

2. Cantata.

Di Antonio Caldara.

Io soffrirò tacendo questo in =

= cendio nel qual patisce l'alma si tenace che nas =

= conderne ancor la luce studia perche ama tanto il =

lume da cui naque, ch'ogni vampa ogni raggio, ogni ri =

*stesso che il suo sfogo ricerca auara ogni or ri =*

*tiene e vuol del suo dolor curando*

*poco chiudere tutto in sen si caro*

*fuoco. Segue*

*Aria.*

*andante.*

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three sharps and a 4/4 time signature. The music consists of several measures of notes and rests.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three sharps. The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three sharps. The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three sharps. The lyrics "Quella - fiamma - che scin - tilla" are written across the staves, with the notes corresponding to the words.

*non è accesa in fido petto ne men proua un degno a =*

*=mor ne men proua un degno amor*

*quella fiamma che scin = tilla*

*non è accesa in fido petto ne men proua un degno a =*

*mor* *ne men*

*saroua un degno amor* *ne men saroua un*

*degno amor.*

Perche sco-pre ogni favilla ch'ella è

sol un ciecco effetto del desio e del timor

del desi-o, e del ti-

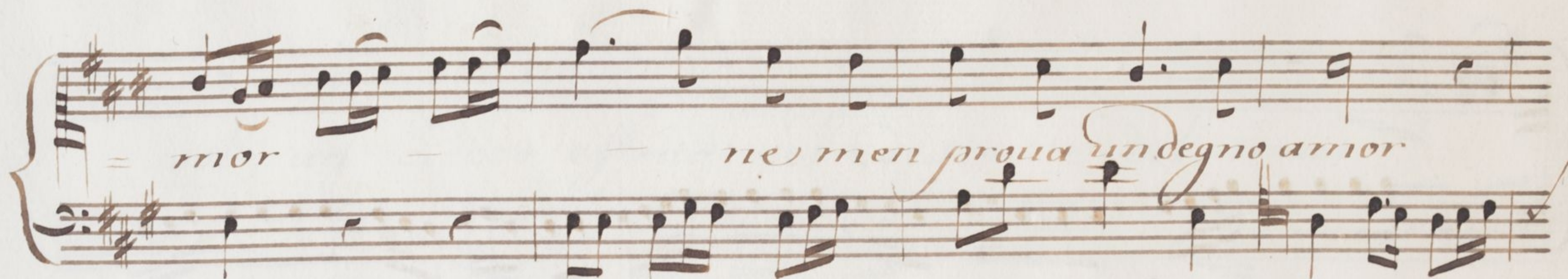
= mor del desio, e del - ti =

*mor.*

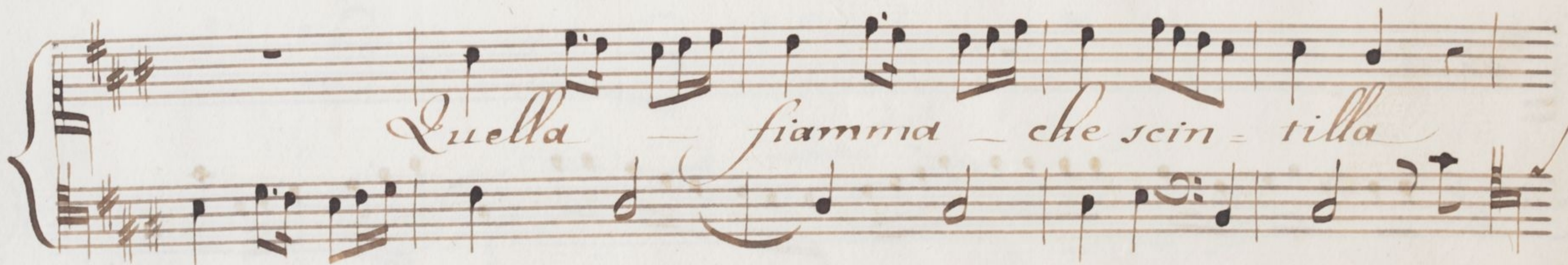
*Quella fiamma che scintilla*



*non è accesa in fido petto ne men proua un degno a =*



*rrior ne men proua un degno amor*



*Quella fiamma che scin = tilla*



*non è accesa in fido petto ne men proua un degno a =*



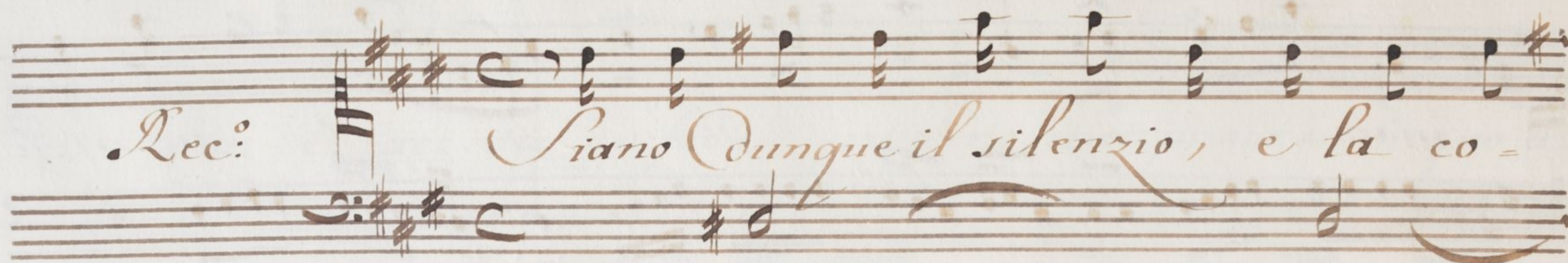
*= mor* *ne men*

*proua un degno amor* *ne men proua un*

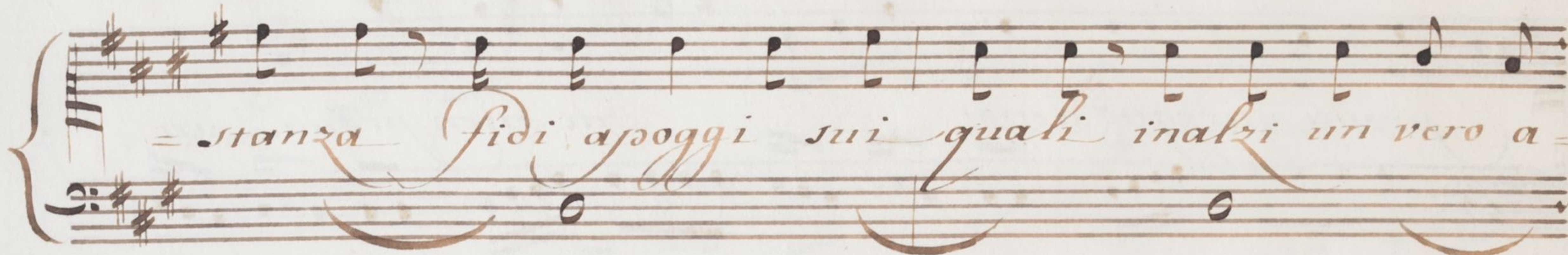
*degnno amor*

*segue*

*Rec:*



*- stanza fidi appoggi sui quali inalzi un vero a-*



*lacrime, e sospiri si lagni mai l'a-*



*...manter della sorte; perche quella impazienza, quella*

*brama colla qual rallentar crede il do =*

*...lore) mostra sol che il suo amor è proprio a =*

*...more) .* *Segue)*

*Aria.*

*Allegro.*

*La - dora - re oggetto - degno è un glorioso e -*

*- roico impegno nel qual l'anima si compia -*

ce) La do =

= rar ogget = to degno è un glorioso eroico im =

= sregno nel qual l'alma si compia = ce)

si compia ce)

nel qual Palma si compia

ce.

Non è dunque puro a'

more) quel uora = ce ingrato (ardore), die col cuore)

non ha sa ce

Non è dunque puro amore quel vo = ra =

= ce ingrato ardore che col cuore non ha sa =

= ce.

*Da - dora - re Oggetto degno è un glorioso e =*

*= roico impegno nel qual l'alma si commia =*



Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble staff and a bass staff. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics "ce) L'a = do =" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a treble staff and a bass staff. The lyrics "rar ogget = to degno è - un glorioso e =" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a treble staff and a bass staff. The lyrics "roico impegno nel qual l'alma si com =" are written below the notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a treble staff and a bass staff. The lyrics "sia = ce si - corruia =" are written below the notes.

te) nel qual Palma si compia

ce).

9 foll.

*Fine.*