COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
AIRS ET CANTATES EN ITALIEN DE STYLE CONCERTANT

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

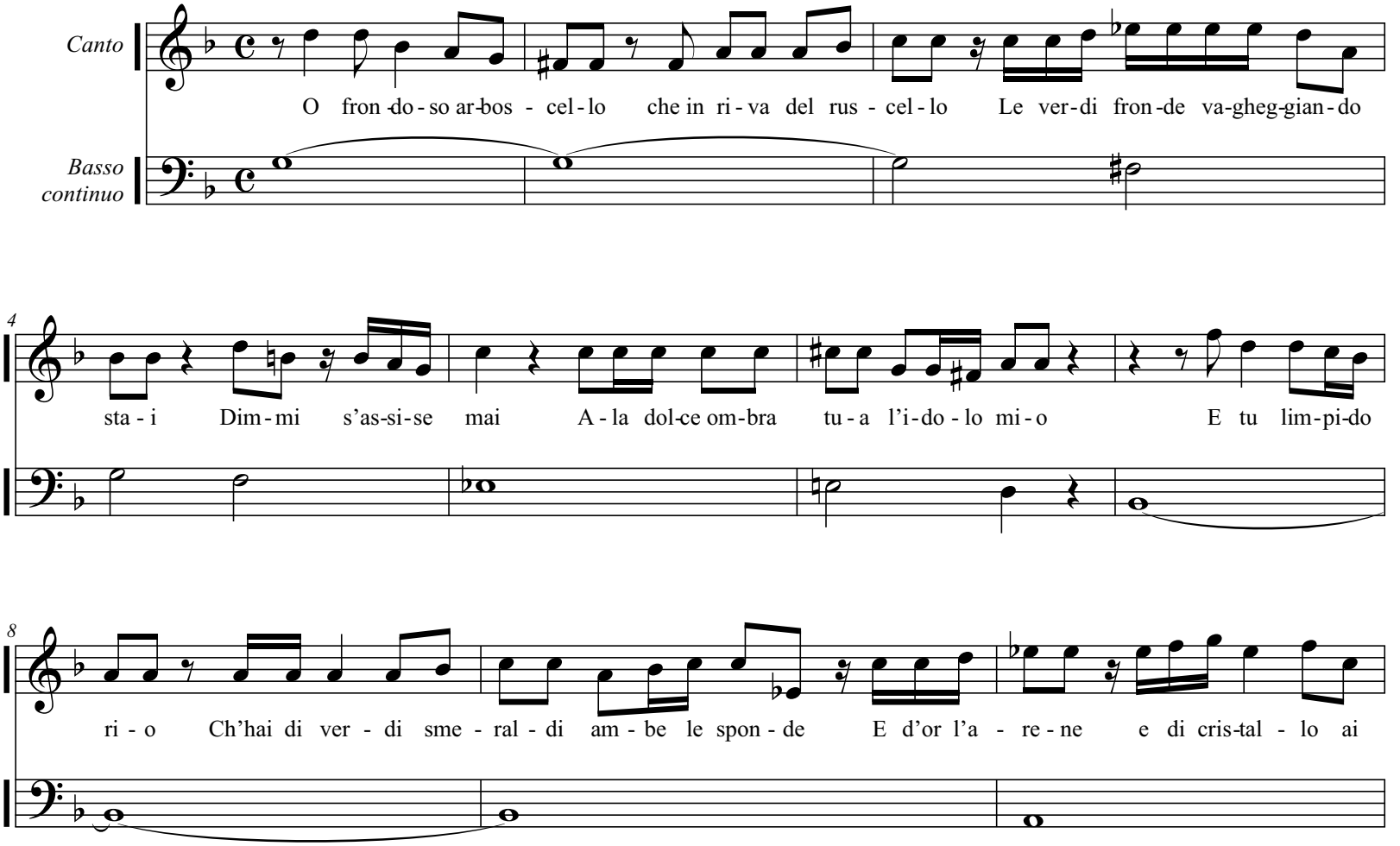
O frondoso arboscello

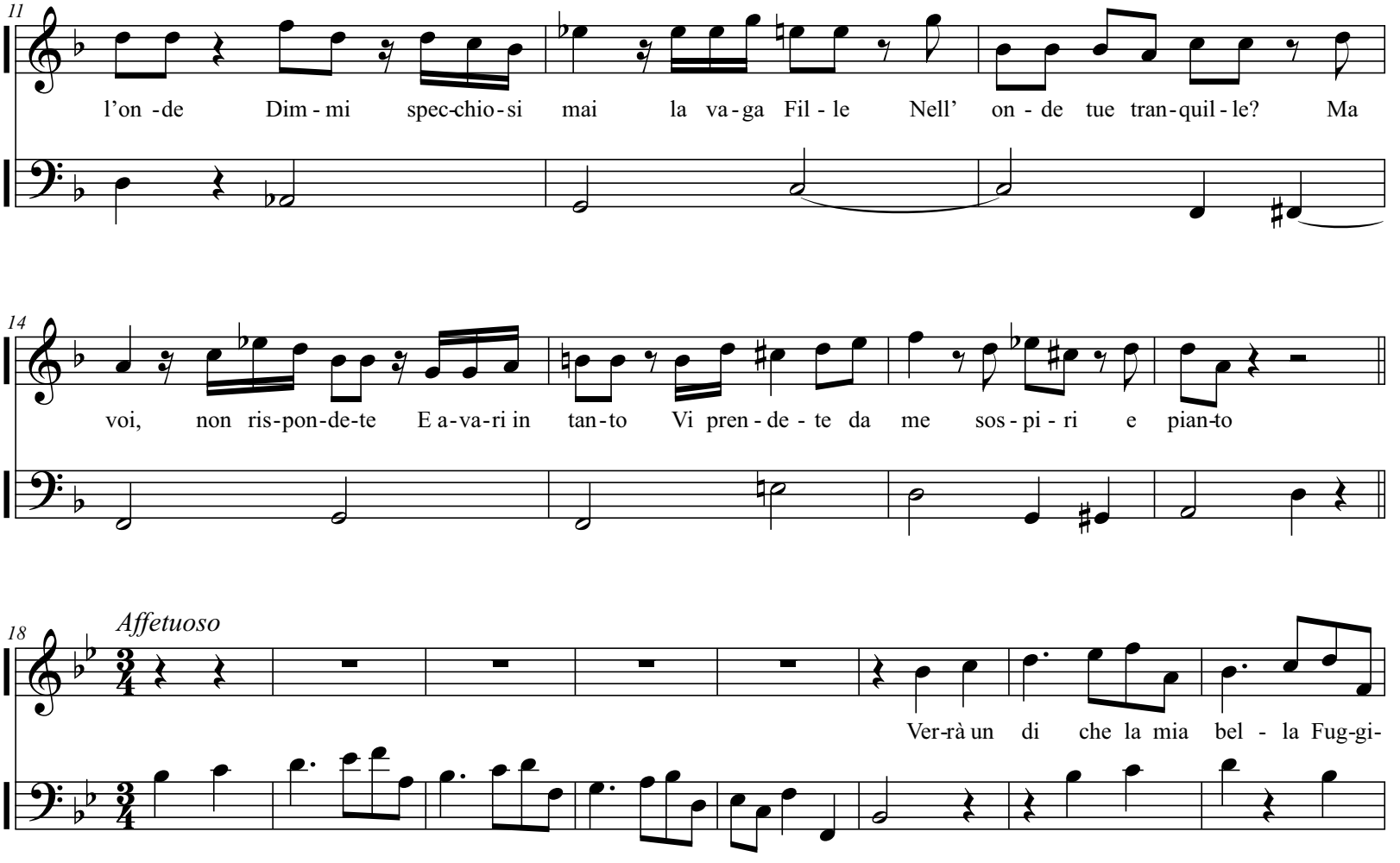
pour une voix & basse continue

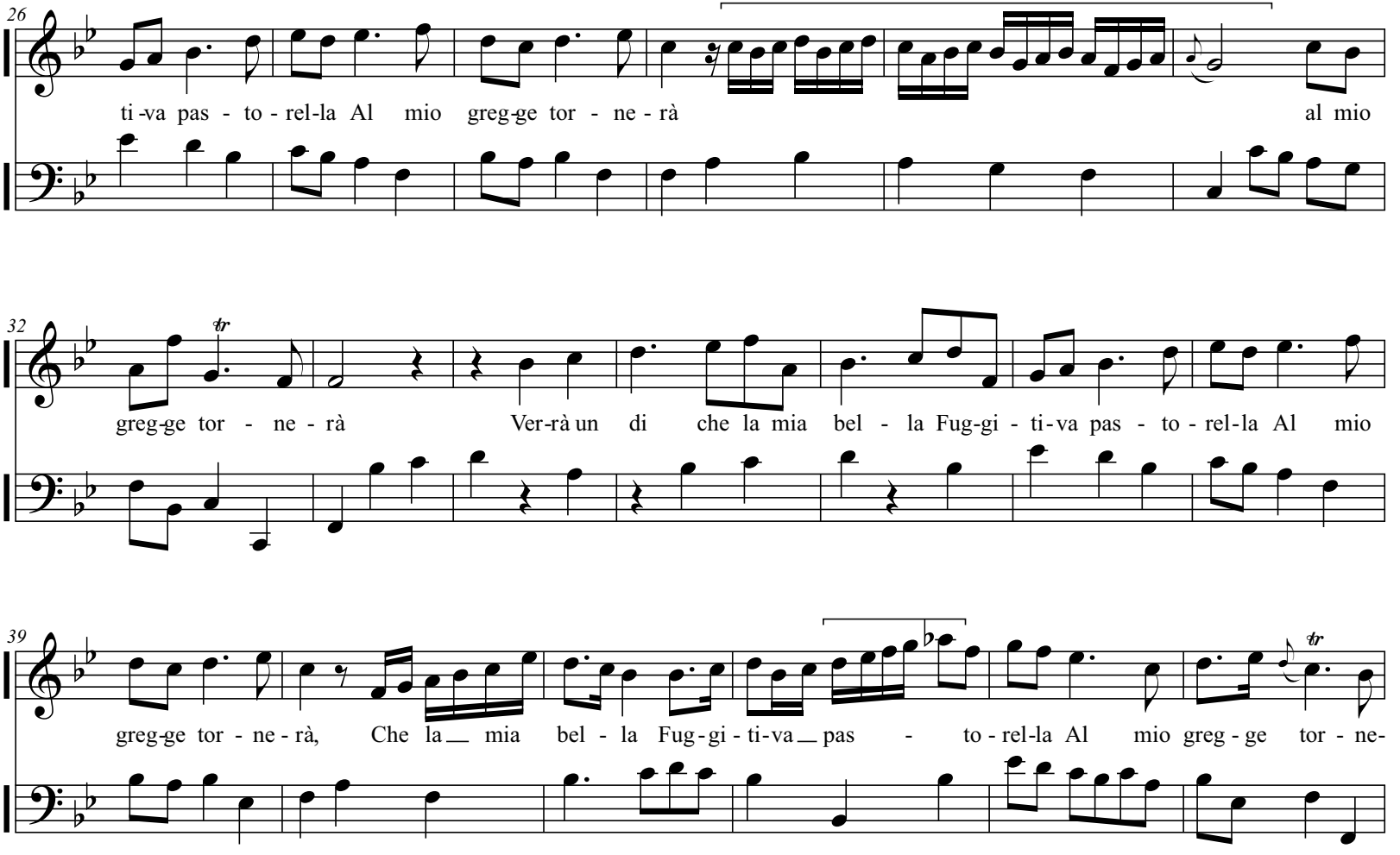
EN 215-11 (2015)

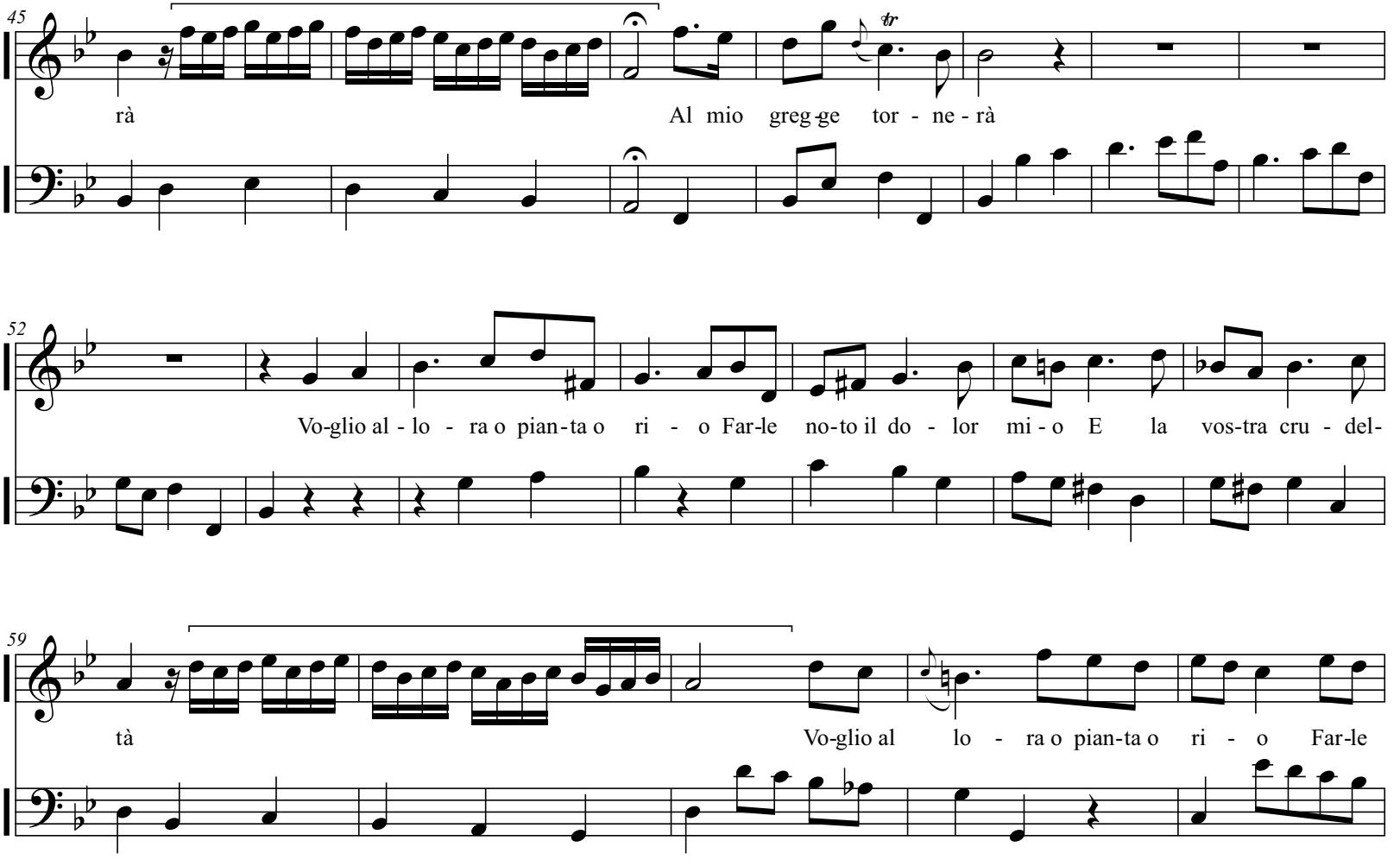
Source :

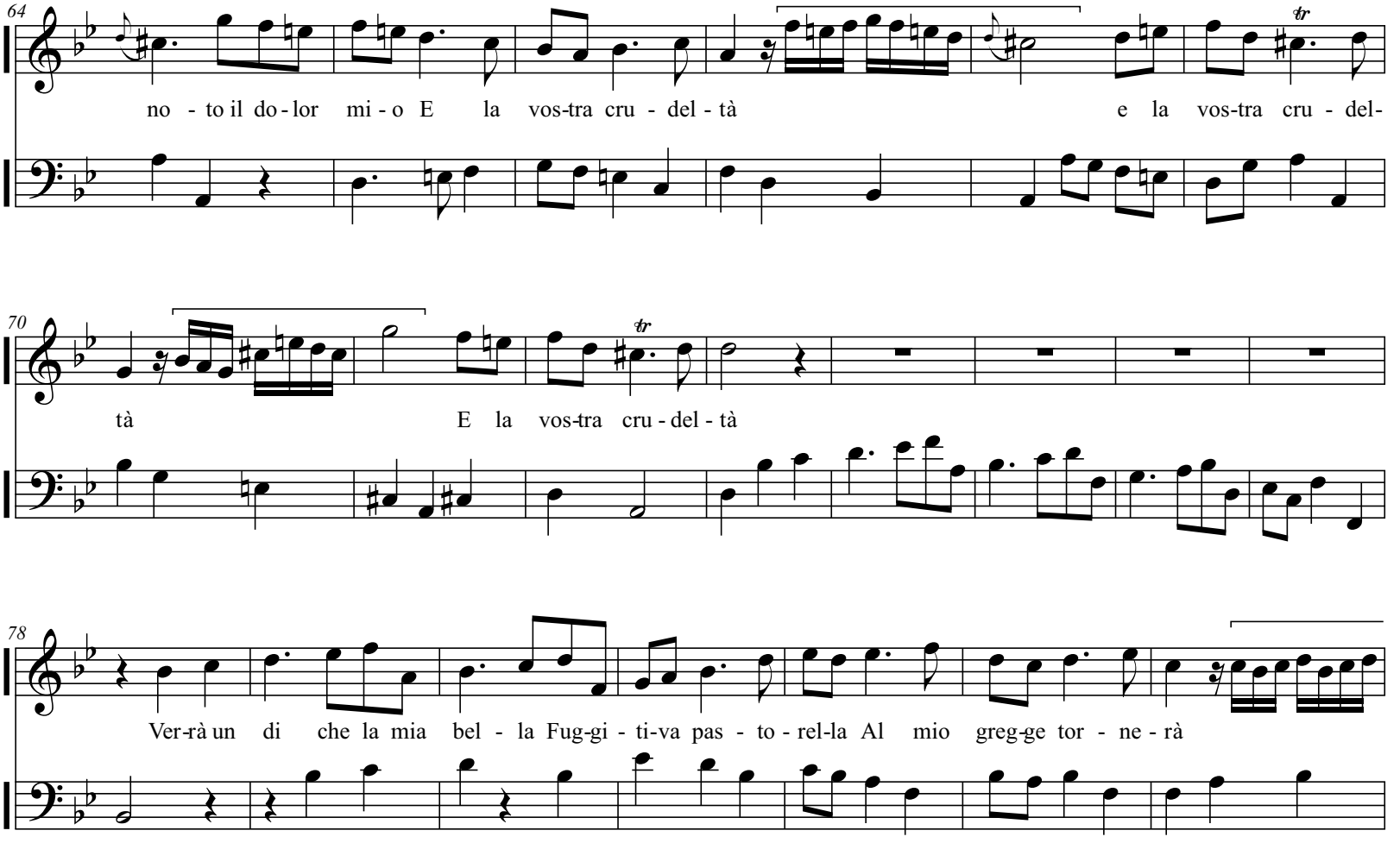
Cantate e duetti... Londres, 1721.

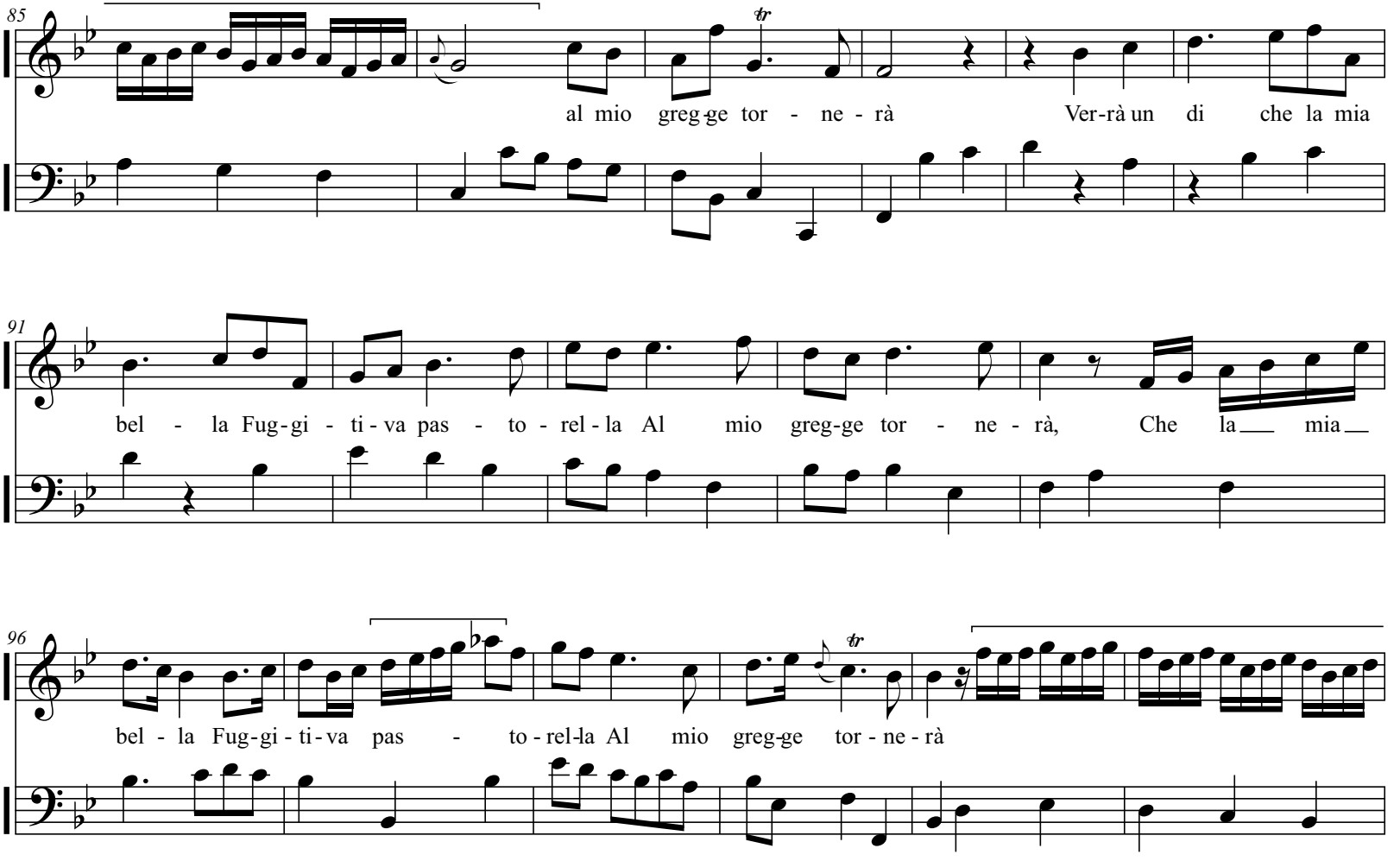

Canto
Basso continuo
O fron-do-so ar-bos - cel-lo che in ri-va del rus - cel-lo Le ver-di fron-de va-gheg-gian-do
4
sta - i Dim-mi s'as-si-se mai A-la dol-ce om-bra tu-a l'i-do-lo mi-o E tu lim-pi-do
8
ri - o Ch'hai di ver - di sme - ral - di am - be le spon - de E d'or l'a - re-ne e di cris-tal - lo ai

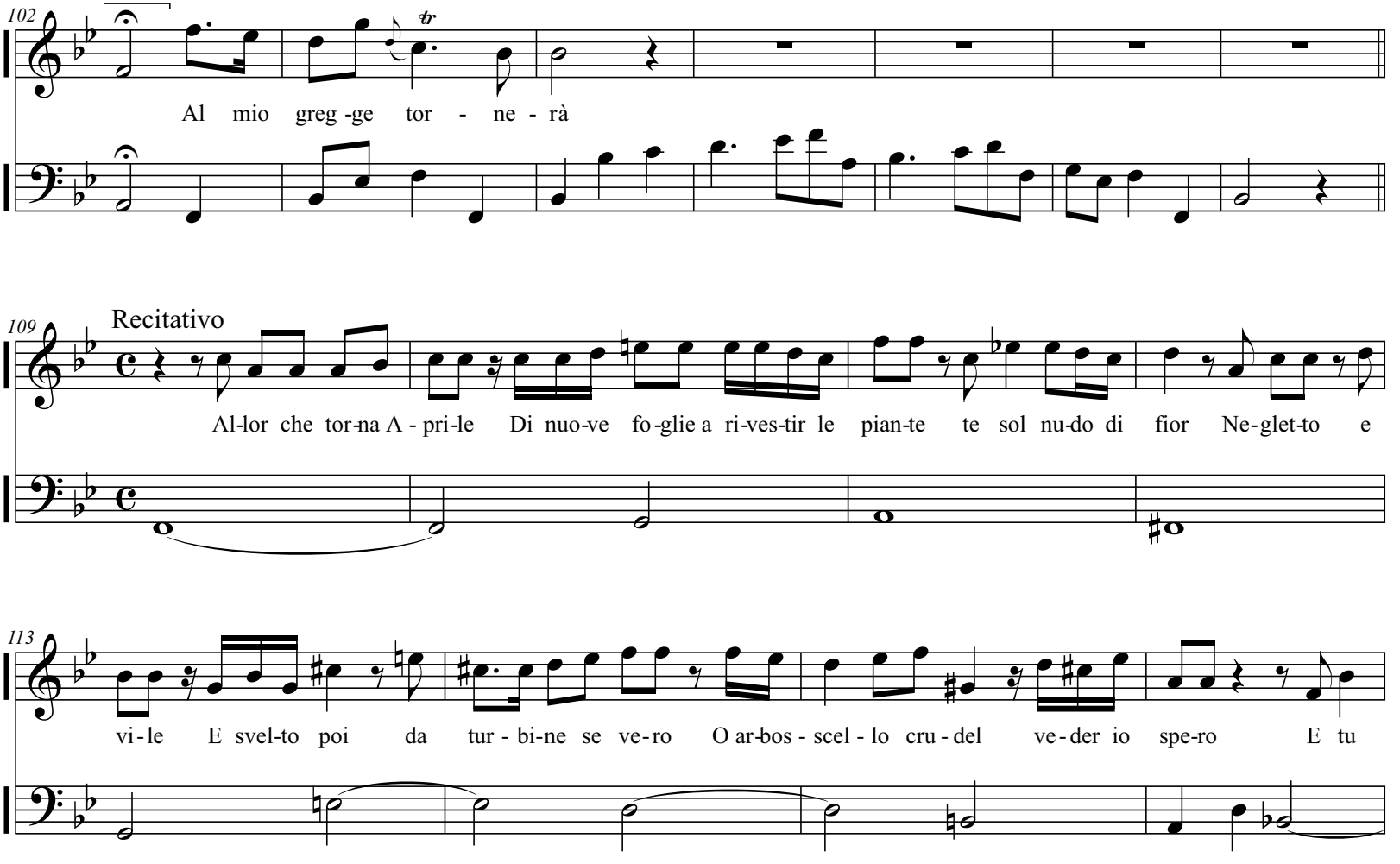

11
l'on - de Dim - mi spec-chio - si mai la va - ga Fil - le Nell' on - de tue tran - quil - le? Ma
14
voi, non ris-pon-de-te E a-va-ri in tan-to Vi pren - de - te da me sos - pi - ri e pian-to
18
Affetuoso
Ver-rà un di che la mia bel - la Fug-gi-

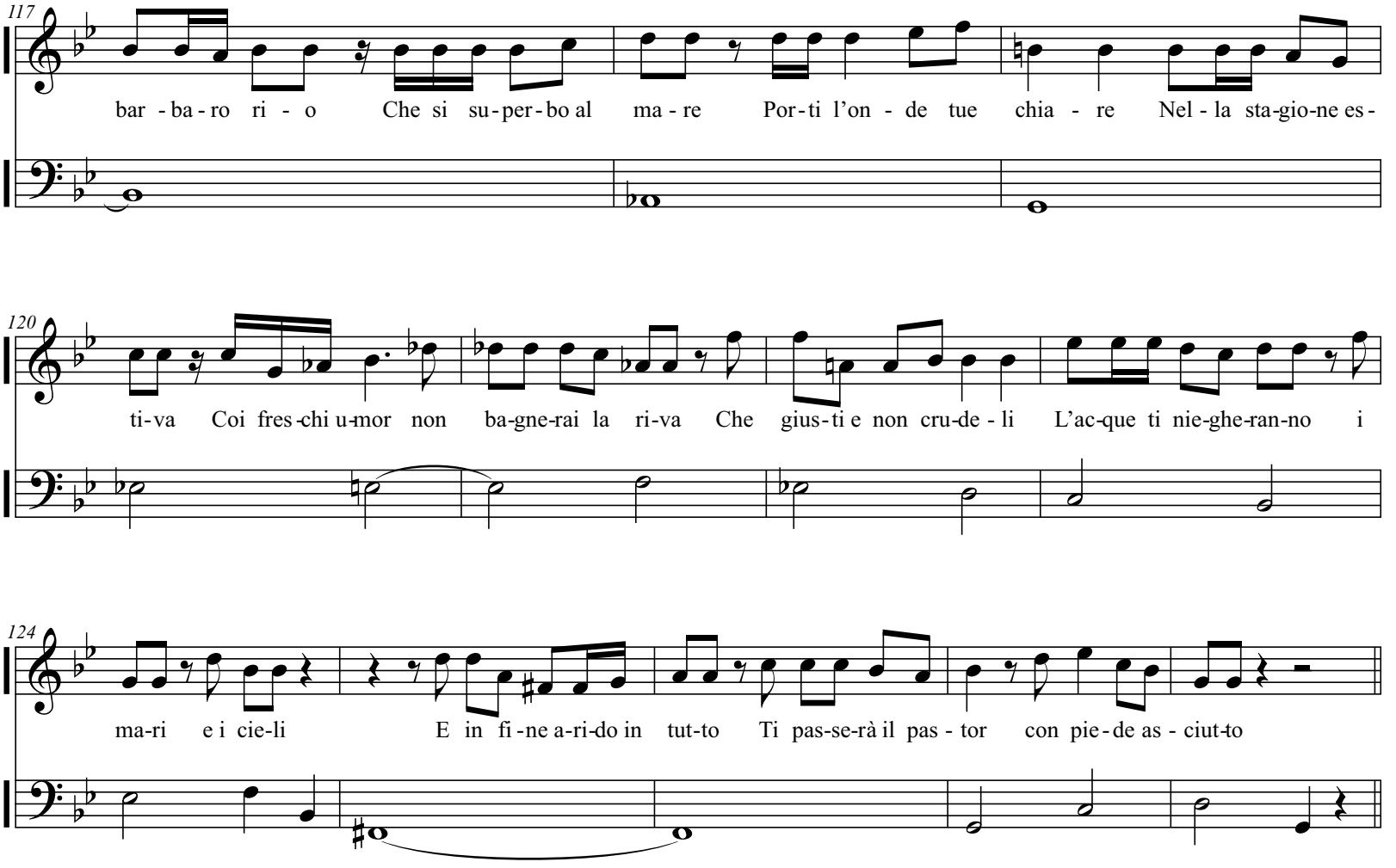

26
ti-va pas - to - rel-la Al mio greg-ge tor - ne - rà al mio
32
greg-ge tor - ne - rà Ver-rà un di che la mia bel - la Fug-gi - ti-va pas - to - rel-la Al mio
39
greg-ge tor - ne - rà, Che la mia bel - la Fug-gi - ti-va pas - to - rel-la Al mio greg - ge tor - ne-

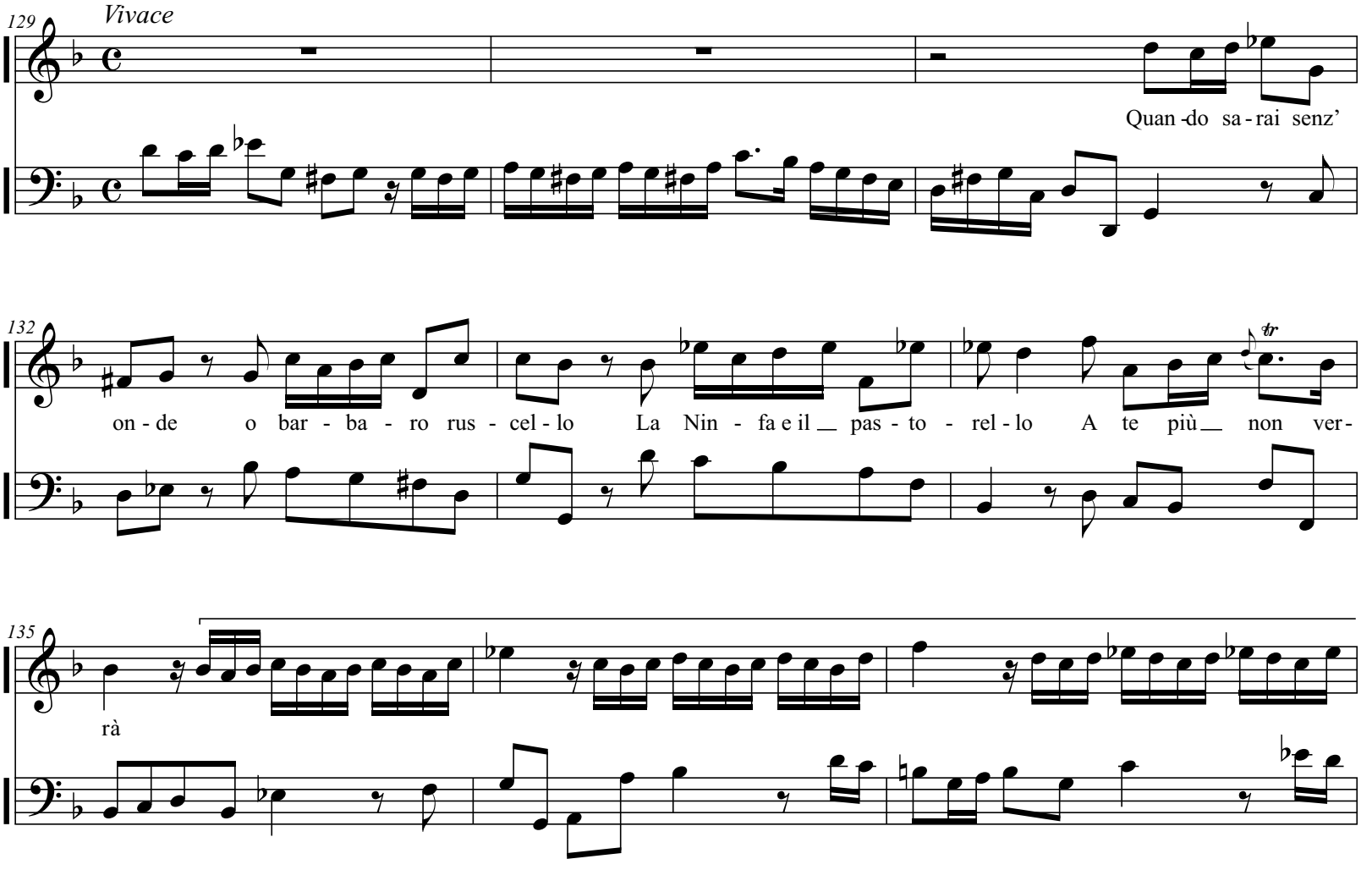

45
rà
Al mio greg-ge tor - ne - rà
52
Vo-glio al - lo - ra o pian-ta o ri - o Far-le no-to il do - lor mi - o E la vos-tra cru - del-
59
tà
Vo-glio al lo - ra o pian-ta o ri - o Far-le

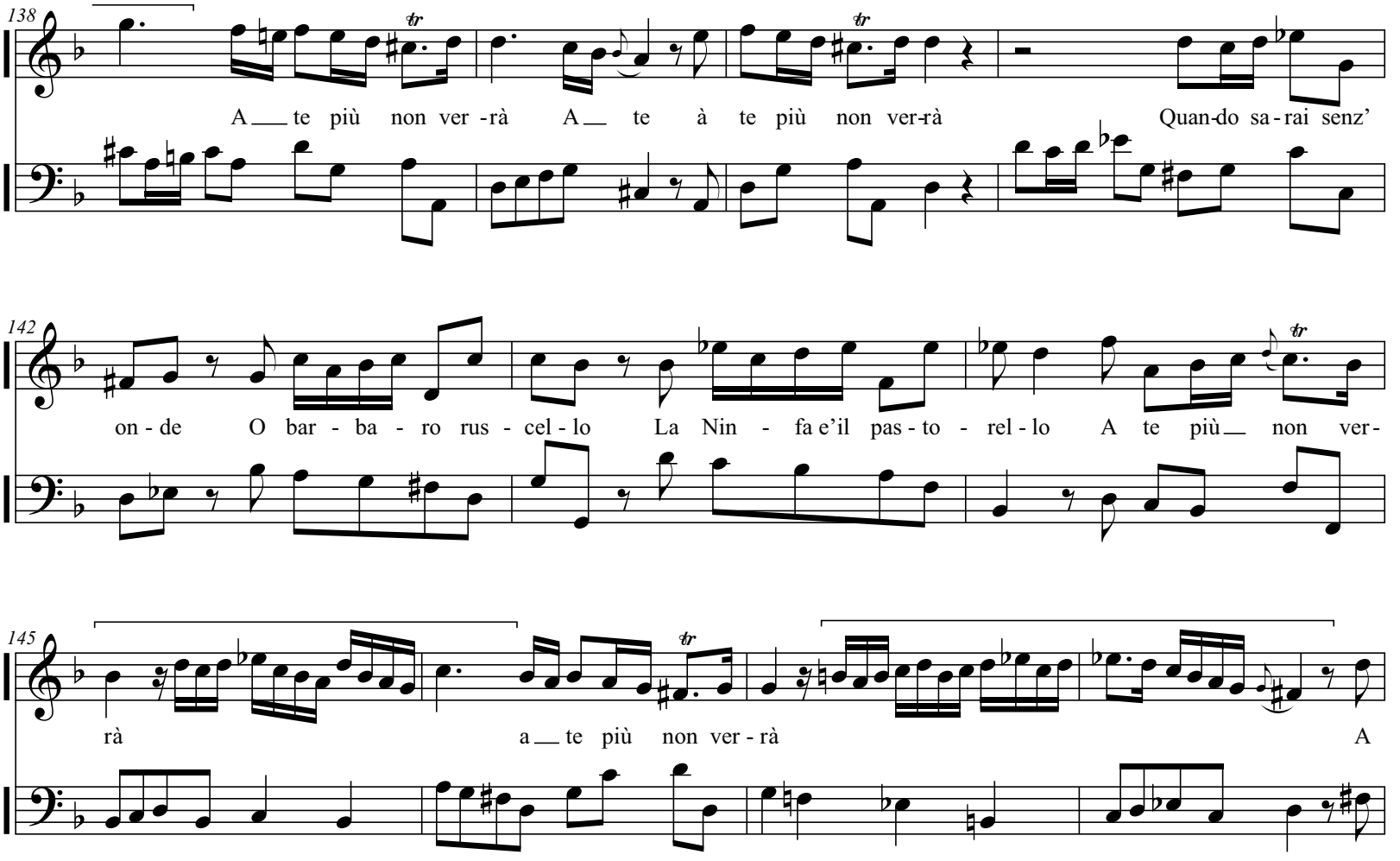

64
no - to il do - lor mi - o E la vos-tra cru - del - tà e la vos-tra cru - del-
70
tà E la vos-tra cru - del - tà
78
Ver-rà un di che la mia bel - la Fug-gi - ti-va pas - to - rel-la Al mio greg-ge tor - ne - rà

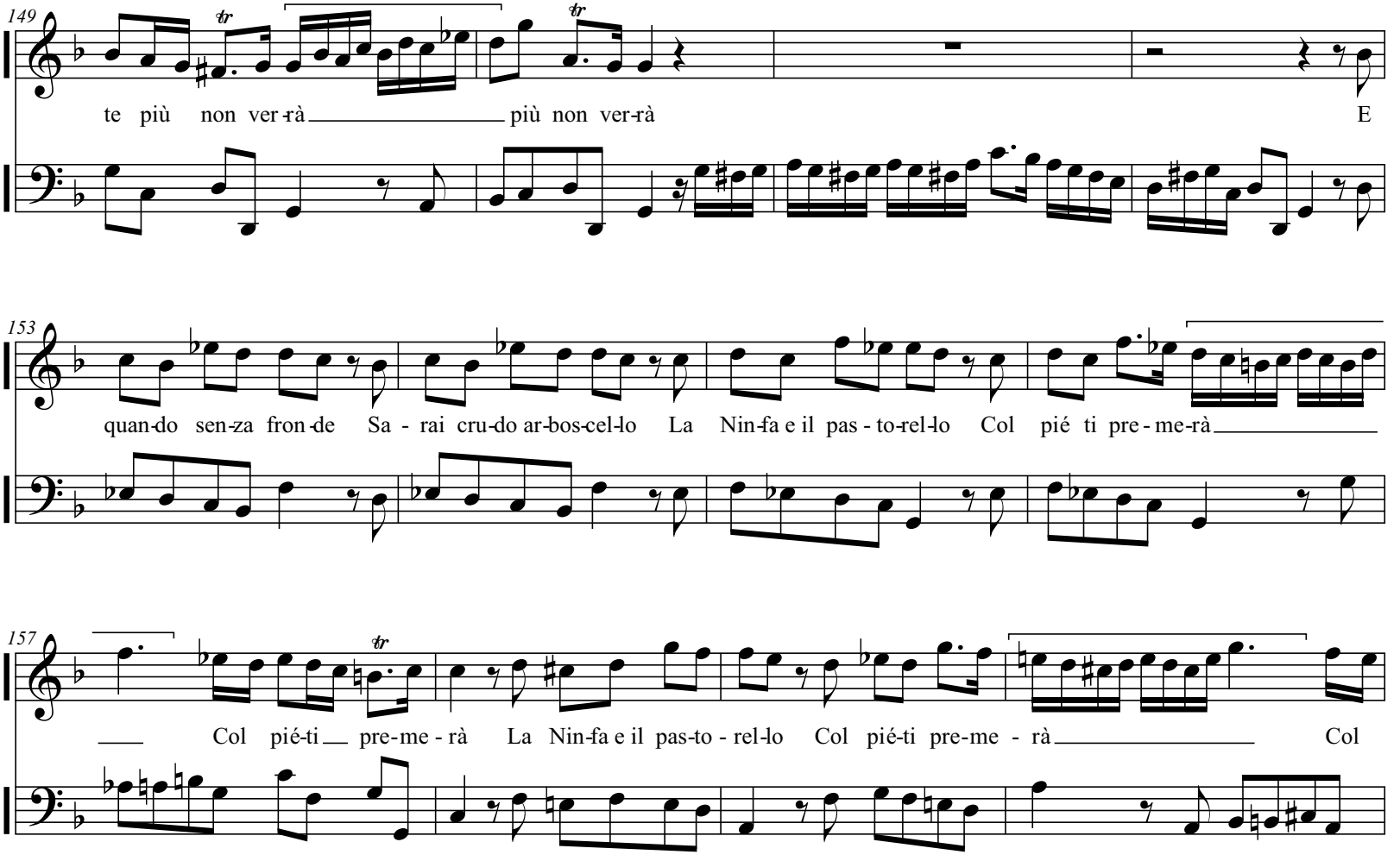

85
al mio greg-ge tor - ne - rà Ver-rà un di che la mia
91
bel - la Fug-gi - ti - va pas - to - rel - la Al mio greg-ge tor - ne - rà, Che la mia
96
bel - la Fug-gi - ti - va pas - to - rel-la Al mio greg-ge tor - ne - rà

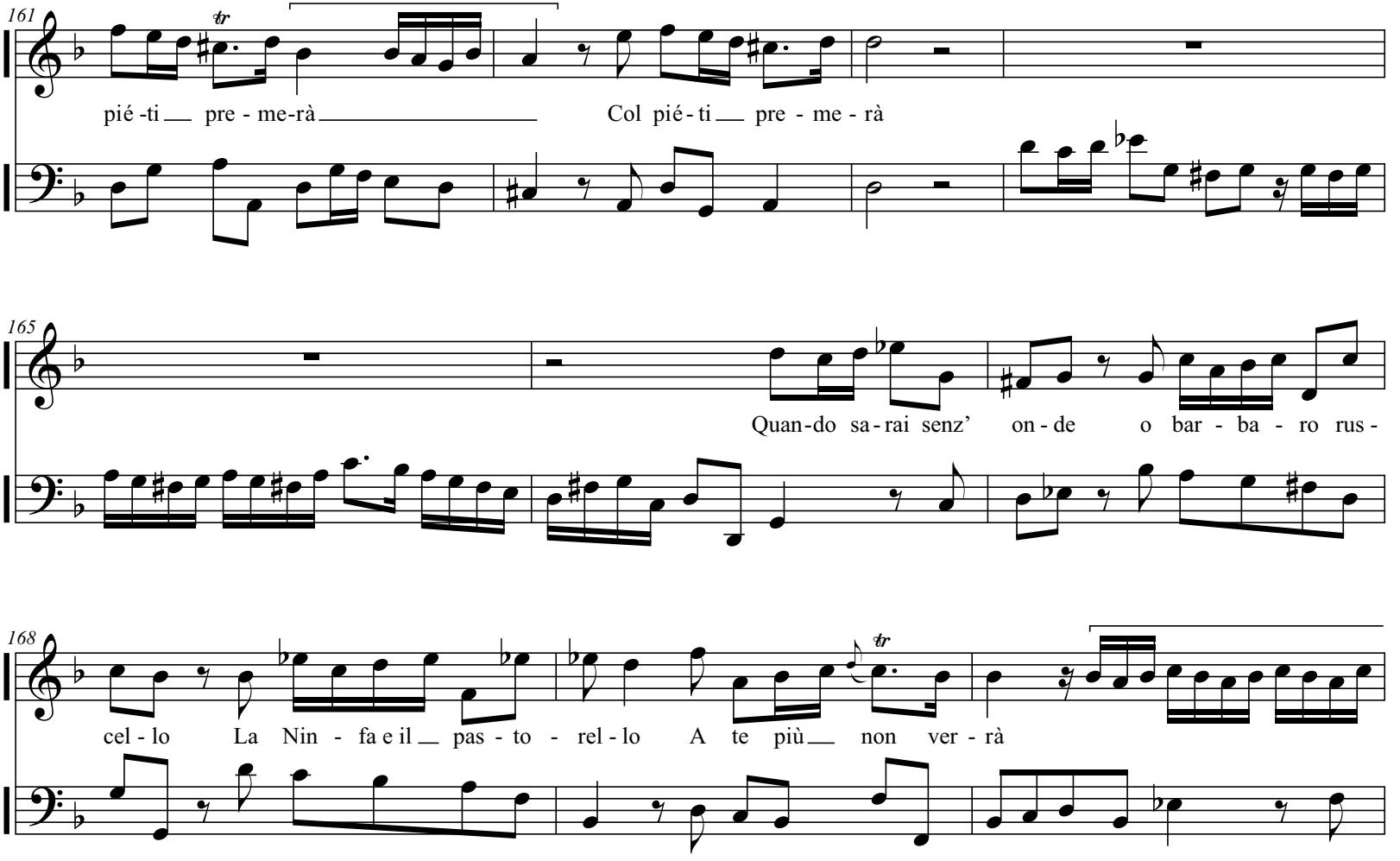

102
Al mio greg -ge tor - ne - rà
109
Recitativo
Al-lor che tor-na A - pri-le Di nuo-ve fo-glie a ri-ves-tir le pian-te te sol nu-do di fior Ne-glet-to e
113
vi-le E svel-to poi da tur - bi-ne se ve-ro O ar-bos - scel - lo cru - del ve-der io spe-ro E tu

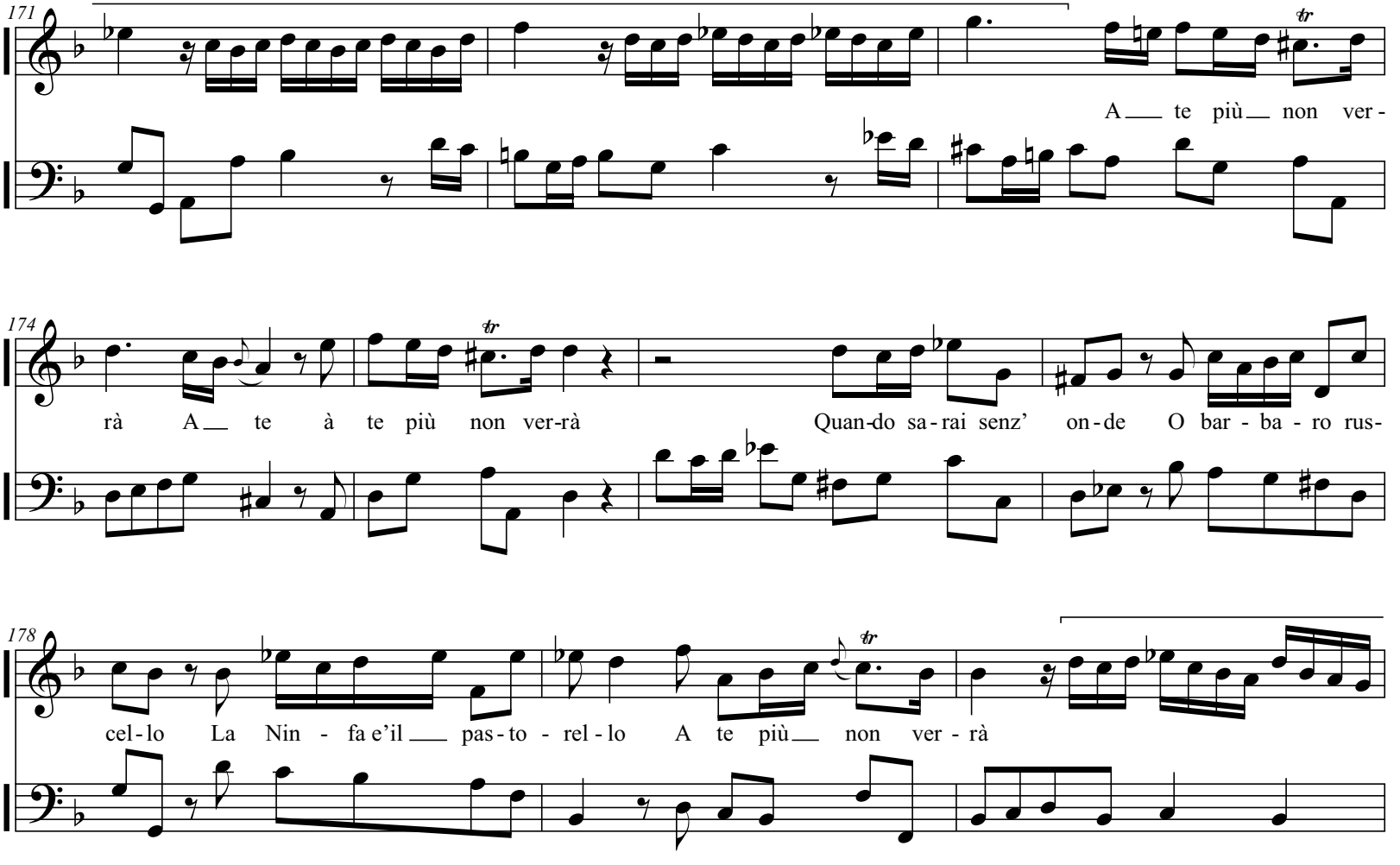

117
bar - ba - ro ri - o Che si su - per - bo al ma - re Por - ti l'on - de tue chia - re Nel - la sta - gio - ne es -
120
ti - va Coi fres - chi u - mor non ba - gne - rai la ri - va Che gius - ti e non cru - de - li L'ac - que ti nie - ghe - ran - no i
124
ma - ri e i cie - li E in fi - ne a - ri - do in tut - to Ti pas - se - rà il pas - tor con pie - de as - ciut - to

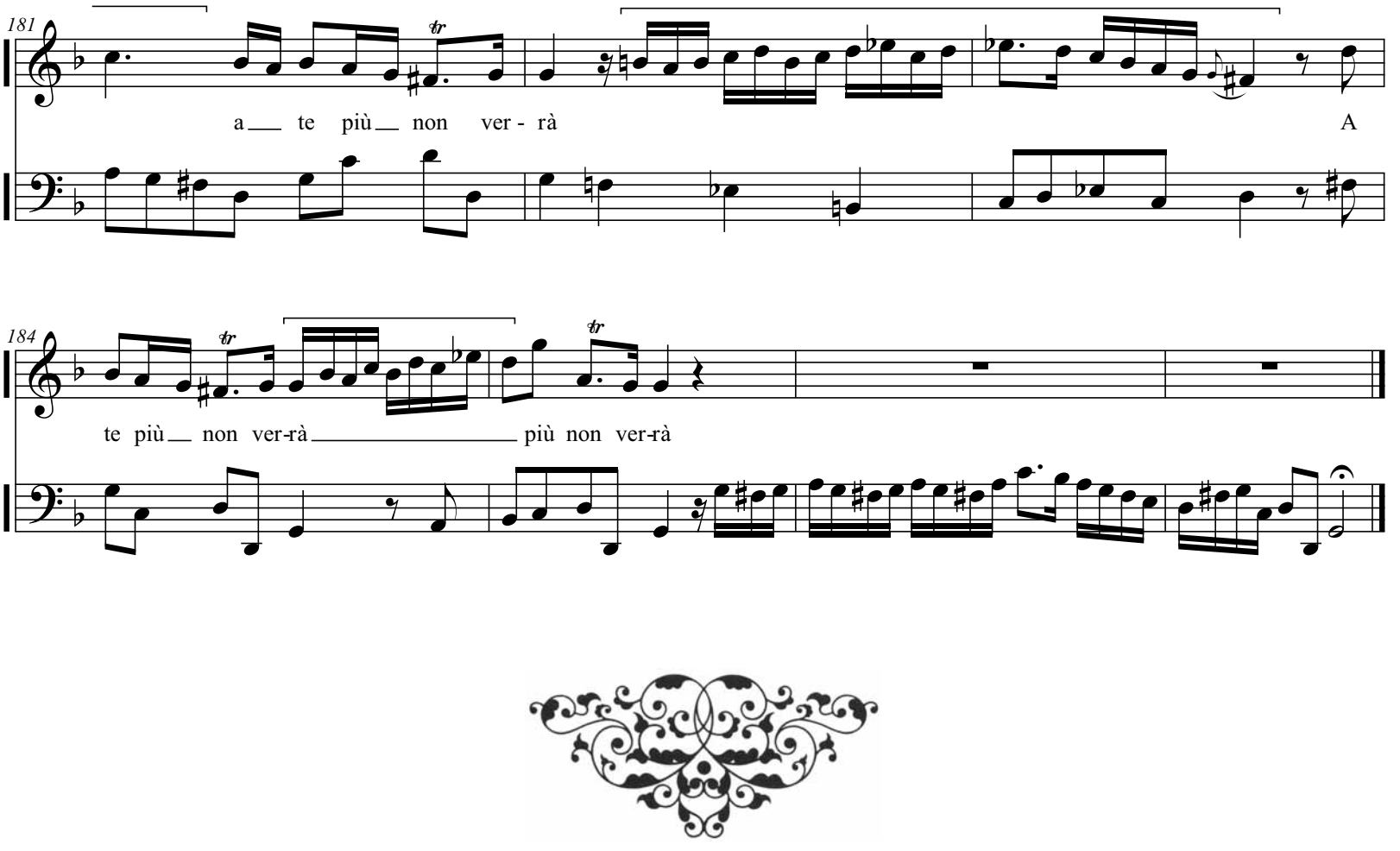

129
Vivace
Quan -do sa - rai senz'
132
on - de o bar - ba - ro rus - cel - lo La Nin - fa e il pas - to - rel - lo A te più non ver -
135
rà


138
A te più non ver -rà A te à te più non ver-rà Quan-do sa - rai senz'
142
on - de O bar - ba - ro rus - cel - lo La Nin - fa e'il pas - to - rel - lo A te più non ver-
145
rà a te più non ver - rà A


149
te più non ver-rà più non ver-rà E
153
quan-do sen-za fron-de Sa - rai cru-do ar-bos-cel-lo La Nin-fa e il pas - to-rel-lo Col pié ti pre - me-rà
157
Col pié-ti pre-me - rà La Nin-fa e il pas-to - rel-lo Col pié-ti pre-me - rà Col


161
pié -ti pre - me-rà Col pié - ti pre - me - rà
165
Quan-do sa-rai senz' on - de o bar - ba - ro rus -
168
cel - lo La Nin - fa e il pas - to - rel - lo A te più non ver - rà


171
A te più non ver-
174
rà A te à te più non ver-rà Quan-do sa-rai senz' on-de O bar - ba - ro rus-
178
cel-lo La Nin - fa e'il pas-to - rel - lo A te più non ver - rà

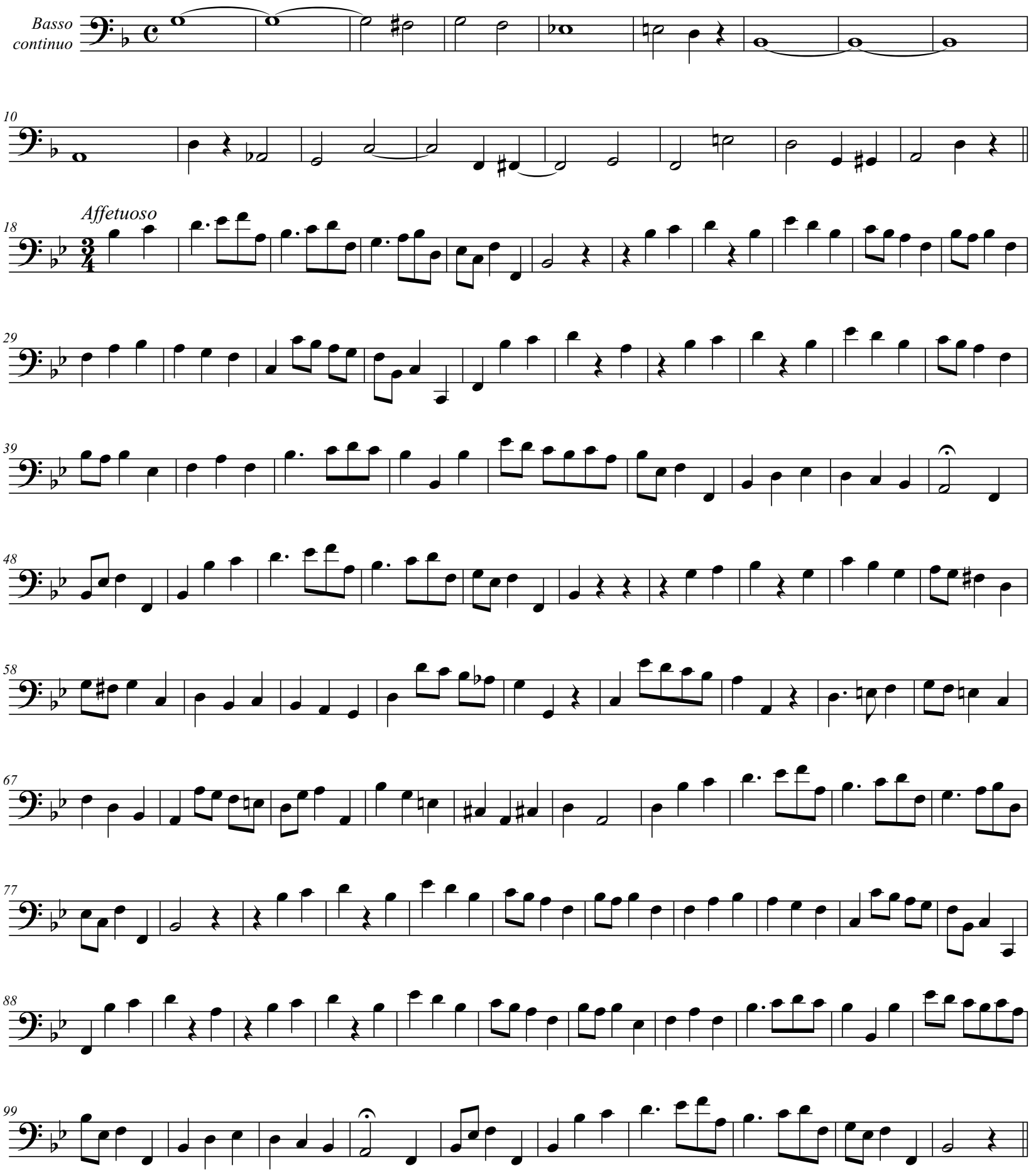

181
a te più non ver - rà
A
184
te più non ver-rà
più non ver-rà

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
AIRS ET CANTATES EN ITALIEN DE STYLE CONCERTANT

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

O frondoso arboscello

pour une voix & basse continue



109 Recitativo

119

Vivace

129

133

138

143

149

154

160

165

169

174

179

184