

# Mein Herz ist bereit

## BuxWV 73

for bass, 3 violins, cello & continuo

Edited by Daryl Yoder  
from MS parts in the Düben  
Collection at Uppsala University

Dietrich Buxtehude  
(1637-1707)

**Adagio** **Allegro**

Violin 1

Violin 2

Violin 3

Violoncello

Bass

Basso continuo

6 6 6 6 6 6 5 6 5 4 3  
4 5  
2

9

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

6 7 7 6 5 6 4 # 6 6 5 6

14

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

7 6 7 6 6 6 4 3 5 6 7 6 7 6 6 6 4 3

20 Adagio

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

6 5<sup>b</sup> 6 5 4 4 # # 6 5 6 5 9 8 6 7 6

4 4 # # 5 5 5 8 4 5 3

29

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Mein Herz ist be - reit, Gott, mein Herz ist be - reit, dass ich

6 7 6 6 6 6 6 6

4 5 4 3

37

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

sin - - - ge und lo - be.

6 6 4 3  
5

44

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Mein

6 6 6 5 5 6 6 9 8 6 6 7  
4 3 5 5 6 6 5 5 4

#

52

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Herz ist be - reit, Gott, mein Herz ist be - reit, dass ich

6 6 6 6 5 4 3 6 6 6 6

58

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

sin - - - ge - und lo - be, -

6 6 6 6 6 6 5 4 #

64

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

6 5 6 6 6 4 3 6 6 6 5 6 6 6 4 3

73

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

dass ich sin - - - -

6 5<sup>b</sup> 5 6

79

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

- ge und lo - be.

6  
4

6

7 6

6 6

5 6

6  
4  
2

6 6 7 6

5 6 5

4 4 #

87

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

#

6

6

6

6

7

6

94 **Allegro**

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

Wa-che auf, mei-ne Eh - re, wa-che auf, mei-ne Eh - re.

B.c.

6 6

100

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

Wa - che auf, wa-che auf, wa-che auf, Psal - ter und

B.c.

6 6 6 5 4 3



106

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Har - fe.

6 6 7  
4 5 4 3

113

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Wa - che auf, mei - ne Eh - re, wa - che auf, wa - che auf, mei - ne

6 6 6 6

118

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Eh - re... Wa - cheauf, wa - cheauf, Psal - ter und Har - fe.

6  
5

5  
4

#

#

b

123

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

*f*

*f*

*f*

6

6  
4

126

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Wa - che auf, wa - che auf,

6 5  
4 4 #

130

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

wa - che auf,

6 7 6

134

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

wa - cheauf, wa - cheauf, Psal - ter und Har - fe.

B.c.

6 6 6 6 6 5 3  
4 4

138

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

Frü - he will ich auf -

B.c.

4 6 6 5 6 6 7 #  
5 4 3 5

145

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

wa-chen, frü - he will ich auf - wa - -

B.c.

6 6 6 4 3 6 6

152

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

- - - - - chen.

B.c.

6 6 4 3 4 6

5 2 5

159

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

6 7 6

166

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Herr, ich will dir dan - ken, - ich will dir dan -

6 6

169

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

ken...

7 6 6 6 5<sup>b</sup> 6 5 6 5 7 6 4 3 4 3

173

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Herr, ich will dir dan - - ken un - ter den

6 6 #6 6<sup>b</sup>

175

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Völ-kern, un - ter den Völ-kern.

6 5 6 6 6 6 6 4 3 5 6 4 3

178

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Ich will dir lob - sin - gen, lob - sin - gen

6 7 6 6



181

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

un - ter den Leu - ten.

6 4 5 3 6 6 5

183

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Ich will dir lob -

6 5 6 4 5 3 5 4 3

185

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

sin - gen, lob - sin - gen un-ter den Leu - ten.

B.c.

♭ # 6 5 6 6 4 # 6

188

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

6 6 6 6 6

190

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

*p*

*p*

*p*

*p*

7 6 6 4 # *p* 6 # 6 4 #

Adagio

193

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Den dei-ne Gü - te ist soweit der Him - mel ist,

*f* 6 9 8  
4 4 3

198

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

und dei-ne Wahr-heit so weit\_ die\_ Wol - ken\_ geh - en.

B.c.

5 6<sup>b</sup> 6 4 3 7<sup>b</sup> 5

202

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

Denn dei-ne Gü - te ist so weit der Him - mel\_ ist,

B.c.

6<sup>b</sup> 5

Allegro

206

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

und dei-ne Wahr - heit so weit die Wol - ken geh - en.

7 6 # #

210

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Er - he - be dich, Gott, ü - ber den Him mel, er -

# # 6 b 6

218

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

he - bedich, Gott, ü - ber den Him - mel, und dei - ne Eh - re\_\_ ü - ber\_\_

5b 6 6 6

225

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

al - le Welt. Er - he - bedich,

6 6 4 3 6 6 6 5 3 5

233

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Gott, er - he - bedich, Gott, ü - ber den

6 7 6 4 5

241

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

B.c.

Himmel, und dei-ne Eh-re\_\_ ü - ber al - le

6 7 6 6 5 # b 6 6 5 4 3

249

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

Welt. Er - he - be, er - he - bedich, Gott,

B.c.

6 5 6b 6 7 b

256

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

B.

ü - ber den Him - mel, und dei - ne Eh - re\_\_ ü - ber\_\_ al -

B.c.

6 6 6 6 6



Adagio

264

Musical score for Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Vc., B., and B.c. The score is in 4/4 time and features a melodic line in the strings. The lyrics "le Welt." are positioned below the Bassoon (B.c.) staff.

6 6 6 7 6 5 6 5 4 5 6 6 5 3  
 3 4 5 4 3 4 3 2 3 4 4 4 3