

Dialogus inter Magdalenam et Jesum

H. 423

Marc-Antoine Charpentier

Magdalena

Soprano

Hei, hei mi-hi in - fe - lix Mag - da - le - na! Hei, hei mi-hi in -

Haute-Contre

Bass

5

S

fe - lix, in - fe - lix Mag - da - le - - - - na, tu - le - runt Do - mi - num

HC

Bass

8

S

me - um, quem a - ma - bam, qui di - li - ge - bat me, in quo vi - ve - bam, qui pro

HC

Bass

2
10

S

me mo-ri di-gna - tus est. Et ne-sci-o, u-bi po-su-e-runt e - um. Hei, hei

HC

Bass

14

S

mi-hi in - fe-lix Mag-da - le - na! Hei, hei mi-hi in - fe-lix, in - fe-lix Mag-da

HC

Bass

18

S

le - - - na!

HC

Jesus

Bass

Mu-li - er, quid plo-ras? Quid sus - pi-ras? Quem

22

S

Do-mi-ne, si me sus-tu-lis-ti Chris-tum me-um, di-ci-te mi-hi, u-bi po-su-is-ti e-

HC

que-ris?

Bass

26

S

um, et e-go e-um tol-lam! Je-su mi!

HC

Ma-ri-a! No-li me tan-ge-re,

Bass

32

S

no-li! No-dum e-nim as-cen-di ad Pa-trem me-um, Va-de

HC

32

Bass

35

S

HC

Bass

35

au-tem ad fra-tres me-os et dic e - is: "As - cen - do ad Pa - trem me-um, as -

40

S

HC

Bass

40

cen - do ad Pa - trem me - um et De - um ves - trum; De - um

47

S

HC

Bass

47

me - um et De - um ves - trum. De - um me - um et De - um

54

S

Li - ce - at mi - hi, Do - mi-ne, stig - ma-ta sa - cra

HC

ves - trum."

Bass

61

S

tan - ge-re. os - cu-la-ri pla - gas tu - as?

HC

No - li me tan - ge-re. No - li.

Bass

68

S

Am - plec - ti pe - des tu - os?

HC

No - li me tan - ge-re, no - li. No - li, no -

Bass

75

S

Li - ce-at mi - hi, li - ce - at mi - hi Do - mi-ne,

HC

75

li. No - li me tan - ge-re, no - li.

Bass

81

S

stig - ma-ta sa - cra tan - ge-re li - ce -

HC

81

No - li me tan - ge-re, no - li. No - li, no - li, no - li. No - li me

Bass

88

S

at mi - hi, Do - mi-ne, os - cu-la-ri pla - gas tu - as, li - ce -

HC

88

tan - ge-re, no - li, no - li, no - li, no - li. No - li me

Bass

94

S

at mi - hi, Do - mi-ne, am - plec - ti pe - des tu - os.

HC

tan - ge - re, no - li, no - li, no - li, no - li.

94

Bass