

BERENICE
Cadrò, ma qual si mira

Violino I

Violino II

Viola

Demetrio

Basso

6

10

14

Ca - drò, ma qual si mi - ra par - te ca - der dal mon - te

19

del-la sas-so - sa fron - te che quant' a lei s'op-po - ne ur - ta fra -

24

-cas - sa e se - - - - co pre-ci - pi - tan - do va

28

[f] [p] f p
 [f] [p] f p
 f p f p f p
 f p
 f p f p

32

f p
 f p
 tr tr

36

mf f
 mf f
 tr tr tr
 pre - ci-pi-tan-do va, pre - ci-pi-tan-do va

41

pre - ci - pi - tan - do va

46

Ca - drò, ma

50

qual si mi - ra par - te ca - der dal mon - te che quan - to a lei s'op-

56

-po - ne ur - ta fra - cas - sa e se -

f *p* *p*

60

- - - co pre - ci - pi - tan - do va

f *p* *f* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

65

70

pre-ci - pi - tan - do

75

va che quan-to a lei s'op-po-ne ur - - - ta fra - cas - - - sa e

79

se co pre-ci-pi - tan - - - -

94

98

102

E se non re - sta op - pres - so dal - la fa - tal ru - i - na

106

sen - te da lun - ge anch' es - so at - to - ni - to 'l pa - sto - re lo stre - pi - to del

110

col - po ch'im - pal - li - dir lo fa

113

Da capo

ch'im - pal - li - dir lo fa.