



LE PRINTEMPS  
CANTATE FRANÇOISE

OU

*Musique de Chambre,  
A Voix Seule.*



*Avec Simphonie  
Et la Basse Continue.*

 Composée 

PAR M.<sup>R</sup> BOISMORTIER.

*Le prix est de 50s en blanc.*

SE VEND A PARIS

Chez  *L'Autheur rue Saint Antoine derriere  
la barriere des Sergens.  
Le Sieur Boivin Marchand rue Saint*  1724.  
*Honore' a la Regle d'Or.  
Avec Privilege du Roy.*

*L'Autheur donnera les trois autres Saisons de suite, qui feront  
le Livre entier.*

Récitatif

Les fougueux aquilons ont fait place au Zéphire.  
Pan, fait resonner son hautbois  
Et déjà l'amoureux Satyre,  
poursuit d'un pied léger les Nymphes de ces bois.  
Chaque jour la brillante Flore,  
Pare nos champs de mille fleurs,  
Et le Soleil, sechant les larmes de l'Aurore,  
Donne un nouvel éclat à leurs vives couleurs.  
Tout s'embellit ; les humides Nymphes,  
Font serpenter leurs Eaux sur les gazons naissans,  
Et les Sylvains, les Faunes, les Dryades,  
Celebrent par des jeux, le retour du Printems.

Air

Venez sous ces feuillages, venez, petits oyseaux ;  
Par vos charmans ramages, Eveiller les Echos  
Que Progné renouvelle ses douloureux accens ;  
Aymable Philomele, repondez à ses chants.

Récitatif

J'entens des Concerts d'allégresse,  
sous ses ombrages frais quelle troupe s'empresse ?

Air

Les bergers de ces hameaux,  
avec leurs jeunes bergeres,  
Vont danser sur la fougere,  
au doux son des chalumeaux.

Récitatif

L'amour ordonne la fête,  
Il triomphe sans efforts,  
et ces tendres amans, certains de leur conquête,  
expriment par ces mots leurs amoureux transports

Air

Regne, Amour, fais voler tes armes ;  
Acheve de nous rendre heureux.  
Le Printems bannit nos allarmes ;  
C'est à toy de combler nos vœux.  
Aux amans discrets et fidelles,  
Tu dois réserver tes faveurs,  
Et pour punir les cœurs rebelles,  
Epuiser sur eux tes rigueurs.  
Dissipe les jalouses craintes ;  
Rassure les timides cœurs ;  
Et que jamais de flammes feintes  
n'abusent des tendres ardeurs.

Récitatif

Le Retour de la jeune Flore,  
Rend ainsi tous les Cœurs contents ;  
Faut il que séparé de l'objet que j'adore,  
Je souffre seul les plus cruels tourmens ?  
Pour calmer mon impatience,  
En vain j'ay parcouru ces vallons, ces forets ;  
Contre les peines de l'absence,  
beaux lieux, que servent vos attraits ?  
Mais je la vois... Philis.. ah ! qu'elle est belle !  
Seroit ce de mes yeux une flateuse erreur ?  
Non, je la reconnois aux transports de mon cœur ;  
Je sens qu'il vole au devant d'elle.

Air tendre

Les graces, les jeux innocens  
Suivent la beauté qui m'engage.  
Les oyseaux, par leurs tenders chants,  
semblent vouloir luy rendre hommage,  
Et la Déesse du Printems,  
sème des fleurs sur son passage,  
J'oublie en voyant ses attraits,  
Les maux que j'ay souffert loin d'elle ;  
Mon cœur blessé de nouveaux traits,  
Luy jure une flamme éternelle.  
Et tous mes vœux sont satisfaits,  
si c'est l'amour qui la rapelle,

*Le Printems*  
*Premiere*  
*Cantate*  
*à voix seule,*  
*Avec Simphonie.*

*Récitatif.*

Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 - 1755)

Les fou-gueux a-qui-lons ont fait place au Ze-phi-re. Pan,

fait re-son-ner son haut-bois Et dé-ja l'a-mou-reux Sa-ty-re, pour -

suit d'un pied le-ger les Nim- phes de ces bois. Chaque jour la bril-lan - te

Flo-re, Pa - re nos champs de mil - le fleurs, Et le So-leil, se-chant les lar - mes de l'Au...

...ro-re, Donne un nou-vel e-clat à leurs vi - ves cou-leurs. Tout s'em-bel - lit ; les hu...

14

...mi-des Nay - a-des, Font ser-pen-ter ... leurs Eaux sur les ga-zons nais-sans, Et les Syl...-

17

vains, les Fau-nes, les Dry-a-des, Ce-le-brent par des jeux, le re-tour du Prin-tems. Et les Syl...-

20

...vains, les Fau-nes, les Dry - a-des, Ce-le - brent par des jeux, le re-tour du Prin-tems.

Louré. 24

Air. Violon, ou Flute traversiere.

Louré.

4x/3

33

Doux.

41

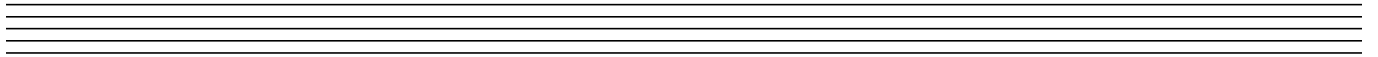
Ve-nez sous ces feuil-la-ges, ve-nez, pe-tits oy-seaux; ve-nez pe-tits oy...

47

..seaux, Par vos char-mansra-ma-ges, E-veil-ler les E-chos...

54

....veil-ler les E-chos. Ve-nez sous ces feuil...



61

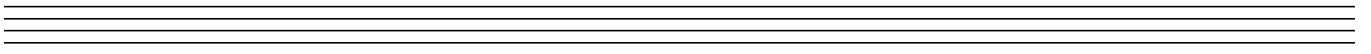
..la - ges ; Ve - nez, pe - tits oy - seaux, ve - nez sous ces feüil - la - ges, Par vos char - mans ra...

67

..ma - ges, E - veil - ler les E - chos, e - veil - ler les E - chos. Ve - nez, pe - tits oy - seaux, Par

74

vos char - mans ra - ma - ges, E - veil - ler les E - chos - - - - - E - veil - ler les E ...



81

Fin.

chos. Que Pro-gné re-nou-vel - le ses

Fin.

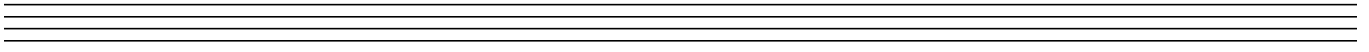
88

dou-lou-reux ac - cens ; Ay-ma-ble Phi-lo - me - le, re-pon - dez à ses chants, re..

Fin.

94

...pon - dez à ses chants. Que Pro - gné re - nou-vel - le ses dou - lou-reux ac...



99

...cens ; Ay - ma - ble Phi - lo - me - le, re - pon - dez à ses chants - - - - - re...

106

...pon - dez à ses chants. *Jusqu'au moi fin.*  
Venez

112

*Prelude.* *J'en - tens des Con - certs d'al - lé - gres - se, sous ses om - brages*

118

frais quel - le trou - pe sem - pres - se ?



123

*Violon, ou Flute a bec.*

*Doucement.*

Les ber - gers de ces ha - meaux, a - vec leurs jeu - nes ber - ge - res, Vont dan... -

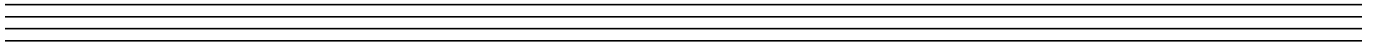
129

...ser sur la fou - ge - re, au doux son des cha - lu - meaux.

7

135

Les ber - gers de ces ha - meaux, les ber..



142

..gers de ces ha-meaux, A - vec leurs jeu-nes ber-ge-res, Vont dan-ser. . . . sur la fou-

149

ge-re, au doux son des cha-lu-meaux. . . . Au doux son des cha-lu-meaux.

155

*Récitatif.*

L'a-mour or-don-ne la fé-te, Il triom - phe sans ef-forts, et ces ten - dres a-

158

mans, cer-tains de leur con-qué-te, ex - pri-ment par ces mots leurs amoureux trans-ports :

Gracieusement.

161

Air.

Violon, ou Flute traversiere.

165

Regne, a - mour, fais vo - ler tes a - rmes; A - che - ve de nous rendre heu -

167

reux. Regne, A - mour, fais vo - ler tes

170

a - rmes; A - che - ve de nous rendre heu - reux. Le Prin - tems ban - nit nos al... -

172

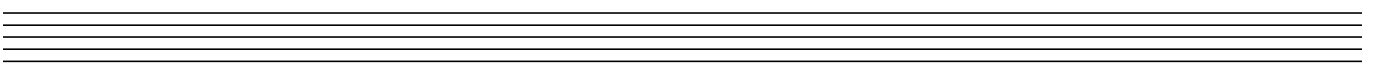
...lar-mes ; C'est à toy de com-pler nos vœux. Le Prin - tems ban-nit nos al... -

174

...lar-mes ; C'est à toy, C'est à toy de com-pler nos vœux.

177

Aux a - mans dis - crets et fu... -



179

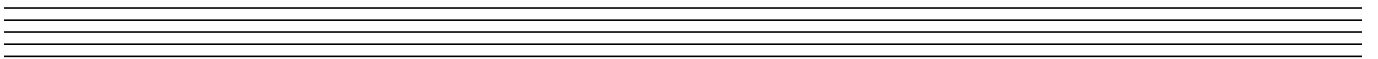
...del - les, Tu dois re-ser-ver tes fa - veurs, Et pour pu-nir les cœurs re... -

181

bel - les, E - pui - ser sur eux tes ri-gueurs, Et pour pu - nir les cœurs re... -

183

...bel-les, E - pui-ser sureux tes ri - gueurs.



185

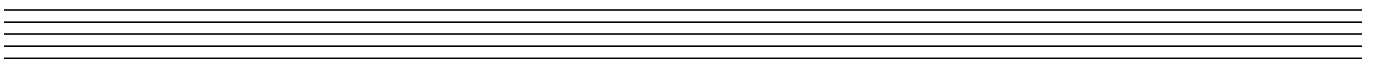
Regne, A - mour, fais vo - ler tes ar - mes ; A - che - ve

188

de nous rendre heu - reux ; Le Prin - tems ban - nit nos al - lar - mes, C'est à

190

toy de com - bler nos vœux. Le Prin - tems ban - nit nos al - lar - mes, C'est à



192

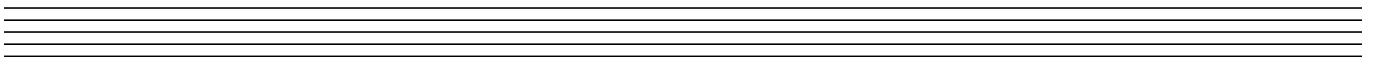
toy, C'est à toy de com-pler nos vœux. Dis-si - pe les ja-lou-ses

195

crain - tes ; Ras - su-re les ti - mi - des cœurs ; Et que ja - mais de flam - mes

197

fein - tes n'a - bu - sent des ten - dres ar - deurs. Et que ja - mais de flam - mes



199

fein-tes n'a-bu - sent des ten-dres ar-deurs.

202

Regne, A - mour, fais vo-ler tes ar-mes ; A-che - ve de nous rendre heu-reux ; Le Prin.

*Jusqu'au mot fin.*

204 *Récitatif.*

Le Re-tour de la jeu-ne Flo - re, Rend ain-si tous les Cœurs con... -

206

...tens ; Faut il que se - pa - ré de l'ob-jet que j'a - do - re, Je souf - fre



209

seul les plus cru-els tour-mens ? Pour cal-mer mon im-pa-ti-en-ce, En vain j'ay par-cou-

b 6 6 x4 6

212

..ru ces val-lons, ces fo-rets ; Con-tre les pei - nes de l'ab-scen - ce, beaux lieux, que

\$ 6 5 x4

215

ser-vent vos at-traitz ? Mais je la vois... Phi - lis.. ah ! ah, qu'elle est bel - le ! Se.. -

6 6 5 4 \* 6 5

218

...roit ce de mes yeux u - ne fla-teuse er-reur ? Non, non ; je la re-con.. -

\$ x4 6 7 6 \* 6 x4

220

..nois aux trans-ports de mon cœur; Je sens.. je sens qu'il vo - - - le au de-vant d'el - le.

6 6 \* \* \* 6 x4 6 6 5 6 4 \*

224

Air  
Tendre

Violon, ou Flute traversiere.

234

Les graces, les jeux in-no-cens Suivent la beau-té qui m'en-ga-ge.

243

Les gra - ces, les jeux in - no...

250

...cens Sui - vent la beau - té qui m'en - ga - ge. Les oy - seaux, par leurs ten - ders

256

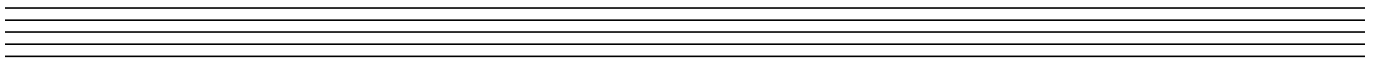
chants, sem-blent vou - loir luy rendre hom - ma - ge, Et la Dé - es - se du Prin... -

260

...tems, se-me des fleurs sur son pas - sa - ge, se-me des fleurs sur son pas.. -

265

...sa - ge. Les gra-ces, les



274

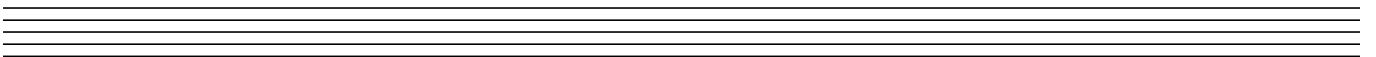
jeux in - no-cens sui - vent la beau - té qui m'en - ga - ge. Les oy - seaux, par

280

leurs ten - dres chants, sem - blent vou - loir luy ren - dre hom - ma - ge, Et la De -

284

és - se du Prin - tems, se - me des fleurs sur son pas - sa - ge, se - me des



288

*Fin.*

fleurs sur son pas-sa - ge.

*Fin.*

297

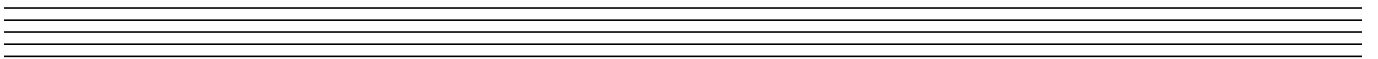
J'ou-blie en voy-ant ses at-trait, Les maux que j'ay souf-fert loin

*Fin.*

304

d'el-le ; Mon cœur bles-sé de nou-veaux traits, Luy jure u-ne flam-me é - ter-

*Fin.*



310

nel - le. Et tous mes vœux sont sa-tis-

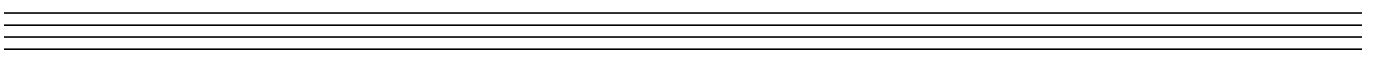
318

faits, si c'est l'a-mour qui la ra-pel - le, Et tous mes vœux sont sa-tis-

322

faits, si c'est l'a-mour qui la ra-pel - le, si c'est l'a-mour qui la ra-pel - le.

On recommence  
jusqu'au mot Fin.



## Copie du Privilège.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roy de France et de Navarre, a nos amis et feux Conseill<sup>rs</sup>. les gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des requêtes ordinaires de notre Hôtel, Gr<sup>ds</sup>. Conseil, Prevost de Paris, Baillifs, Senechaux, leurs Lieutenans civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra, Salut. Notre bien amé Joseph Boismortier nous a fait exposer qu'il desire-  
roit donner au public plusieurs pieces de musique, tant vocale qu'instrumentale de sa composi-  
tion, S'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de privilège, sur ce necessaires. Les causes, vou-  
lant traiter favorablement ledit Exposant, nous luy avons permis et permetons par ces presentes de  
faire imprimer et graver lesdites pieces de musique, tant vocale qu'instrumentale de sa cōpo-  
sition, en telle forme, marge, caractere, en un ou plusieurs volumes, conjointem<sup>t</sup>. ou separément  
et autant de fois que bon luy semblera, et de les vendre, faire vendre et debiter par tout  
notre royaume pendant le tems de huit années consecutives a compter du jour de la date  
desdites presentes. Faisons deffences a toutes personnes de quelque qualite<sup>e</sup> et condition  
qu'elles soient, d'en introduire d'impression estrangere dans aucun lieu de notre obeissance  
comme ausy a tous imprimeurs, graveurs, marchands en taille douce, et autres, d'imprimer  
graver, faire imprimer, ou faire graver, vendre, faire vendre, debiter ny contrefaire lesd. pieces  
de musique en tout ou en partie, ny d'en faire aucuns extraits sous quelque pretexte  
que ce soit, d'augmentation, correction, changement de titre, ou autrement, sans la permission ex-  
presse et par escrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de luy, a peine de confiscation  
des exemplaires contrefaits, de trois mil livres d'amende cōtre chacun des contrevenans, dont  
un tiers a nous, un tiers a l'hôtel-Dieu de Paris, et l'autre tiers audit Exposant, et de tous depens dom-  
mages et interêts. A la charge que ces presentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la  
communauté des imprimeurs et libraires de Paris, et ce dans trois mois de la date d'icelles; que-  
la gravure et impression desdites pieces de musique sera faite dans notre Royaume et non ail-  
leurs, en bon papier et en beaux caracteres conformément aux reglemens de la librairie; et qu'avant  
que de les exposer en vente le manuscrit, gravé ou imprimé sera remis, dans le même état ou l'apro-  
bation y aura été donnée, es mains de notre très cher et féal Chevalier Garde des Sceaux de France  
le Sieur Fleuriau d'Armenonville, et qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre bibli-  
othèque publique, un dans celle de notre chateau du Louvre, et un dans celle de notre très cher et  
féal Chevalier Garde des Sceaux de France le Sieur Fleuriau d'Armenonville, le tout a peine  
de nullité des presentes; Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir  
l'Exposant ou ses ayans cause pleinement et paisiblement sans souffrir qu'il leur soit fait aucun  
trouble ou empêchement; Voulons que la copie desdites presentes, qui sera imprimée ou gravée tout  
au long au commencement ou a la fin desdites pieces, soit tenue pour dûement signifiée, et qu'  
aux copies collationnées par l'un de nos amis et feux Conseillers et Secretaires soy soit adjou-  
tée comme a l'original; Commandons au premier notre huisier ou Sergent de faire pour l'ex-  
écution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permission, et nonobstant  
clameur de haro, charte normande, et lettres a ce contraires; car tel est notre plaisir. Donné  
a Paris le 29 fevrier l'an de grace 1724, et de notre regne le 9. Par le Roy en son Conseil, signé  
Noblet. Registré sur le registre V<sup>e</sup> de la chambre R<sup>de</sup> et S<sup>de</sup> de la librairie et imprimerie de Paris  
n.º 785. fol. 479. conformément au reglement de 1723, qui fait desences Art. IV a toutes person<sup>es</sup> de quelq<sup>ue</sup>  
qualité qu'elles soient, autres que les librair<sup>es</sup> et imprim<sup>ers</sup> de vendre, debiter, et faire afficher aucuns livres pour les vendre  
en leurs noms, soit qu'ils s'en disent les auteurs ou autrement, et a la charge de fournir les exempl<sup>rs</sup> prescrits par l'Ar-  
t. CVIII du même reglement. a Paris le 22. mars 1724. signé Ballard syndic. Les exemplaires ont été fournis.