



Festgesang (Stück) 55

MUSIKSAMMLUNG  
OSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

J. m. 19. 725

Festgerathung für 4 Singstimmen und Klavierbegleitung von Anton Bruckner.  
(Der heil. Namensfeier S. Hochw. H. Stiftsdechant u. Parrer Joseph Stult)



1)

*Bass*

*Klavier*

Sankt Jodok groß und wacker Mannen, das Gley der Welt ist ihu ya =

*lyst,* *Das ihu war Gott der süßte Mann, und dann hat*

*er sich abgab weißt.*

MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK

Schubert

*Fu* *Lin - treueheit zurück zu =*

*zo - gen,* *ging er dort plig seinen Lauf, und*

2)  
2)

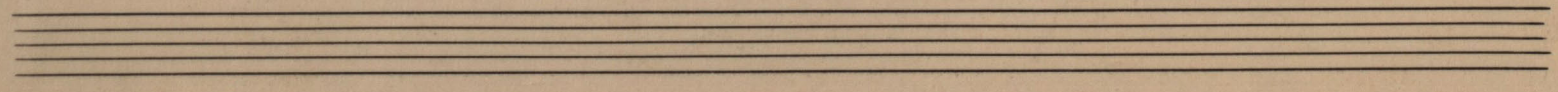
Spill, so farr von Himmel und Maryne, zum fassen sinmal still sin-

ne! Sein Sinn ist so viel Gott zu riefet, und walt, und

gut, - füllt Sei - en heift. die füllt die nur das fassen nur

ziffet, und sein Opfetz nur bringt die Luft. Und sein Opfetz nur

bringt die Luft



*Sehr langsam*

Sopran  
alt

*mf*

du bist das Weib das  
das war Gold, ihr seit ihr

Tenor  
Bass

unselig ist dein Glück  
und hast dich nur

das Sa-phenoda,  
so wie ein  
Wirt - lich  
sich zu

mich  
Och was hat  
Anschick der Krone  
mit unwillk

hast dich die Krone  
für die sie ist  
F. H. und H. D.  
für

bei zu sein zu sein. Tod ist bei zu sein im H. D.  
25

*(hard)*  
Tod  
Alb die die Kunde  
dort war  
nennen, daß ist die

Clavier

erese.

4)

3)

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves: a vocal line in G major (one flat), a bass line in G major, and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "bör ja künna seggt, seggt, seggt, seggt". The piano part includes a dynamic marking *f* and a tempo marking *Andante*.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves: a vocal line in G major, a bass line in G major, and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "Mit-ja seggt, seggt, seggt, seggt". The piano part includes a dynamic marking *p*.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves: a vocal line in G major, a bass line in G major, and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "seggt, seggt, seggt, seggt". The piano part includes a dynamic marking *p*.

Sam. Halbrokks

Four empty musical staves at the bottom of the page.

6)

41

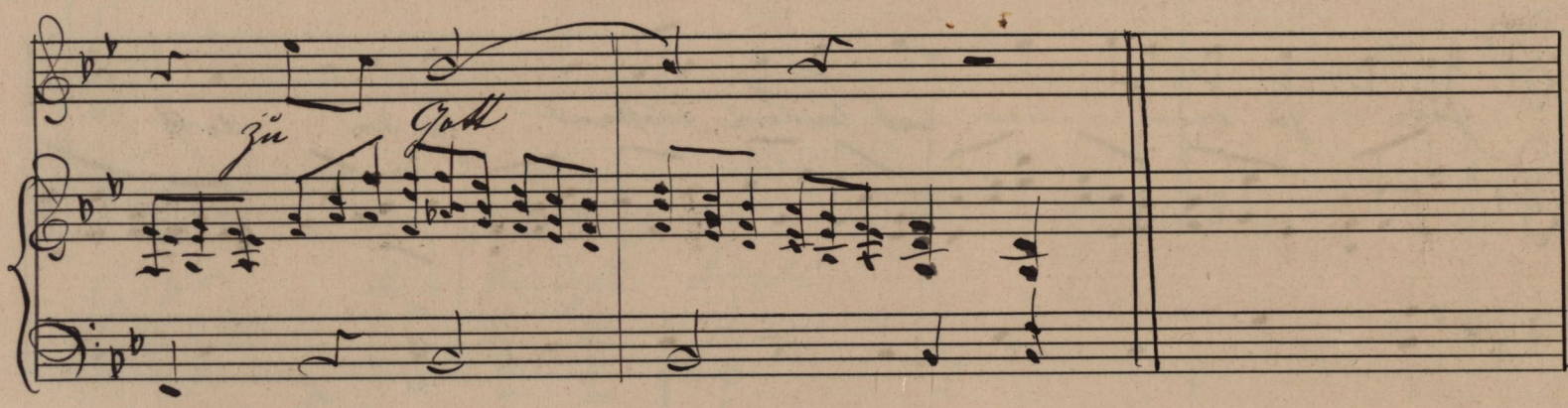
*Süßliedern uns fast. In yfluyt des Joz dar hin - ban bliuen,*



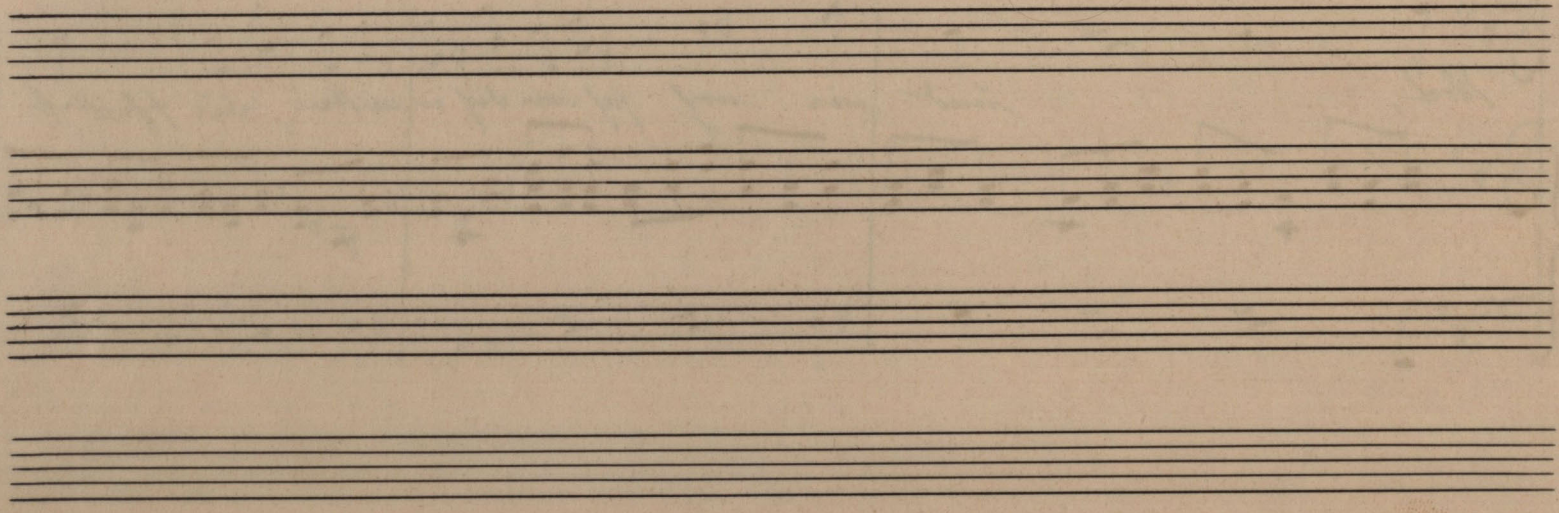
*In süßst freudigen, Er erweckten zu Gott zu Gott*



*zu Gott*



MUSIKSAMMLUNG  
ÖSTERR.  
NATIONALBIBLIOTHEK



Recitativo

Tenor

Nicht minder zierlich als adles Whiffen, die Kunst der feinen weiffen...

Klavier

Recitativo

Tenor

Nicht minder zierlich als adles Whiffen, die Kunst der...

Klavier

Hilft weiffen... und was dergleichen hier von Affen, fast Wunder...

Klavier

die mit Luft zu...

Klavier