

Adorazione de' Maggi à 6. con Violini. Per la nascita di N. S. 1

Di ~~C. C.~~ 1670

Handwritten musical score for six voices and instruments. The lyrics are in Italian and describe the Adoration of the Magi. The text is written below the notes on five staves. The lyrics are: "Cie maggia in ter - ra sco - ni de' Cie - la via un raggio inno - cente di prodiga stella si auora più bella al Cie - lo on - ex - te un raggio inno - cente di prodiga stella si auora più bella al Cie - lo on - ex - te al Cie - lo on - ex - te". There are various musical notations including clefs, notes, rests, and accidentals. A circular stamp is visible in the center of the page.



Solo
2: *And*

Cronati niato. - ni

reco il diò che u' addit

And

con un guardo infioro

aggrando all suo misg di mille

mille para di di mille para di un para di so - - un para di so

un para di so

quasi

All' armi

M. a tempo

o questo amico se merdico racque in ser di ogni orroni con un guado l'istis -
 Paradiso di mille paradisi un Paradiso un Paradiso

all'anni all'anni stesso del anni. o Regio all'anni all'anni

come turbar il regno a quei fiero ardore un Bambin che vagisce, ch' al ombra

no mi degno l'altissimo collega re le sfere lo uincio nell'istimo entro

nel Gelo ^{mo} facci mostro superbo su per troppo uo-

sul fero spulgre riaperti la tomba vogliator di corone gio no - di

quei nobilita di perseo m' offri le stelle al uire mi spisse l'aliad occupar -

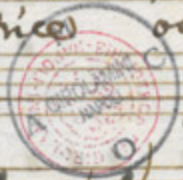
mie di scorno: voi voi stelle ancor m'annegate nell'annegate il giorno

stade di fieri edur presep esule nel gelg nemì di gelio regre-

Et troppo infelice schiavo di fiamma ultrice occhi non fai da rannidare il verbo

di co-tere e di me prese l'abissi rimbom-

ma le m'ise uschello fulmineo vor



20 basso coro due mossa far. in d'io

Handwritten musical score for basso coro. The top staff is the vocal line with lyrics. Below it are three staves for piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes.

Midi di Campioni. Arde la guerra. aux pays de terra con

Handwritten musical score for basso coro. The top staff is the vocal line with lyrics. Below it are three staves for piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes.

biu un verne ed un fanciullo insieme a me a noi a Cambini un verne

Tromba *flauto* *Violino* *Violoncello* *Organo*
sequio in bocea in bocea *et in bocea* *et in bocea*
et in bocea *et in bocea* *et in bocea* *et in bocea*
et in bocea *et in bocea* *et in bocea* *et in bocea*

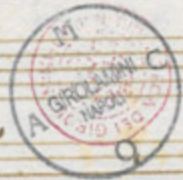
Maggiore
o nostra fortuna *o nostra fortuna* *o nostra fortuna* *o nostra fortuna*
o nostra fortuna *o nostra fortuna* *o nostra fortuna* *o nostra fortuna*

Allegro
o nostra fortuna *o nostra fortuna* *o nostra fortuna* *o nostra fortuna*
o nostra fortuna *o nostra fortuna* *o nostra fortuna* *o nostra fortuna*

nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*
nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*
nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*

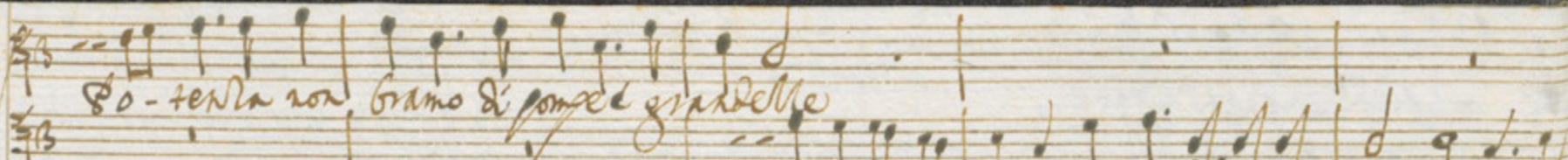
nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*
nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*
nostra fortuna *nostra fortuna* *nostra fortuna* *nostra fortuna*

U | * U | q * q | o
 ge me a | p i e d i n s u b i
 q

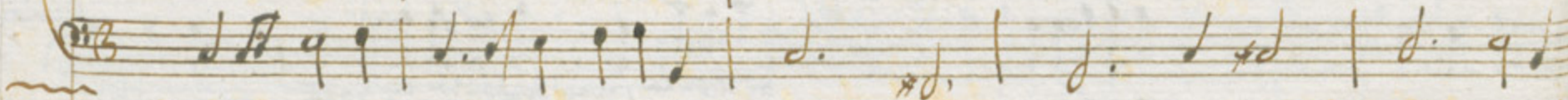


r e s b a m b i s s o
 t u t a e t e r n i t a
 t u t a e t e r n i t a
 d e s t r u a c u s a d e s t r u a c u s a
 d e s t r u a c u s a d e s t r u a c u s a g o d e r d i u i
 o n o s t r a f o r t u n a n o s t r a f o r t u n a

So-tena non bramo di pompe e grandelle

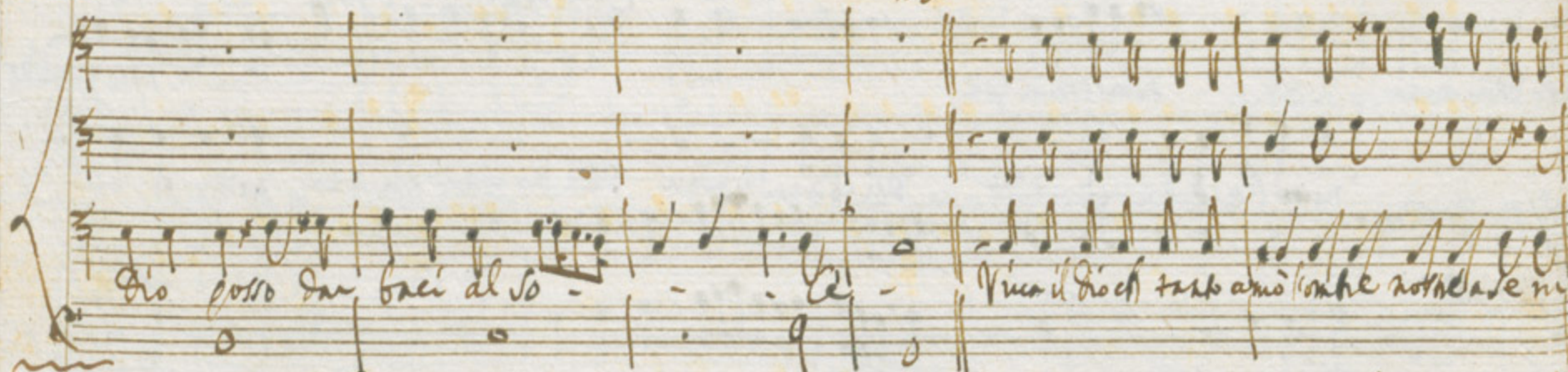


mi basta se u'amo e qualche ora e noi stimo b... se

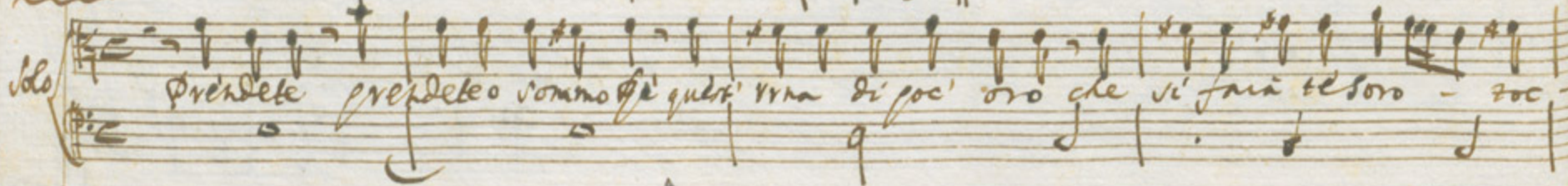


Dio posso dar baci al so -

Viva il Dio ch' tutto amo come notte e mi -



Solo Prendete prendete sommo ch'è quest' ora di poc' oro che si fa un tesoro - toc - card



fe - - - ze
 non più : magiche scote del cor al guardo mio mentre a vista sua
 illumina - - illumina
 illumina - - illumina
 illumina - - illumina
 belle e co' mi di nuove stelle i regi del'aurora illumina - - illumina
 cardo i nostri *mo* so de galberì sabli u'offro incenso che u'apponi & sua-

pori a l'ardor de' vostri miei callessi i falsi rami sono nebbie d'adorno e

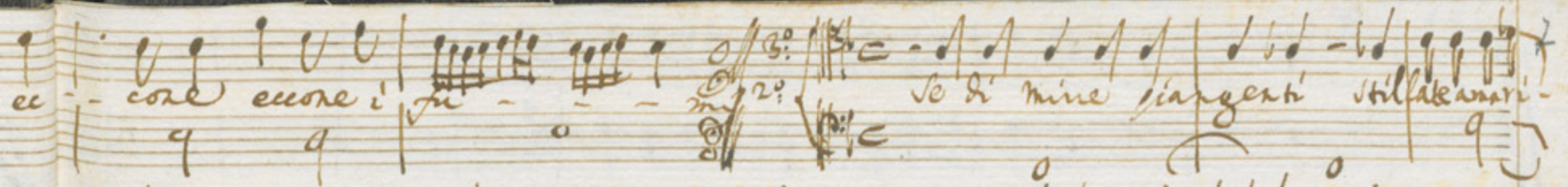
tubi - ni ni - do noi con man di perdono sa - prellimbalsa -

na morte le gesa e di un legno secondo stillar piu san -

qua da ni mar - ad ari - mar - il mar - do stillar piu san -

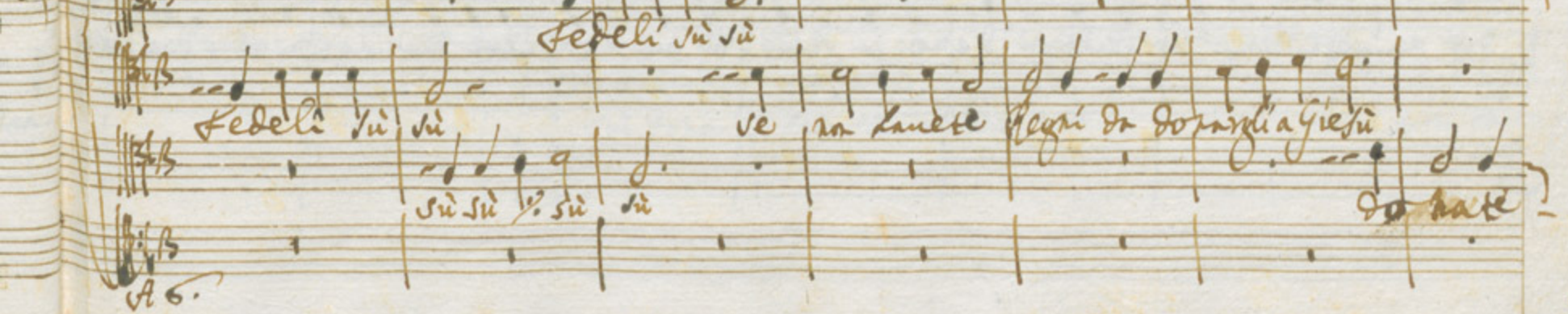
qua da ni mar - ad ari - mar - il mar - do stillar piu san -

cc - - core cuore i su - - se di mine piangenti stillate amari -



Fedeli su su ve ro laete Regni da do puzia giesu do rate

Fedeli su su su su su su



A 6.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The score includes a vocal line with lyrics and several instrumental parts. The lyrics are written in cursive and include the following text:

sonateli per pezzi d'amor la servi - tu

ti per pezzi d'amor la serviti d'amor la servi tu due lagrimette due lagrimette e qual cosa sta e

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The lyrics are written in Italian and include:

cosetta equal cosetta più

cosetta e qual cosetta - - - ta più

Più dora

Più dora chi più dora

Più dora chi più dora

cuori cuori d'oro



The first five staves of the manuscript page contain musical notation. The notation is written in brown ink on aged, yellowed paper. It features various note values, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The subsequent staves continue the melodic and harmonic development of the piece.

altro non brama altro non brama

cuori cuori da noi altro non brama

cuori da noi altro non brama

cuori da noi altro non brama

noi altro non brama altro non brama
cuori da noi cuori da noi cuori da noi

ra brama cuori da noi altro ra brama
 brama altro ra brama altro altro ra brama
 bra - ma cuori da noi altro ra brama altro altro ra brama
 brama cuori da noi altro altro ra brama
 brama altro ra brama altro ra brama
 brama cuori cuori da noi altro ra brama altro ra brama

ARCHIVIO MUSICALE
 Congregazione Oratorio
 GIROLAMINI - Napoli
 Inv. M^o 800



cix-1c