

comptes

IXION
CANTATE

A VOIX SEULE
Avec Symphonie

PAR

M^R BOISMORTIER

Prix 1.^r 16.^s

A PARIS

*L'Auteur, rue S.^t Honoré, a côté de la croix du tiroir au Printem.s.
Chez M.^r Boivin, marchand, rue S.^t Honoré, a la regle d'or.
M.^r Le Clerc marchand rue du route a la croix d'or
Avec Privilège du Roi.*



A
34.963

CATALOGUE des ŒUVRES de M. BOISMORTIER

1. ^e Duo de Flûtes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	47. ^e Duo de Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}	88. ^e Concertino pour deux Bassettes..... 3 ^{te} 12 ^{te}
2. ^e Duo de Flûtes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	48. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	89. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}
3. ^e Solo de Flûte..... 3 ^{te} 5 ^{te}	49. ^e Pièces a Musette seule Par accords..... 3 ^{te} 5 ^{te}	90. ^e Principes de Fl. 3 ^{te}
4. ^e Trio de Flûte..... 5 ^{te}	50. ^e Duo de Basses..... 3 ^{te} 5 ^{te}	91. ^e Sonatas pour une Fl. et un Clavecin..... 7 ^{te} 10 ^{te}
5. ^e Cantates..... 9 ^{te}	51. ^e Sonatas en Duo pour une Fl. et un Violon..... 3 ^{te} 5 ^{te}	92. ^e Principes de Pardessus 3 ^{te}
6. ^e Duo de Flûtes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	52. ^e Trio de Musettes..... 5 ^{te}	93. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}
7. ^e Trio a trois Flûtes sans Basse..... 5 ^{te}	53. ^e Concerto en 7 parties. 9 ^{te}	94. ^e Pantomimes en Trio 3 ^{te}
8. ^e Duo de Flûtes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	54. ^e Recueil de Chansons..... 3 ^{te}	95. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}
9. ^e Solo de Flûte..... 3 ^{te} 5 ^{te}	55. ^e Quatuor de Chambre 6 ^{te}	96. ^e Pour une Fl. et un Violon avec la Basse..... 5 ^{te}
10. ^e Duo de Violon..... 3 ^{te} 5 ^{te}	56. ^e Duo de Fl. a bec..... 3 ^{te} 5 ^{te}	97. ^e Don Quixote Ballet comique en trois Actes..... 9 ^{te}
11. ^e Duo de Musettes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	57. ^e Concerto en Trio..... 5 ^{te}	98. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}
12. ^e Trio..... 5 ^{te}	58. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	99. ^e Noels, avec leurs variations, pour un violon, et la basse 3 ^{te} 12 ^{te}
13. ^e Duo de Flûtes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	59. ^e Pièces de Clavecin..... 3 ^{te} 5 ^{te}	100. ^e Nouvelles Gentillesces pour une musette ou viole et un violon, avec la Basse 5 ^{te}
14. ^e Duo de Basses..... 3 ^{te} 5 ^{te}	60. ^e Les Voyages de l'Amour Ballet en quatre Actes. 15 ^{te}	101. ^e Duo pour une musette et un Violon..... 3 ^{te} 10 ^{te}
15. ^e Concerto a cinq Fl. 8 ^{te}	61. ^e Solo de Pardessus..... 3 ^{te} 5 ^{te}	102. ^e Daphnis et Chloe pastorale. 16 ^{te} en blanc.
16. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	62. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	
17. ^e Duo de Musettes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	63. ^e Duo de Pardessus..... 3 ^{te} 5 ^{te}	
18. ^e Trio de Violons..... 3 ^{te}	64. ^e Concerto a trois Fl. sans Basse..... 5 ^{te}	
19. ^e Solo de Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}	65. ^e Trio..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
20. ^e Solo de Violons..... 3 ^{te} 5 ^{te}	66. ^e Duo de Basses..... 3 ^{te} 5 ^{te}	
21. ^e Concerto de Fl. 6 ^{te}	67. ^e Cantates..... 7 ^{te} 10 ^{te}	
22. ^e Brunctes a deux Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}	68. ^e Noels, en Concerto..... 6 ^{te}	
23. ^e Motets a voix seule..... 3 ^{te} 5 ^{te}	69. ^e Trio..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
24. ^e Concerto..... 6 ^{te}	70. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	
25. ^e Duo de Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}	71. ^e Duo de Violons..... 3 ^{te} 5 ^{te}	
26. ^e Duo de Basses..... 3 ^{te} 5 ^{te}	72. ^e Solo de Musette..... 3 ^{te} 5 ^{te}	
27. ^e Duo de Musettes..... 3 ^{te} 5 ^{te}	73. ^e Trio..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
28. ^e Trio de Hautbois..... 5 ^{te}	74. ^e Concerto d'un nouveau Genre pour tous les instrumens..... 7 ^{te}	
29. ^e Duo de Haut..... 3 ^{te} 5 ^{te}	75. ^e Trio pour une Viole et une Fl. avec la Basse..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
30. ^e Concerto..... 6 ^{te}	76. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	
31. ^e Pièces de Violon..... 3 ^{te} 5 ^{te}	77. ^e Solo de Viole..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
32. ^e Solo de Hautbois..... 3 ^{te} 5 ^{te}	78. ^e Trio..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
33. ^e Gentillesces a 3 Parties. 5 ^{te}	79. ^e trois gentils Gentillesces en Trio..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
34. ^e Quatuor..... 6 ^{te}	80. ^e Duo de Fl. 3 ^{te} 12 ^{te}	
35. ^e Pièces a Fl. seule..... 3 ^{te} 5 ^{te}	81. ^e Solo de Violon..... 4 ^{te} 10 ^{te}	
36. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	82. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}	
37. ^e Trio a deux Basses et un d'écrou..... 5 ^{te}	83. ^e Recueil de Duo de Cor de Chasse ou autres instrum. 7 ^{te} 4 ^{te}	
38. ^e Concerto a deux Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}	84. ^e Cantatilles..... 4 ^{te} 16 ^{te}	
39. ^e Srenades en Trio 5 ^{te}	85. ^e Suites et Sonatas pour une Fl. seule..... 3 ^{te} 12 ^{te}	
40. ^e Duo de Basses..... 3 ^{te} 5 ^{te}	86. ^e Trio..... 4 ^{te} 10 ^{te}	
41. ^e Trio pour une Fl. et un Violon..... 5 ^{te}	87. ^e Ballets en Duo pour les Fl. 3 ^{te} 12 ^{te}	
42. ^e Duo de Musettes..... 3 ^{te} 5 ^{te}		
43. ^e Recueil de Chansons 3 ^{te}		
44. ^e Solo de Fl. 3 ^{te} 5 ^{te}		
45. ^e Secondes Gentillesces en Trio..... 5 ^{te}		
46. ^e Nuits Saltinbanques en Trio..... 5 ^{te}		

Dictionnaire harmonique 1. 76.

Ixion, Cantate.

1.

Recitatif.

Vn vain espoir de plaire a la Reine des Cieux, Et d'être le Ri.....

...val du Monarque du monde, Animoit Ixion d'un feu Sediti....

...eux, Et le Cruel enfant de la fille de l'Onde, Flattant dans Ses de:

sirs ce jeune audacieux, Achevoit d'embrazer son Cœur Ambitieux.

Air moderé et gracieux.

Violons, Flutes ou Haubow.

Ce n'est pas toujours a Ses

Charmes Que la Beauté doit nos Soupirs; Nous rendons quelque fois les

armes Aux Caprices de nos desirs. Ce n'est pas tou-

...jours a Ses charmes Que la Beauté doit nos Soupirs; Nous ren...

... dans quelque fois les armes Aux Caprices de nos desirs; Nous ren...

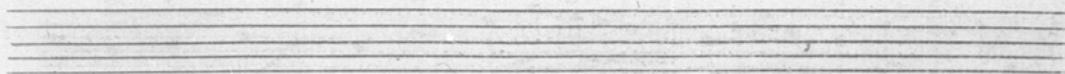
x6 6 * 6 b6 6 6 * 6

... dans quelque fois les armes Aux Caprices de nos desirs.

x6 * 6 6 * 6 b7

Nous rendons quelque fois les armes Aux Caprices de nos de-

x6 f 6 f b7 b7 * 6 6 *



Fin.

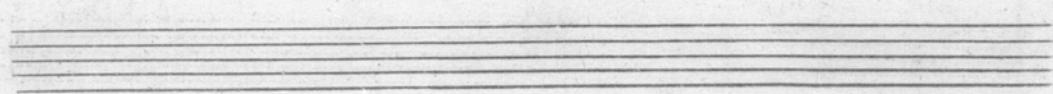
...sur. *L'Éclat de la grandeur Suprême Déter-*

Fin.

...mine Souvent nos vœux, Et Souvent l'ambition même Fait naître nos plus tendres

Da Capo.

feux; Et Souvent l'ambition même Fait naître nos plus tendres feux.



Recitatif.

C'est envain qu'j'axion, dans sa naissante ardeur, eut voulu resis...

...ter au penchant de son cœur, ses yeux trop éblouis du rang de la Dé-

...esse, Ministres complaisans d'une oysive tendresse, luy trouvoient chaque

jour mille nouveaux appas; Et dans les transports de sa flamme, le superbe habi-

...tant des Celestes Climats, s'enivroit du plaisir qui se...duisoit son ame.

6. Air lent.

For....

...tune! acheve mon bonheur, Couronne ma tendresse, Dévoile aux

yeux de ma Déesse Ilaces de mon ardeur.

Fortu...ne! acheve mon bonheur, Couronne ma tendresse, Dévoile aux

7.
Fin.

yeux de ma Déesse L'exces de mon ardeur, L'exces de mon ardeur.

6 f 9 7 7 6 x4 6 6 Fin.

Et toy dont les traits rigou-

6 f 6 * 6 6 4 7 * 6 6 x6

reux Ont fait naitre mes peines, Fils de Venus brise mes Chai...

b 6 6 6

Da Capo.

nes, brise mes Chai... nes, Ou rend mon Cœur heureux.

* 6 f 4 3 * 6 6 4 7 * *mf*



8. *Recitatif.*

Tandis que par ces mots le temeraire implore Le frivole se...

cours de ces vo...lages Dieux, De l'immortel...le qu'il a.....

Mesuré.

...dore, Le fantôme Charmant se présente a ses yeux; Dans ce moment heu...

...reux il Croit voir la Déesse; En vain il veut douter de sa felici...

...té Son cœur n'écoute plus que l'ardeur qui le presse, Et d'un

Charme si doux fait u. ne ve. rité. Mais a peine il jou...

...it du prix de sa tendresse, Que le perfide amour dissipe son er...

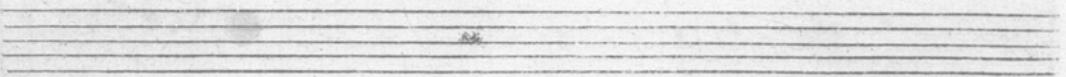
...reur, Et n'offre a ses de...sirs qu'un nu...age imposteur.

Air loure.

Lorsqu'une ardeur trop violente Nous abandonne a nos desirs, Craignons au

bout de nôtre attente, Que nôtre erreur ne se demente Dans le sein

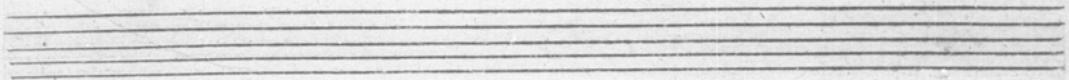
même des plaisirs. Lorsqu'une ar.



...leur trop vi...olente Nous a bandonne anos desirs, Craignons au bout de

nôtre attente, Que nôtre erreur ne se demente Dans le Sein même des plai-

...sirs, Dans le Sein même des plaisirs.

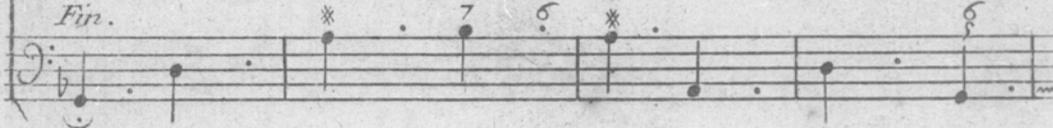


12.

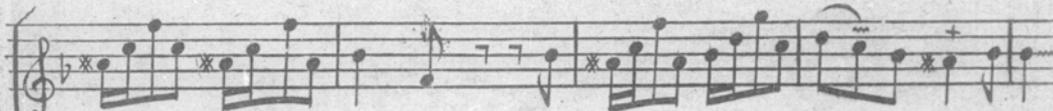
Fin.



Souvent Cette chaine brillan.....te, Ou nous nous trouvons rete-
Fin.



...nus, Ne doit leclat qui nous enchante, Qu'a Cette jmage Se...dui..



Da Capo.



...sante, Dont nos esprits sont prevenus, Dont nos esprits sont prevenus.



Fin



NOTICE

Titre : [Ixion] Cantate à voix seule avec symphonie...

Auteur : Boismortier, Joseph de (1689-1755). Compositeur

Éditeur : l'auteur (Paris)

Éditeur : Mme Boivin (Paris)

Date d'édition : 1733

Type : Genre musical : cantate

Format : 12 p.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 14

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/btv1b9082977s

Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, A-34963

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39781298t>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 05/08/2013