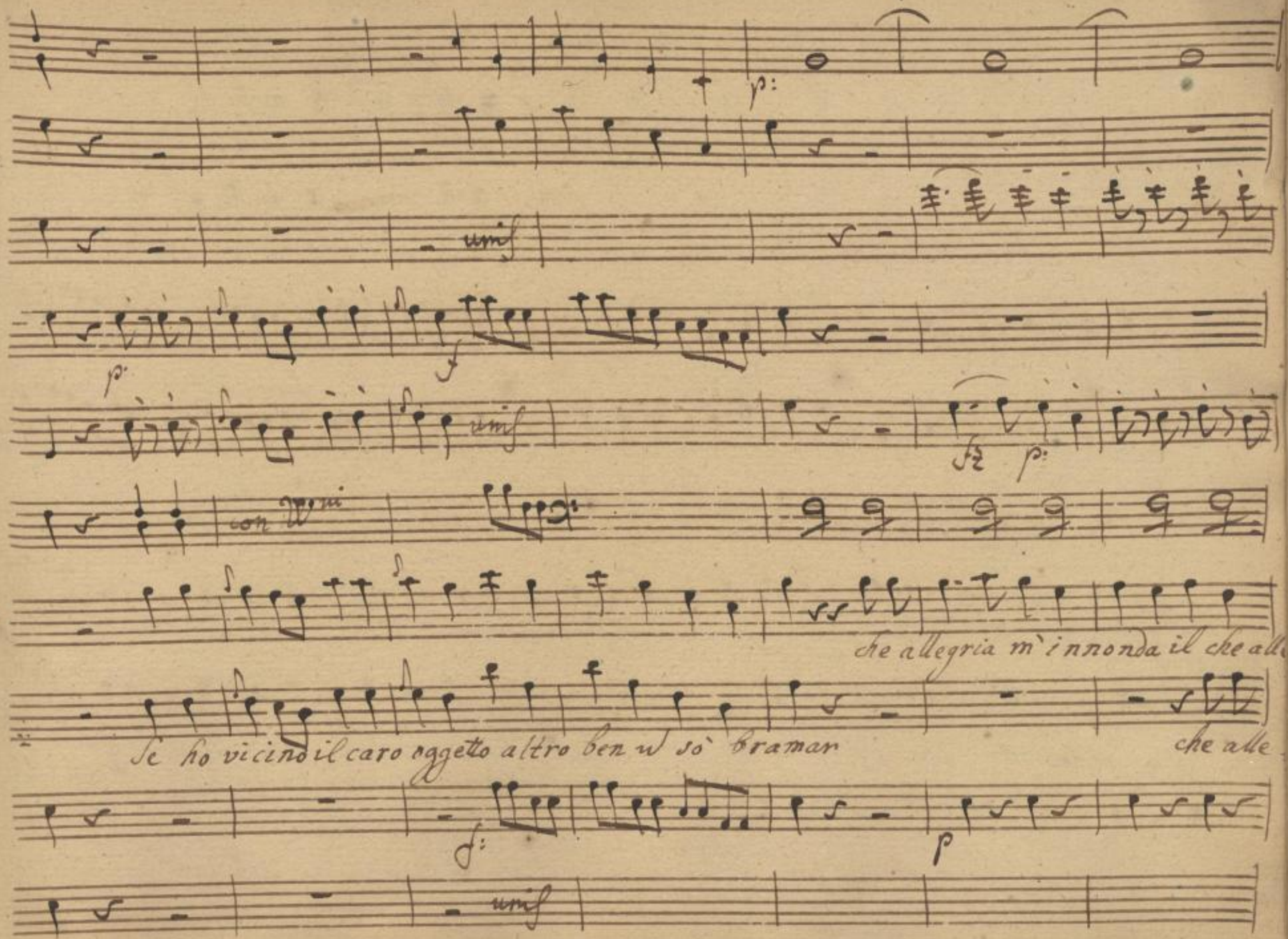
col Violone:

che

che allegria m'innonda il Seno, che piacere, che diletto

f: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con W.mi al 8.

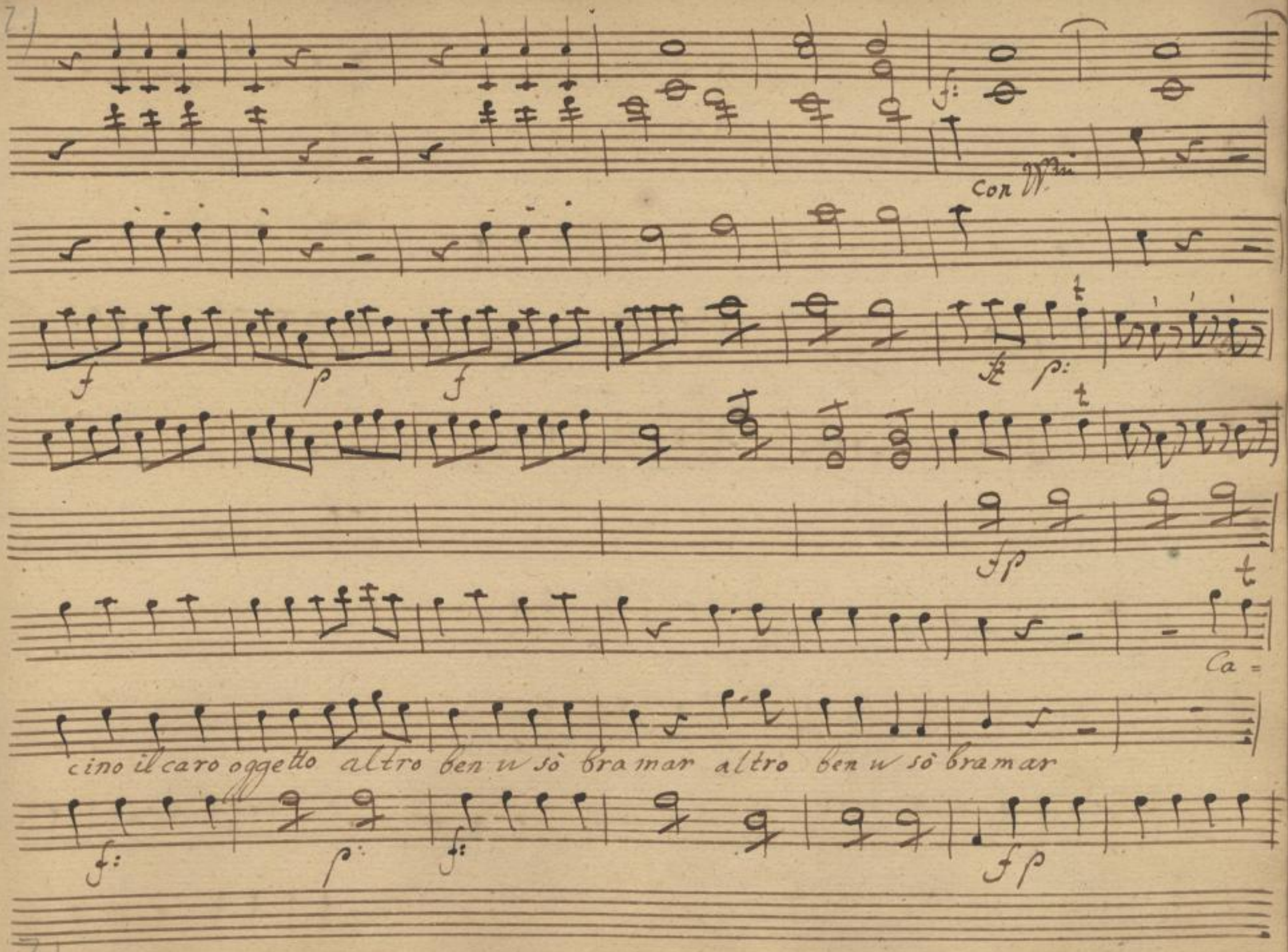
poco f p cres: f:

gria che piacere che di - letto che

gria mi innon= da il seno che piace = re che di=letto se hò vi

cres: f:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Con Vm
Ca=
cino il caro oggetto altro ben u sò bramar altro ben u sò bramar

col P.mo

unis

f poc f f as: f as:

unis 8a

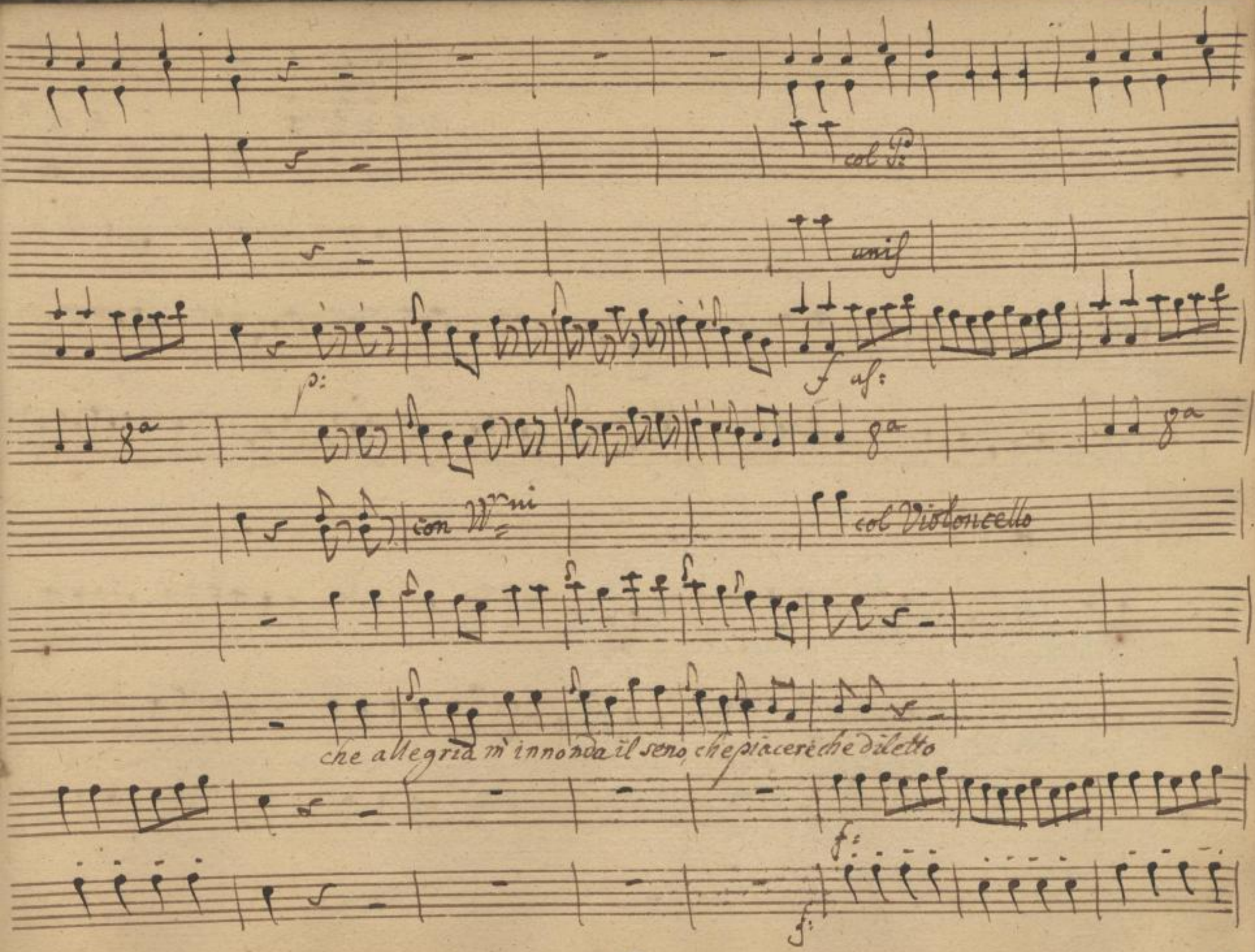
col Violonc:

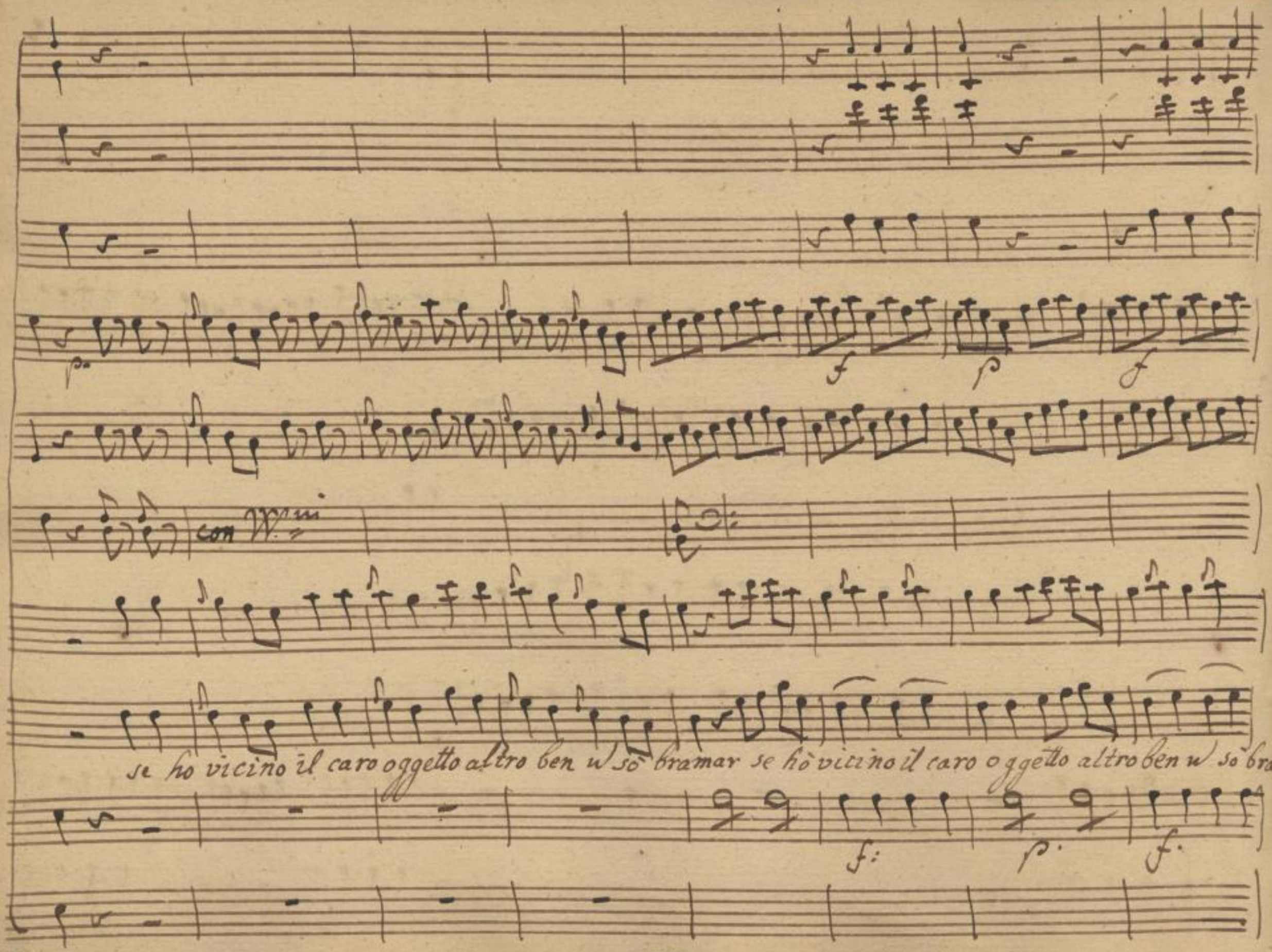
ro oh Dio

Ca = rina oh

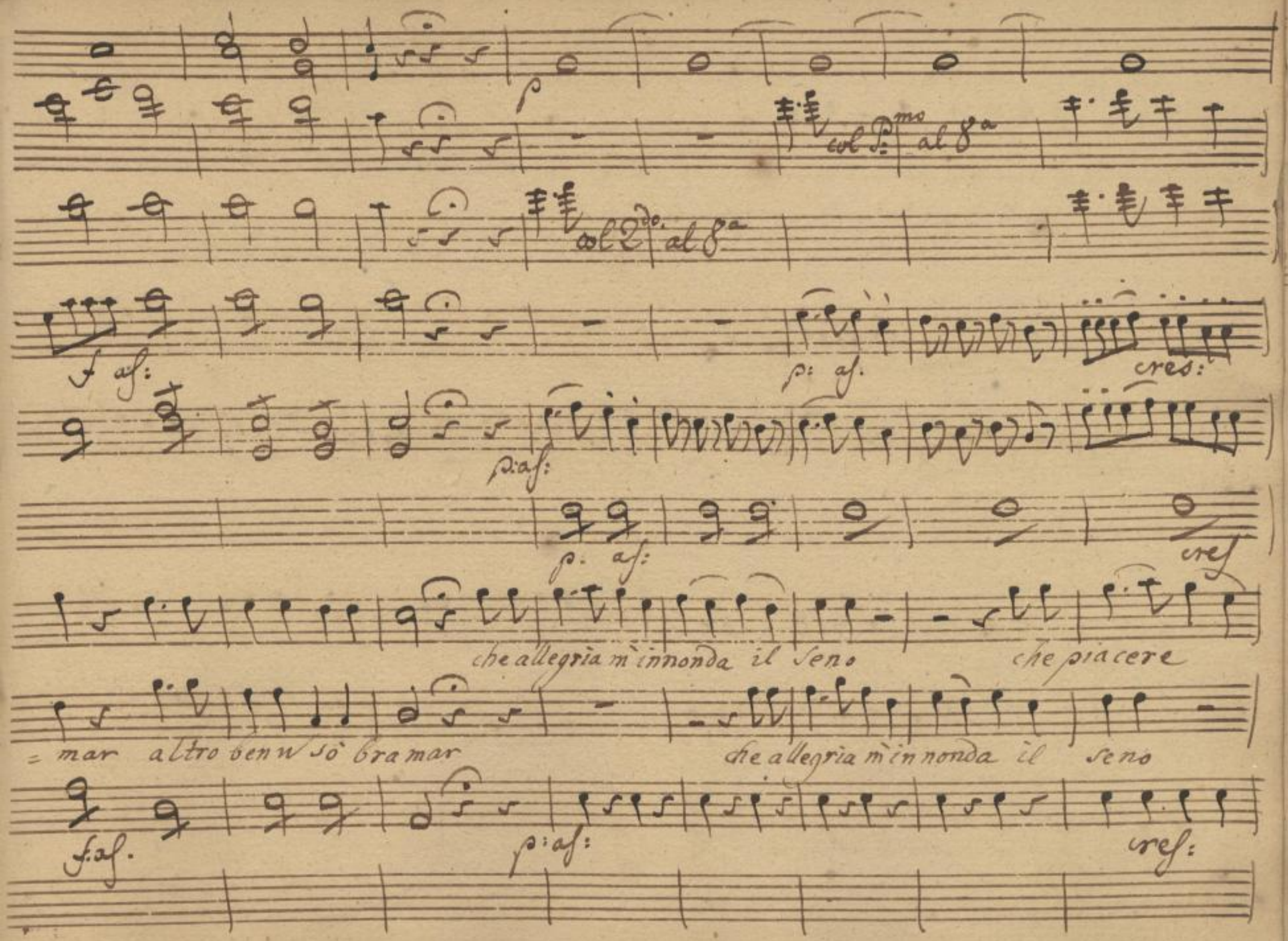
f p f p f f: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


col P:
unis
p:
f
ab:
8a
8a
8a
con Vni
col Violoncello
che allegria m' innonda il seno, che piacere che diletto
f:
f:



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col 1mo 1mo

col 2do 1o

f:

mf

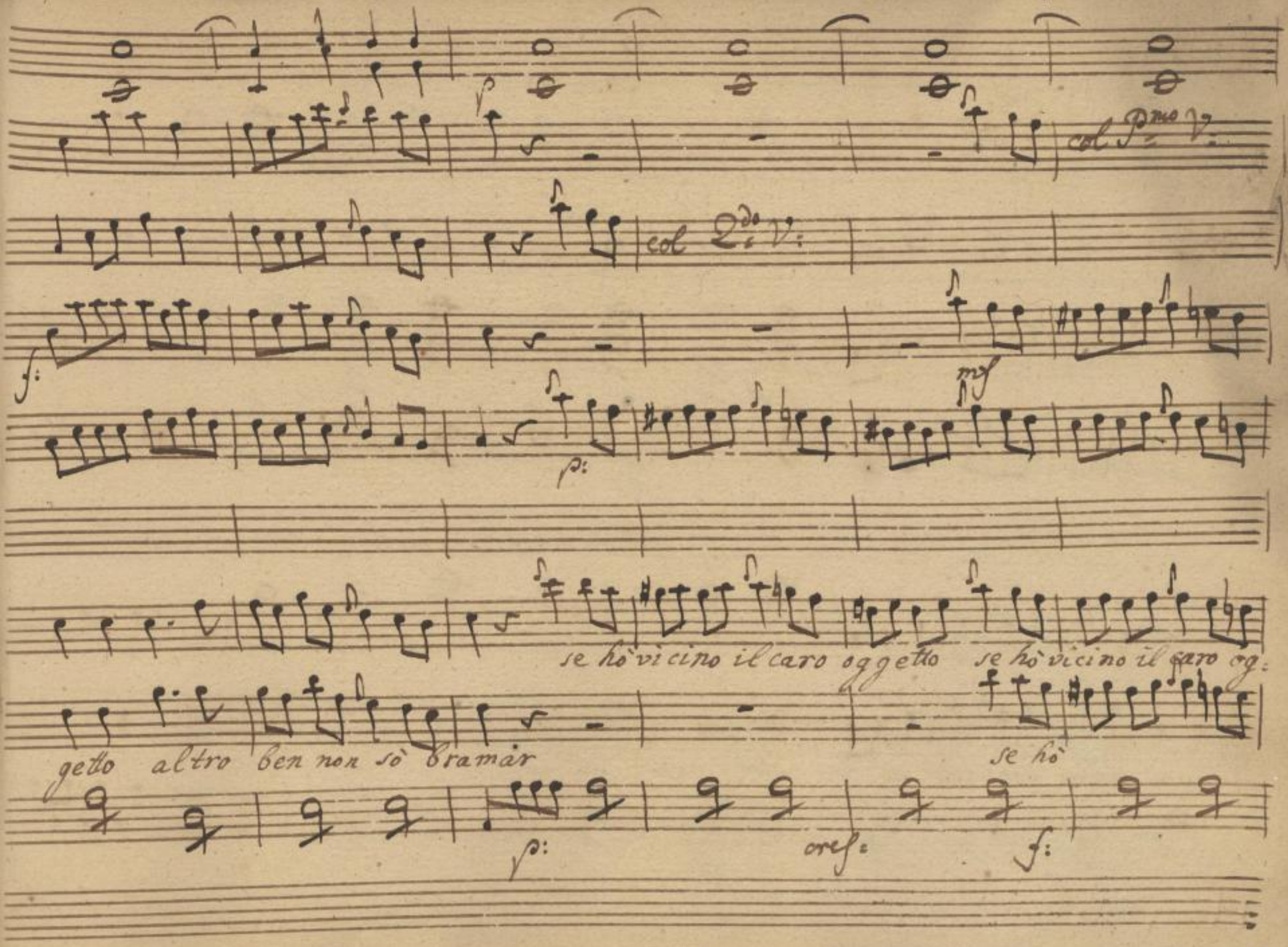
mf cres:

che di - letto che di - letto se hò vicino il caro oggetto se hò

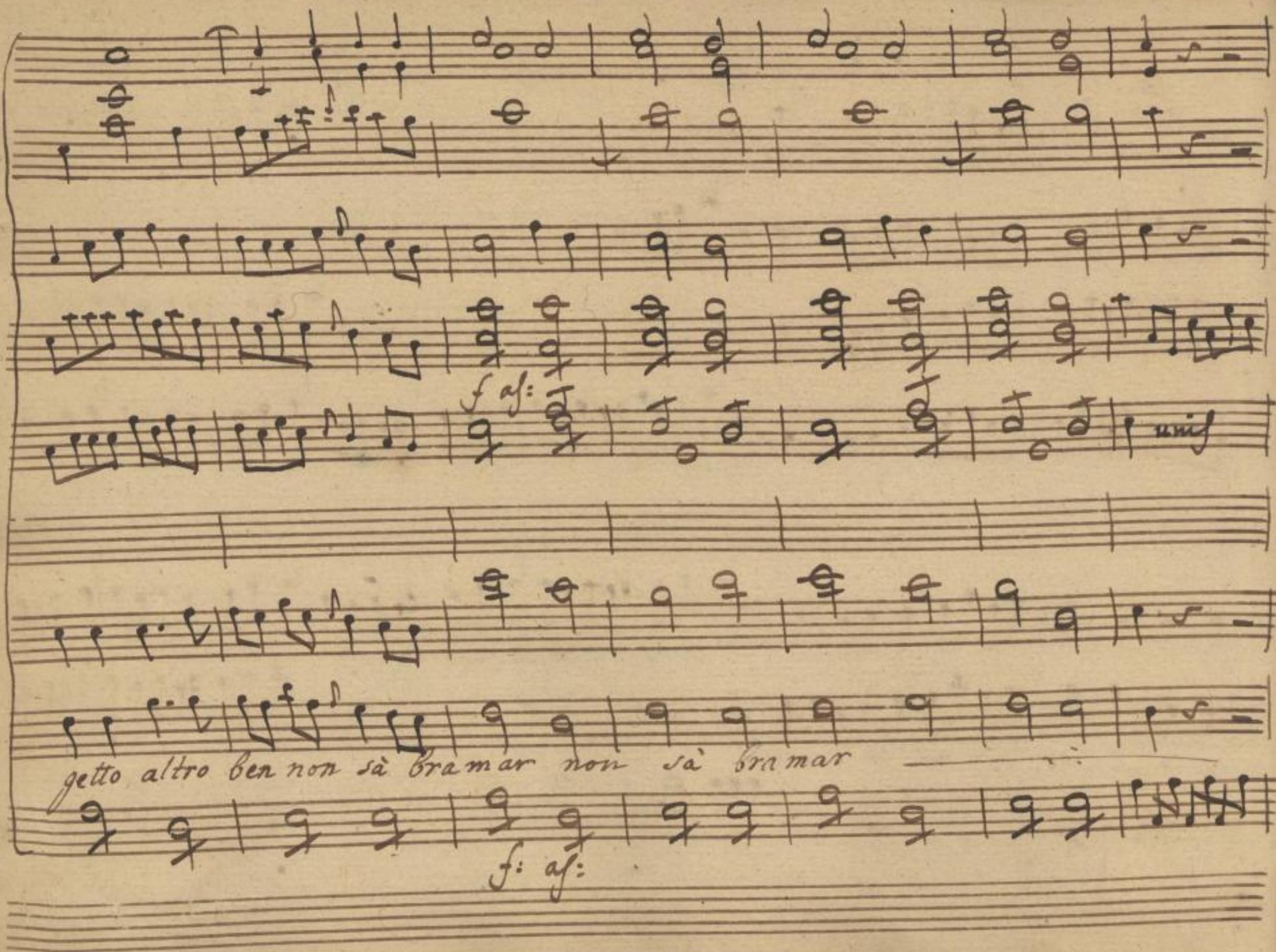
che piacere che di - letto se hò vicino il caro og:

f: mf cres: f:

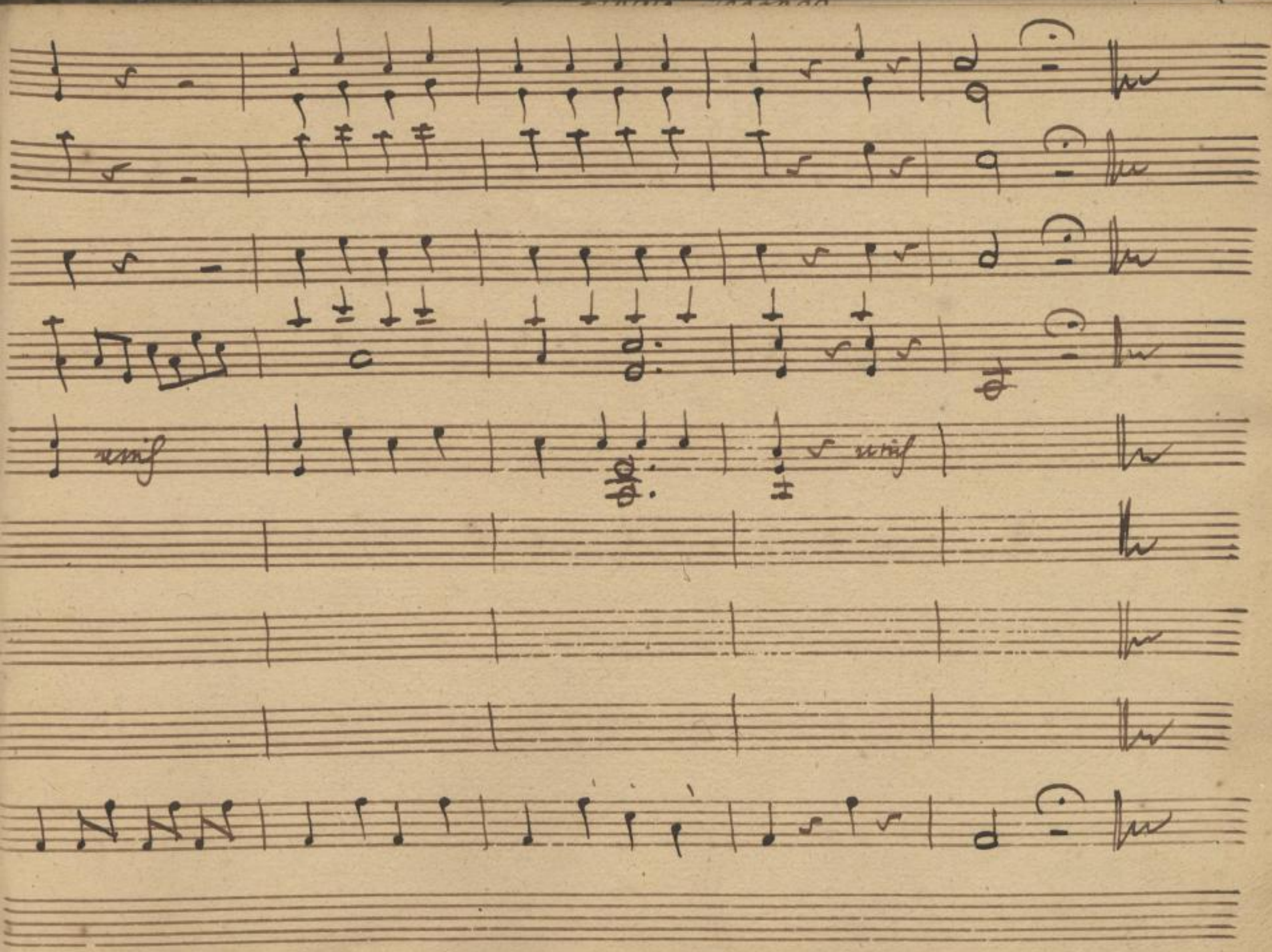
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/666 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Ultima

Bar: Cintia

In di tutti

Broc:

Ch che aurà di grazia il Baron di sposarvi

Cin:

nò non basta voglio che m'ami, e m'ami assai lo tengo in sos:

pess così per chè vogl'io veder prià di legarmi il fatto

mio

Segue il Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Atto Secondo.

Corni in B

Obui

Vni

stac:

p:

f:

f: sf:

Viole

Curilla

Cintia

Monsù

Broccardo

Barone

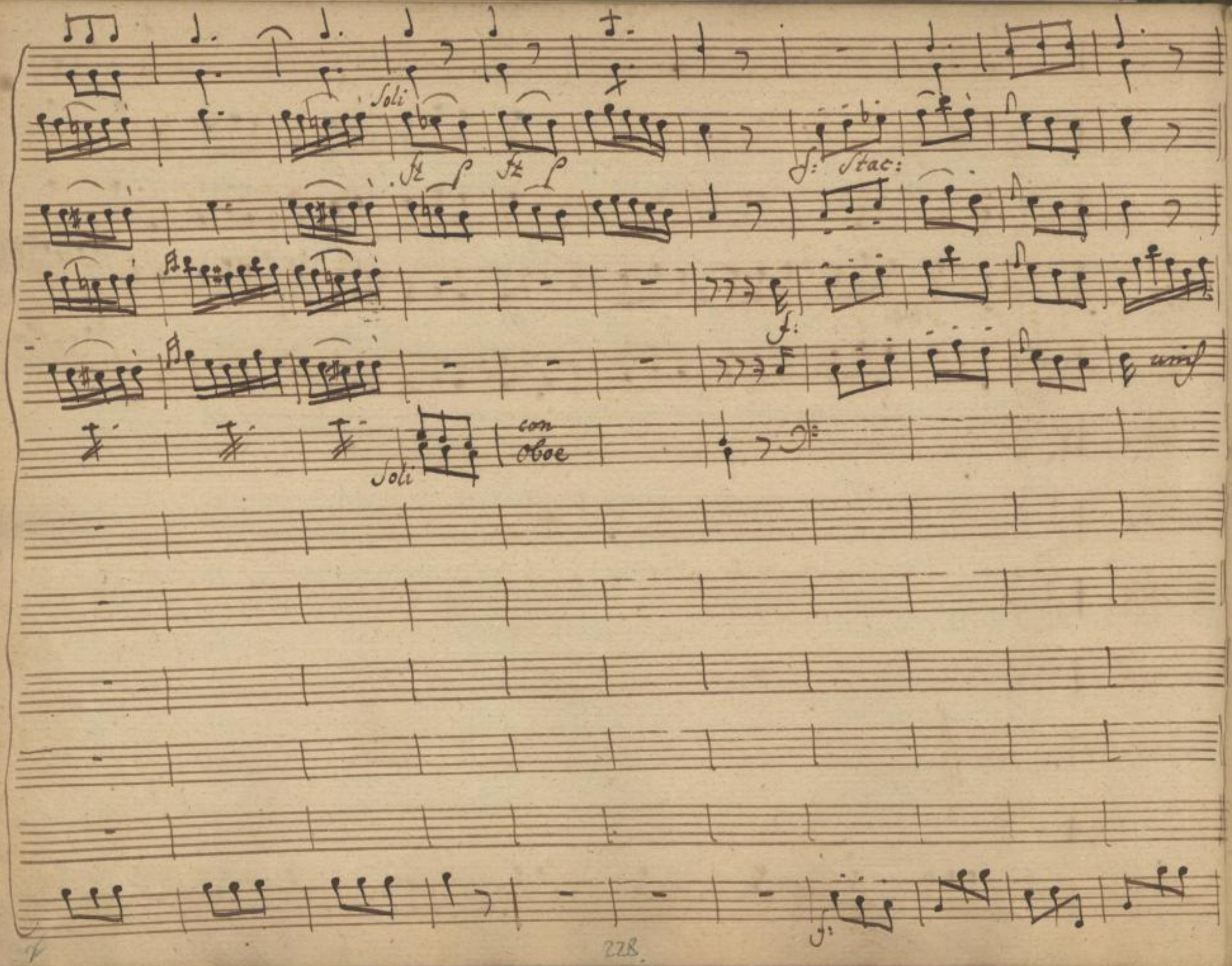
Andte con moto.

p:

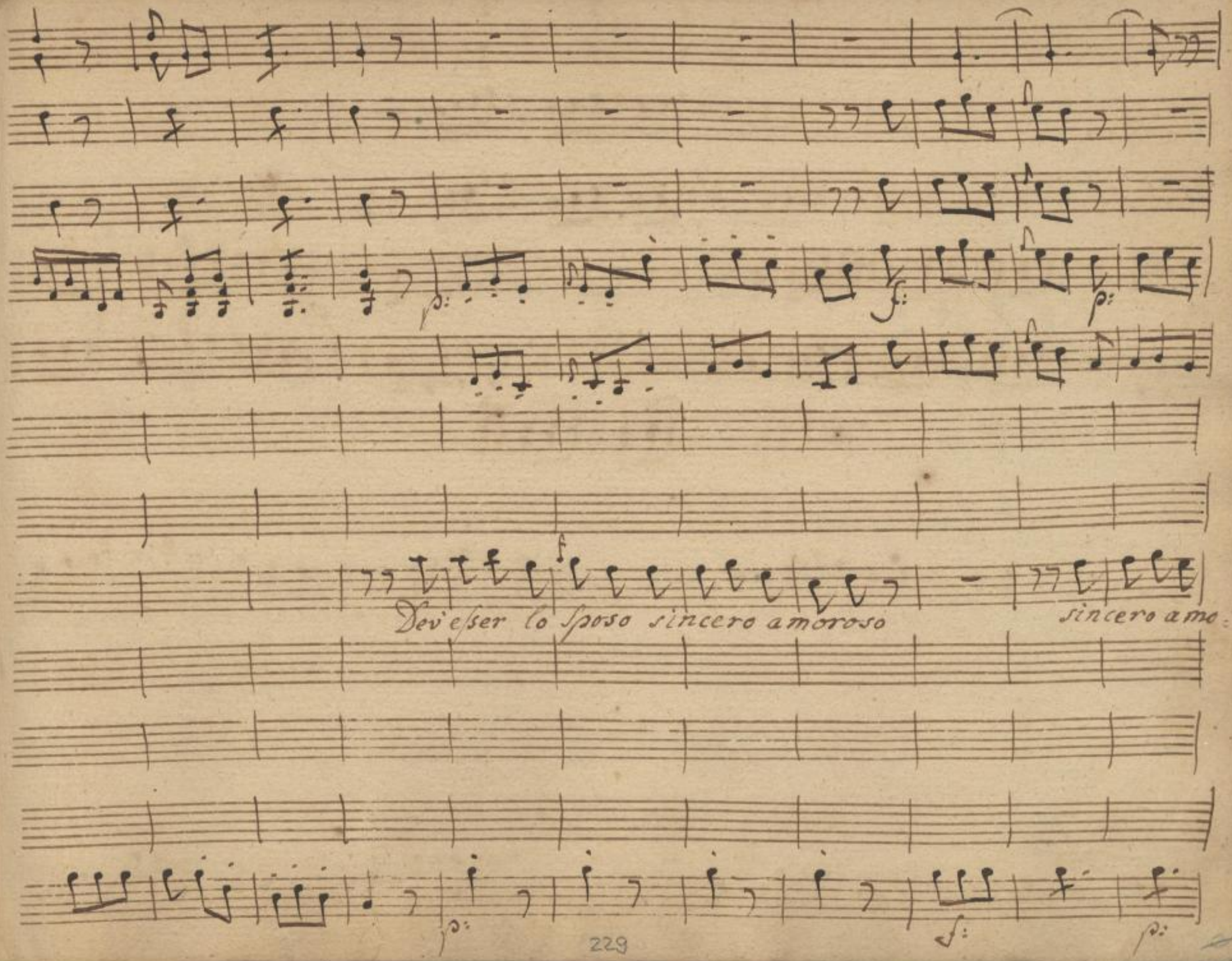
f:

f: sf:

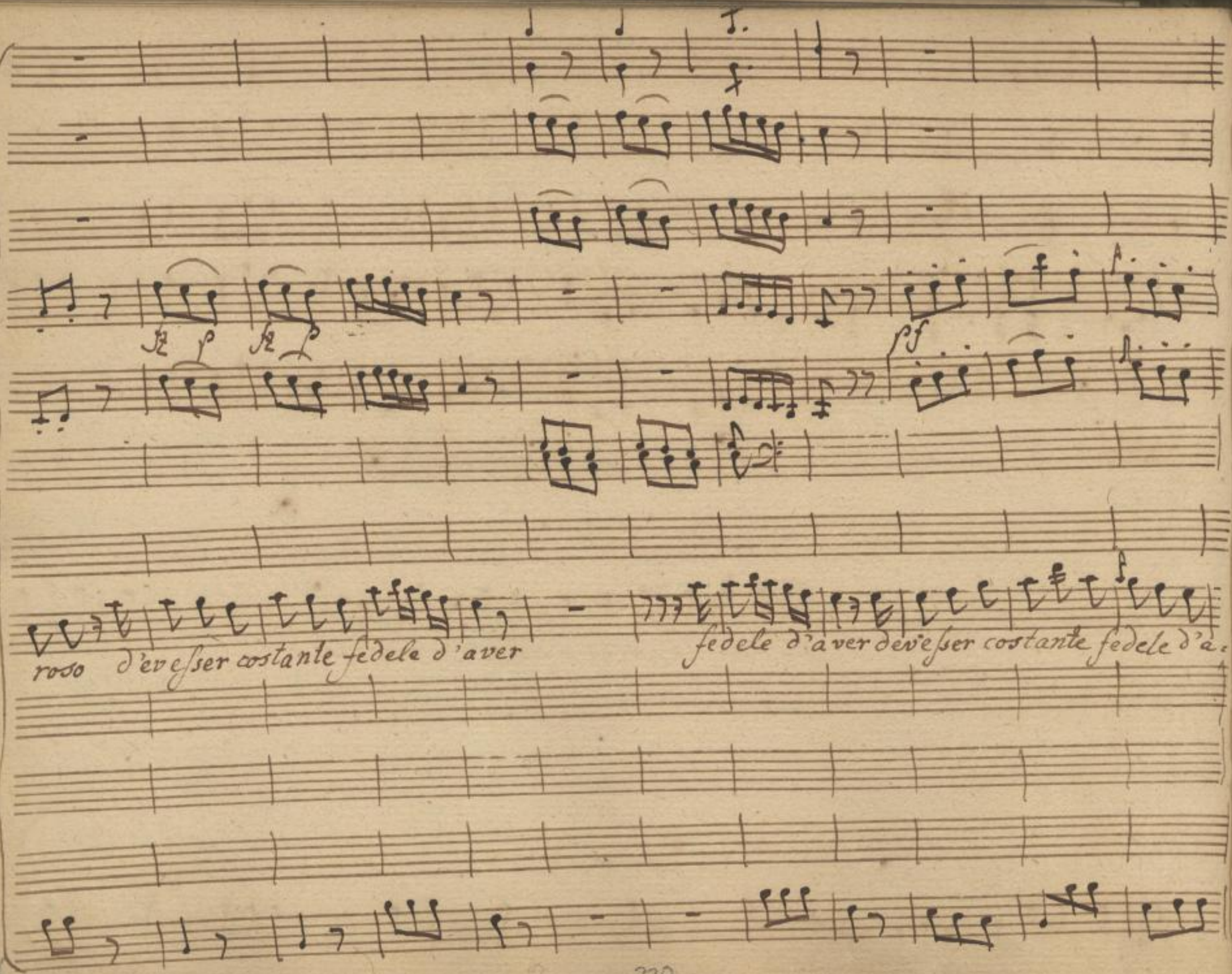
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



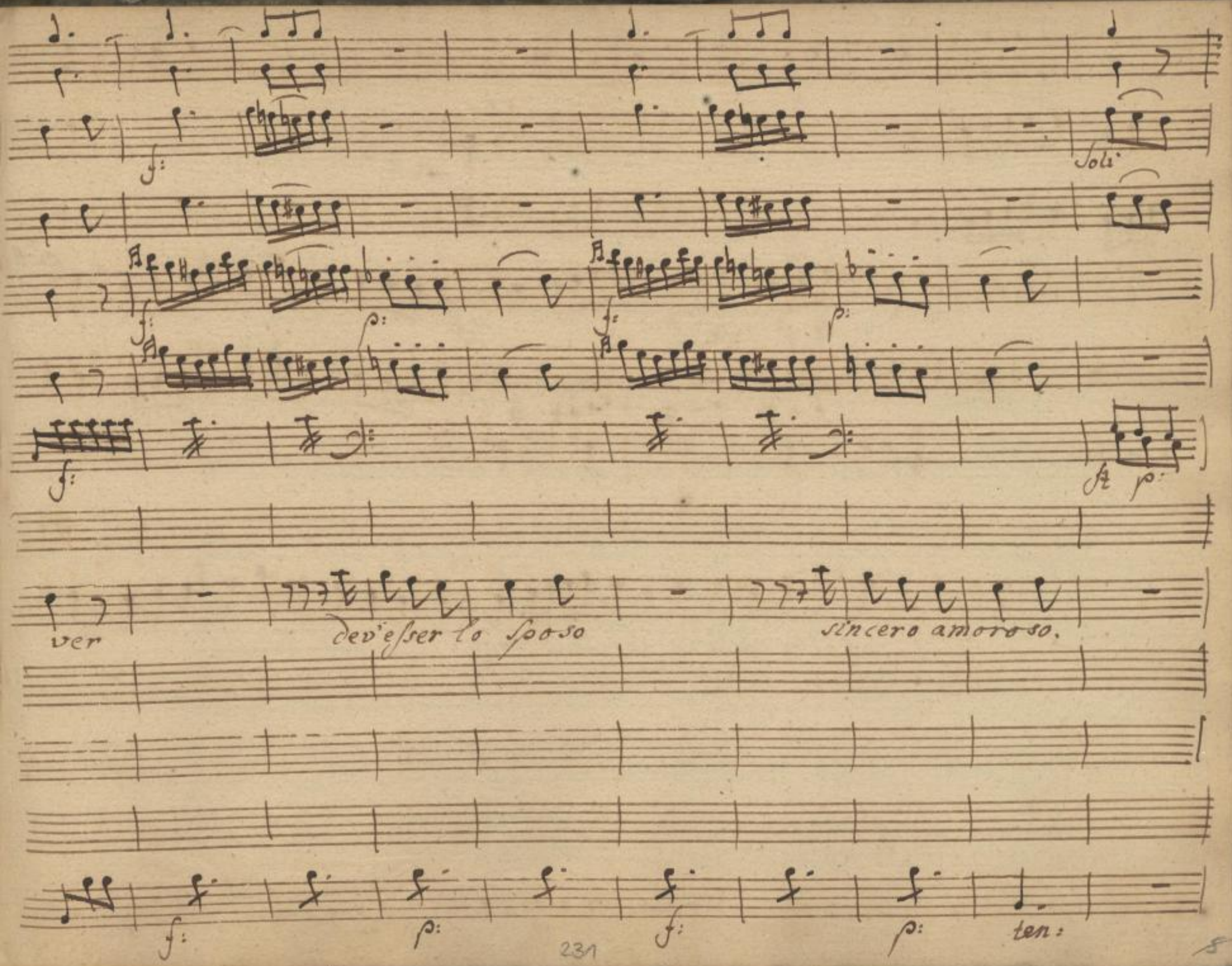
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

con Vni

fz p fz p

f:

8a

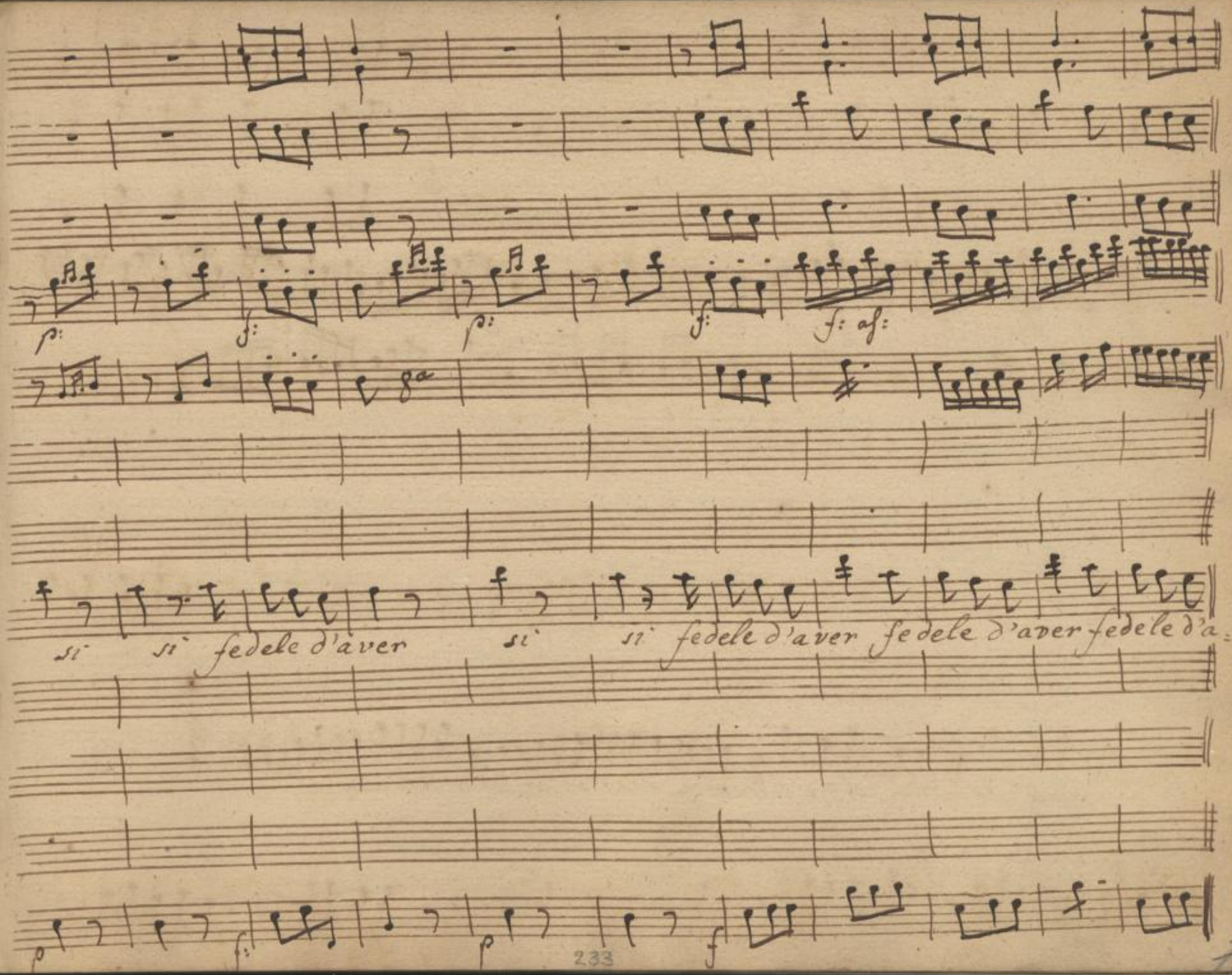
con Oboe

Dev'esser costante fedele d'aver

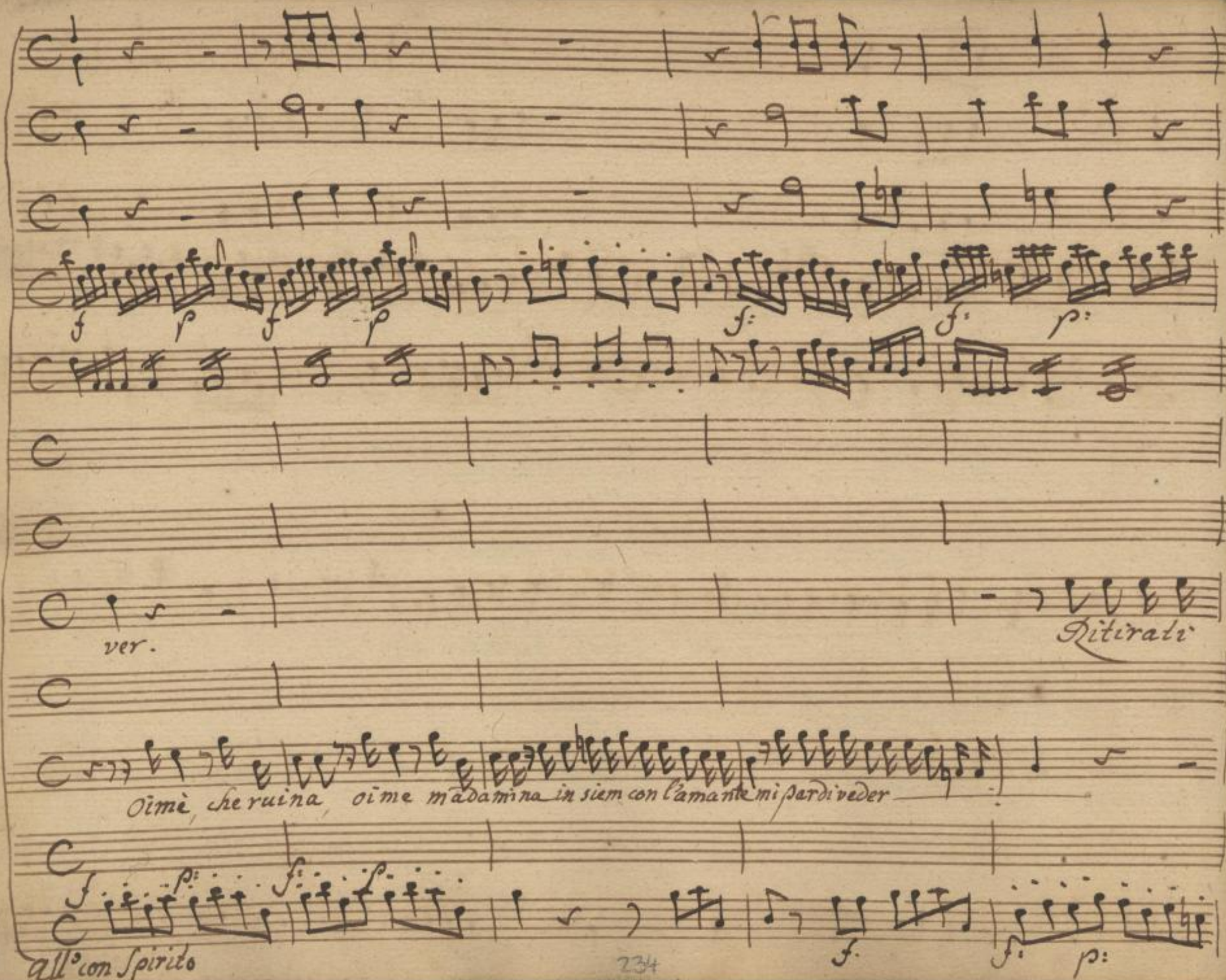
p

f:

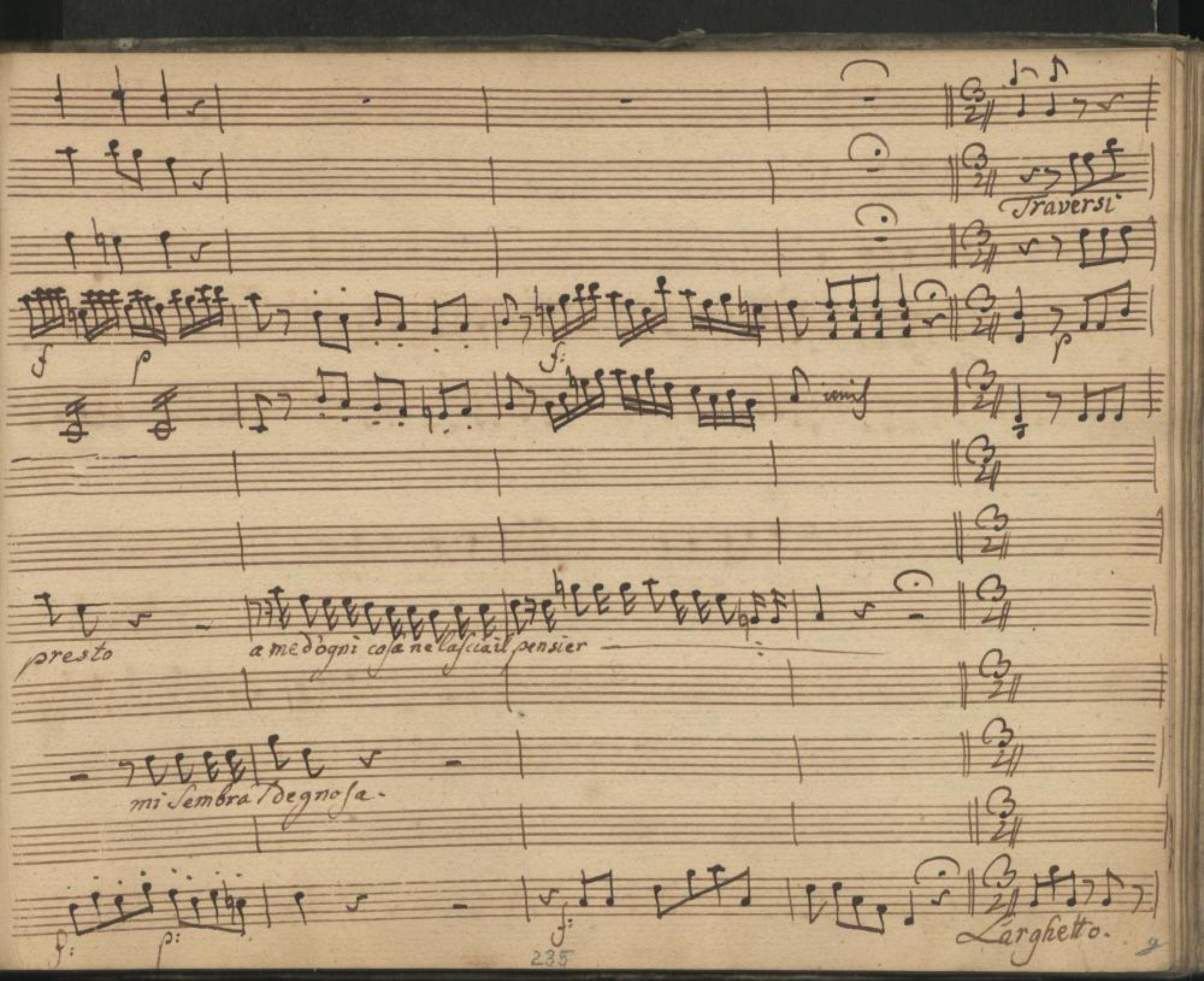
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

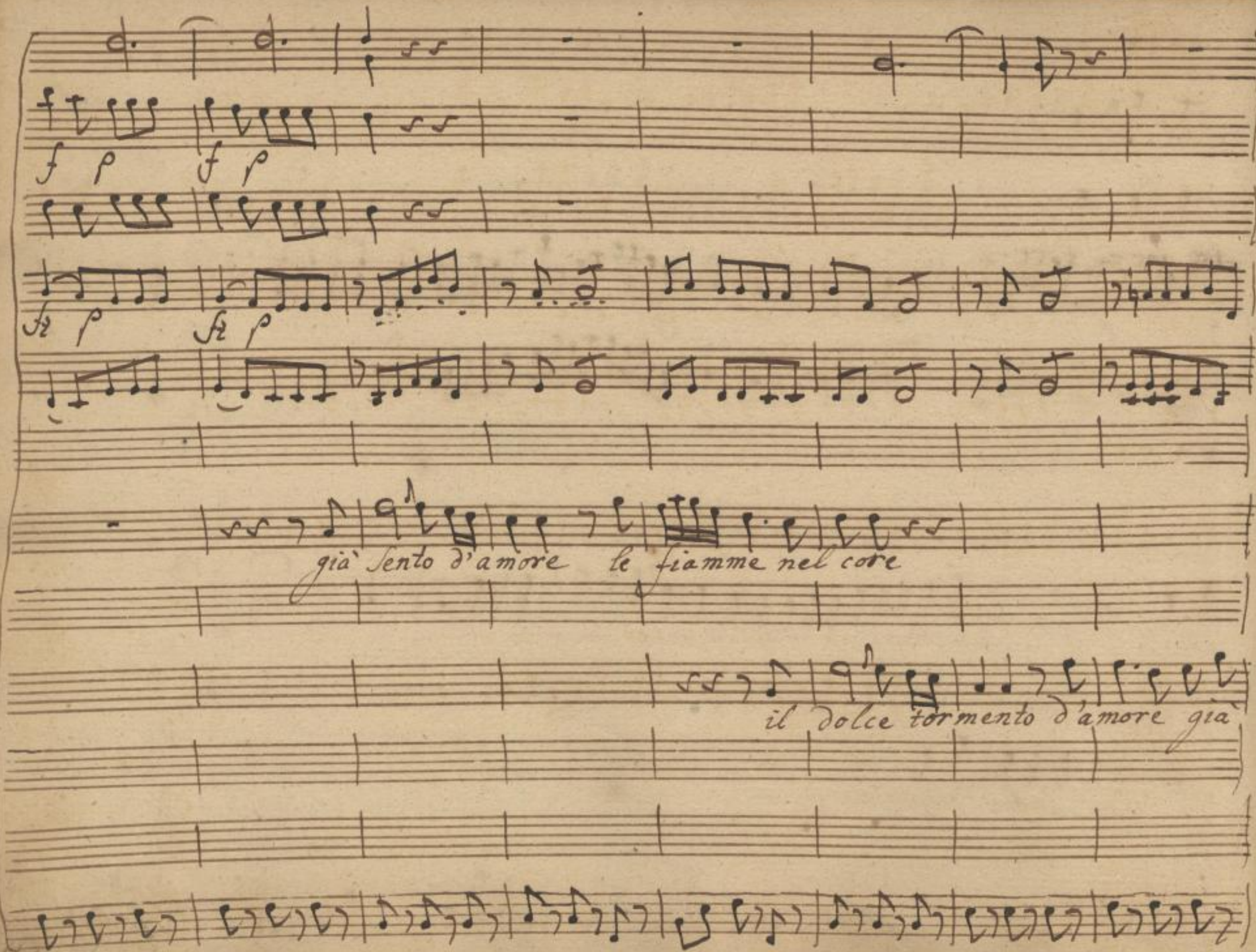


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Traversi
presto
a me d'ogni cosa ne lascia il pensier
mi sembra degnosa.
Larghetto.

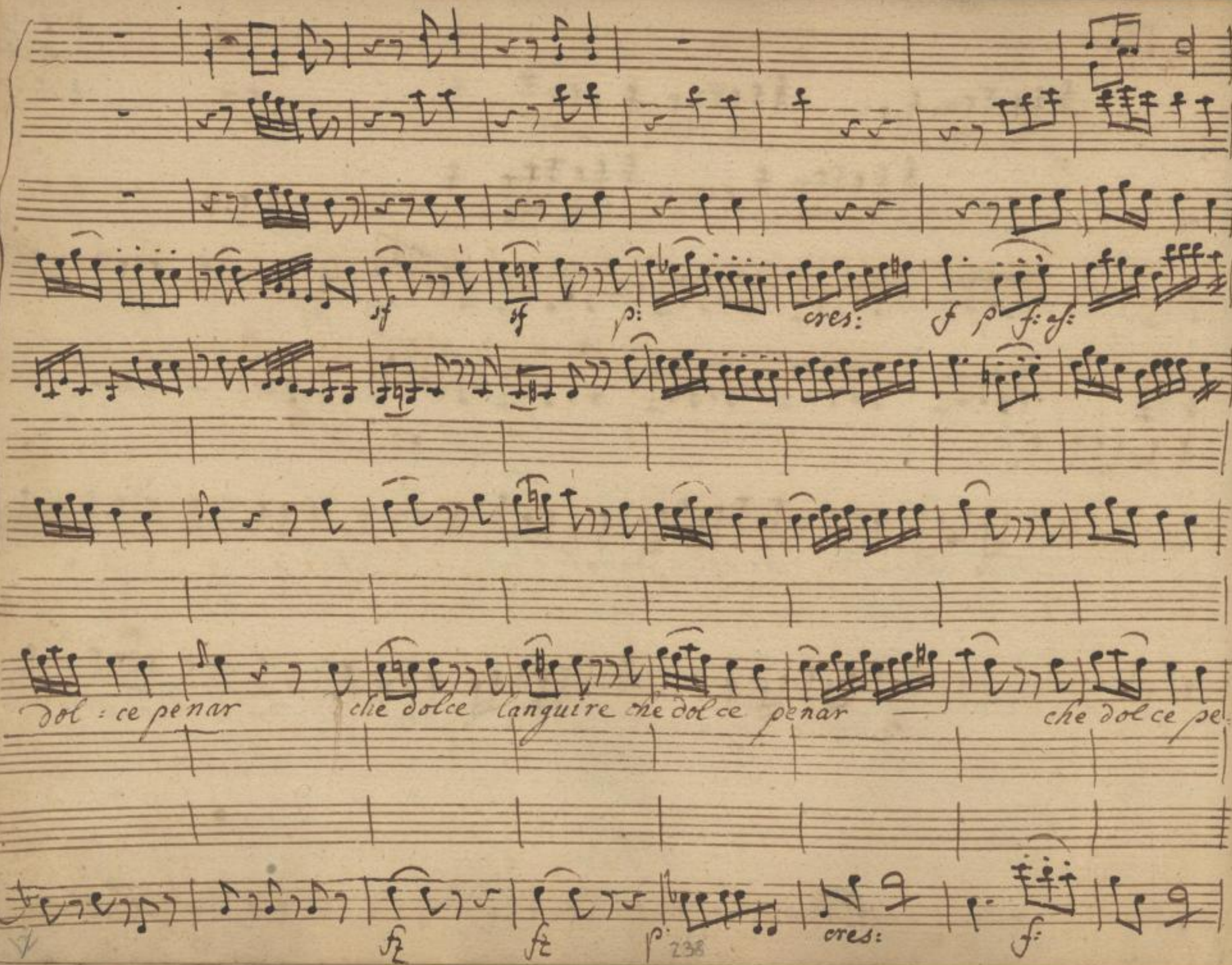


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervi...
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che dolce languire che dolce penar — che

Lento che dolce languire che dolce penar che dolce languire che

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboè

unis

p:

p

mià cara carina nemina mi siete ma pur lo sapete che

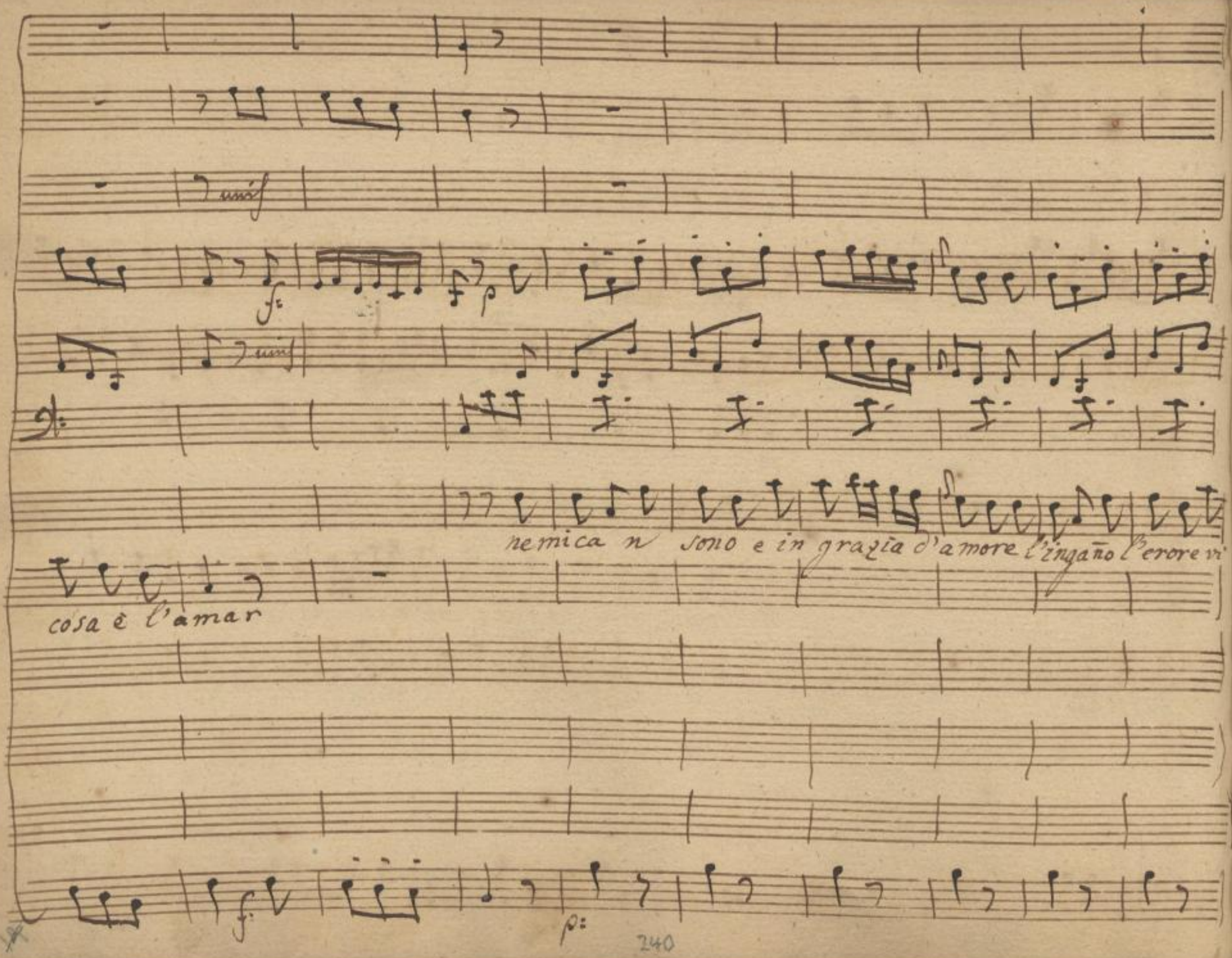
nar

f:

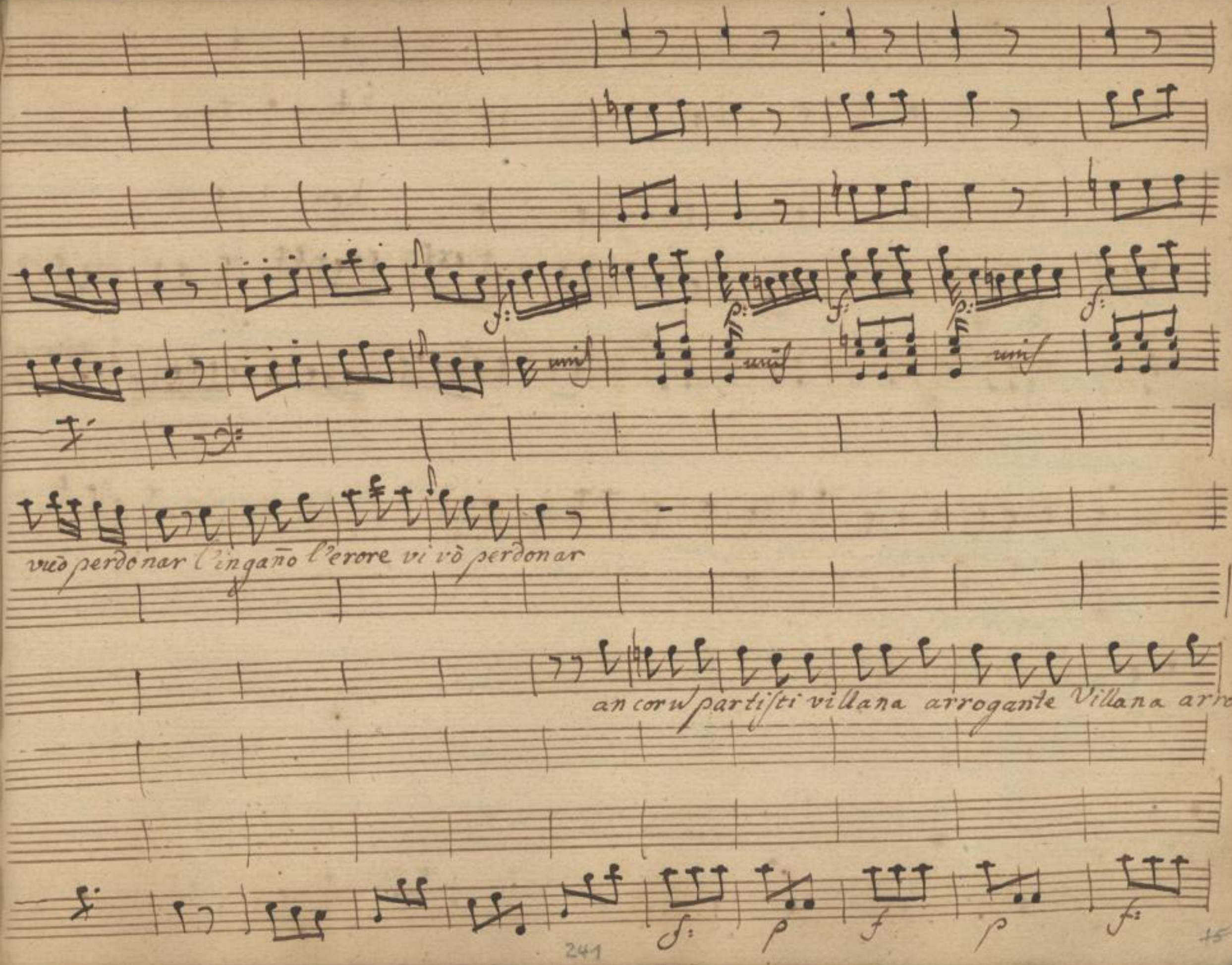
All° non tanto

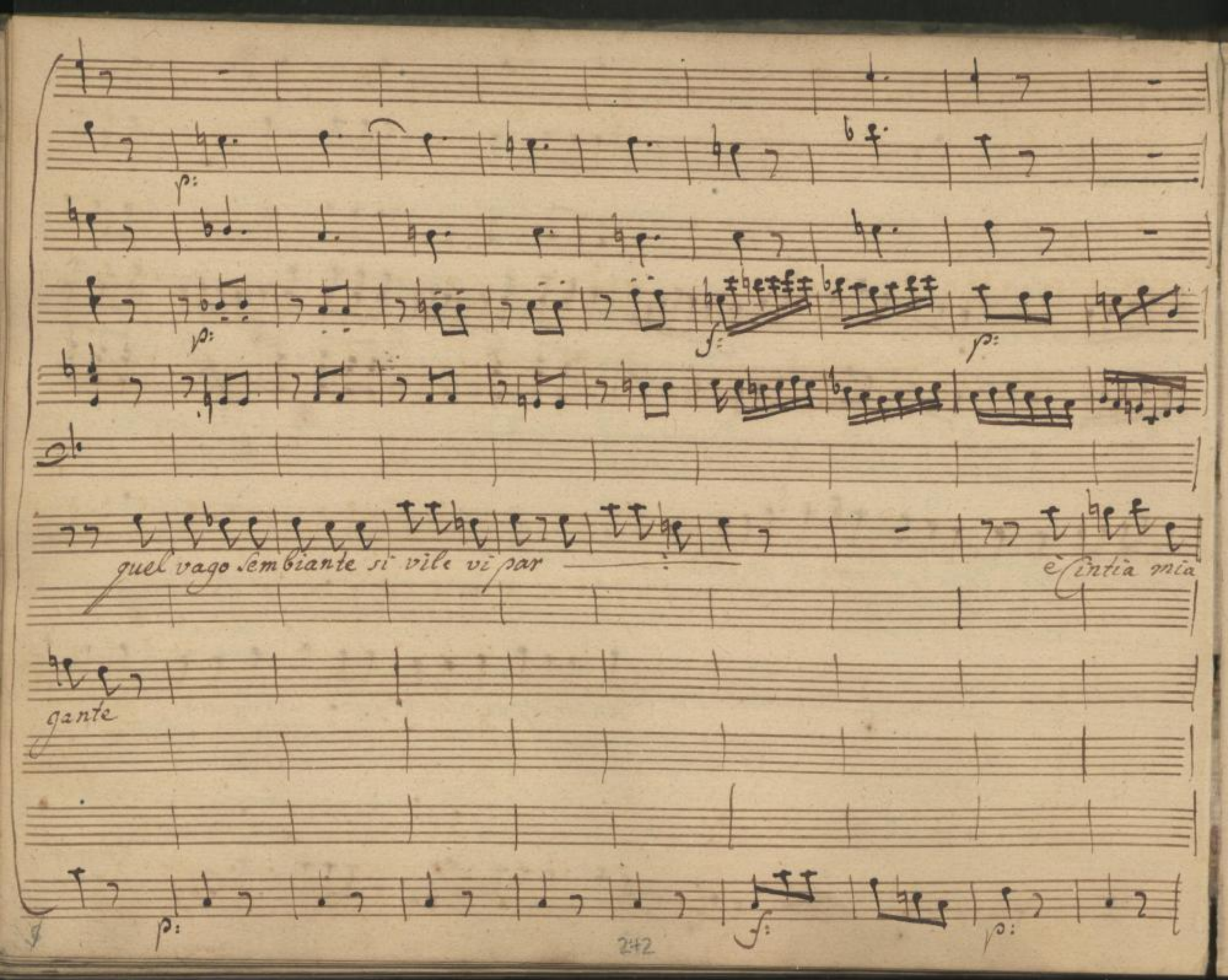
p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


unis
unis
unis
vuò perdonar l'ingaño l'erore vi vò perdonar
an coru partisti villana arrogante Villana arro



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p: f p: cres: f:

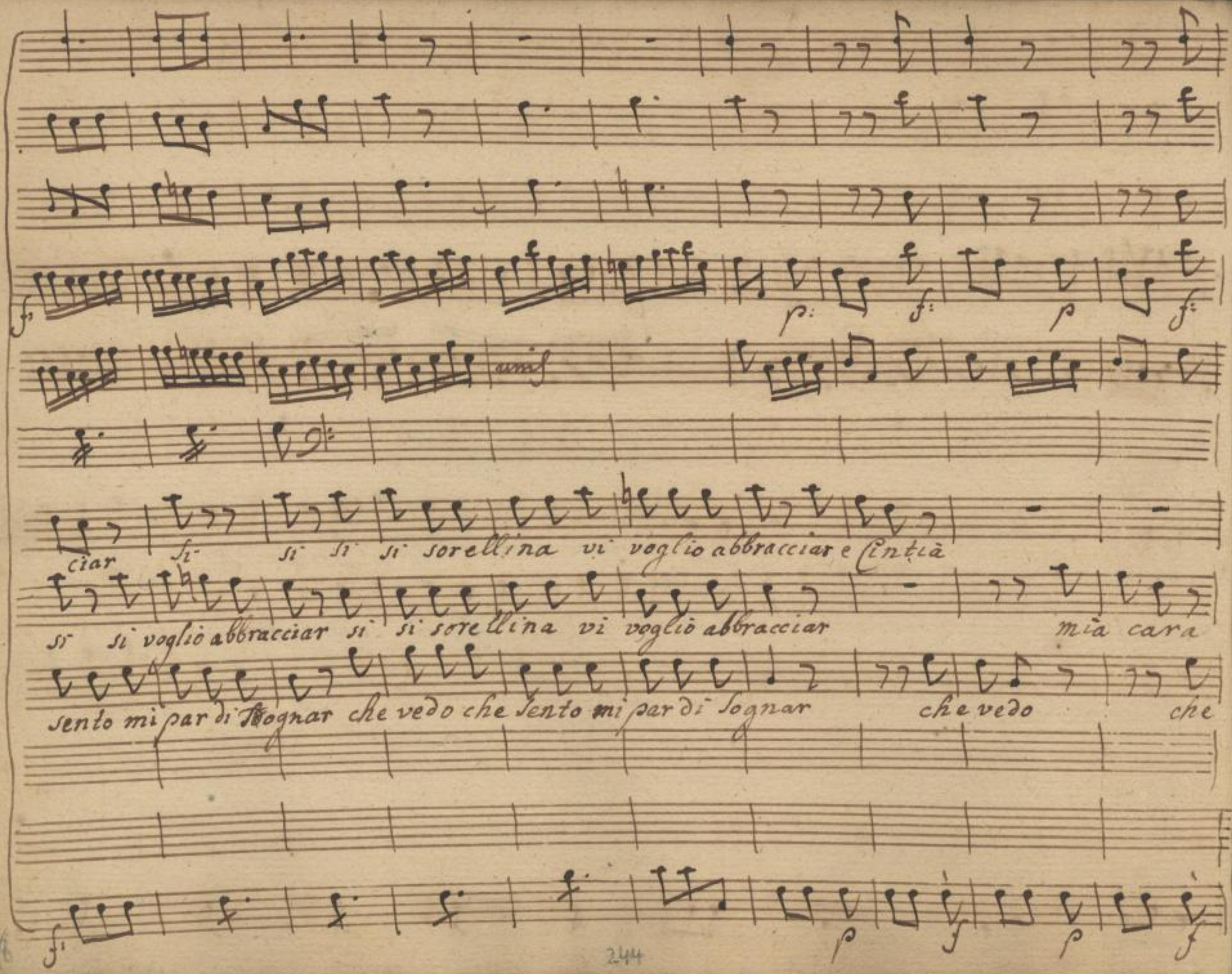
bella mia cara Cugina Si Si Sorellina vi voglio abbrac:

Si Si Sorellina vi voglio abbracciar ti

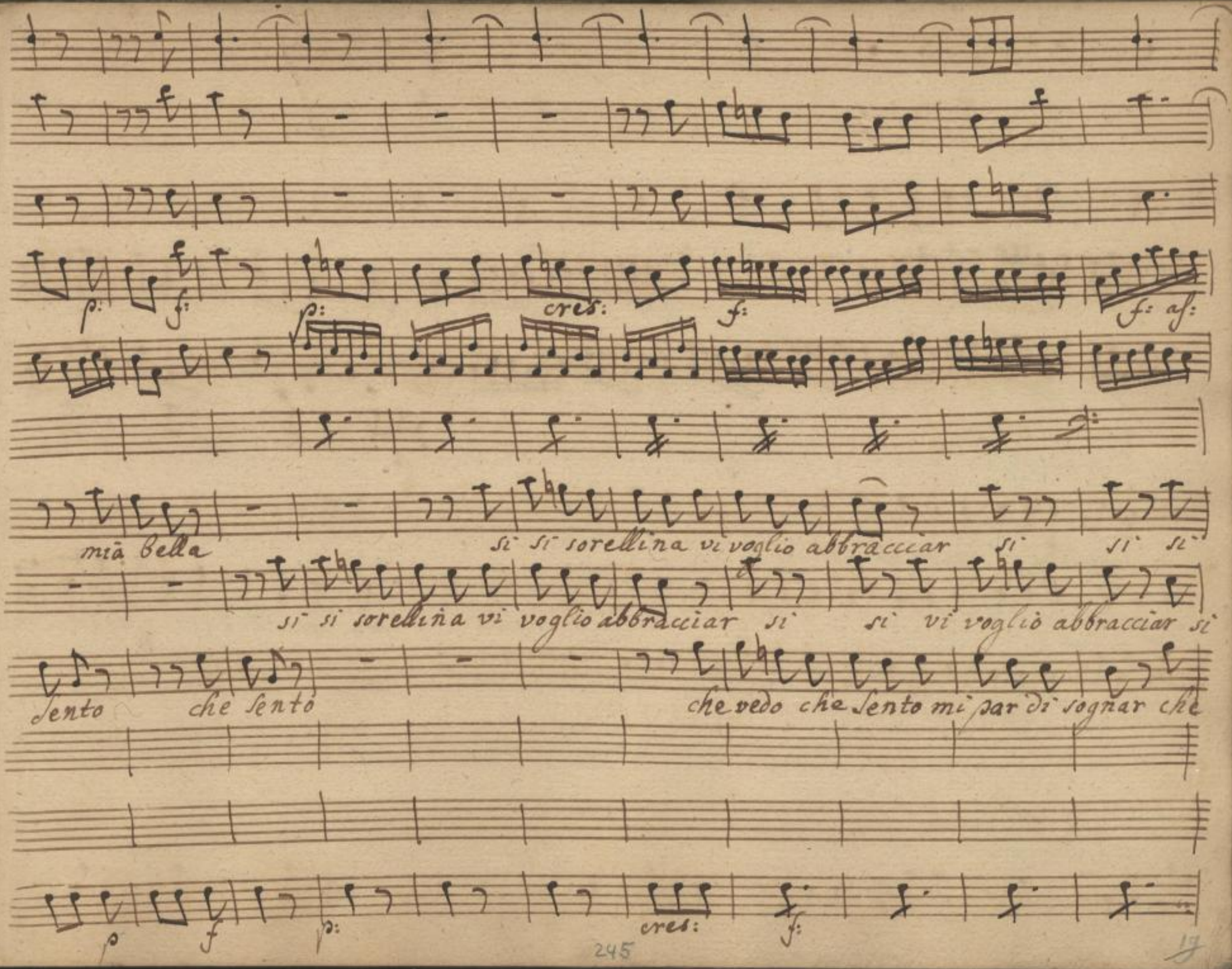
che vedo che

f: p f: p: cres: f:

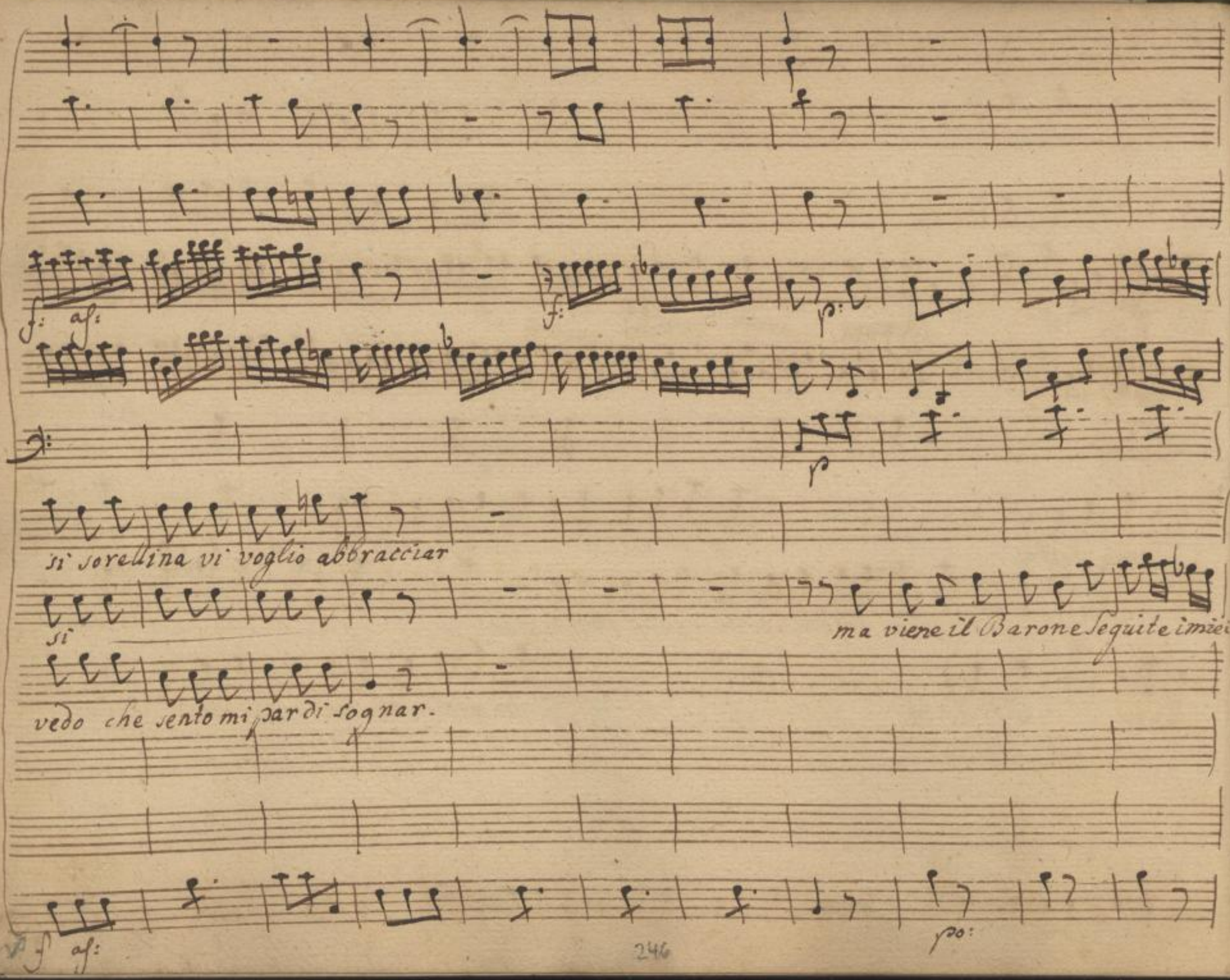
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



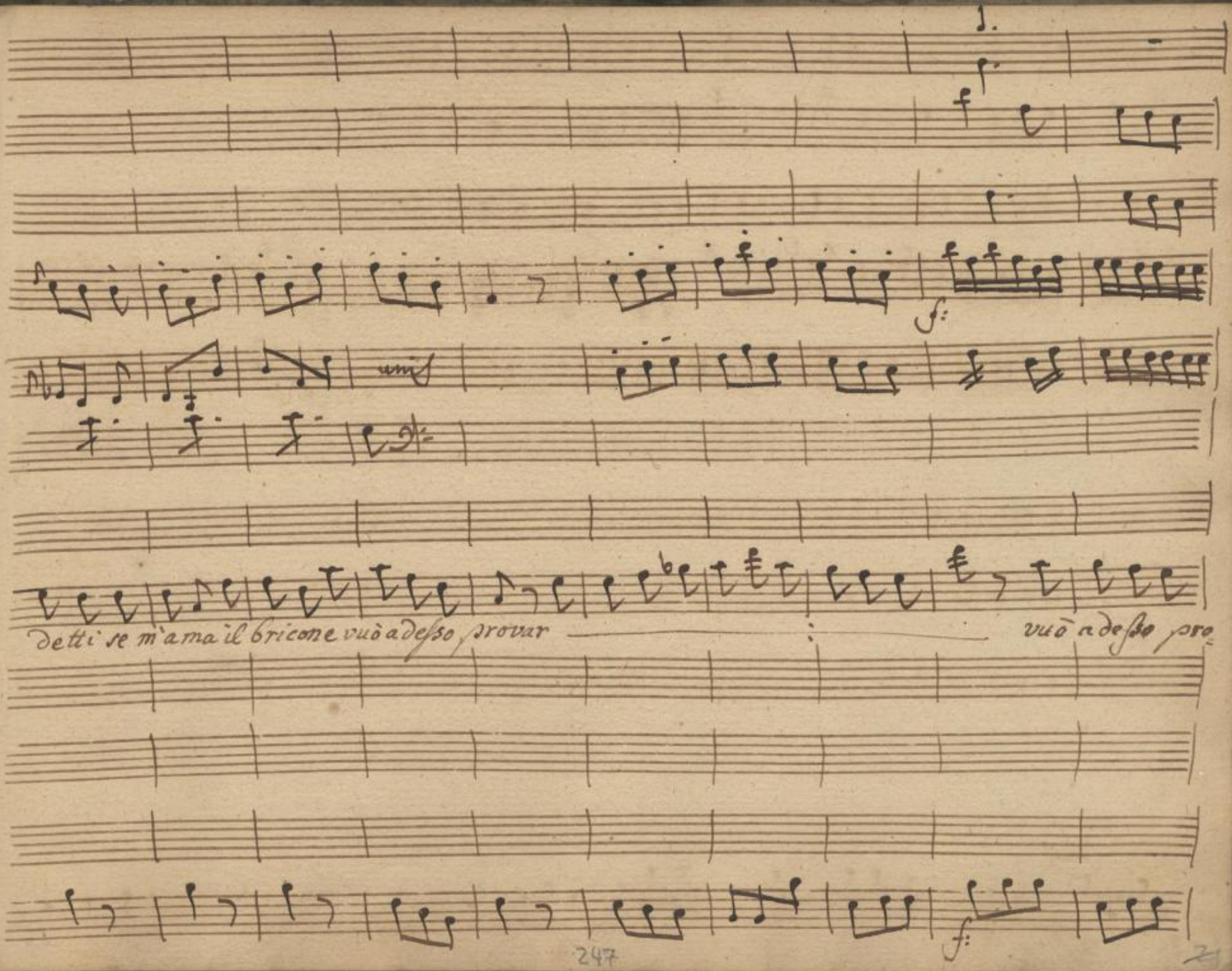
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



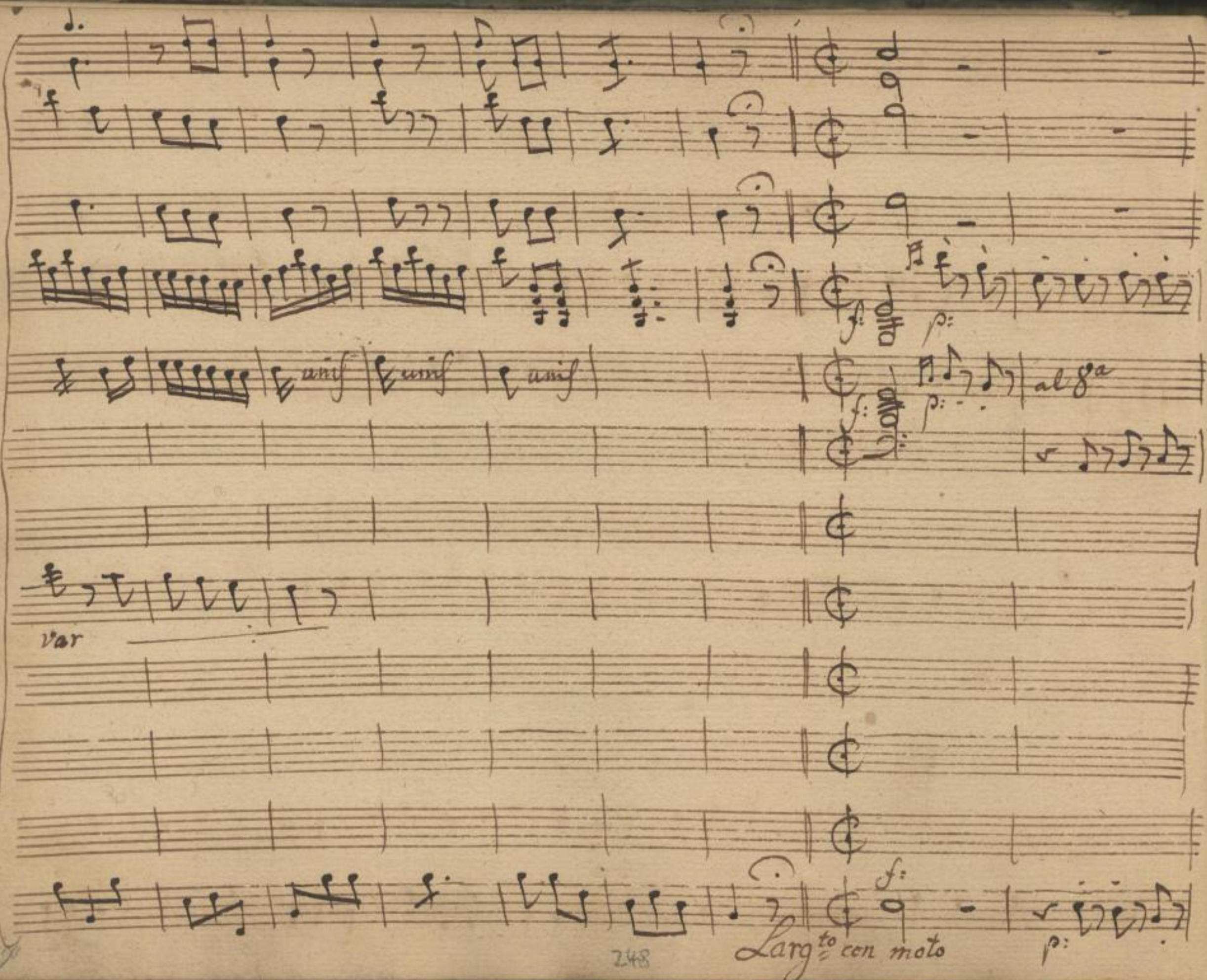
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



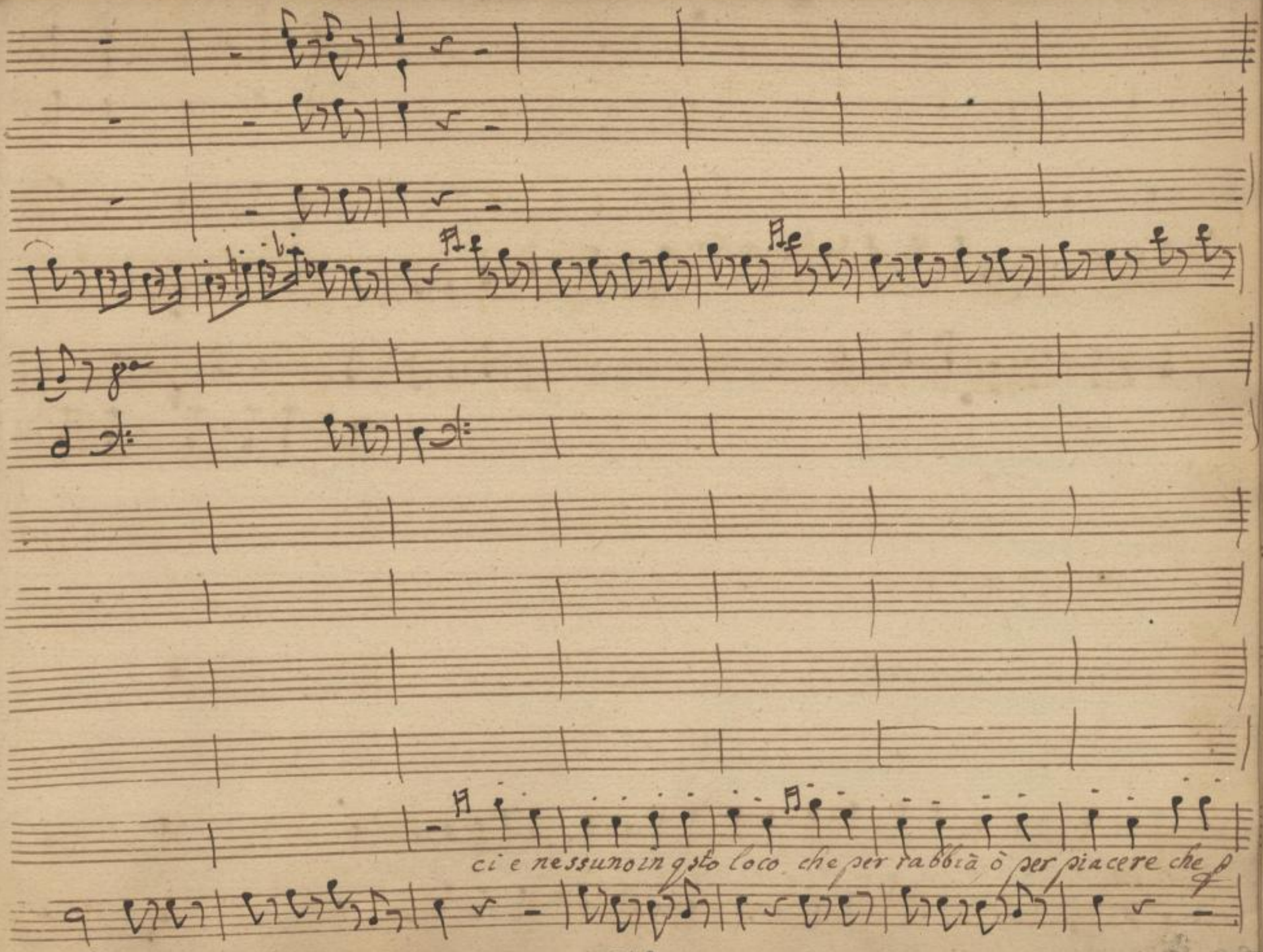
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

Soli

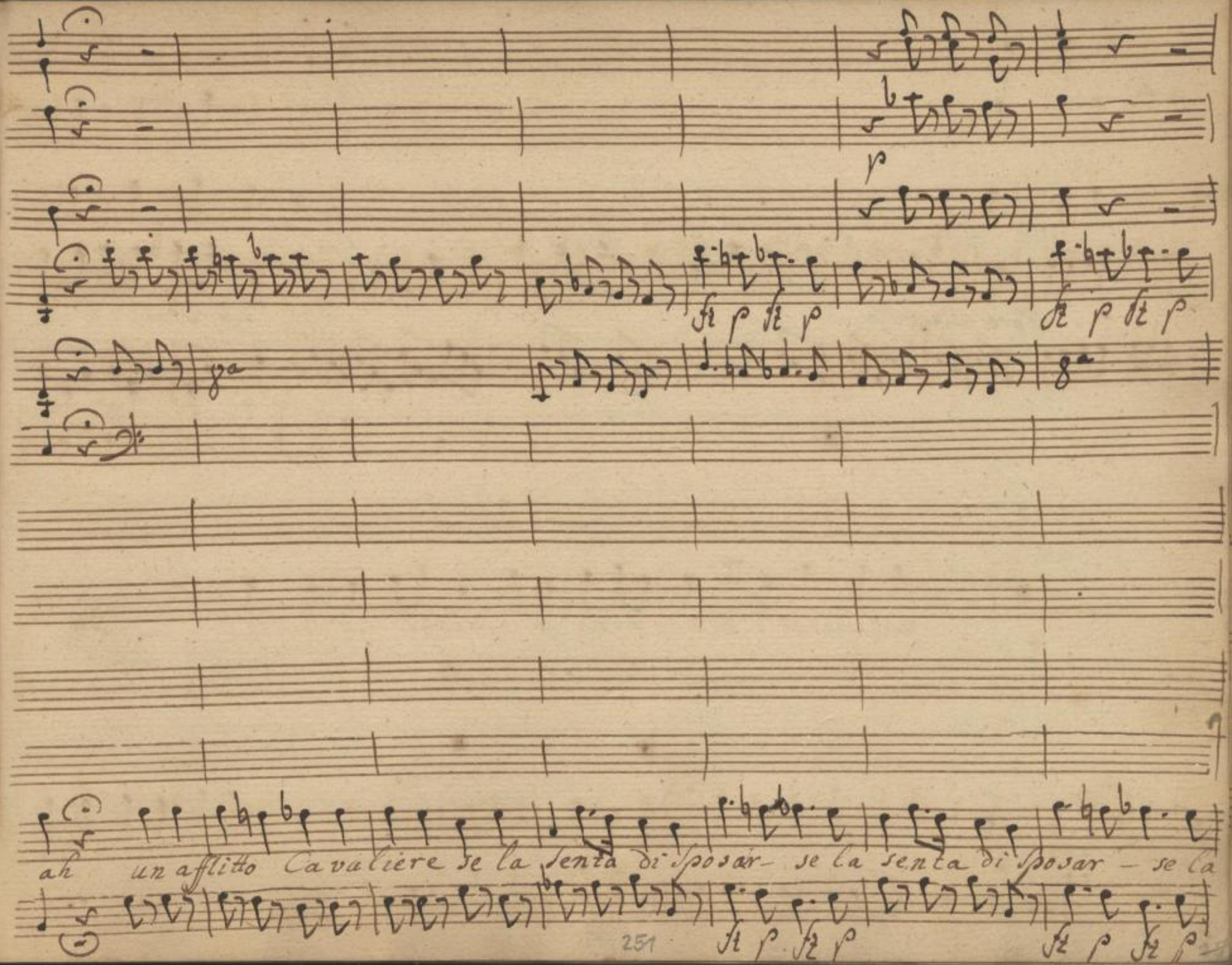
rabbia ò p piacere un afflitto Cavaliere se la senta di sposar ah!

f p

Stac:

250

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Poco allegretto

p Stac:

non sposarlo madamina or sarebbe crudeltà

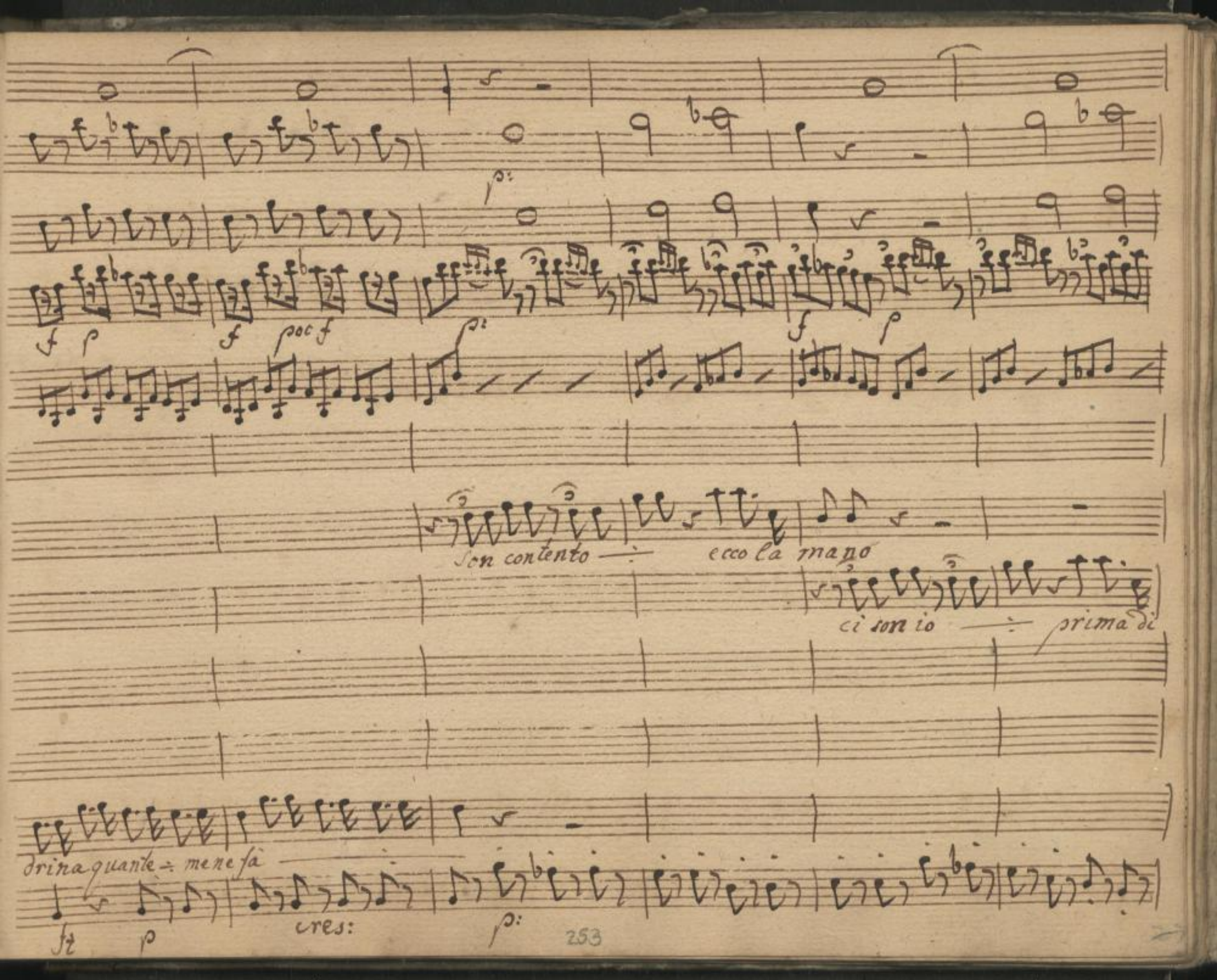
senta di sposar

fortunaccia malan

poco alleg.tto

252

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79382628/696
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f

p: ten:

f:

p:

p:

s'impaz:

lei

che abbondanza eterni dei eterni dei ! chi di lor mi toccherà

p: leg.

f:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f: p: cres:

zisce si stordisce si si si stordisce e ri solversi non sà s'impazzisce si stordisce s'imp

unis

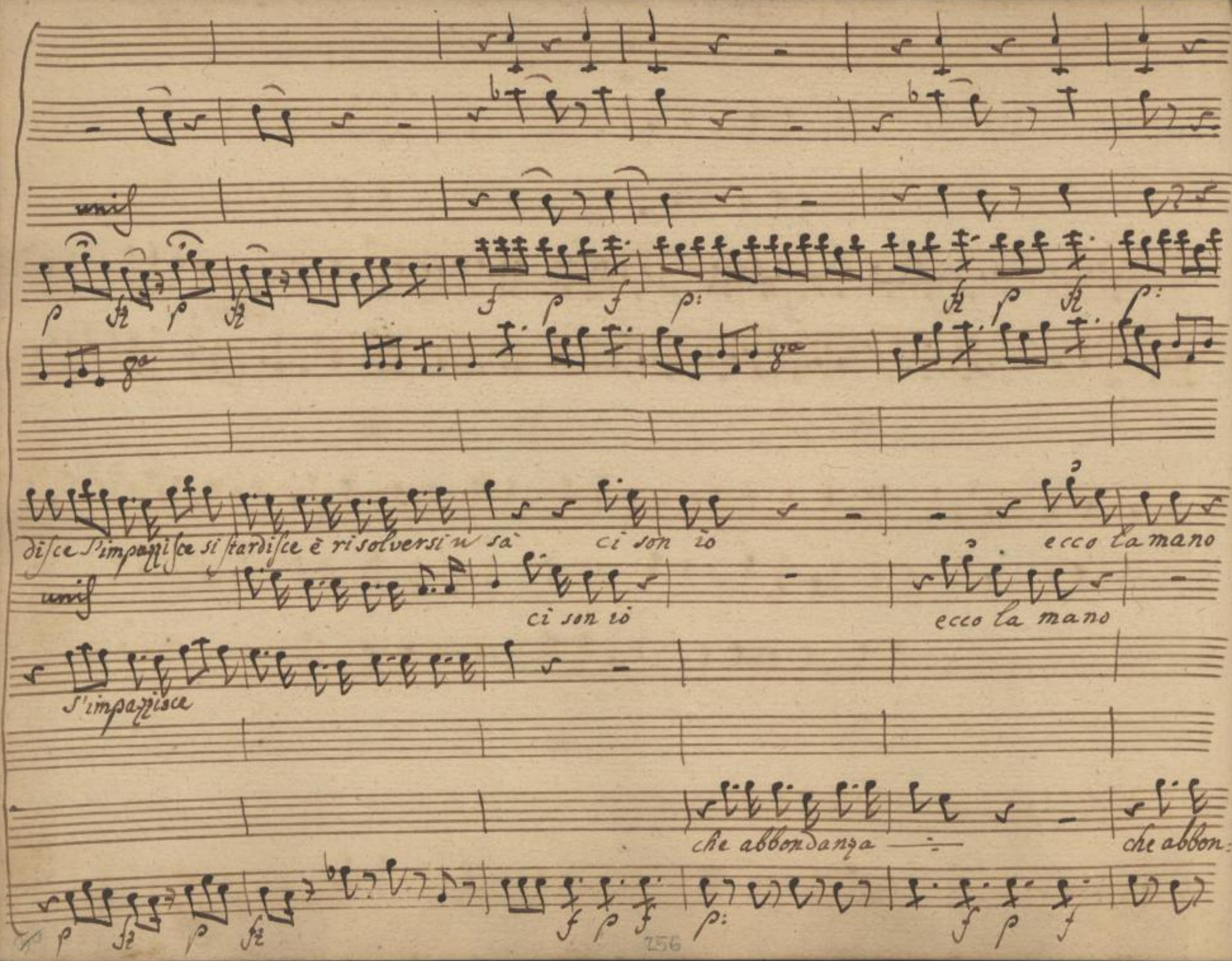
s'impazzisce si stordisce si si e

s'impazzisce si stordisce e

cres: f: po

255

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



256

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cres: f: p:

8a

s'impazzisce si stordisce si si s'impazzisce s'impa

unis

s'impazzisce si stordisce si si

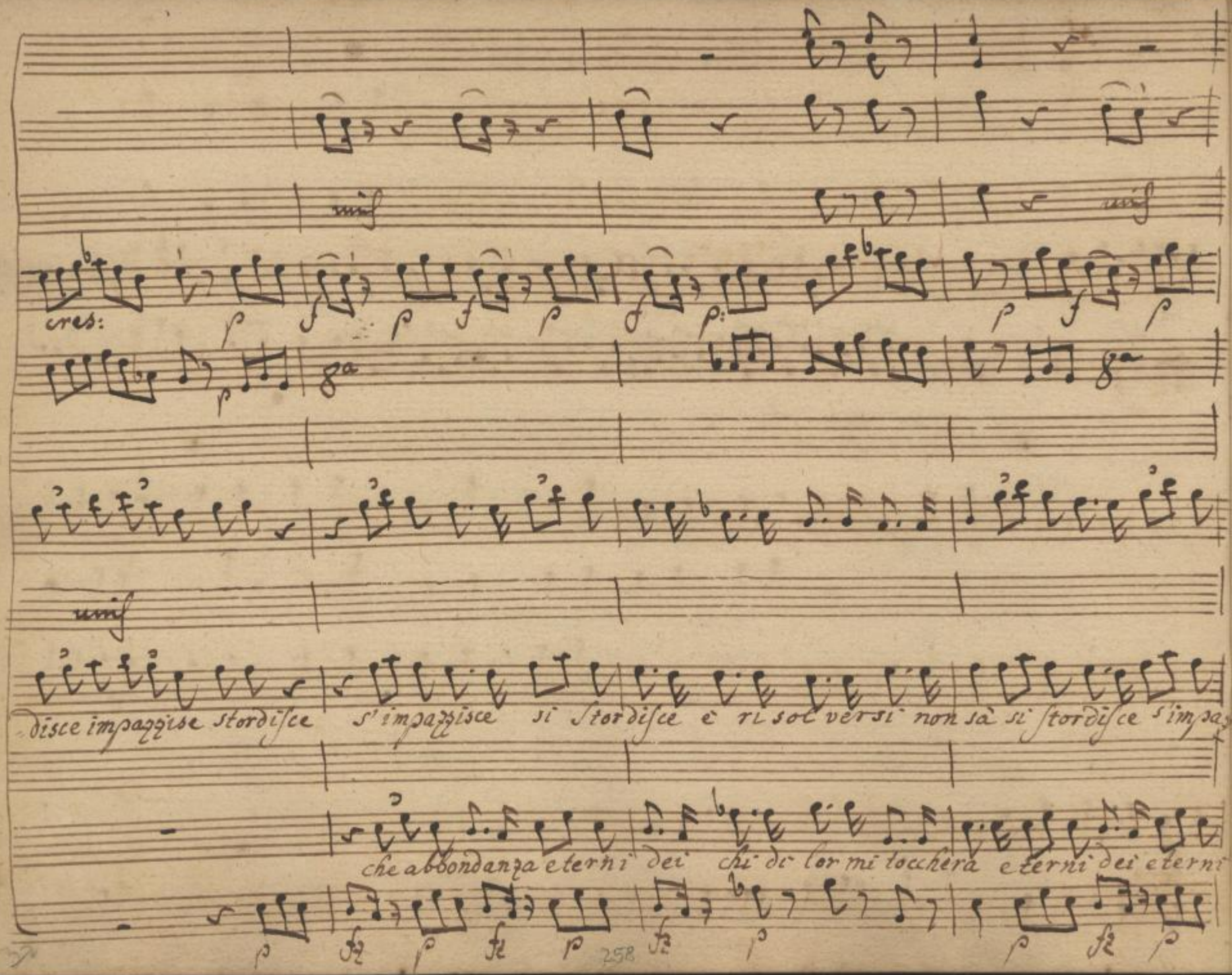
s'impazzisce si stordisce s'impazzisce si stor

danza

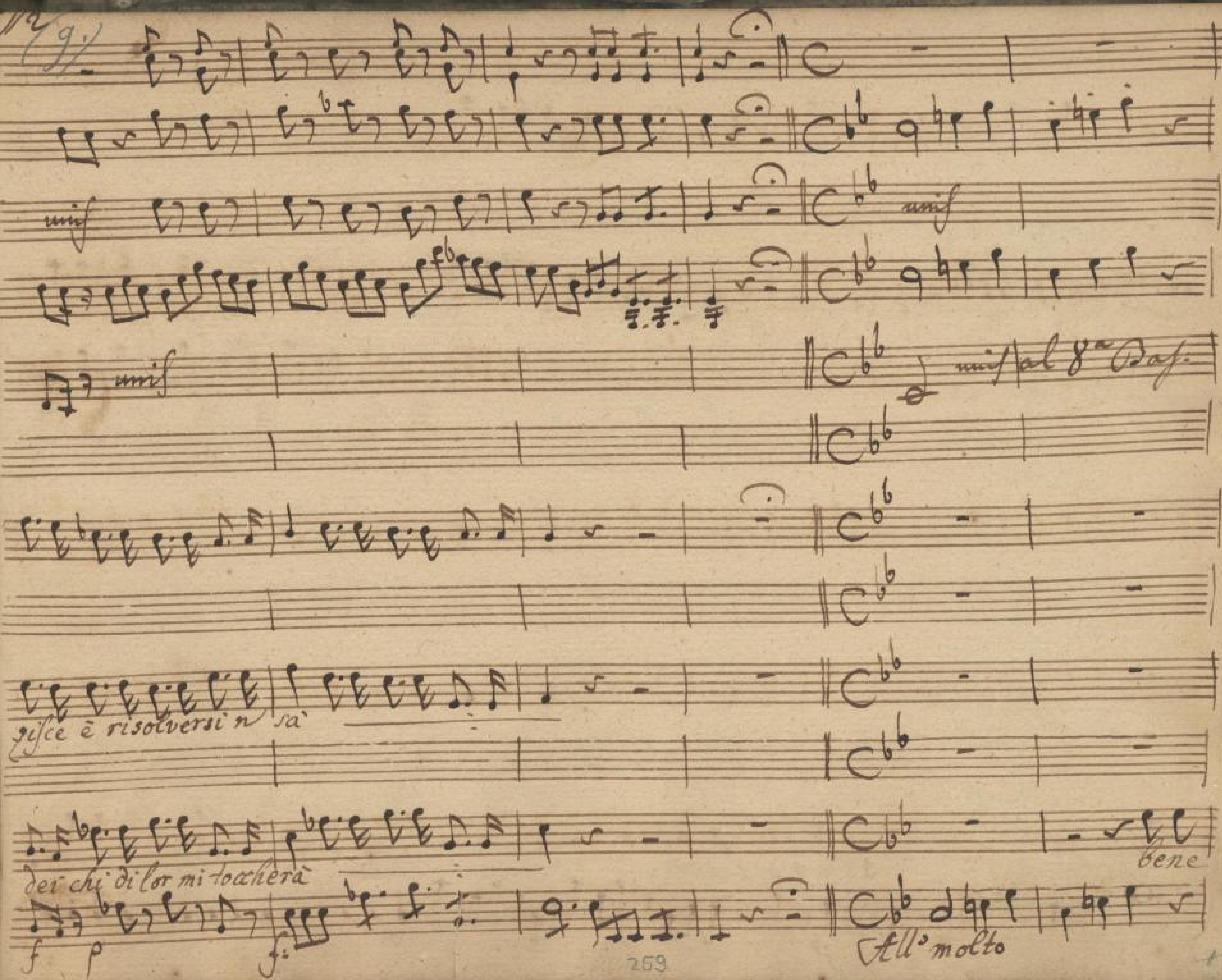
p pot f cres: f:

257

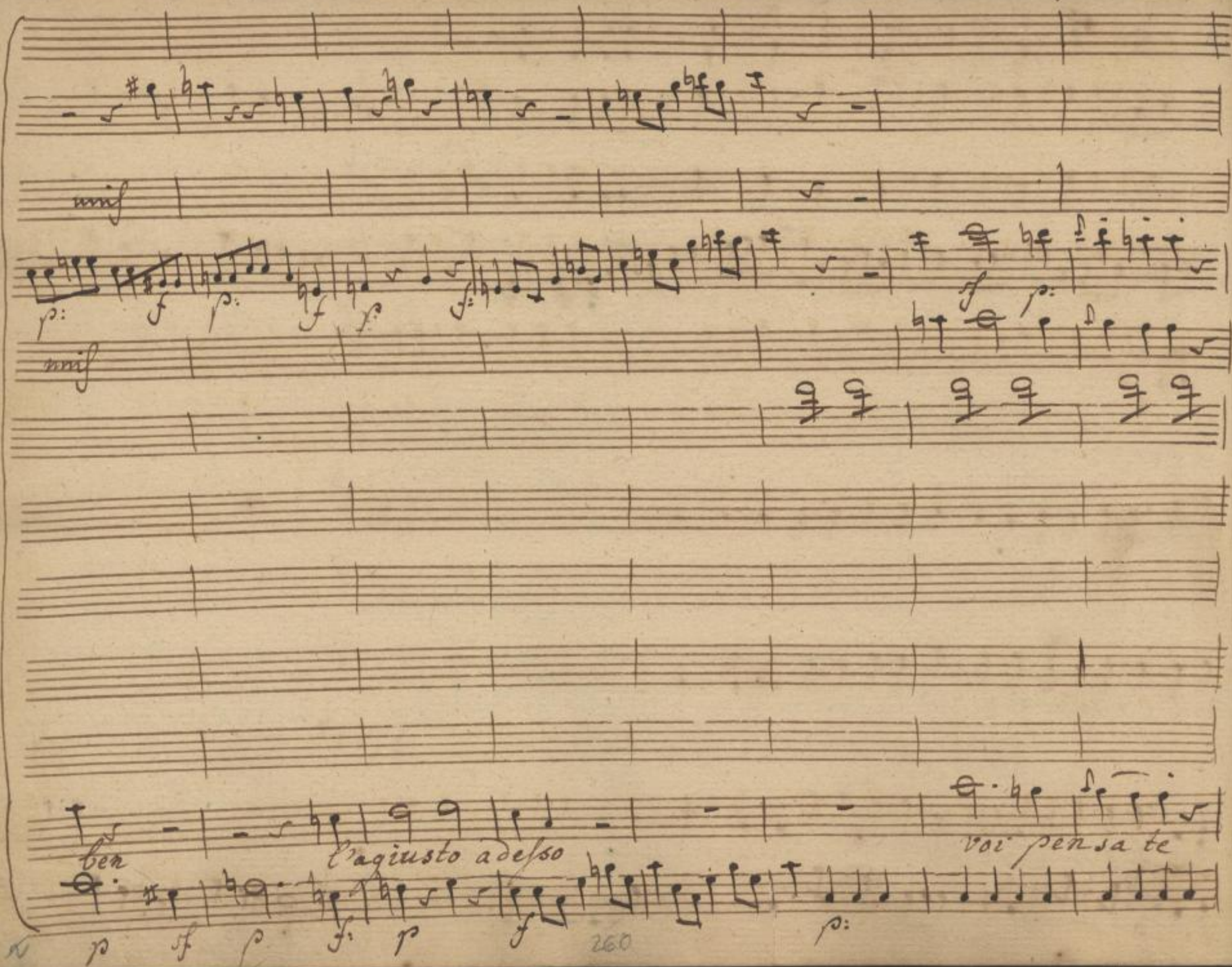
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/701 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



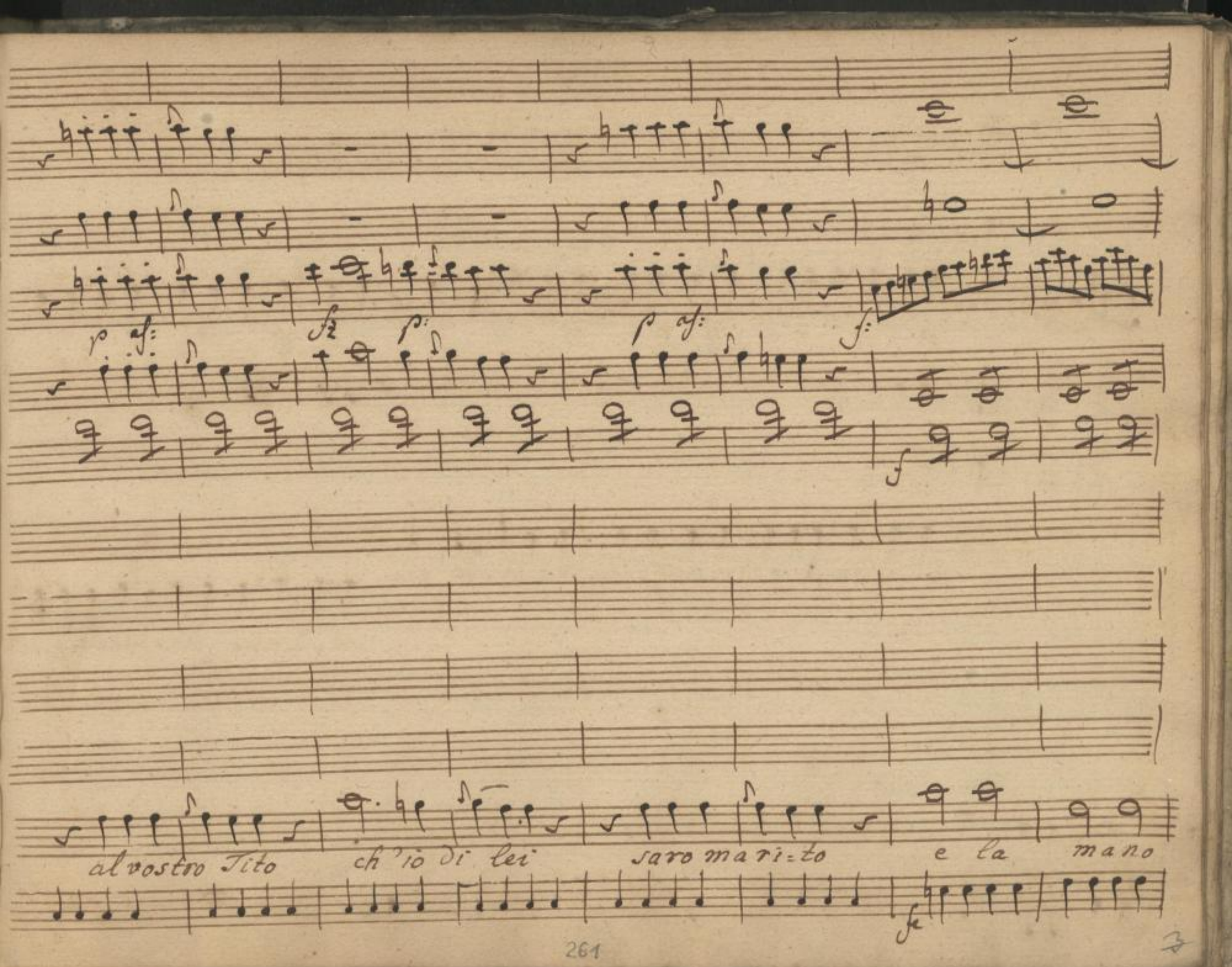
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



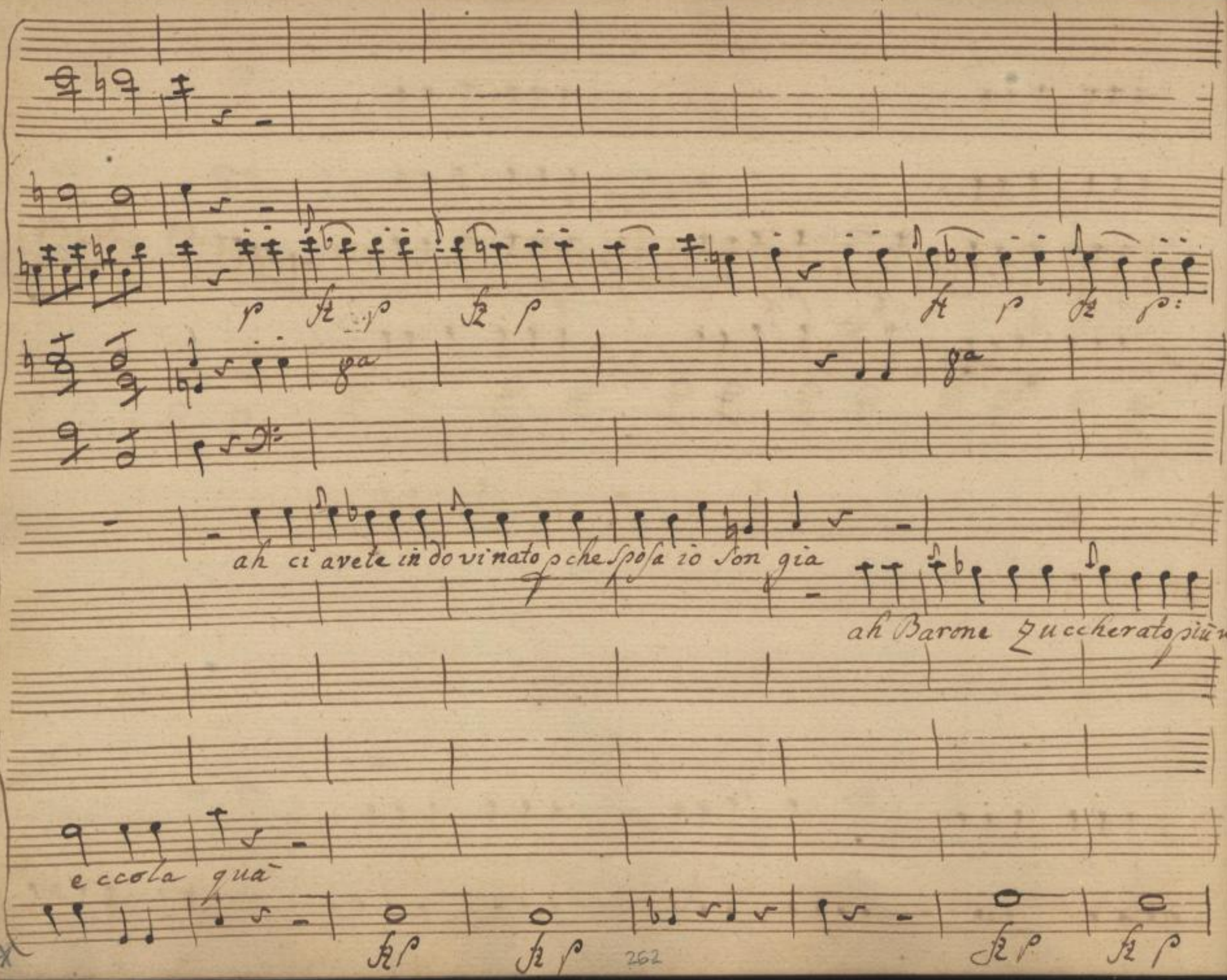
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379382628/703
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf

al 8a

caro oggetto si t'adoro

Scampi in verità

mia speranza

p:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p sf p sf p sf p: sf p fz f: fz

8a

si t'adoro

mio tesoro

mio tesoro

Sarai

f pf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Vni

con Vni

fz

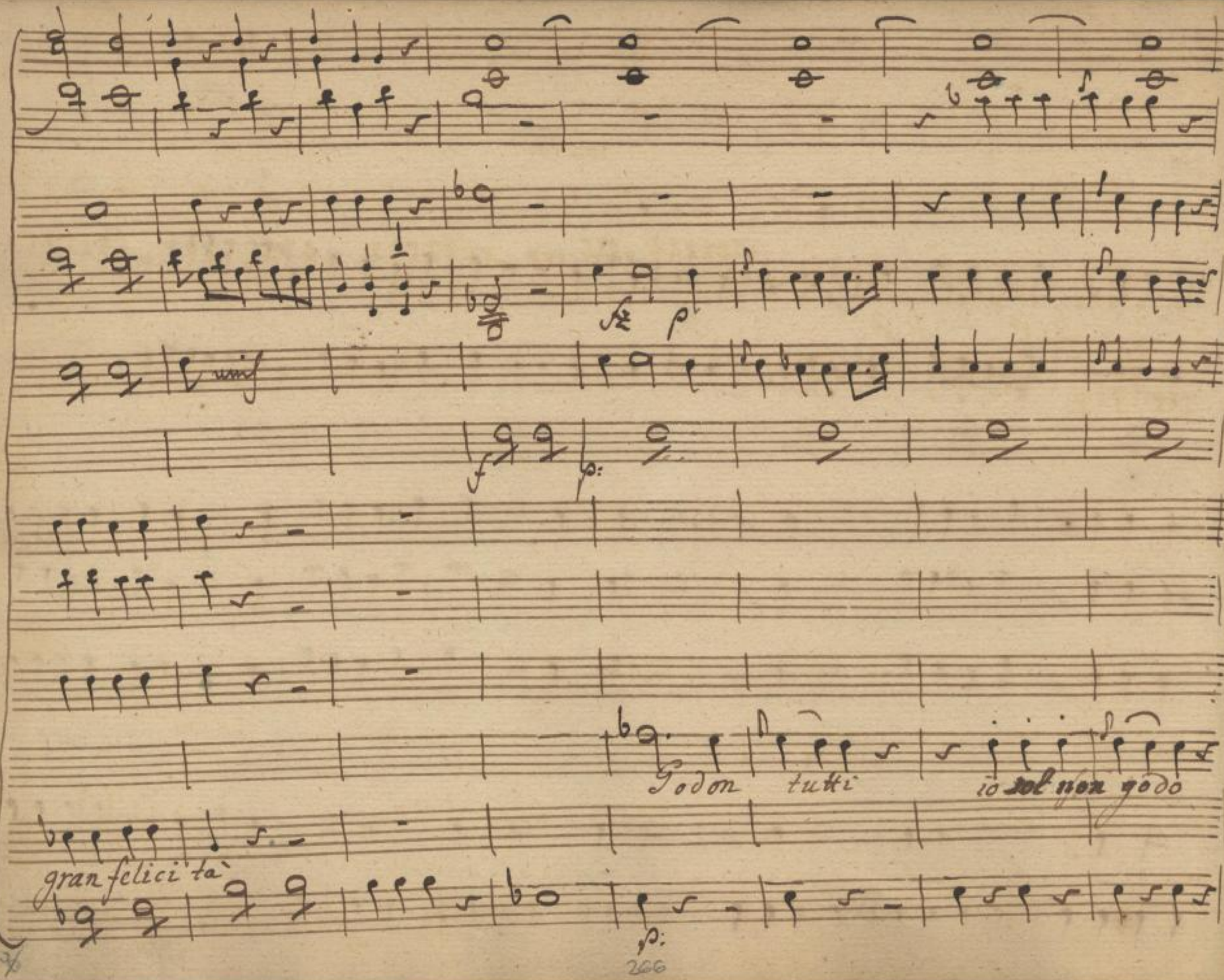
f af:

f

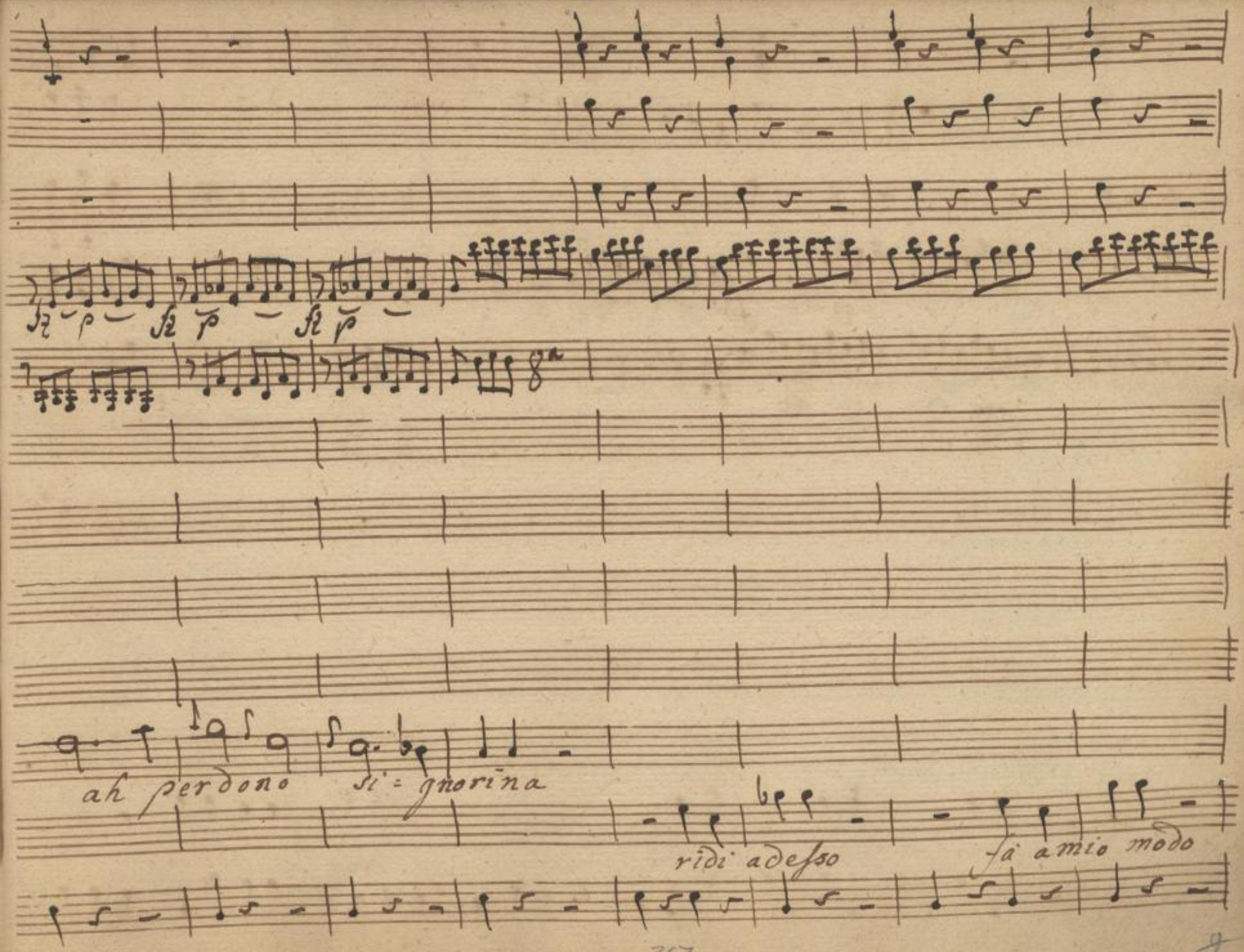
Sempre Idolo mio la mia gran fe li ci: tà sarai sempre la mia

f:

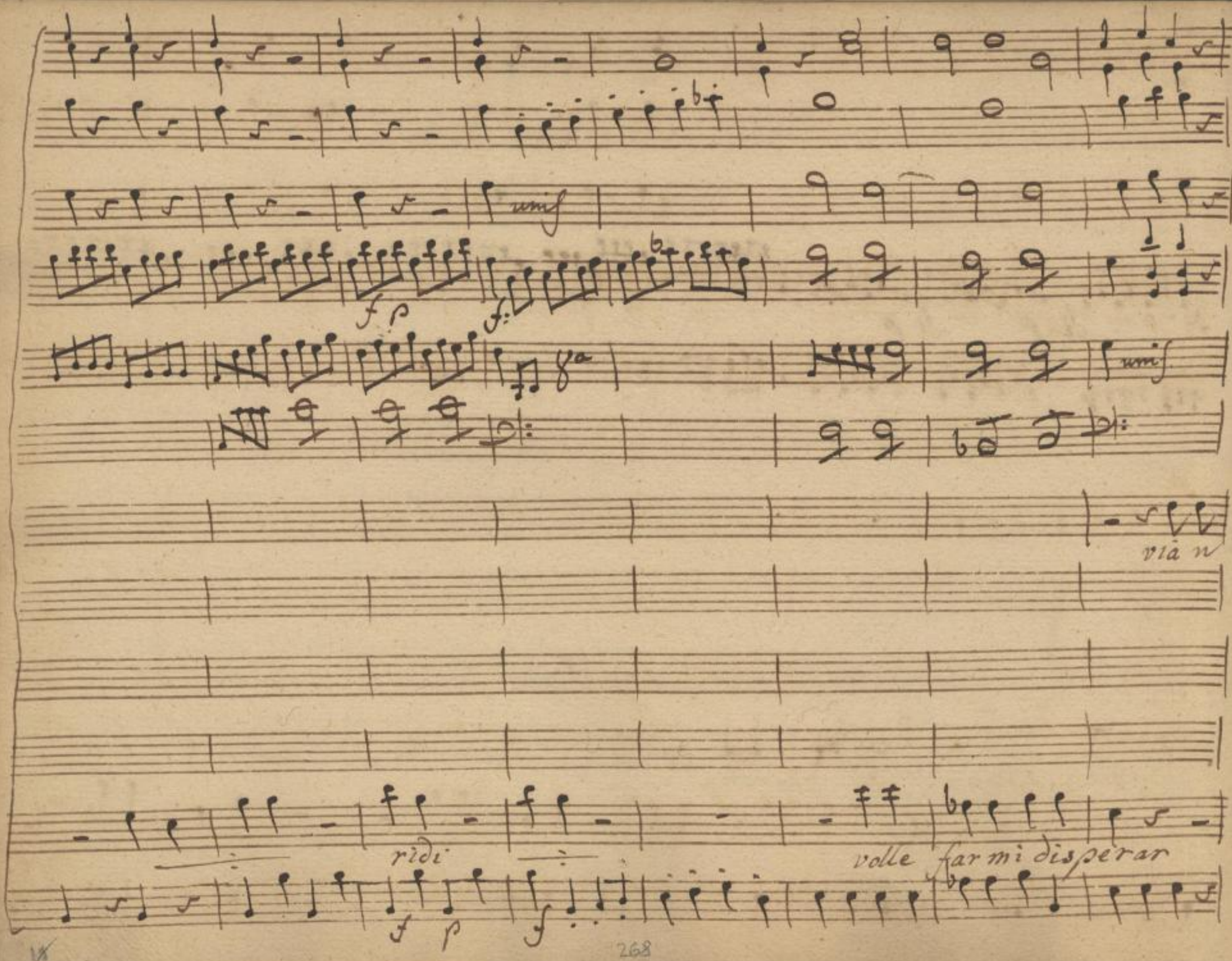
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79382628/709 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



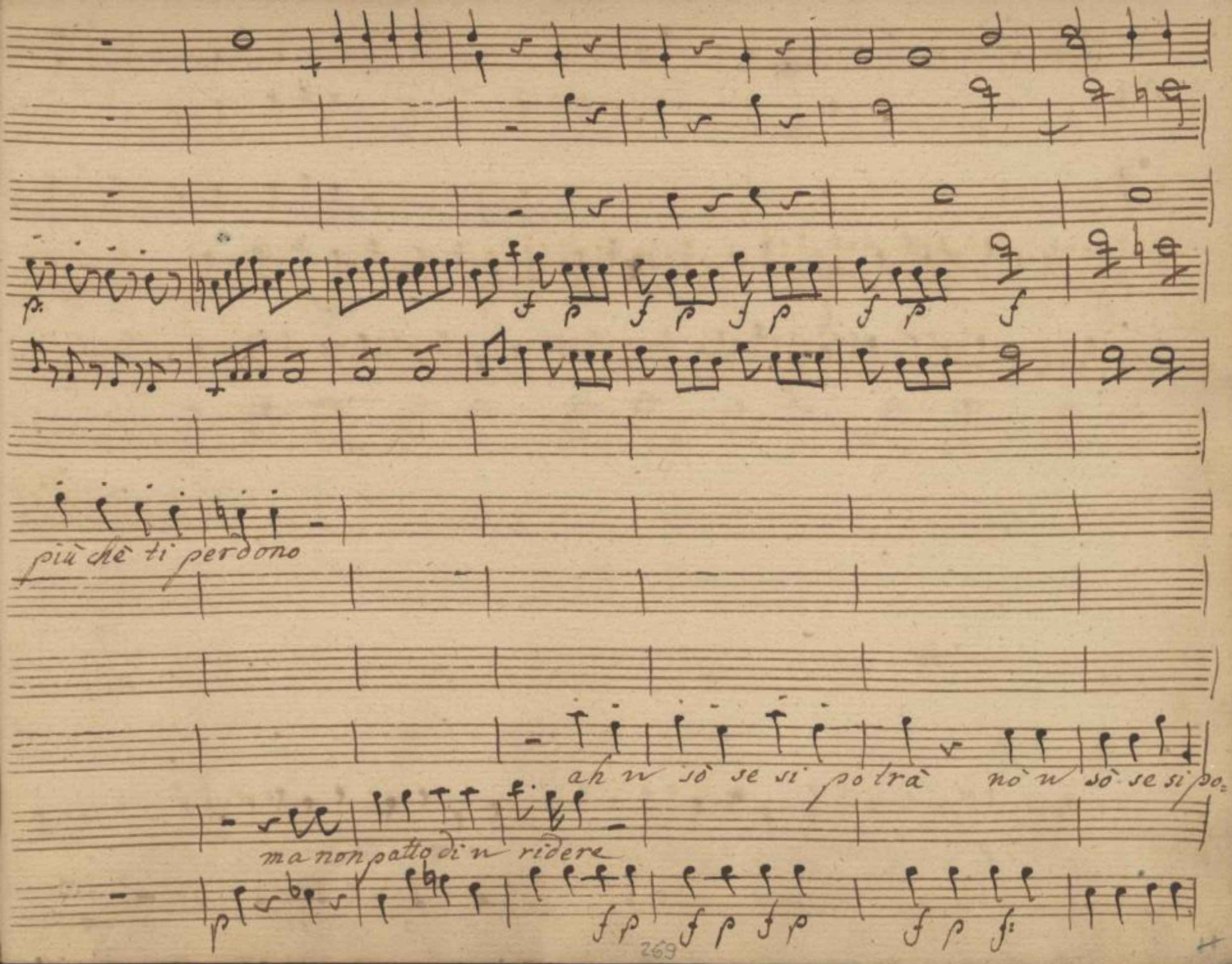
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p f: p f p cres: p: ten:

unis

tra

poi farete a vostro comodo un bel drama intitolato un bel drama intitolato Il Ba=

p: f p: f p cres: p: ten:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f sf:

rone corbellato da due donne come và da due donne come

f: sf:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

p as:

cres:

f:

p as:

al 8va

Stac:

Sotto voce

va

già pre

Stretto p as:

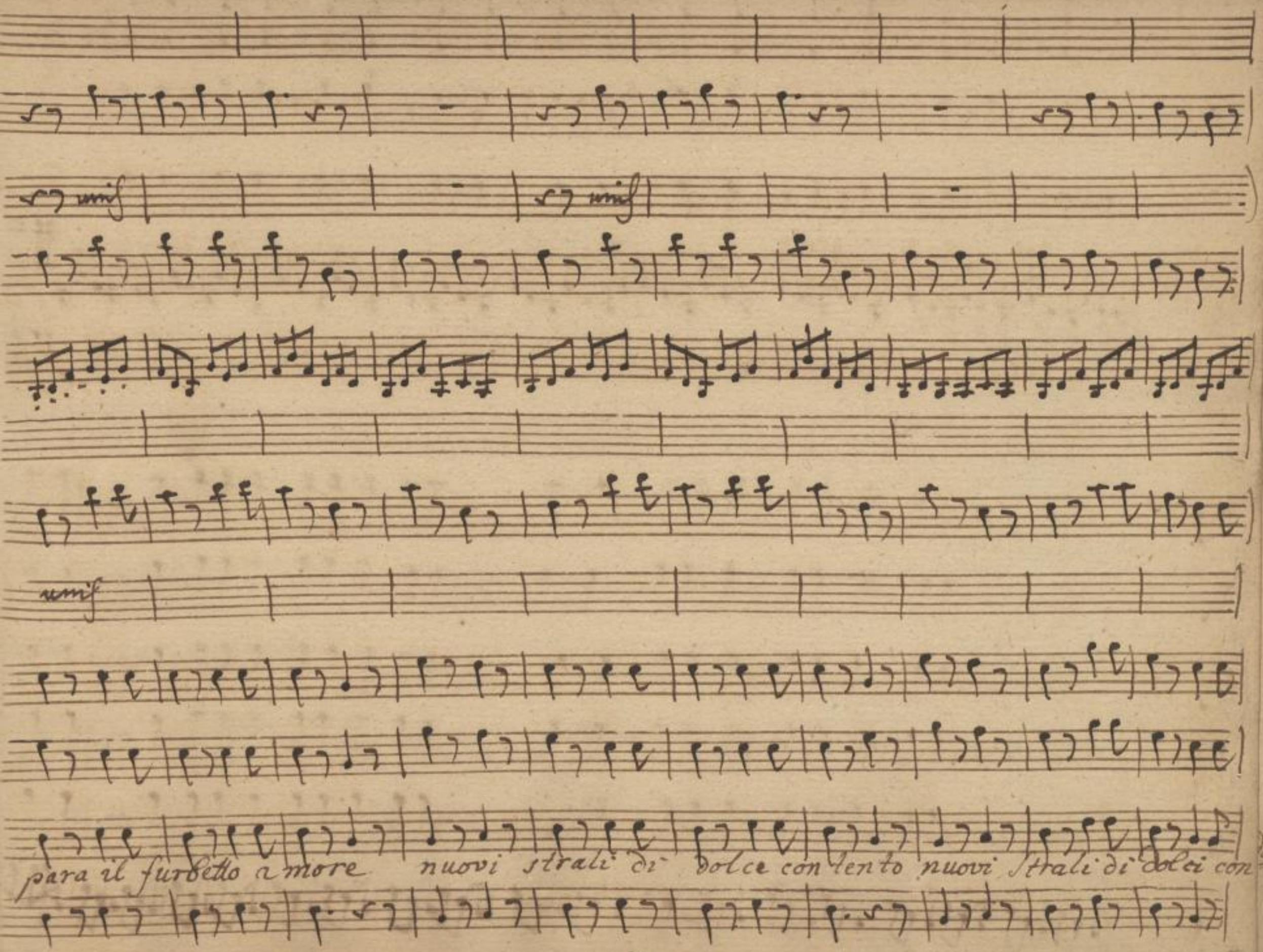
cres:

f:

p: Stac:

272

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis

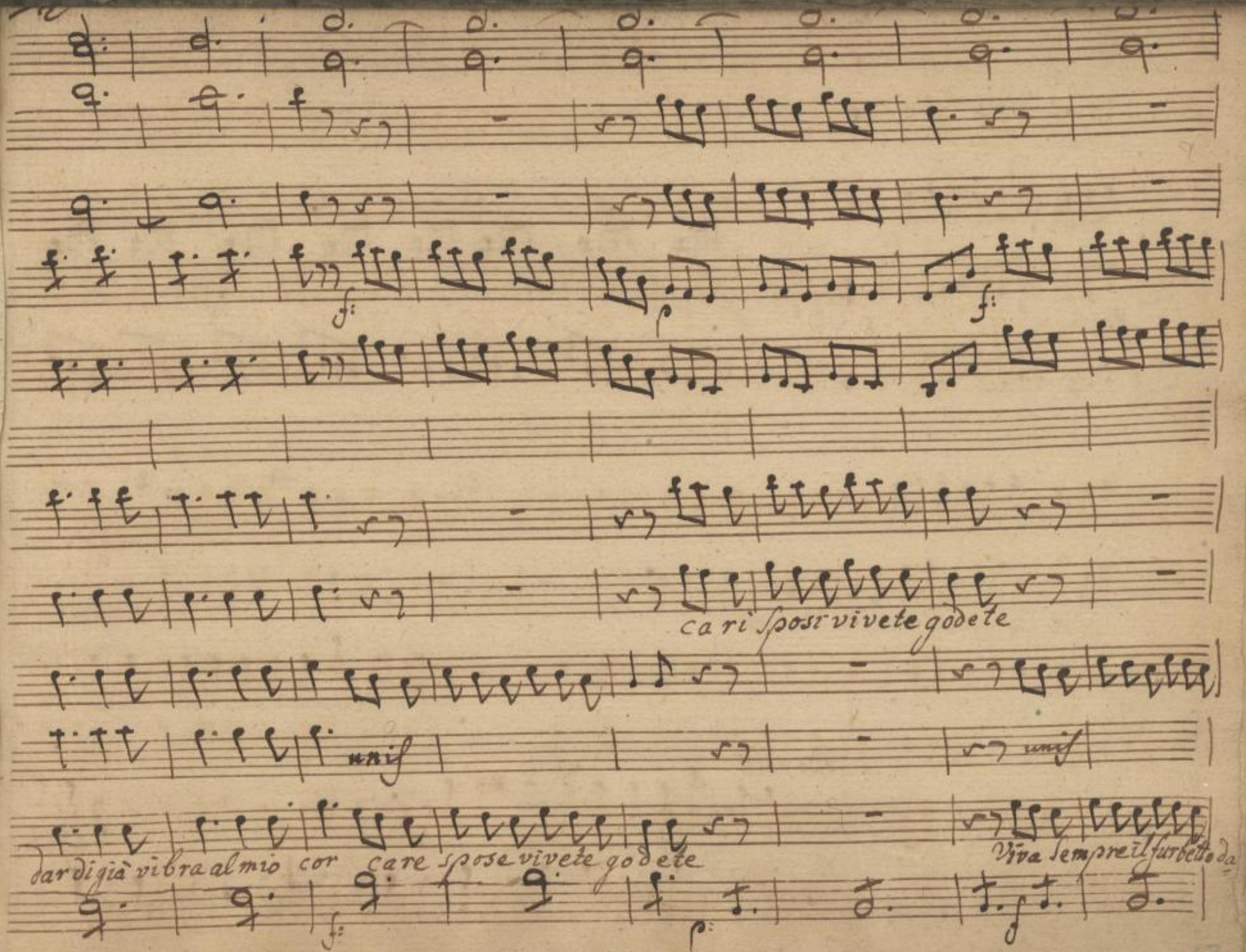
f as:

f

tento

sù l'incude i martelli già sento mille dardi già vibra al mio cor mille

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p: af:

Ca = ri Sposi vi=

viva sempre il furbetto d'amor

Ca =

sù l'incude i martelli già sento

Sotto voce

mor

sù l'incude i martelli già sento

mille

p:

p: af:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f as:

ve = te godete vi = ve = te = godete

ri sposi vi ve te godete

mille dardi già vibra nel cor si si si si viva

dar di già vibra al mio cor i martelli già sento vivete godete viva

f as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: af:

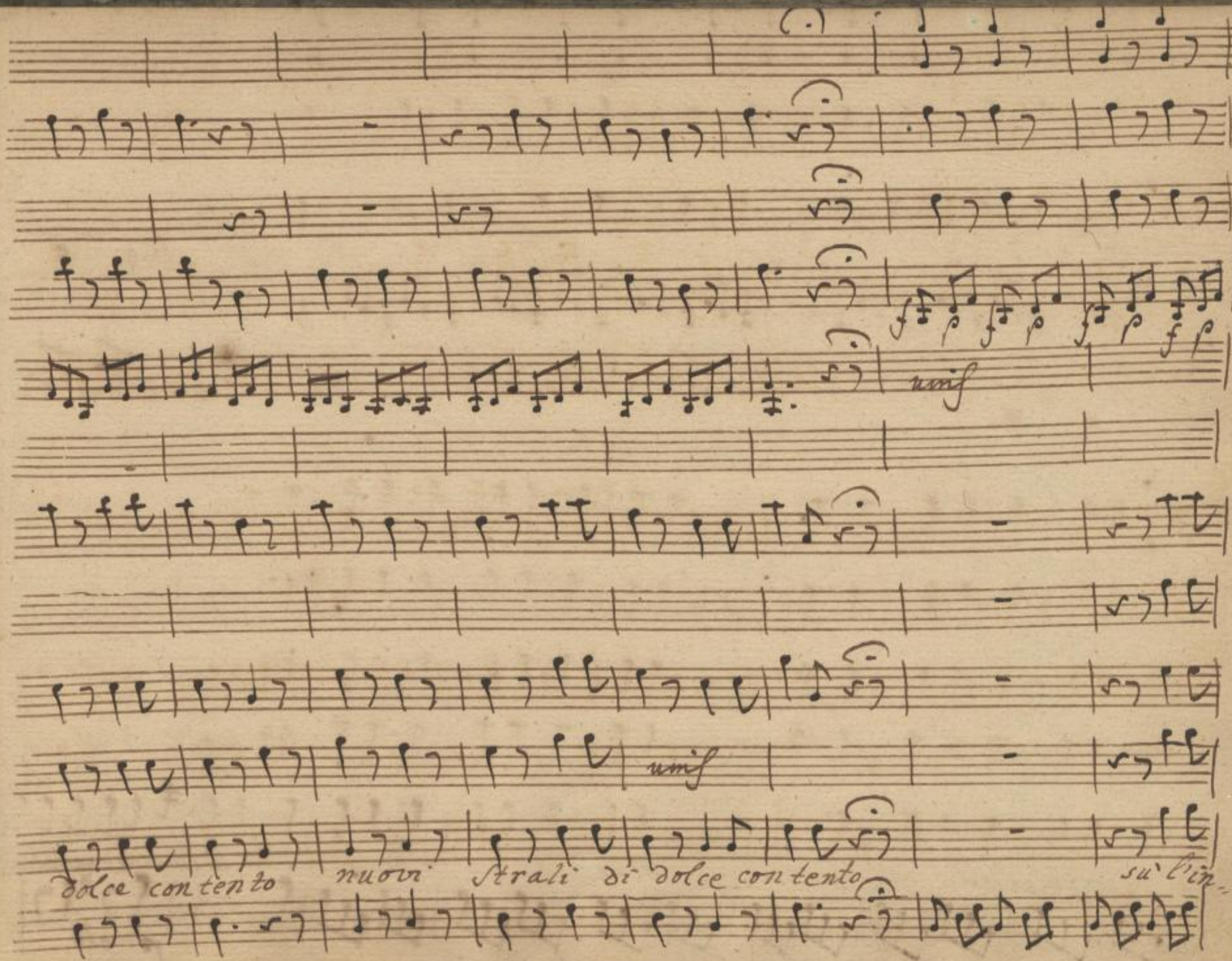
Stacc

unis

Sotto voce

sempre il furbetto d'amor già prepara il furbetto d'amore nuovi strali di

p: stac:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79382628/723
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: af:

unis

cude i martelli già sento mille tardi già vibra al mio cor sù l'incude i martelli già

p: af:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

ca - ri Sposi vi ve - te godete vi

Ca - ri Sposi vi vete go -

sù lincude i martelli già sento

mile dardi già vibra al mio

Ca - ri

sento

mille dardi già vibra il mio cor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f af:

ve - te godete viva

dete

Cor si si si si vi va Sempre il furbetto d'a-

Sposi vi - ve te go - dete mille

imartelli gia Sento mille dar di già vibra al mio

f: af:

282

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

d. d. d. d. d. d.

f

f p f

Cari sposi godete vivete

mor

unis unis

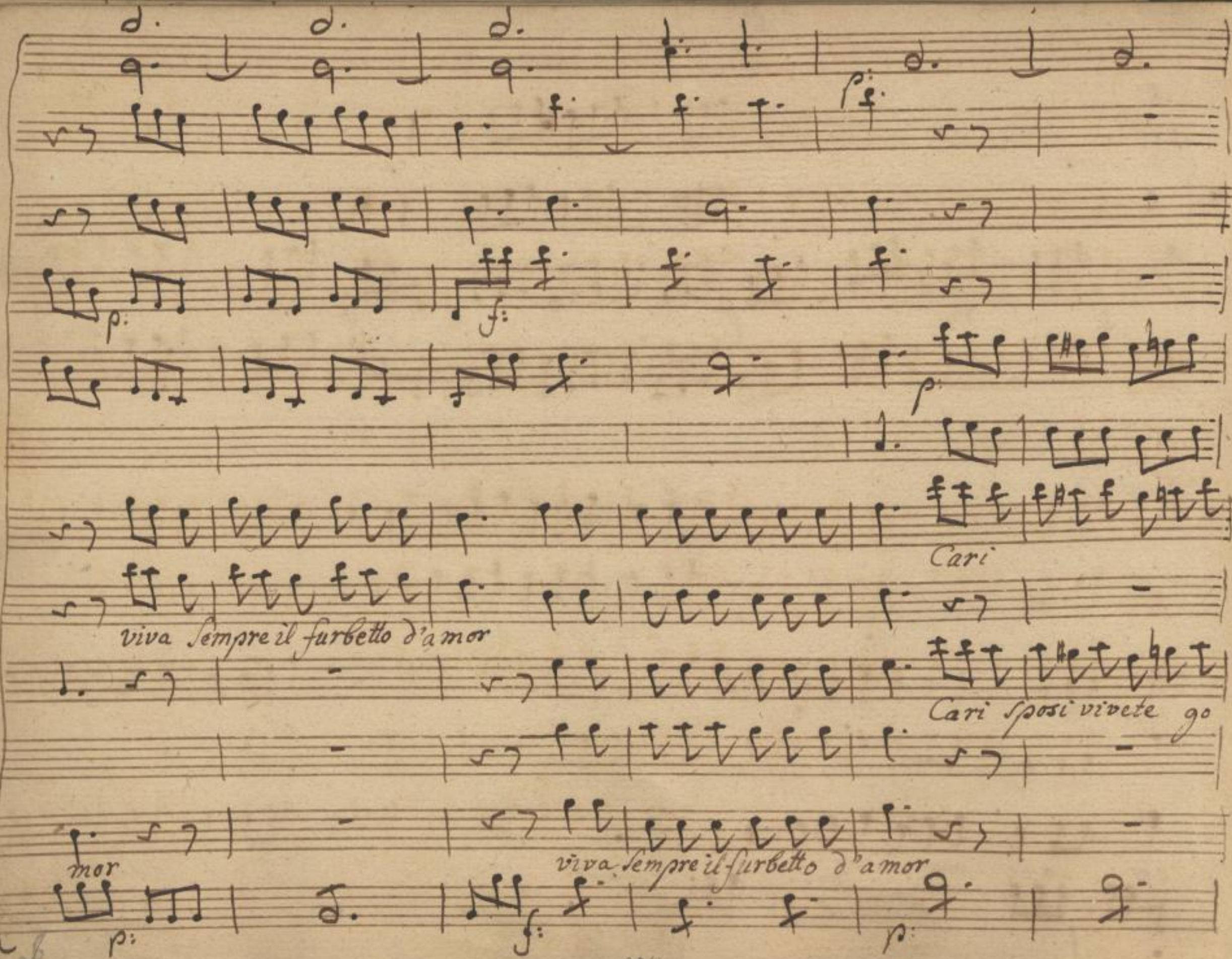
cor care spose godete vivete

viva sempre il furbetto d

f p: f:

283

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

f:

cres:

f:

f af:

viva

dete

cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'amor

Cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'a

cres:

f:

f. af:

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f:

p: cres: f:

Cari

viva

Cari sposi vivete godete

Cari sposi vivete godete viva sempre il furbetto d'a-

mor cari sposi vivete go-

p: cres: f:

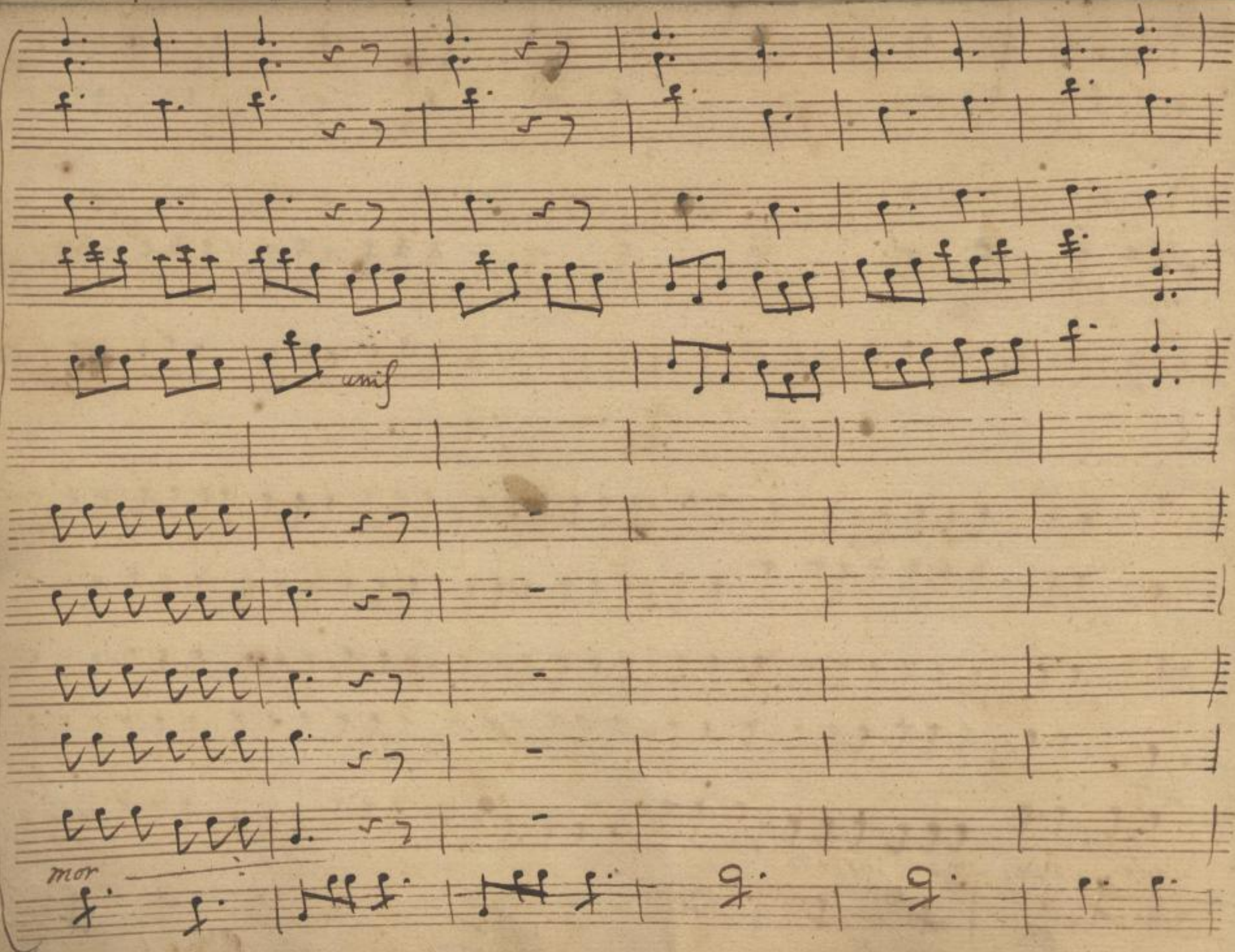
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f ass

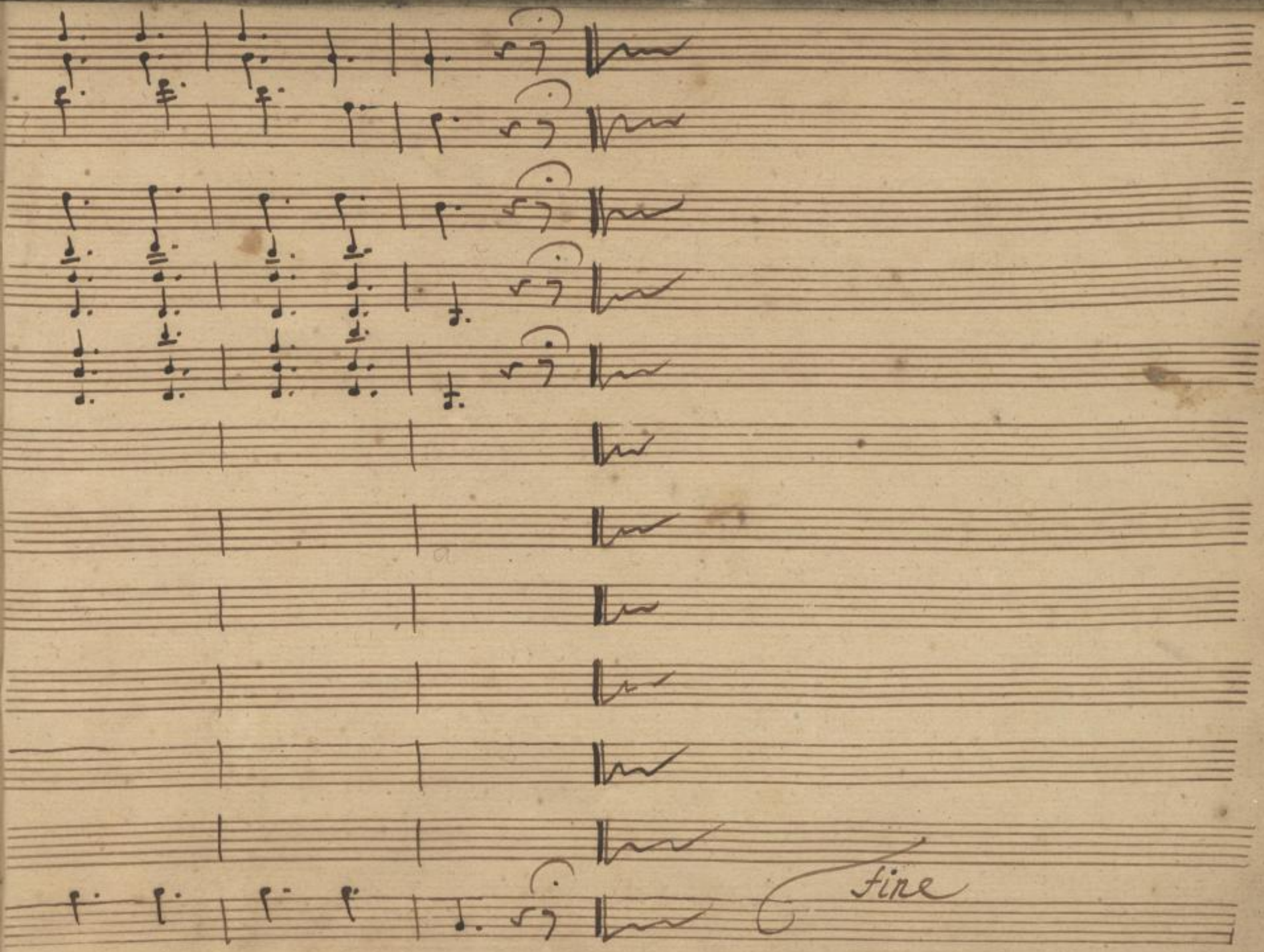
mor

de te viva semp il furbetto d'amor — il furbetto d'amor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

290

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mus. 3556/F/523
Mus. Opernarchiv 45 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/379382628/735
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]d[illegible]79382628/736
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG