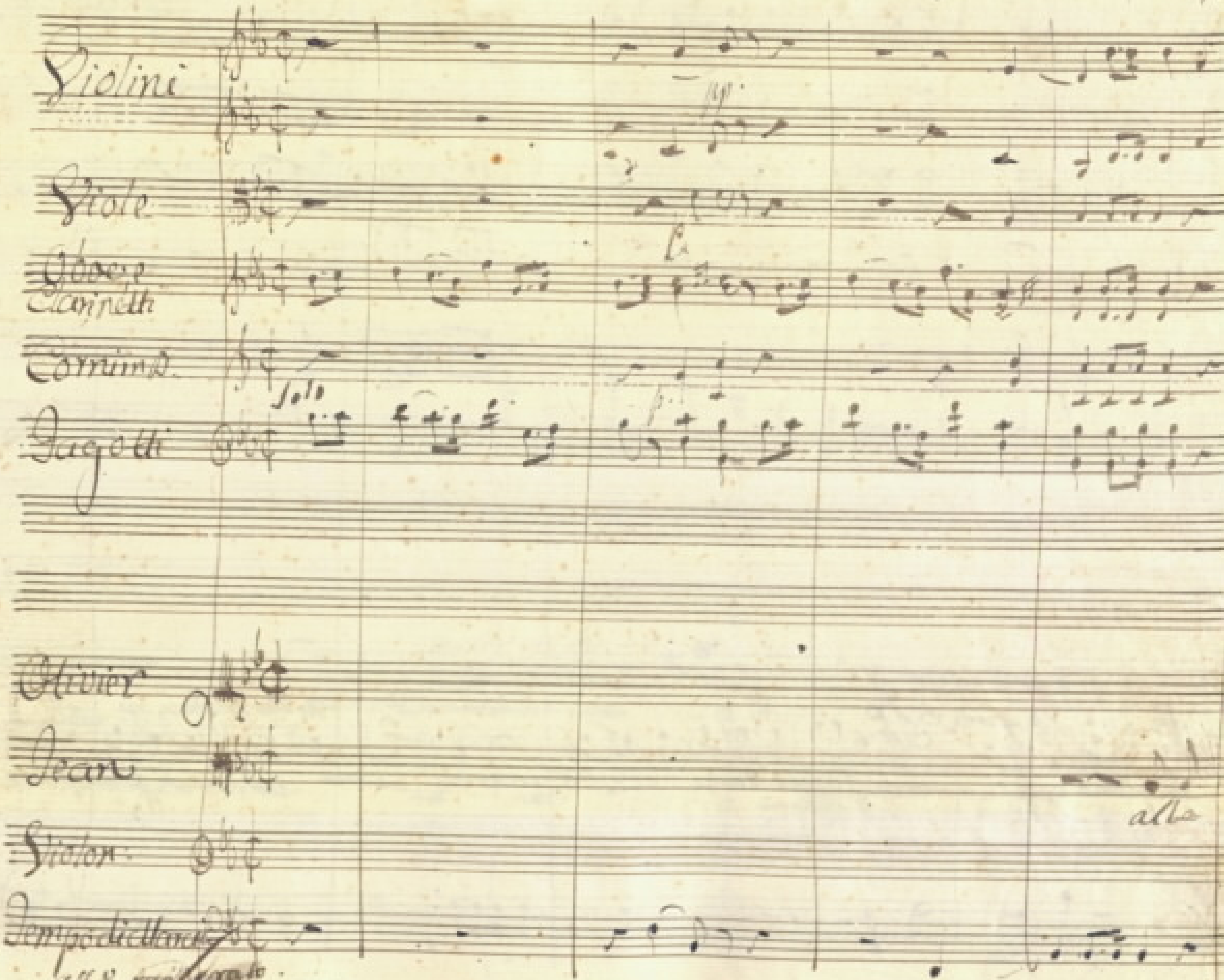
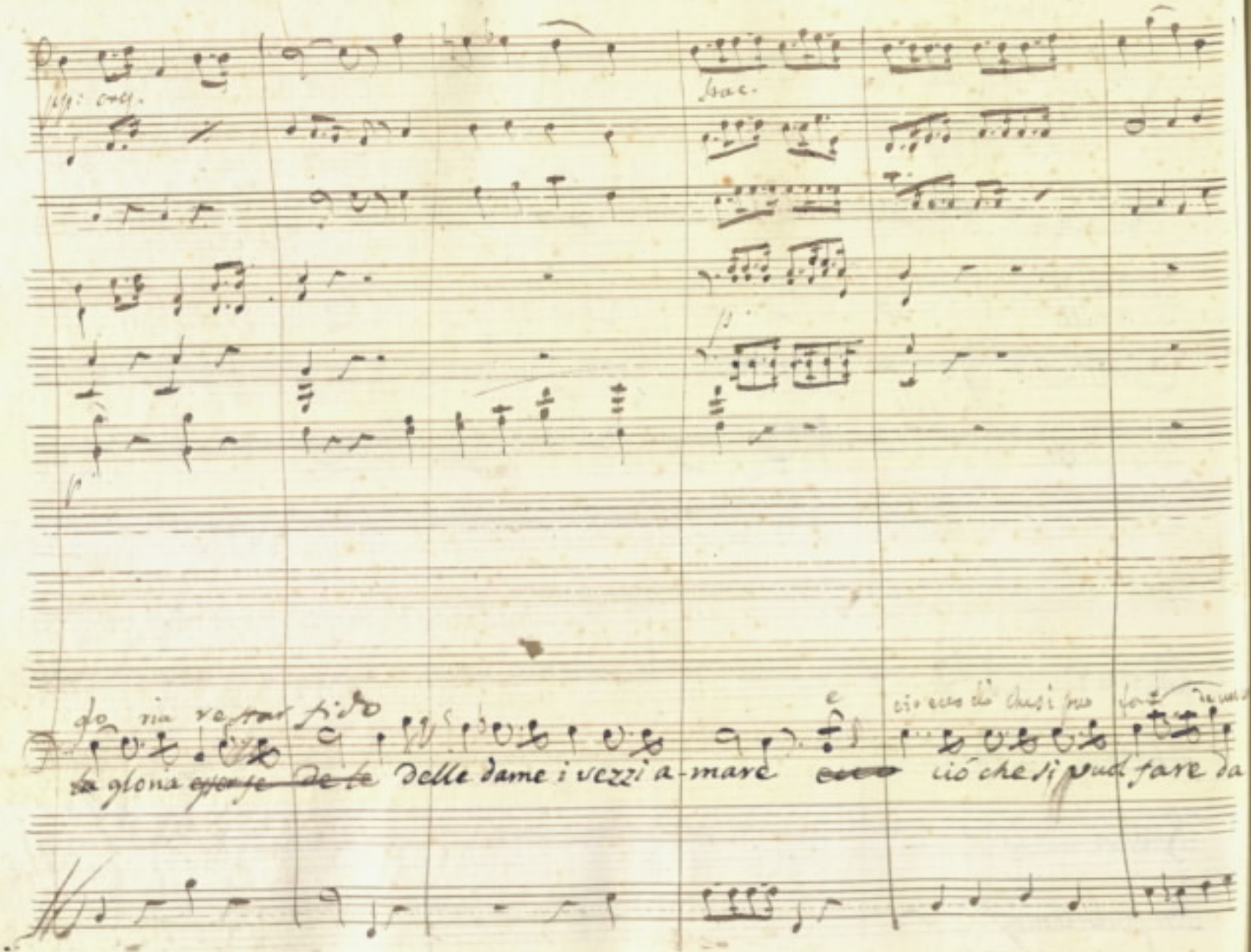
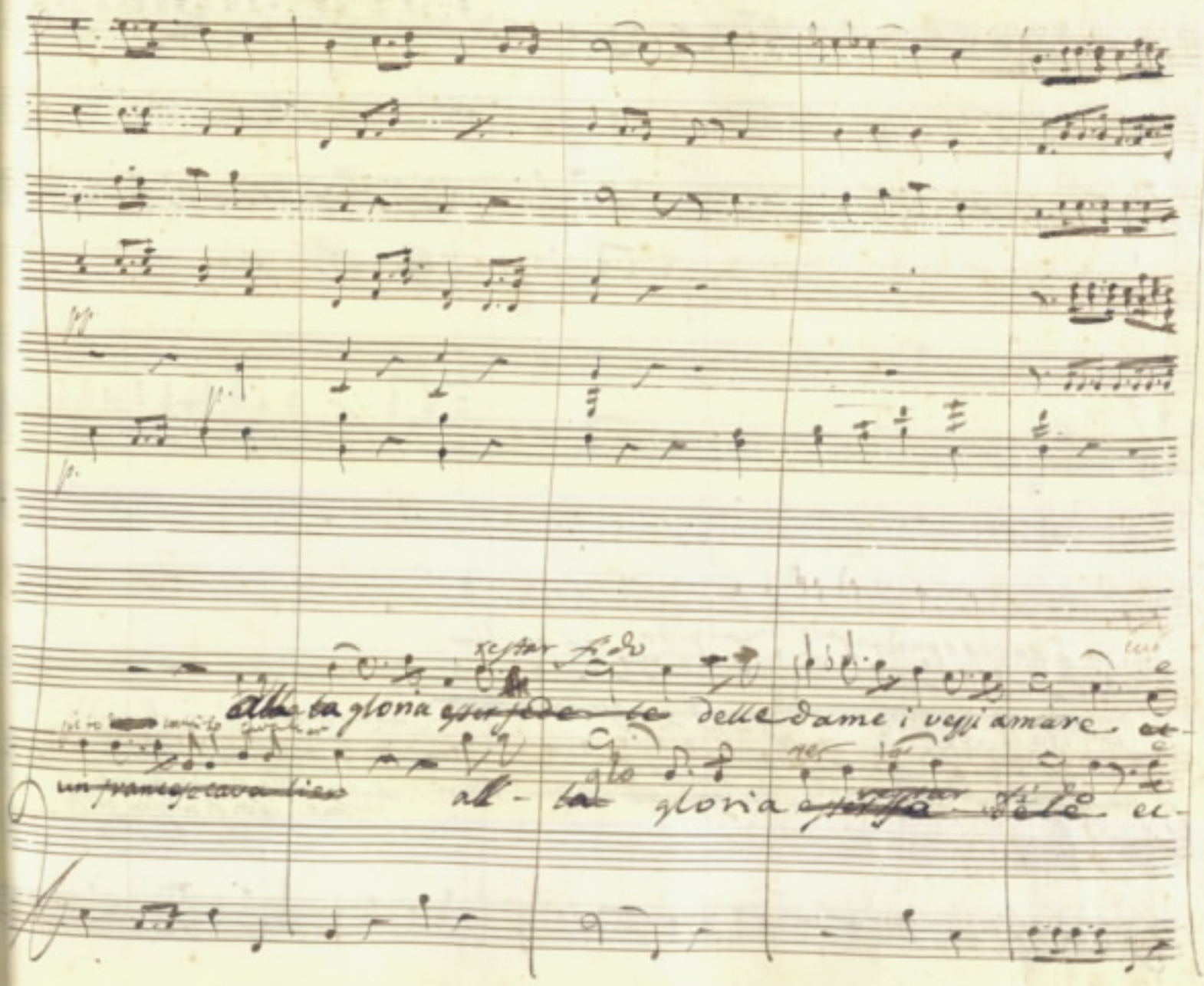
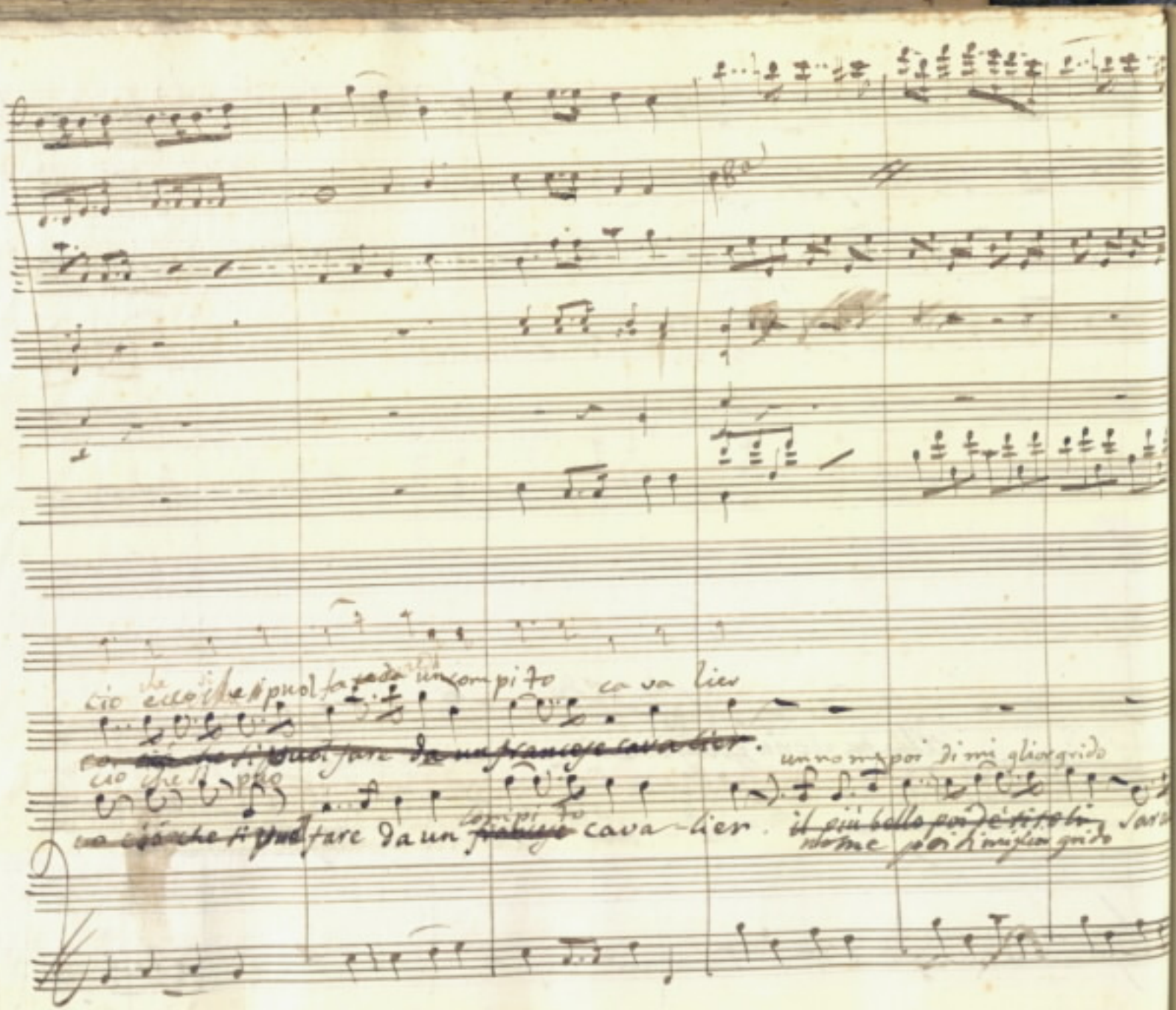

Violini
Viole
Oboe e Clarinetti
Fagotti
Solo
Olivier
Jean
Violon



do ria restar fido

la gloria ~~esser se de te~~ delle dame i vezzi a-mare ~~ecco~~ ciò che si può fare da


restar fido
Alla ta gloria ~~esser fede te~~ delle dame i vezzi amare et-
~~un francese cavalier~~ all- ~~ta~~ gloria ~~essersa~~ ~~dele~~ et-



cio che si puol fare da un compito cavalier

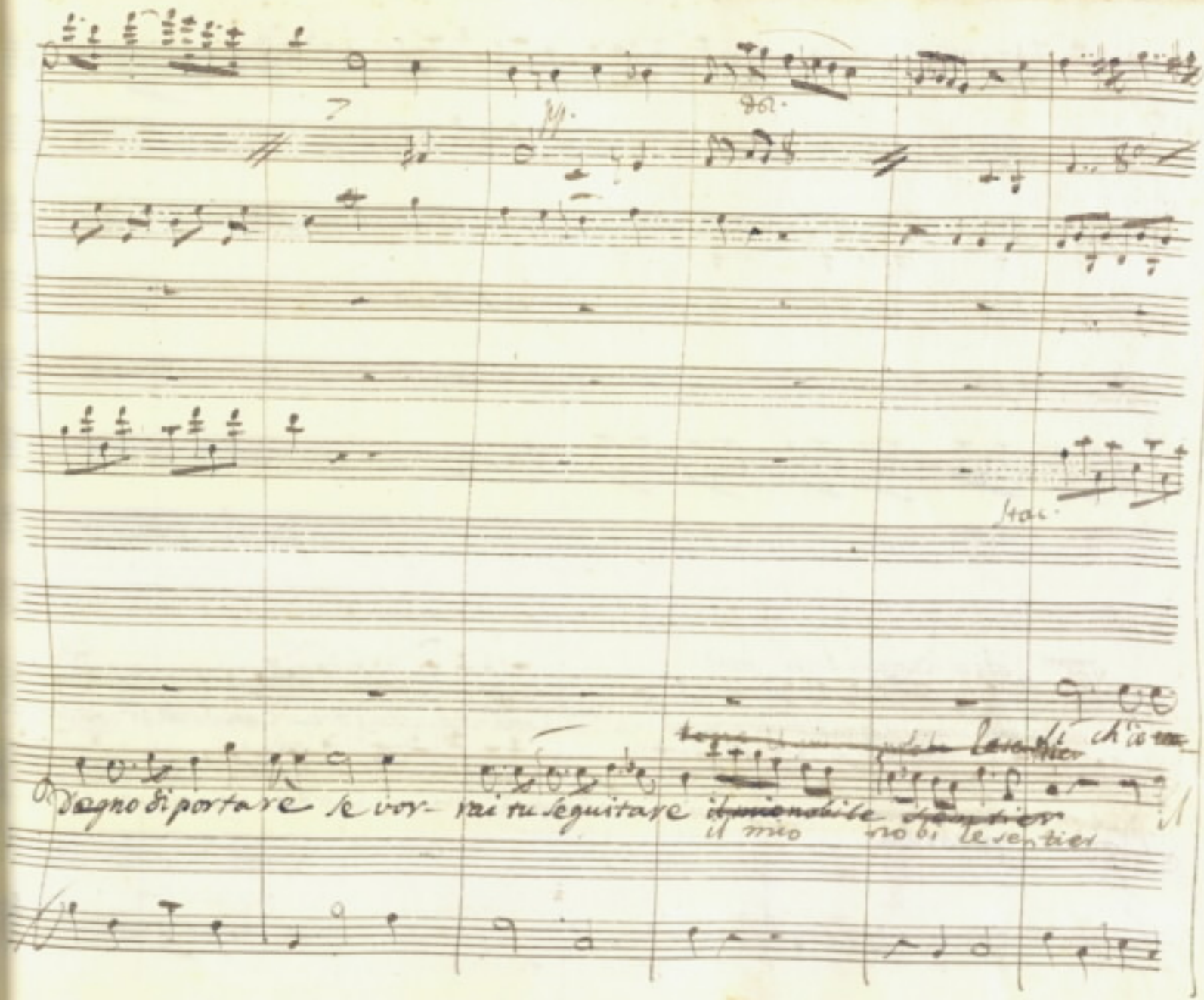
~~cio che si puol fare da un francese cavalier.~~

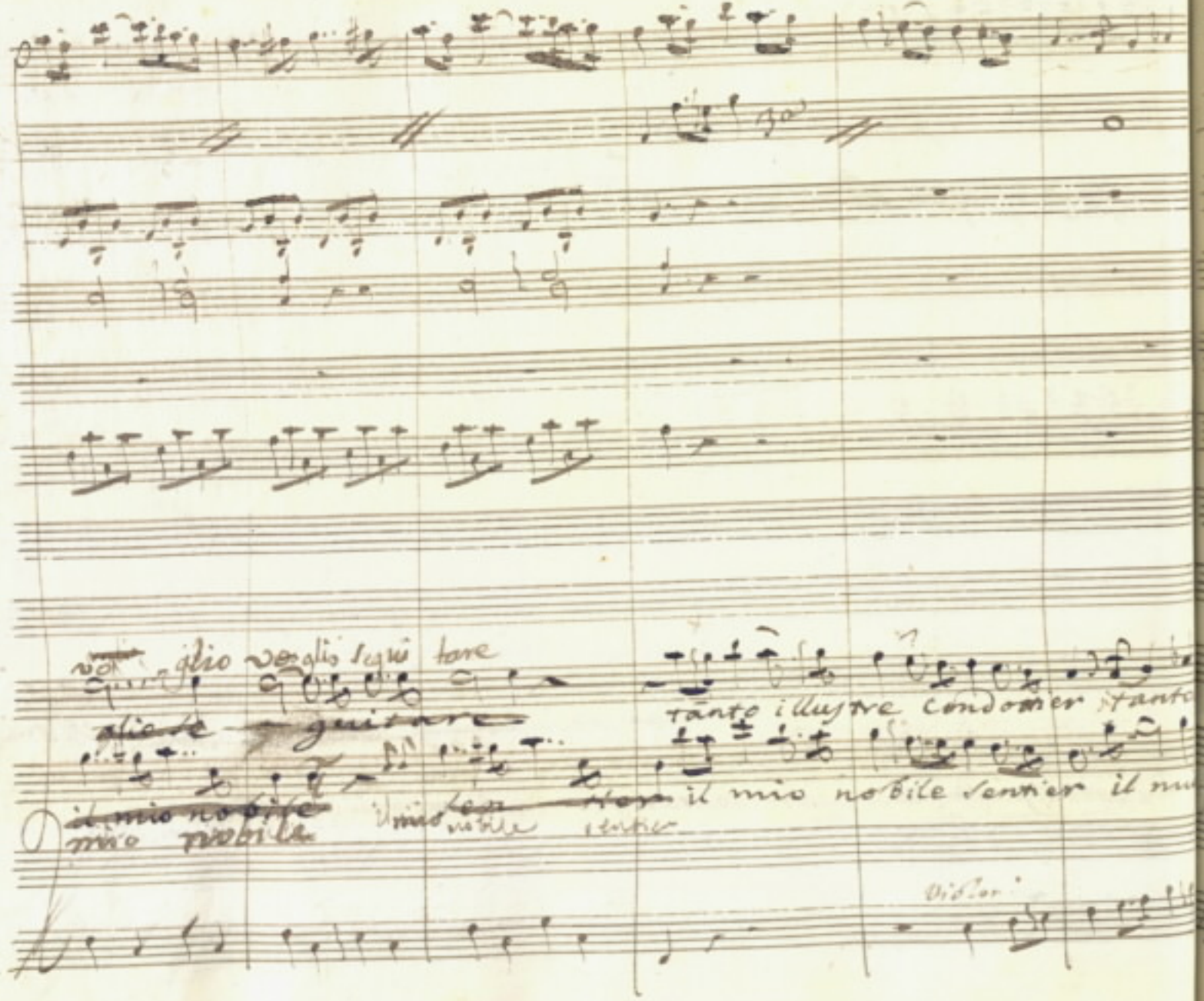
cio che si puo

un nome poi di mi gliorgrido

~~cio che si puol~~ fare da un ~~francese~~ compito cava-lier. ~~il più bello poi de' ritoli~~ Sarà

nome poi di mi gliorgrido


Degno di portare se vor- rai tu seguitare
il mio



glio voglio segui tare

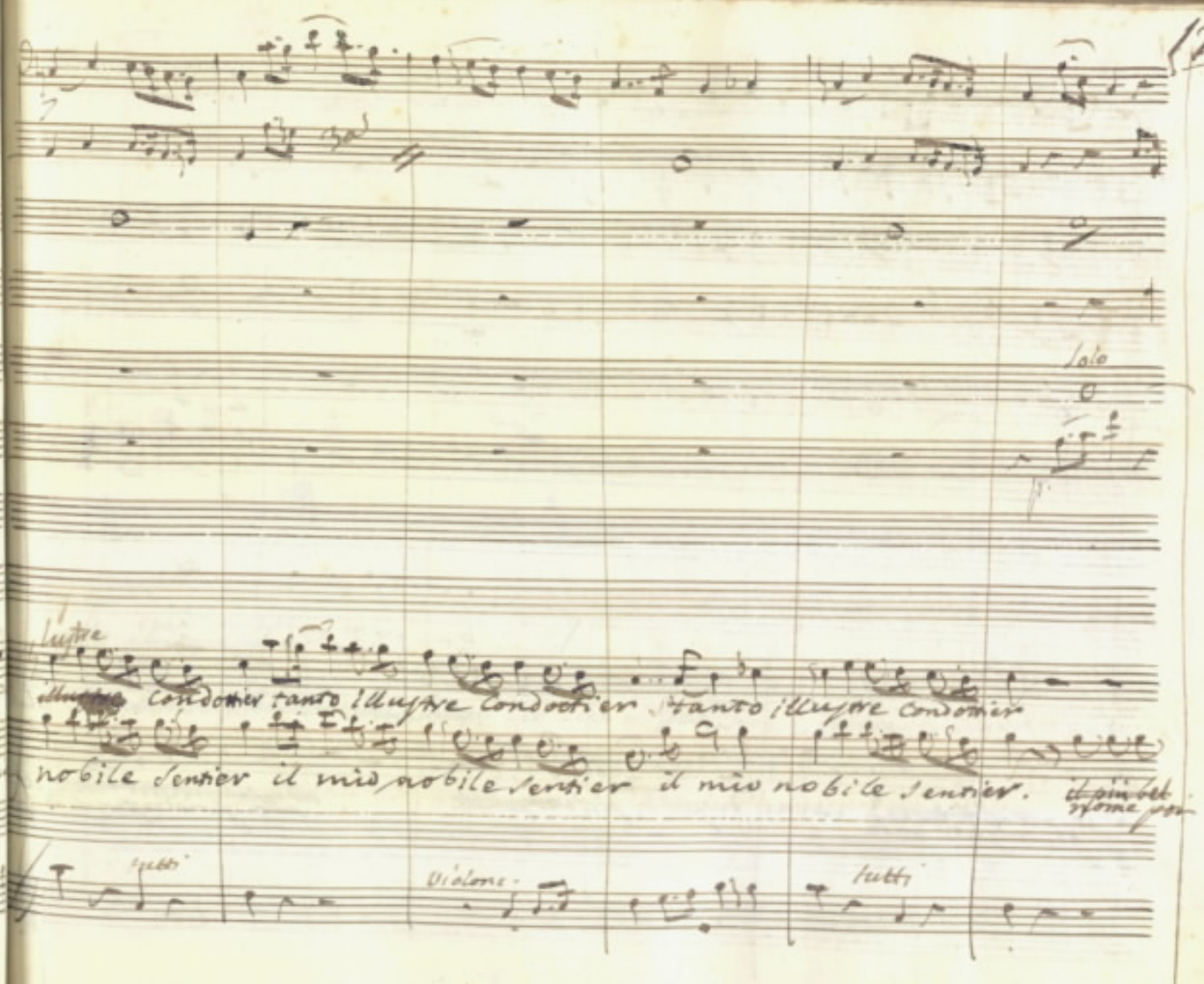
~~glio se guitare~~

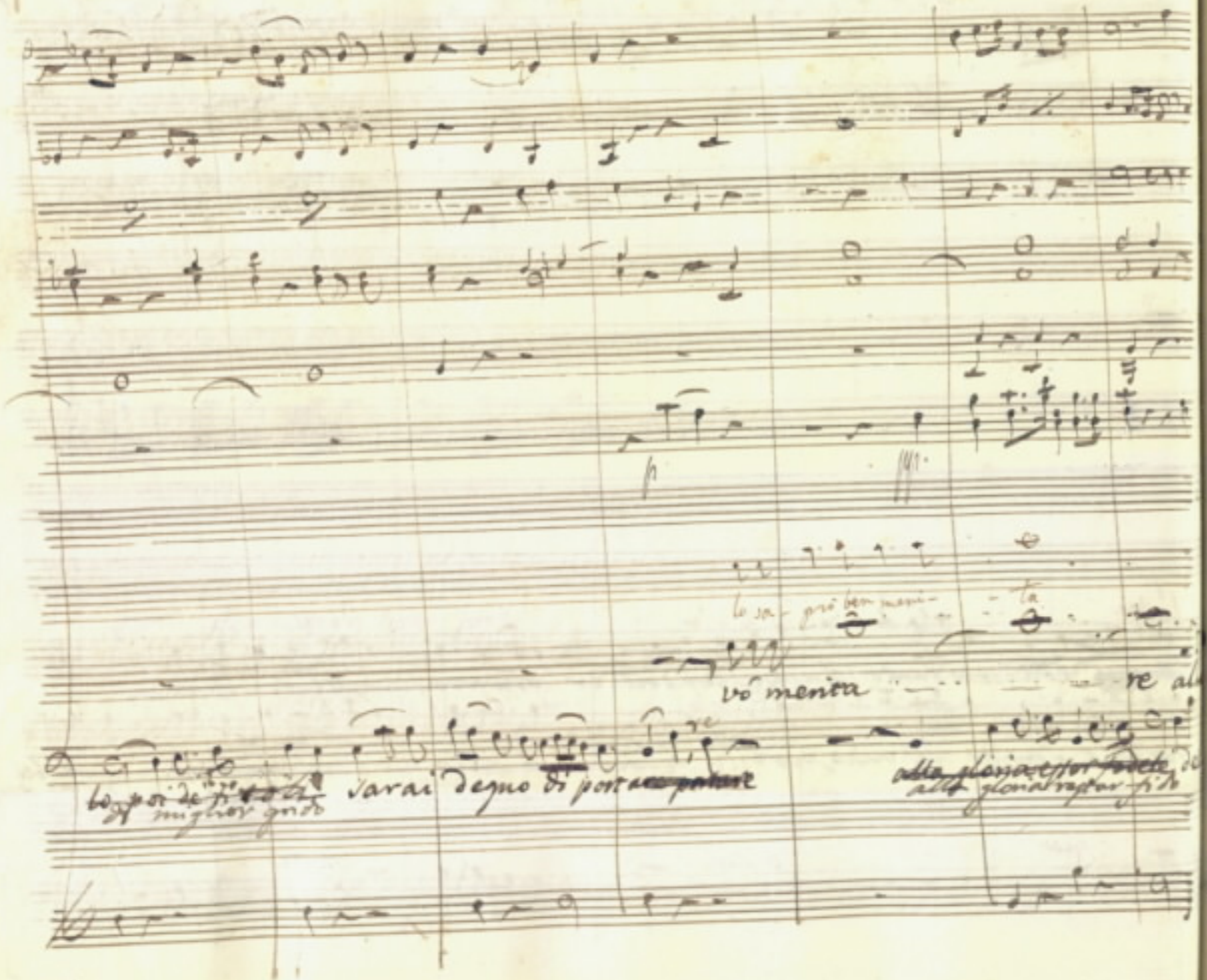
tanto illustre condottier tanto

~~il mio nobile~~ il mio ~~sen~~ ~~tier~~ il mio nobile sentier il mio no

mio nobile il mio nobile sentier

Violini


Solo
Illustre
illustre condottier tanto illustre condottier tanto illustre condottier
nobile sentier il mio nobile sentier il mio nobile sentier.
tutti
Violone
tutti



lo sa - prò ben meri - ta

vò merita - - - re al

lo poi de' ti soli sarai degno di portare

di miglior grido

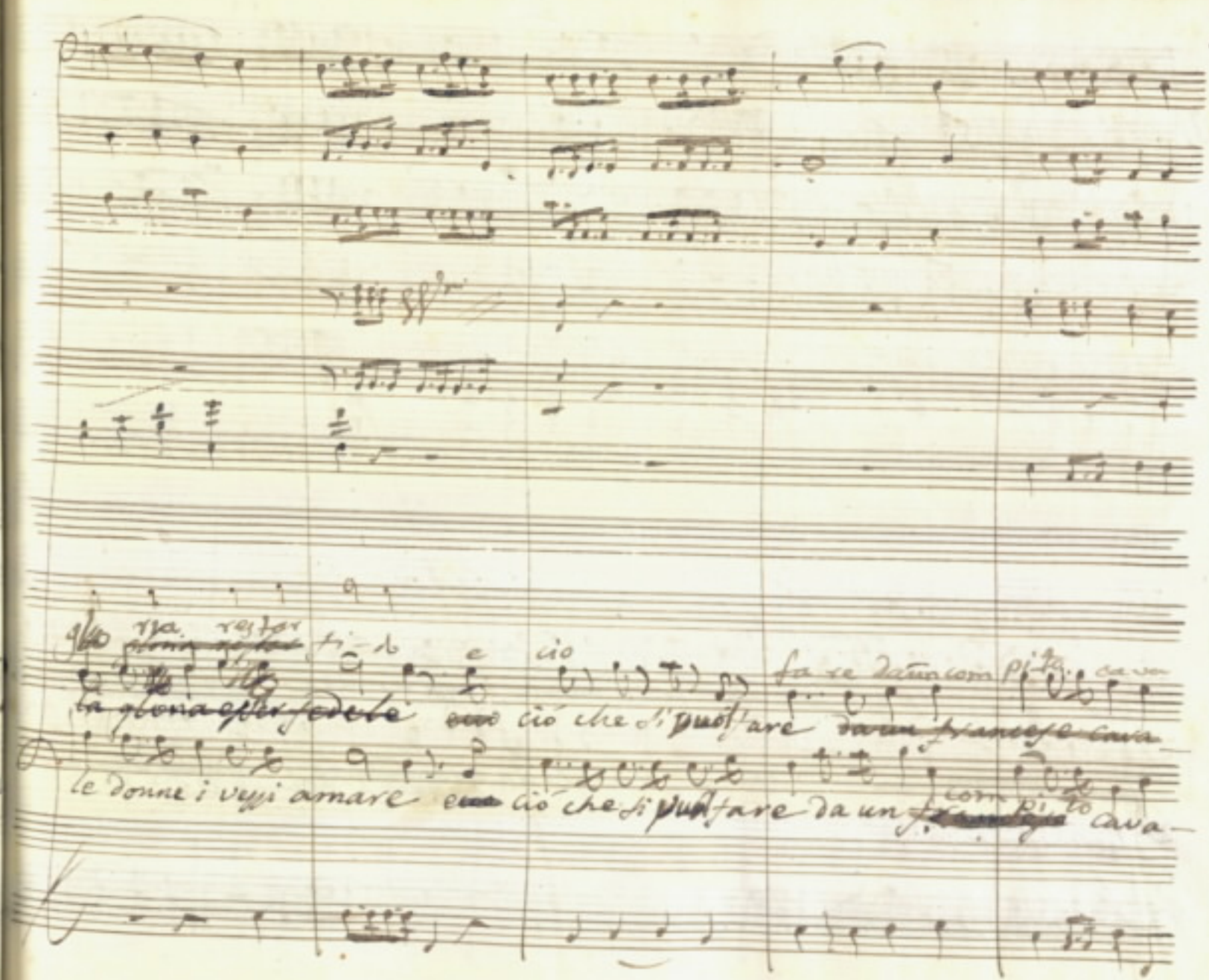
alla gloria esser fedele

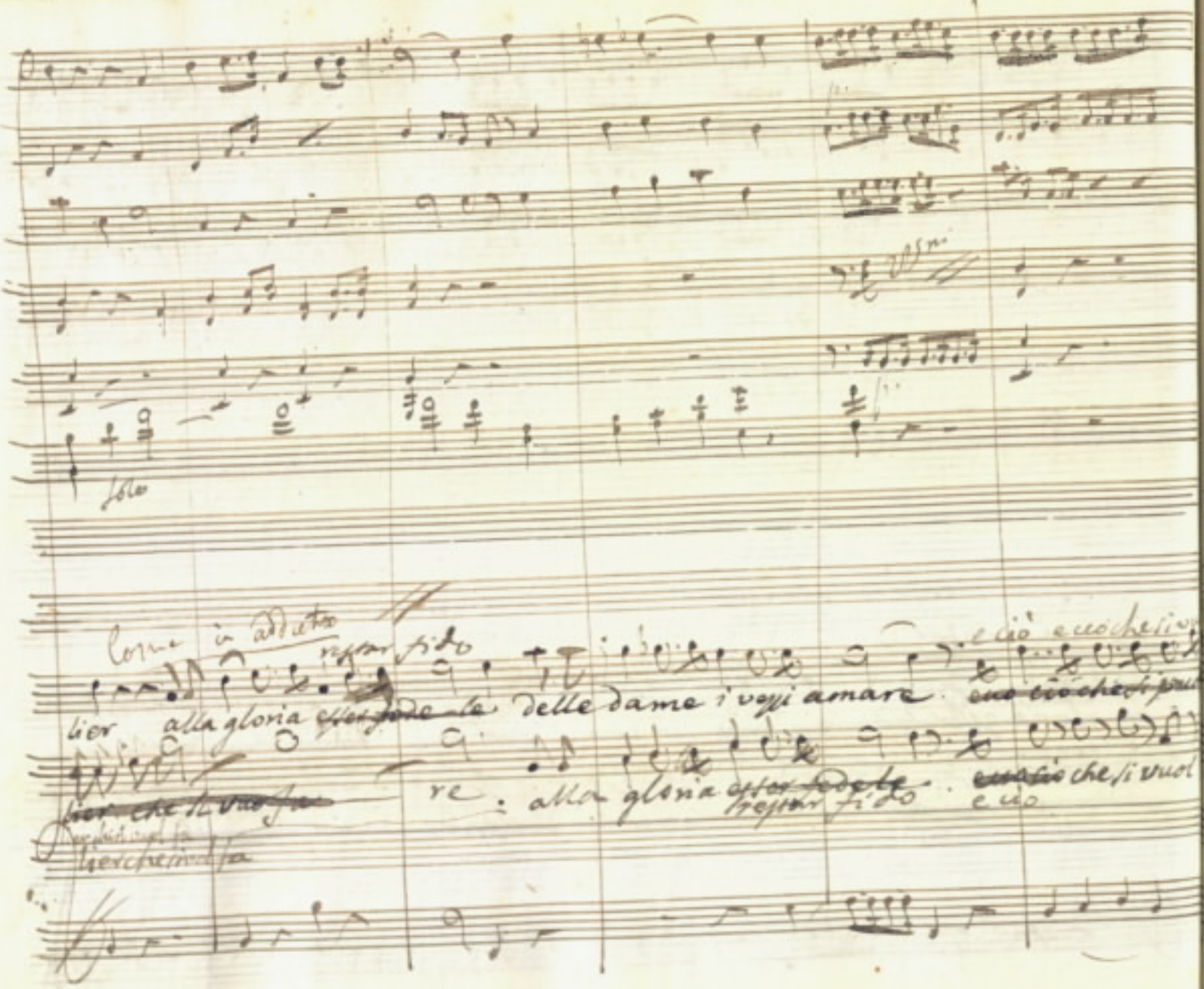
alla gloria restar fido

glo rza restar fi do e cio fa re da un com pi to cava

la gloria esser fedele ciò che si può fare da un francese cava

le donne i vezzi amare ciò che si può fare da un com pi to cava





Solo

Come in addietro

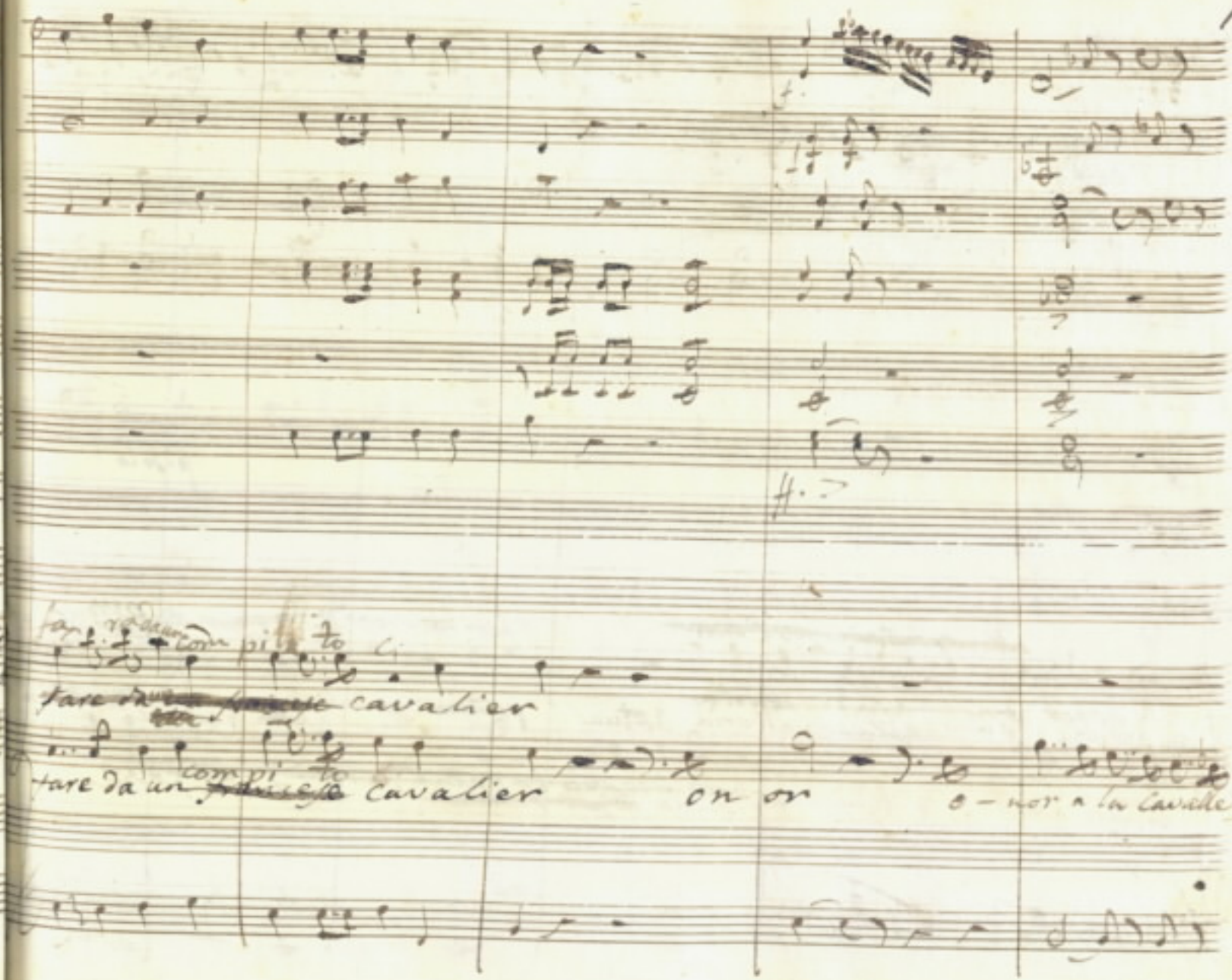
restar fido

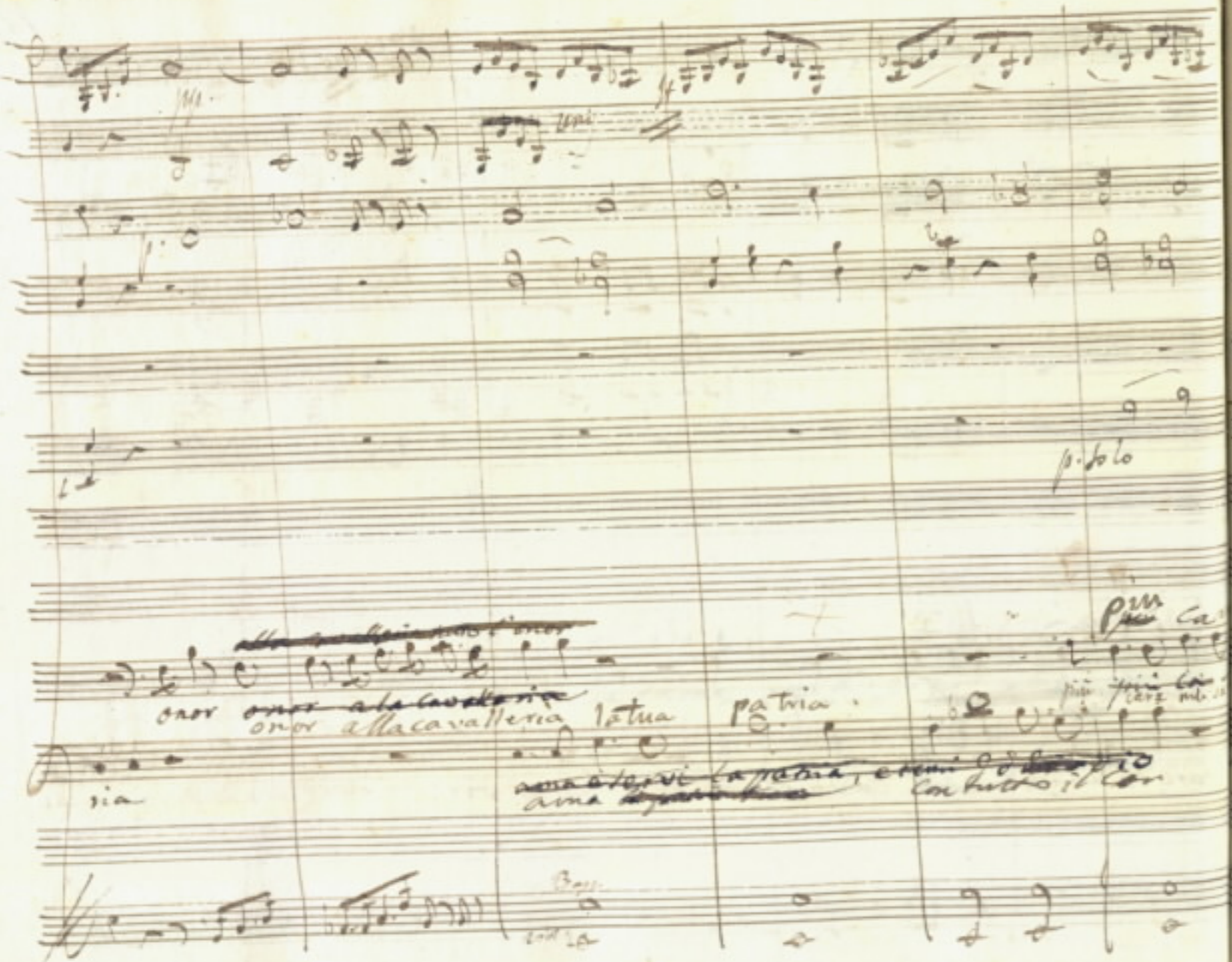
lier alla gloria ~~esser fede le~~ delle dame i vezzi amare. ~~e ciò ciò che si vuol~~

~~lier che si vuol fa~~ re. alla gloria ~~esser fedele~~ restar fido. ~~e ciò~~ che si vuol

e ciò

lier che si vuol fa


fare da un compito cavalier
fare da un compito cavalier
on or
o - nor a la cavalle



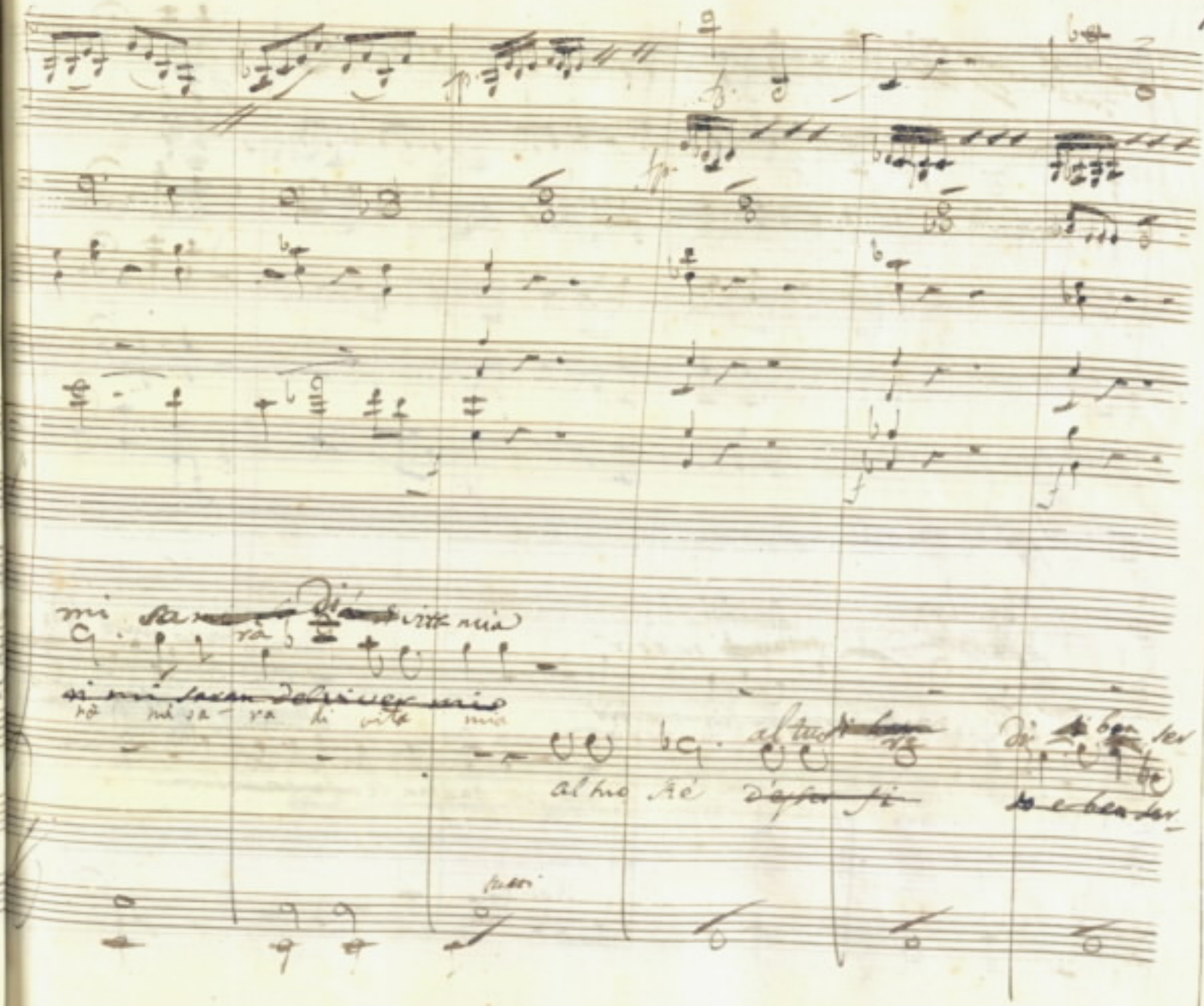
p. solo

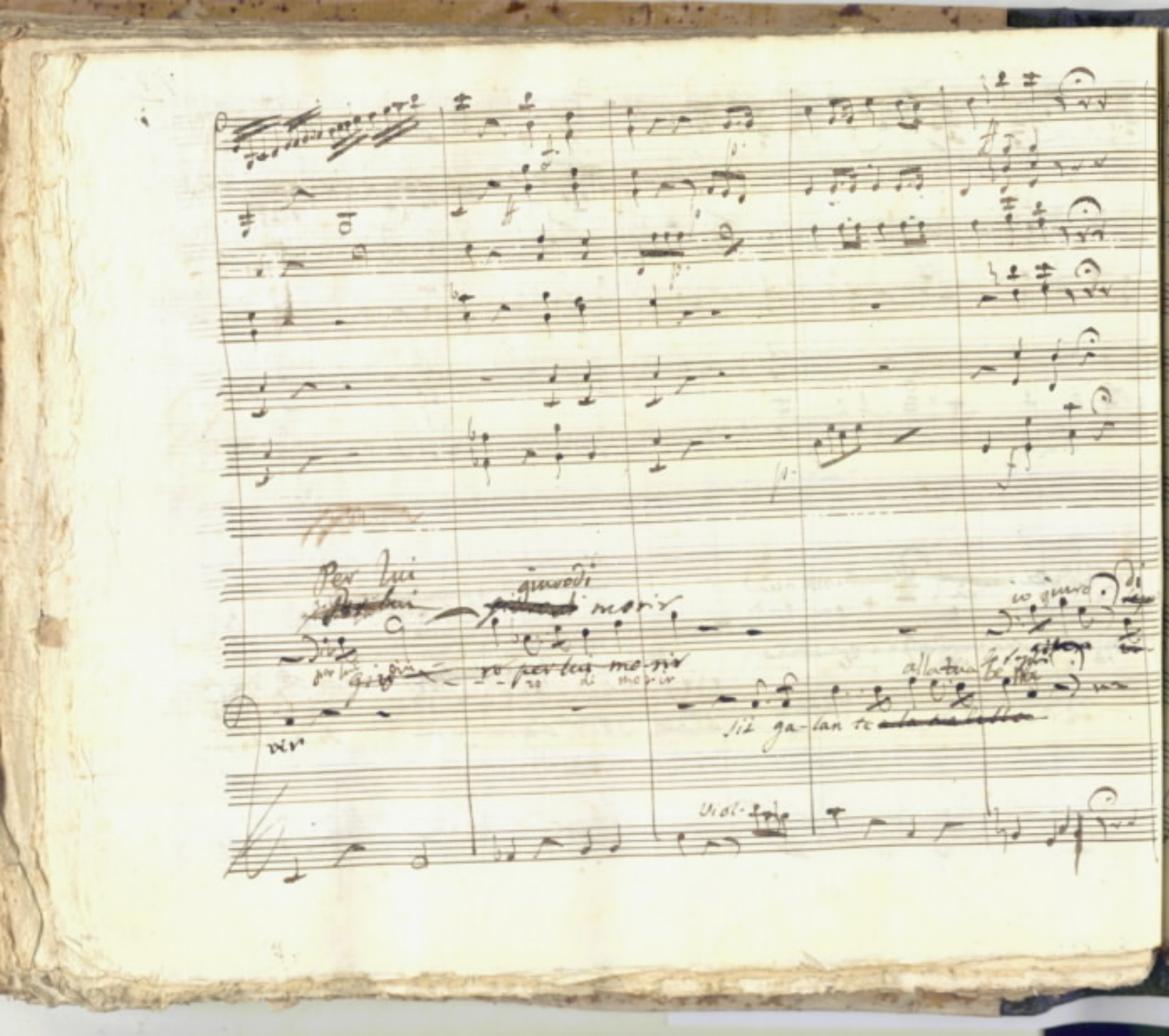
onor ~~onor alla cavalleria~~ onor alla cavalleria la tua patria

ria

~~ama e servi la patria, e ami~~ ama ~~la patria~~ con tutto il cor

Bass.


mi sa ra di vita mia
ra mi sa ra di vita mia
altro sé
altro sé
di ben ser
so e ben ser



Per lui

giurodi

morir

per lui

ro per lui mo-rir

ro di morir

io giuro di

alla tua bella

sii ga-lan te

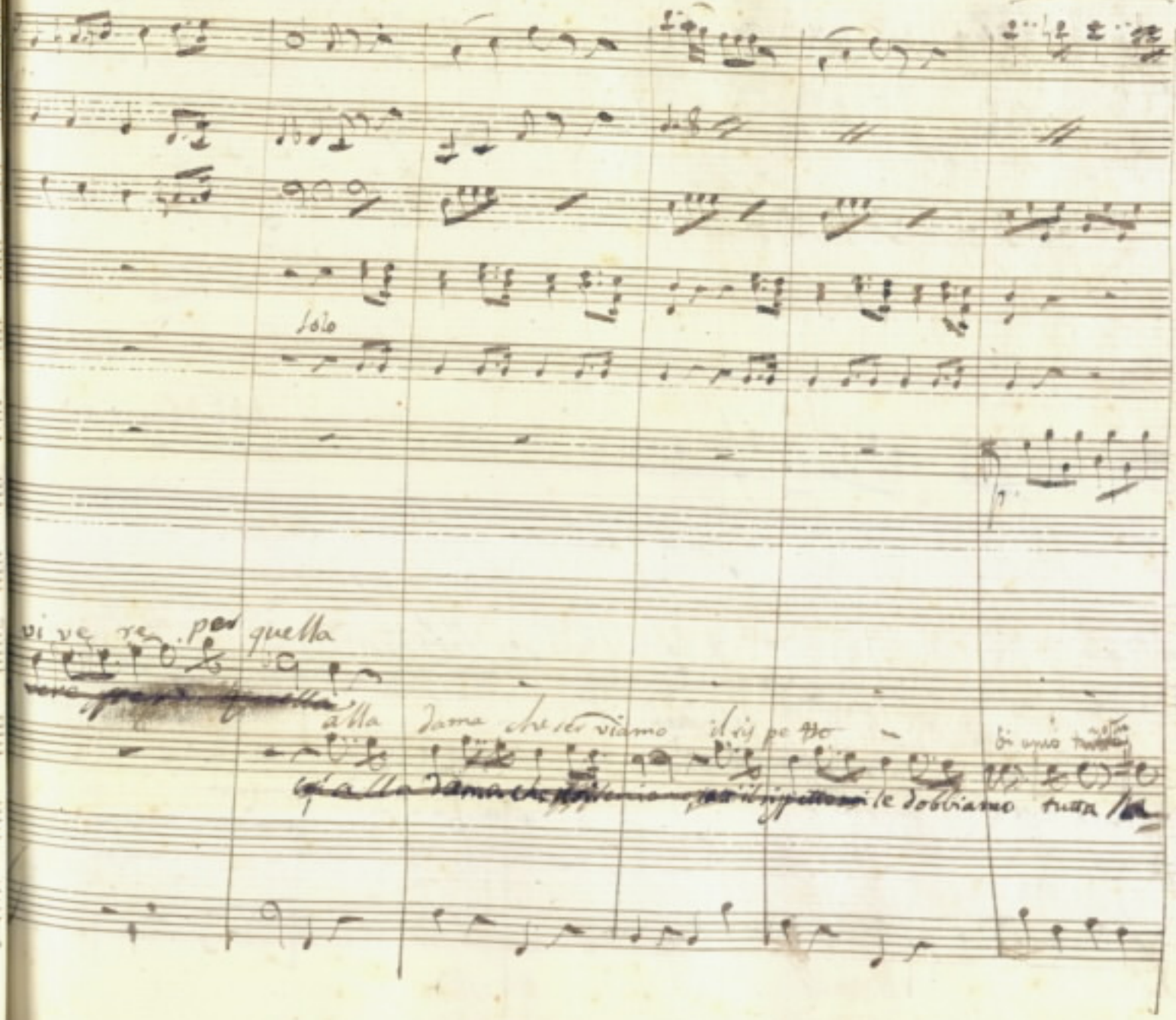
Viol.

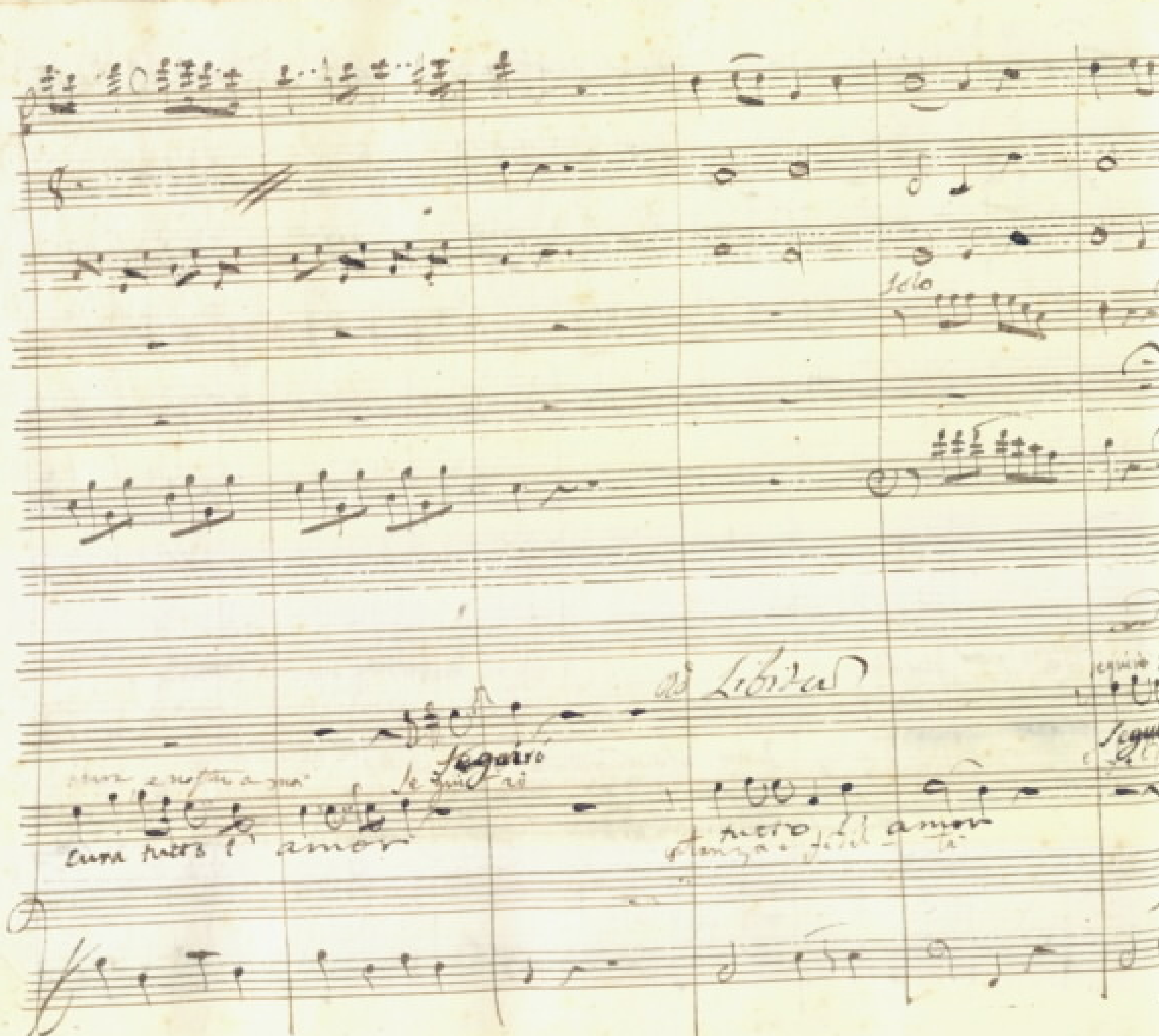
Solo

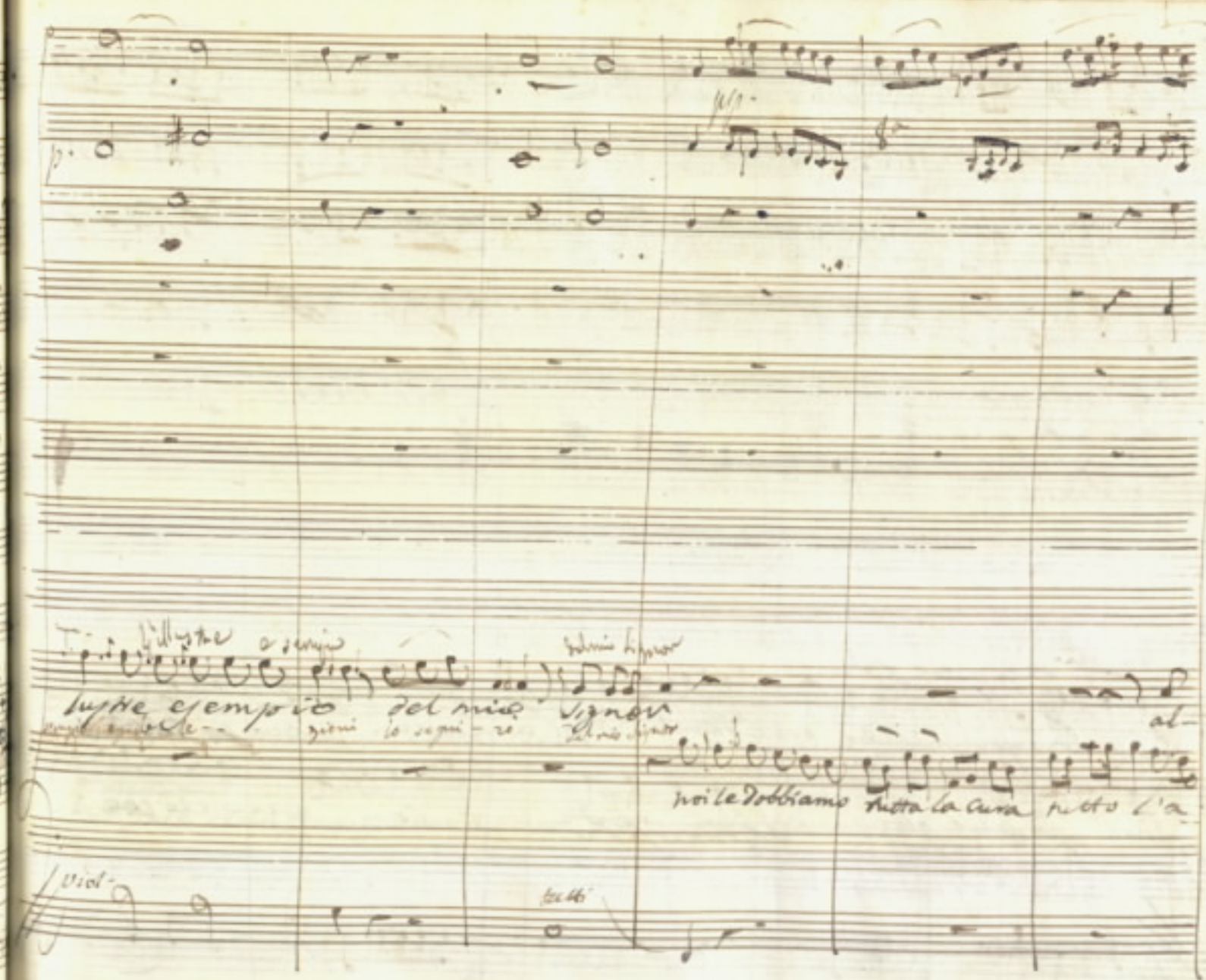
vi ve re per quella

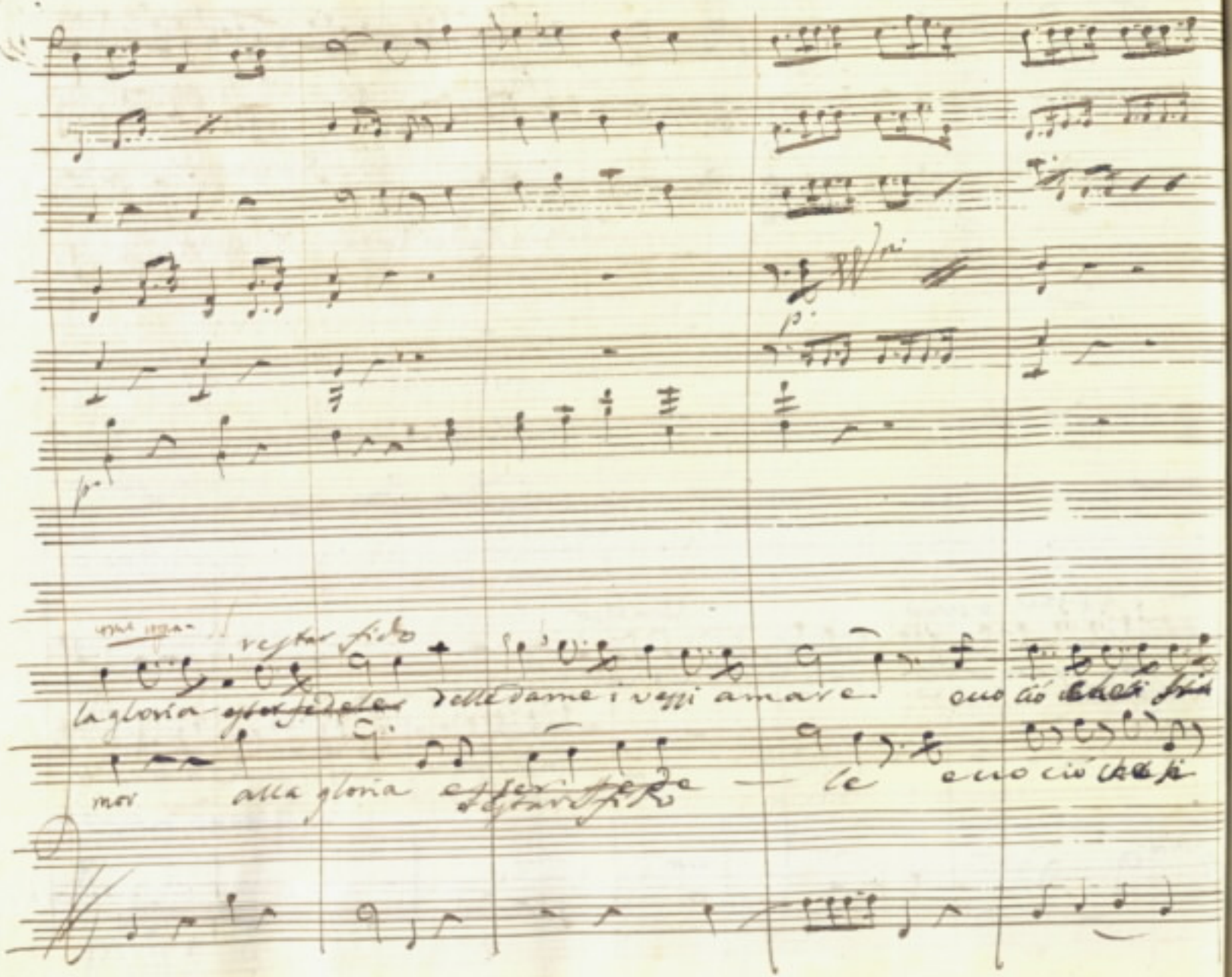
alla dama che ser viamo il ris pe tto

le dobbiamo tutta la




Solo
à Libidas
Seguirò
tutto l' amor
amor


p.
pp.
lustre esempio del mio Signor
al-
noi le dobbiamo tutta la cura tutto l'a
Viol.
tutti

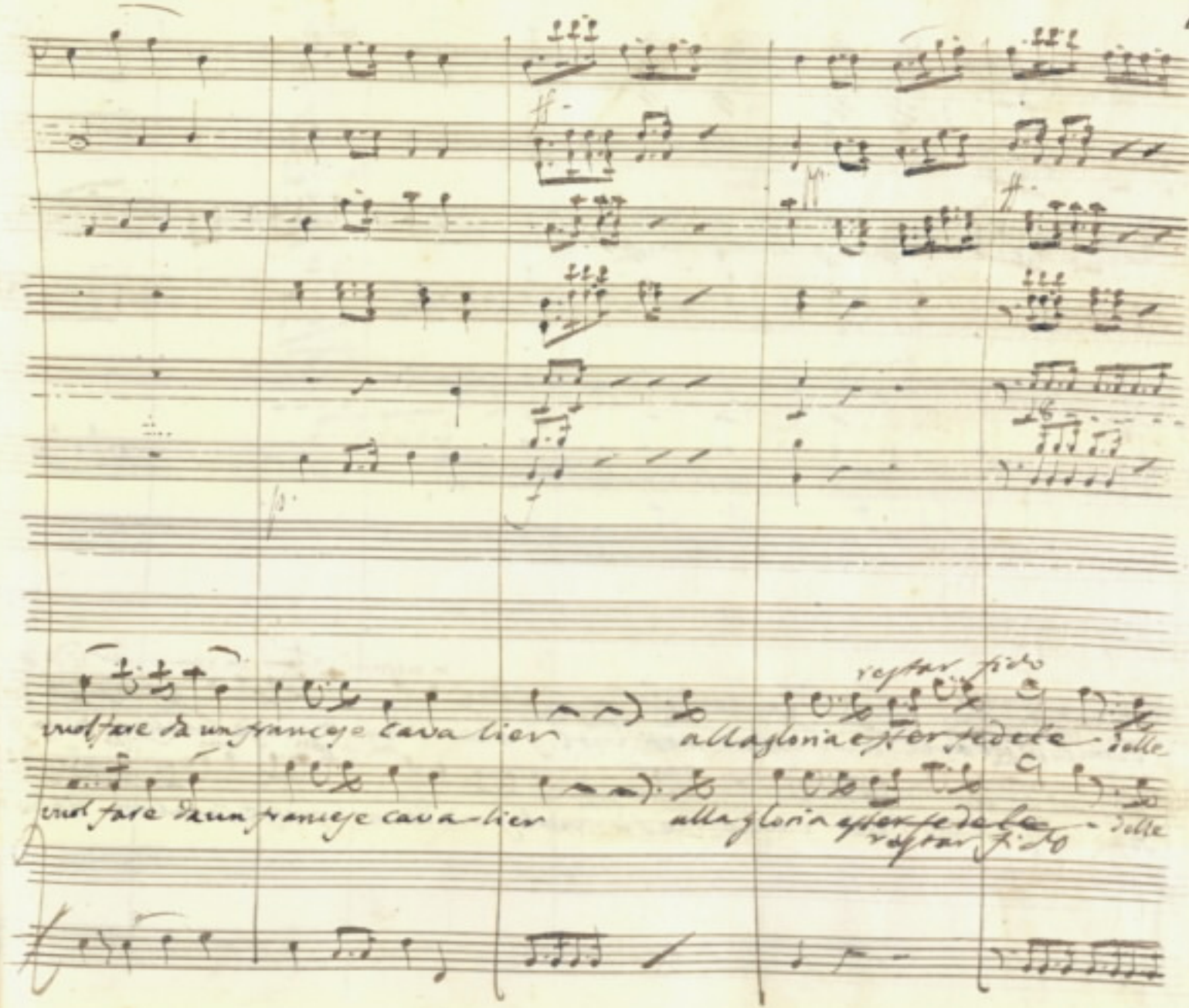

restar fido
la gloria
delle dame i vezzi amare
mor
alla gloria
le

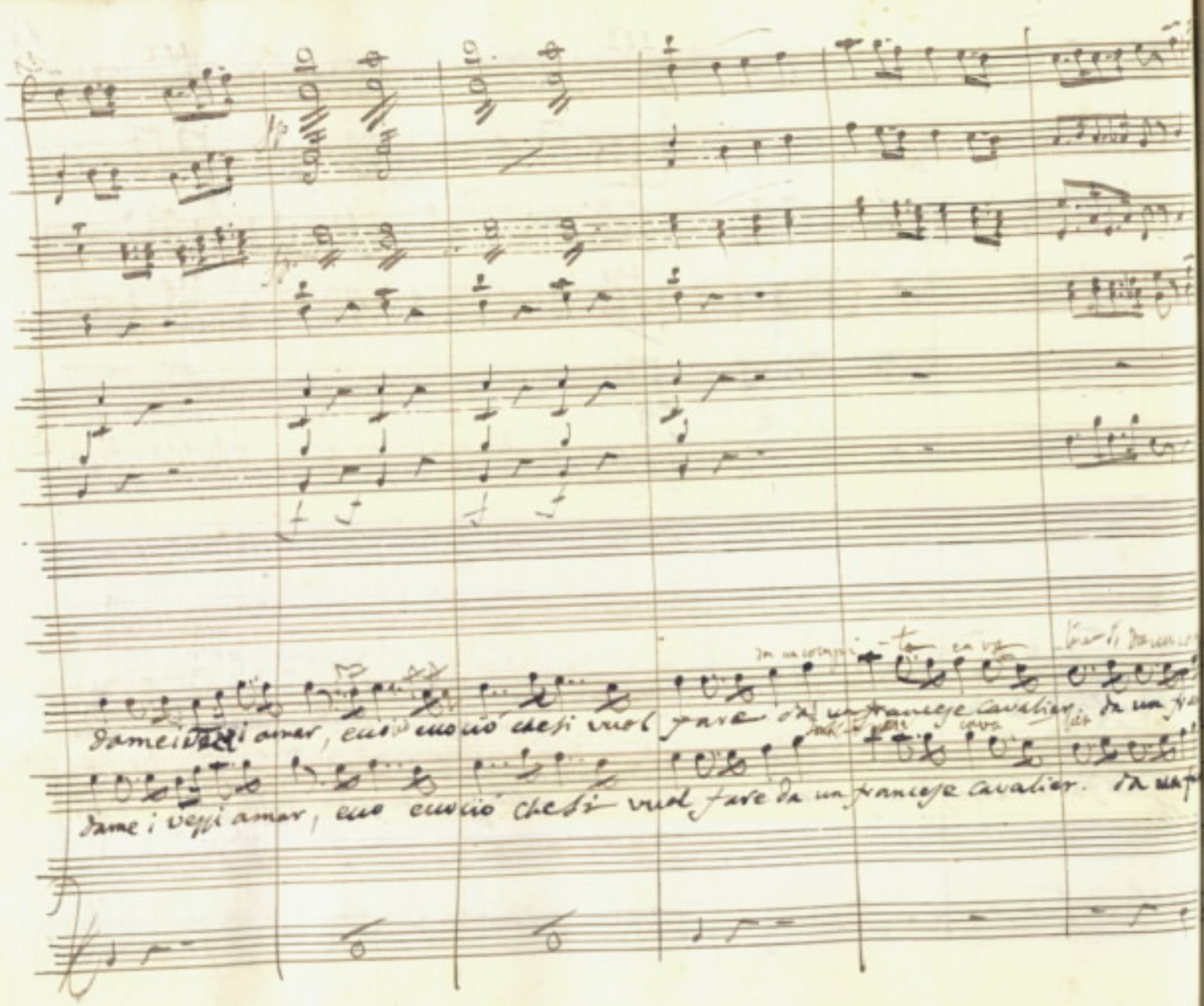
restar fido

vuol fare da un francese cava lier alla gloria esser fedele delle

vuol fare da un francese cava-lier alla gloria esser fedele delle

restar fido

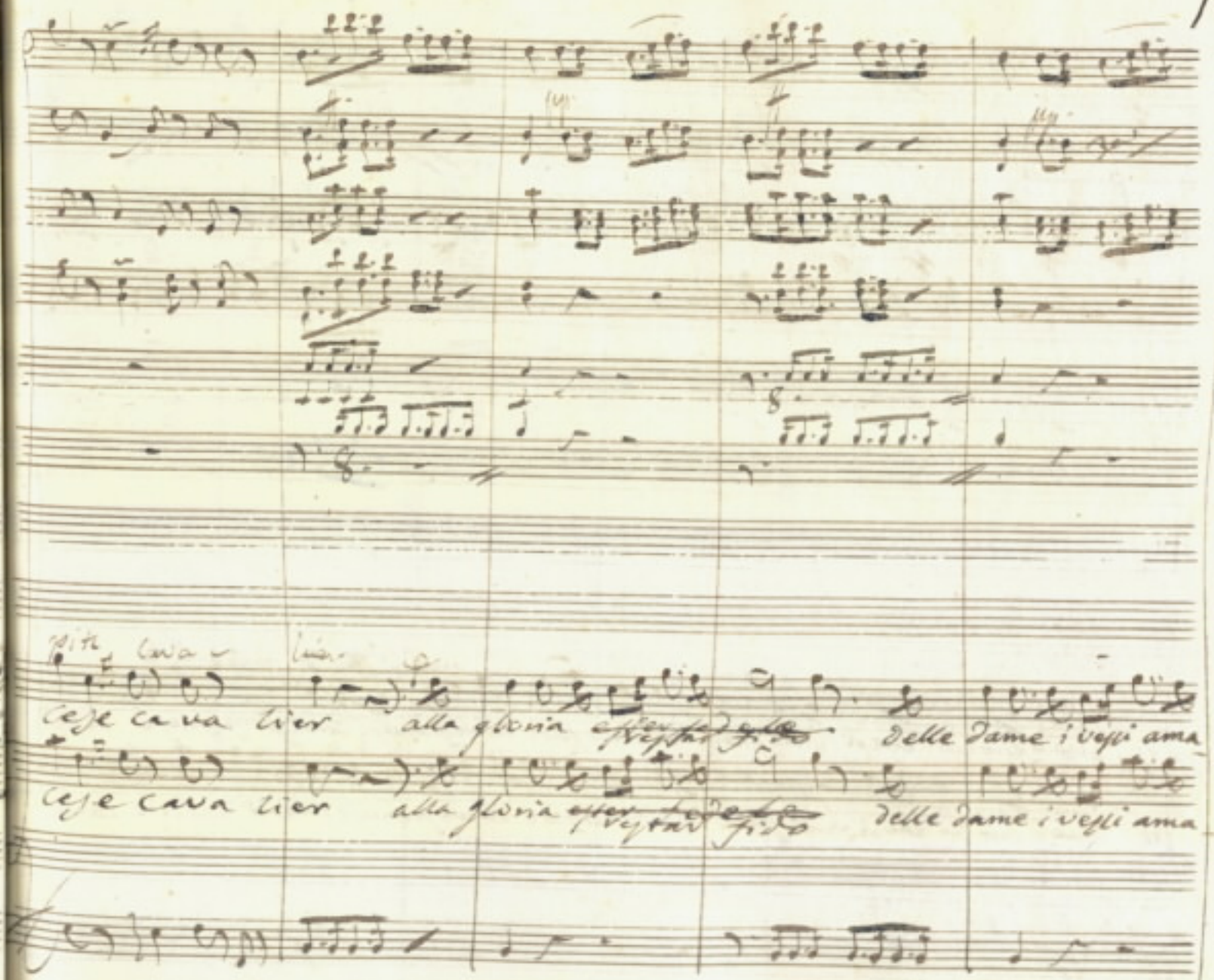


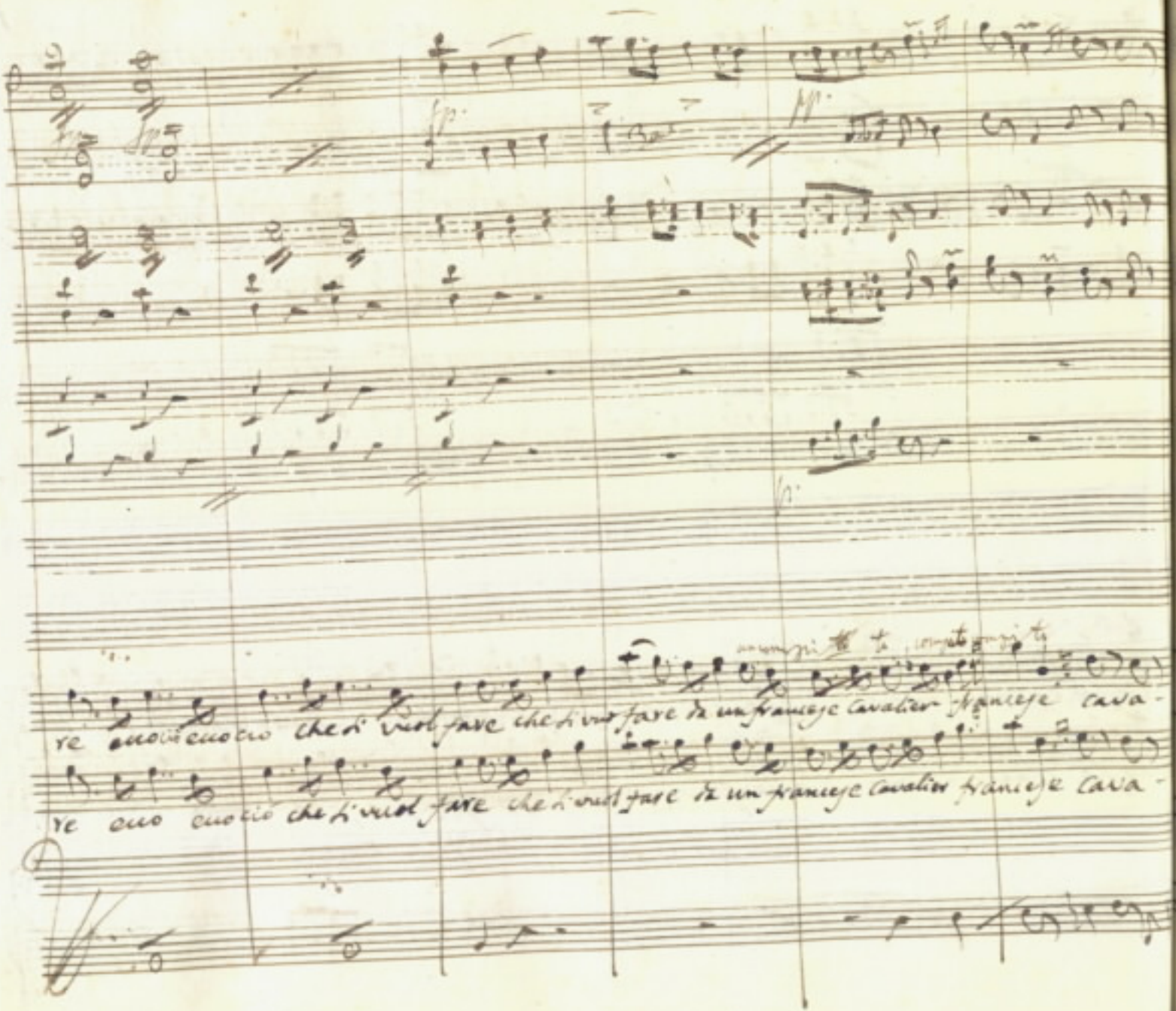

dame i vezzi amar, ecco ecco ciò che si vuol fare da un francese cavalier.
dame i vezzi amar, ecco ecco ciò che si vuol fare da un francese cavalier.

pitt cava lier

Cese cava lier alla gloria ~~esser fedele~~ restar fido delle dame i vessi ama

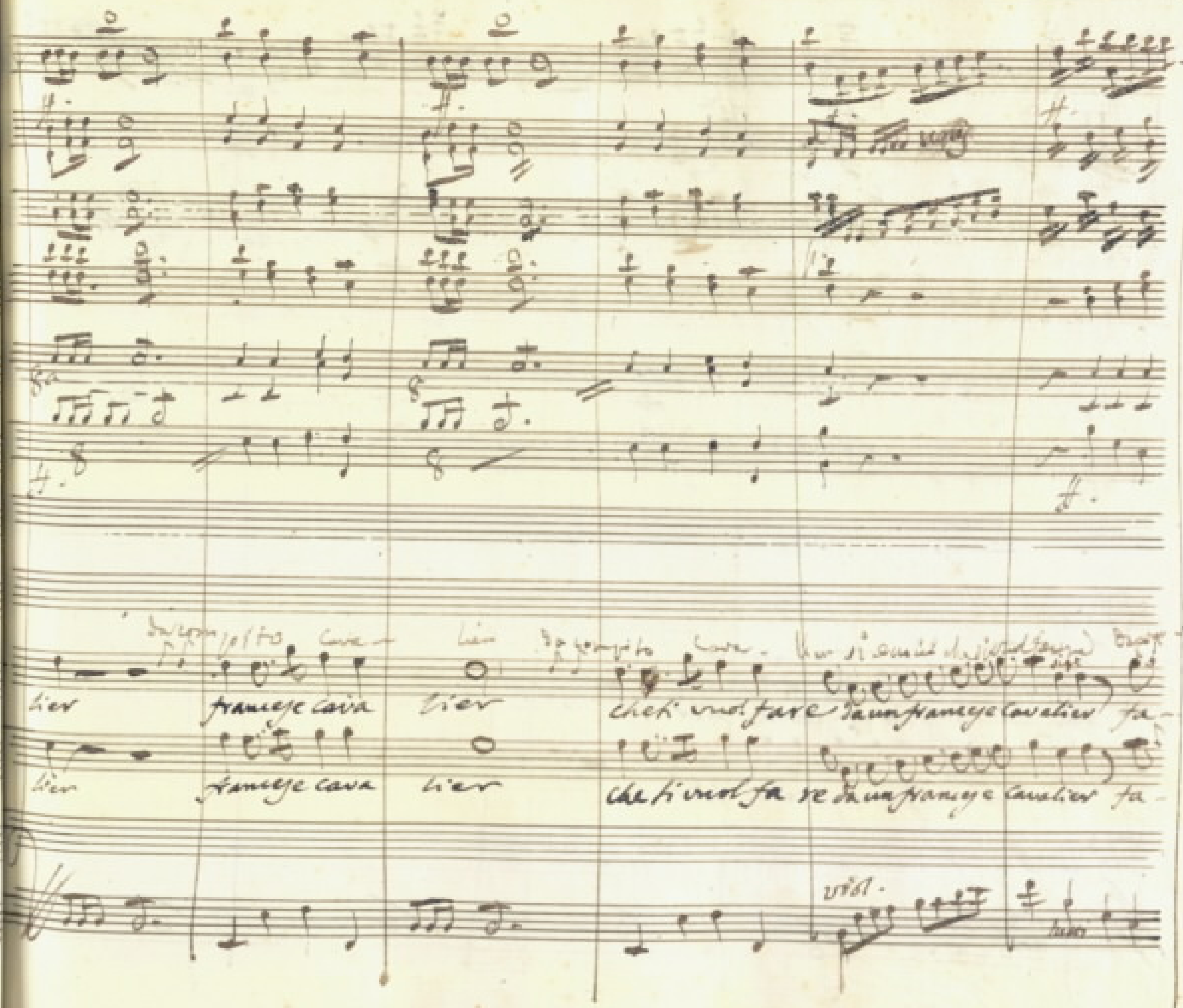
Cese cava lier alla gloria ~~esser fedele~~ restar fido delle dame i vessi ama

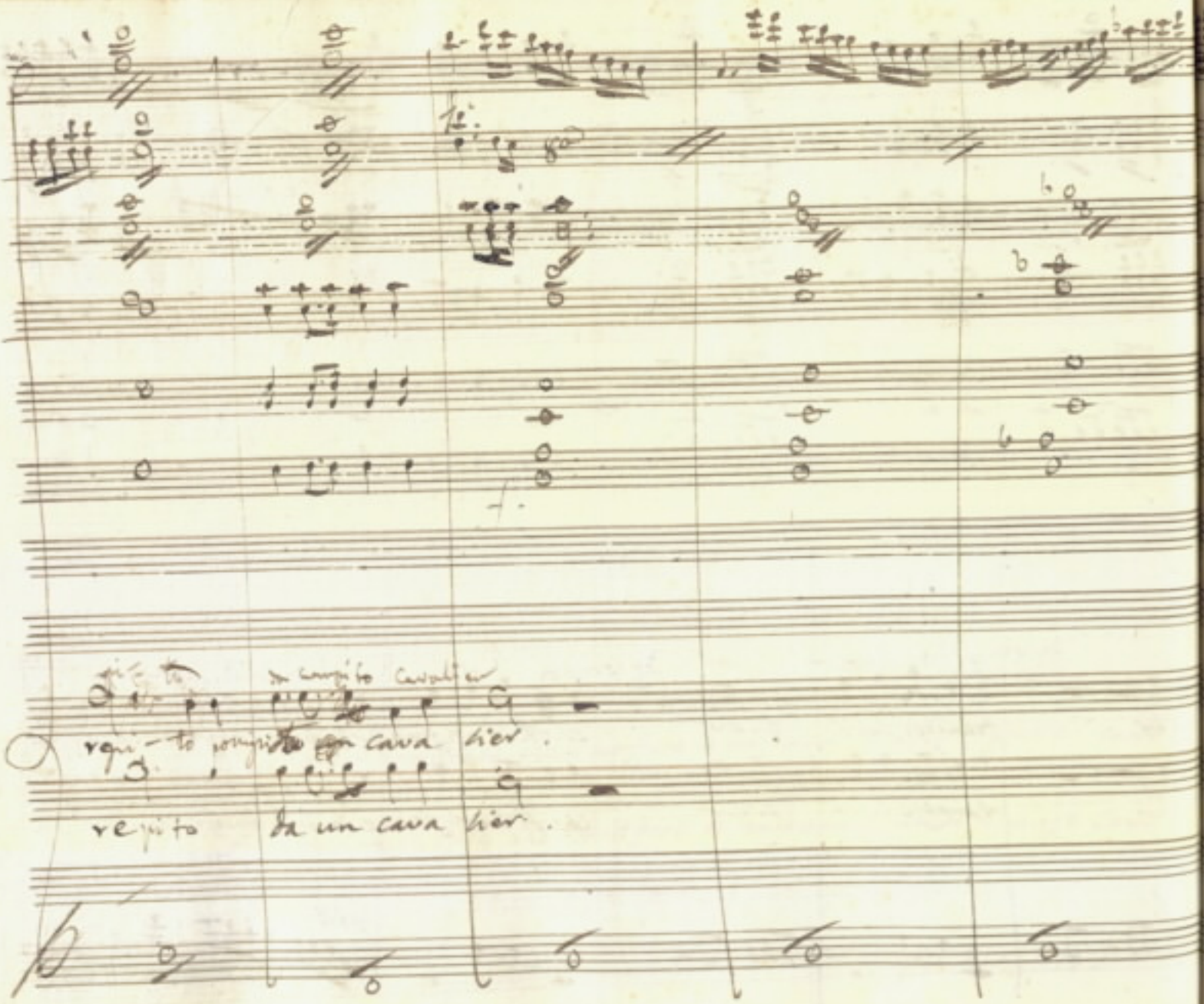


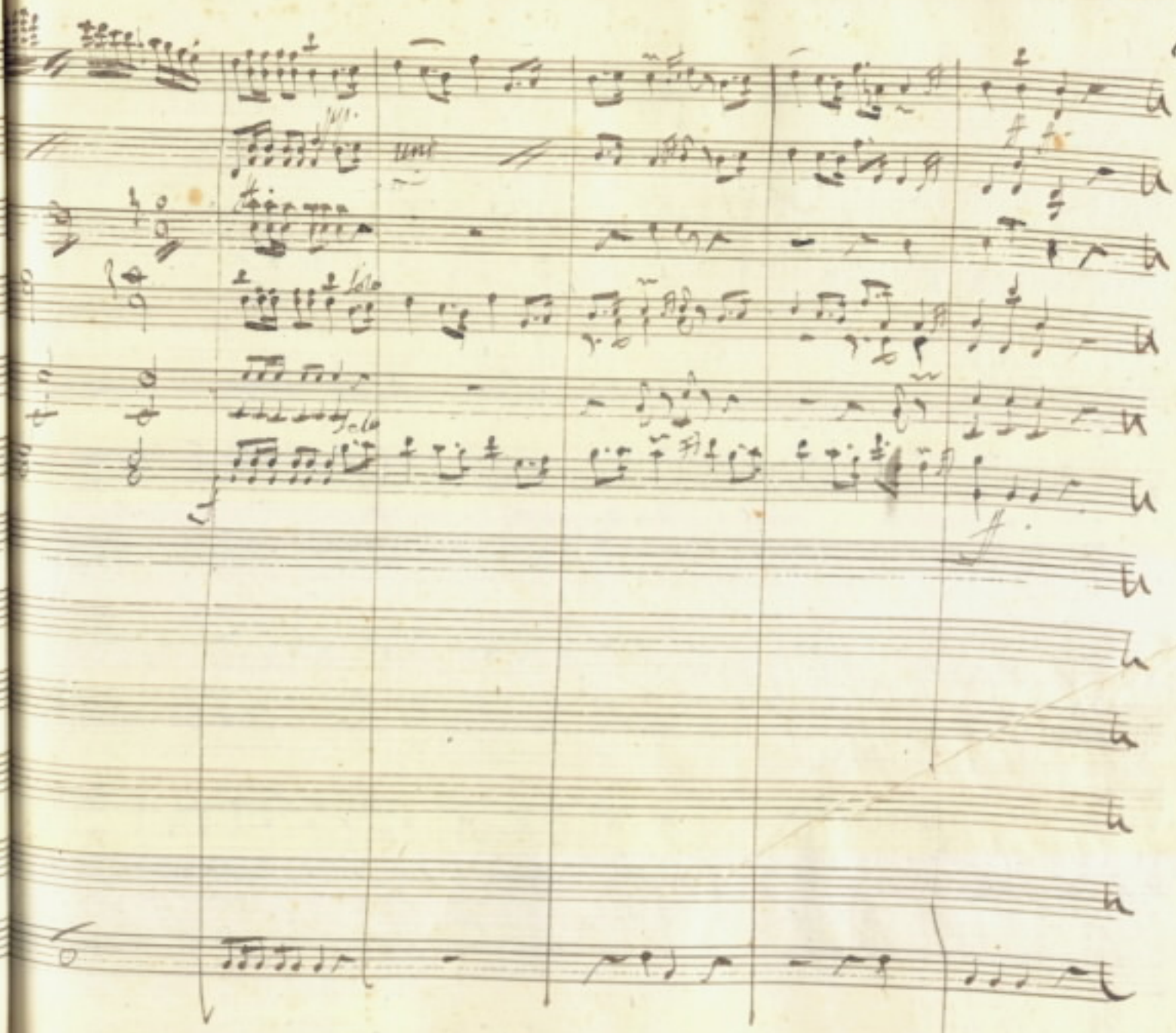


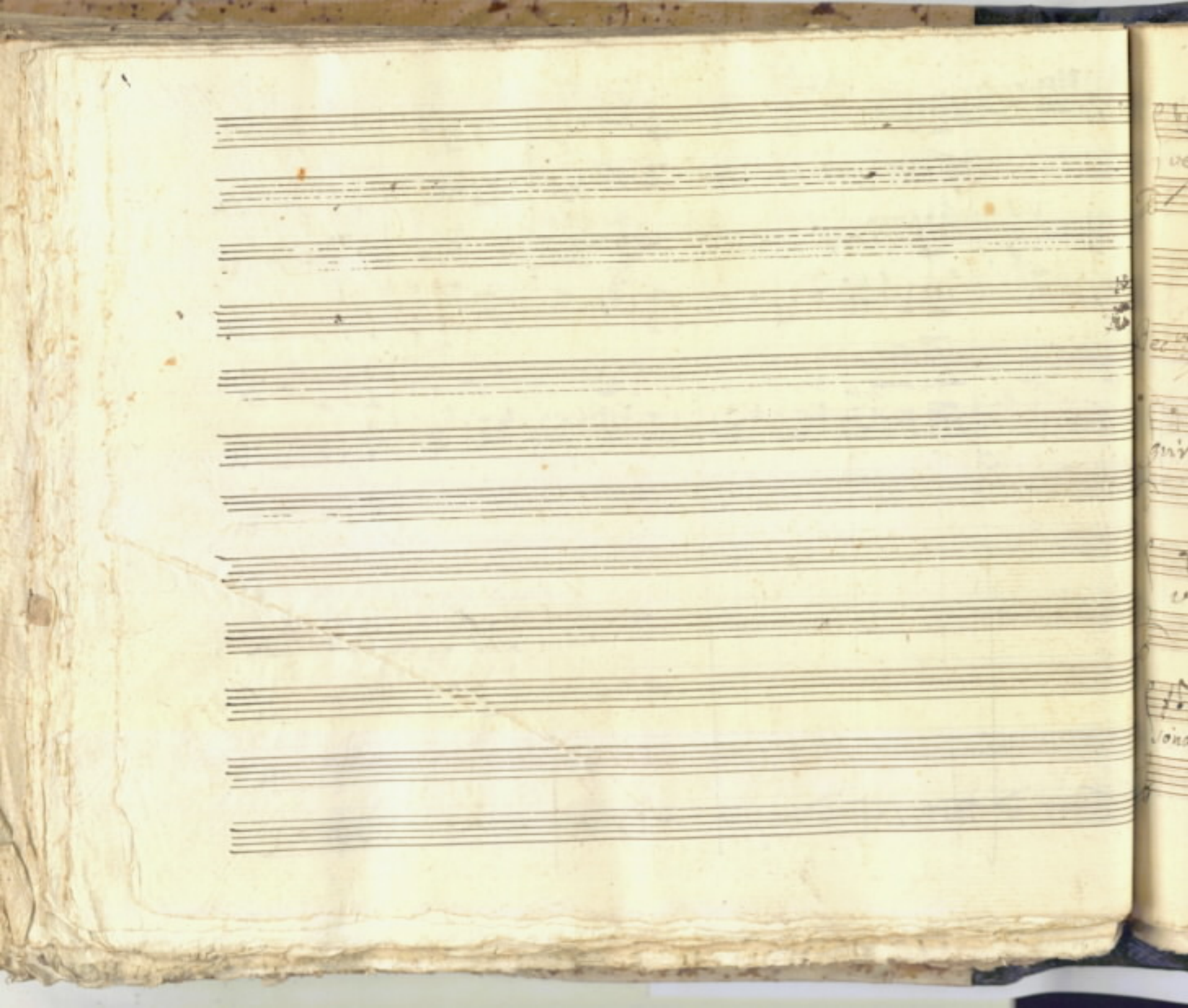
re eno cio che si vuol fare che si vuol fare da un francese cavalier francese cava-

re eno cio che si vuol fare che si vuol fare da un francese cavalier francese cava-


lier
francese cava
lier
che si vuol fare da un francese cavalier fa-
lier
francese cava
lier
che si vuol fa re da un francese cavalier fa-


da compito cavalier
repi-to compito da cava lier.
repito da un cava lier.





Vegg.° Duetto

vere non ho giammai smentito qual fido onesto, e prode Cavaliere in Stata

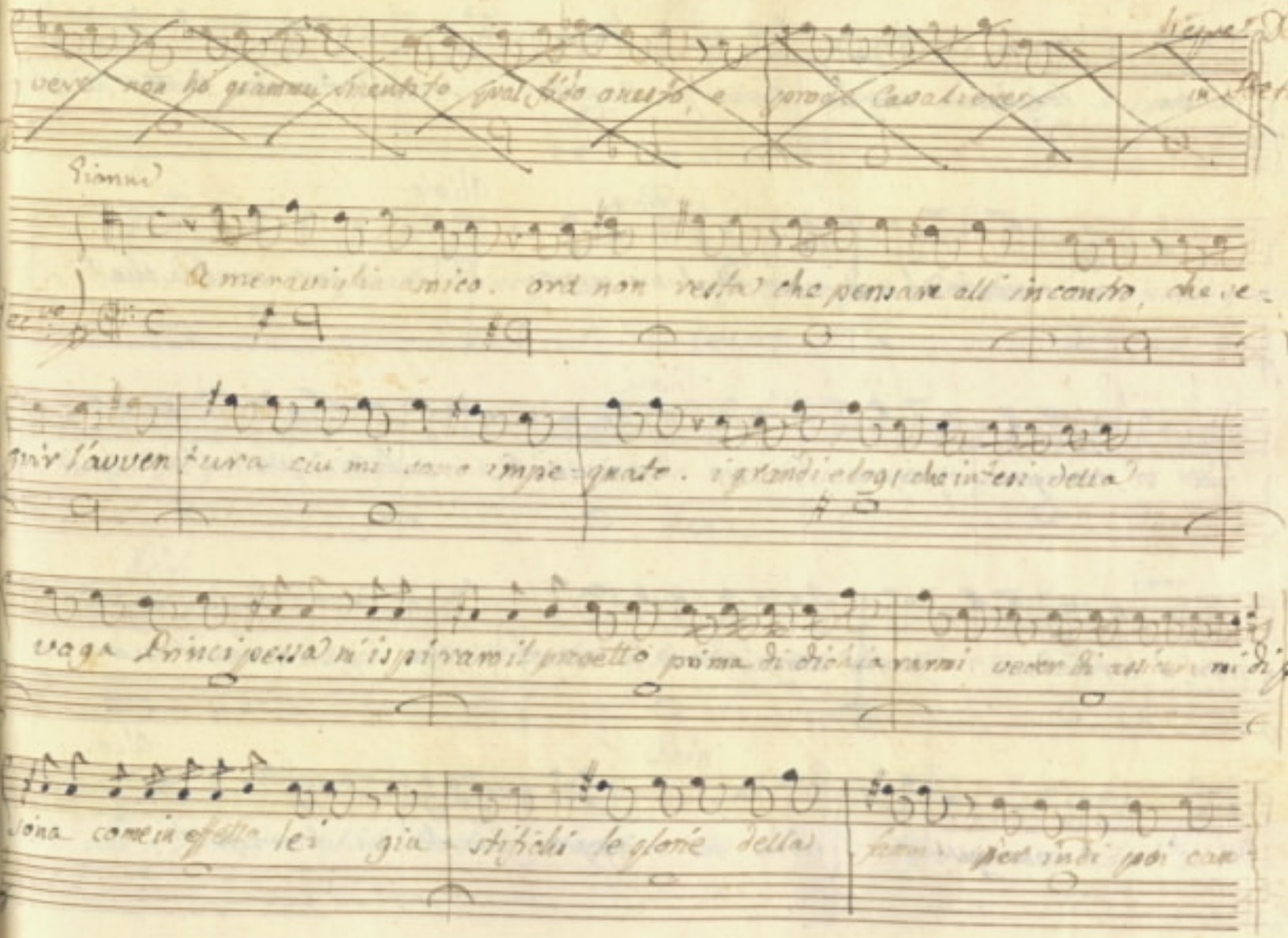
Pianni

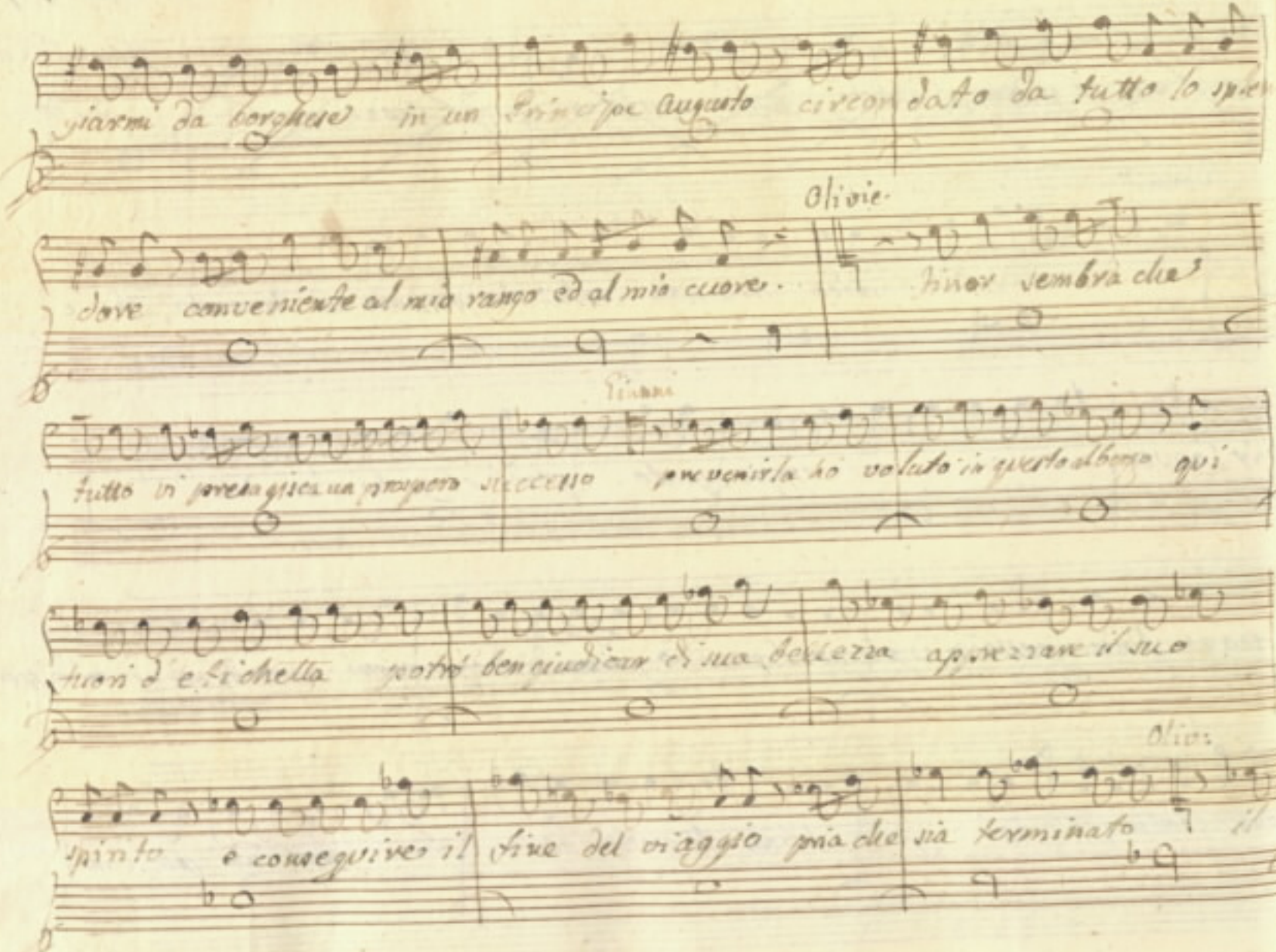
A meraviglia amico. ora non resta che pensare all'incontro, che se-

guir l'avventura cui mi sono impe-gnato. i grandi elogi che intesi della

voga Principessa mi ispirarono il progetto prima di dichiararmi veder di assicurarmi di per-

sona come in effetto lei giu-stifichi le glorie della fama per indi poi can-





giarmi da borghese in un Principe Augusto circon dato da tutto lo splen

dore conveniente al mio rango ed al mio cuore.

Olivie.

Finor sembra che

Gianni

tutto vi presagisca un prospero successo prevenirla ho voluto in questo albergo qui

tuori d'etichetta potrò ben giudicar di sua bellezza apprezzare il suo

spirito e conseguire il fine del viaggio pria che sia terminato

Oliv:

il

Gianni

Ciel vi renda pago e conso- lato saran dunque adempiuti i miei de-

Pedri:

siri vedrò la rino- mata Principessa Af- fe signor Borghese eccomi in grazia

Gianni

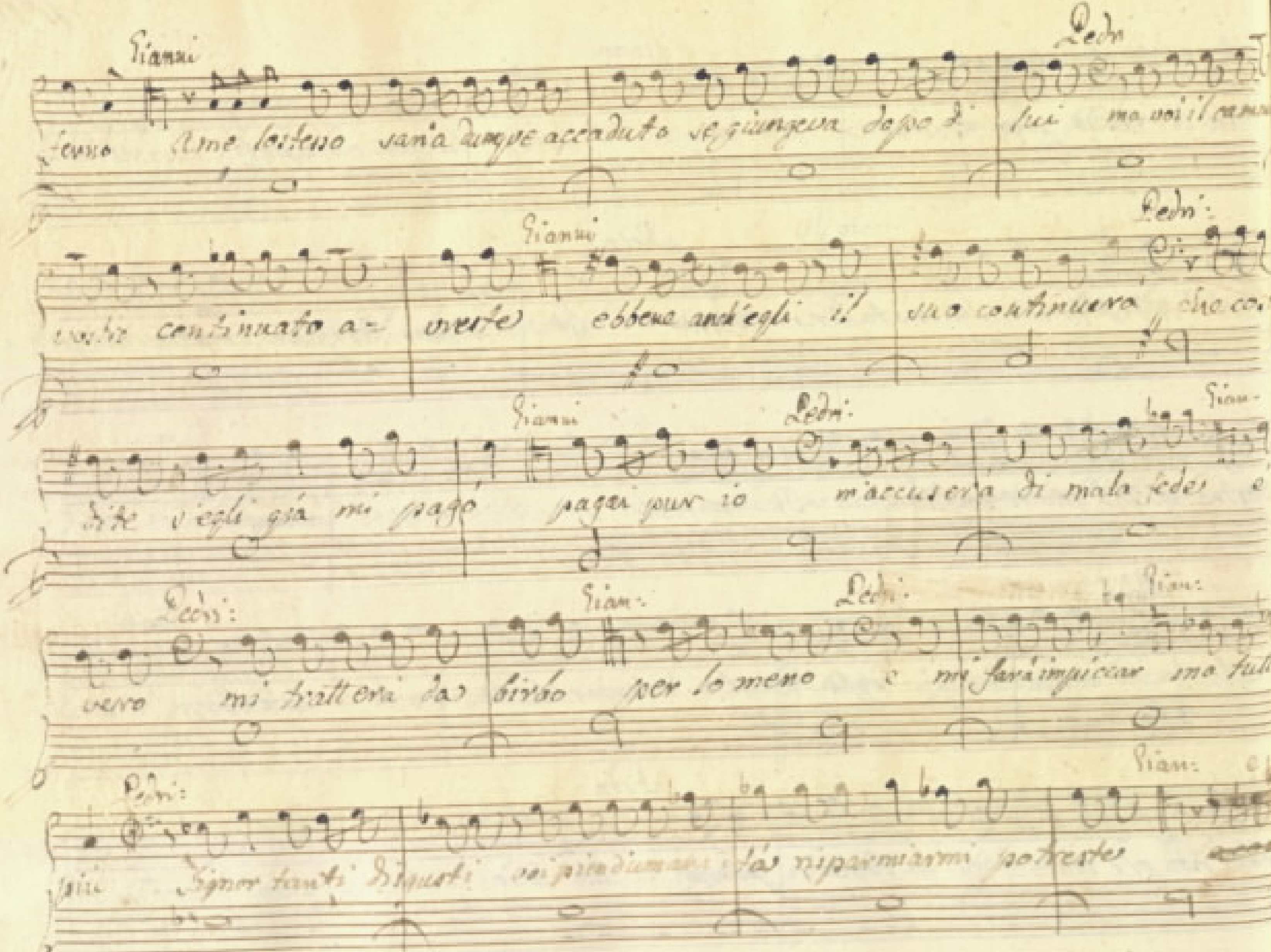
vostra nel più grande imbarazzo Il Siniscalco si trova a venti passi Il Sini-

Pedri

scalco! senza dubbio egli conta di trovar tutto vuoto or questo albergo e

Gianni

bene non vi è male ch'egli lo trovi pieno Oh Dio Signore succederà un in-


Gianni
Pedri
ferno Ame lo stesso sarìa dunque accaduto se giungeva dopo di lui ma voi il cam
Gianni
Pedri:
vostro continuato a= verete ebbene anch'egli il suo continuerà che co
Gianni
Pedri:
Gian-
dite s'egli già mi pagò pagai pur io m'accuserà di mala fede e
Pedri:
Gian:
Pedri:
Gian:
vero mi tratterà da birbo per lo meno e mi farà impiccar ma tutto
Pedri:
Gian:
più Signor tanti disgusti voi prendiamo da risparmiarmi potreste

Rid

cosa mai bisogna per ciò fare andarne via la vostra gente, e

voi non v'è momento a perdere pensate che appresso al finocchio la

Gianni

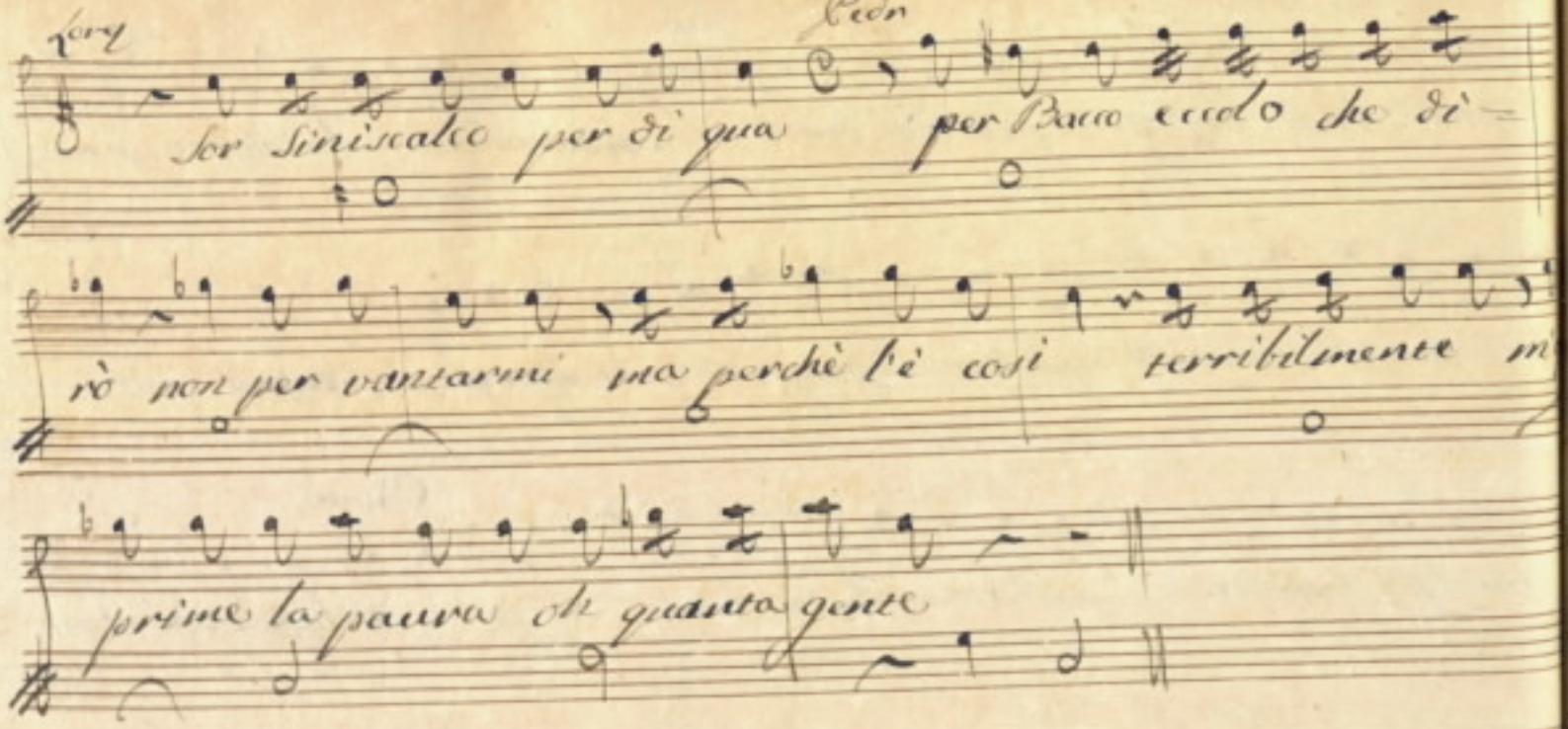
Principessa arriva e vuol trovar la tavola, e l'alloggio è ben vado al mo

Rid Gian

mento a trovar la mia gente e dir che si disponga alla partenza mai'

Rdr:

no che si disponga al desinare maledetto Borghese io vado a mare



Lorq

Sor Siniscalco per di qua

Pedr

per Bacco eccolo che di=

rò non per vantarmi ma perchè l'è così terribilmente m

prime la paura oh quanta gente

Siegue Aria

quanta gente

Violini

poi f.

Viola

Oboé

Clarinetti

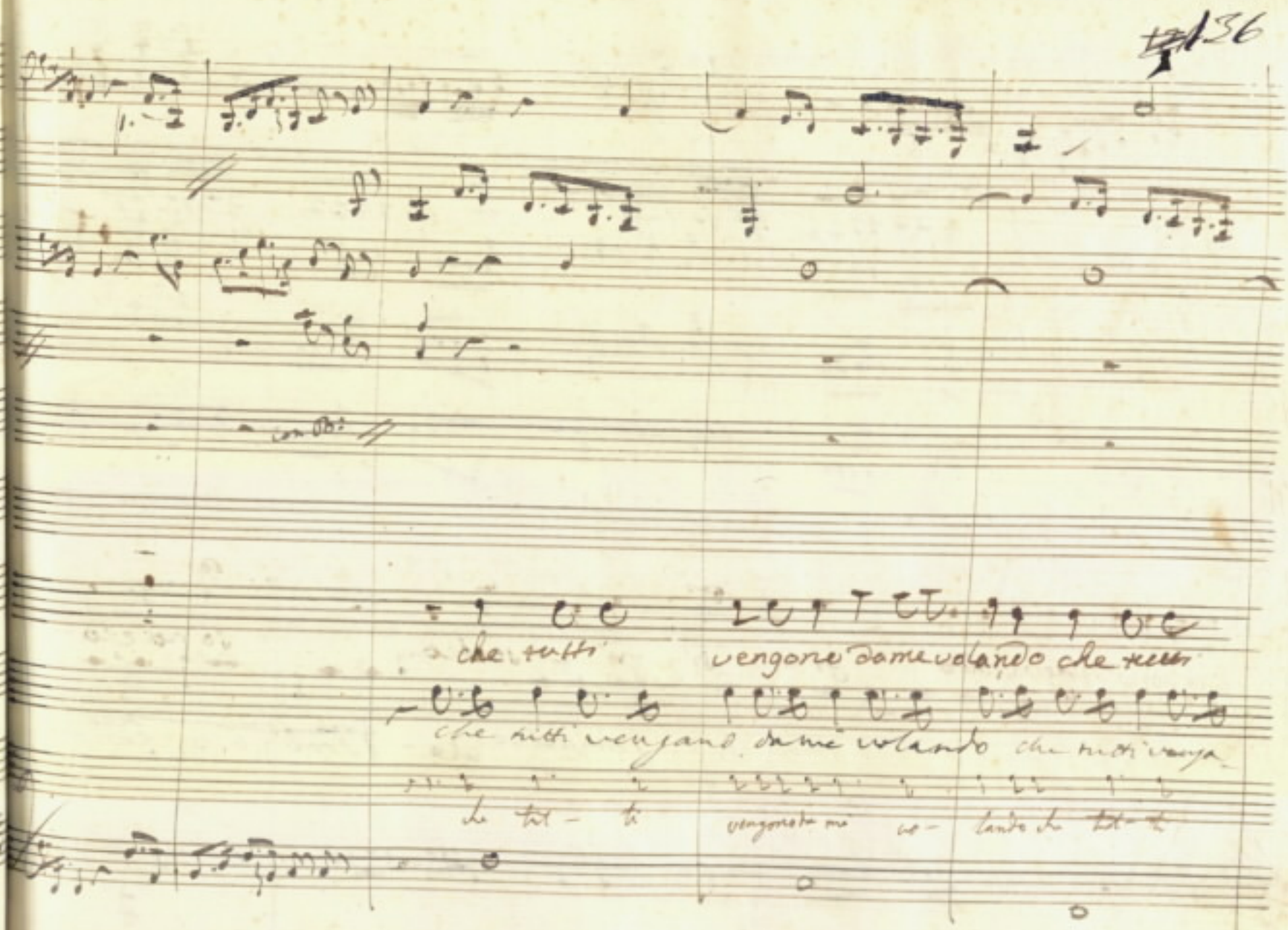
Corni in D.

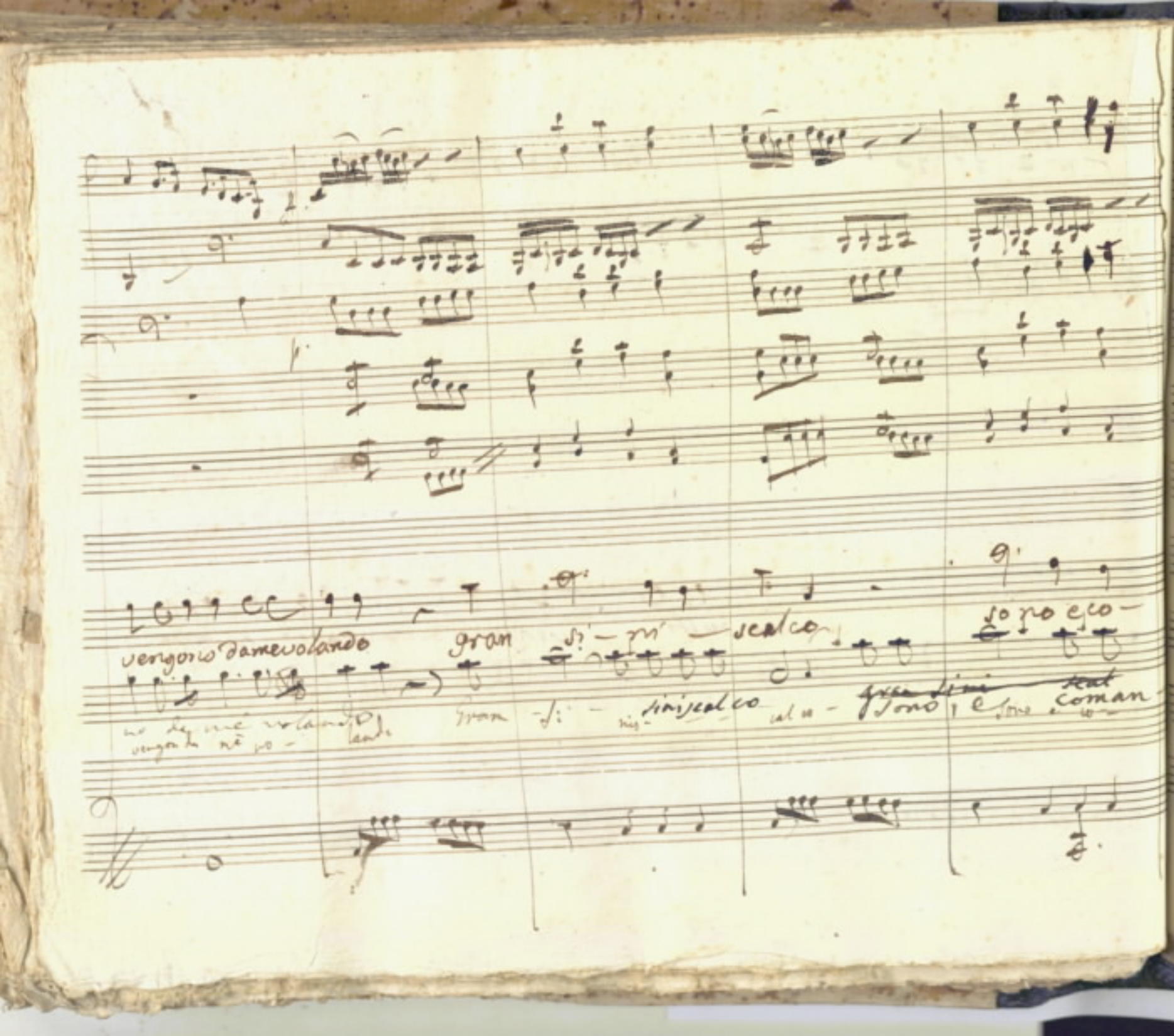
Fagotti

Senechal

Violonc.lli

Mod.to con molto

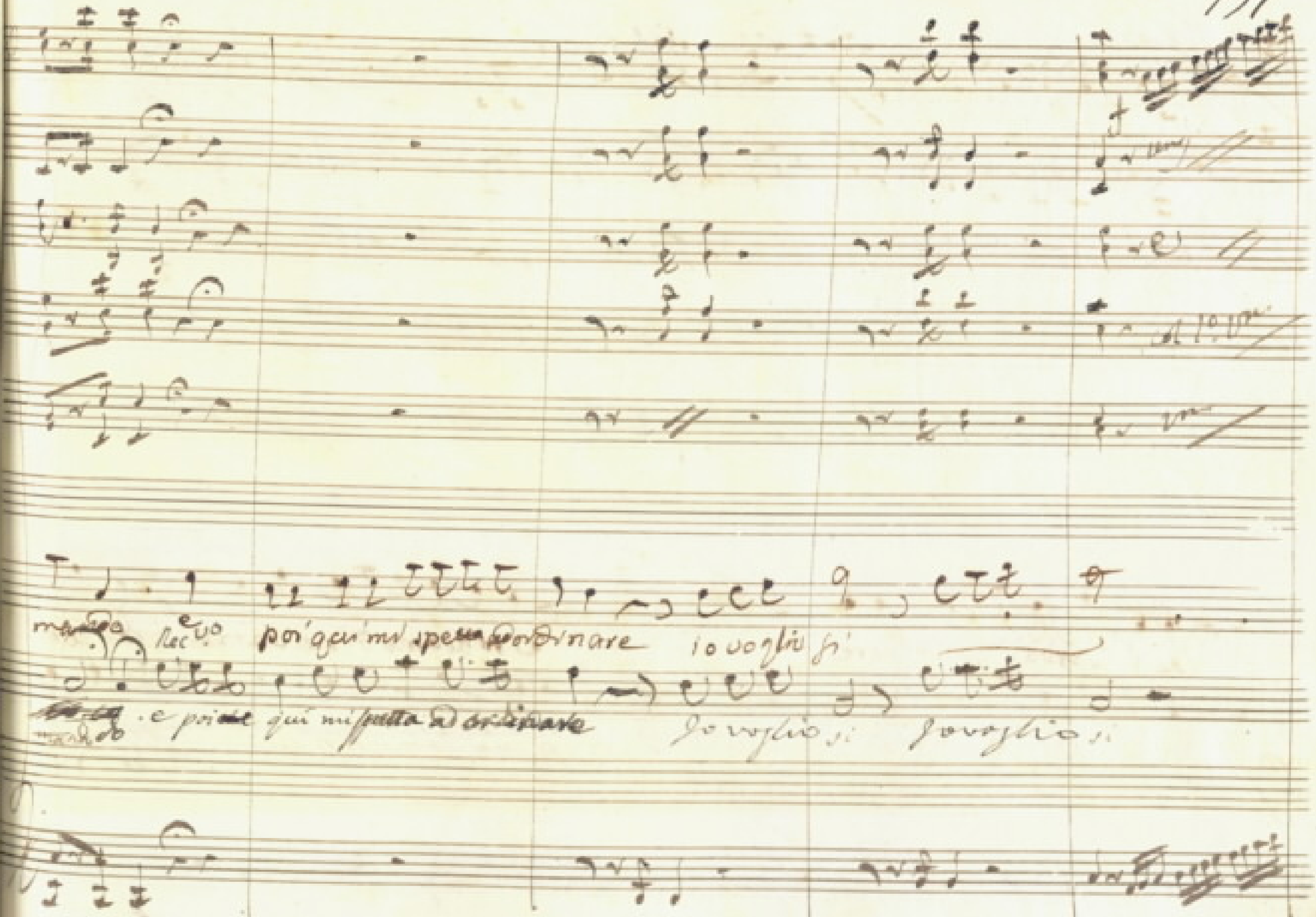

con Ob:
che tutti
vengono da me volando che tutti
che tutti vengano da me volando che tutti vengano
le tut - ti
vengono da me vo - lando le tut - ti

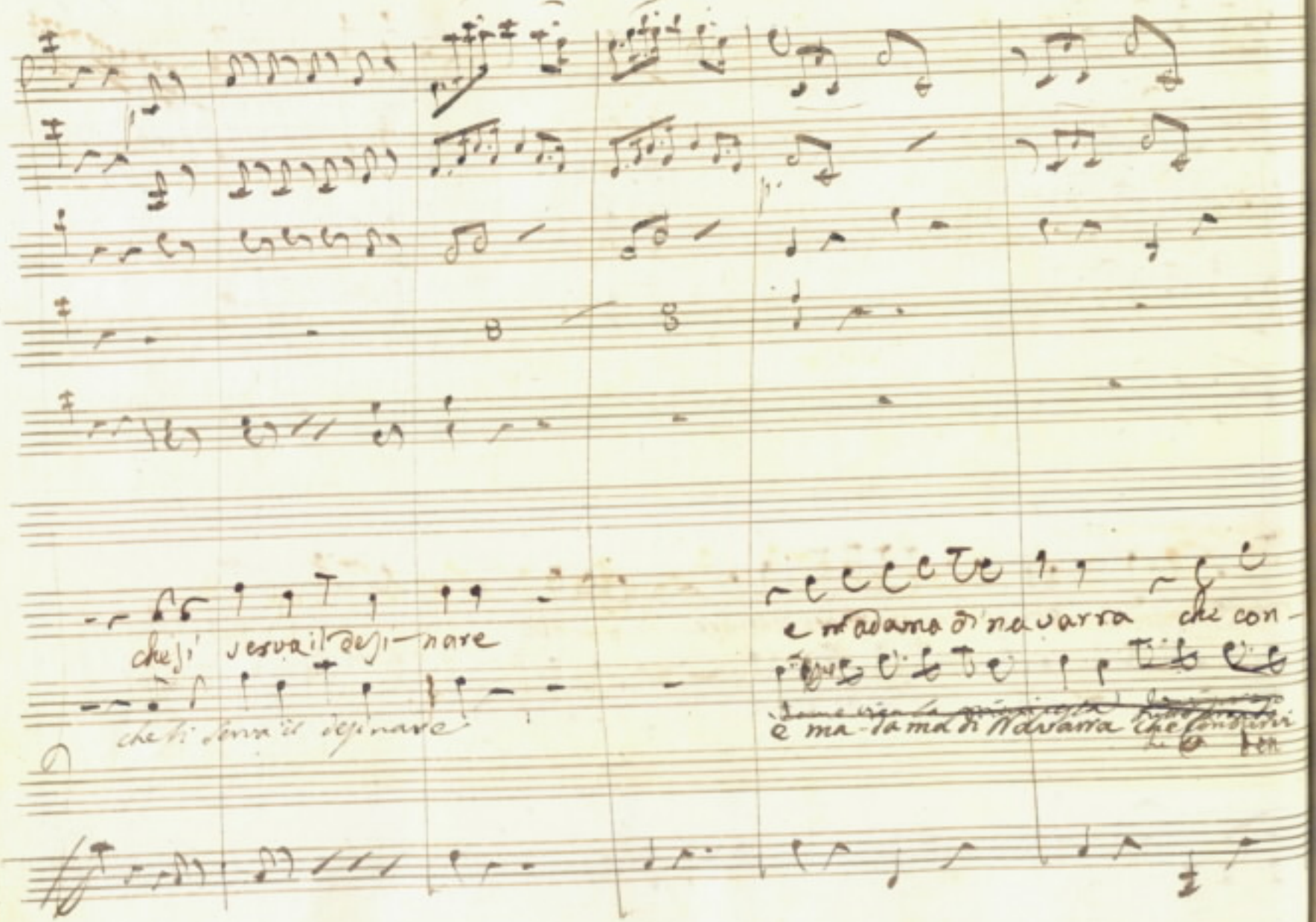


vengono da me volando gran si - ni - scalco sono e co -

no da me volando gran - si - ni - scalco ~~gran sini scal~~ sono e sono e co -

vengon da me vo - lando


Rec.vo
poi qui mi spetta ad ordinare
io voglio sì
Io voglio sì
Io voglio sì



che si serva il desi-nare

che si serva il desinare

e madama di navarra che con-

~~[illegible]~~

è ma-da ma di Navarra che condurvi

p.

Dormi ben presto mi verrà

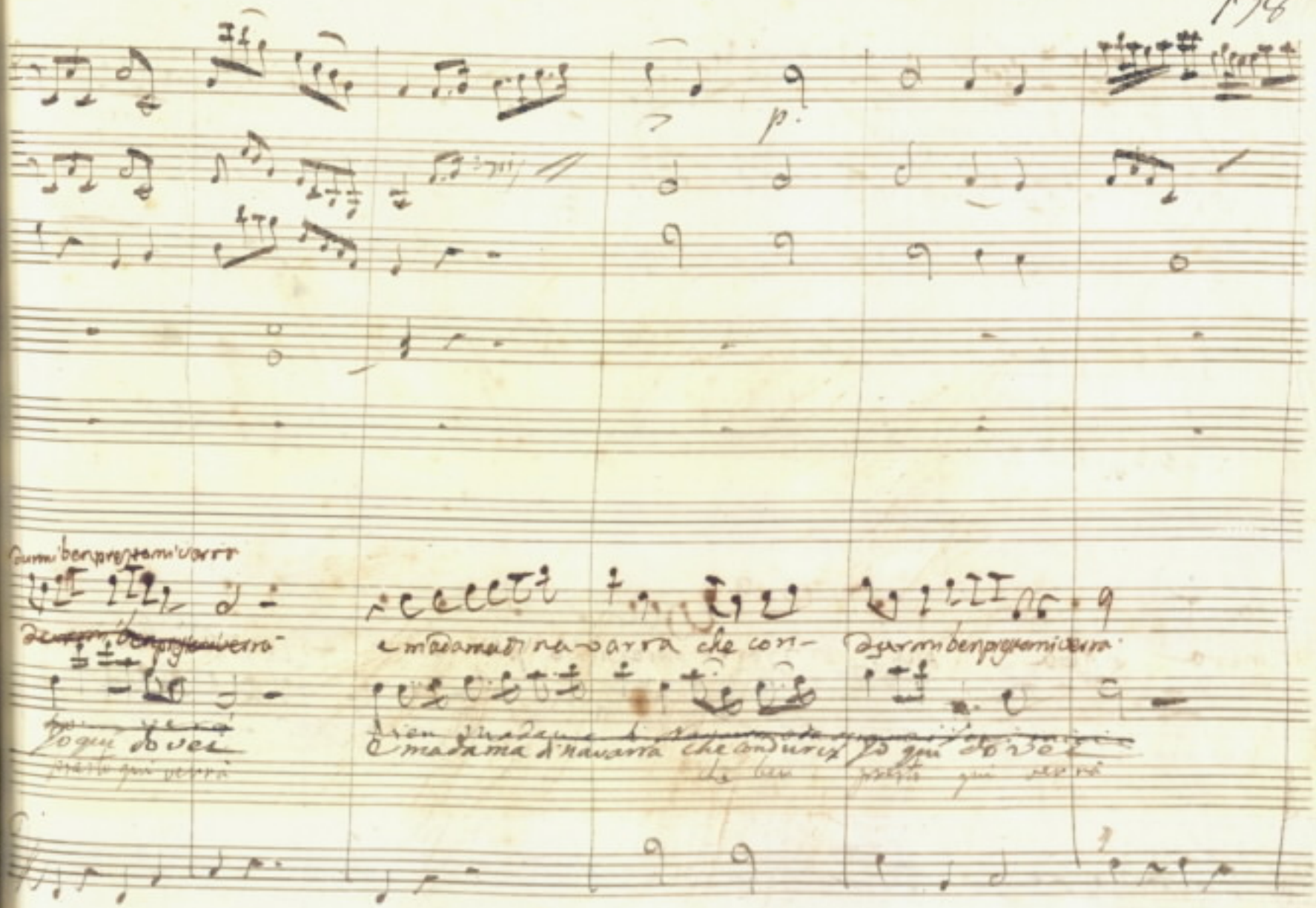
e madama di navarra che con- dormi ben presto mi verrà

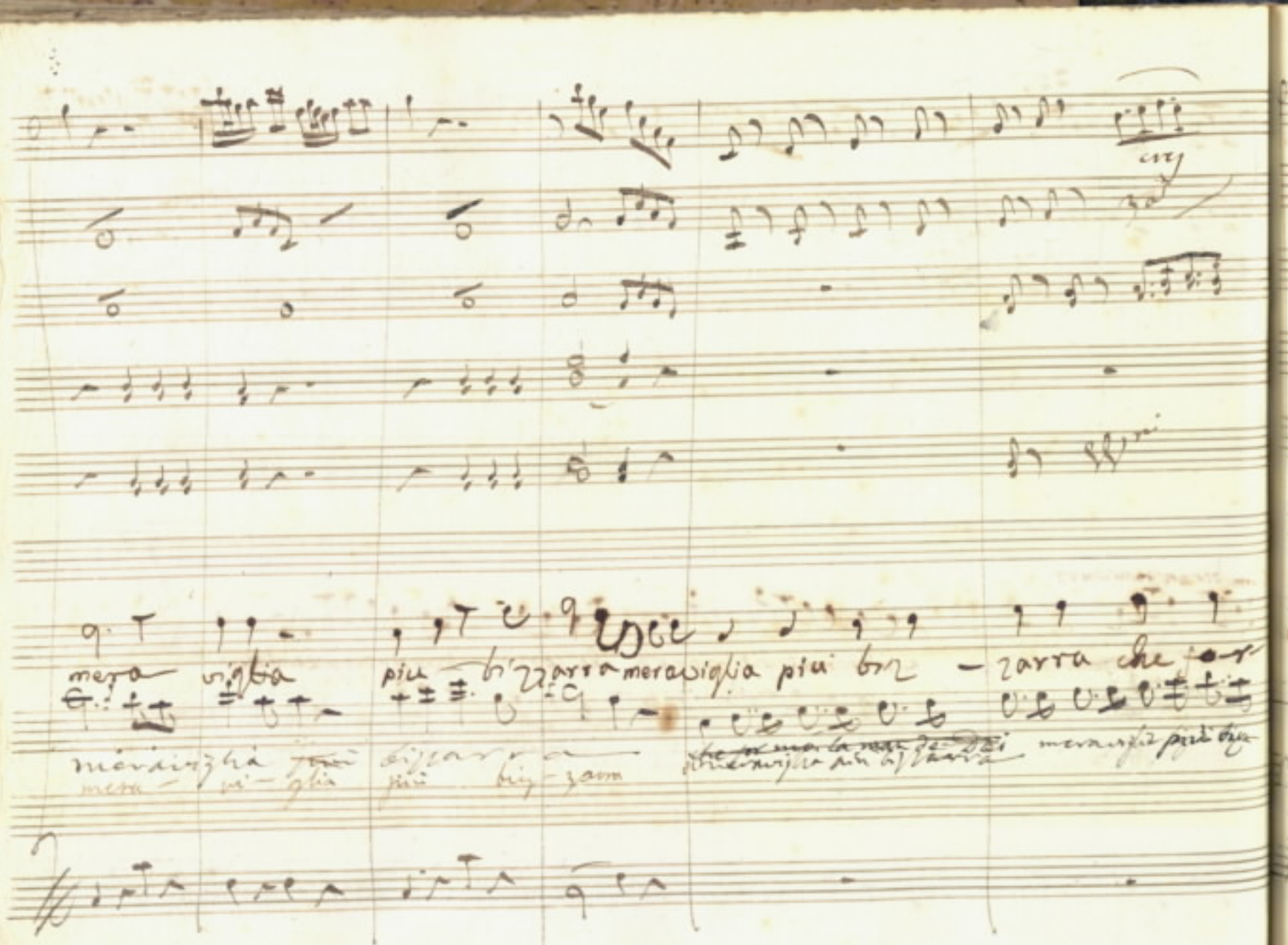
Io qui dovei

e madama di navarra che condurrà Io qui dovei

presto qui verrà

che ben presto qui verrà





cry

mera viglia piu bizzarra meraviglia piu biz - zarra che for

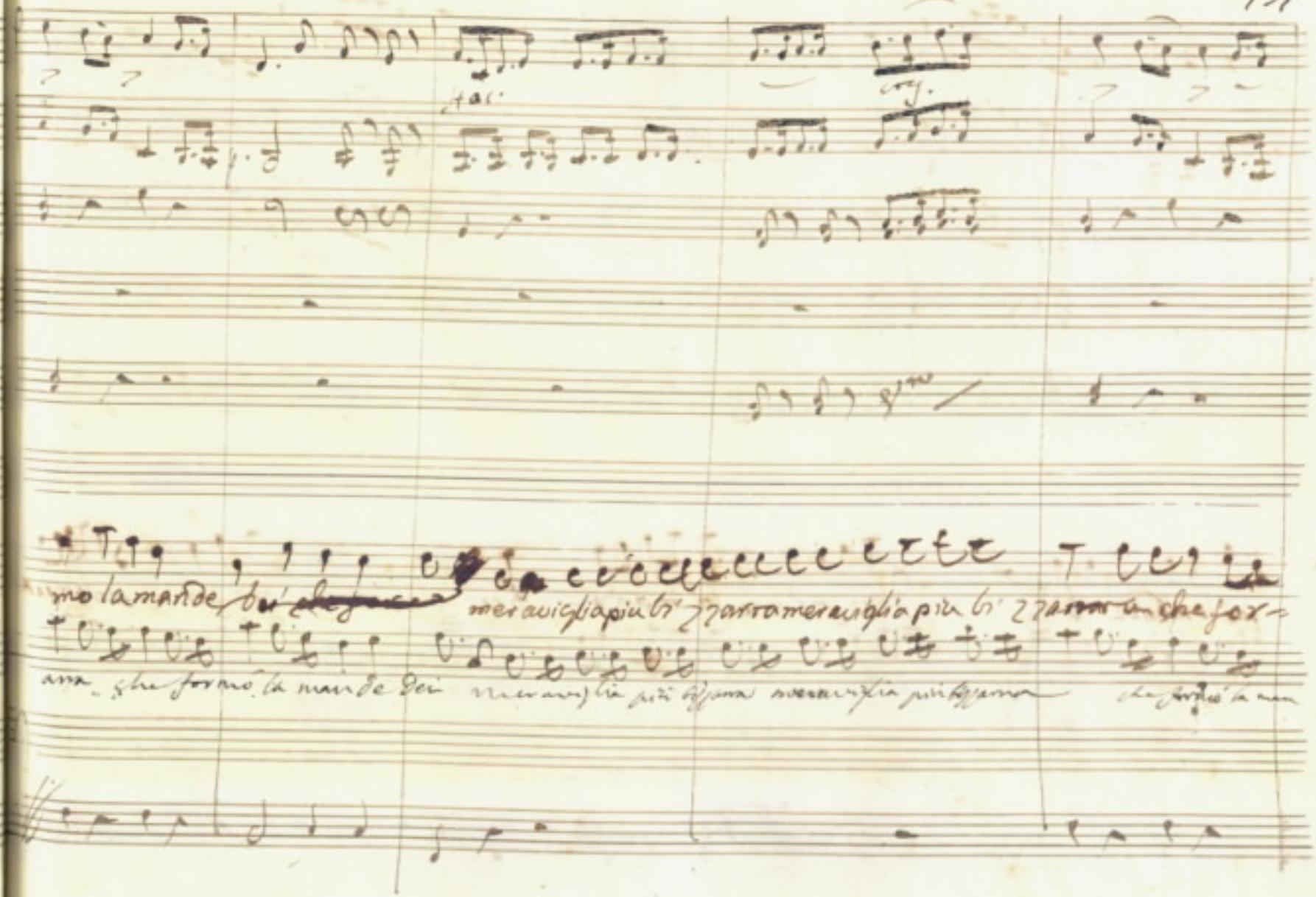
meraviglia piu bizzarra

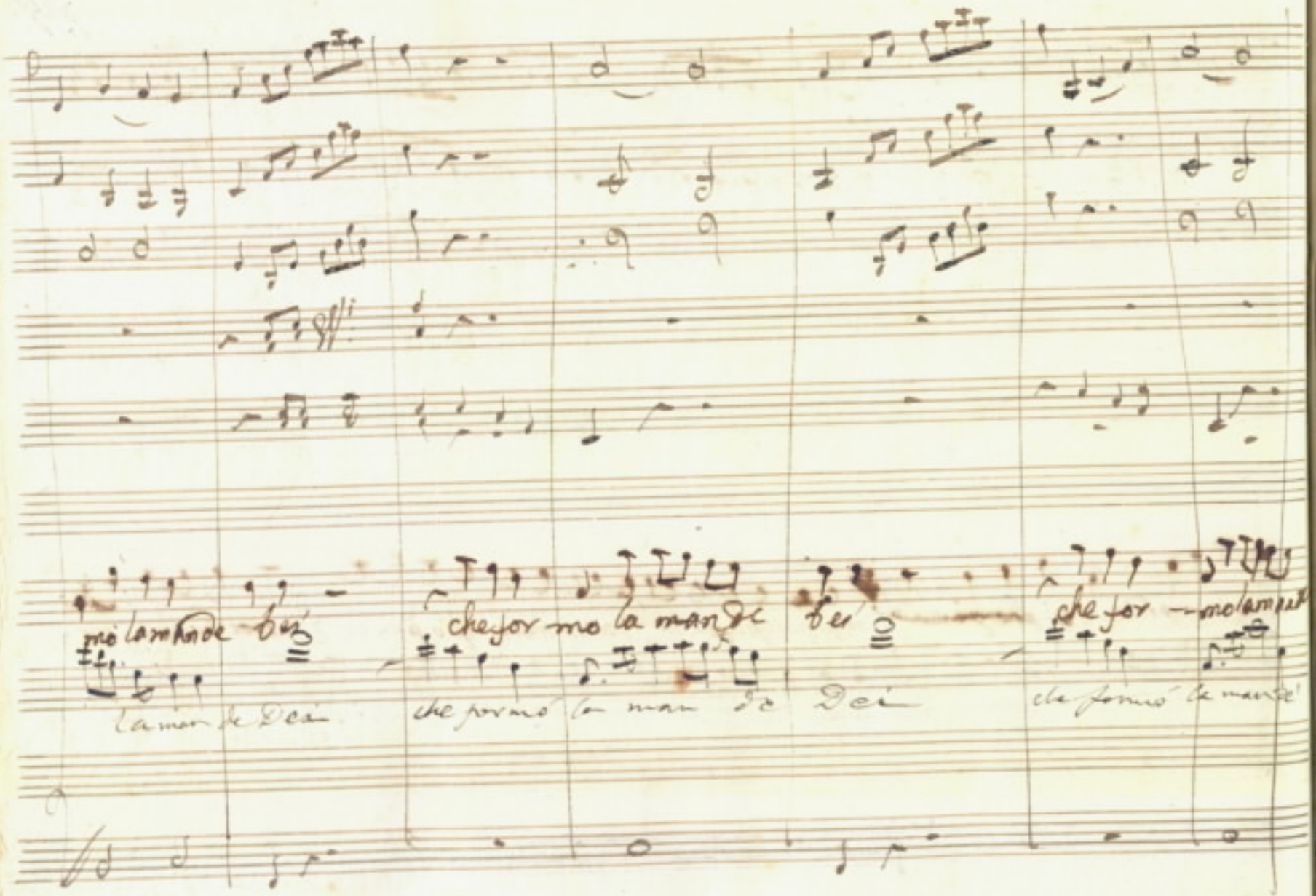
mera - vi - glia piu biz - zarra

meraviglia piu bizzarra

mo la mande bei ~~che for~~ meraviglia più bizzarra meraviglia più bizzarra che for-

arra che formò la mande Dei meraviglia più bizzarra meraviglia più bizzarra che formò la man





mó la man de Dei

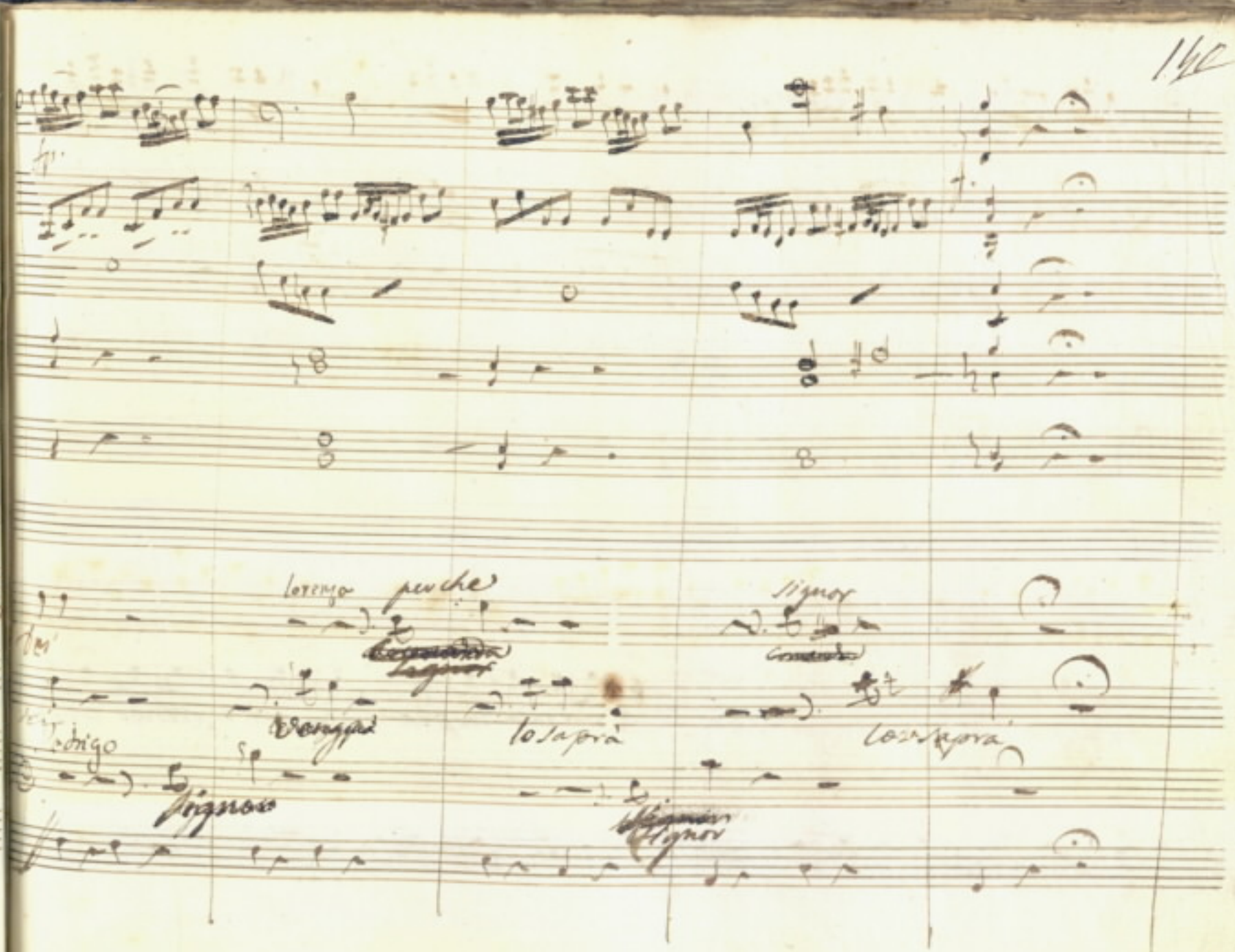
che for mo la man de Dei

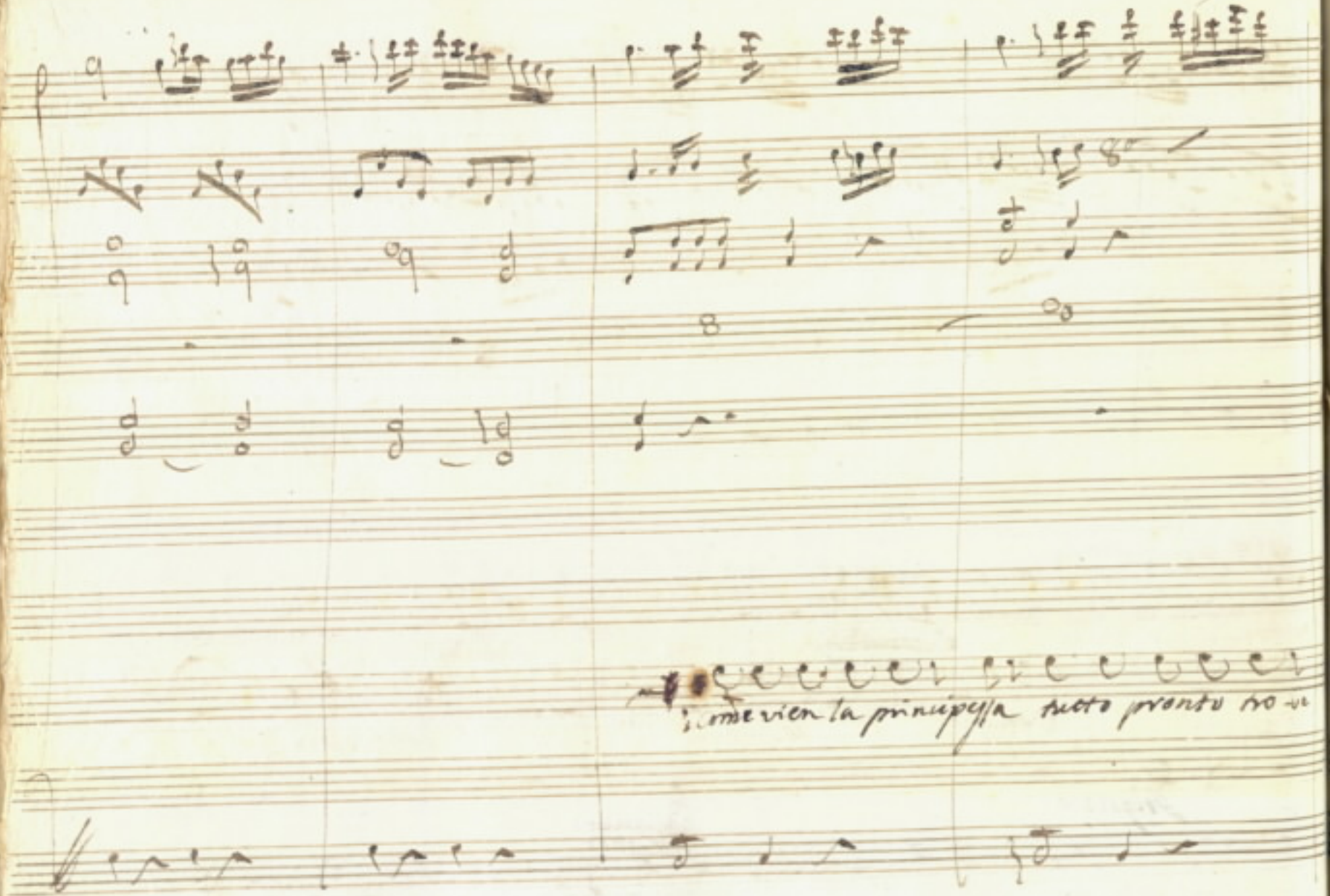
che for - mo la man

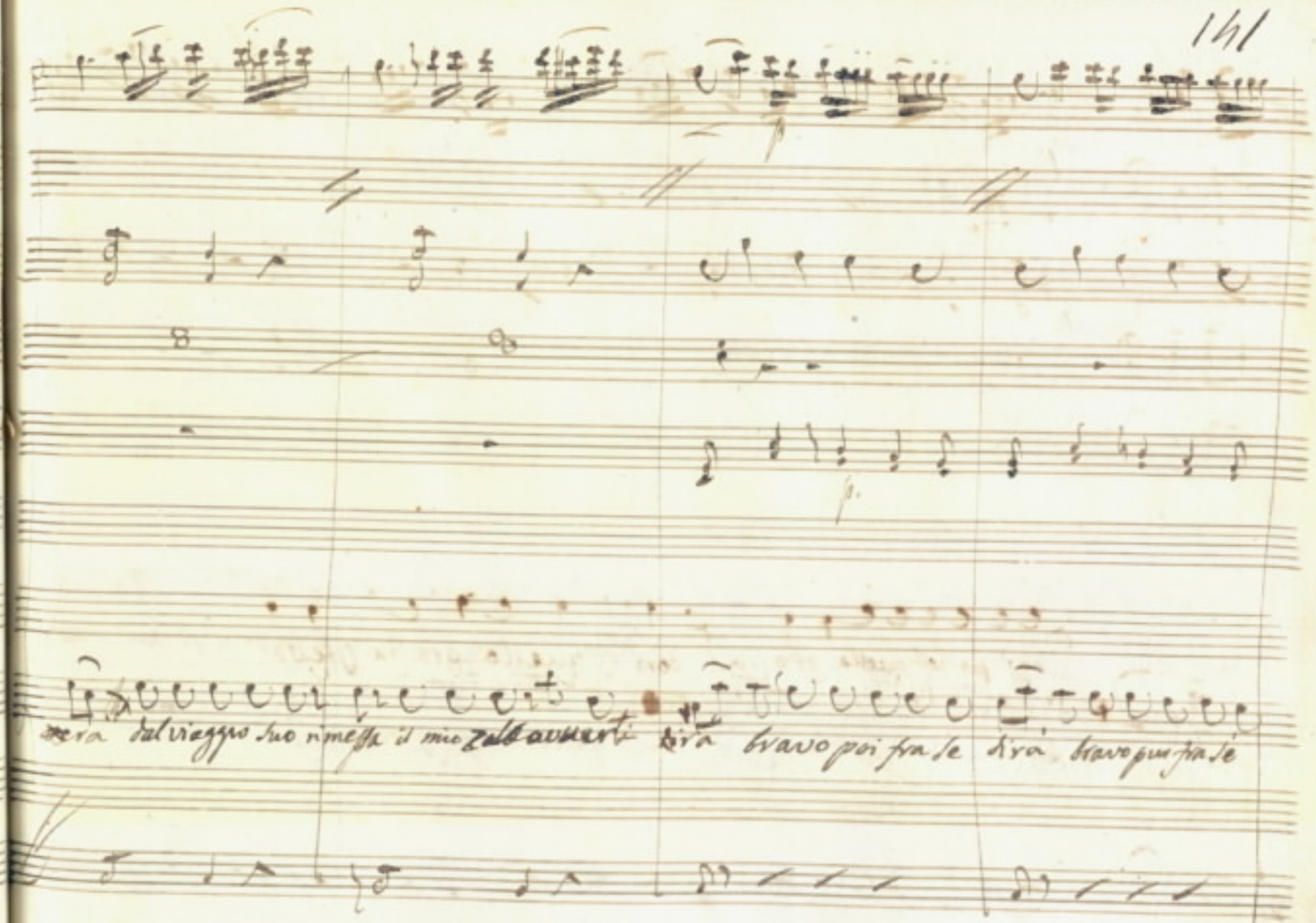
la man de Dei

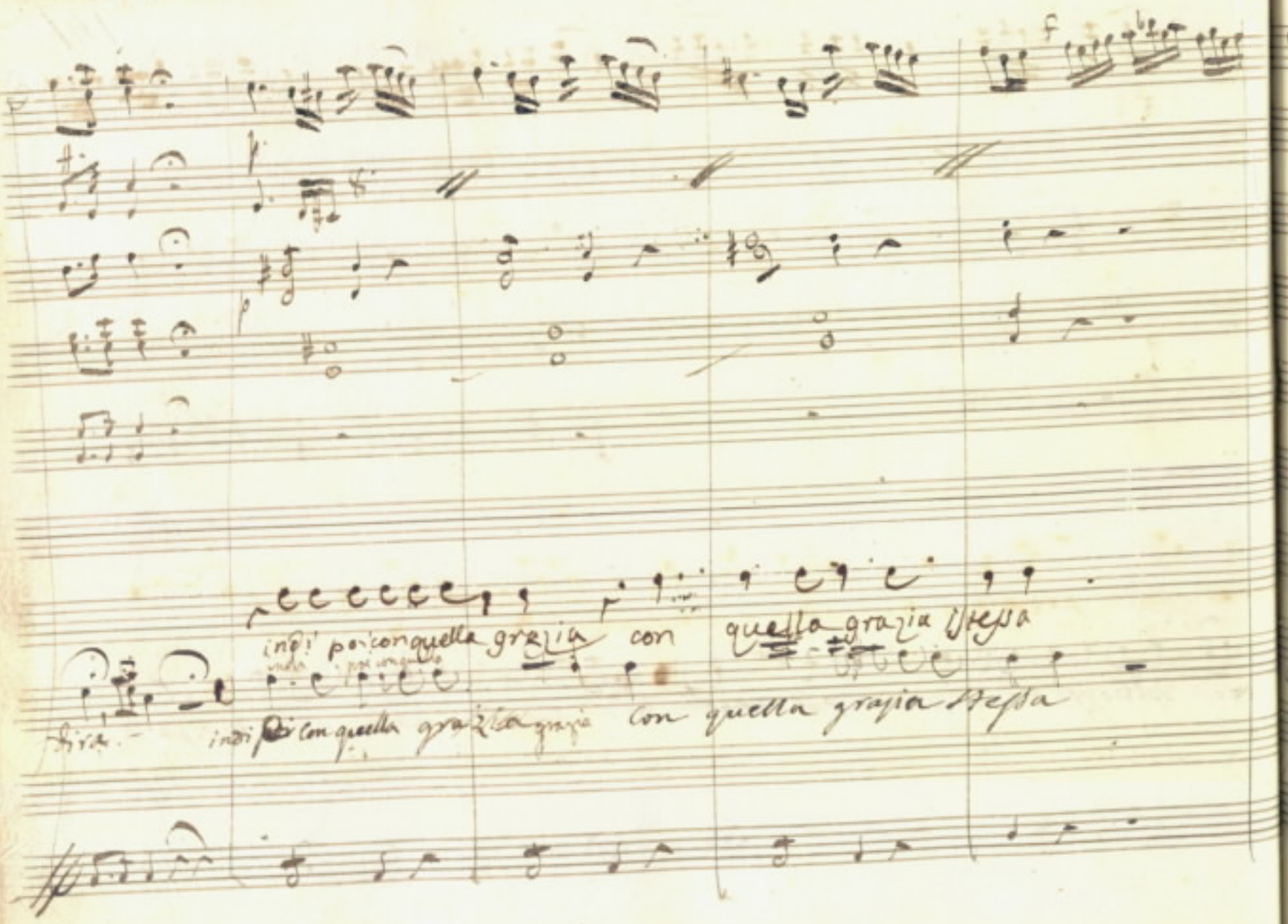
che formó la man de Dei

che formó la man de


lorenzo
perche
signor
lo saprà
lo saprà
signor
signor


come vien la principessa tutto pronto tro-


sera dal viaggio suo rimessa il mio Zelo avvertirà
dirà bravo poi fra se dirà bravo più fra se



indi poi con quella grazia con quella grazia istessa

indi poi con quella grazia grazia con quella grazia stessa

chie sua propria e sua propria aggiungerà

aggiungerà

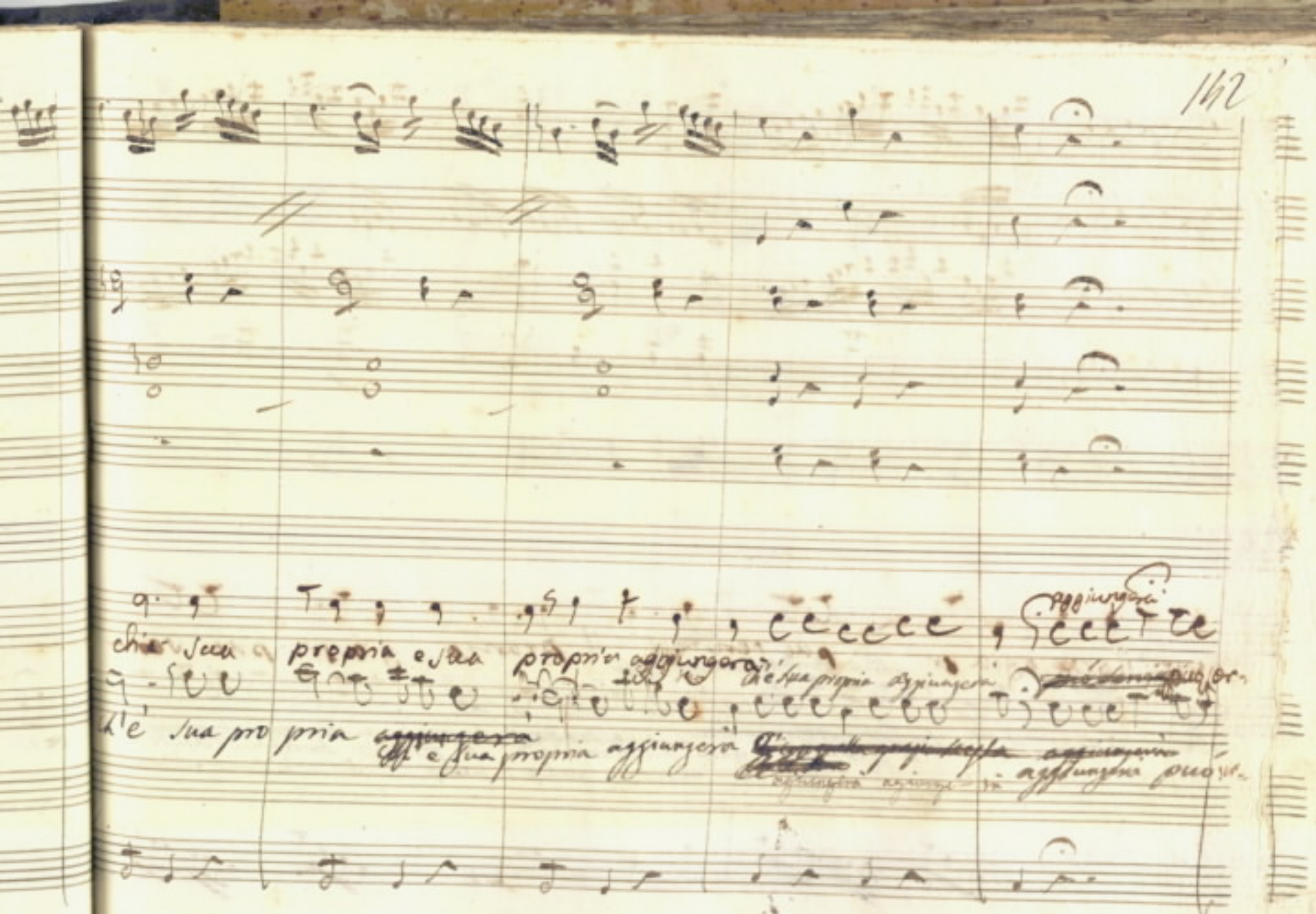
ch'è sua propria aggiungerà

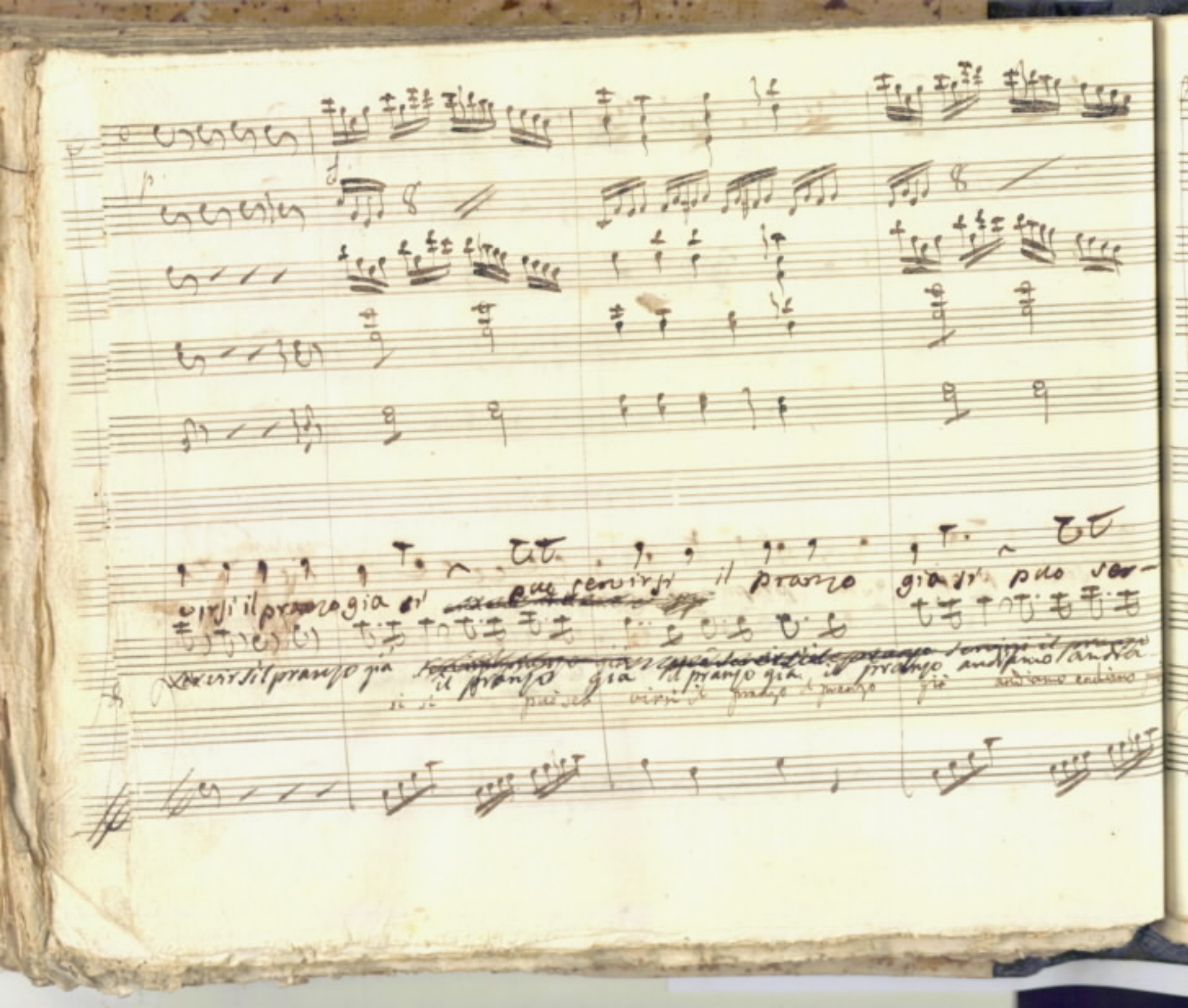
ch'è sua propria aggiungerà

ch'è sua propria aggiungerà

aggiungerà aggiungerà

aggiungerà può ser-





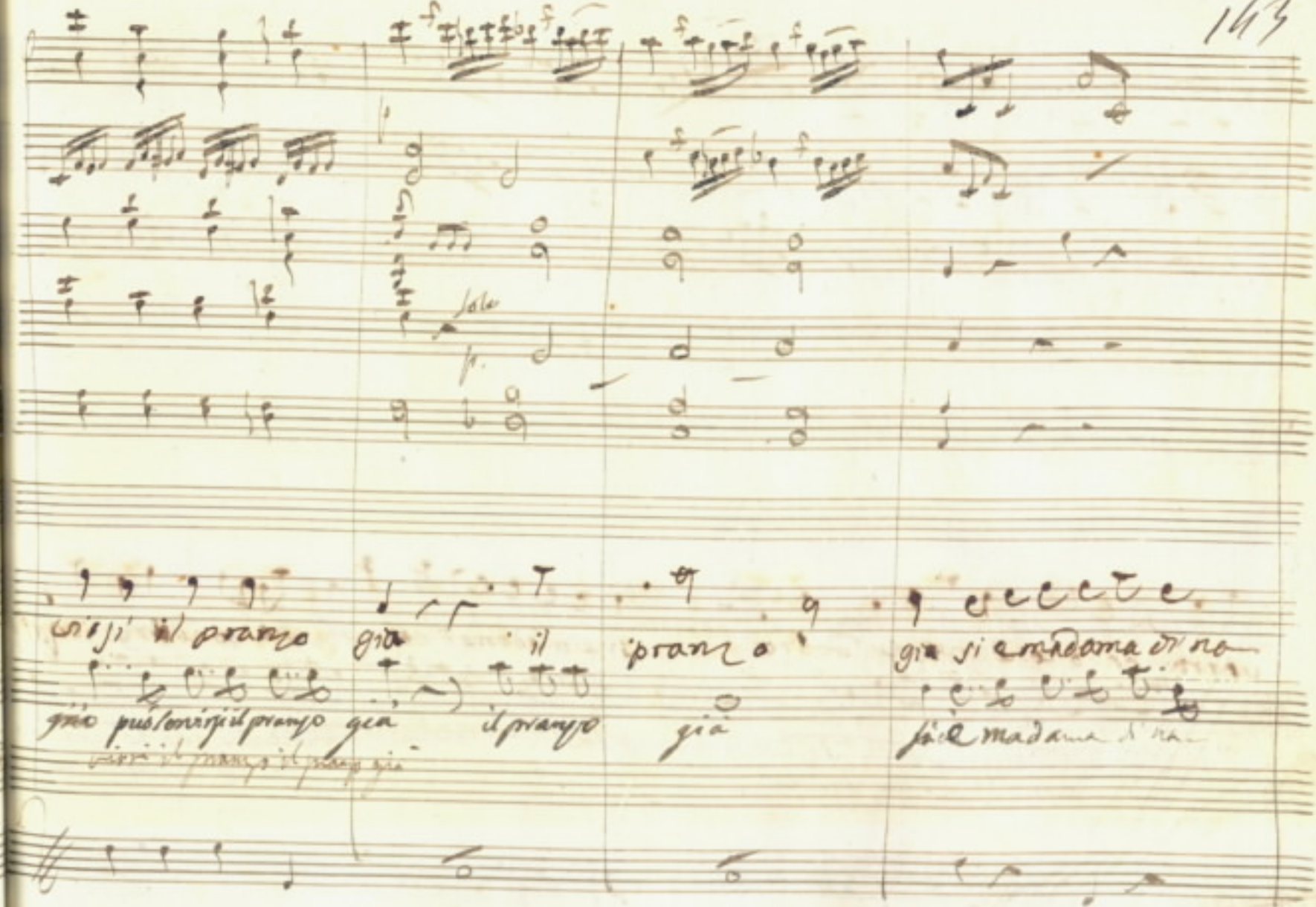
solo

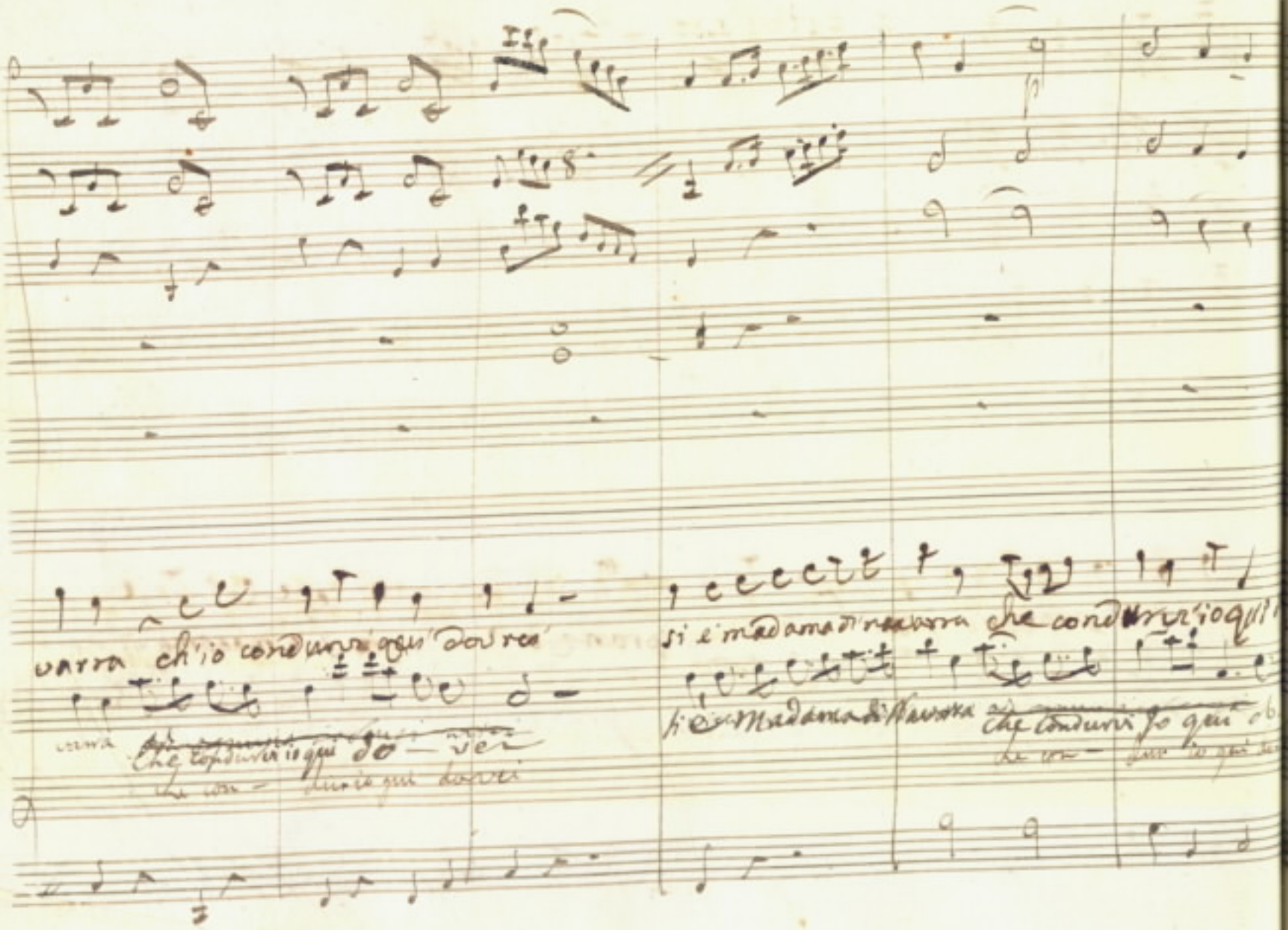
p.

vissi il pranzo già il pranzo già si è madama di na-

già può servirsi il pranzo già il pranzo già sì è madama di na-

vissi il pranzo il pranzo già





vrai ch'io condurrei qui dovrei

Che condurrei io qui dovrei

Che condurrei io qui dovrei

si è madama di Navarra che condurrei io qui

Si è madama di Navarra che condurrei io qui

Che condurrei io qui dovrei

e mada~~ma~~ma

di Navar-

va

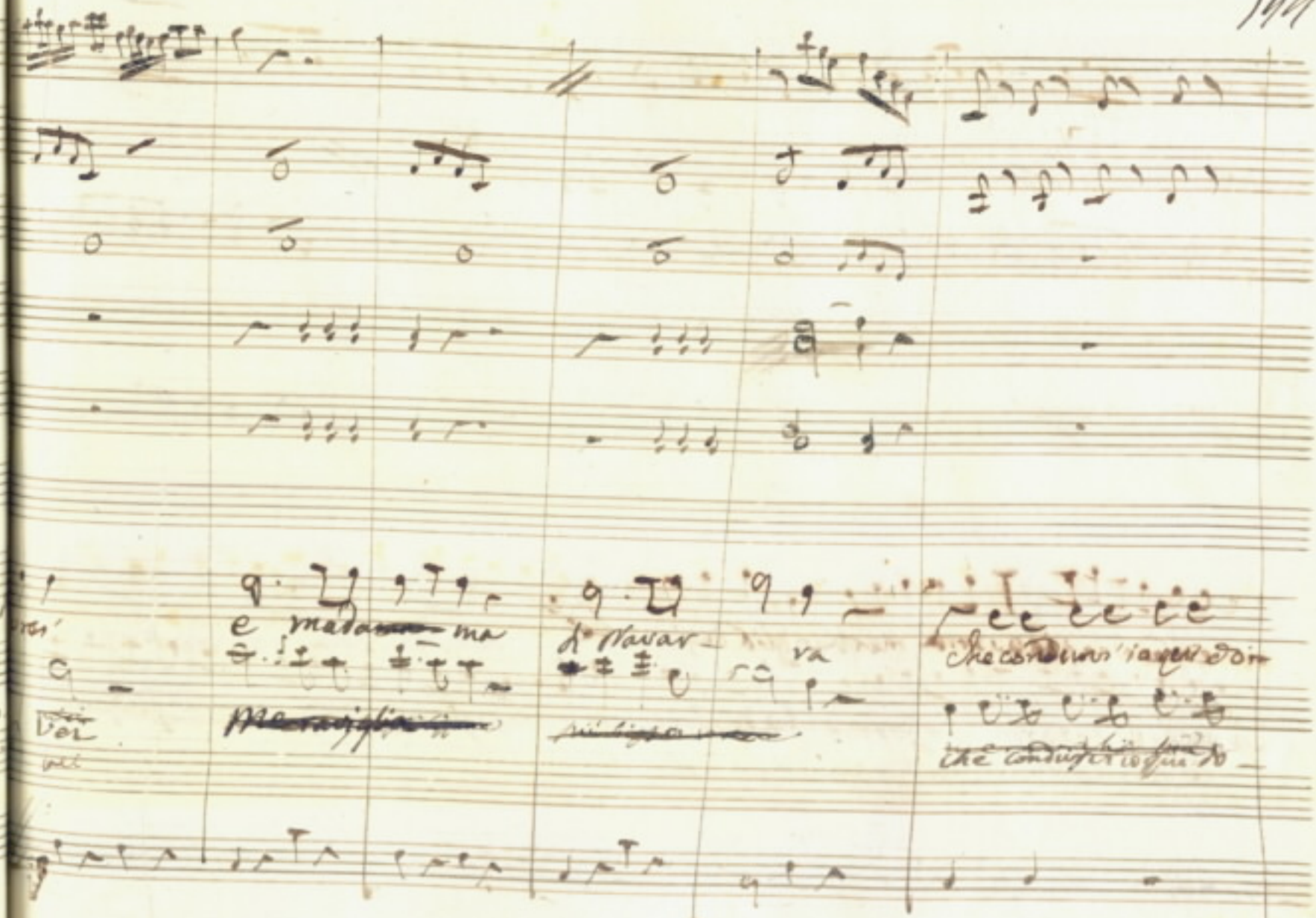
che condurrà io qui do-

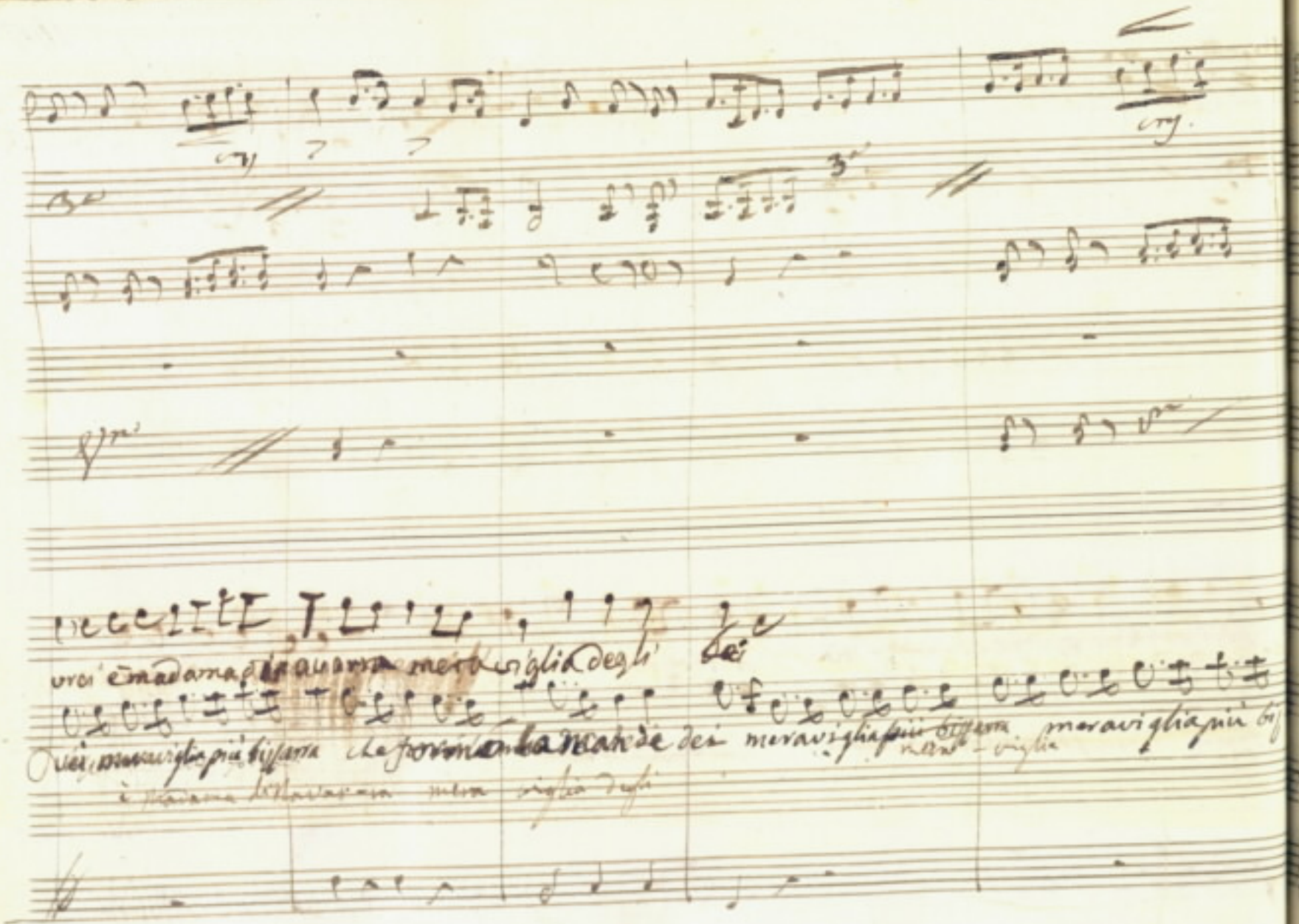
Ver

~~Meraviglia~~

~~più bizzarra~~

~~che condurrà io qui do~~

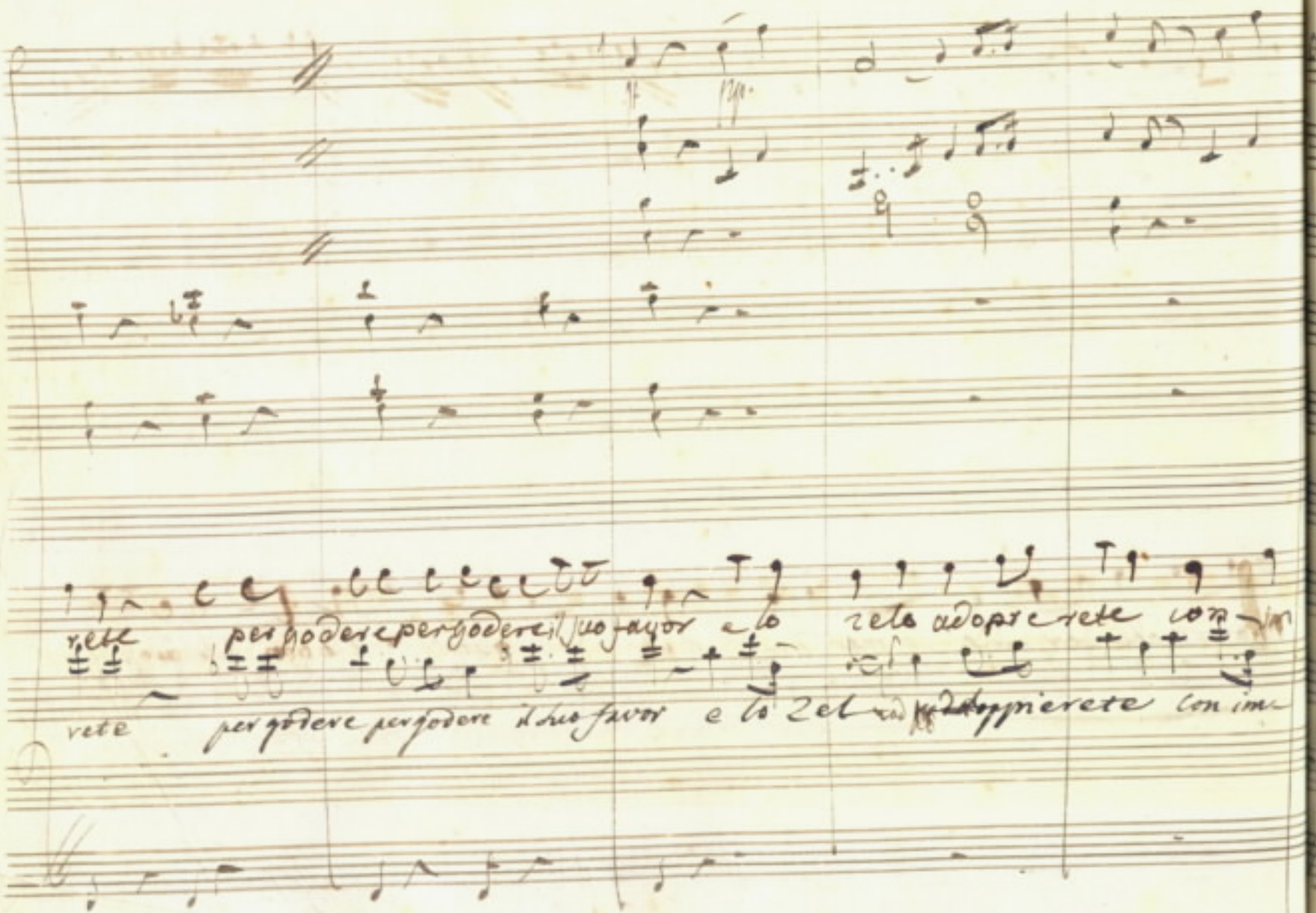



cry.
cry.
3a
3a
8va
8va
vrai è madama di Navarra meraviglia degli dei
Quei meraviglia più bizzarra che forma la mande dei meraviglia più bizzarra meraviglia più bi
è madama di Navarra mera viglia degli

zarra che for ma la men dei Dei. ogni zelo ogni zelo adopre-

~~[illegible]~~ man ~~la man~~ de' Dei. ogni zelo ~~[illegible]~~ ogni zelo adopre

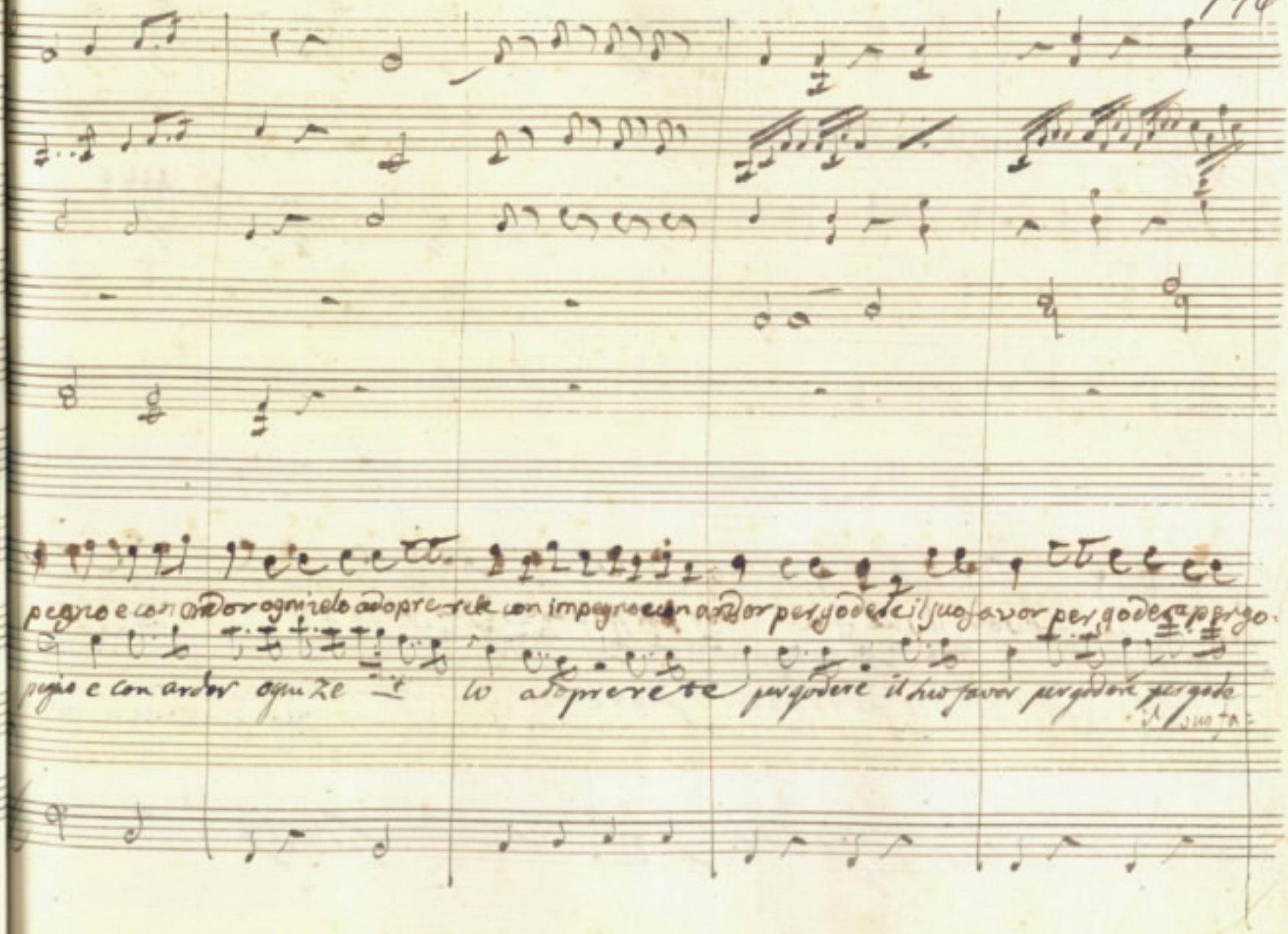
la men

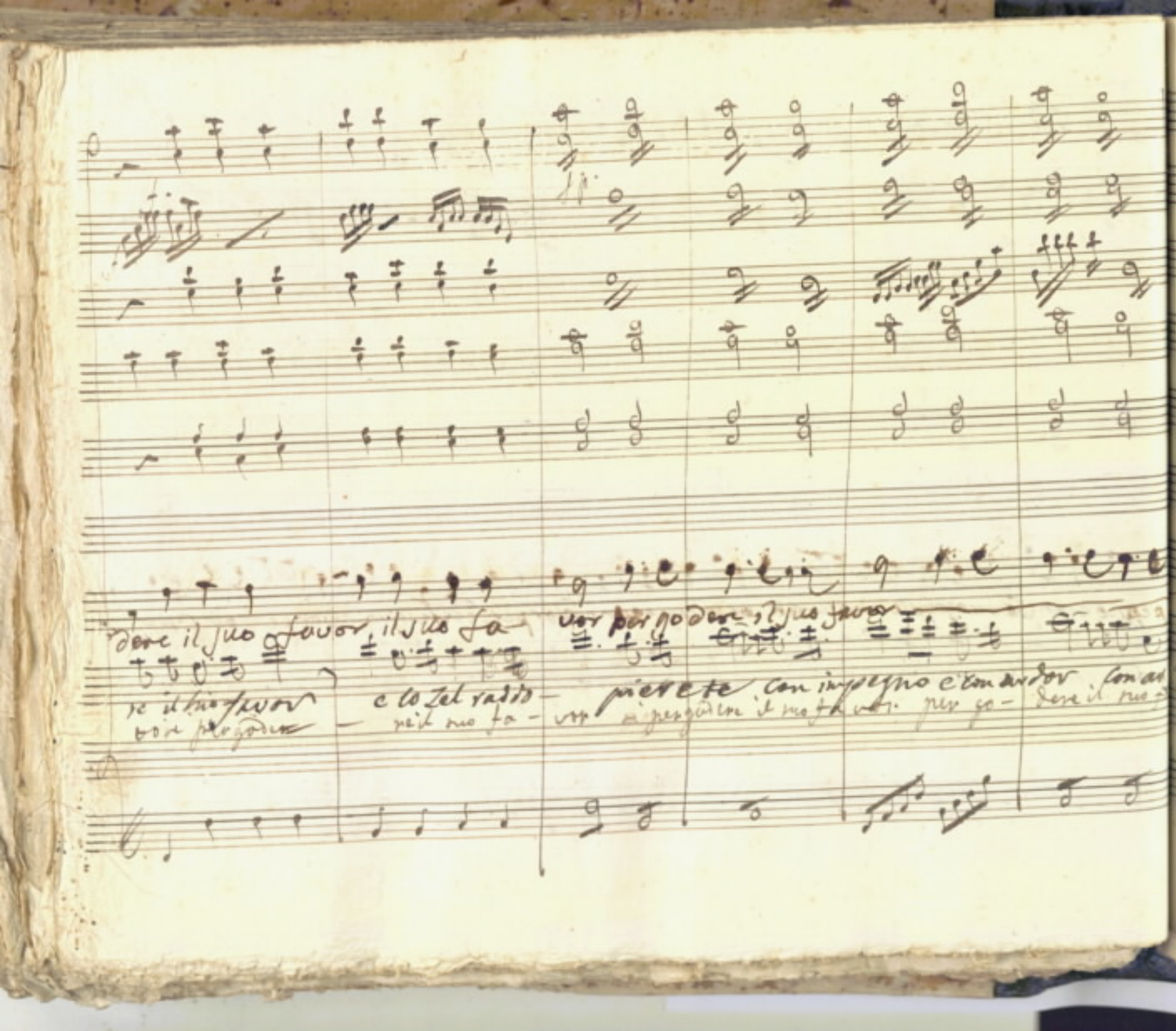

vete per godere per godere il suo favor e lo vete adopre vete con-
vete per godere per godere il suo favor e lo vete adoppierete con im-

pegno e con ardor ogni zelo adopre-rete con impegno e con ardor per godere il suo favor per godere per go-

pegno e con ardor ogni ze lo adoprerete per godere il suo favor per godere per gode

il suo fa-





dere il suo favor, il suo fa- vor per godere il suo favor

re il suo favor e lo Zel radio- pierete con impegno e con ardor con ar-

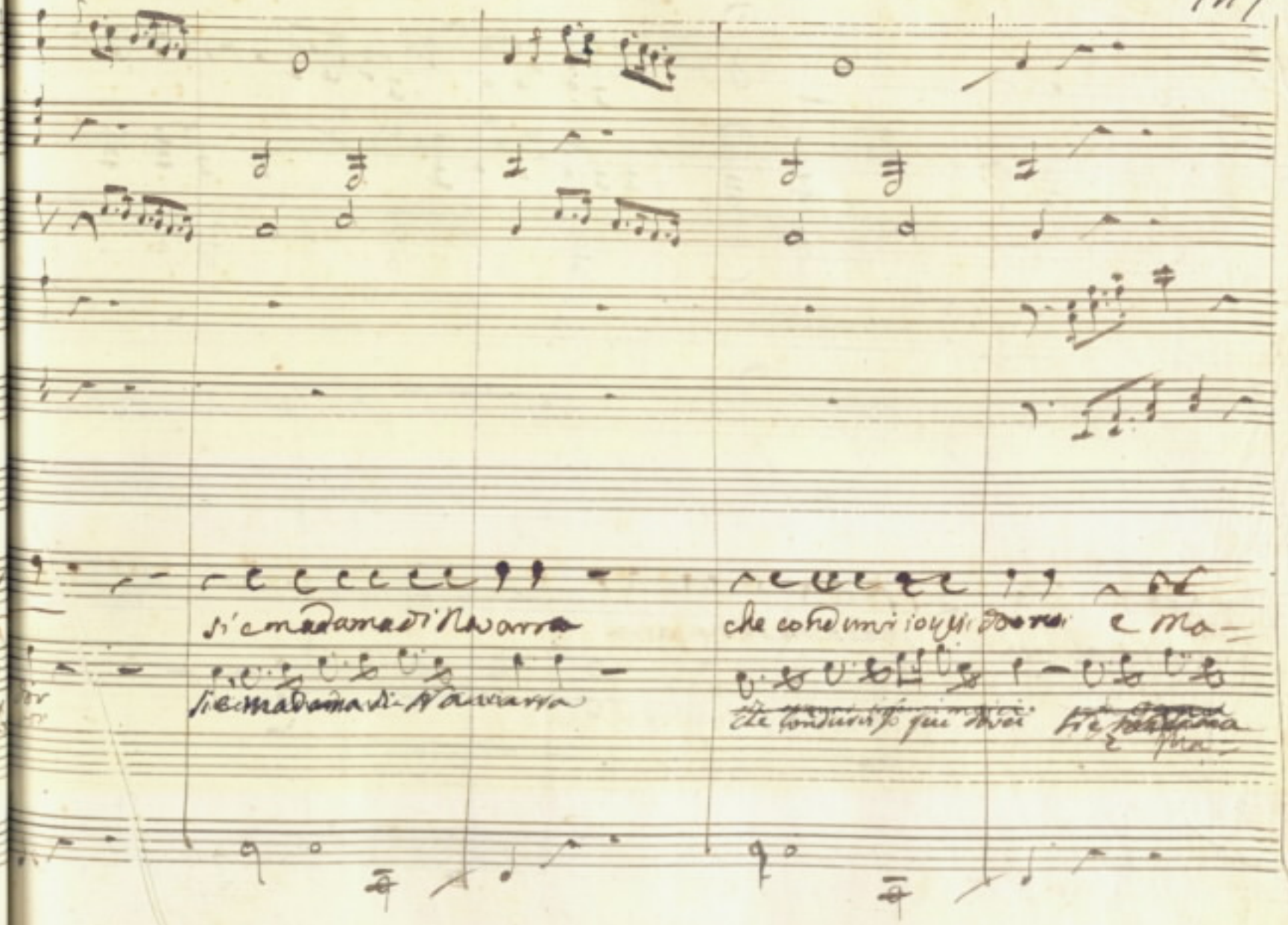
voi per godere — re il suo fa- vor si per godere il suo favor per go- dere il suo

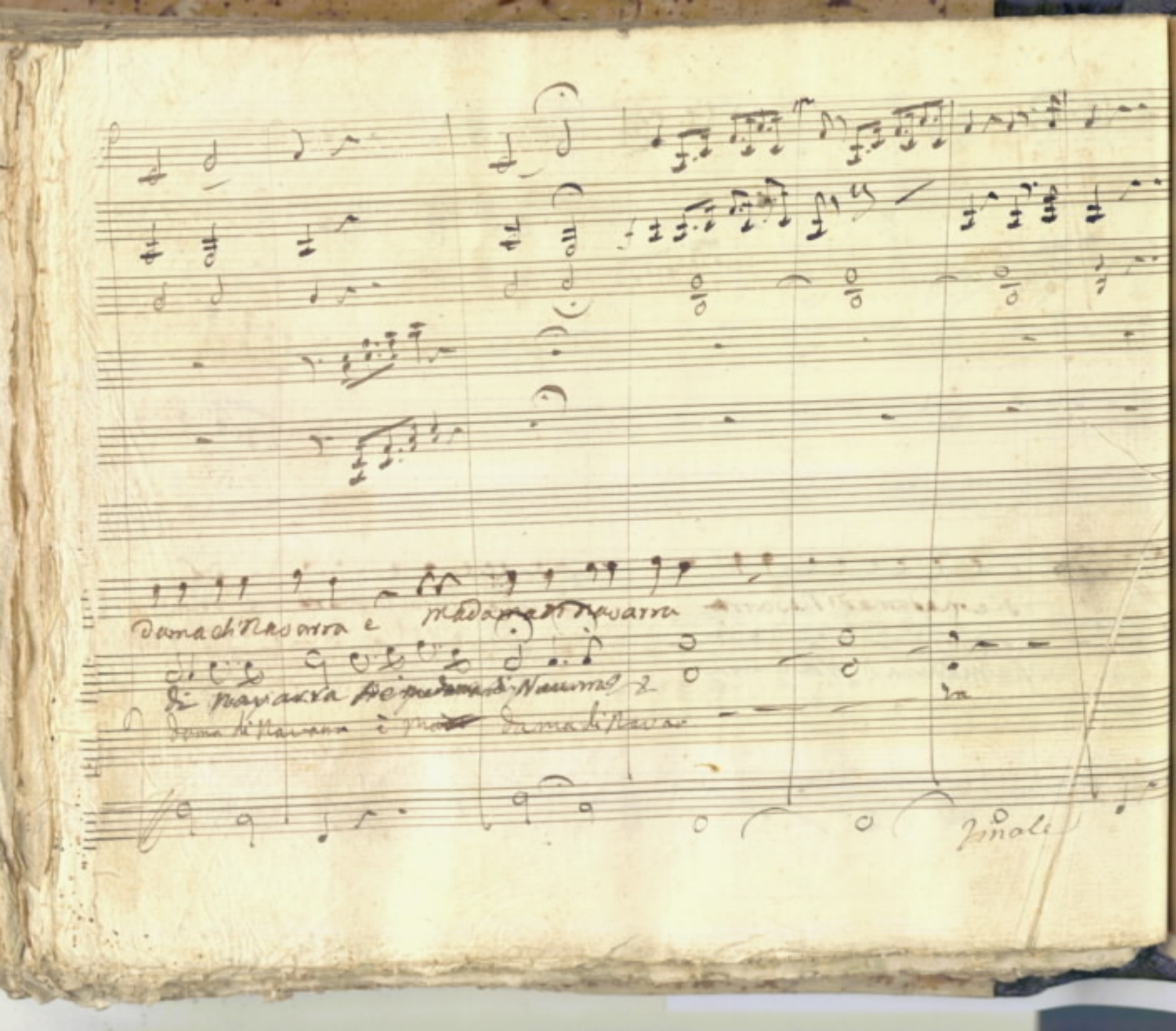
si e madama di Navarra

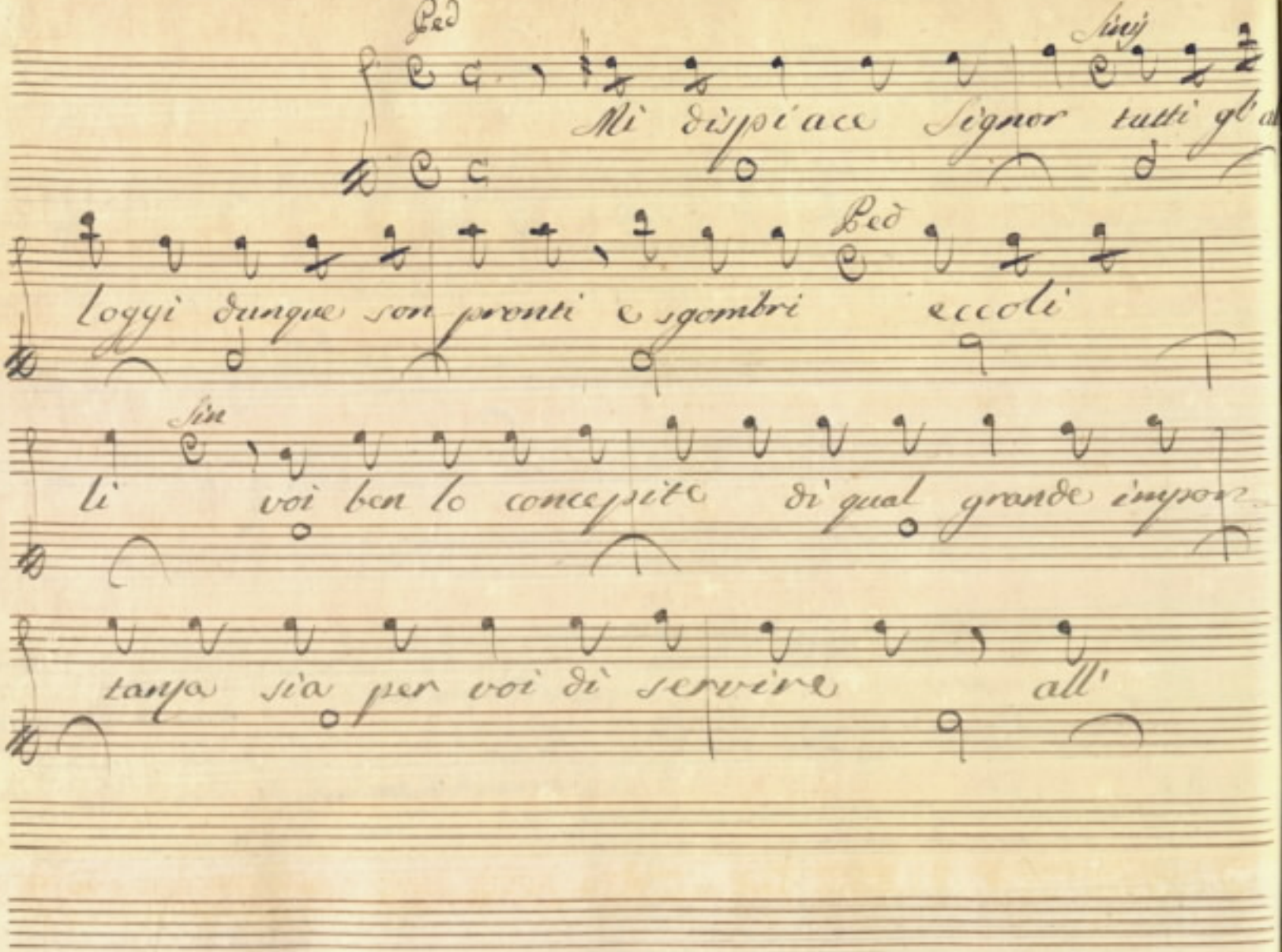
che condurvi io qui dovei e ma-

si e madama di Navarra

che condurvi io qui dovei si e madama




Dama di Navarra e
Finale


Led
Sieg
Mi dispiace Signor tutti gl'a
Led
oggi dunque son pronti e sgombri eccoli
Sin
li voi ben lo conoscete di qual grande impor
tanza sia per voi di servire all'

Gianni

alta Princi pessa di Navarra Ecco il gran Siniscalco

Lorez.

è ver Si:

more, che questa princi pessa va alla Corte per prendere un marito?

Sinisca:

egli è un af:

fare la mia buona ragazza termi nato la scelta è di già fatta.

Gianni

è di già

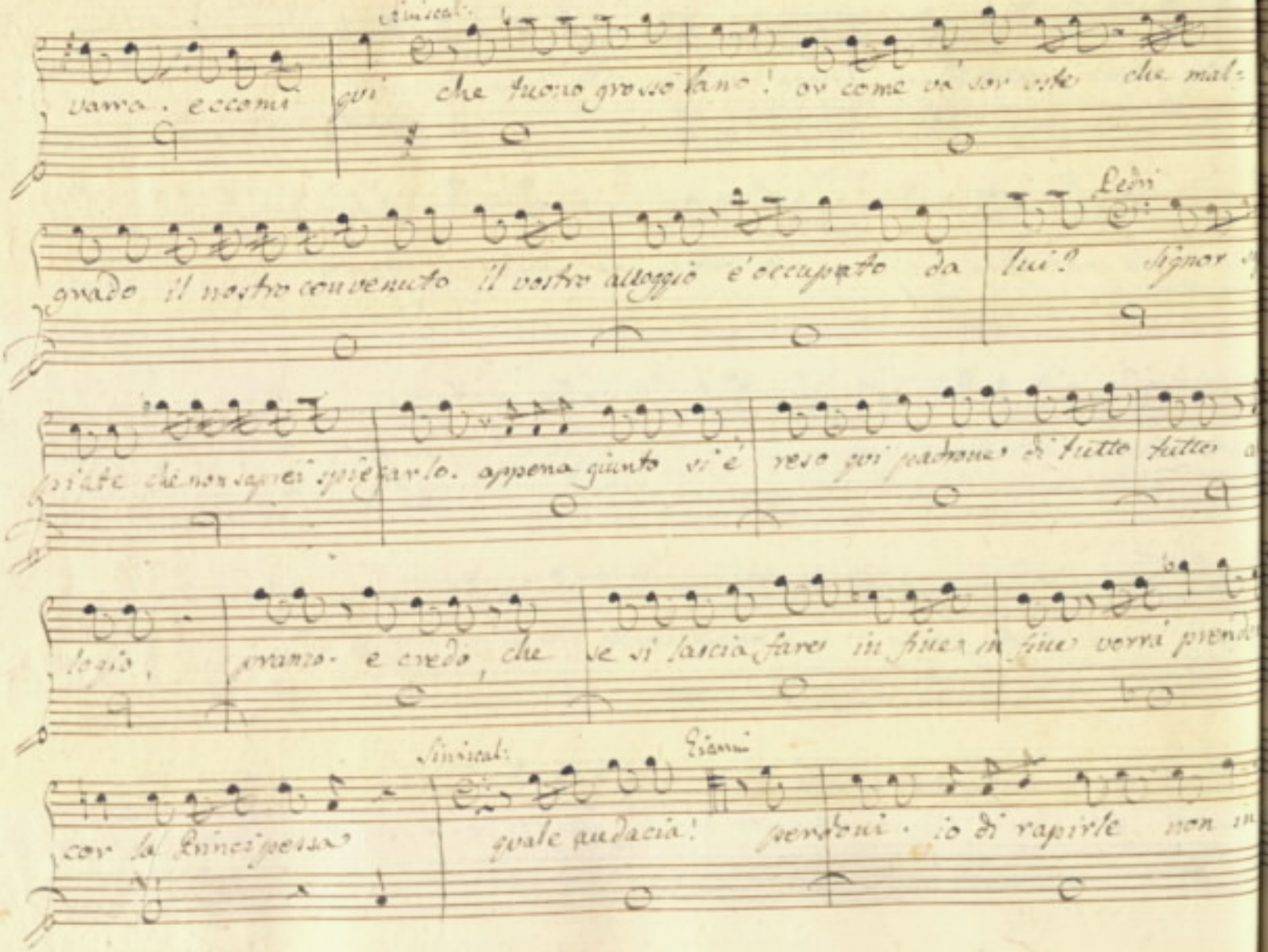
Sinisc:

fatta? chi è che parla così d'onde sorte ove va?

Gianni

Son buono, e franco bor:

cie di Pa- rigi, che per conoscer mondo allegramente vò di Francia in na=



Siniscal.

varra. eccomi qui che tuono grosso lano! or come va sor oste che mal-

grado il nostro convenuto il vostro alloggio è occupato da lui? Pedri Signor s

piate che non saprei spiegarlo. appena giunto si è reso qui padrone di tutto tutto a

logio, pranzo. e credo, che se si lascia fare in fine in fine verrà prend

cor la Principessa Siniscal. quale audacia! Gianni perdoni. io di rapirle non in

Sinisca:

...si il suo pranzo io vò pregarla parteci par del mio Quanta arroganza! Or

...a Signor Borghese fi=niamola una volta. o sceglierete d'uscir da quella

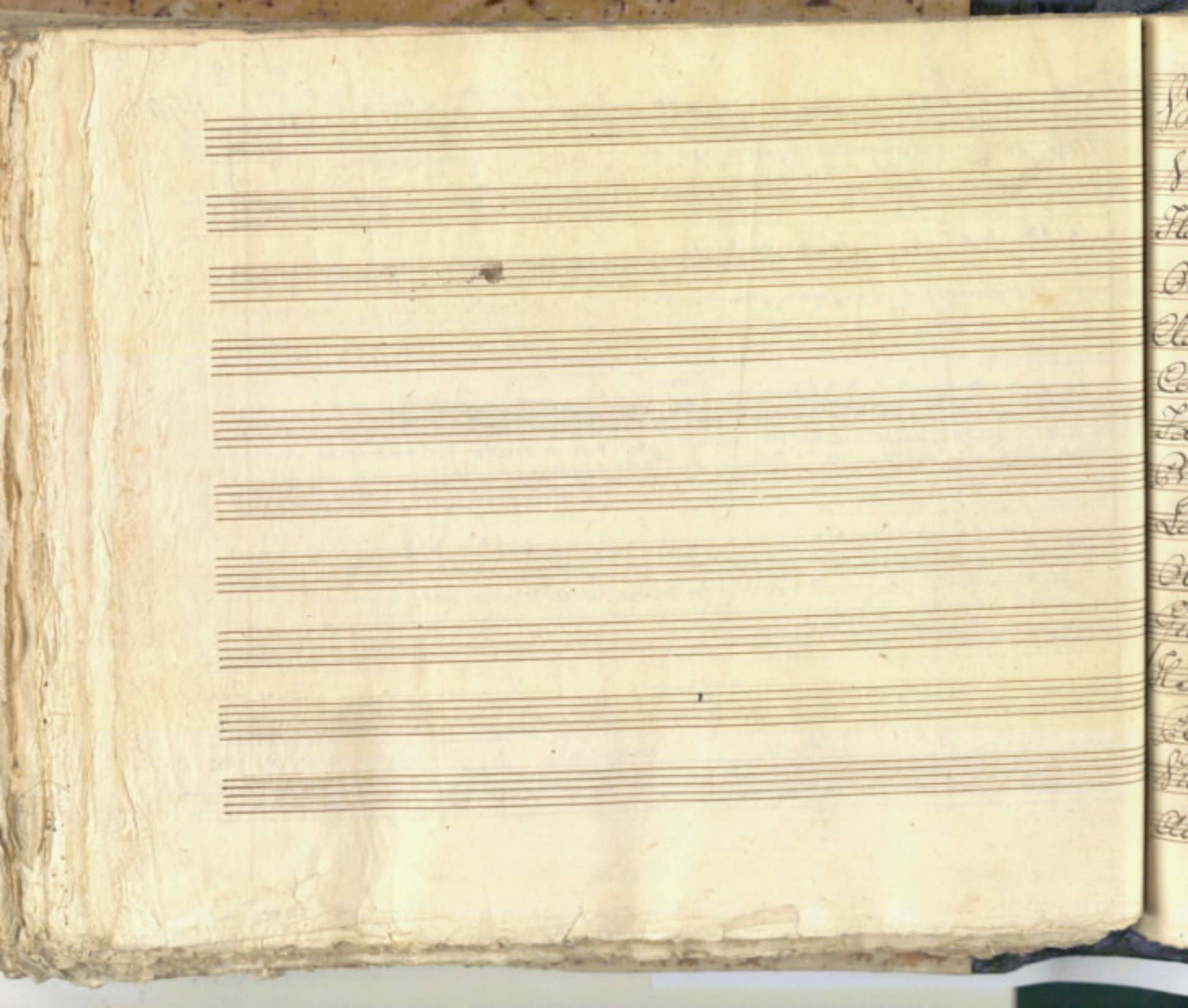
...ta o salterete dalla finestra in giù

Pianni

Son dispiaciuto il mio gran Sini=

...co non poterla servire non vò saltar dall'alto e non uscire.

Siegue Finale



non uscire

Finale Primo

Sschi

Viole

Flauti

Oboé

Clarinetti

Corni in D.

Fagotti

Principessa

Lorezza

Olivieri

Giovanni

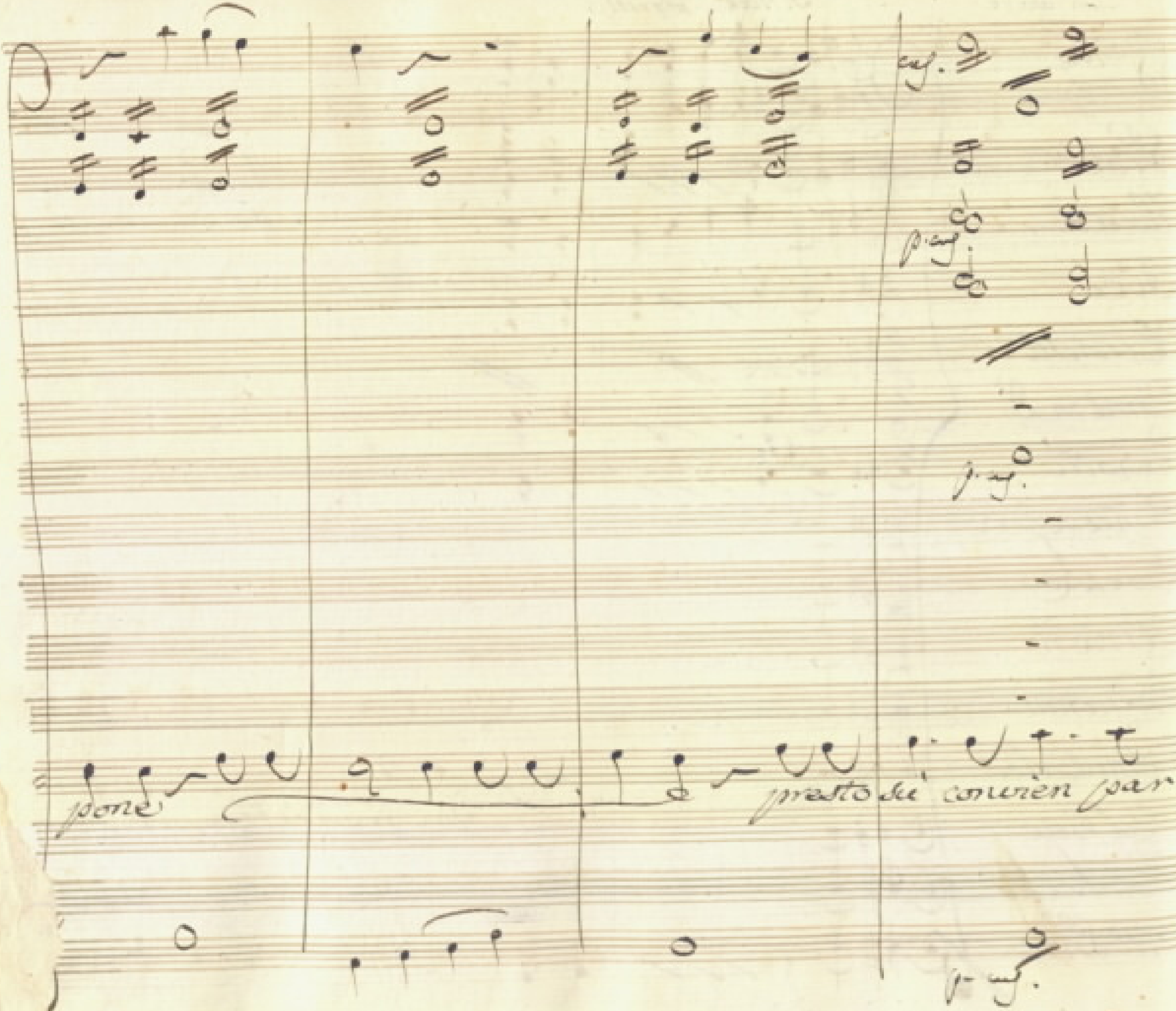
Il Siniscalco

Pedrigo

Violoncello

All.o Vivace

Tal freddezza mi scom-


pone
presto si convien par-

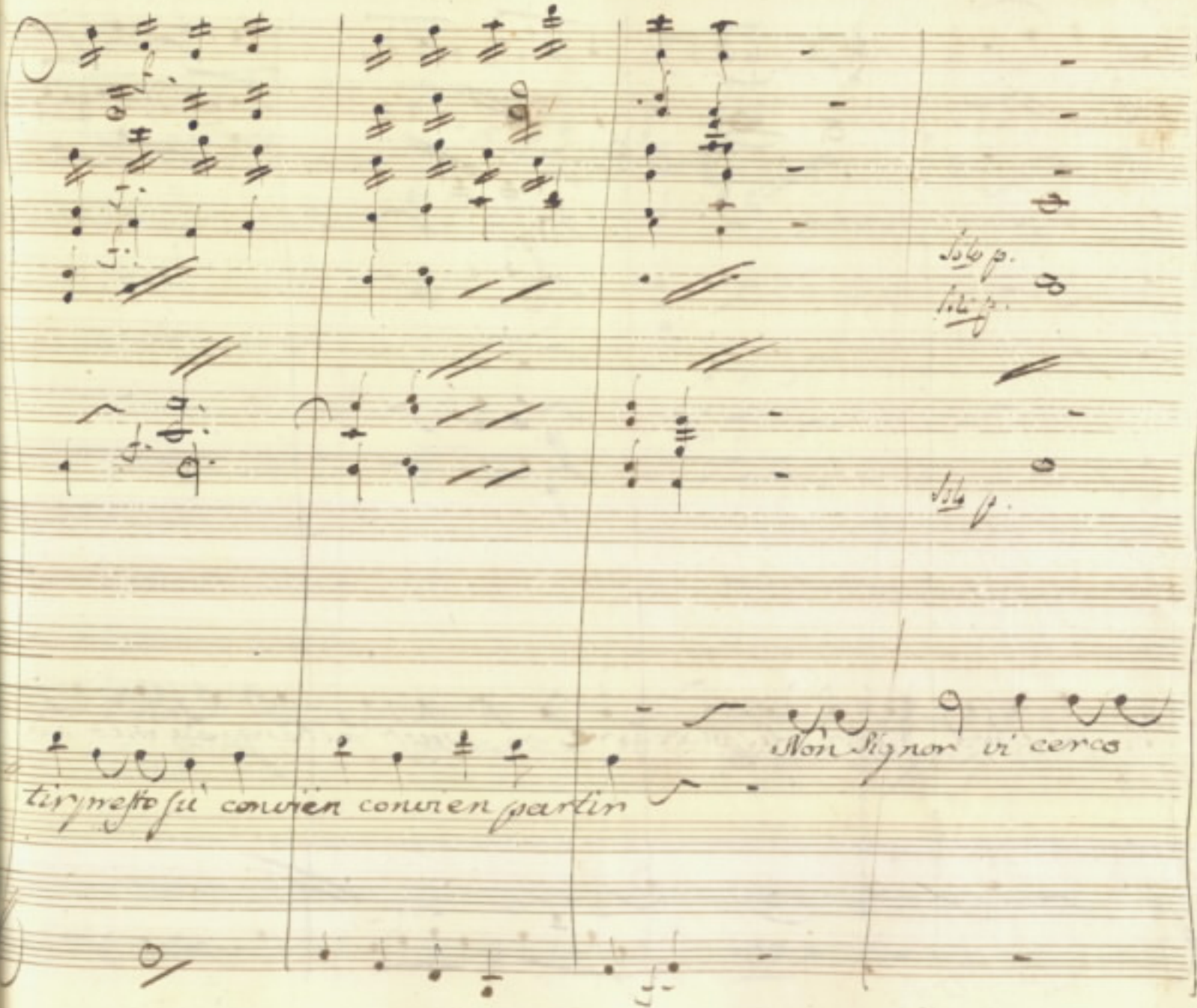
Solo p.

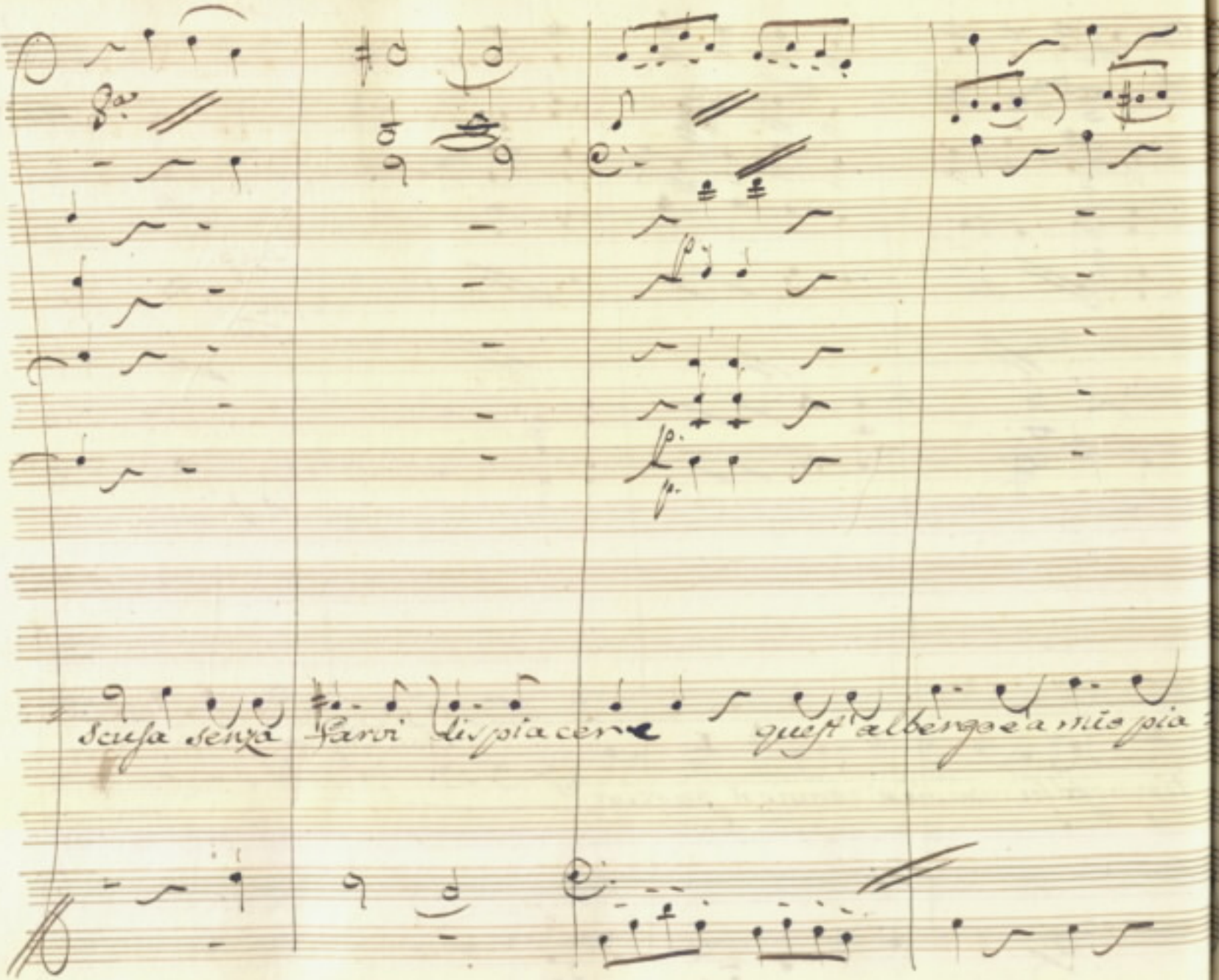
Solo p.

Solo p.

Non Signor vi cerco

tir presto su convien convien partir





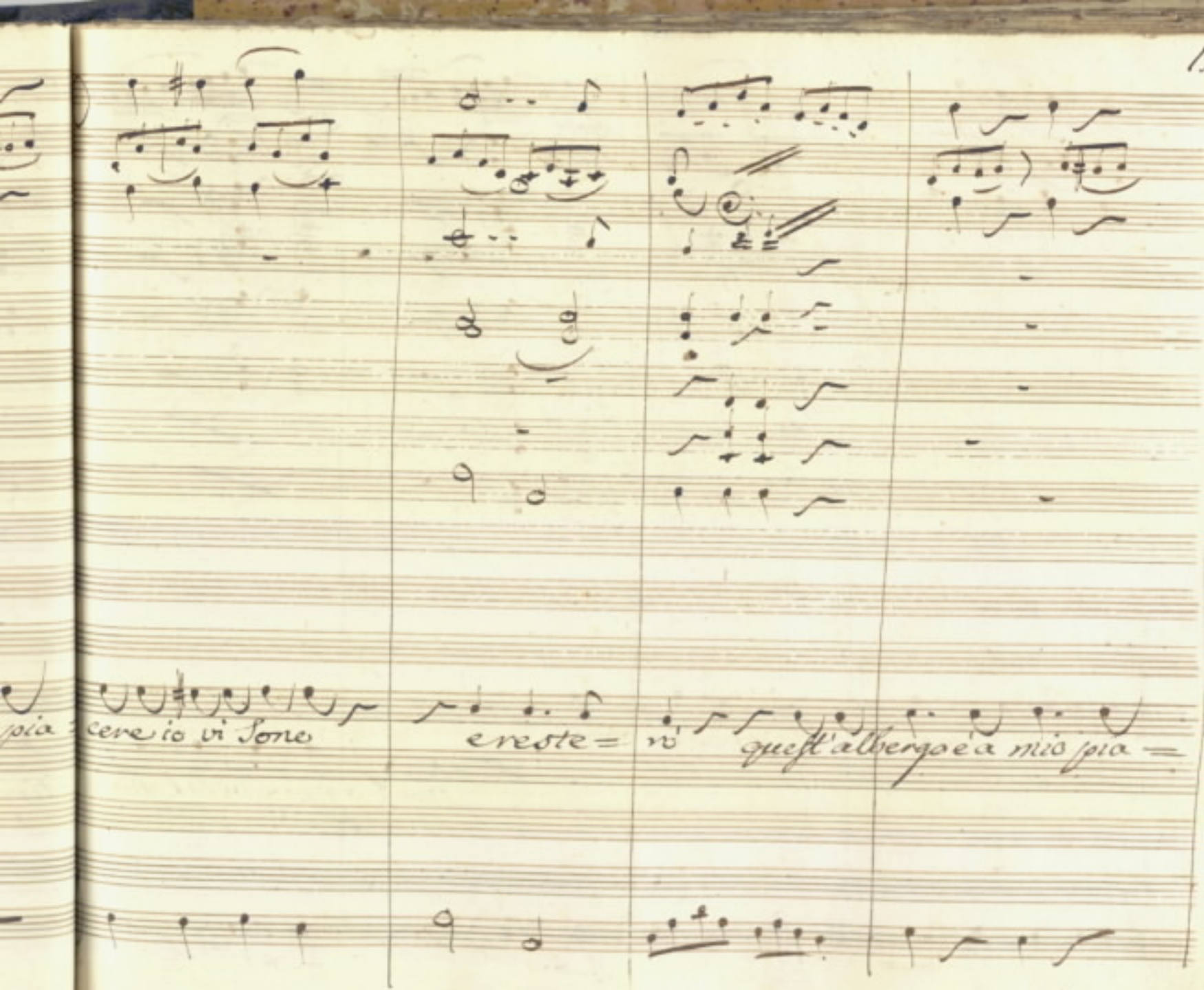
8va

p.

p.

p.

Scusa senza farvi dispiacere quest'albergo è a mio pia cer

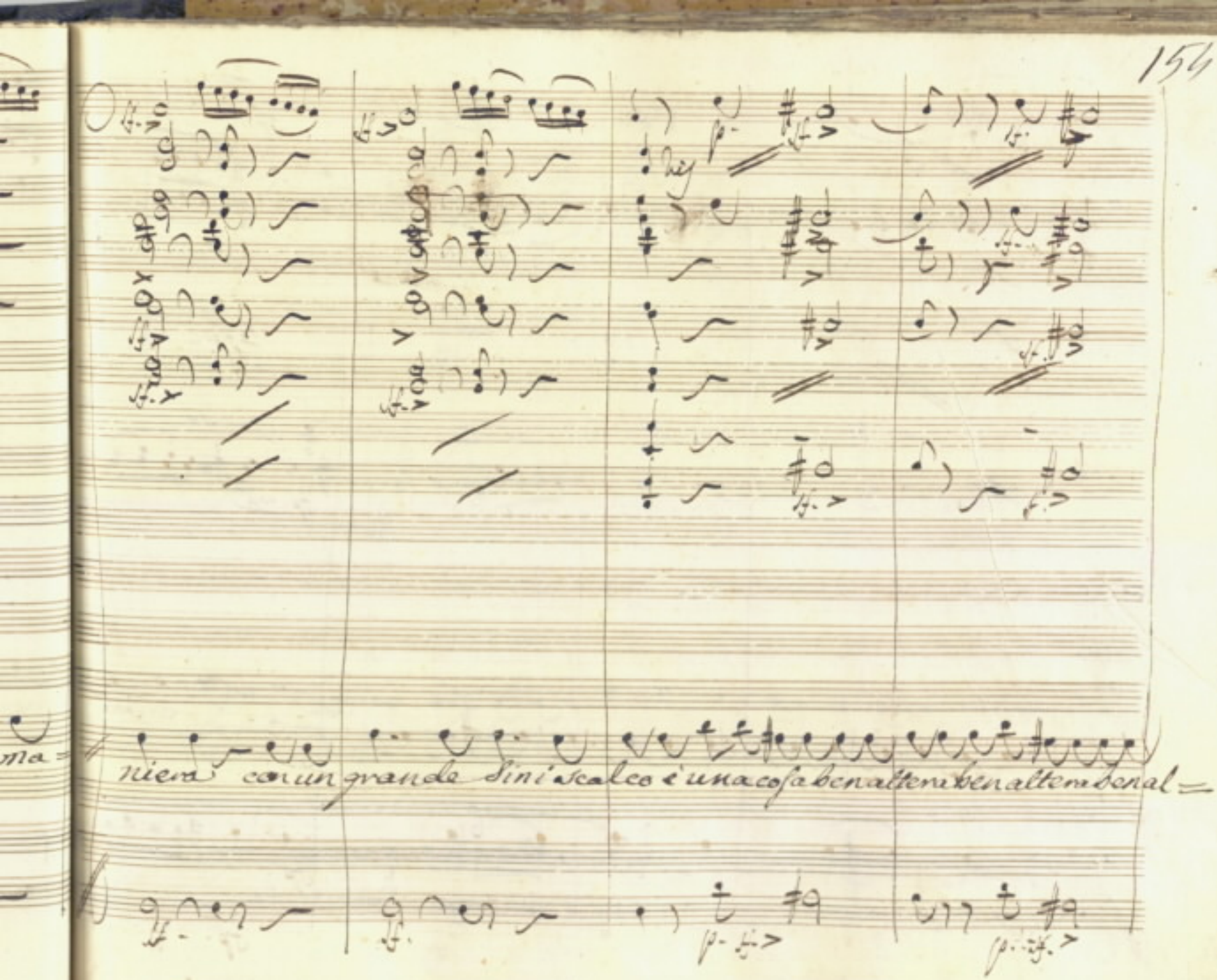

cere io vi Sono
ereste =
quest'albergo è a mio pia =

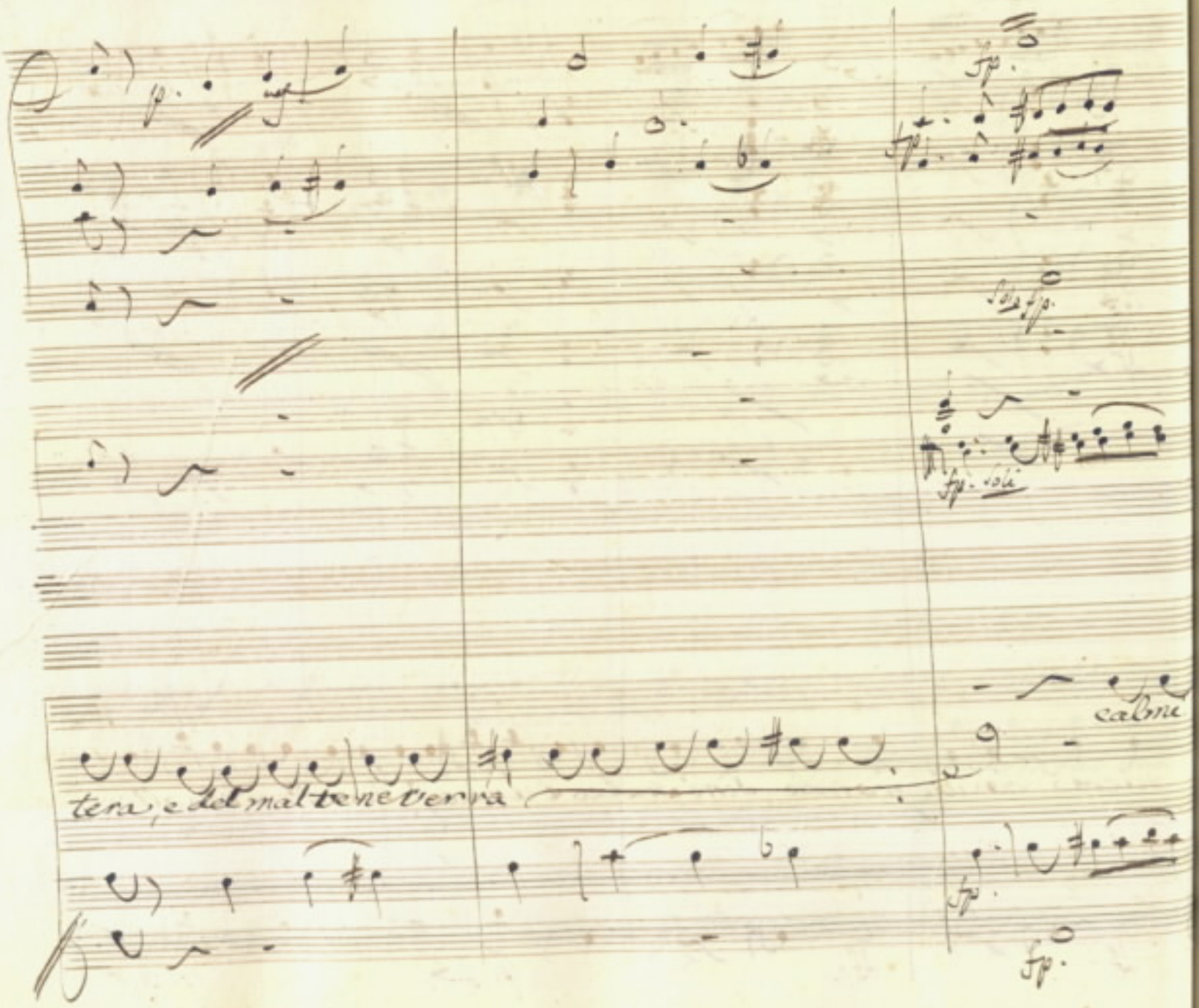
cere io vi sono

e resterò

ma l'aggire in tal ma=

niera con un grande Sini scalco è una cosa ben altera ben altera ben al=





p. sf

fp.

fp.

Solo fp.

fp. Soli

calme

tera, e del mal te ne verra

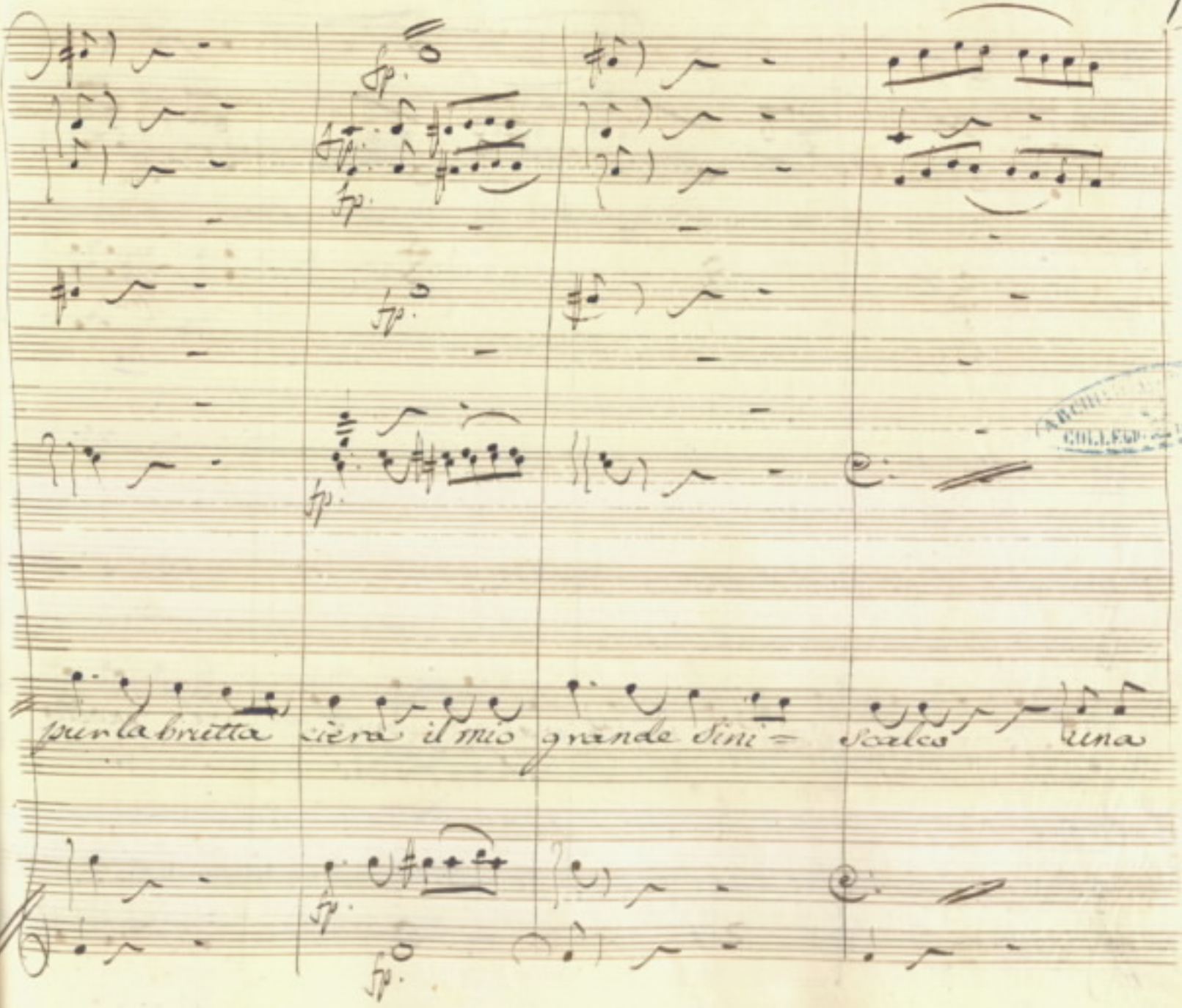
fp.

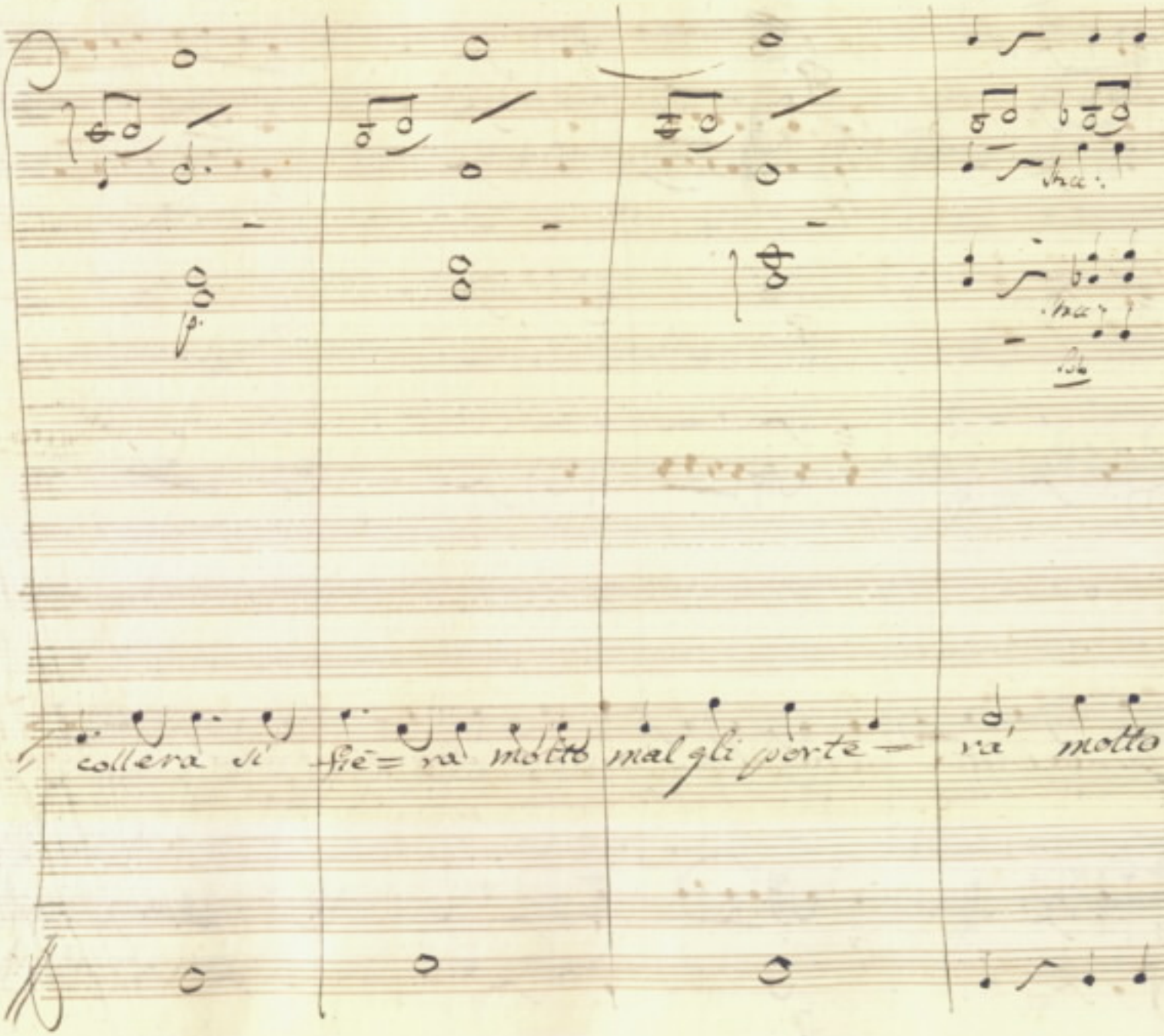
fp.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

pur la brutta ciera il mio grande Sini= scalco una

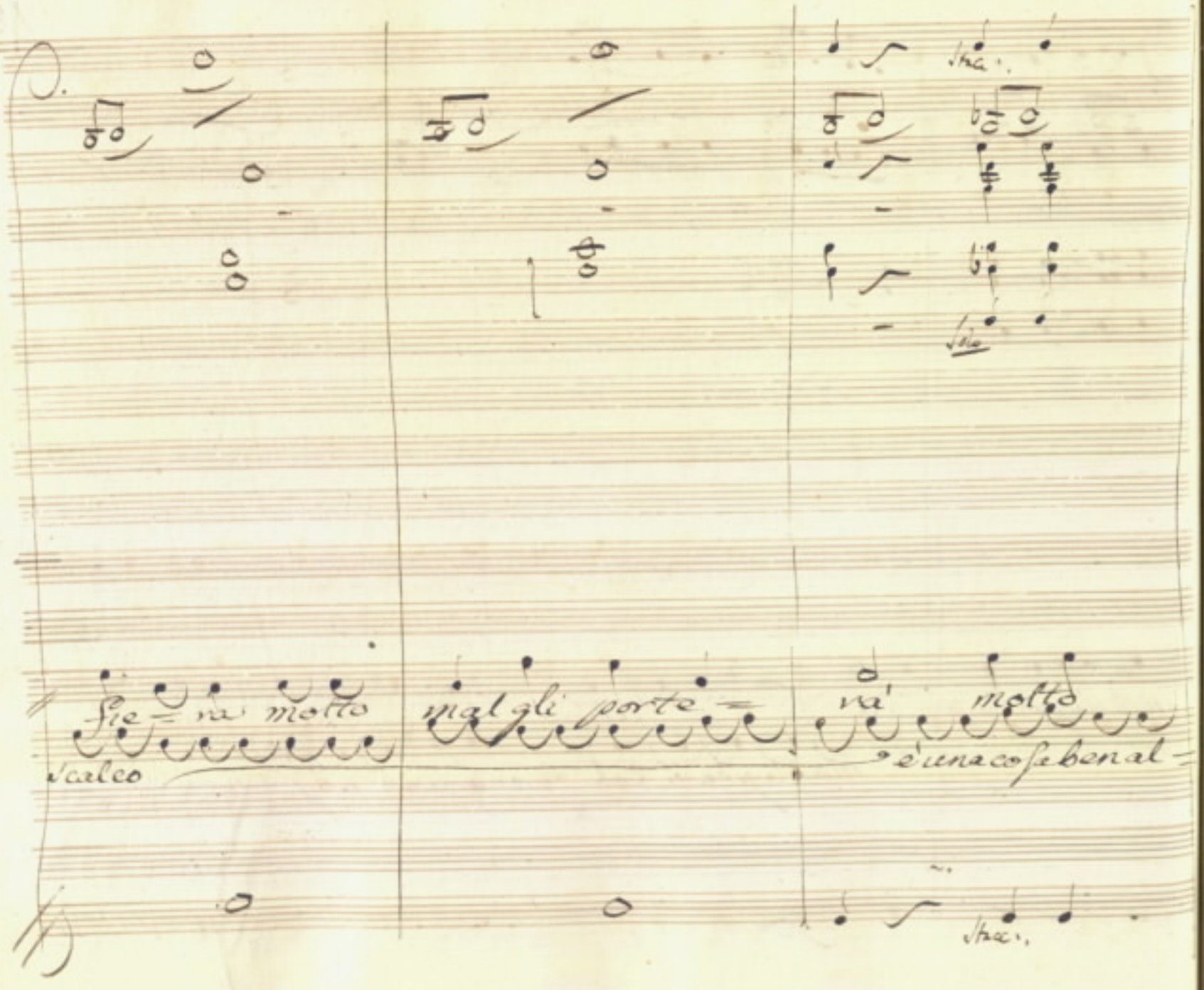
ARCHIV... COLLEGIO ...




p.
Acc.
Acc.
Sb
collera si fie= ra molto mal gli porte= ra molto

malgli porte = rà una collera vi

malagire in tal maniera con un grande Sini =



Stacc.

Solo

fie = ra molto

scalco

mal gli porte =

va' molto

è una cosa ben al =

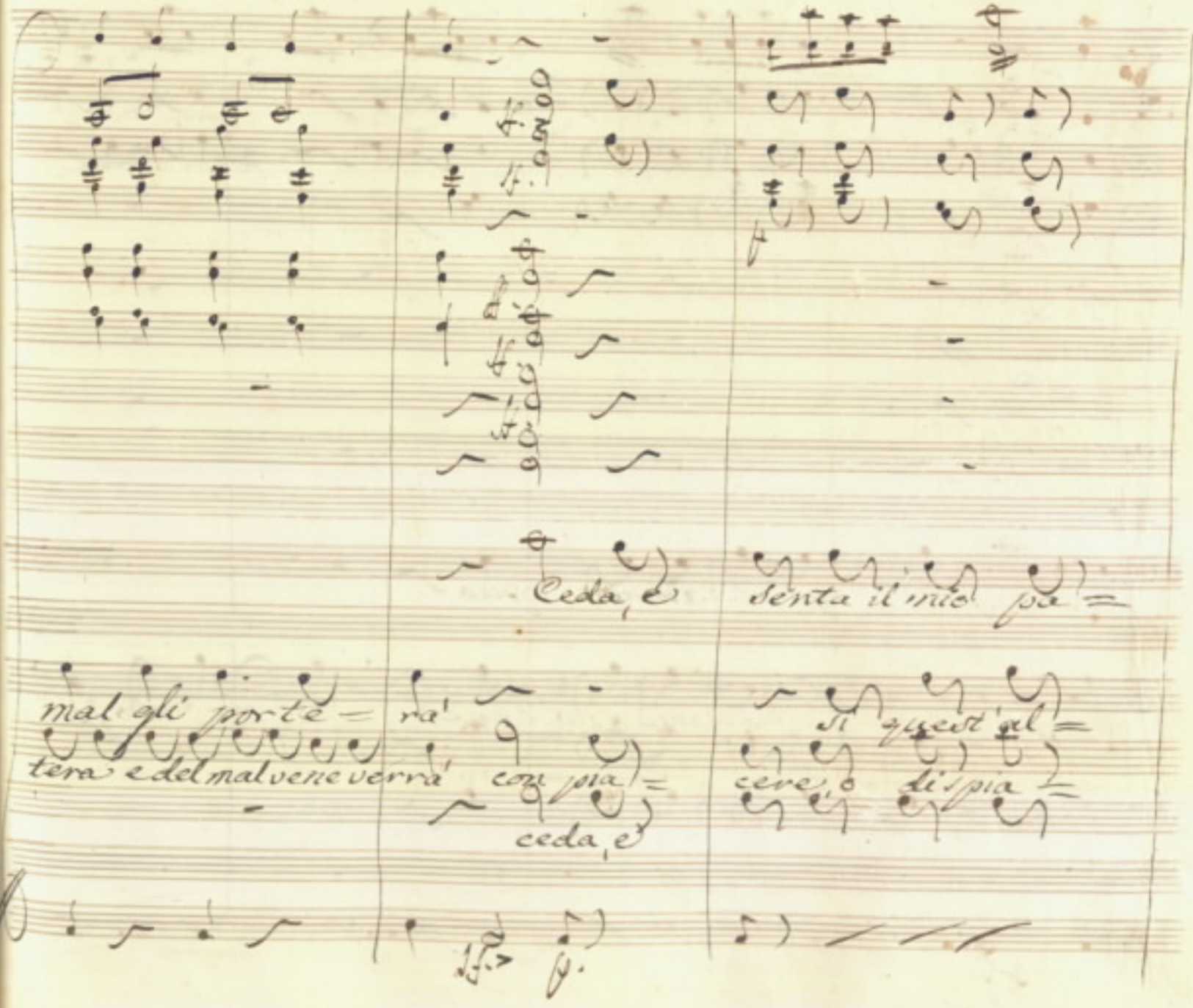
Stacc.

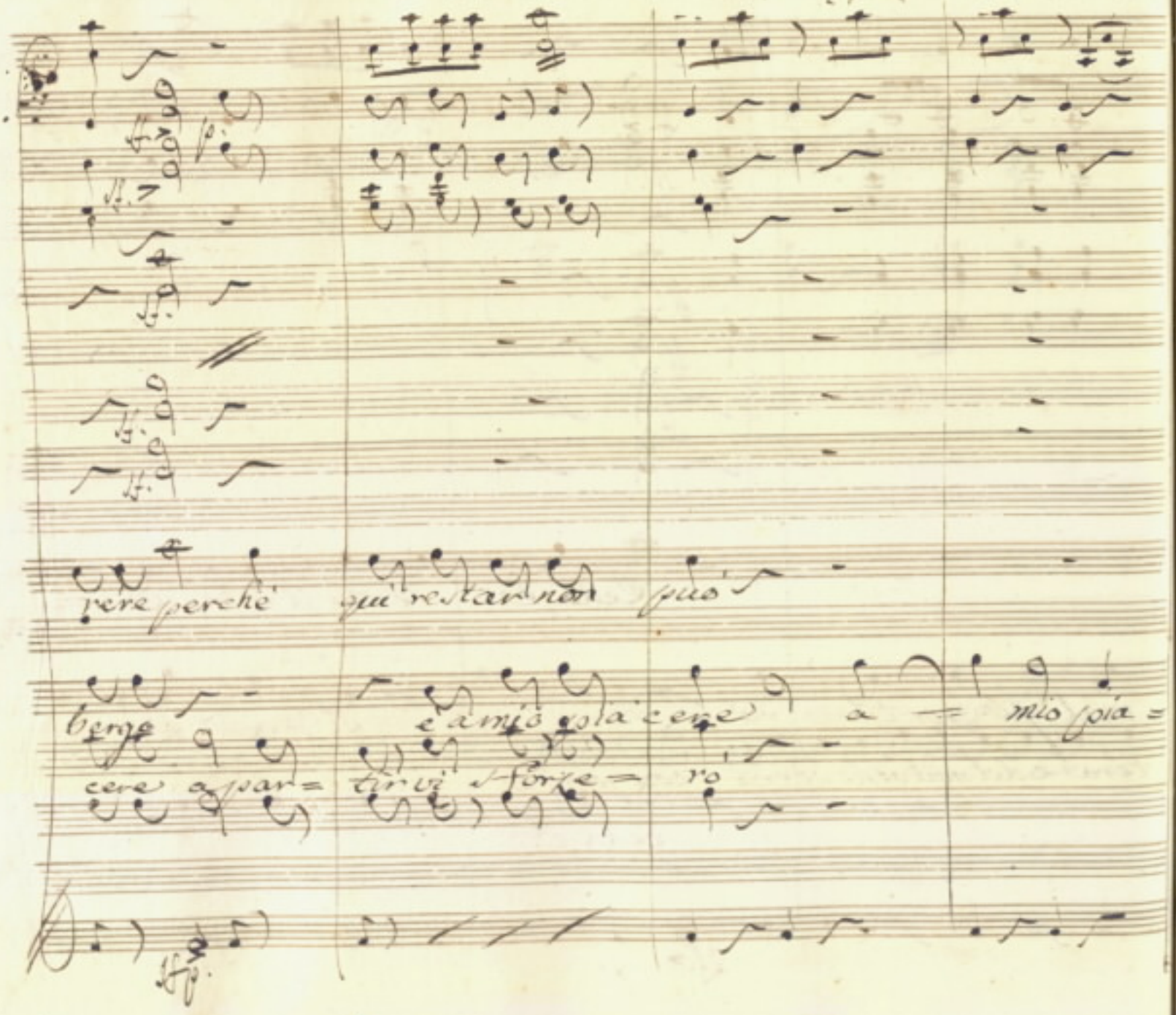
Ceda, e senta il mio pa=

mal gli porte= rà si quest'al=

tera e del mal vene verrà con pia= cere, o dispia=

ceda, e

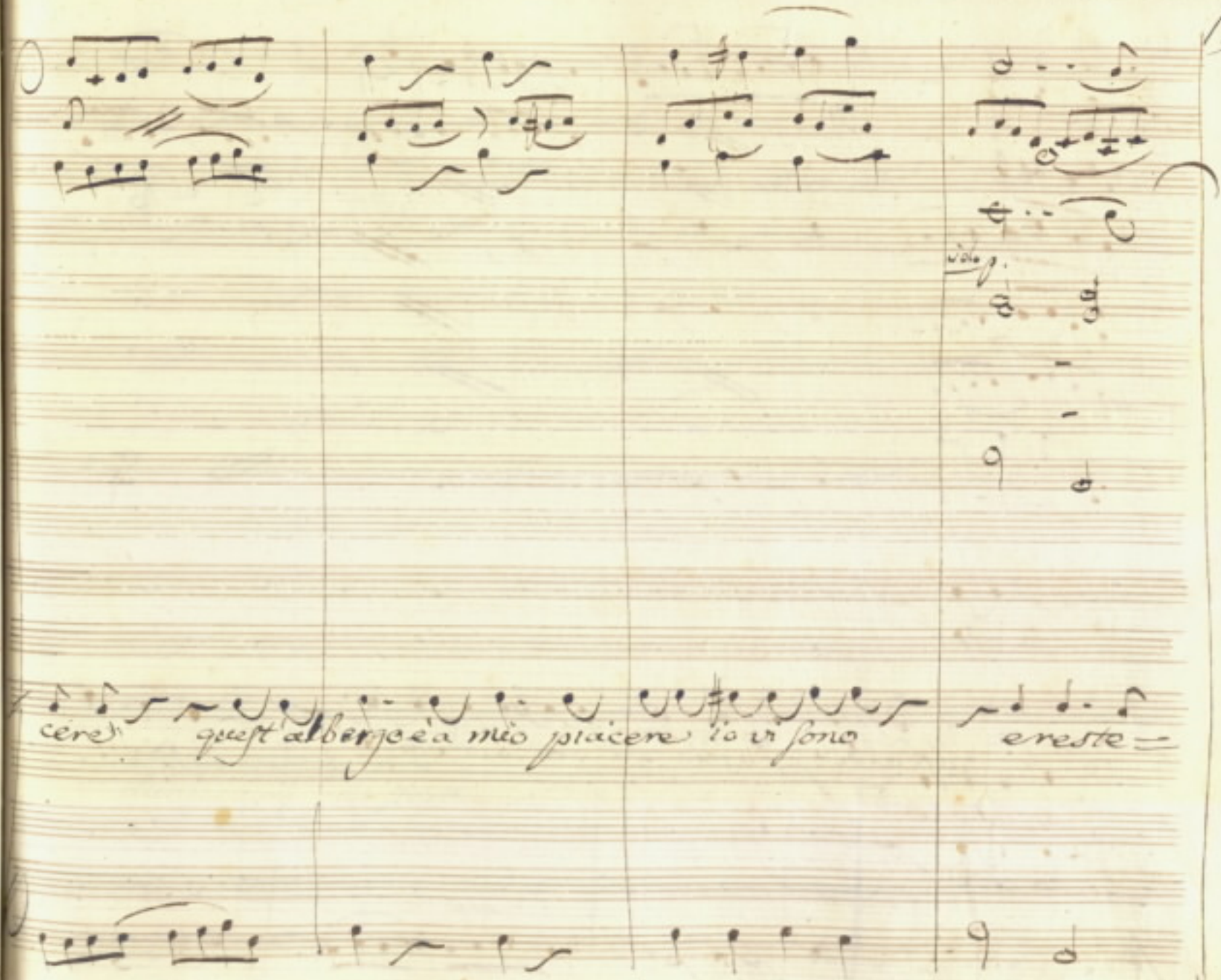


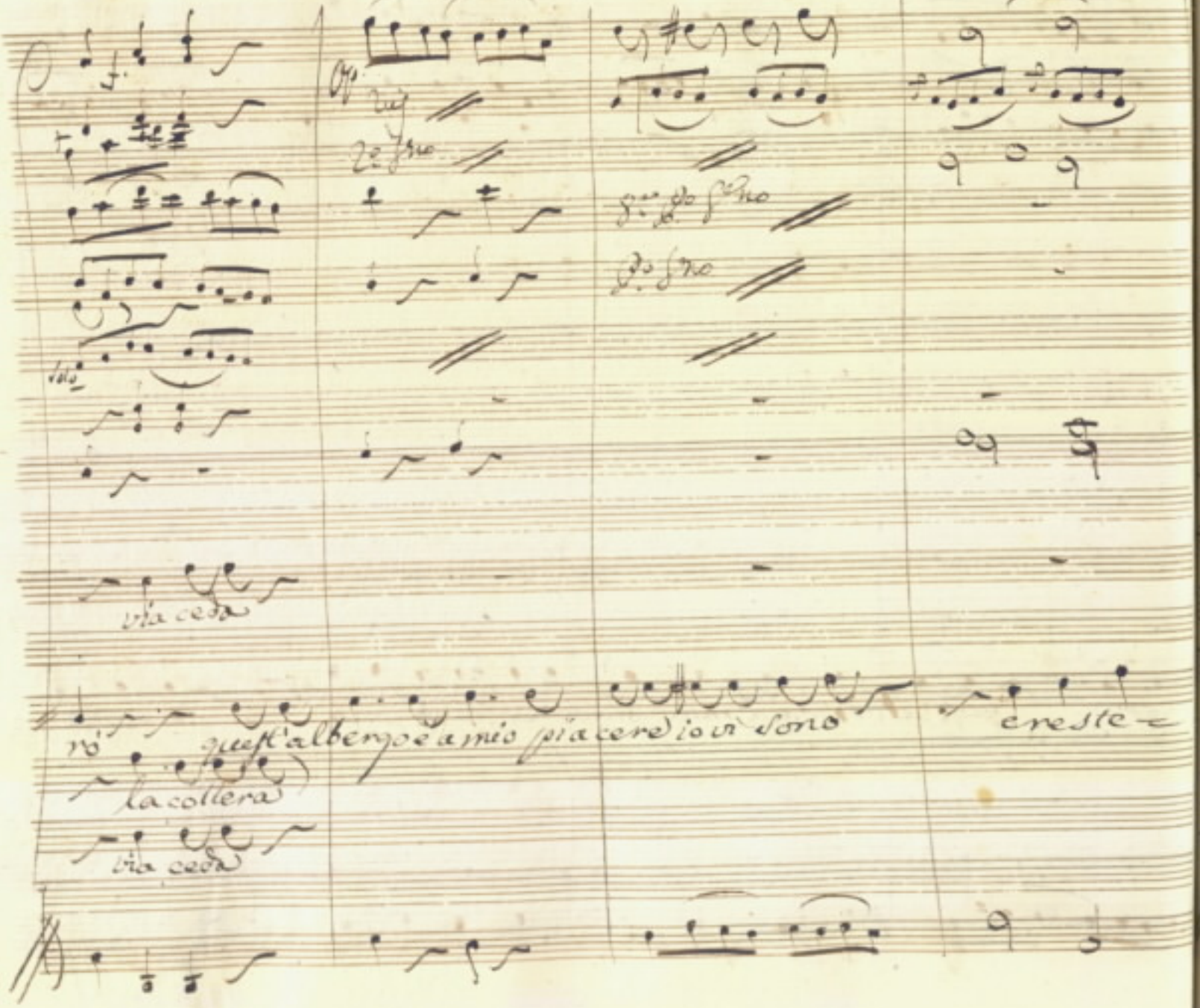


rere perchè qui restar non può

bergo e a mio piacere a = mio pia =

cere a par= tirvi sforze= ro


cere quest'albergo è a mio piacere io vi sono
e reste =



Op.

2e Sno

8.o Po Sno

Po Sno

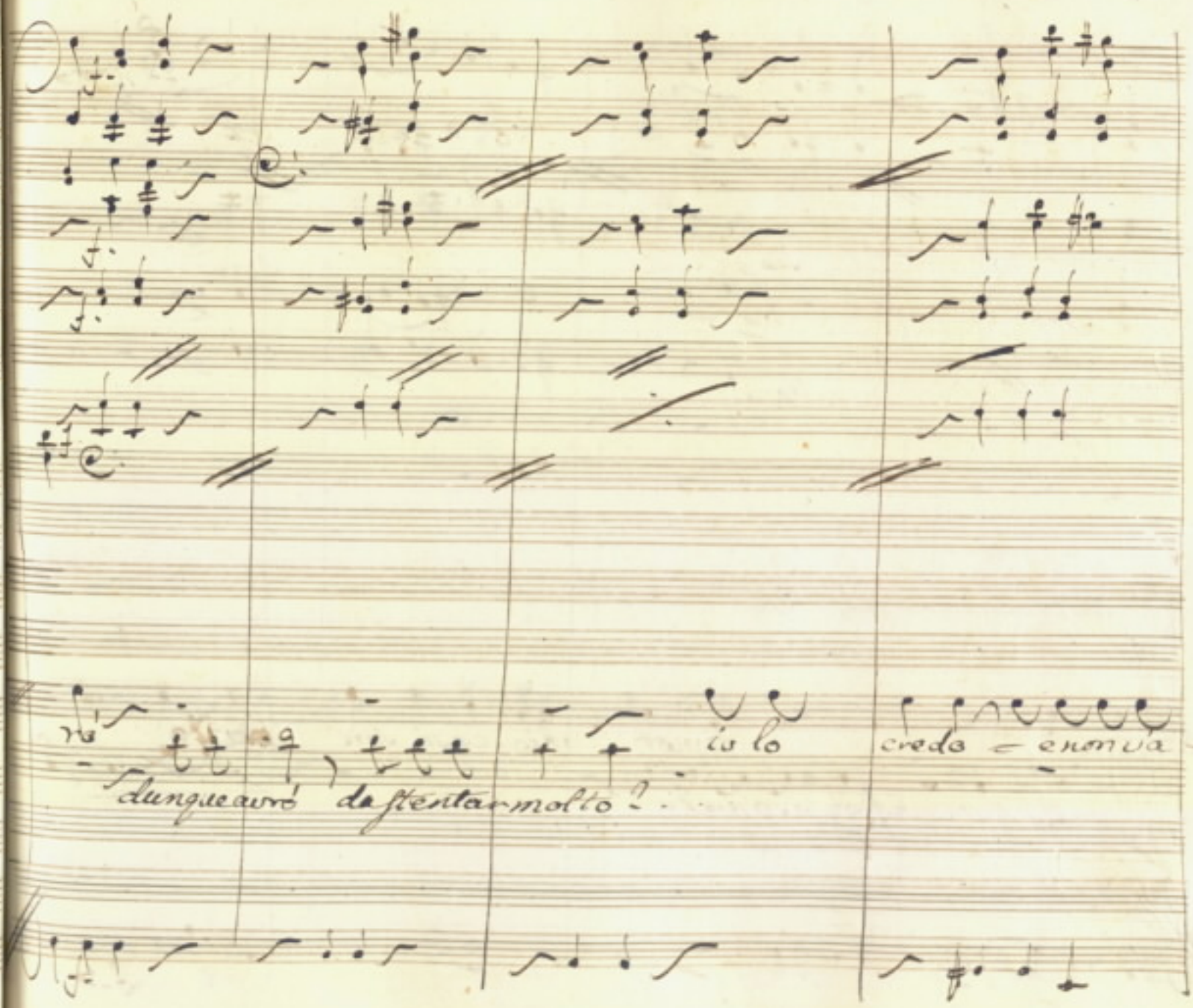
Solo

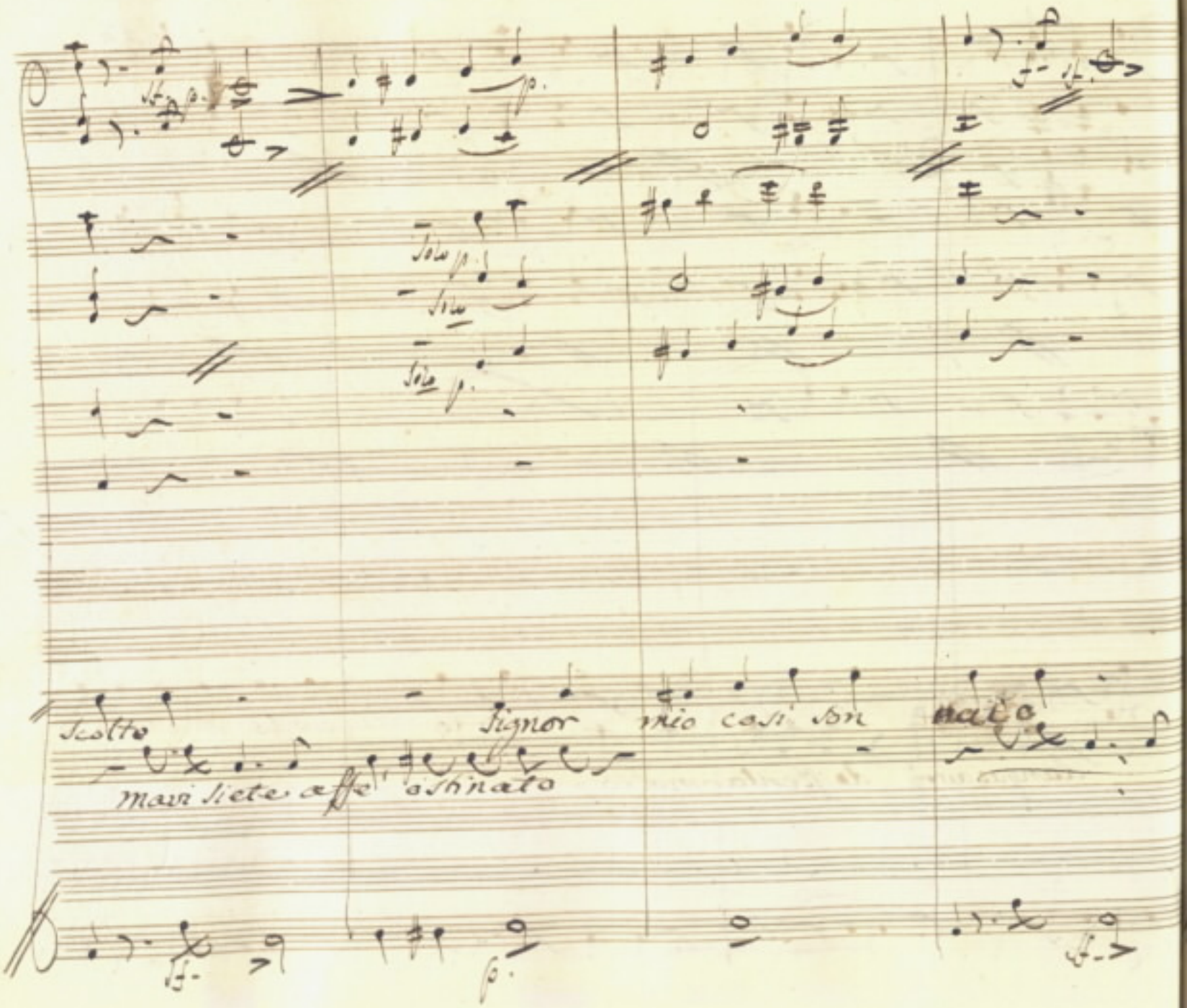
via ceda

rò quest'albergo è a mio piacere io vi sono e reste-

la collera

via ceda


io lo
credo – e non va
dunque avrò da stentar molto?



Solo p.

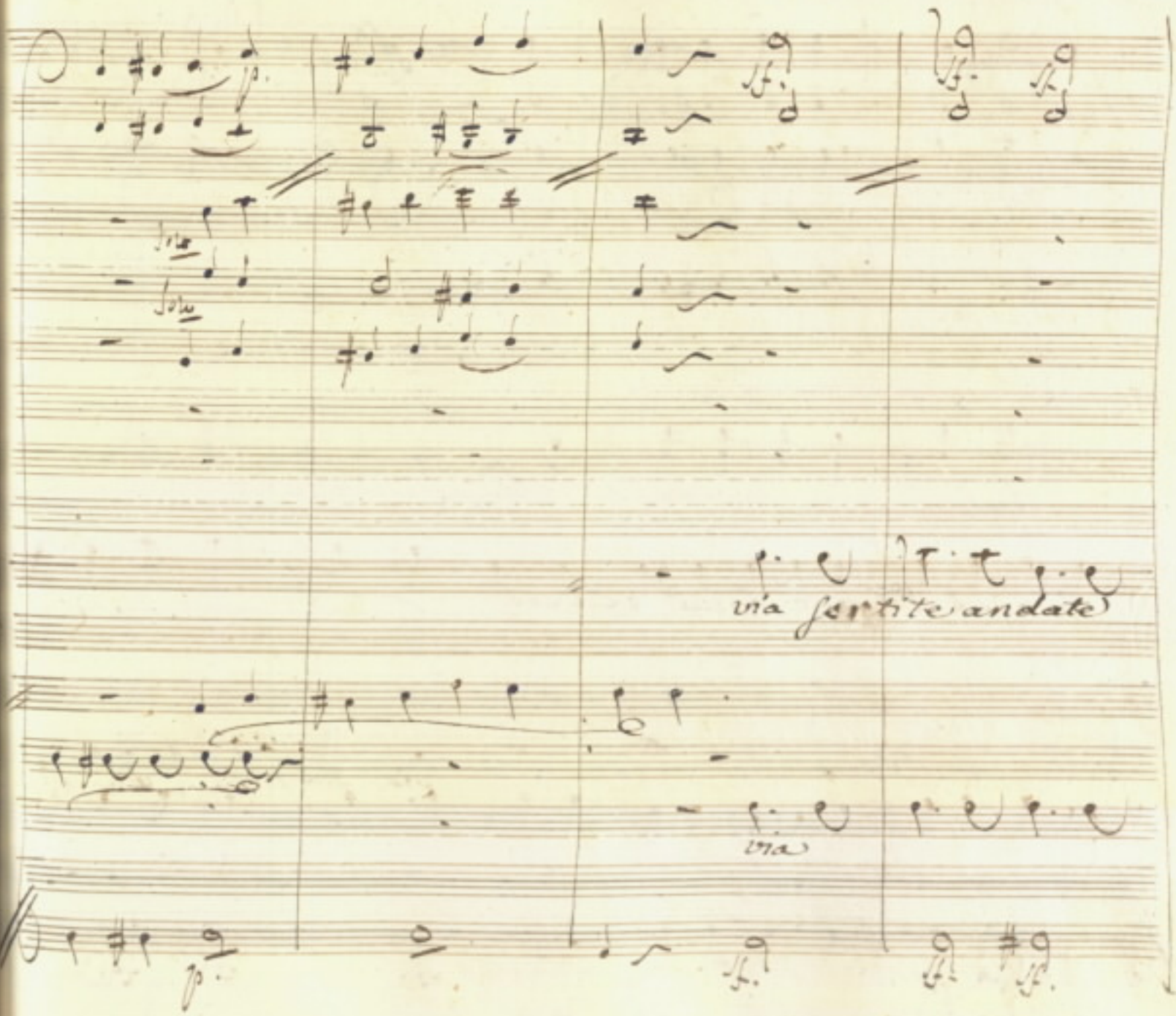
Solo

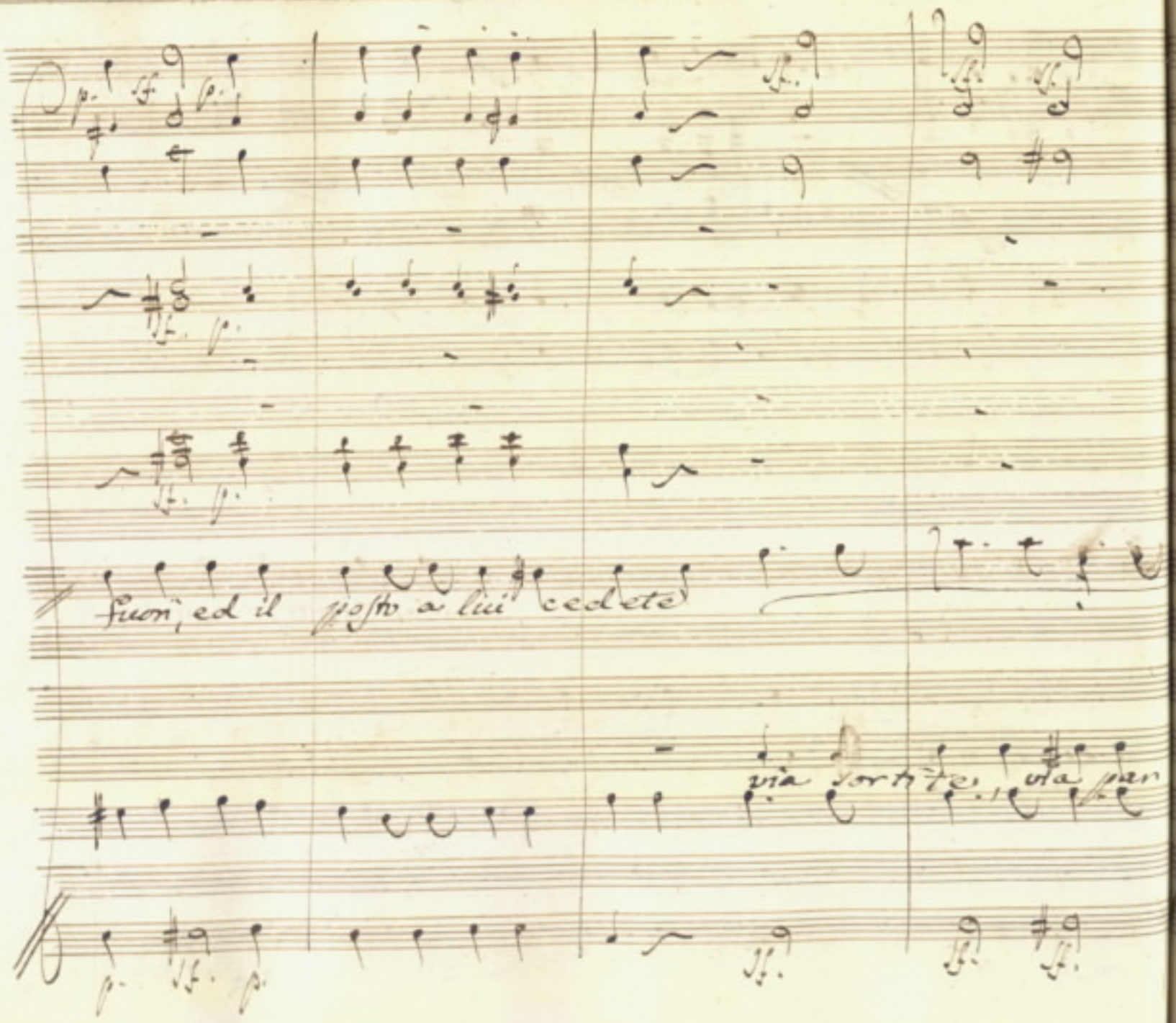
Solo p.

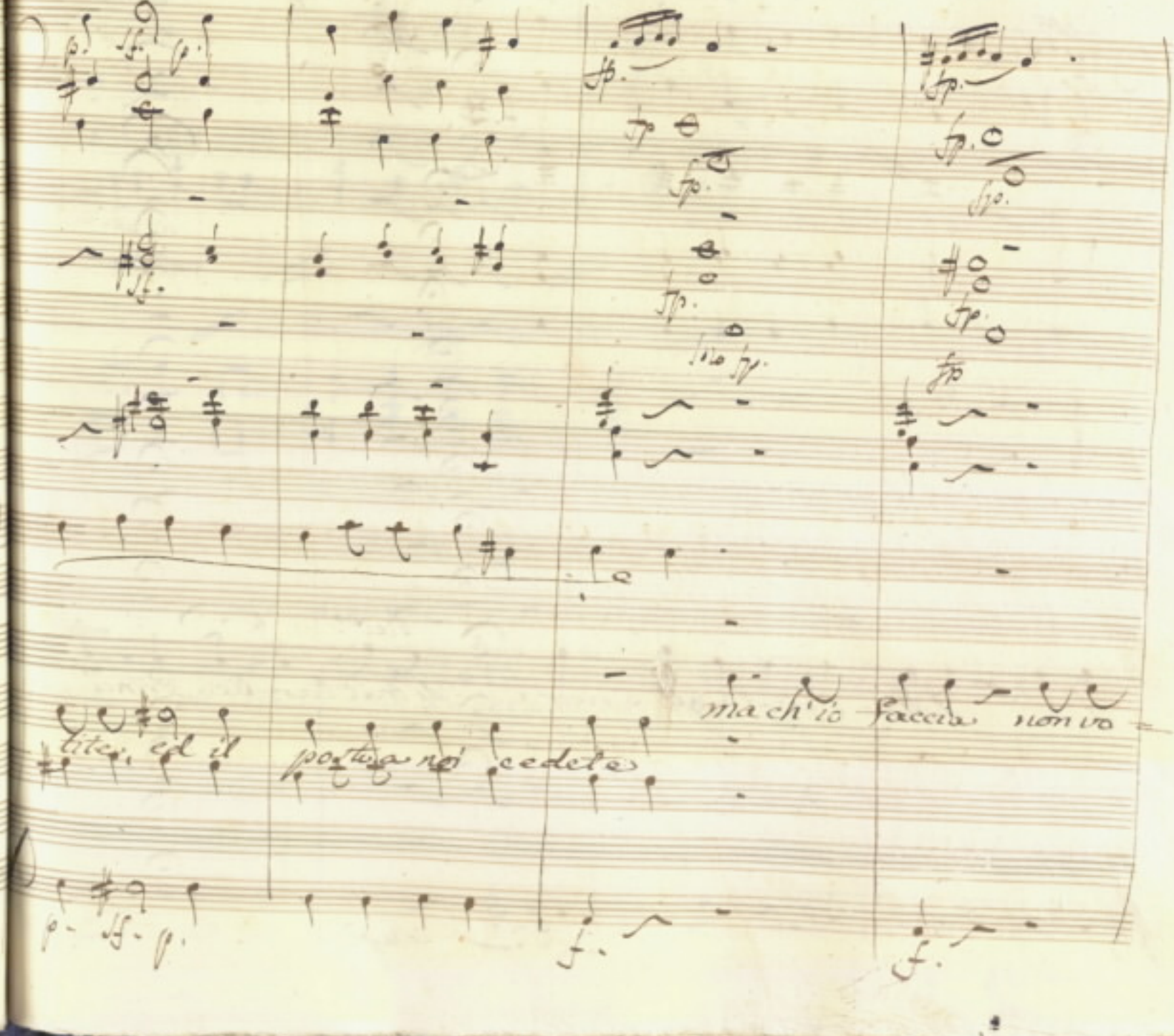
Scolto

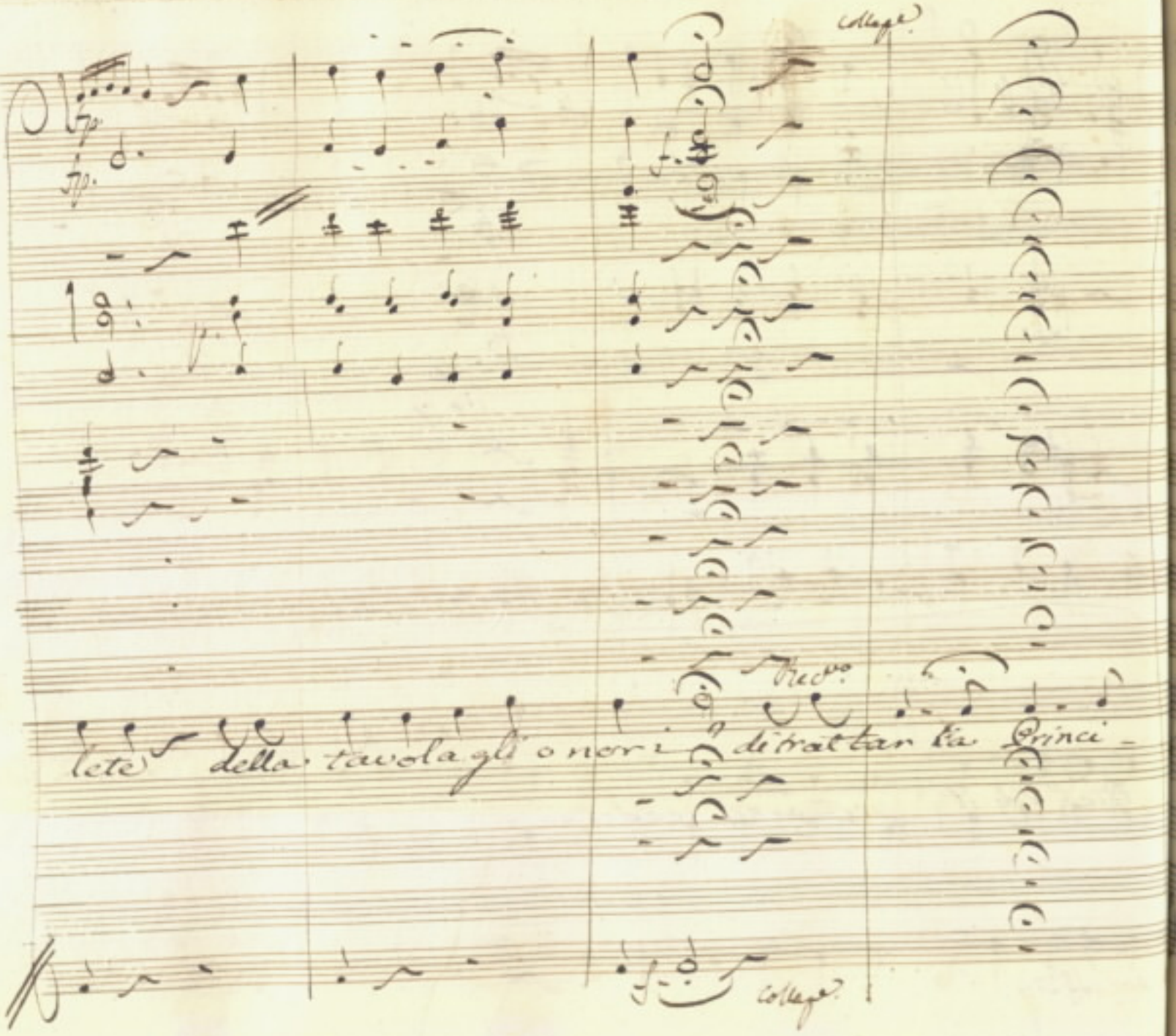
Signor mio così son nato

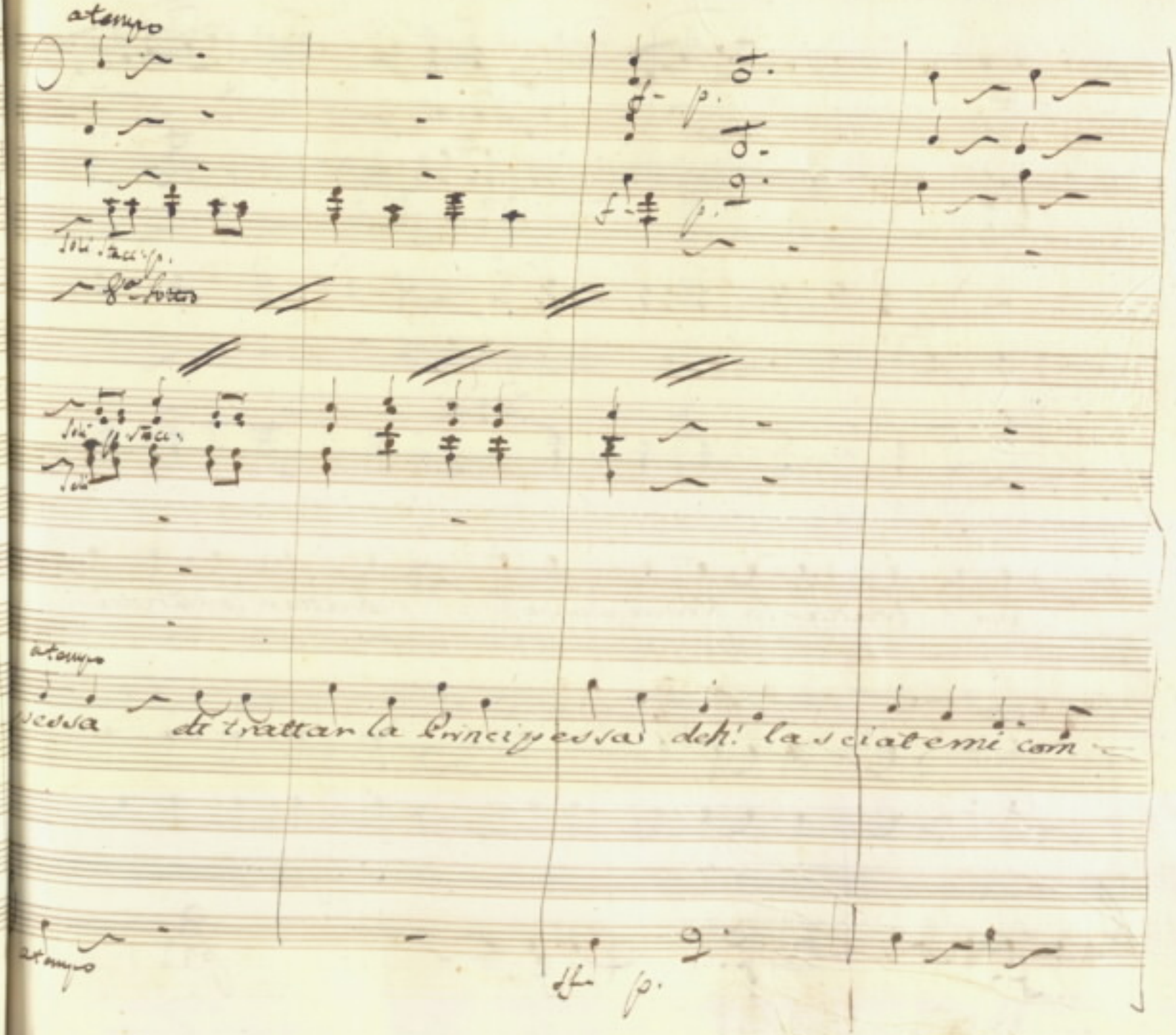
Mavi siete affè ostinato

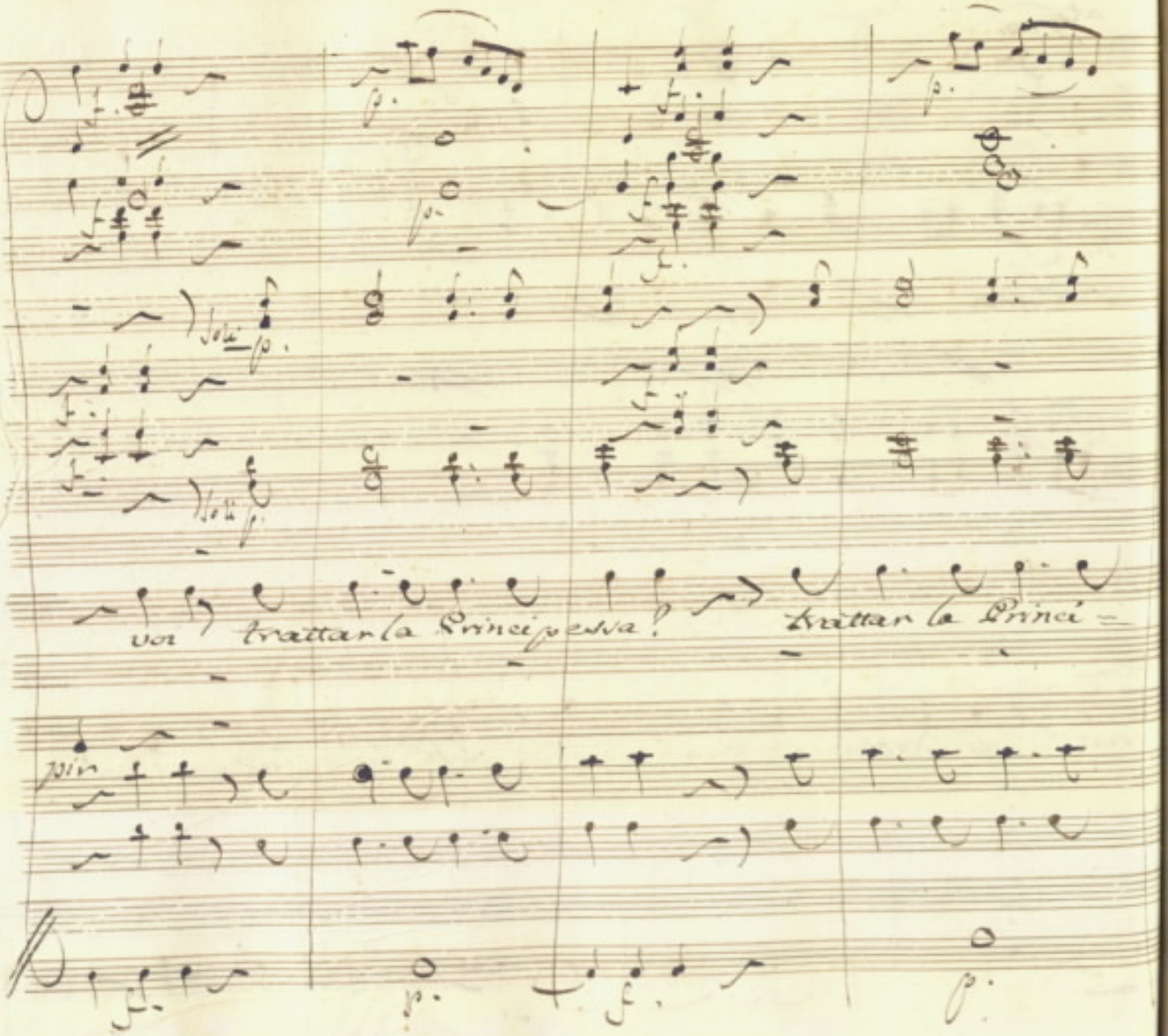

via sortite andate
via


fuori, ed il posto a lui cedete
via sorte, via fier


ma ch'io faccia non vo-
lite, ed il porto a noi cedete


Colleg.
Rec.vo
lete della tavola gli onori di trattar la Princi -
Colleg.


a tempo
Soli stacc. p.
8va sotto
Soli
Soli
a tempo
pessa di trattar la Principessa deh! lasciatemi com
a tempo



Soli

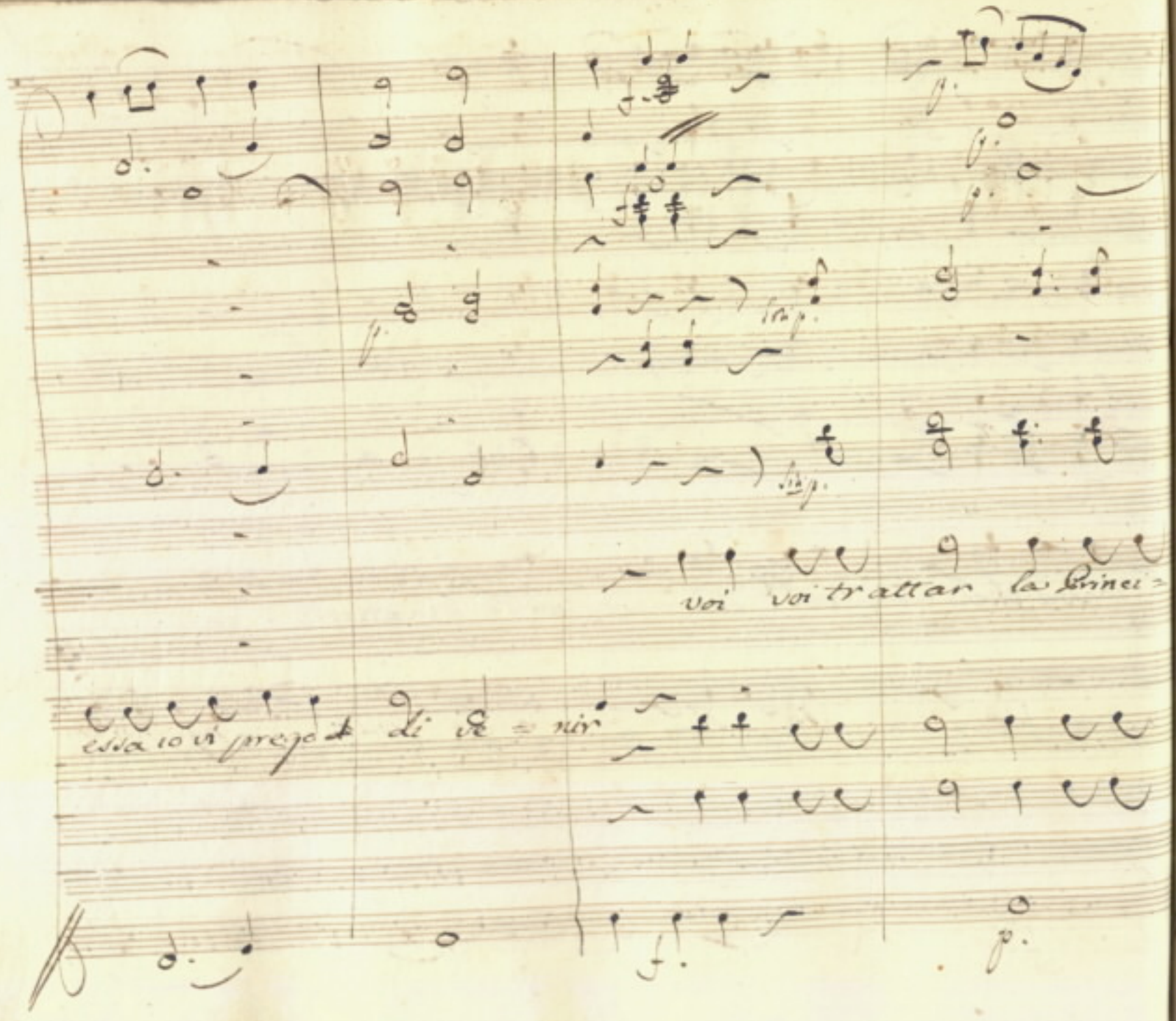
Soli

voi trattar la Principessa? trattar la Princi=

pin

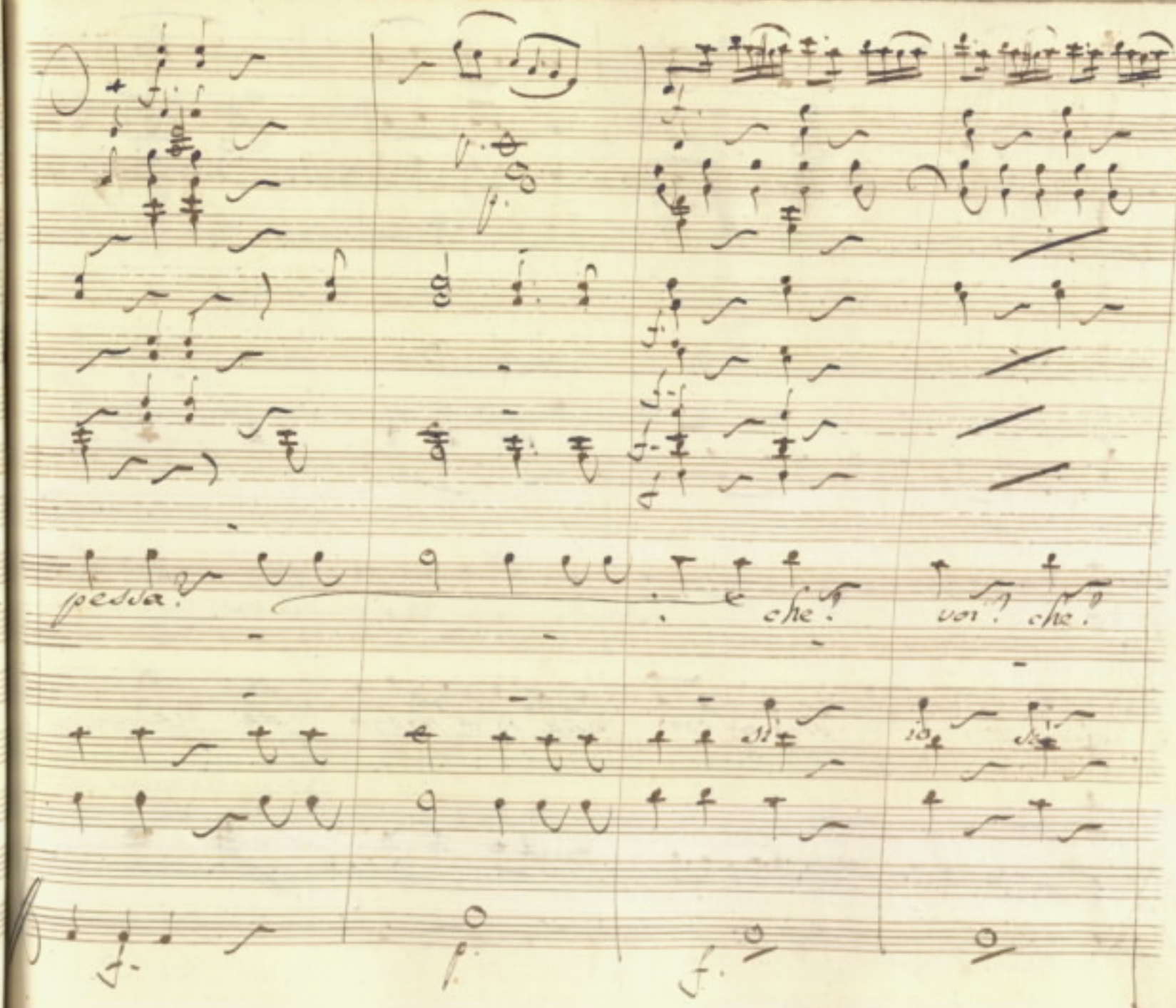
pessa che! voi! che voi!

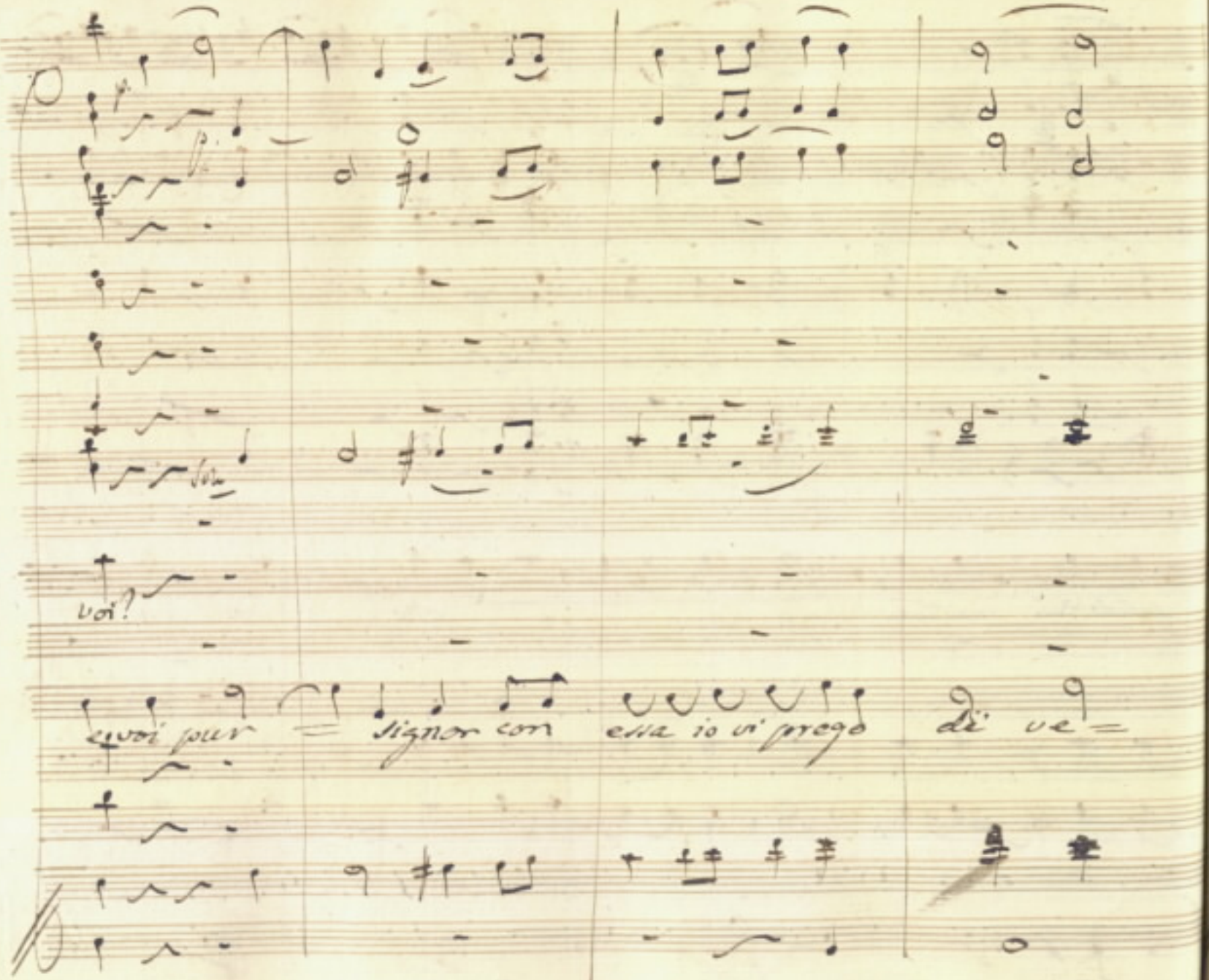
si io si e voi pur signor con



voi voi trattar la Princi=

essa io vi prego di ve = nir


pesca!
che!
vor! che!

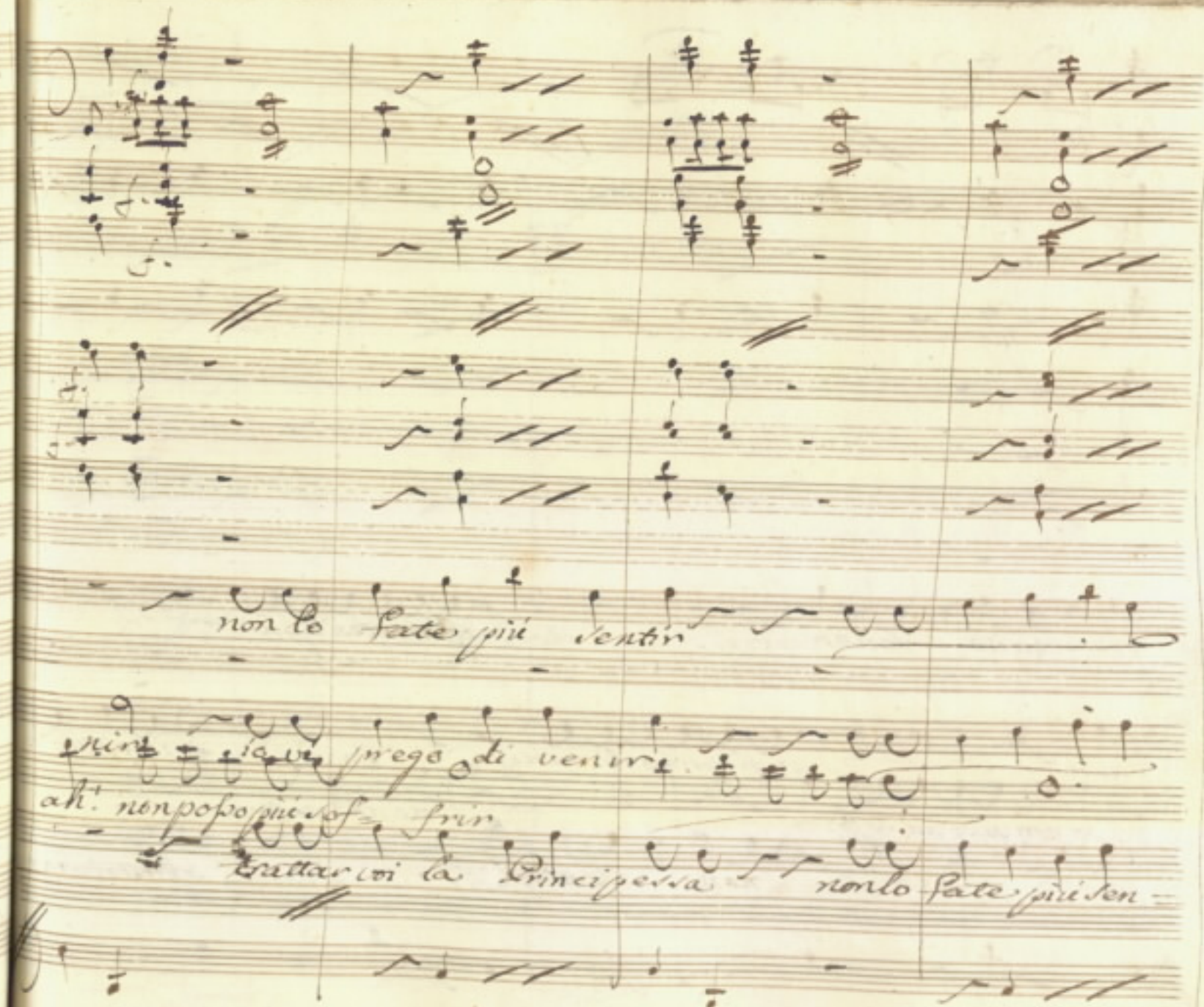

voi?
vuoi pur — signor con — ella io vi prego di ve —

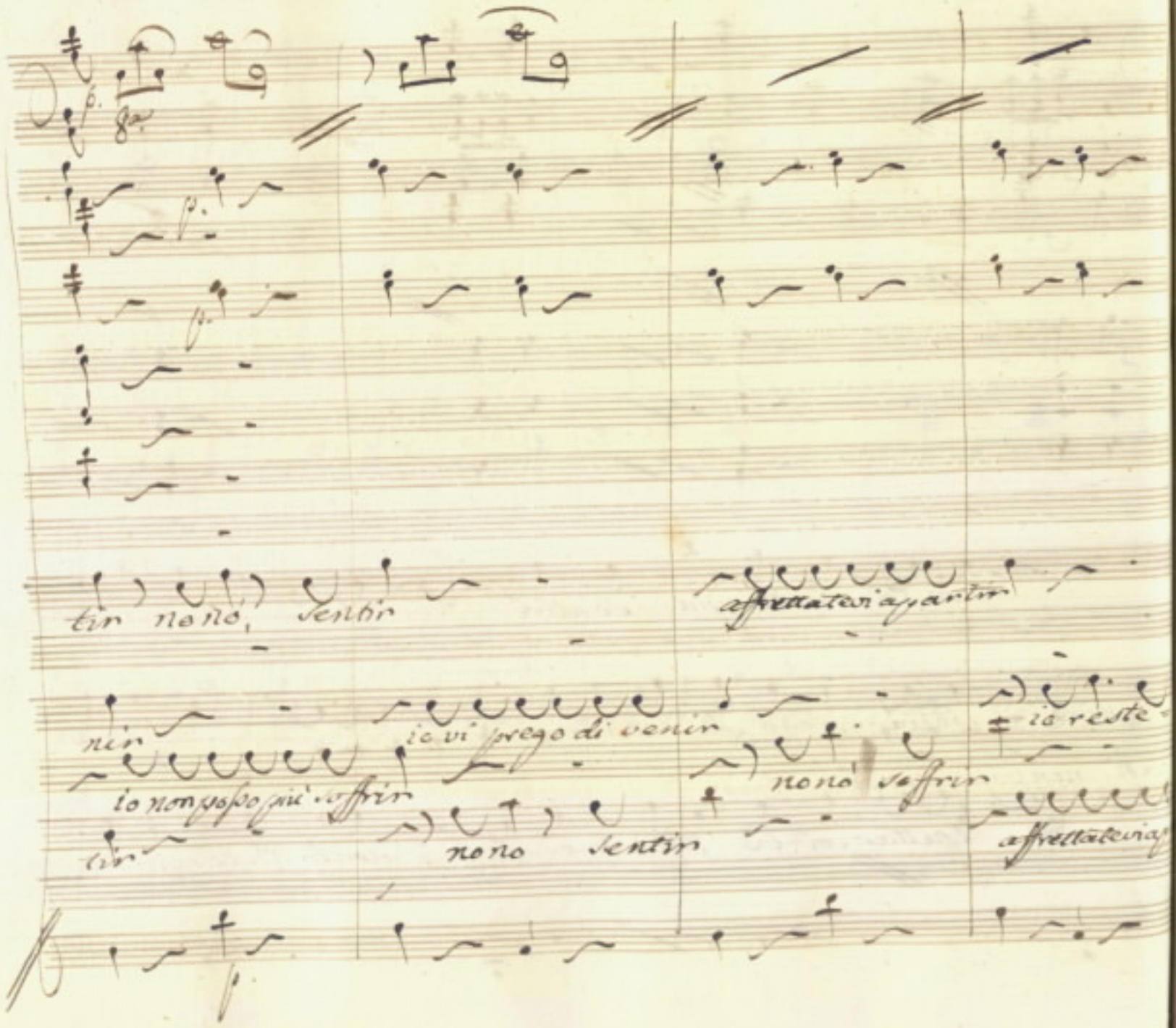
non lo fate più sentir

nir io vi prego di venir

ah! non posso più sof= frir

trattar voi la Principessa non lo fate più sen-





p. 8va

p.

p.

tir nonò sentir

affrettatevi a partir

nir

io vi prego di venir

io reste

io non posso più soffrir

nonò soffrir

tir

nono sentir

affrettatevi a

p.

p. cres.

f.

p. cres.

p. cres.

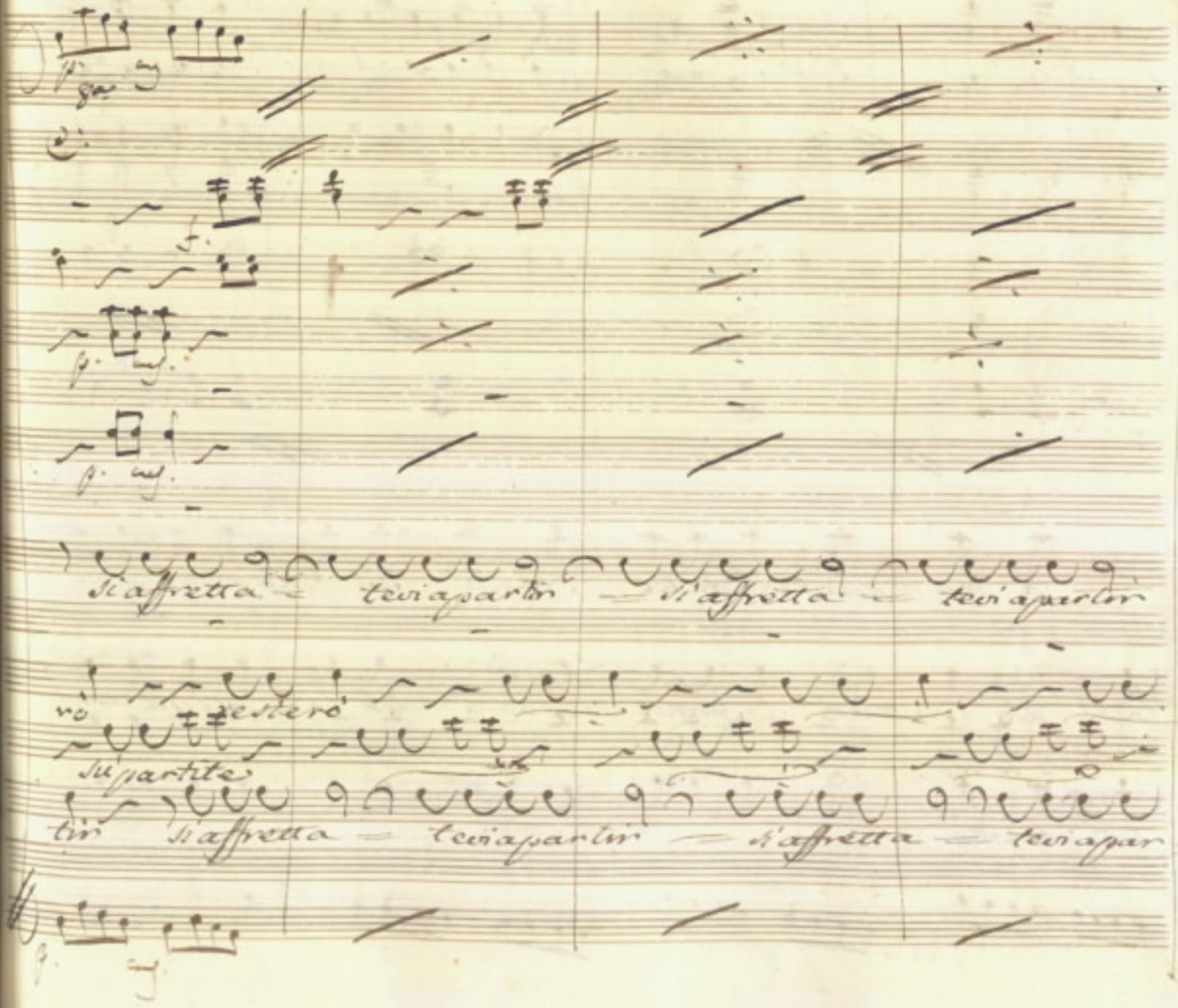
si affretta — te vi a partir — si affretta — te vi a partir

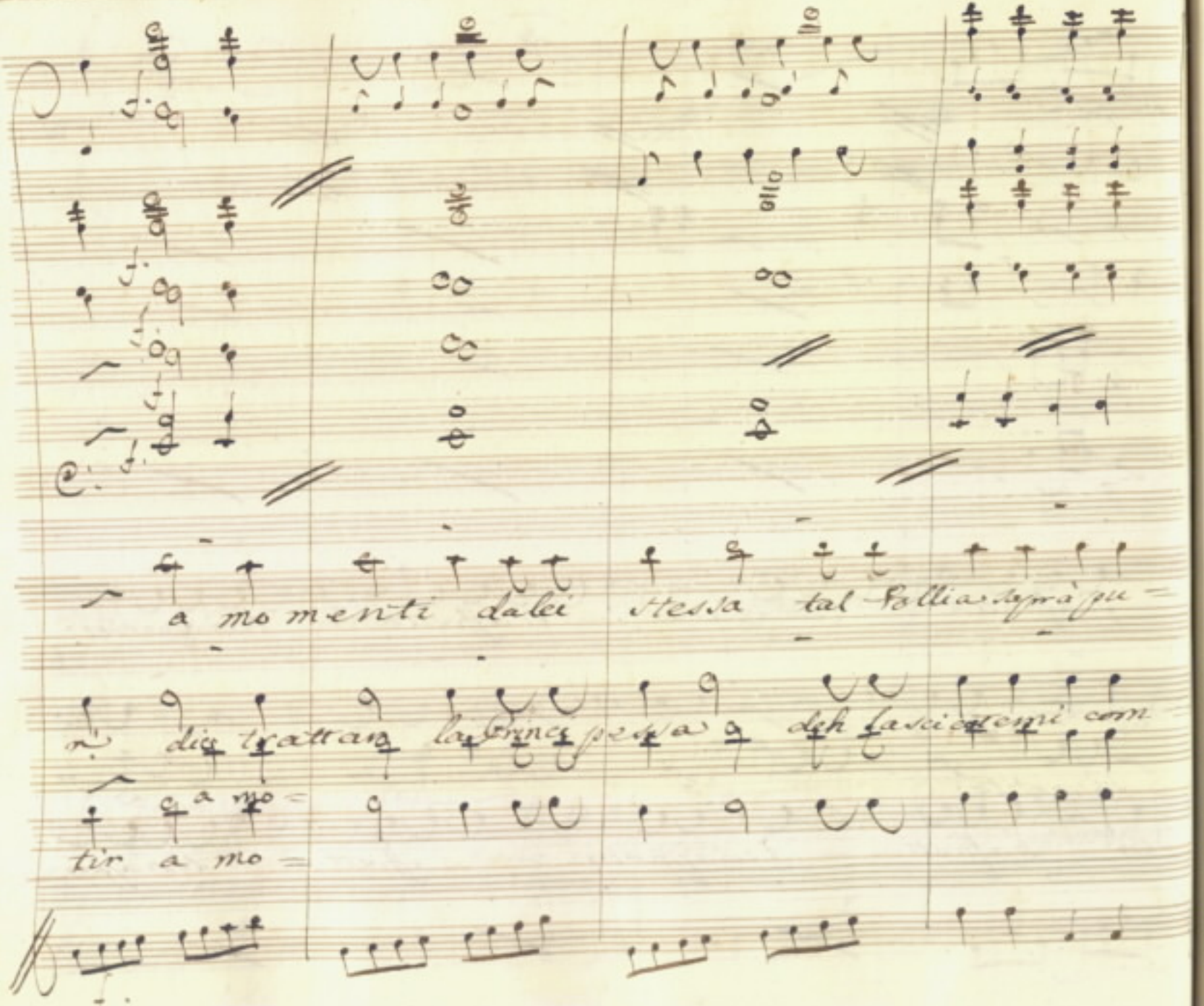
ro resterò

su partite

tir si affretta — te vi a partir — si affretta — te vi a par

p. cres.





a momenti dalei stessa tal Follia saprà pu=

r. dice trattar la Princi pessa deh lasciatemi com

a mo=

tir a mo=

nir sapra punir

affrettatevi a partir

pir

deh lasciatemi compir

io reste

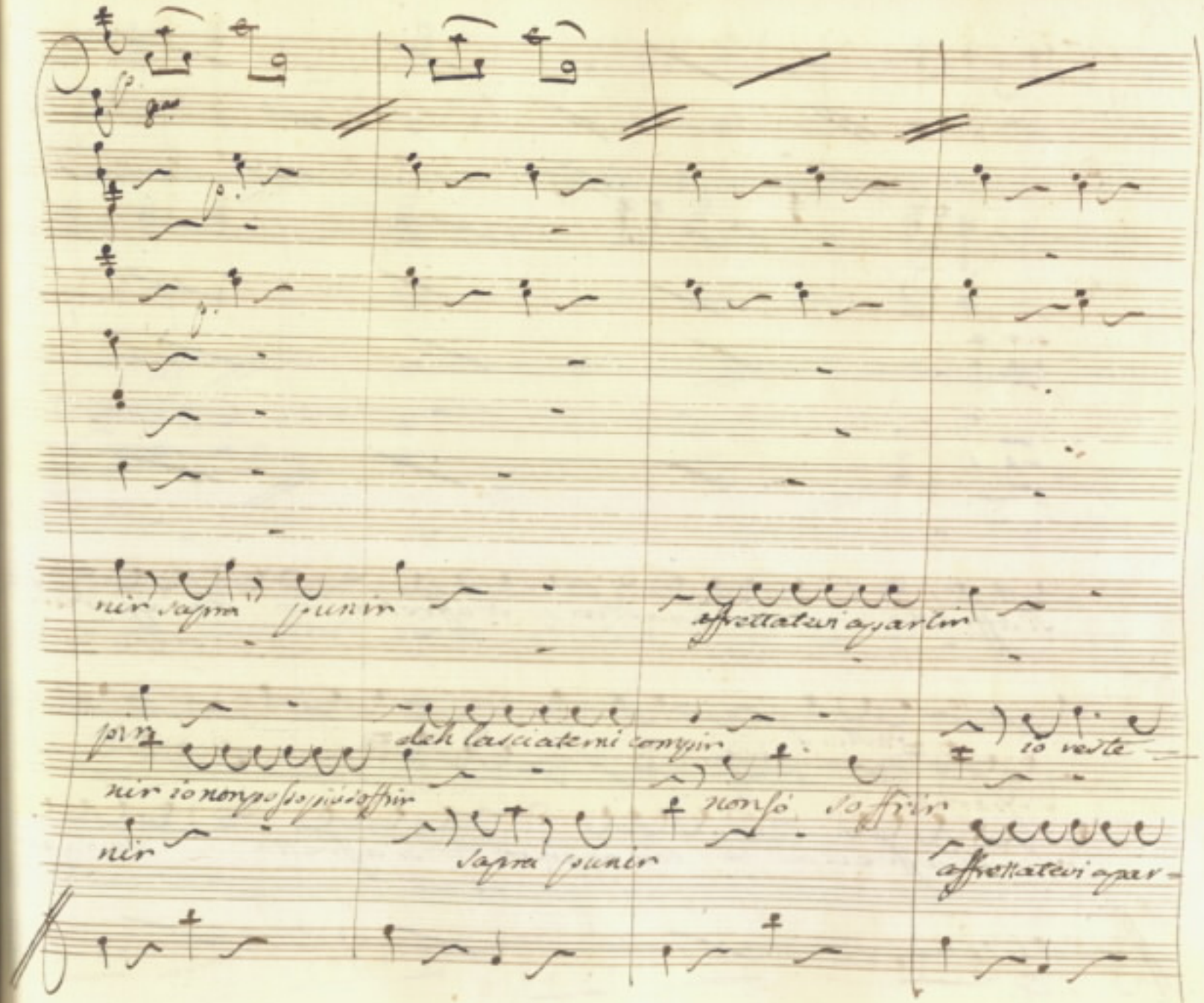
nir io non posso più soffrir

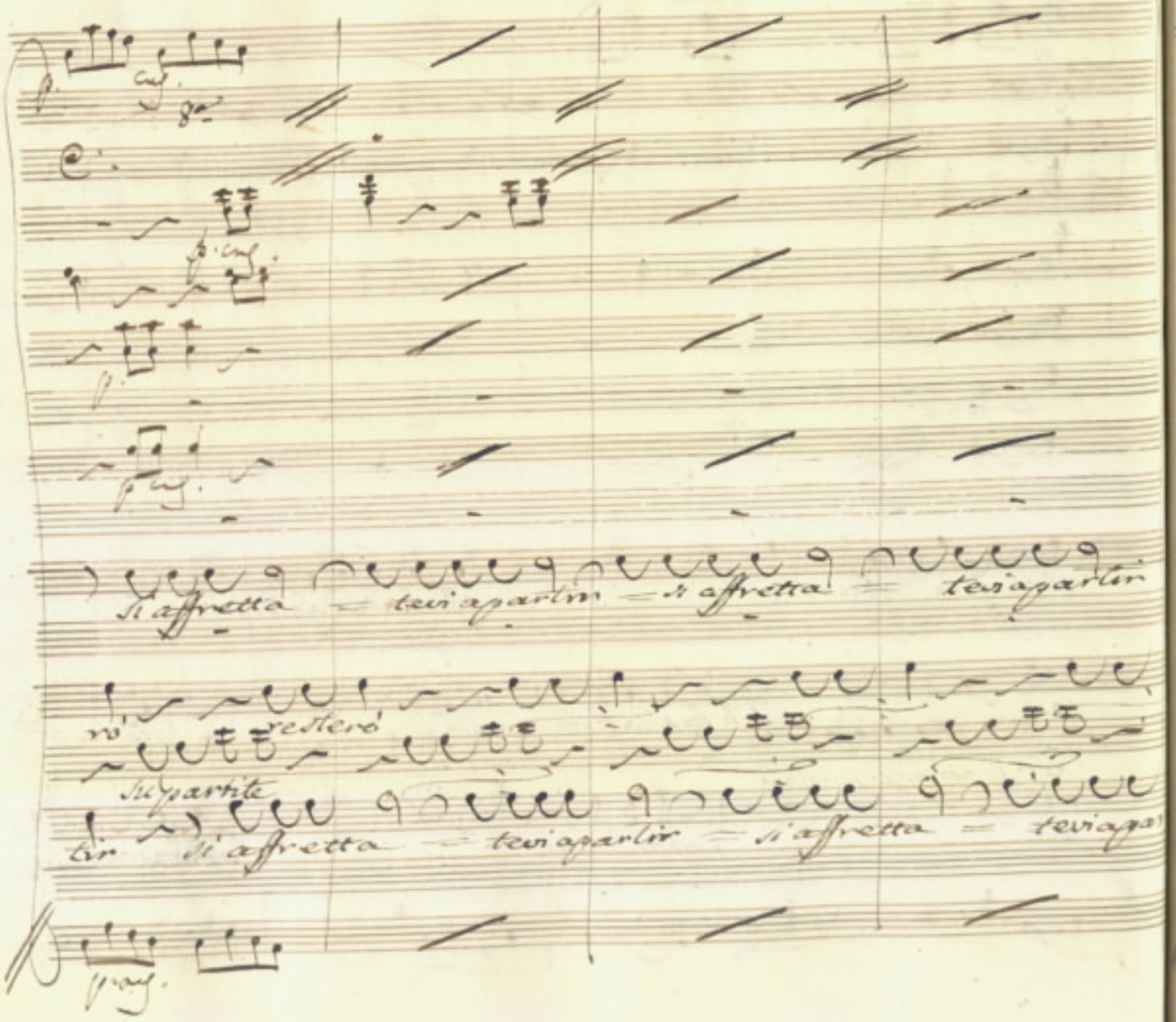
non so soffrir

nir

sapra punir

affrettatevi a par-





p. cres. 8va

p. cres.

p.

p. cres.

si affretta — tevi a partir — si affretta — tevi a partir

rò resterò

Su partite

tir si affretta — tevi a partir — si affretta — tevi a par

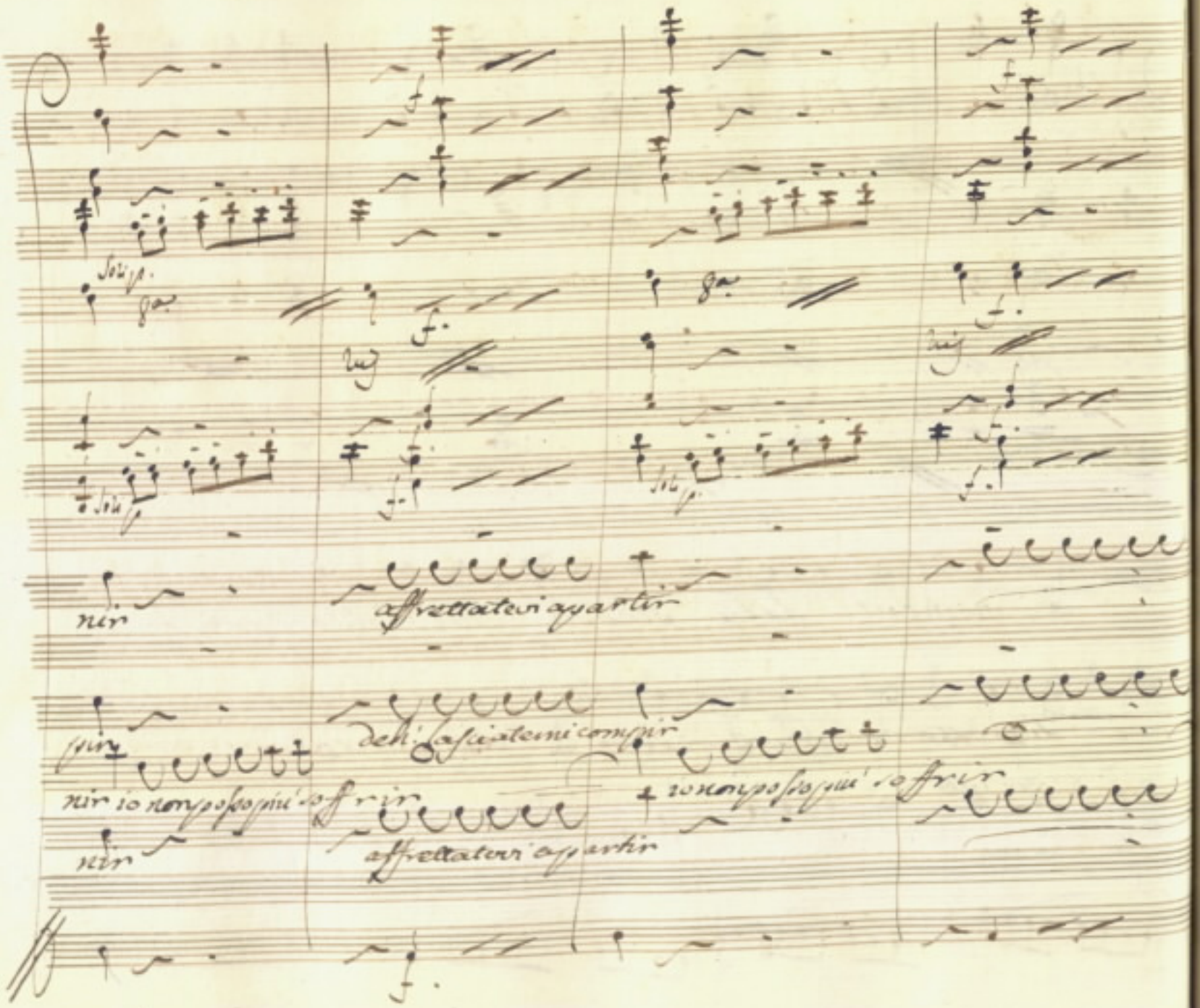
p. cres.

a momenti dalei stessa tal Follia saprà pu=

rò di trattar la Principessa o deh lasciatemi com=

a mo

tir a mo



Solo p.

8va

f.

8va

f.

Solo p.

f.

Solo p.

f.

nir

affrettatevi a partir

pir

deh! lasciatemi compir

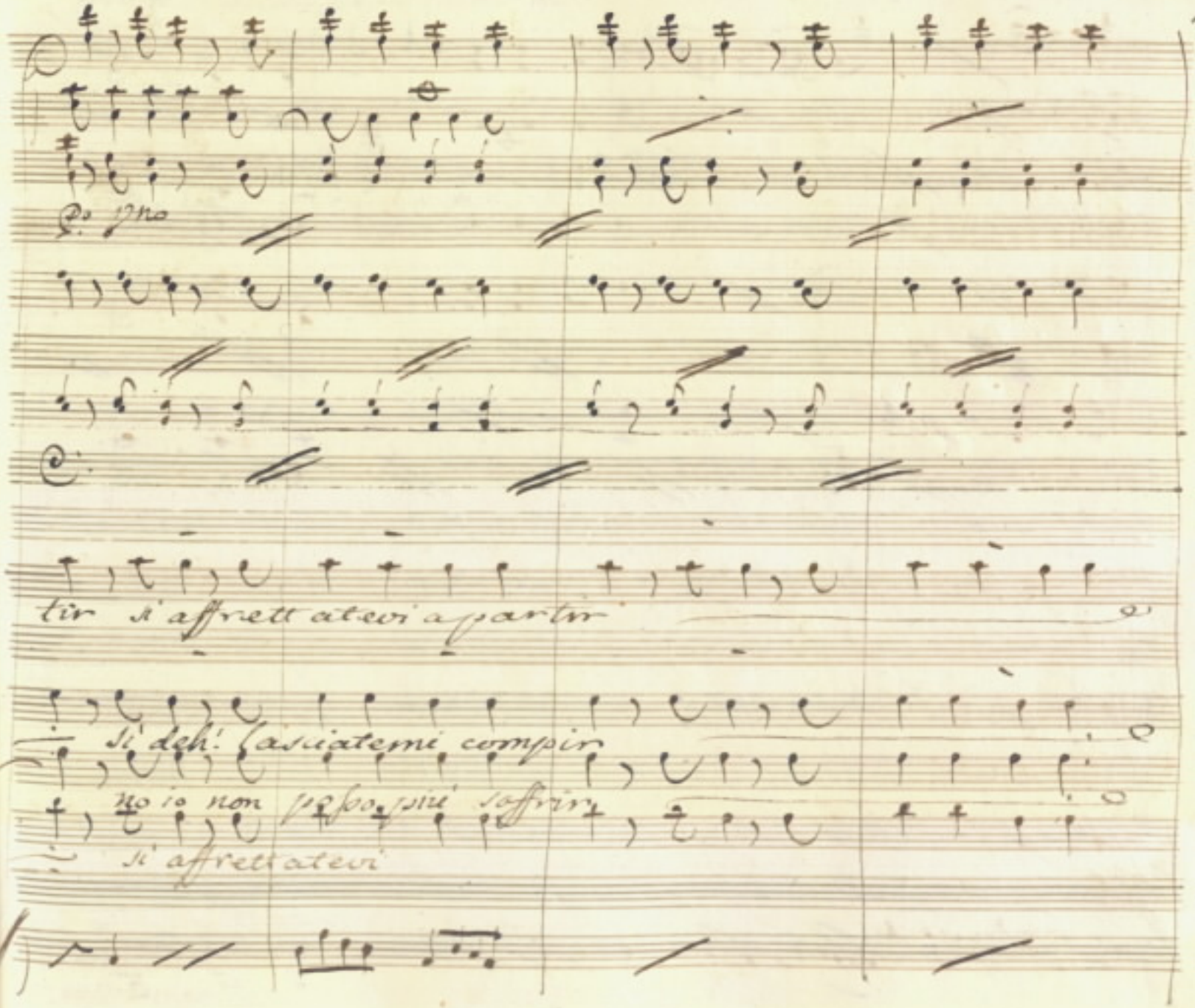
nir io non posso più soffrir

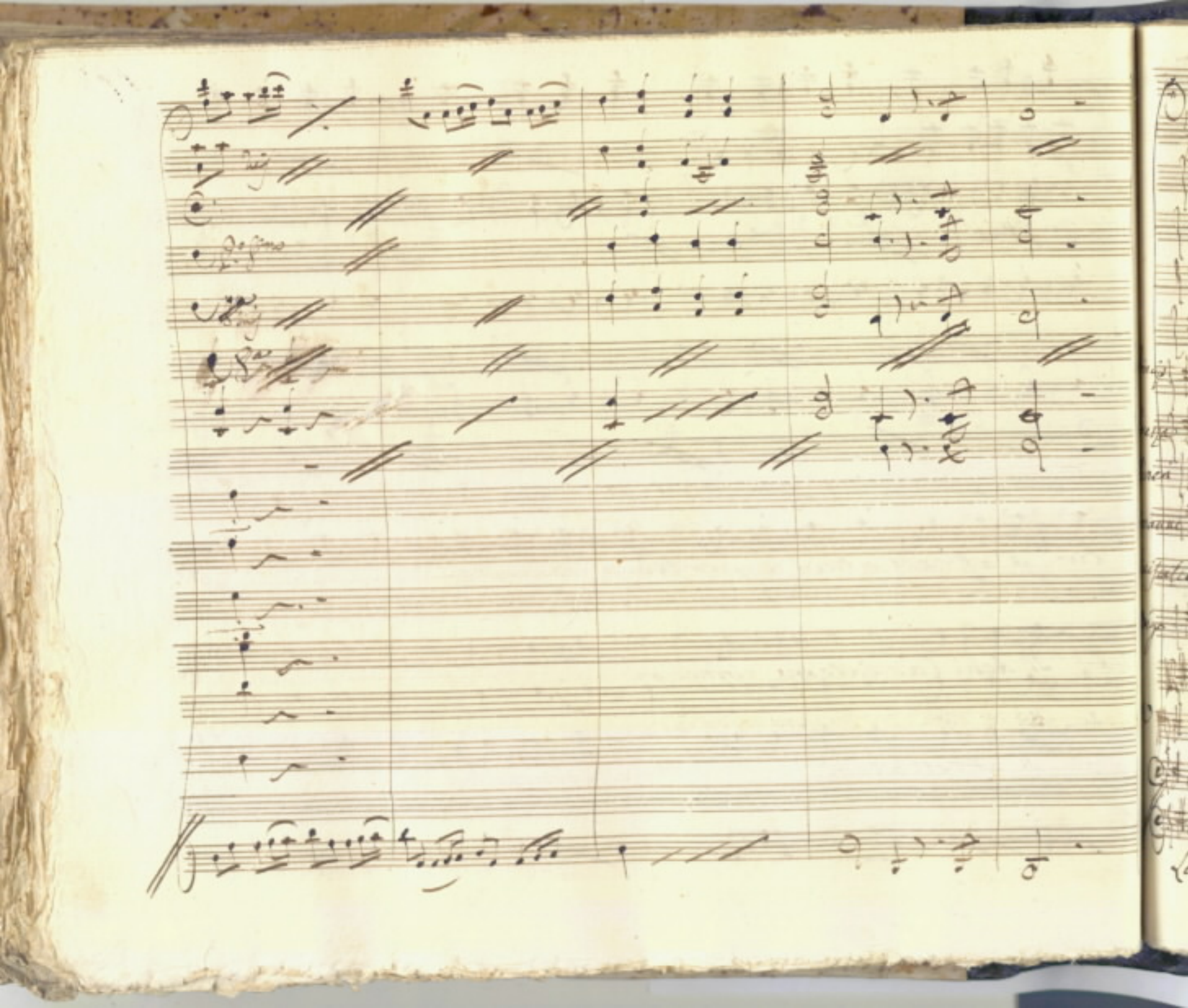
io non posso più soffrir

nir

affrettatevi a partir

f.


Po 1mo
tir si affrettatevi a partir
Si deh! lasciatemi compir
no io non posso più soffrir
si affrettatevi



Lo stesso tempo = Corni, e Fagotti a parte sin fine

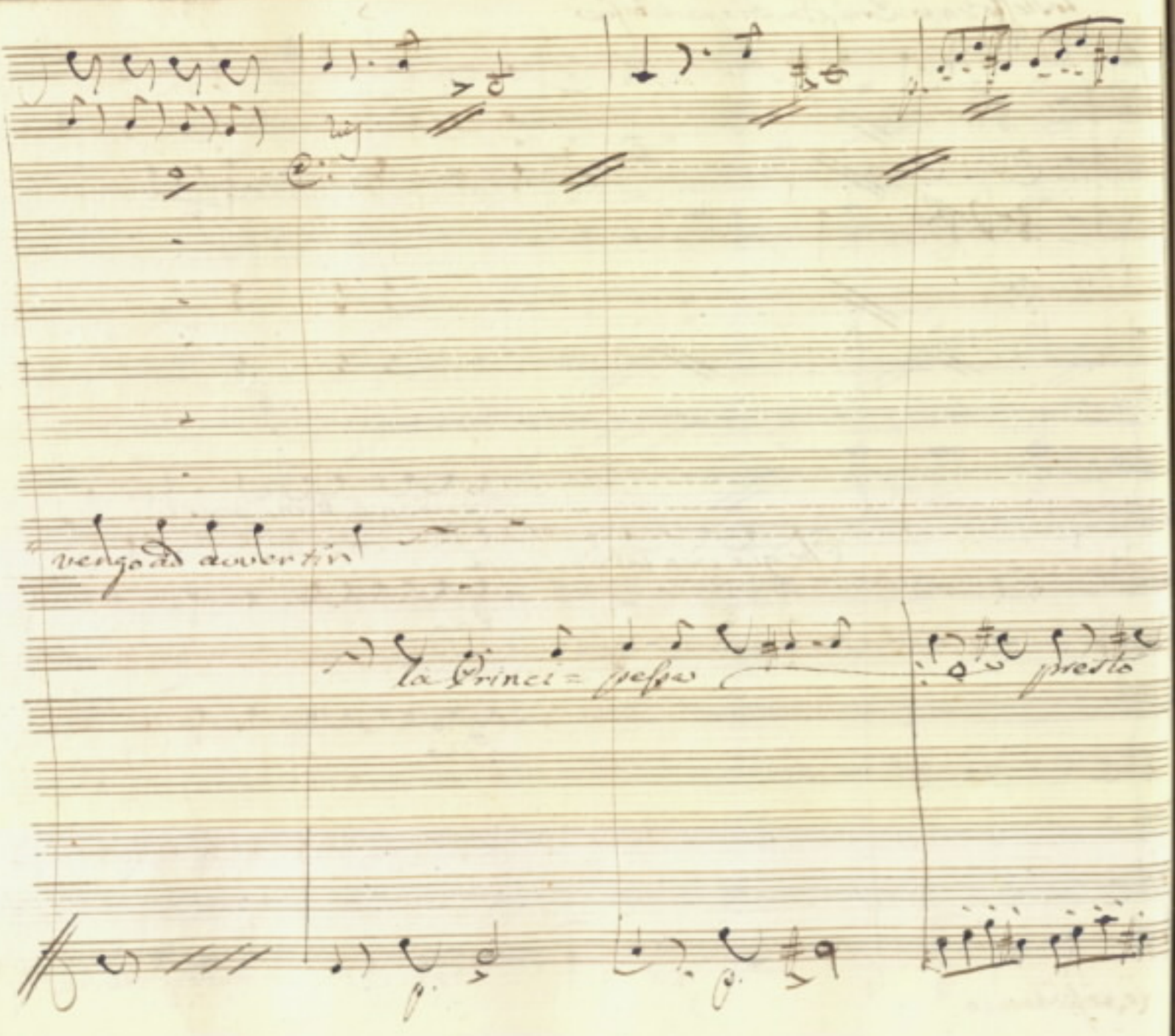
Ecco vien la Principessa

Che già vien la Principessa

Ecco

Ecco

Lo stesso tempo

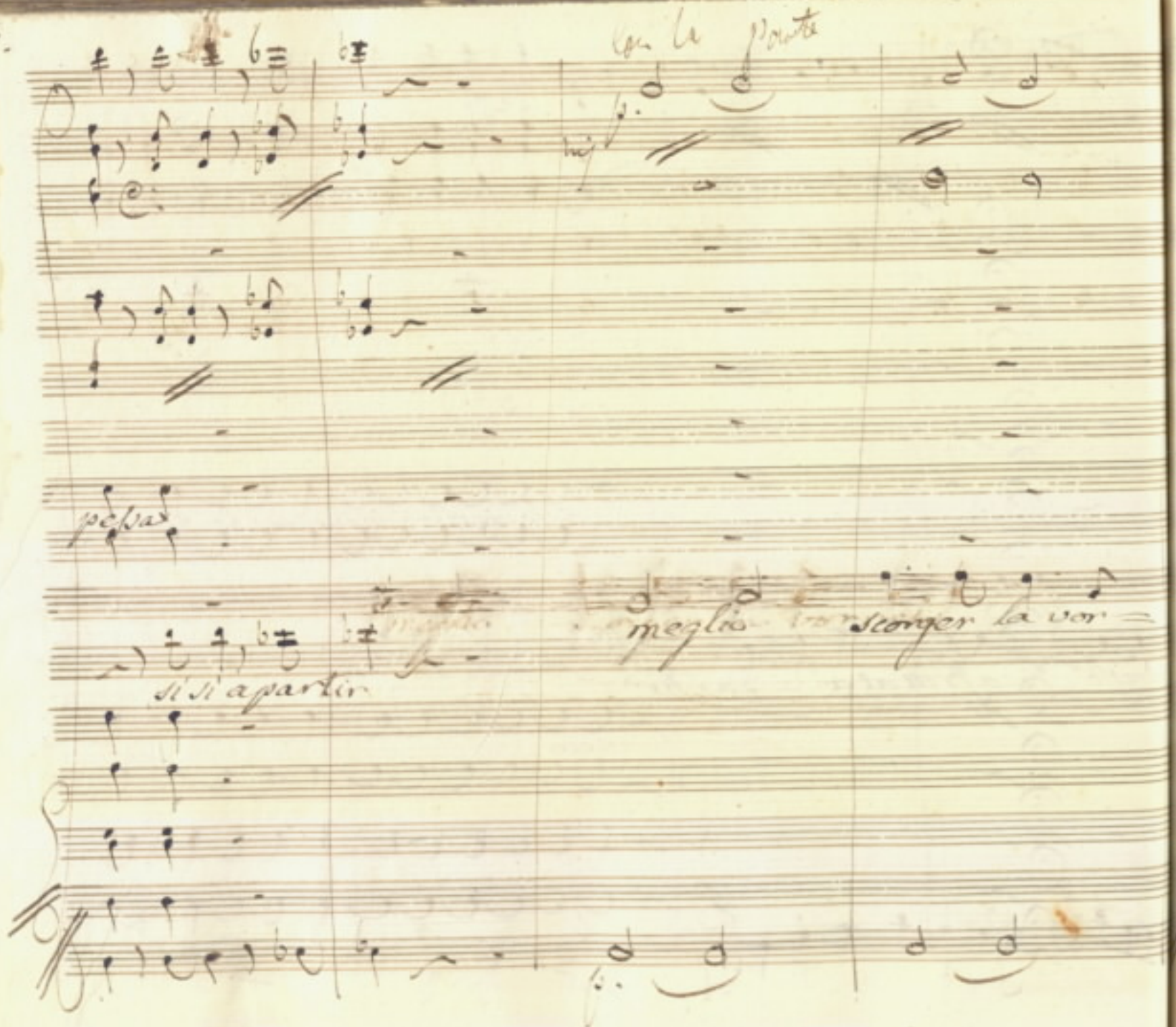

vengo ad avvertir
la Princi = pessa
presto

ecco vien la Principessa la Princi

Bene

presto affrettatevi a partir

ecco



con la parte

mf

pessa

si si a partir

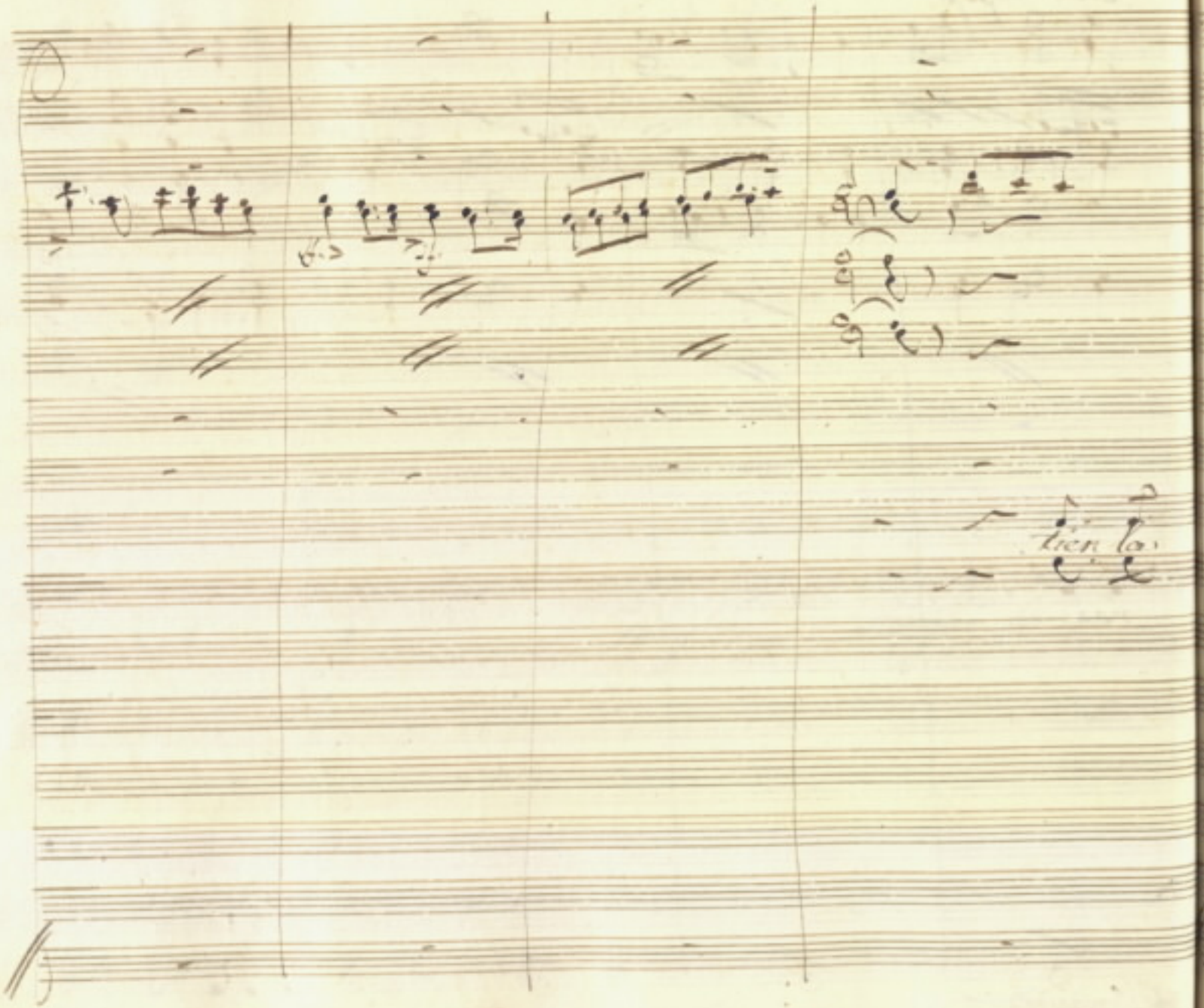
meglio

scorger la vor=

All.o maestoso

rei

All.o maestoso

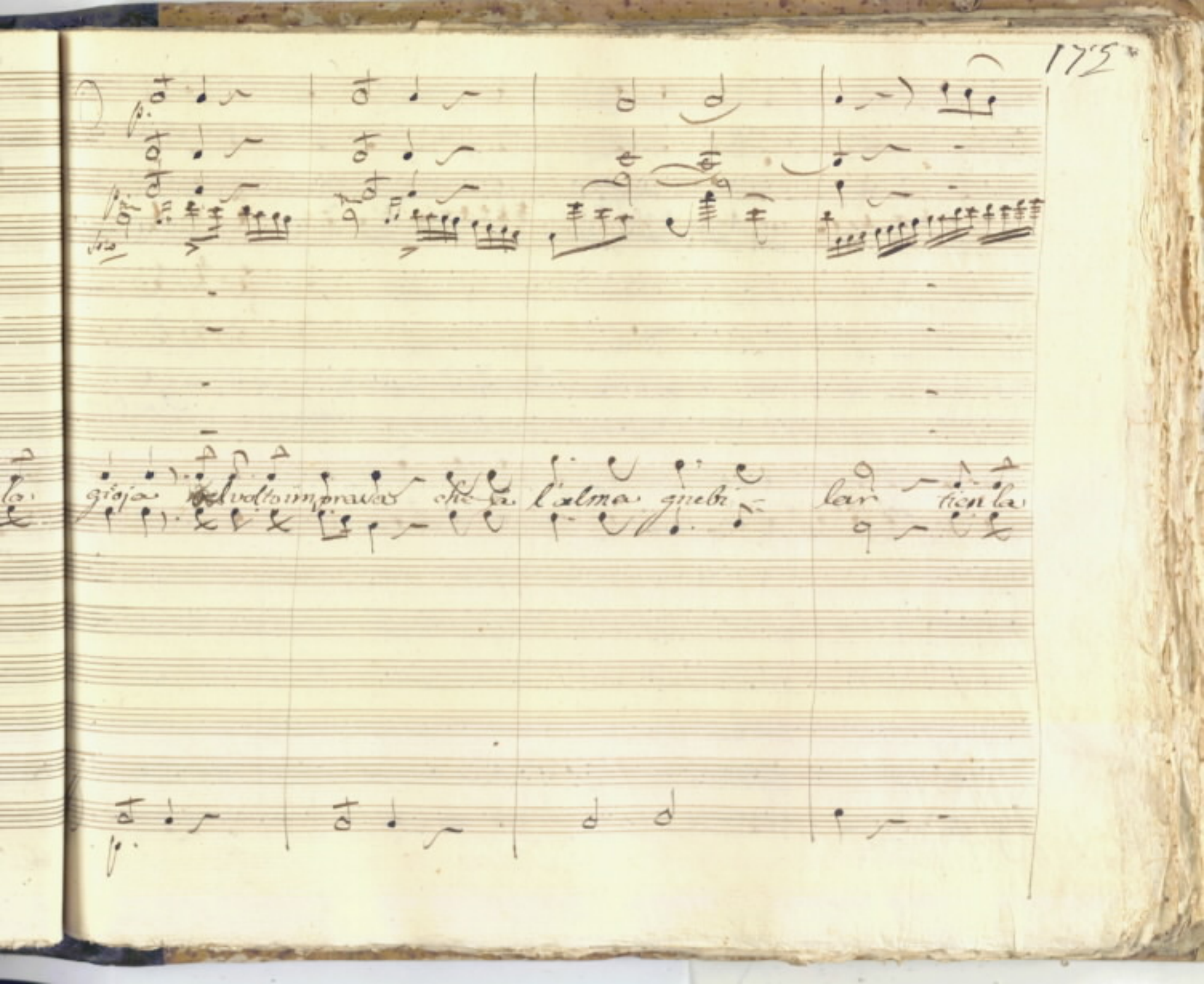

tien lo

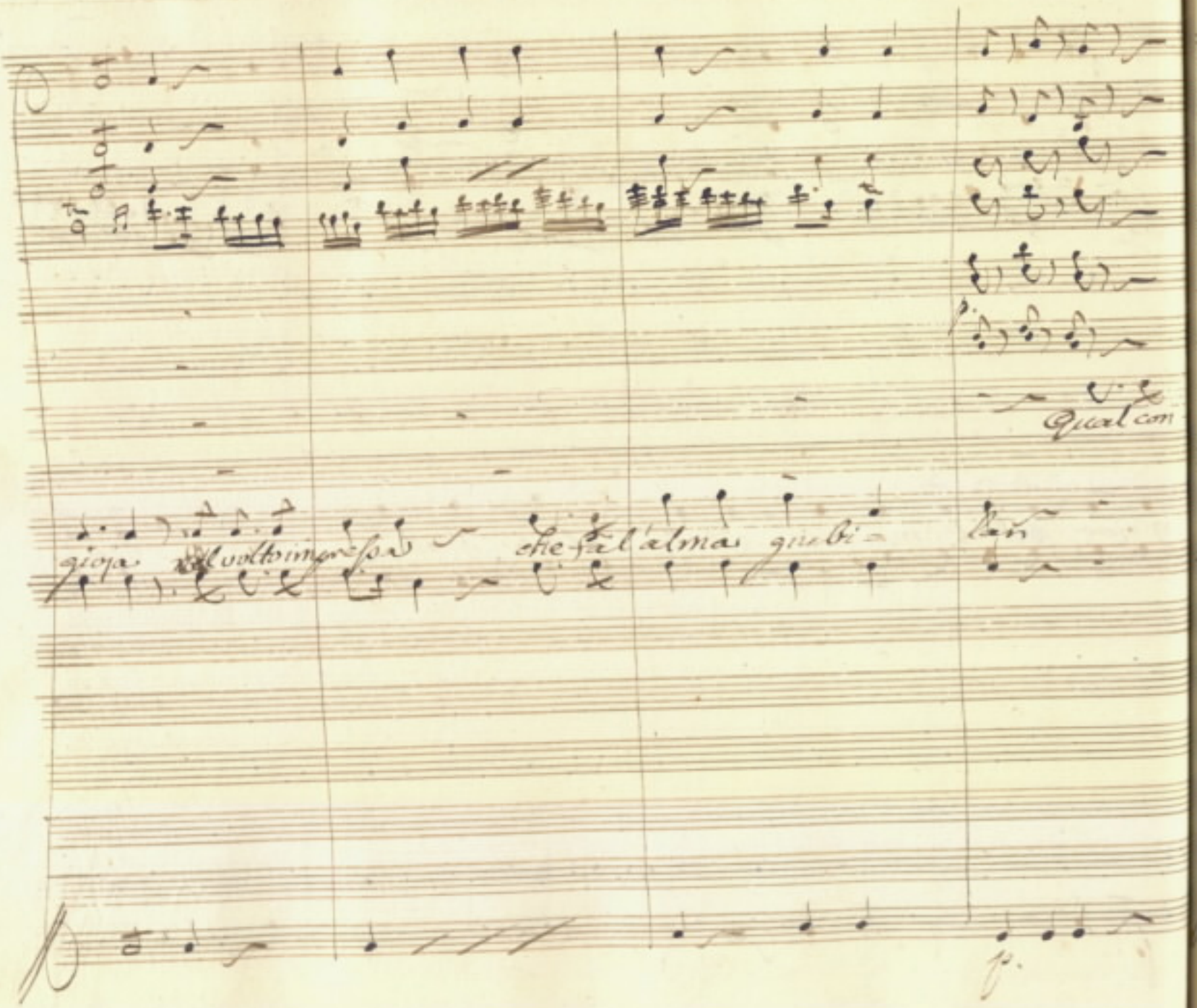
p.

p.

gioja del volto impressa che fa l'alma gnebi lar tien la

p.





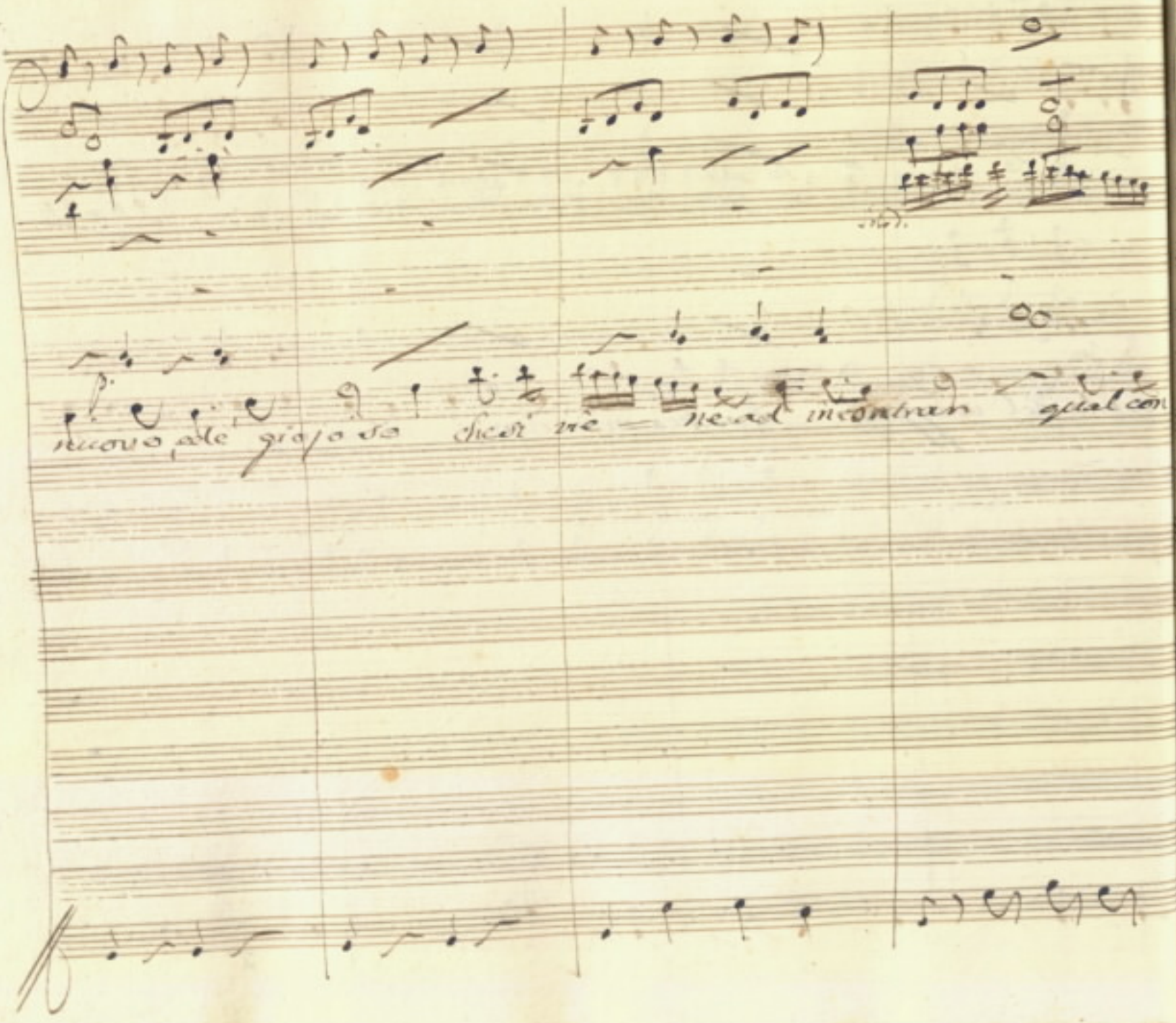
Qual con

gioja nel volto impressa che fa l'alma gnebi-

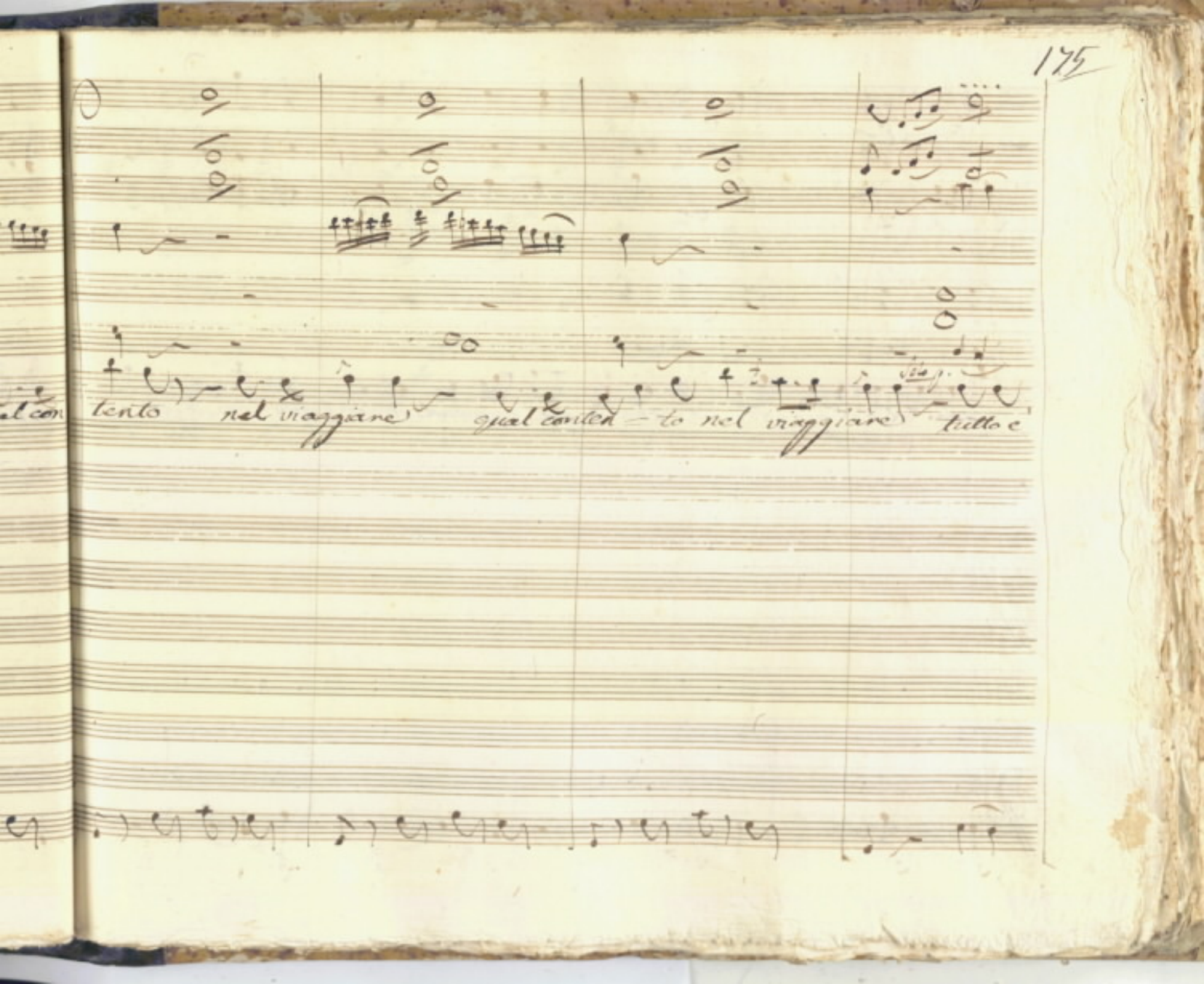
lan

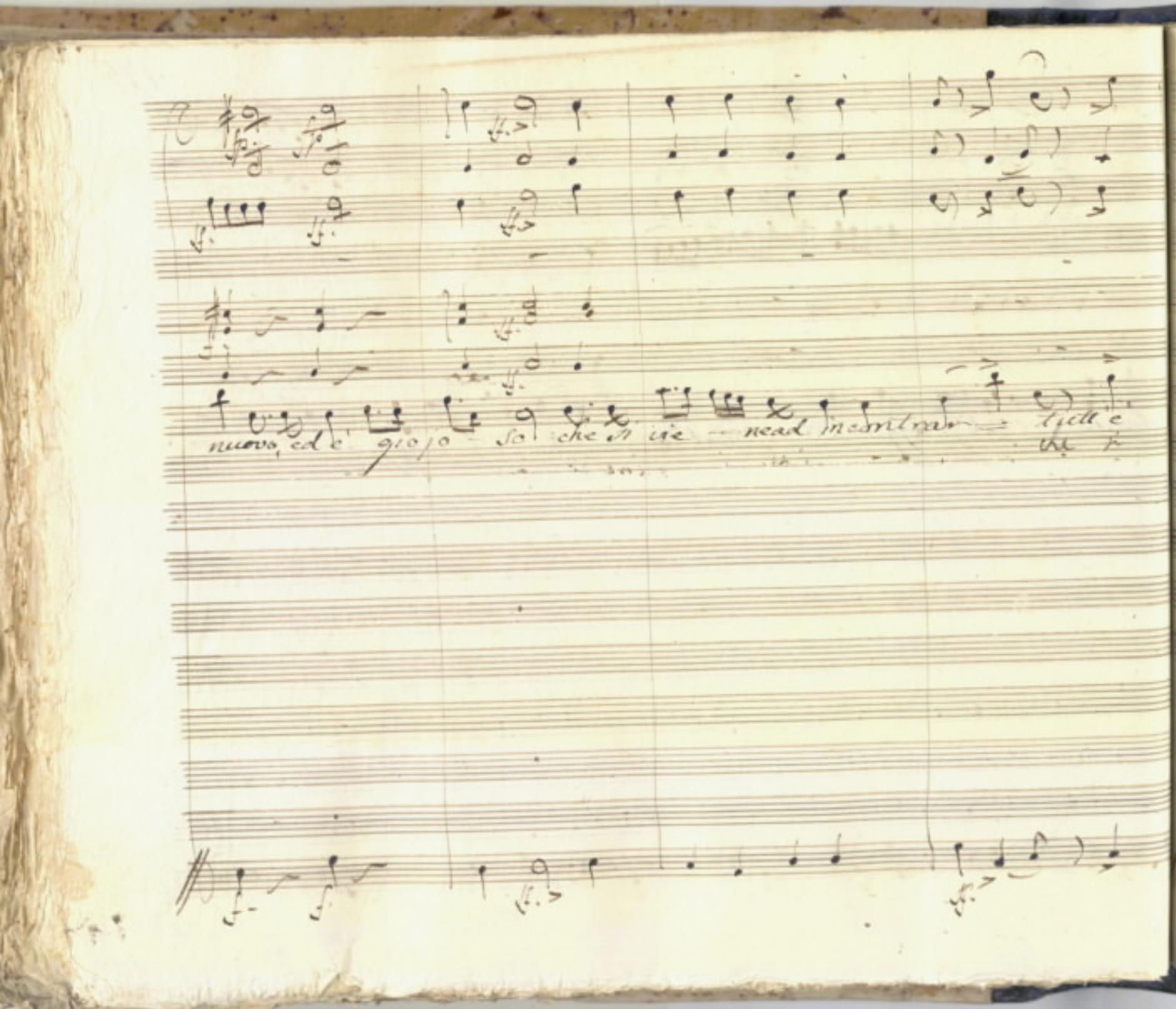
p.

tento nel viaggiar l'occhio mai non è in riposo tutto è



nuovo, ed e gioioso che si vie — ne ad incontrar qual con

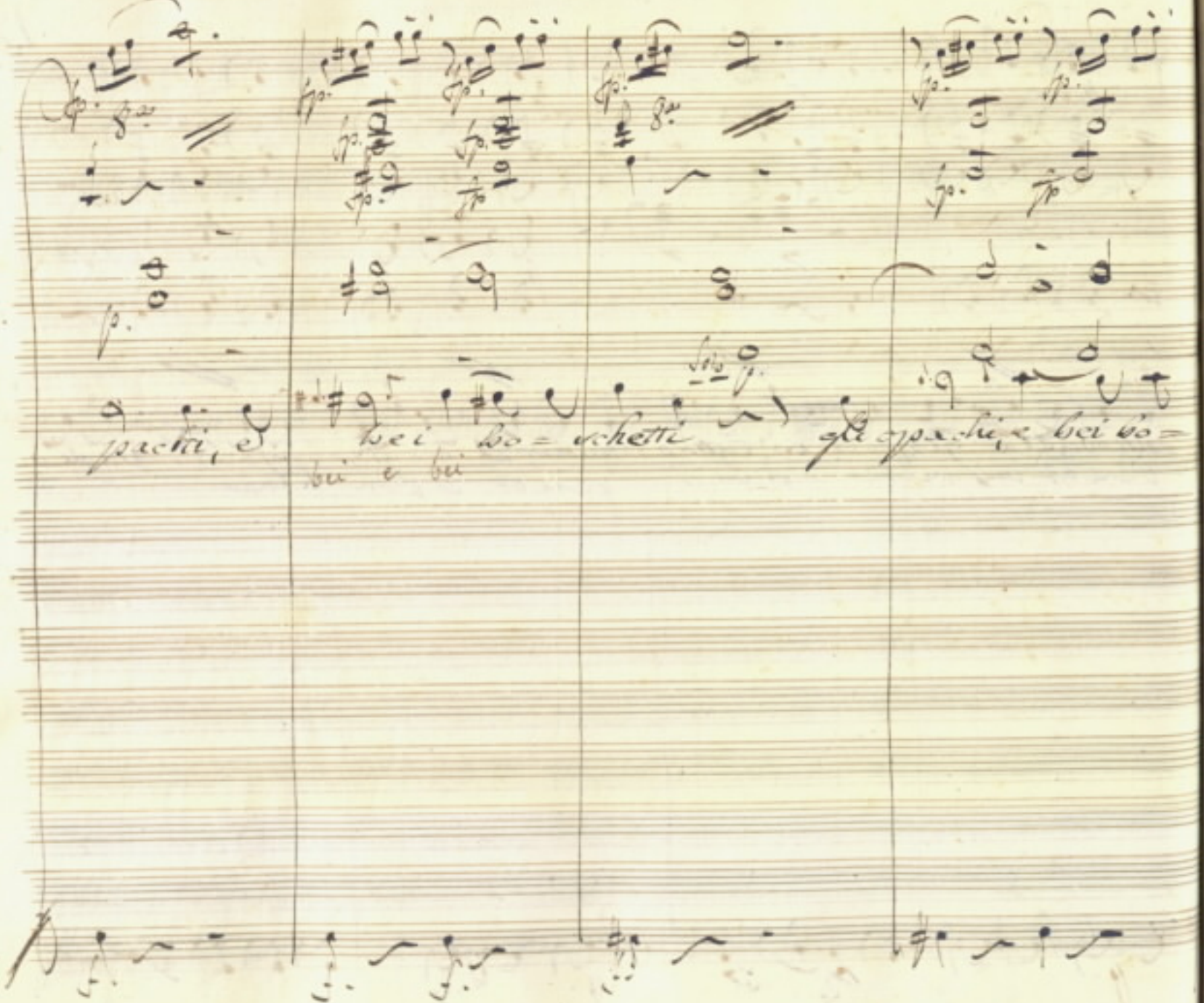

tento nel viaggiare
qual conten - to nel viaggiare
tutto e



nuovo, ed è gioio so che si vie nead incontrar tutt'e

nuovo, ed è gio jo = so tutto è nuovo ed è gio = joso quegli o =

viene ad in con trar si che si viene ad in con trar



pacchi, e bei bo= schetti gli opachi, e bei bo=

bei e bei

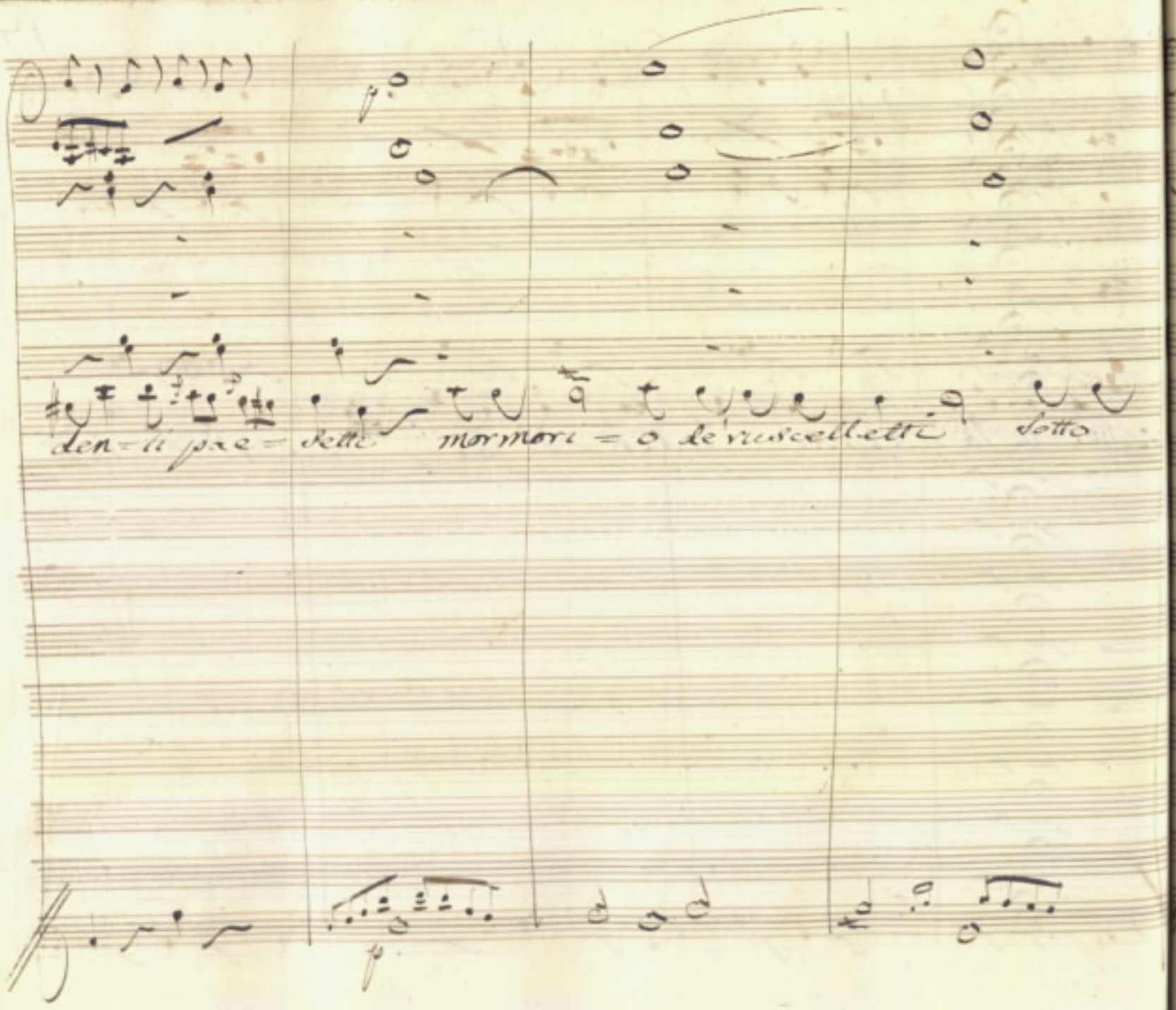
p. stacc.

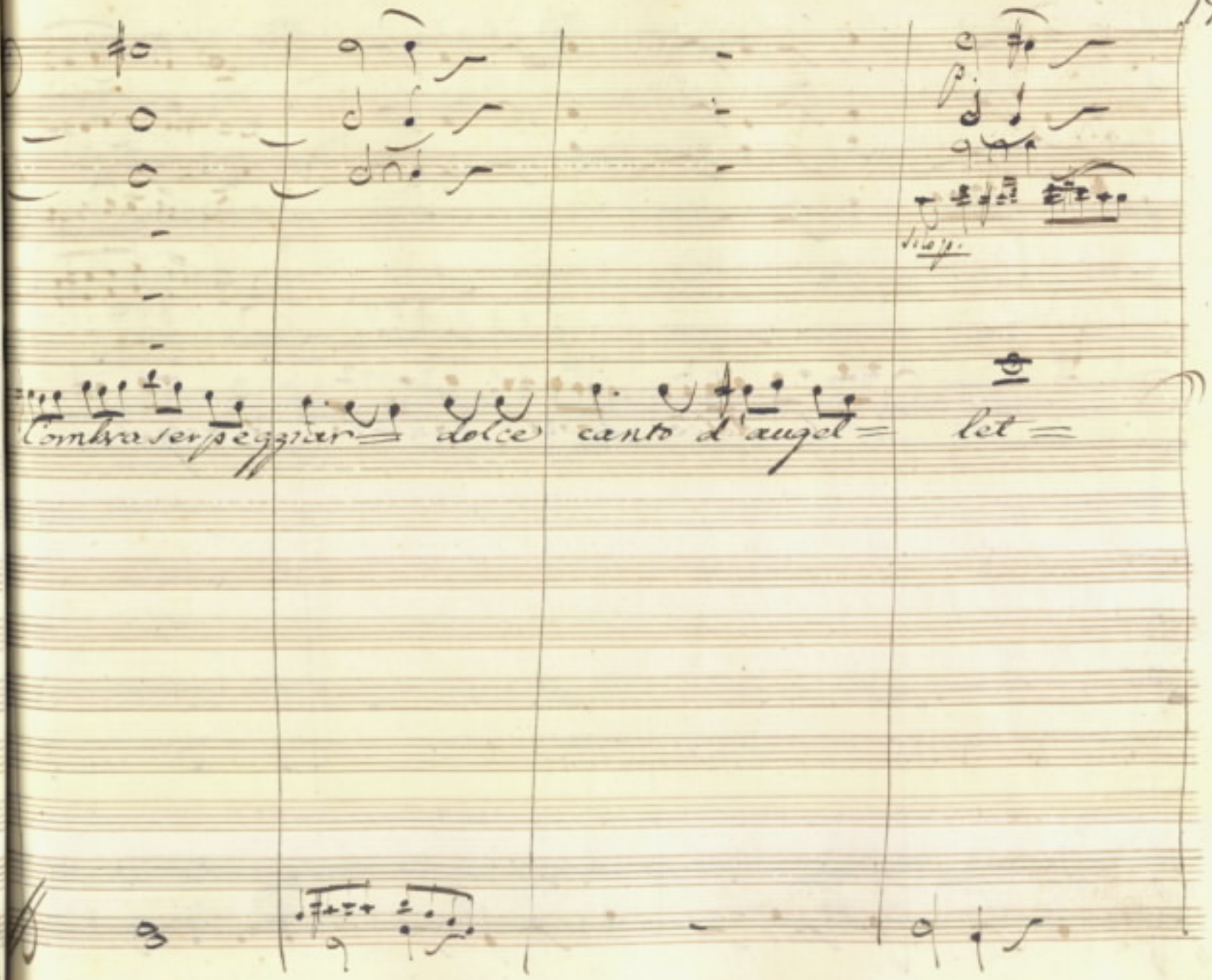
p.

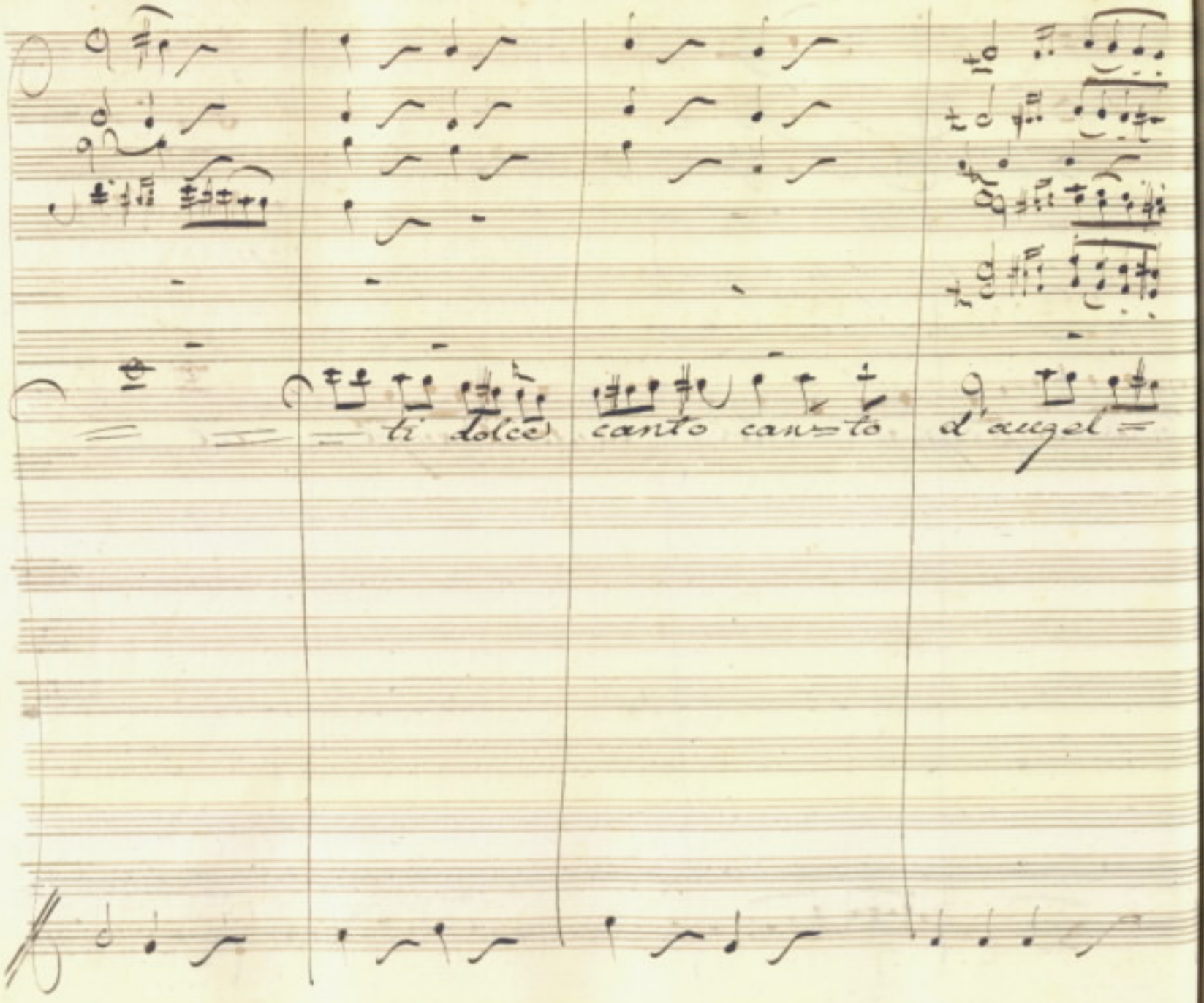
p.

schet=ti là ridenti riden=ti pa = e setti lari=

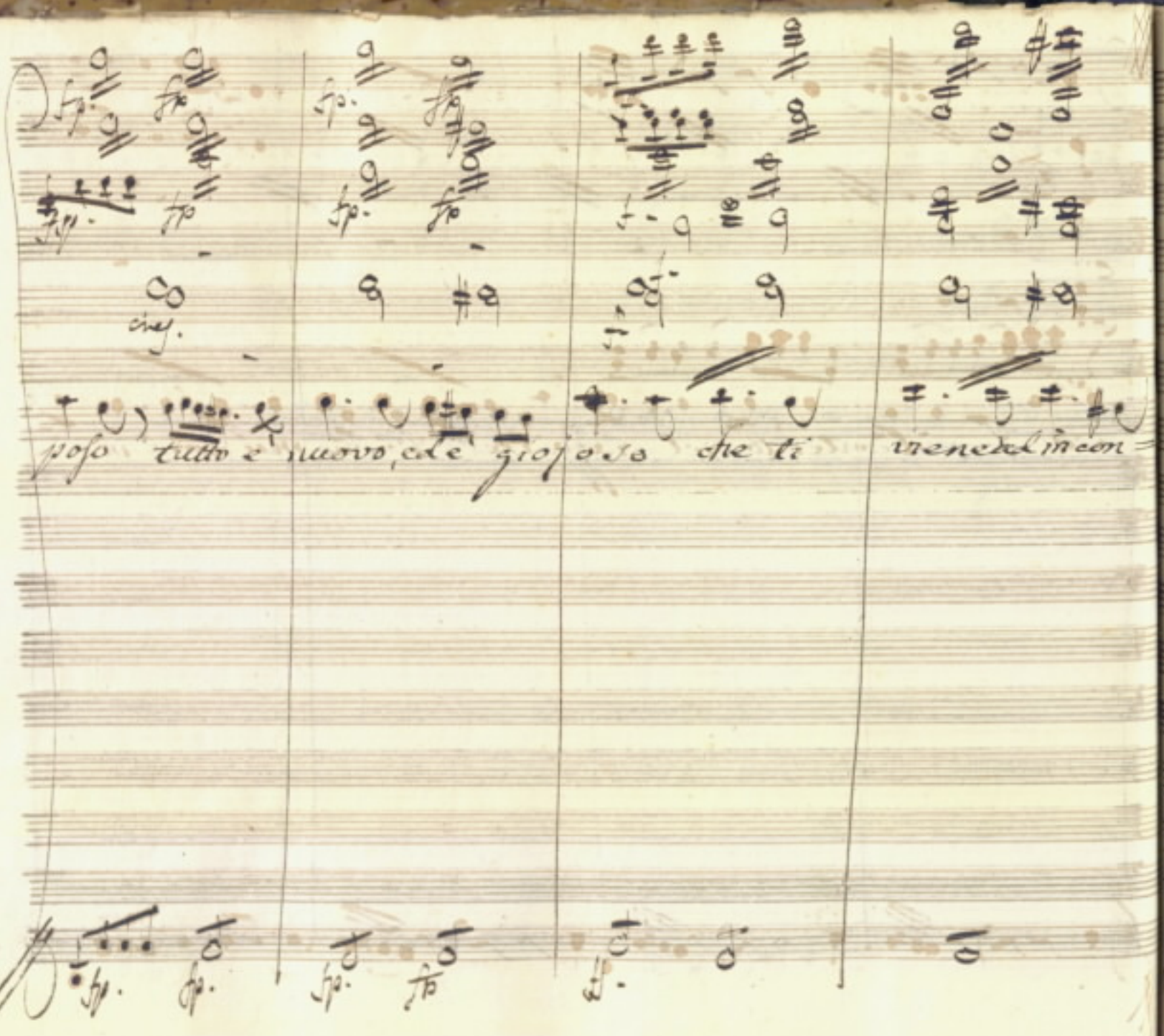
p.

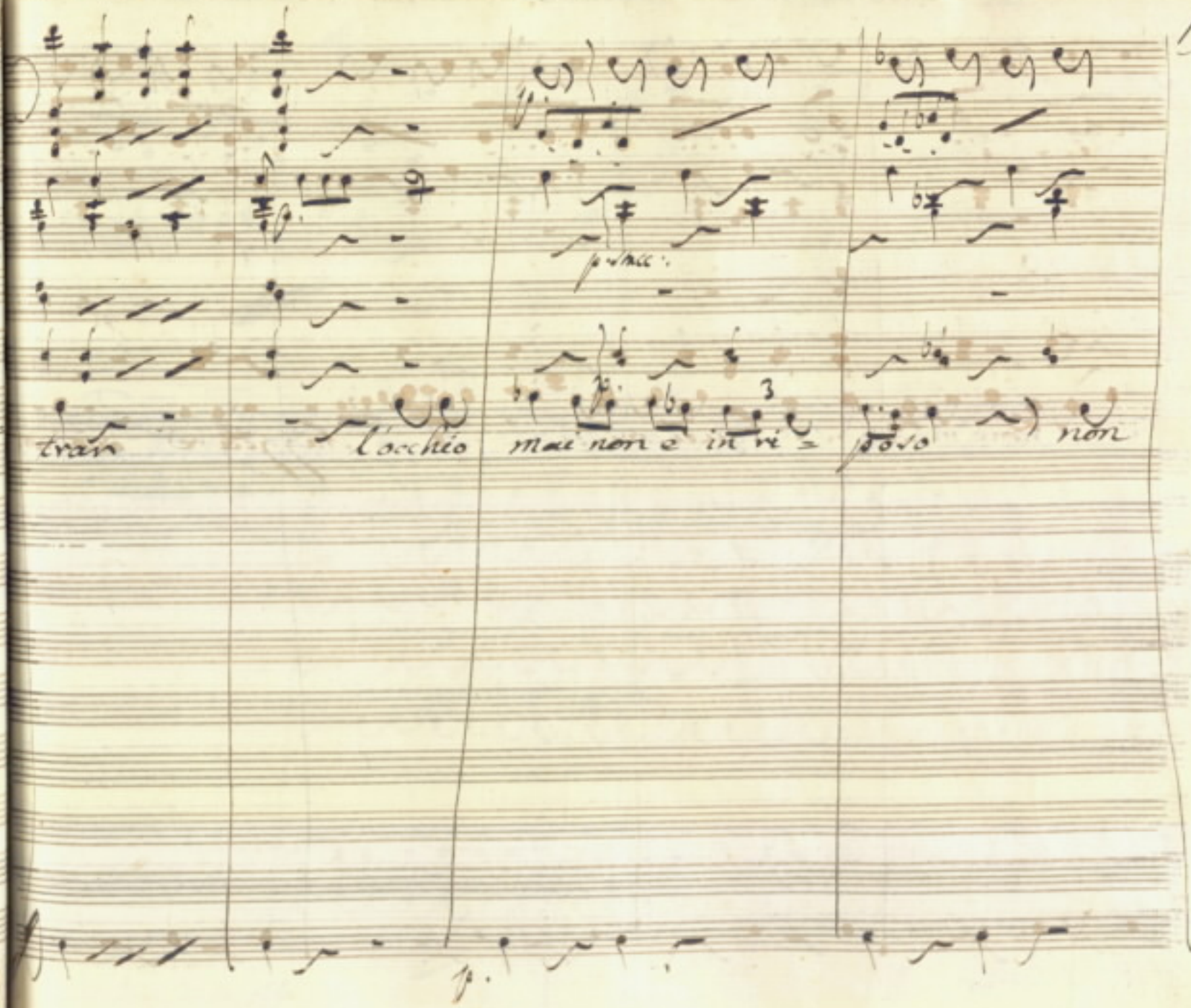

den=ti pae=sette mormori=o de' ruscelletti sotto

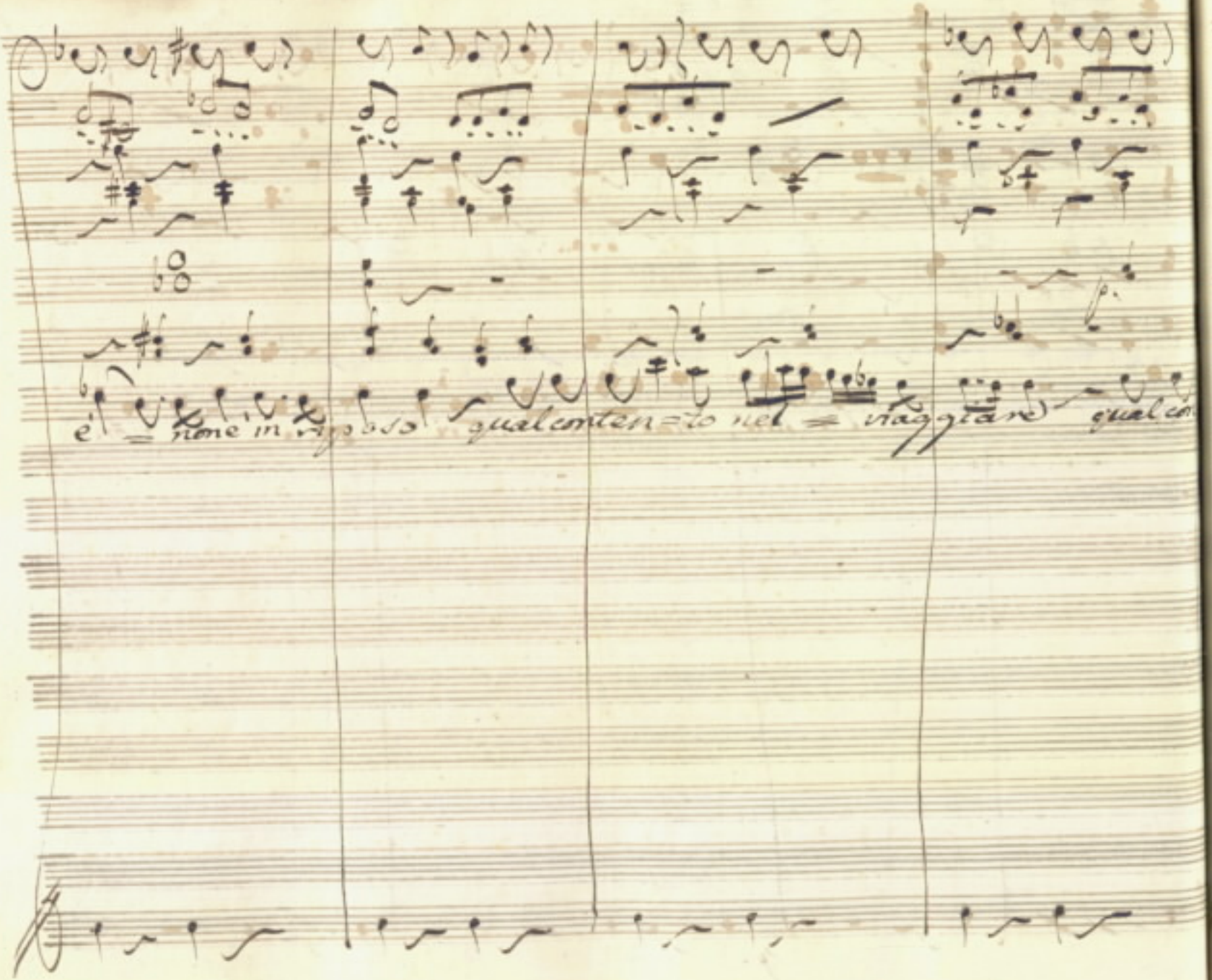

Solo p.
Combra serpeggiar = dolce canto d'augel = let =


ti dolce
canto can=to
d'angel=

letti qual contento nel viaggiare l'occhio mai non è in ri-


poso tutto è nuovo, ed è gioioso che ti vien ed incon=


p. stacc.
tran
l'occhio
mai non e in ri=
poso
non


è = non è in riposo qual conten=to nel = viaggiare qual con

3a

8a

ten = to nel = viaggiar

tien la gioja in volto improvvache fa l'alma giubilar

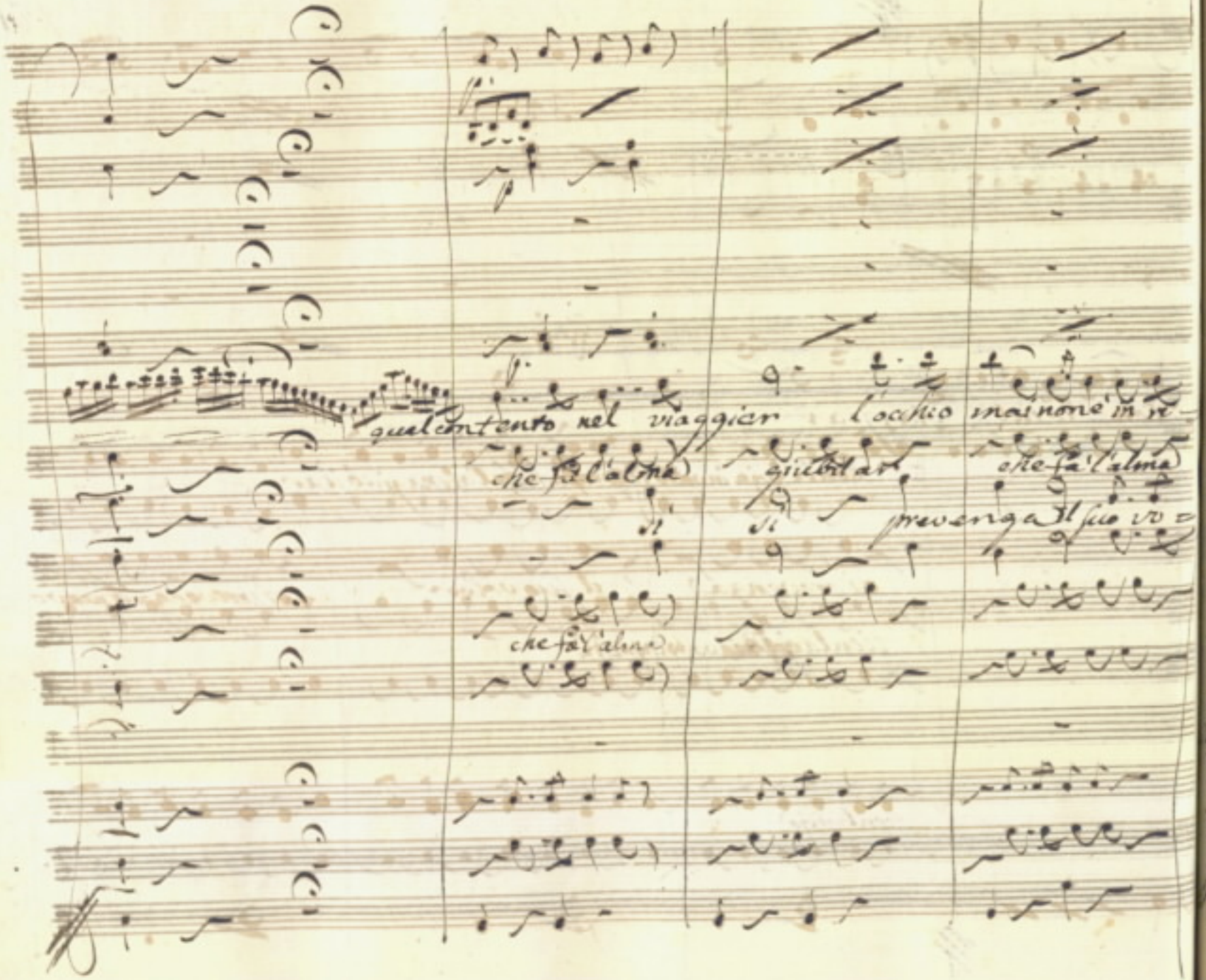
si prevenga

il suo voler

si prevenga il suo vo =

tien la gioja in volto impresta

tien la gioja


qual contento nel viaggiar
che fa l'alma
che fa l'alma
che fa l'alma

poso tutto e nuovo, e de' gio- joso che fi vie ne di con-

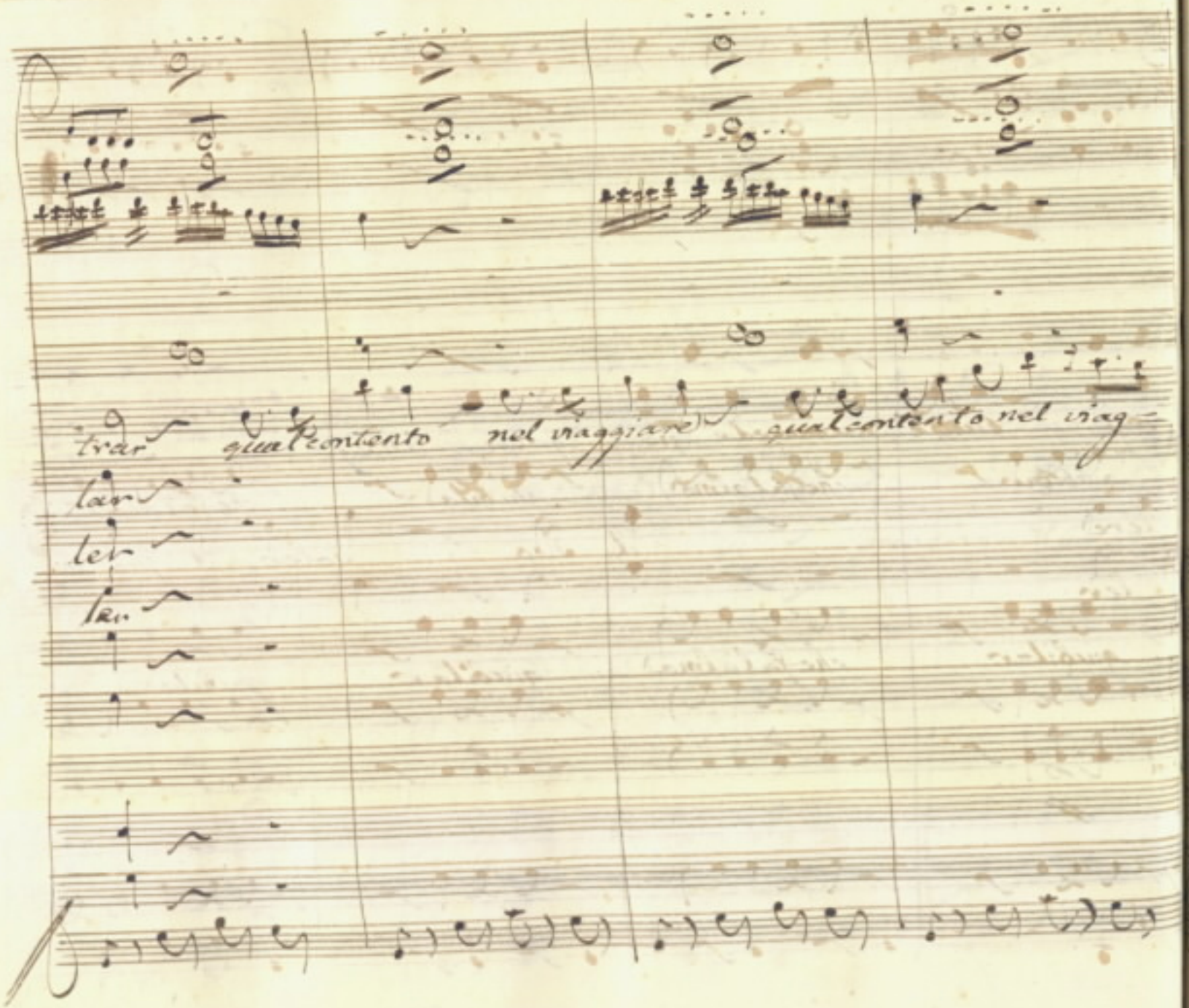
giubilar che fa l'alma giubilar che fa l'alma giubi-

lere il suo voler il suo vo-

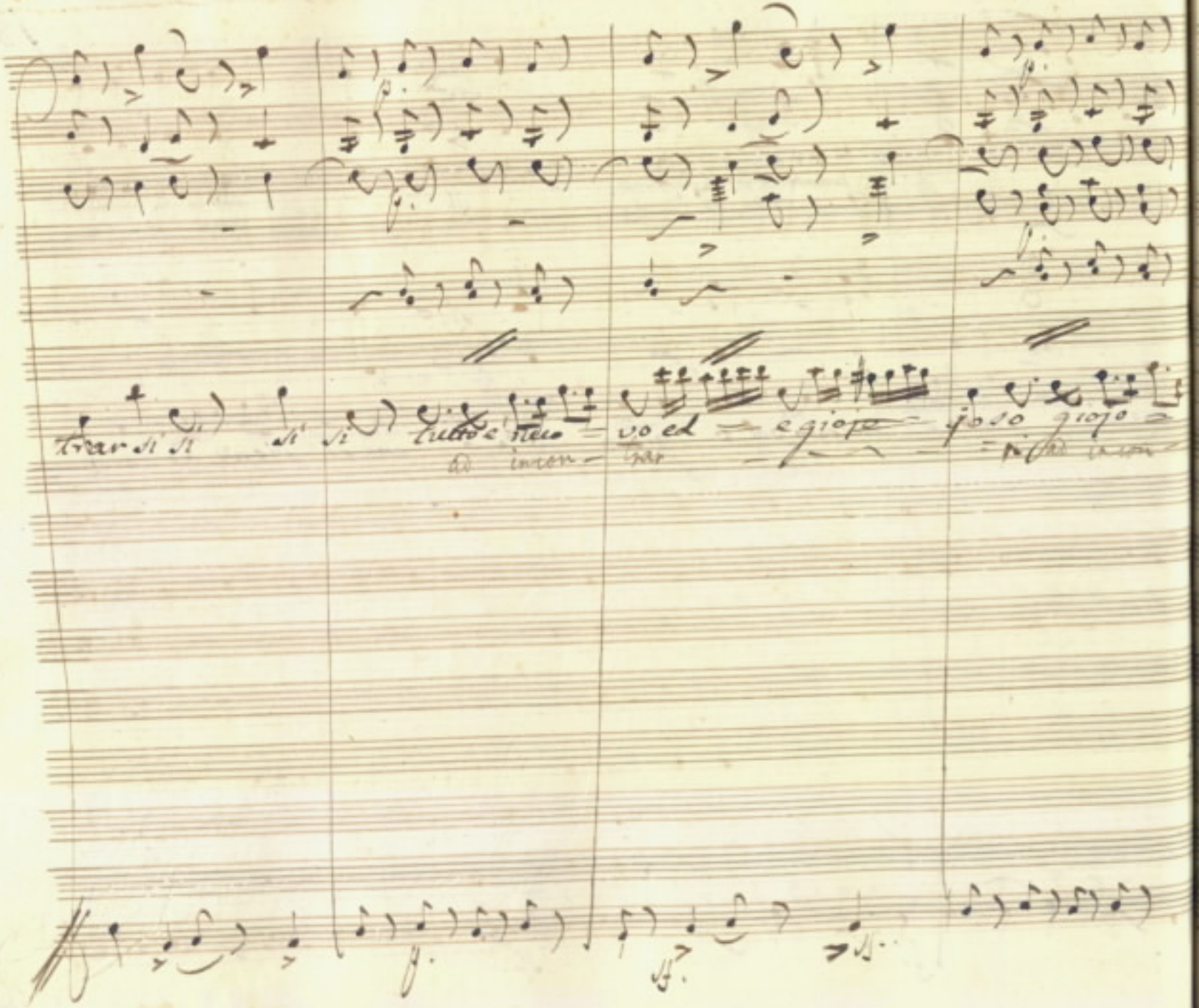
ler

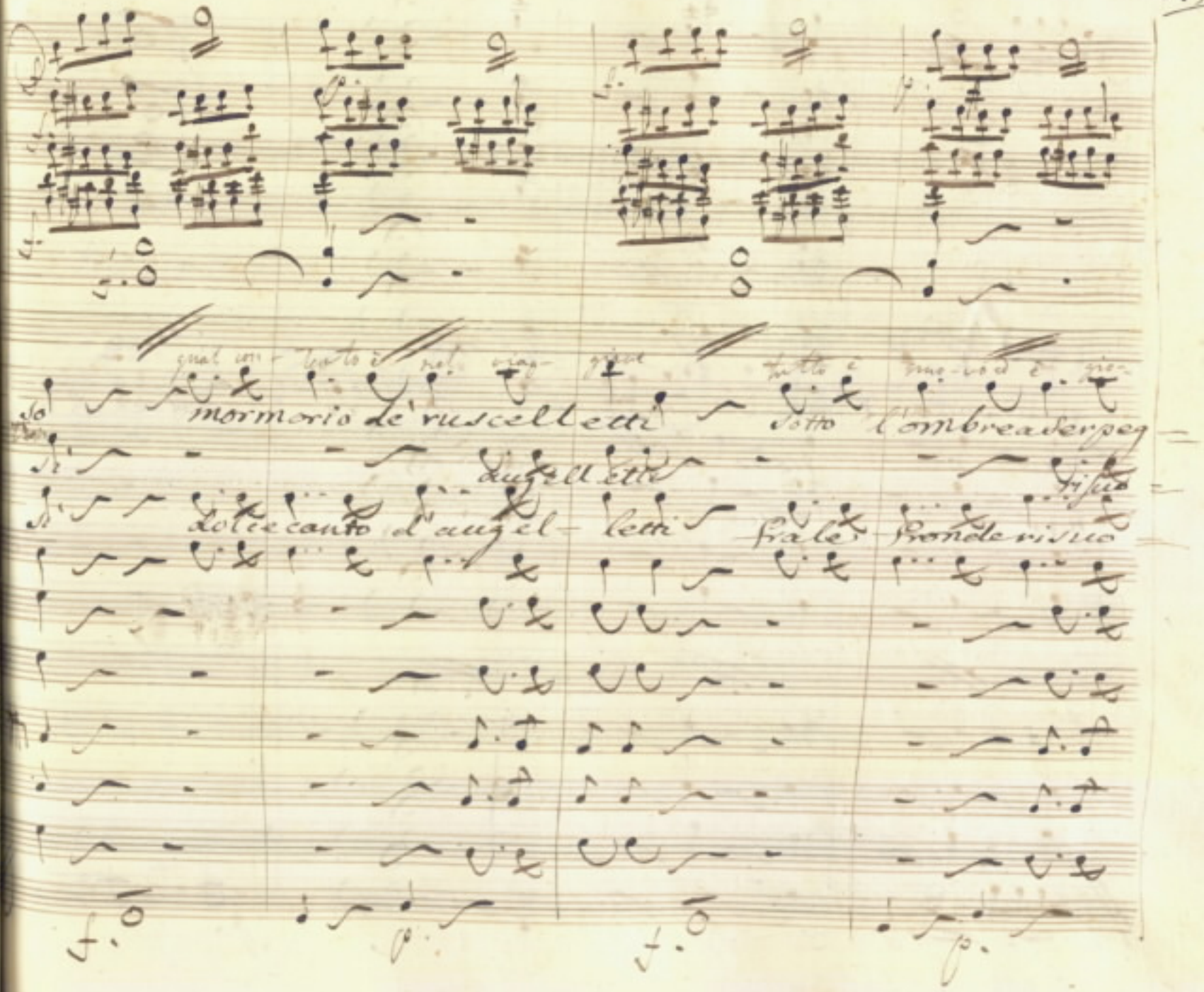
giubilar che fa l'alma giubilar giubilar

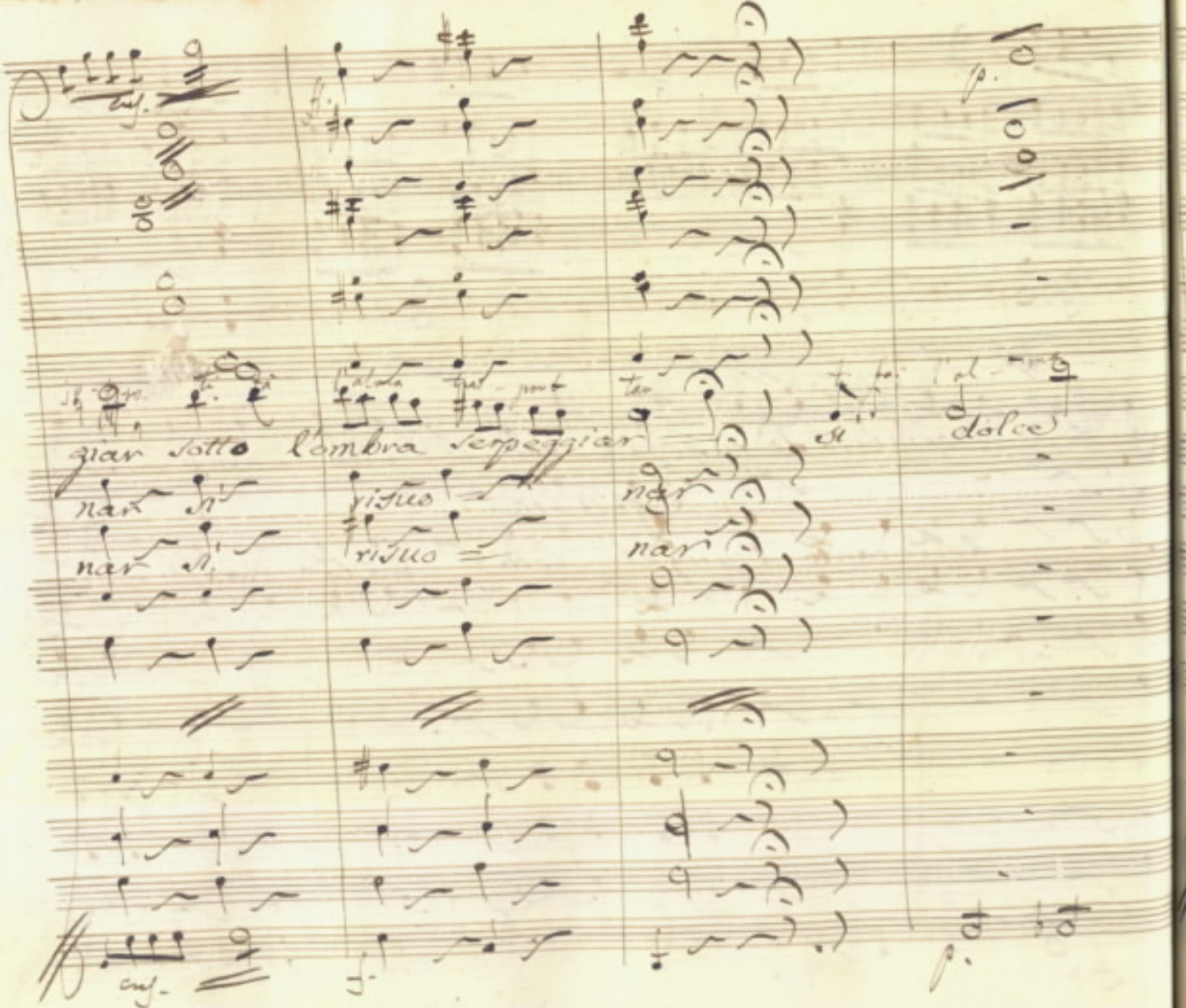
Adm


trar
qual contento
nel viaggiare
qual contento nel viag-
lar
ler
lar

giare tutto è nuovo, ed è gio= jo so che si viene ad incon=



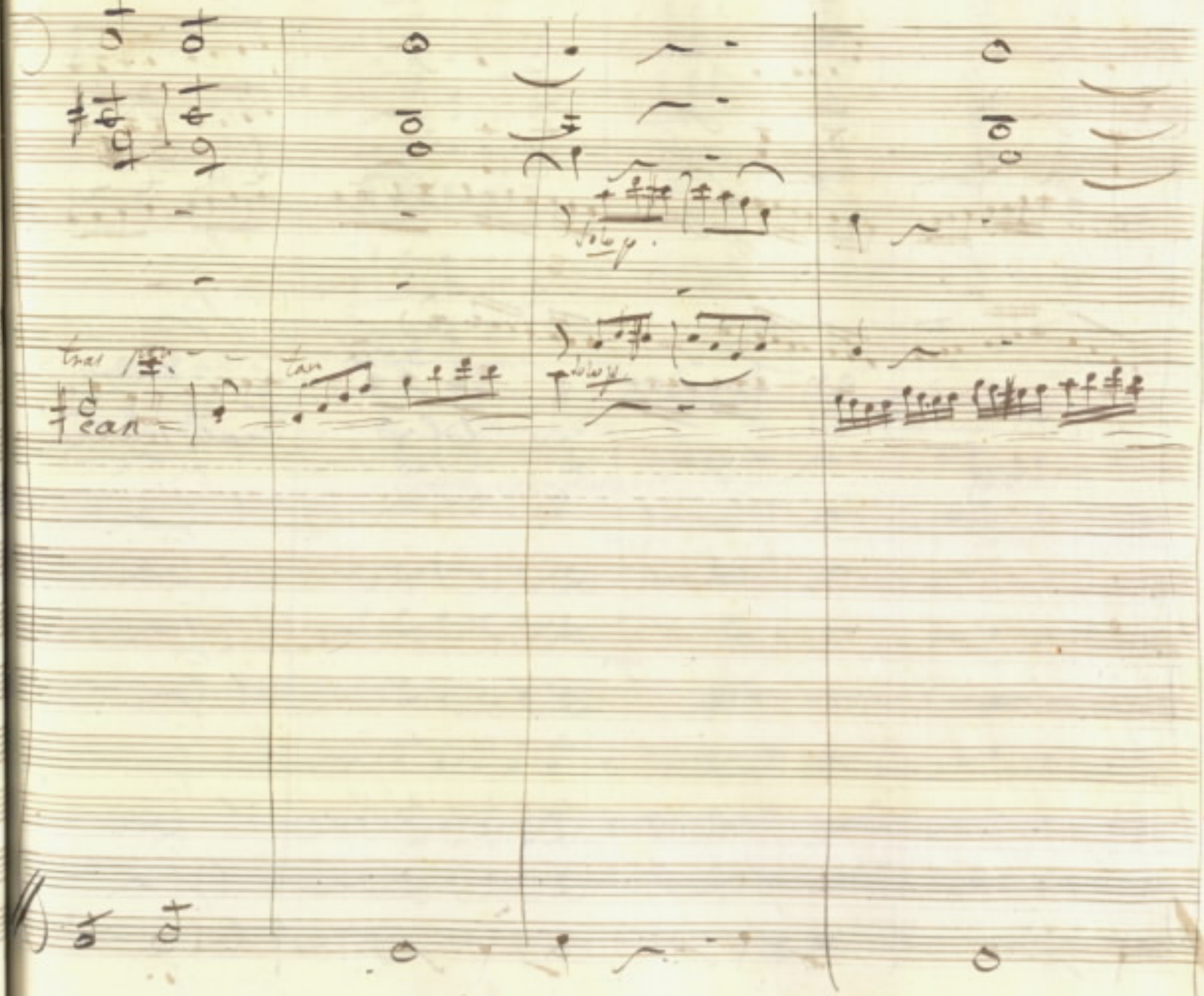

mormorio de' ruscelletti
dolce canto d'augelletti

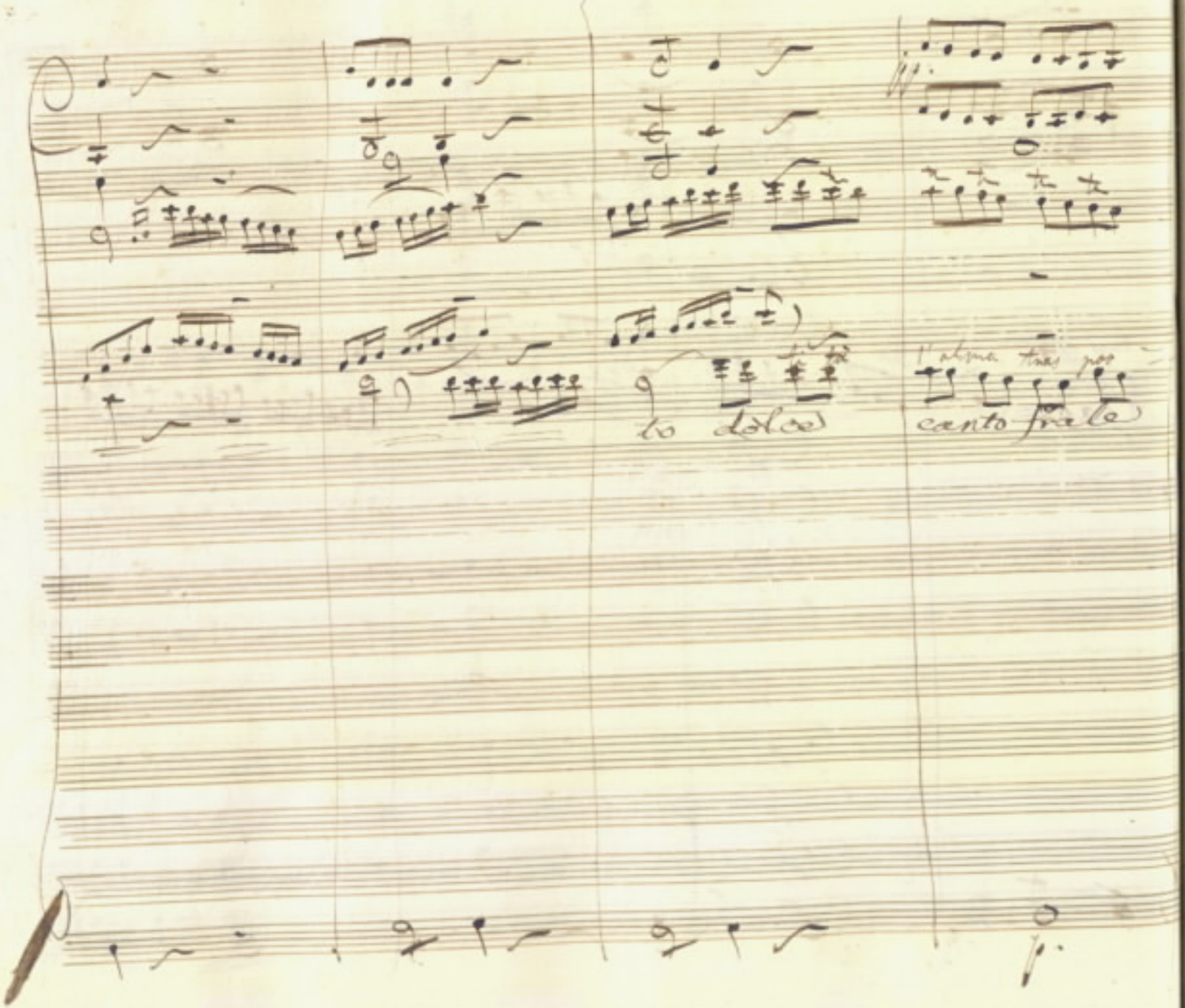


giar sotto l'ombra serpeggiar si dolce

nar si risuo nar

nar si risuo nar


Solo p.
tras
can
tan
Solo p.


to dolce
l'altra tutti pp
canto forte

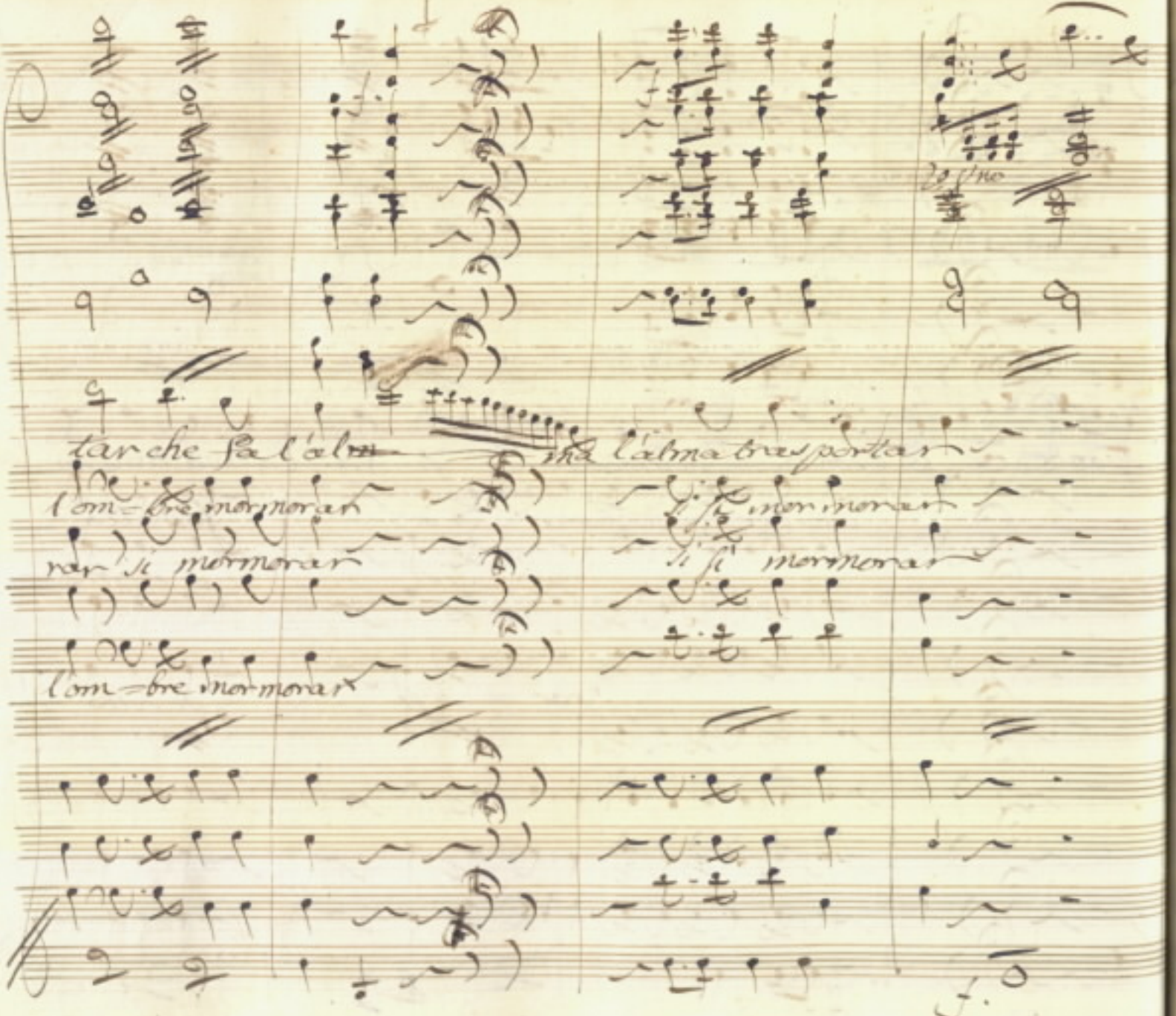
tar — ti fa l'alma trasportar

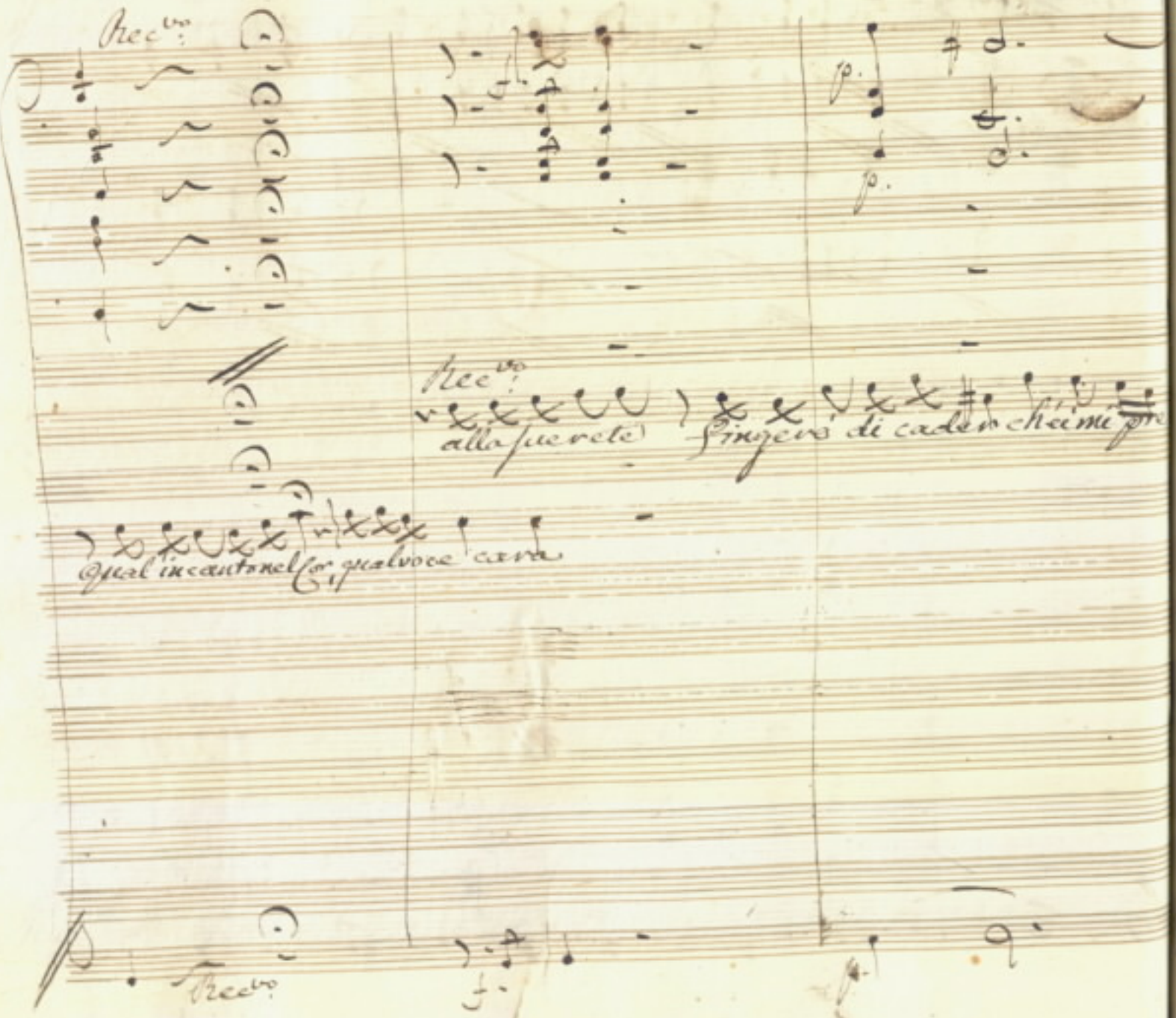
sponde — le sponde — mormorar — ti fà l'alma trasportar —

sotto l'ombra mormorar — si si si sotto

rar si si si mormo —

rar — si si si sotto


tar che fa l'alm
ma l'alma trasportar
l'om-bre mormorar
si si mormorar
rar si mormorar
si si mormorar
l'om-bre mormorar



Rec.vo

Rec.vo

alla sue rete fingerò di cader ch'ei mi pre

qual incanto nel Cor, qual voce cara

Rec.vo

All.o Spiritoso

f 8.a

Pas.no

ris

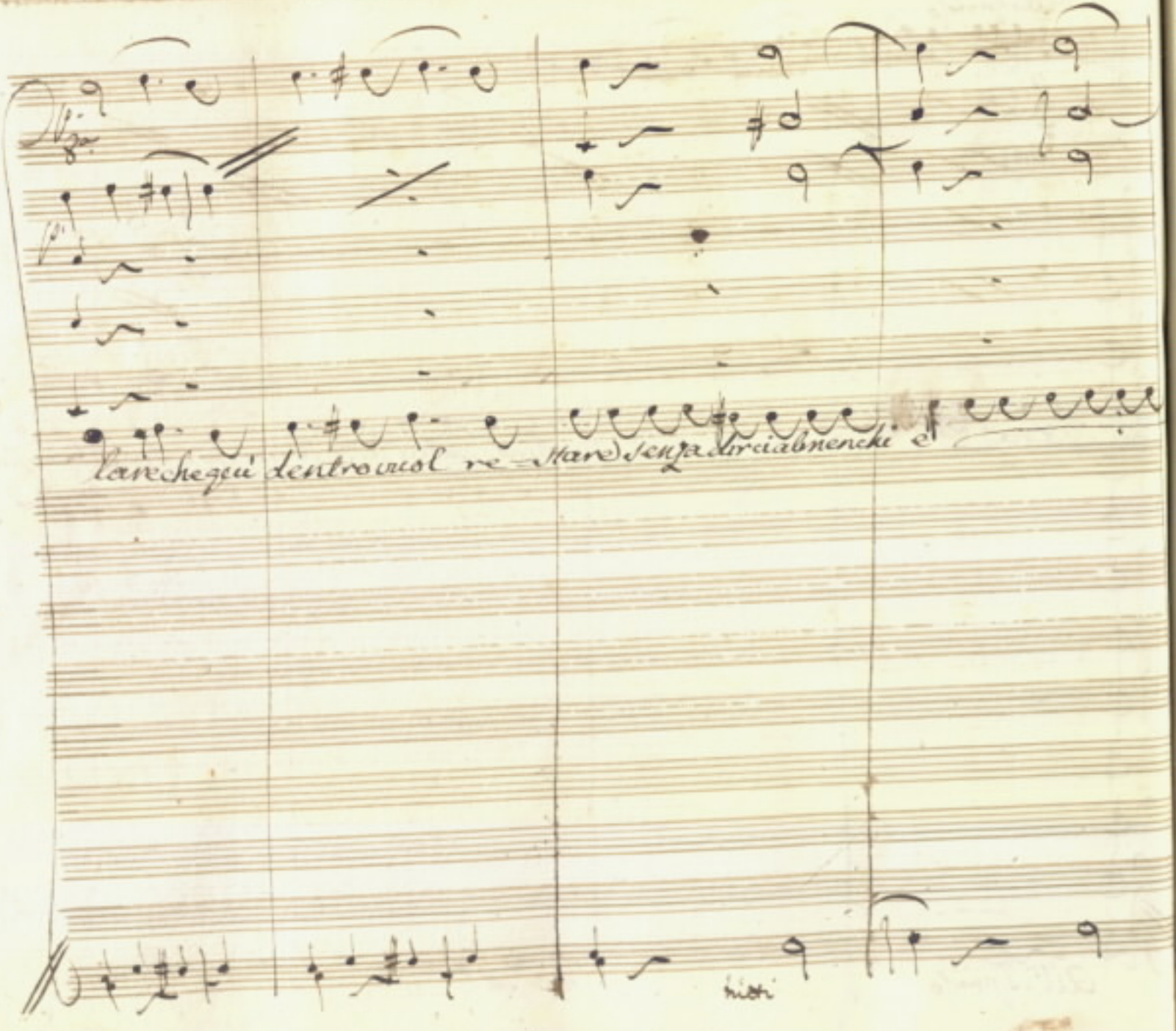
Solo p.

Solo p.

para

Sinis calco dite a me chi è quest'uomo fingo =

All.o Spiritoso



Alza

p

larechequi dentrovuol re=stare senza dirciabnenchi e

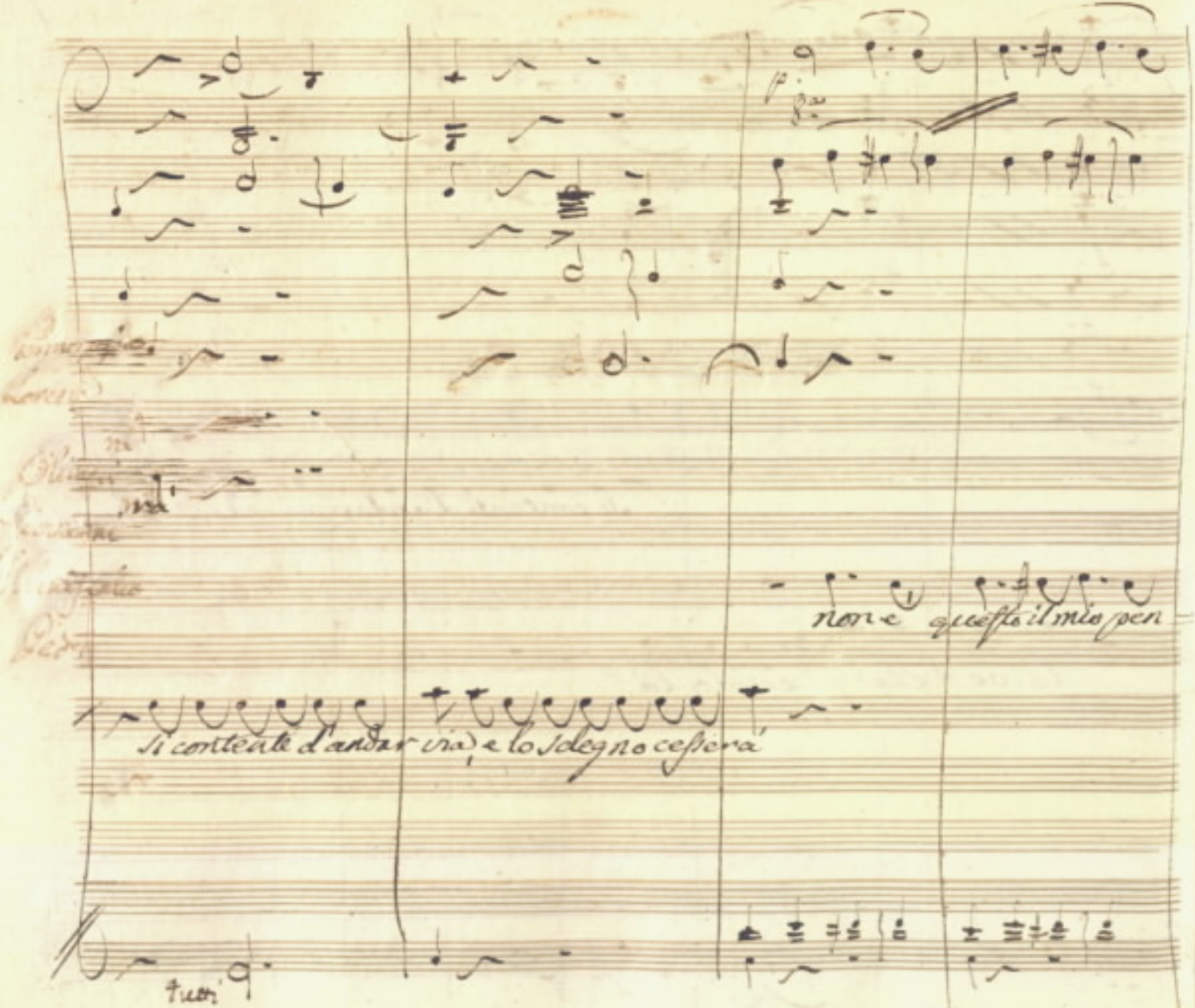
tutti

Solo

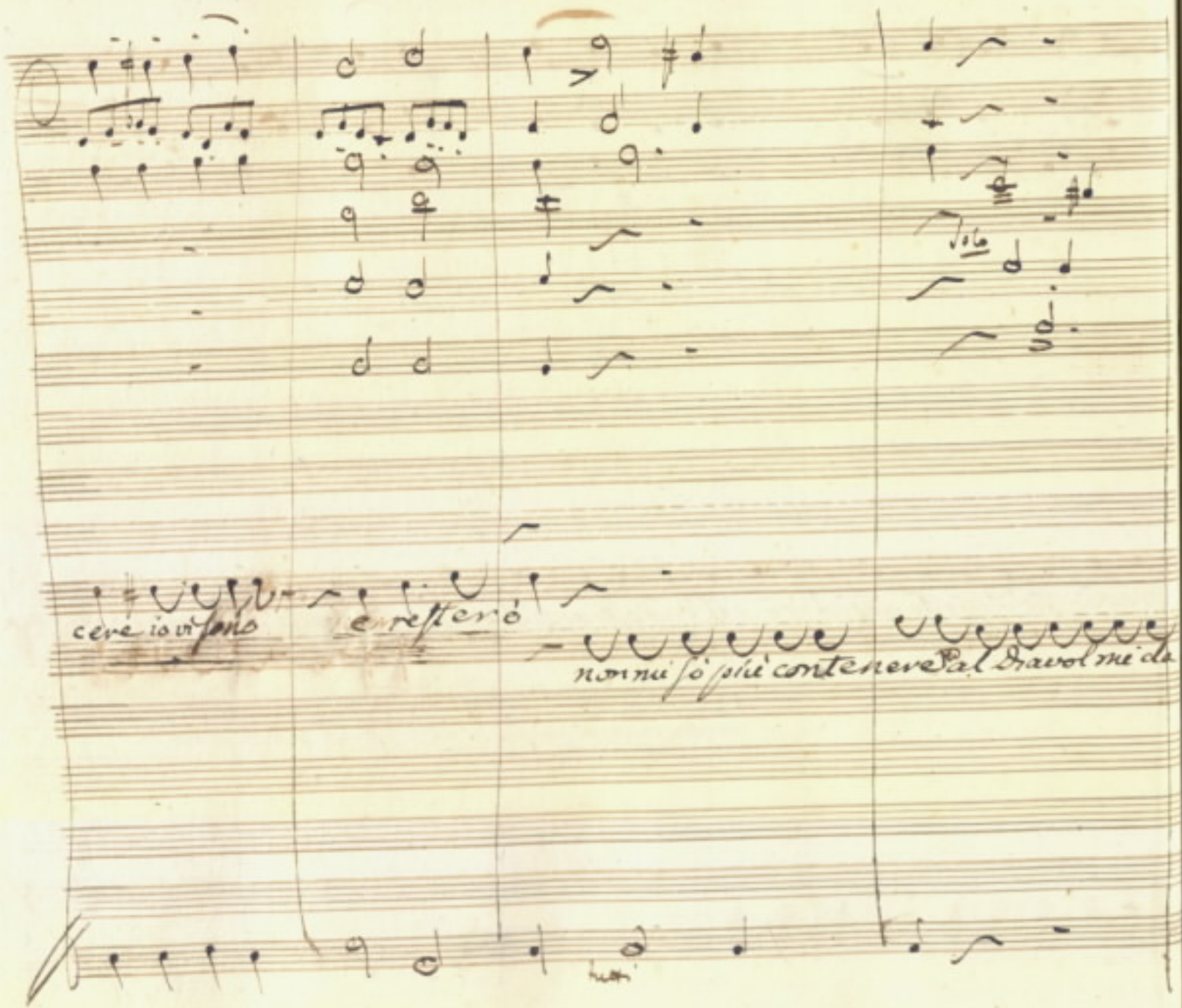
Solo

si contenti d'andar via e ko sdegno cesse

lo vedete eccolo là


non è questo il mio pen
si contenti d'andar via, e lo sdegno cesserà
tutti

siere all'opposto anzi dirò all'opposto anzi dirò quest'albergo carissima



Solo

cere io vi sono e resterò

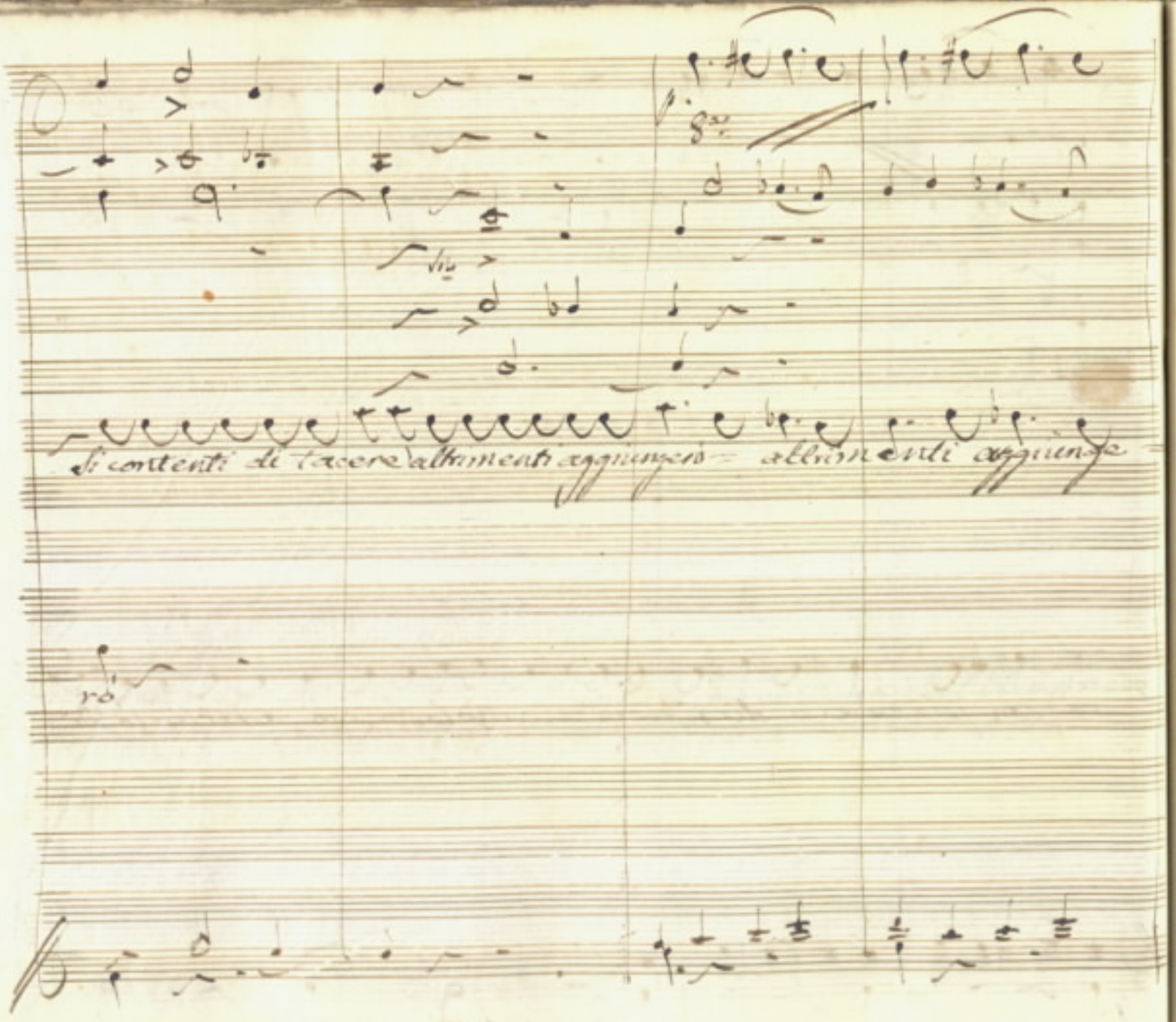
non mi sò più contenere Pal Diavol mi da

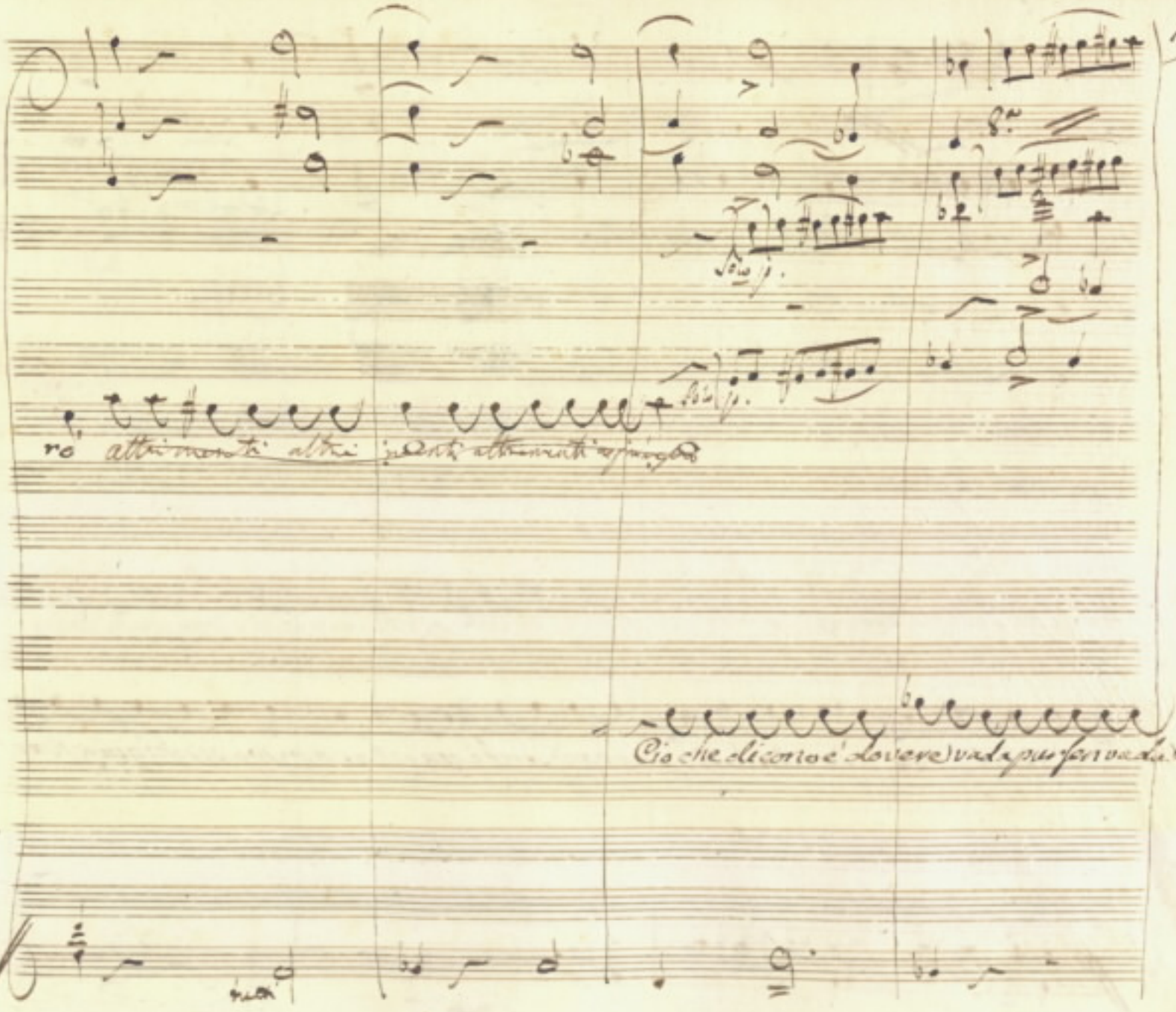
tutti

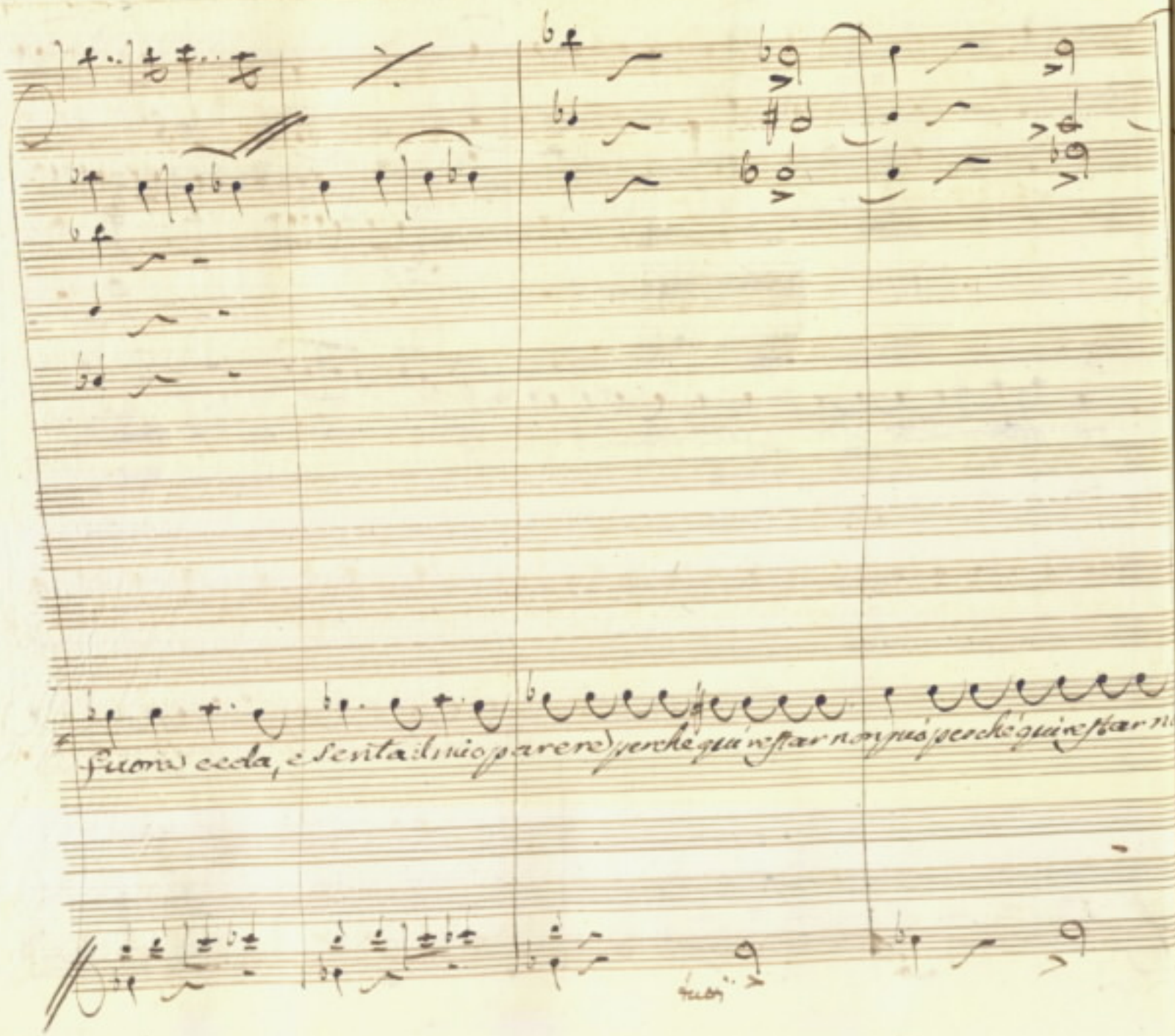
8va

ro con piacere, o dispiacere a partir lo forzerò a partir lo forze

tutti


si contenti di tacere altrimenti aggiungerò = altrimenti aggiunge


Solo p.
Solo p.
ro' altri monti altri
Cio che dicono è dovere vada pur fen vada



fuora ceda, e senta il mio parere perchè qui restar non può perchè qui restar n

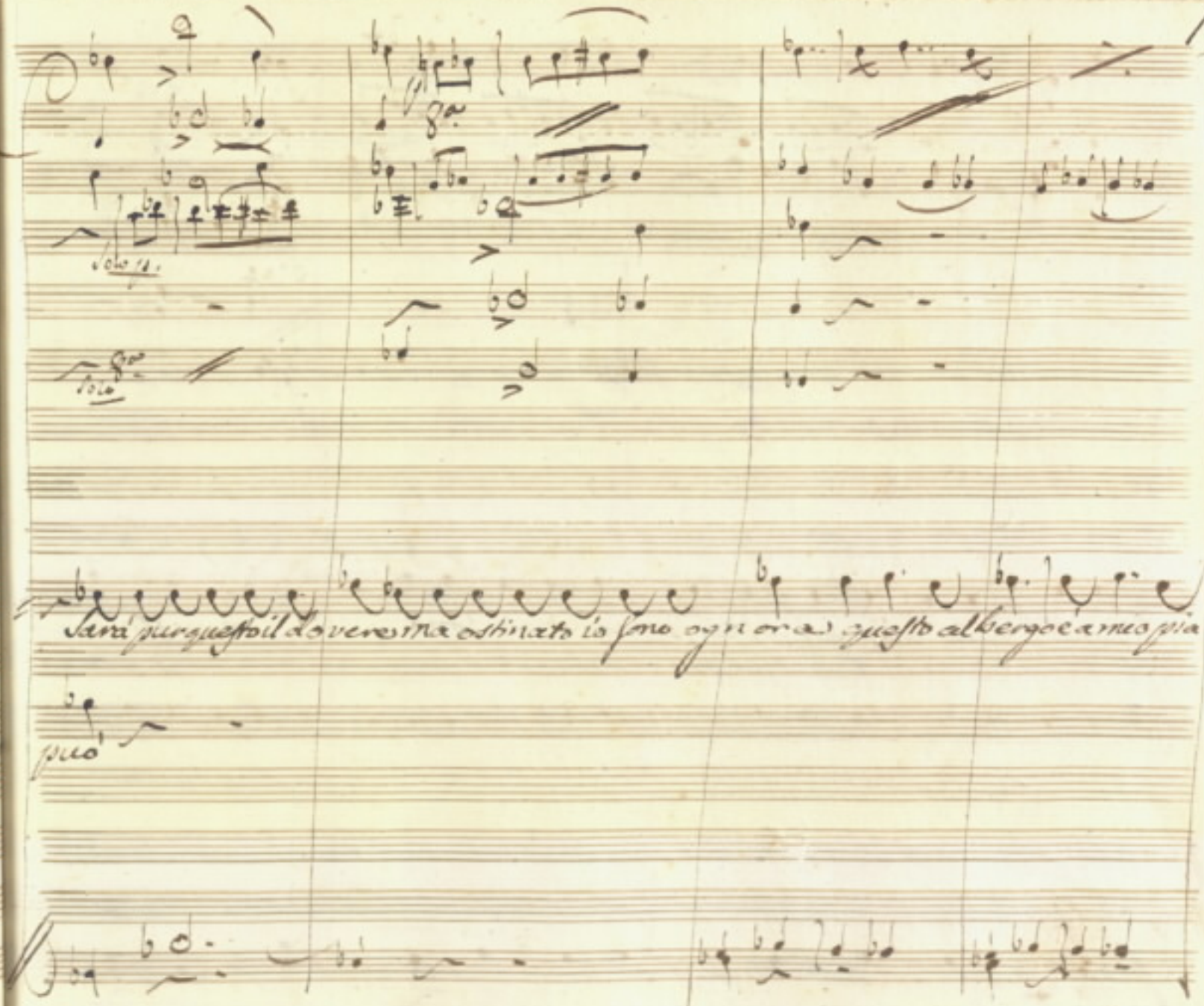
Solo p.

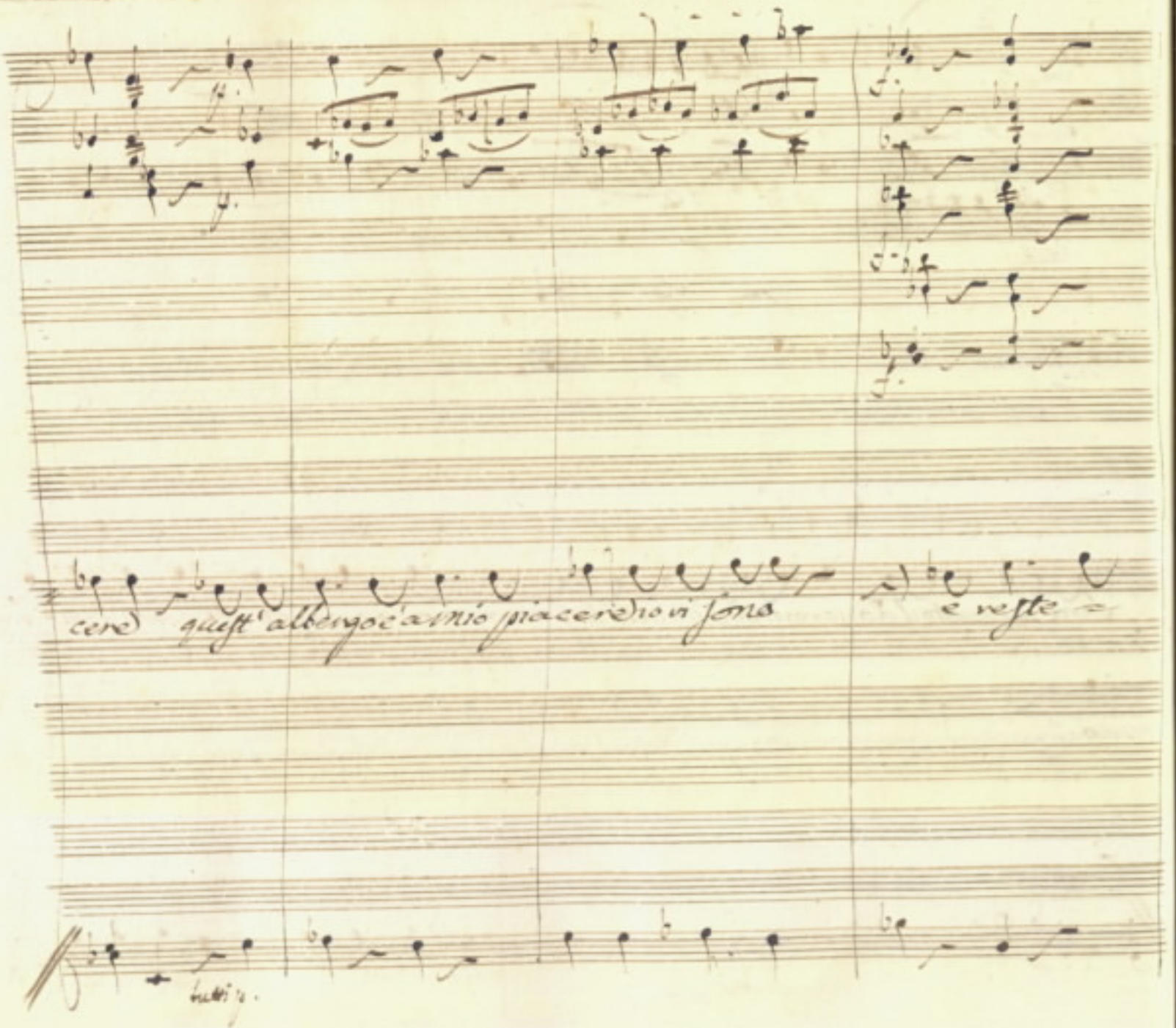
Solo 8va

Sarà pur questo il dovere ma ostinato io sono ognora questo albergo è a mio pia

Harn

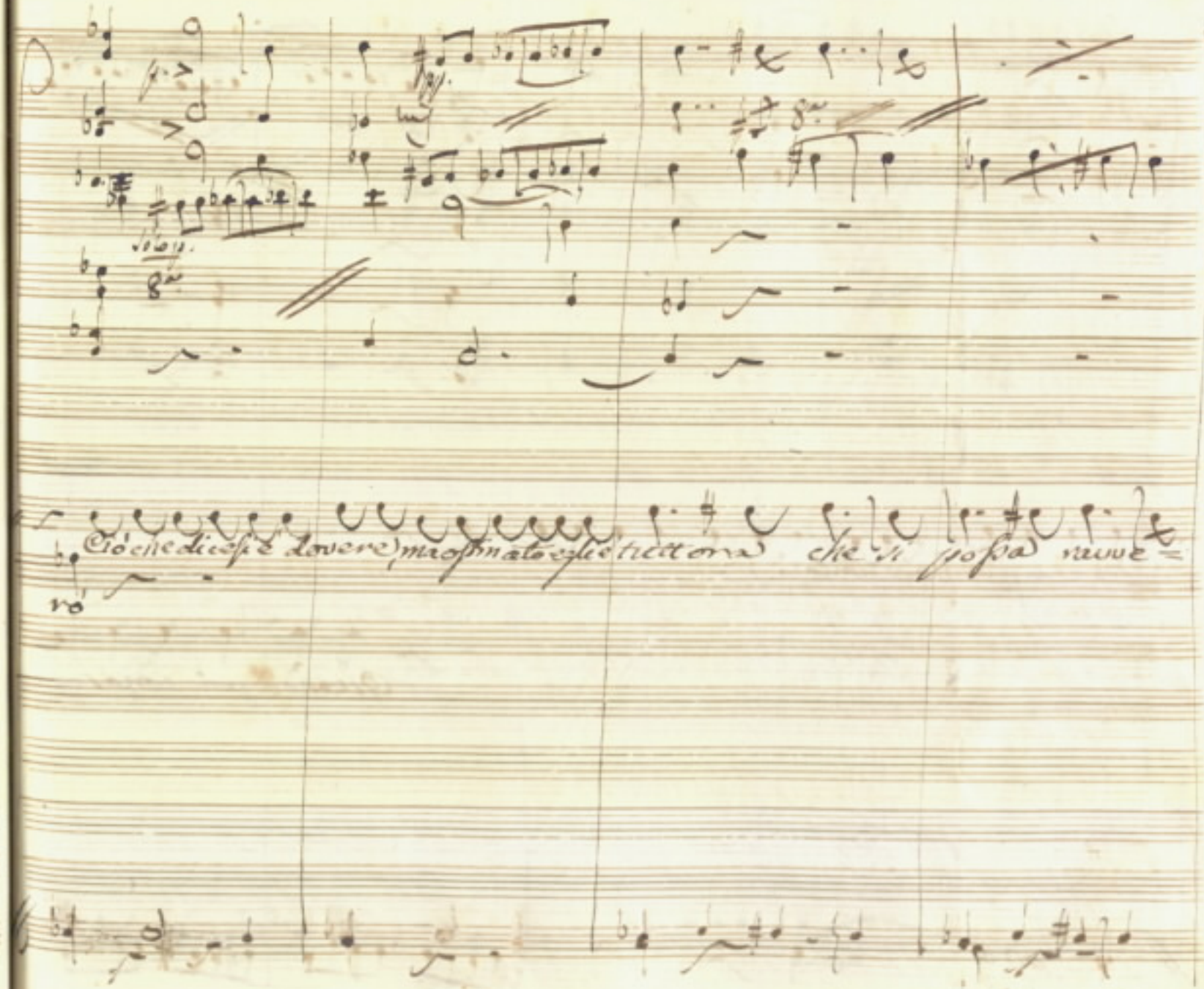
può

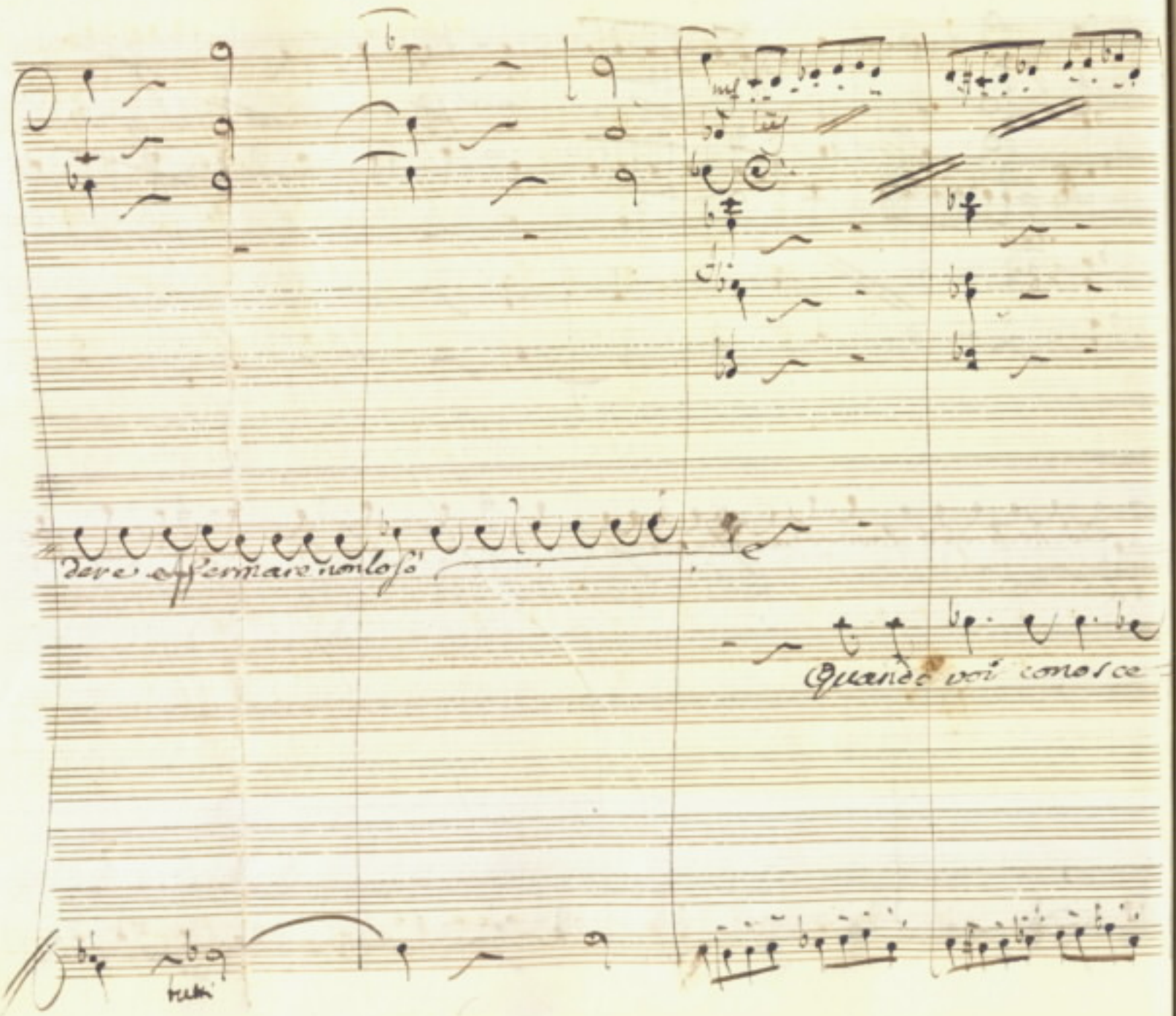


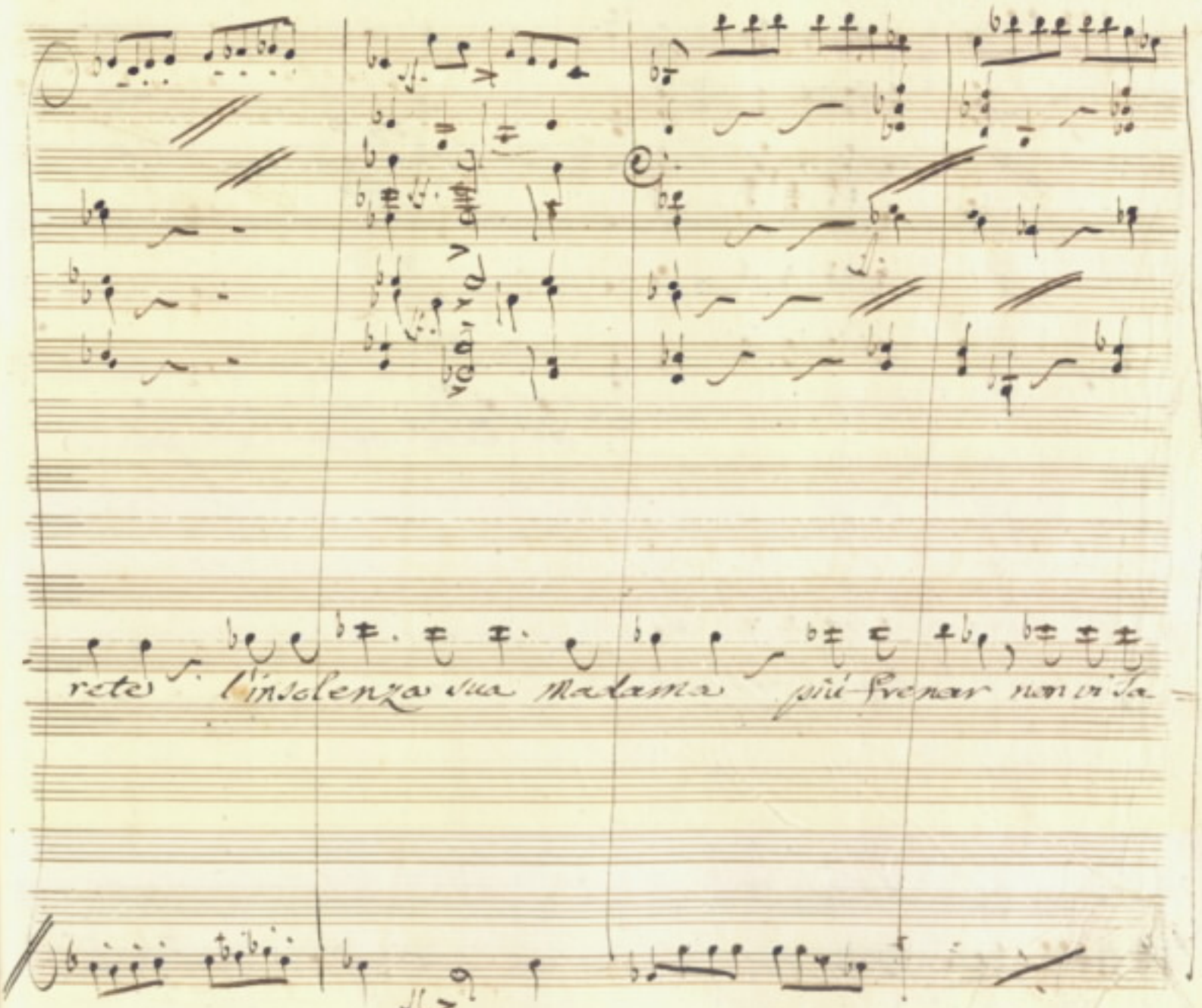


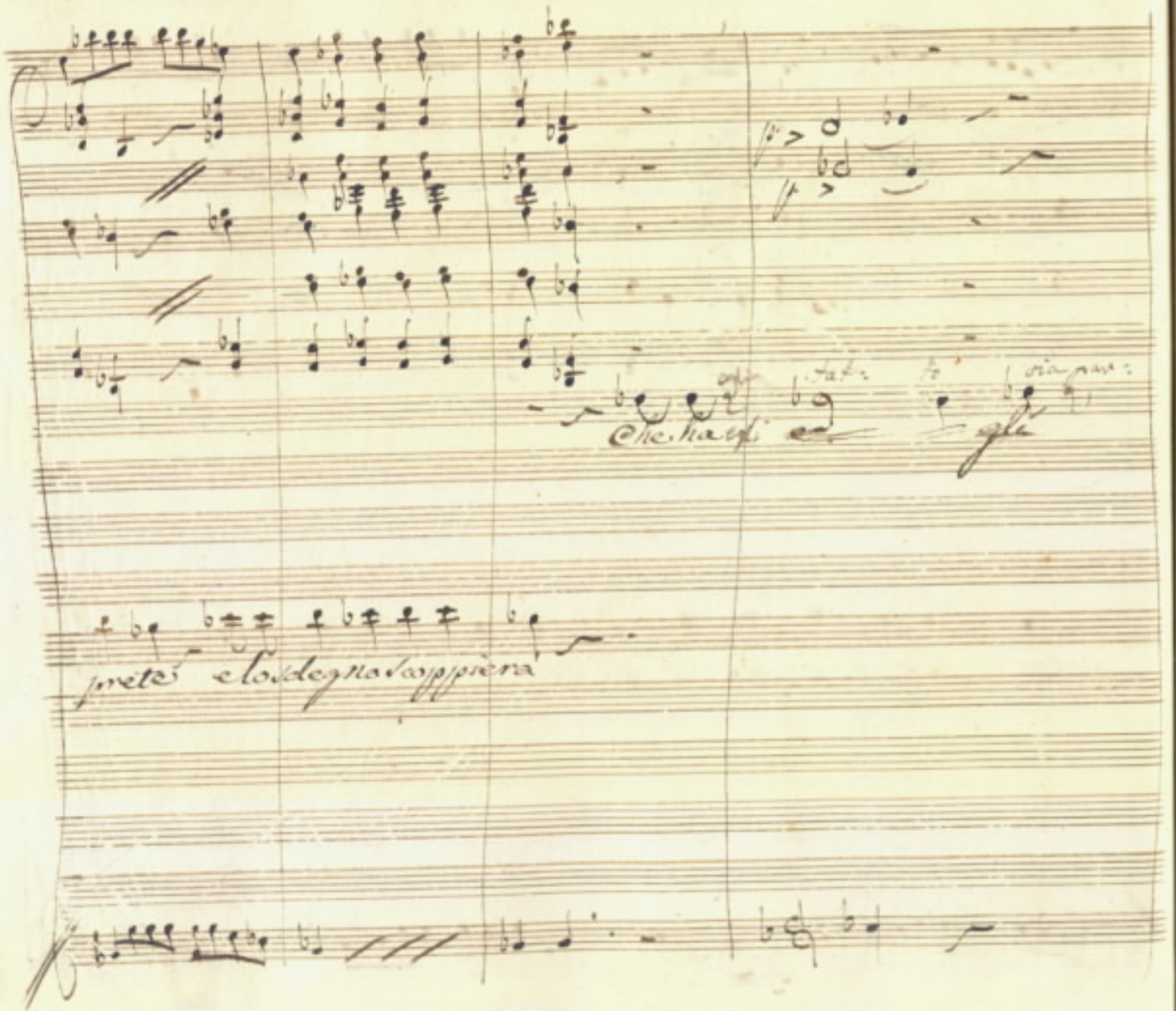
cere quest' albergo è a mio piacere io vi sono e reste =

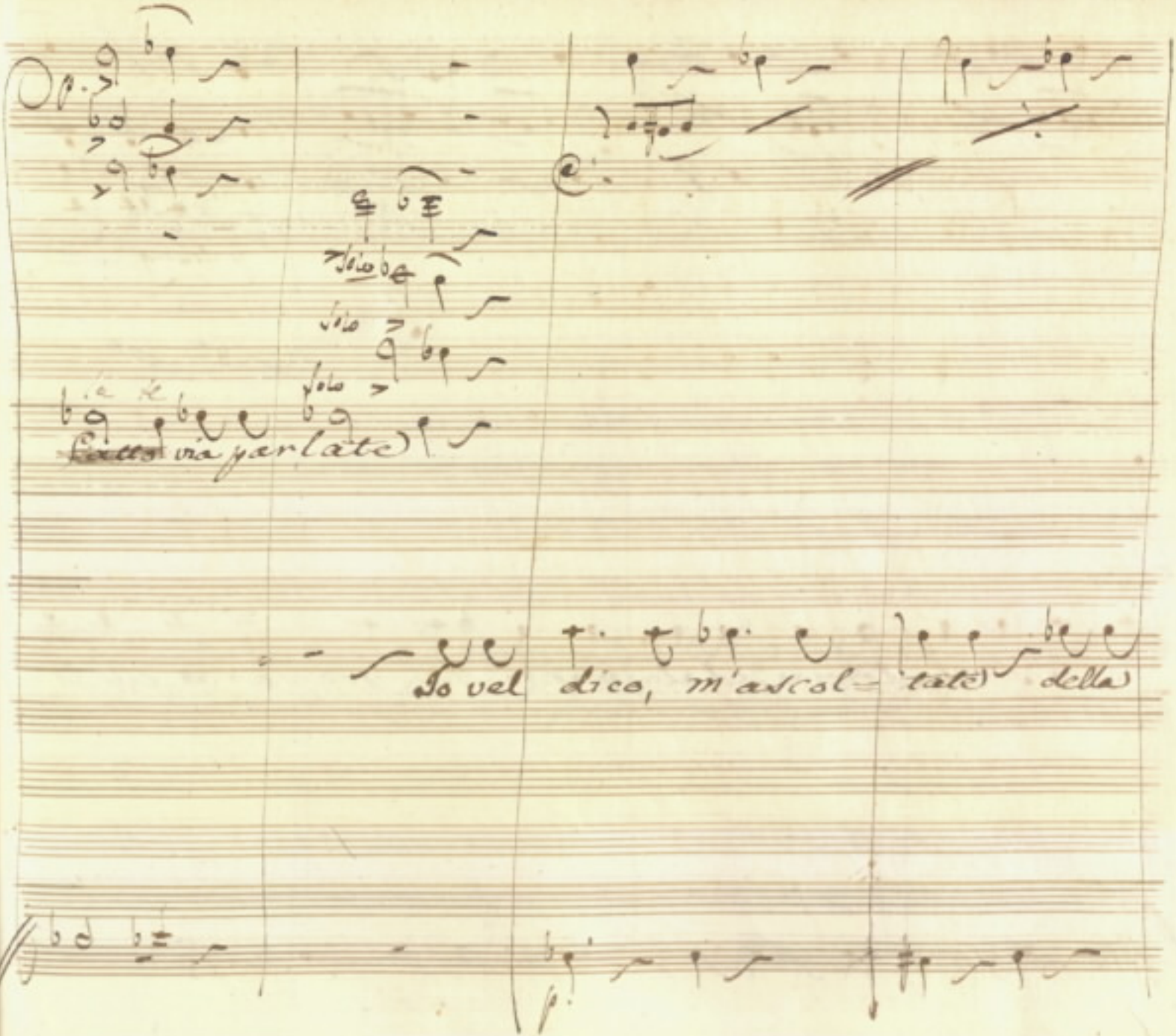
tutti p.

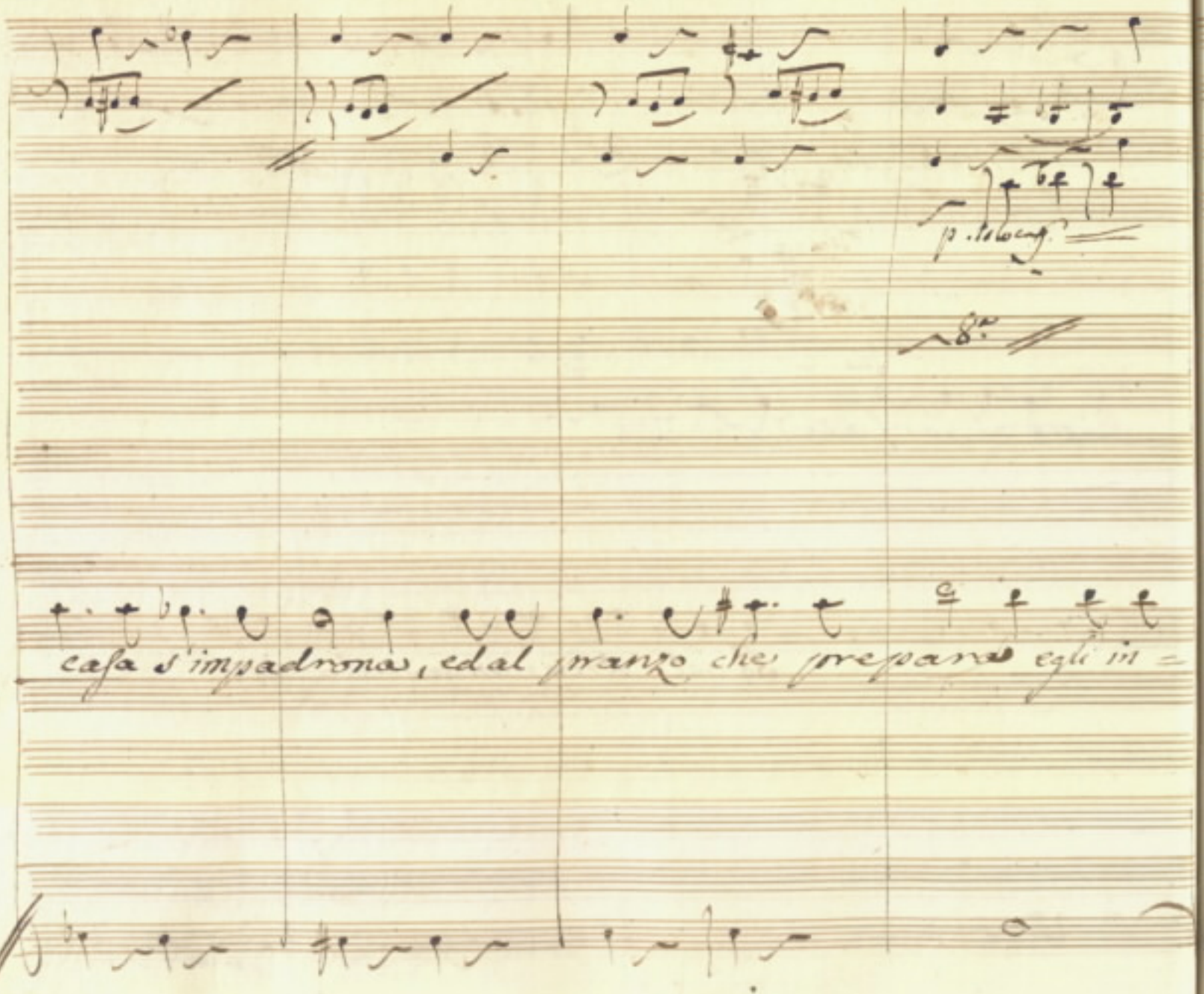

Solo p.
8a
Ciò che dicesi è dovere, ma ostinato egli è tuttora che si possa rauve=
ro


dere affermare non lo so
Quando voi conosce
tutti


rete l'insolenza sua Madama giú frenar non si fa


pretes e lo sdegno va appiena

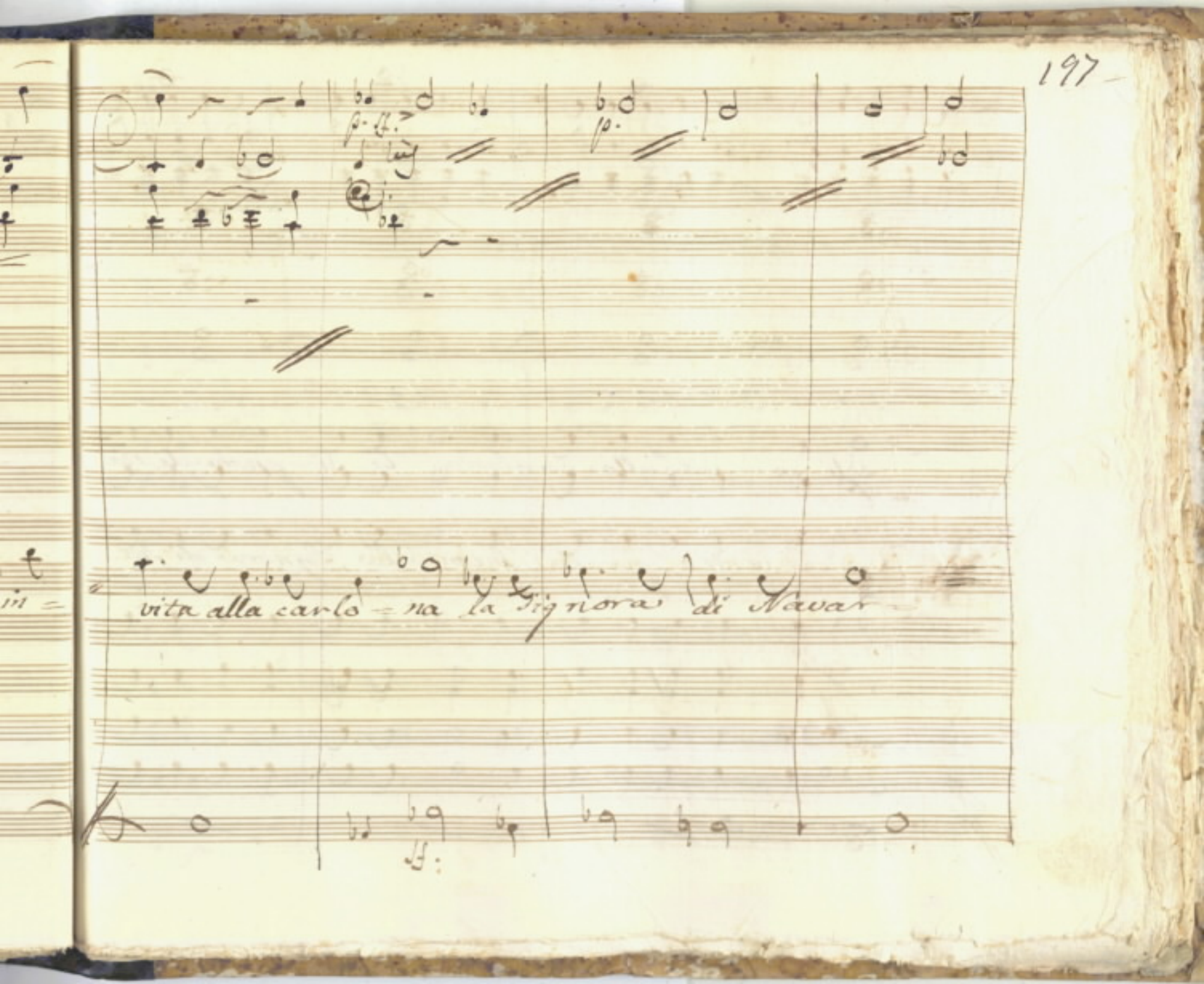

Solo
Solo
Solo
Fatto via parlate
Io vel dico, m'ascol= tate della

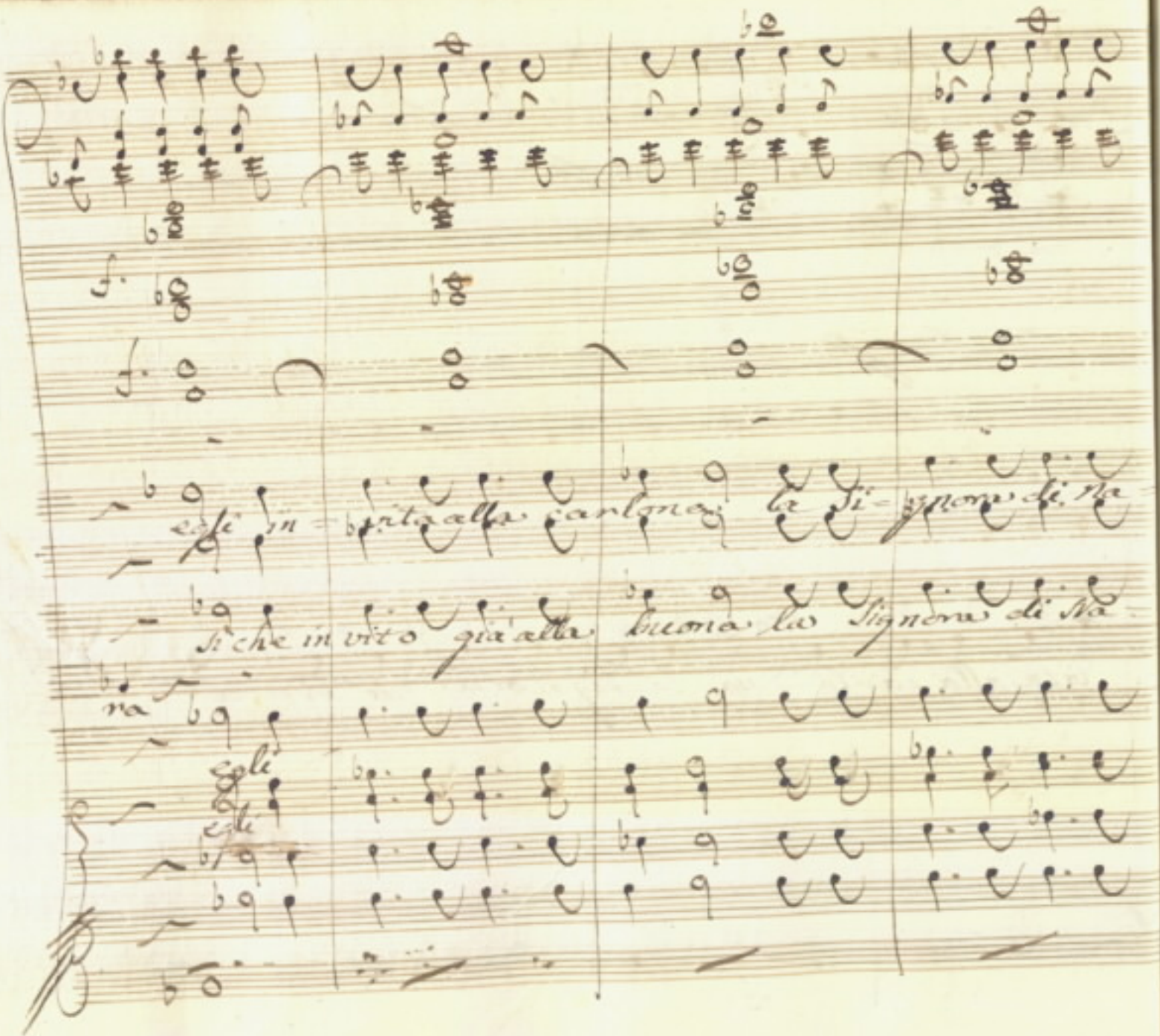


p. solo cag.

8.

casa s'impadrona, ed al pranzo che prepara egli in =


vita alla carlo = na la Signora di Navar



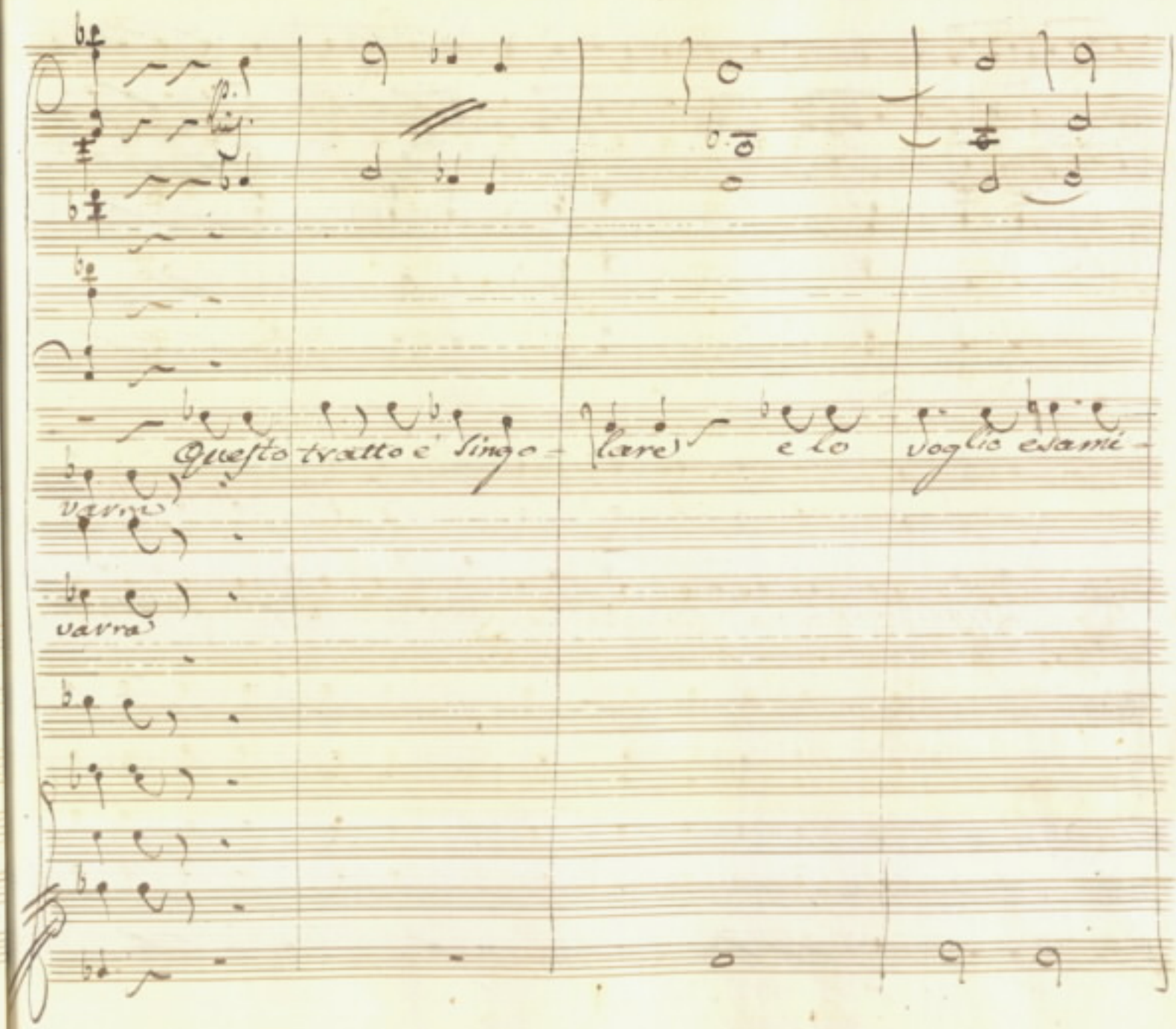
egli in-vita alla carlona la Si-gnora di Na-

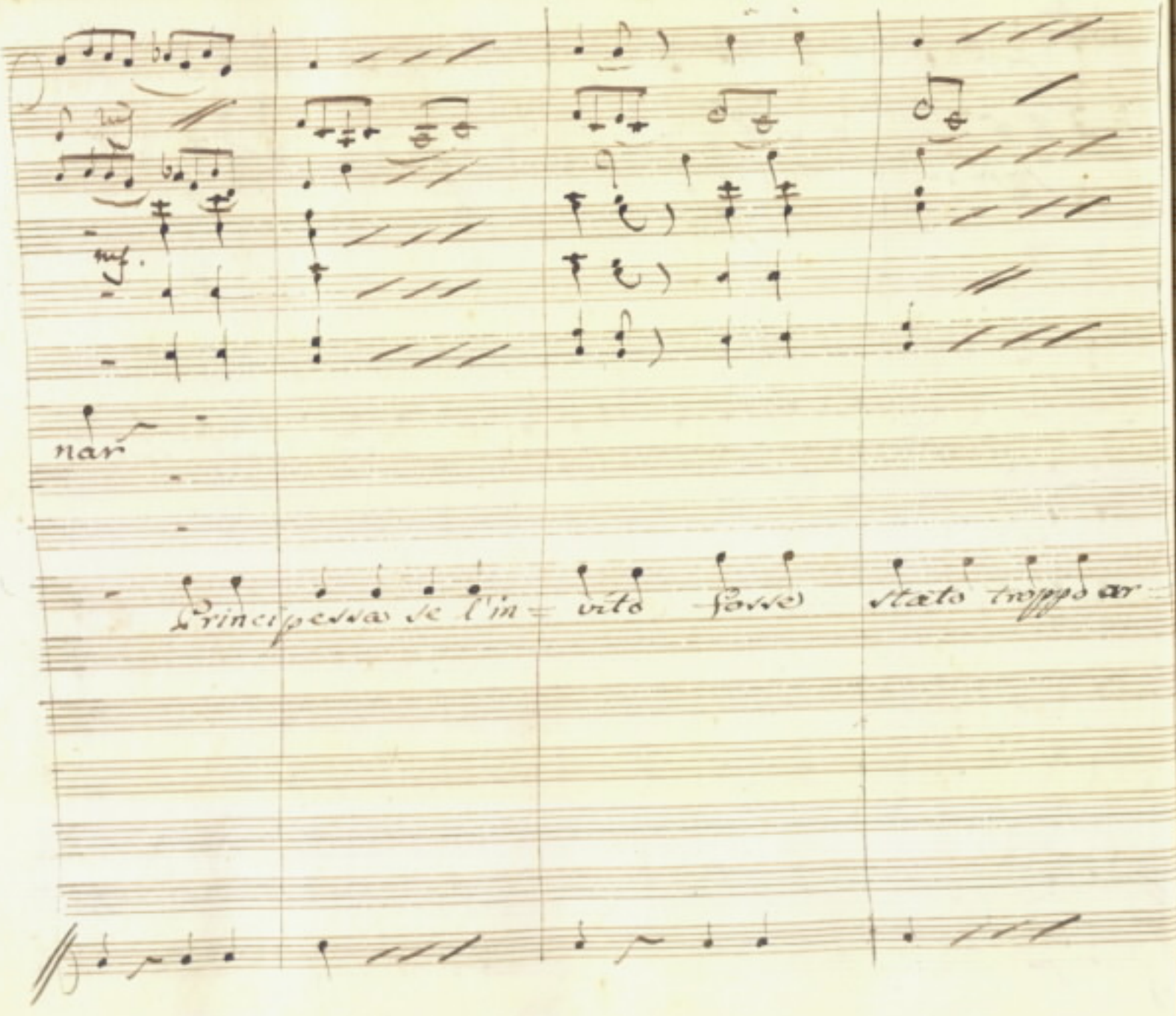
si che in vito già alla buona la Signora di Na-

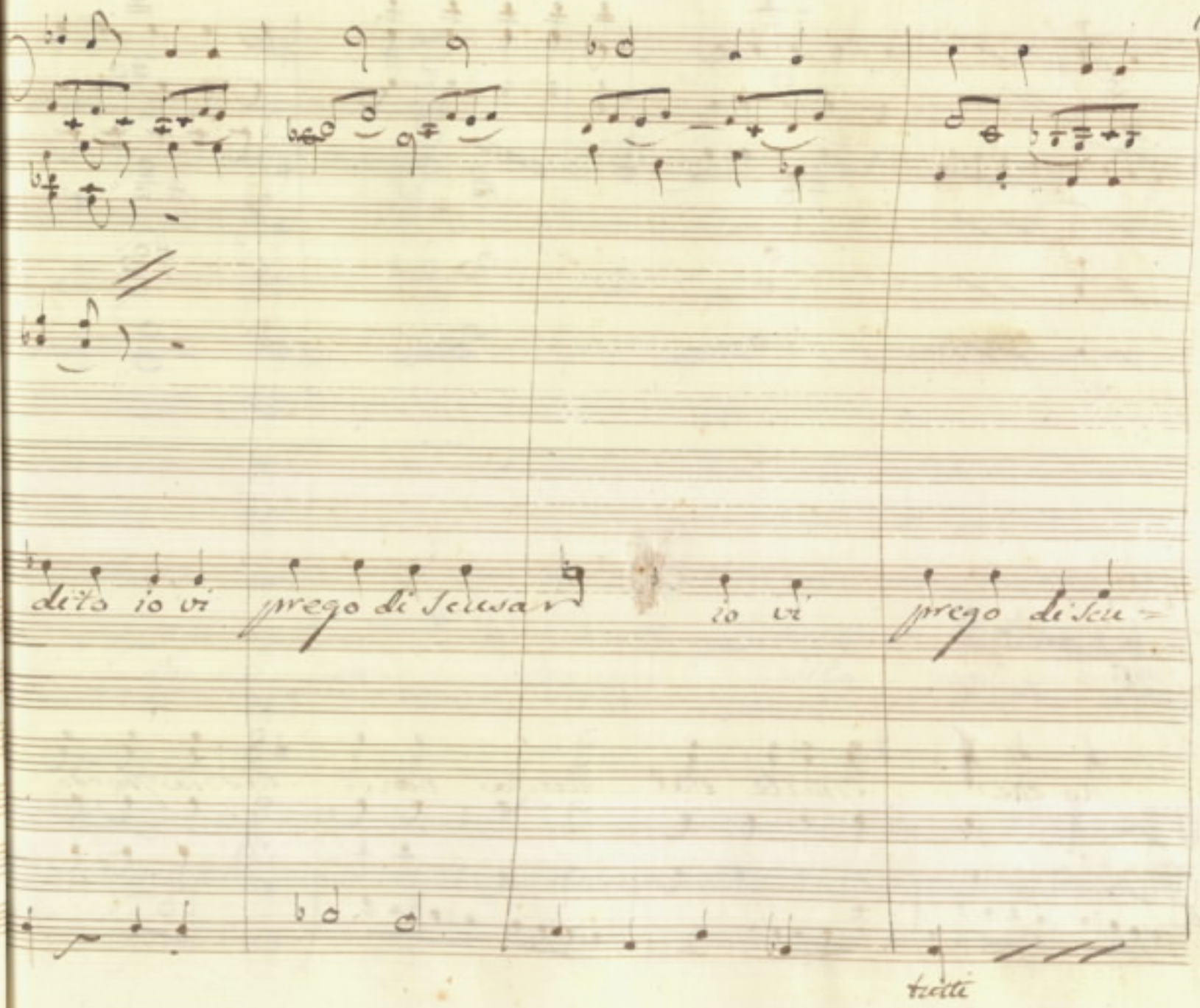
ra

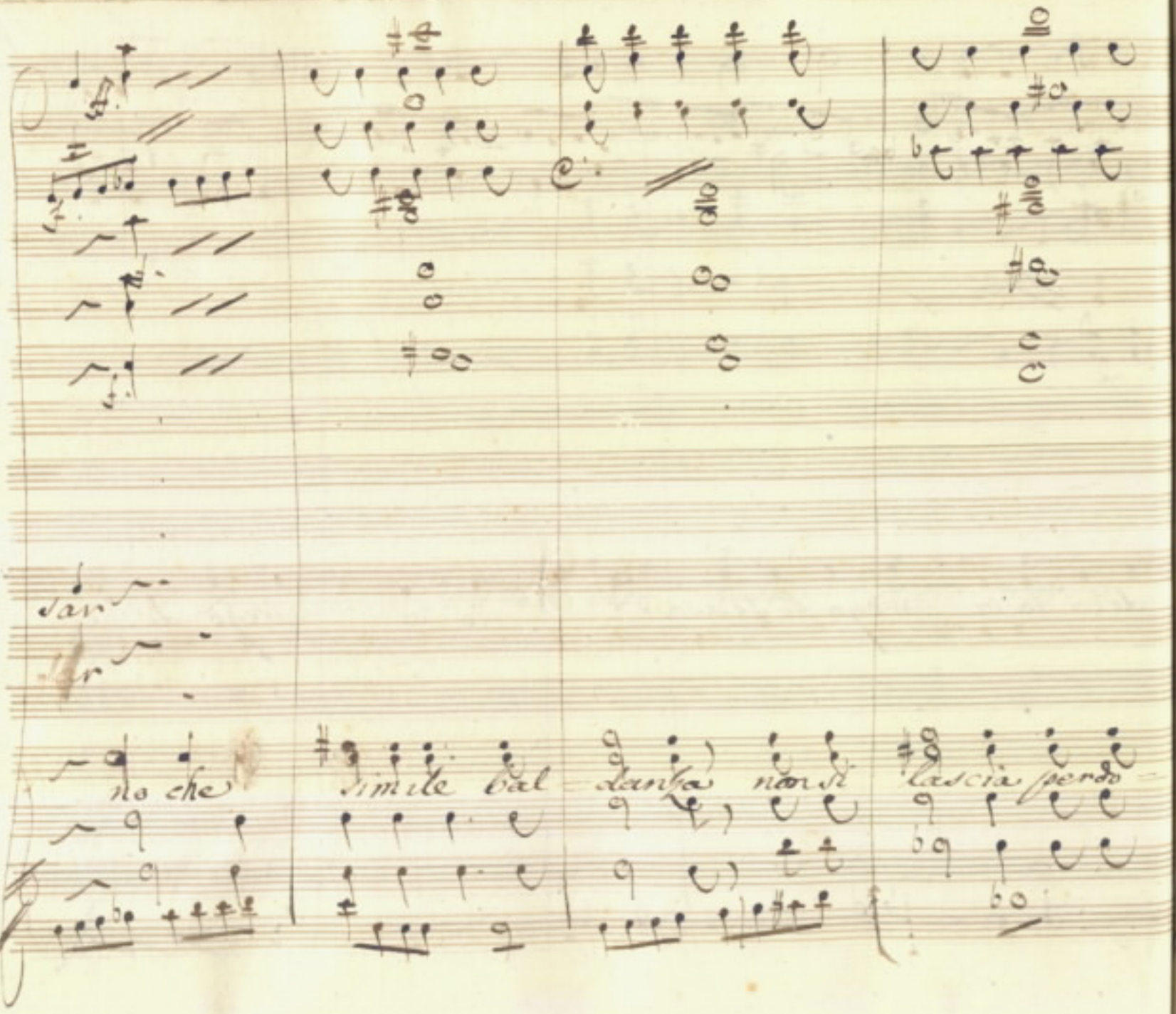
egli

egli

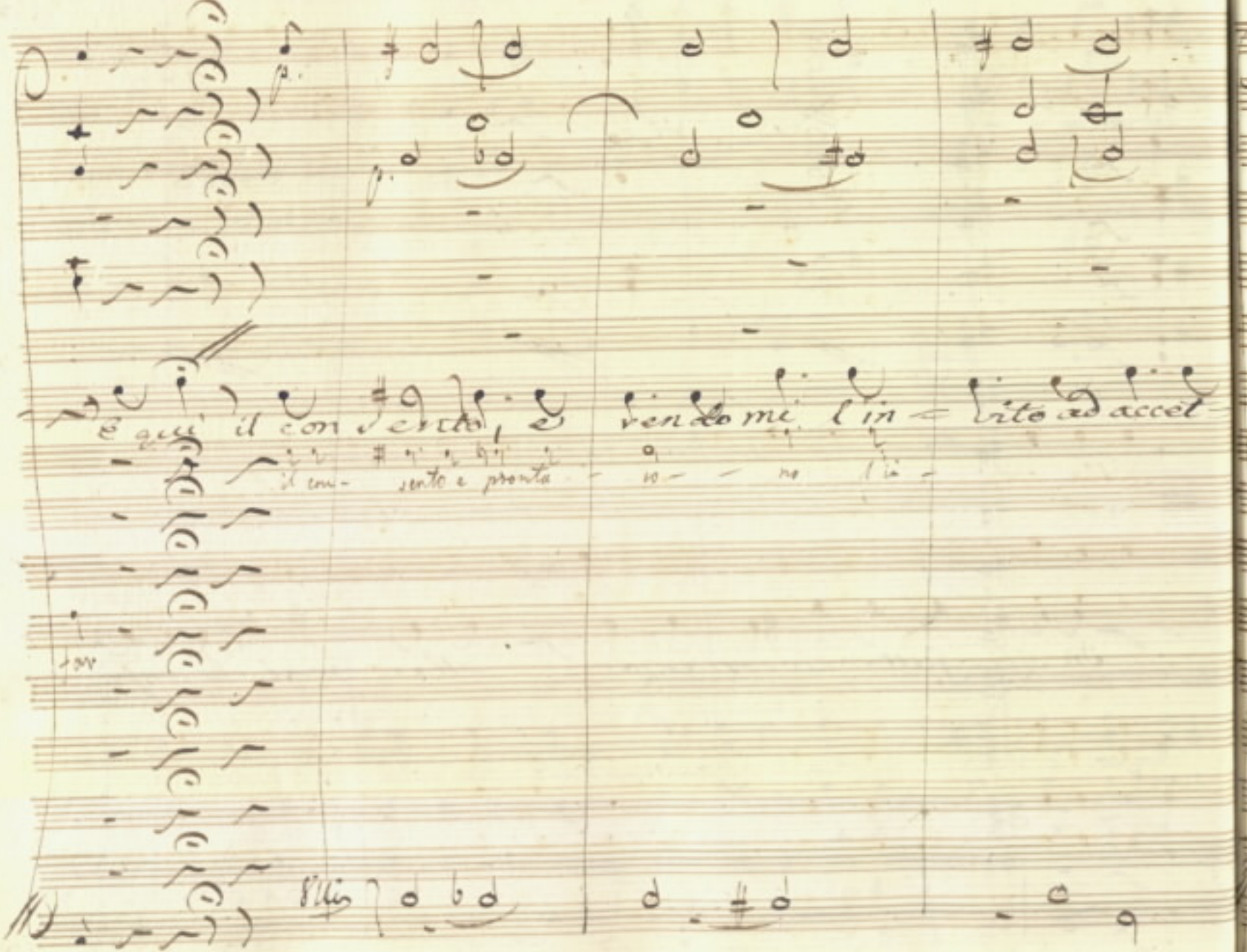

Questo tratto è singo-
lare e lo
voglio esami-
varia
varia


mf.
nar
Principessa se l'in= vito sono stato troppo ar


dito io vi prego di scusar io vi prego di scu=
tutti


sar
sar
no che
simile bal danza non si
lascia perdo

In sì fatta circostanza ella mai s'opponga



p.

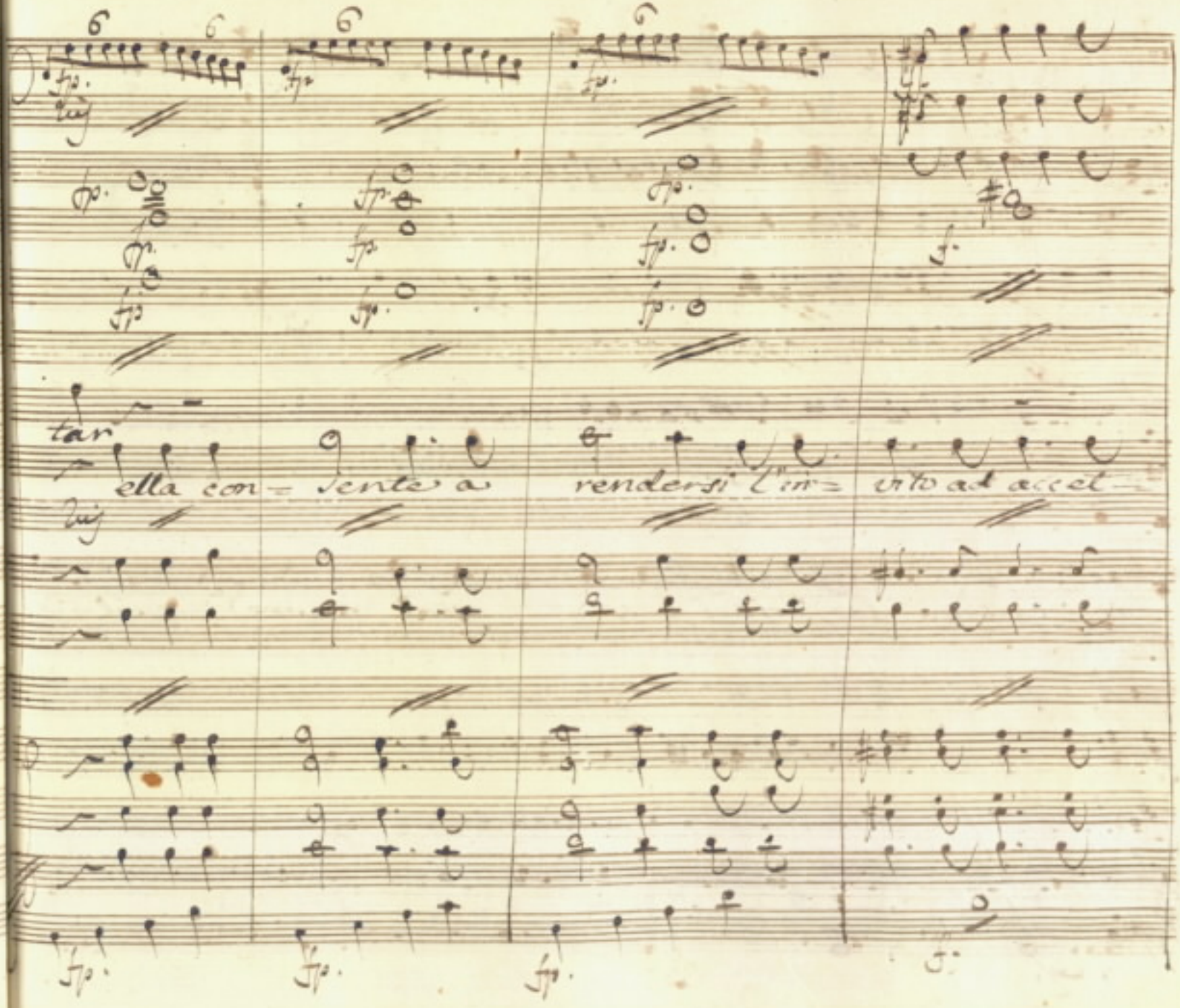
p.

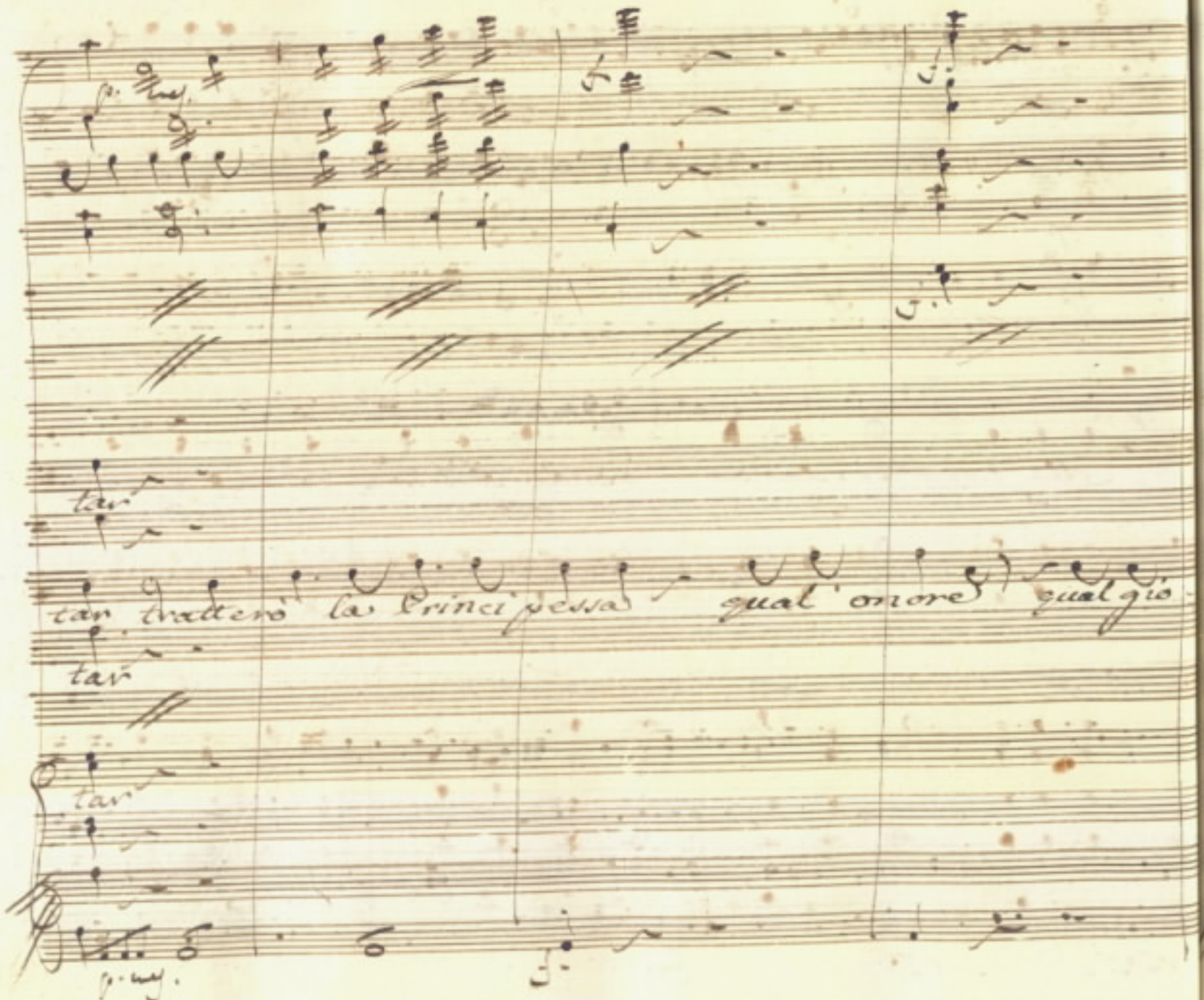
E qui il con sento, e vendo mi l'in - vito ad accet -

il con- sento e pronta - ro - no l'in -

for

8 Ulis


tar
ella con= sente a
rendersi l'in=
vito ad accet=



p. mes.

tar

tar tratterò la Principessa qual onore qual gio-

tar

tar

p. mes.

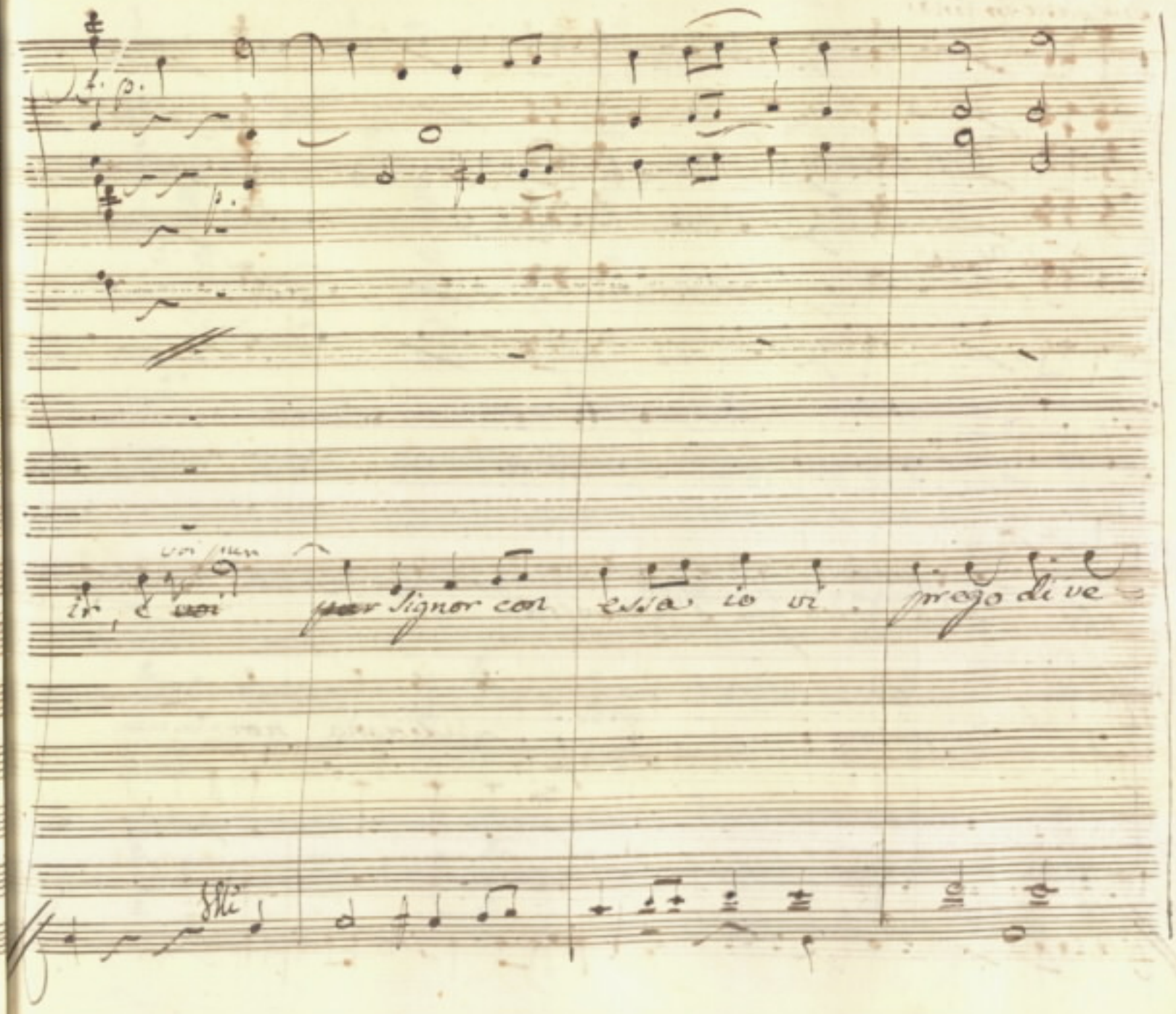
f. p.

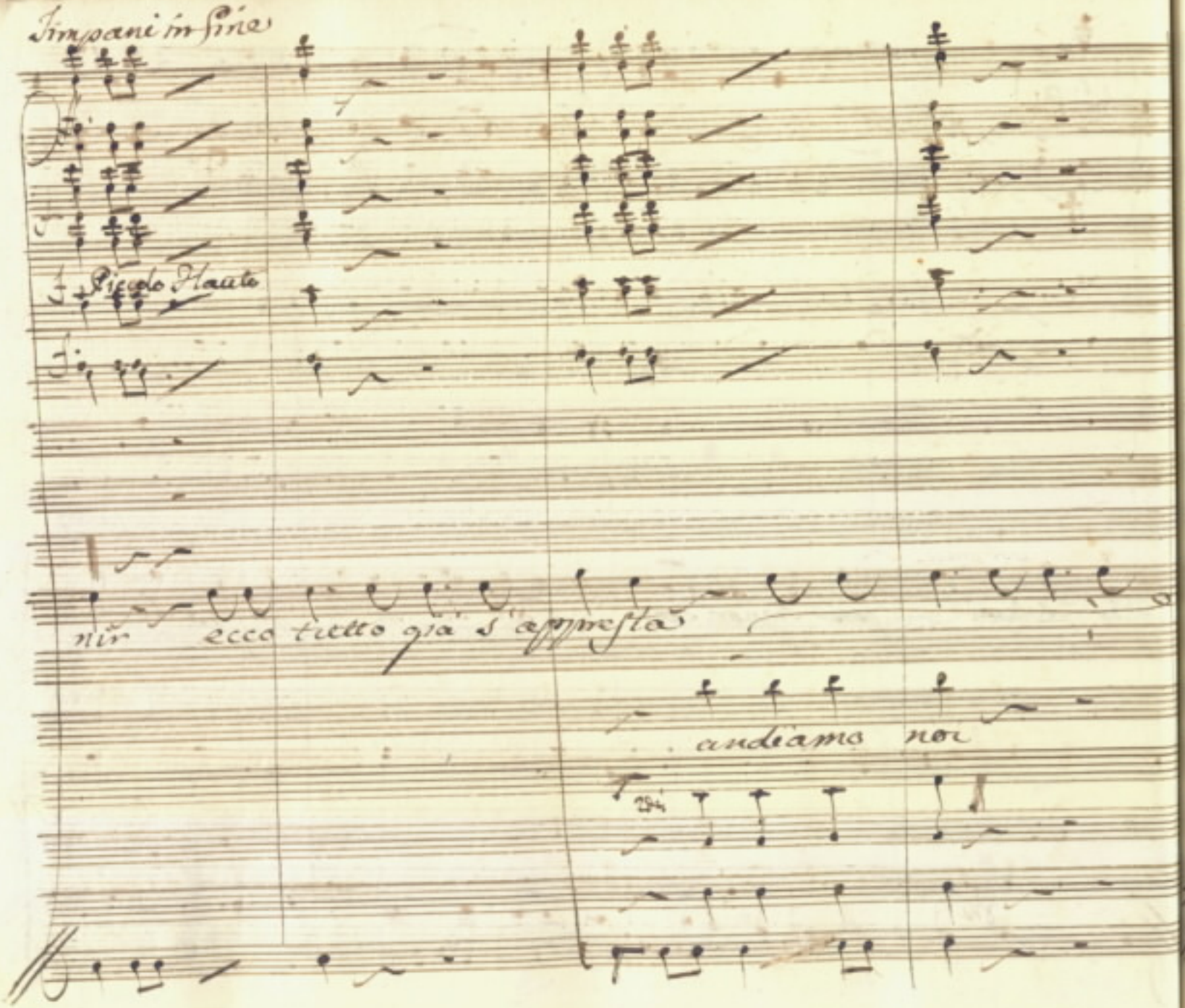
p.

voi pure

ir, e ~~voi~~ ~~pur~~ Signor con essa io vi . prego di ve

Elle





Timpani in fine

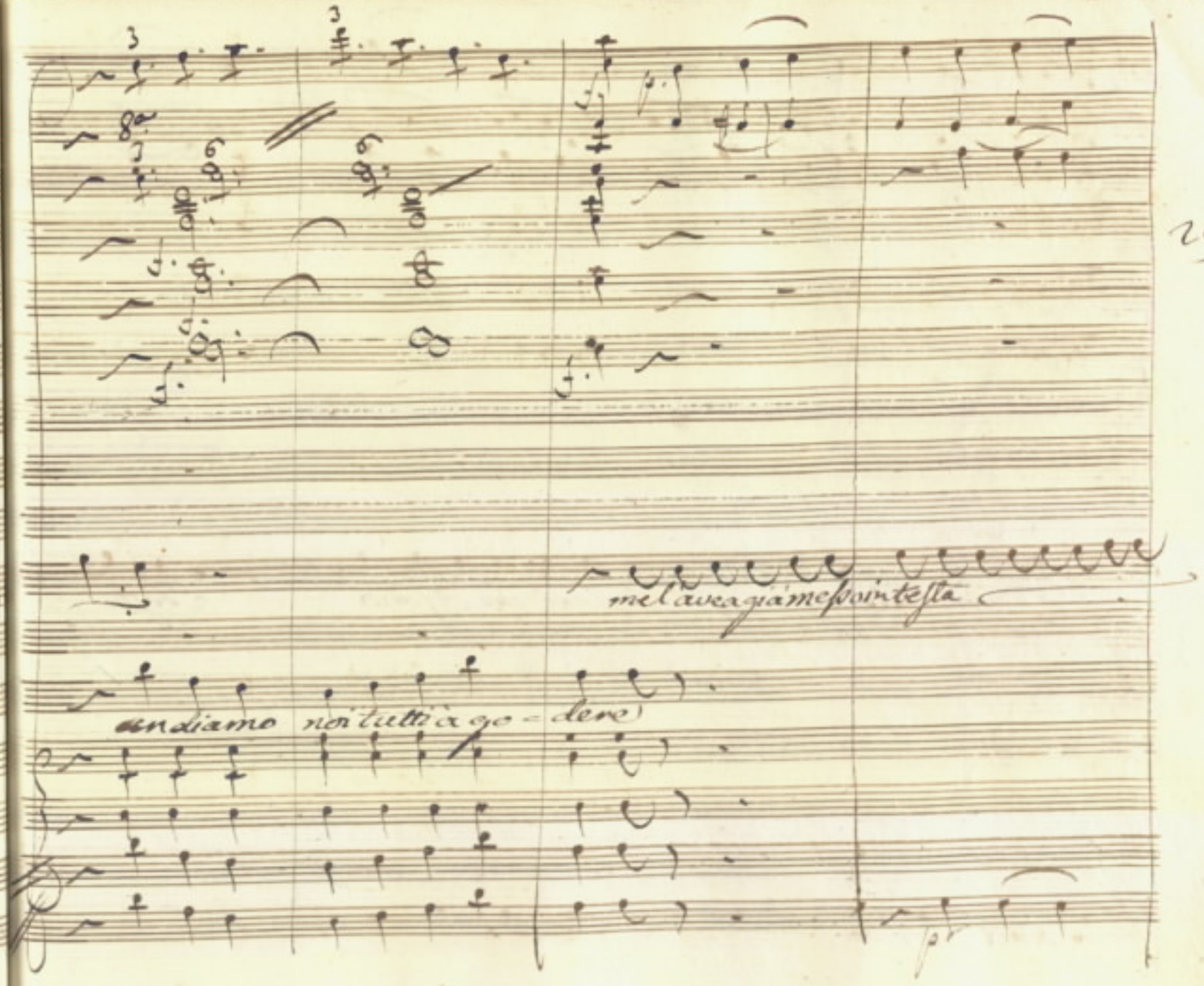
Piccolo Flauto

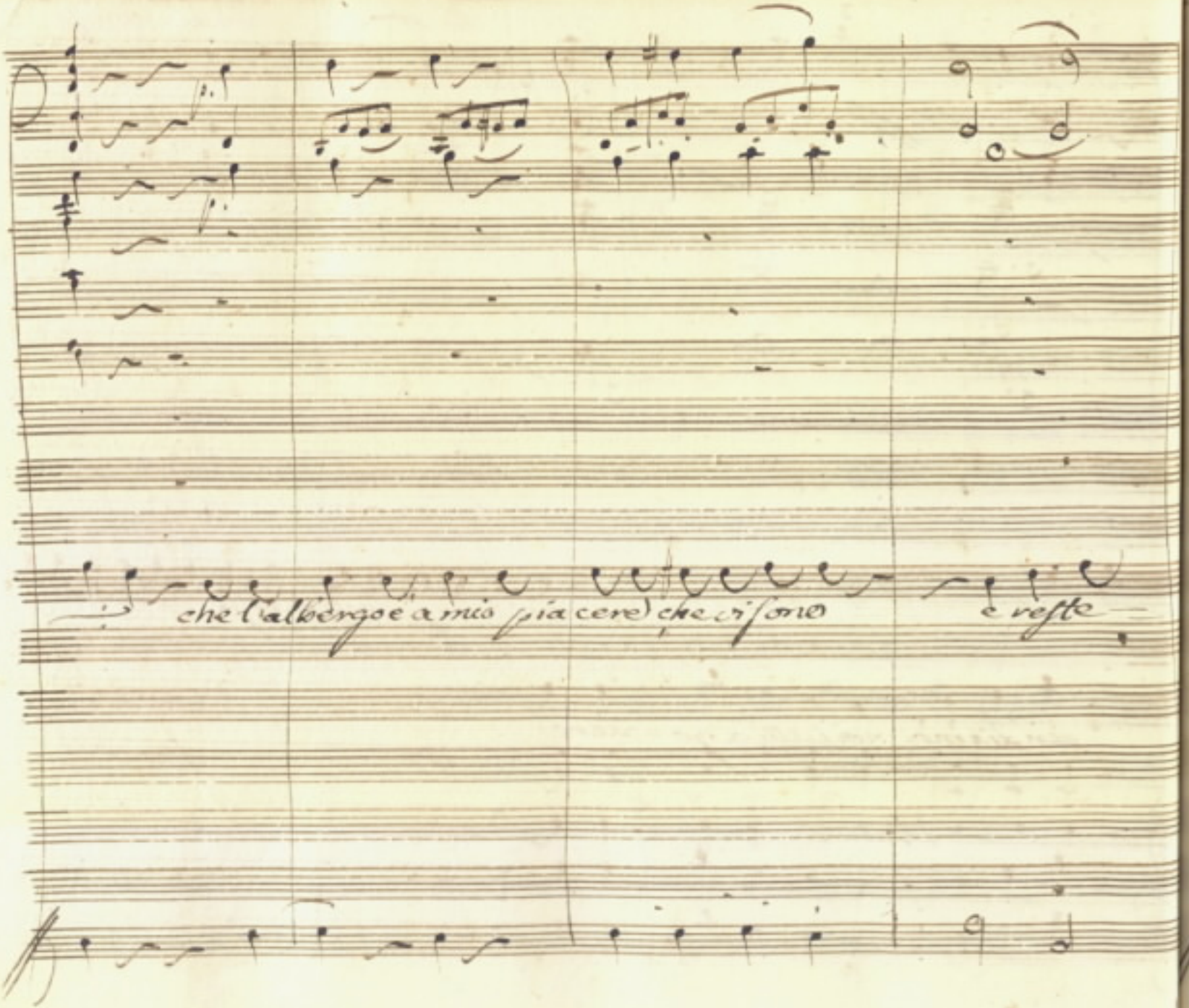
nir ecco tutto già s'appresta

andiamo noi

me l'avea già messo in testa

andiamo noi tutti a go - dere




che l'albergo e a mio piacere che risono
e veste

p. Sostenº.

p.

p.

Non ho perso già la testa

sta il prog- getto nella testa

sto il prog- getto nella testa

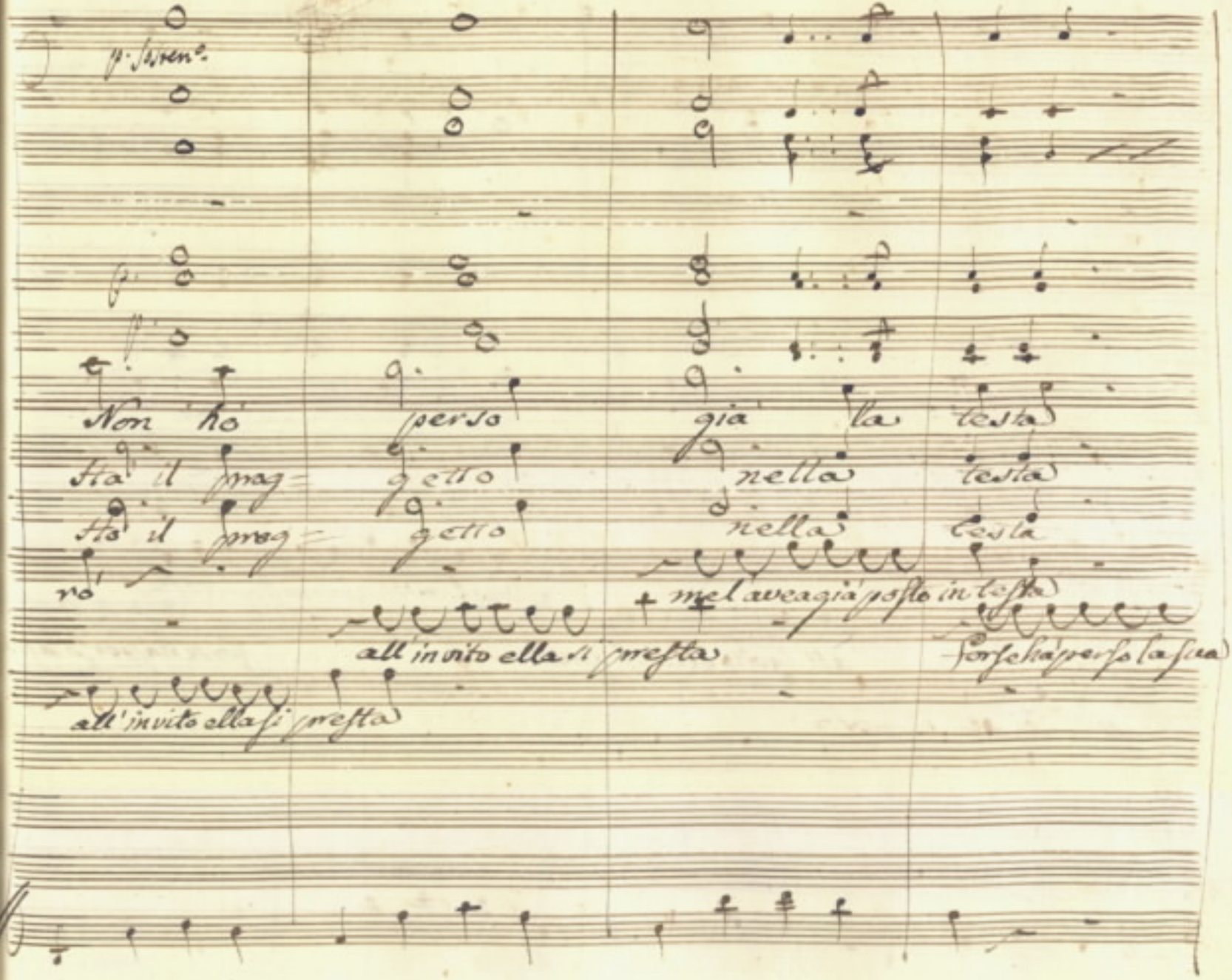
ro

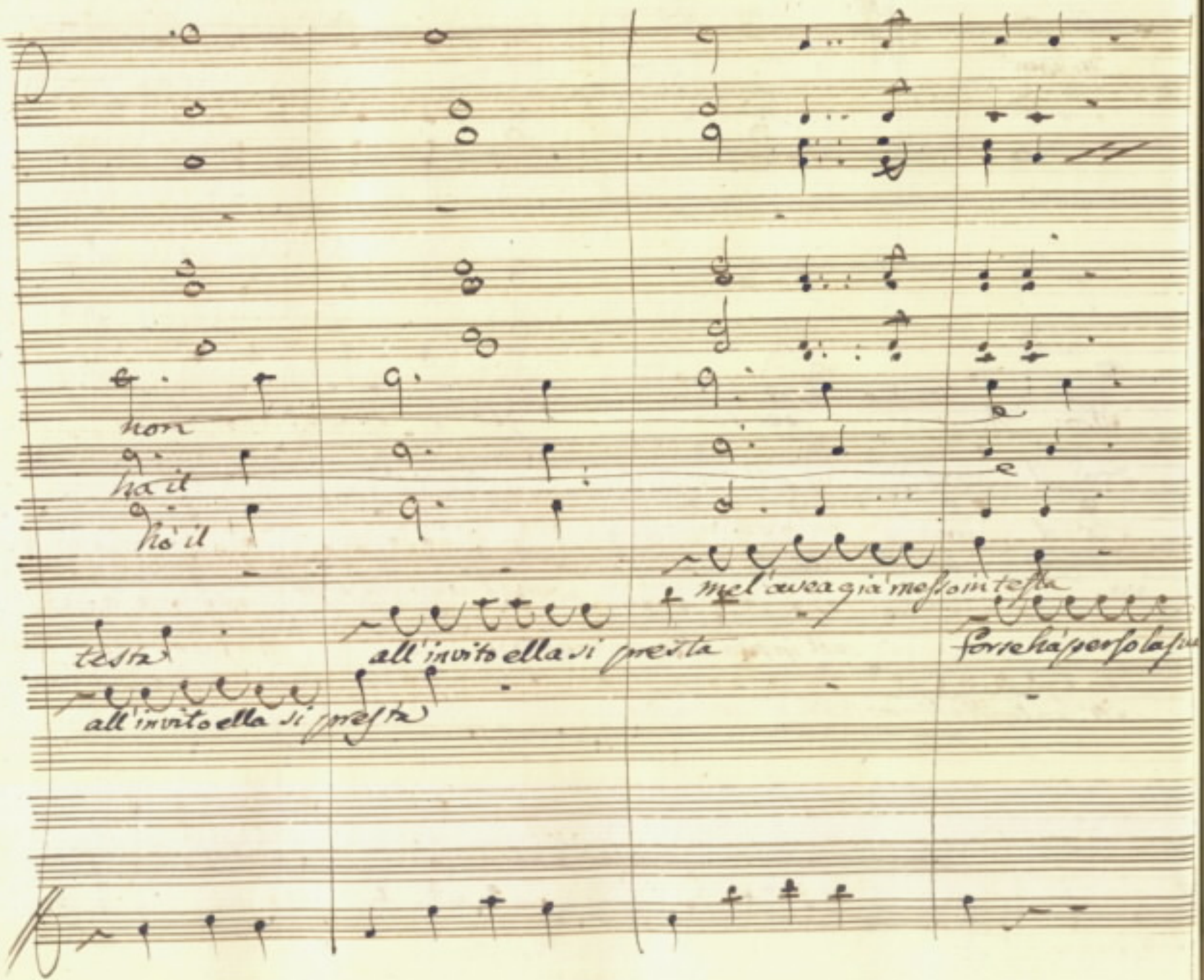
mel avea già posto in testa

all'invito ella si presta

forse ha perso la sua

all'invito ella si presta





non
ha il
ho il

mel'avea già messo in testa

testa

all'invito ella si presta

forse ha perso la sua

all'invito ella si presta

pp. Stacc.

pp

Se all'invito sono

all'in= vito ella si

testa all'invito all'in=

all'invito

p.

pre= sta

all'in= vito ella si

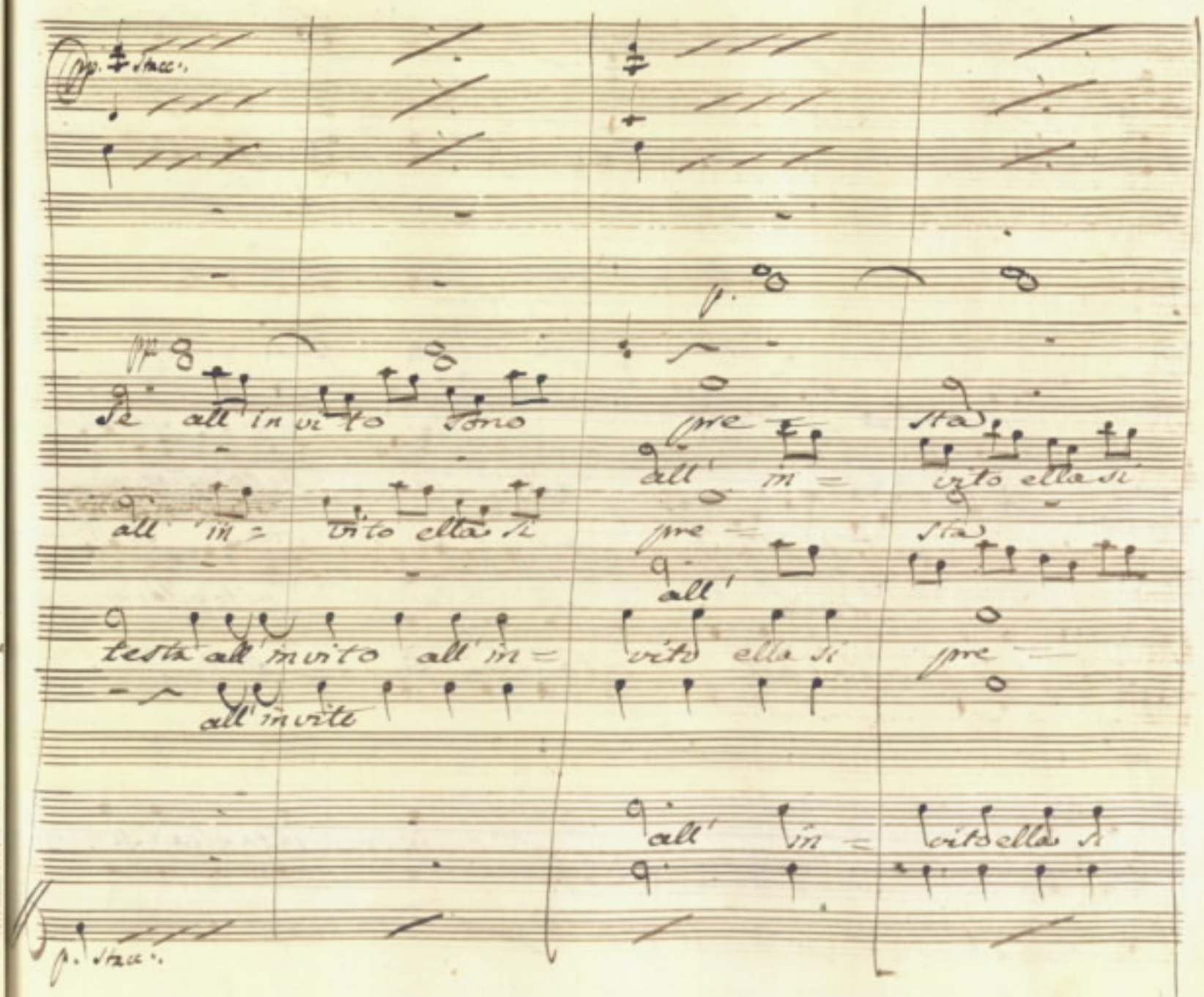
pre= sta

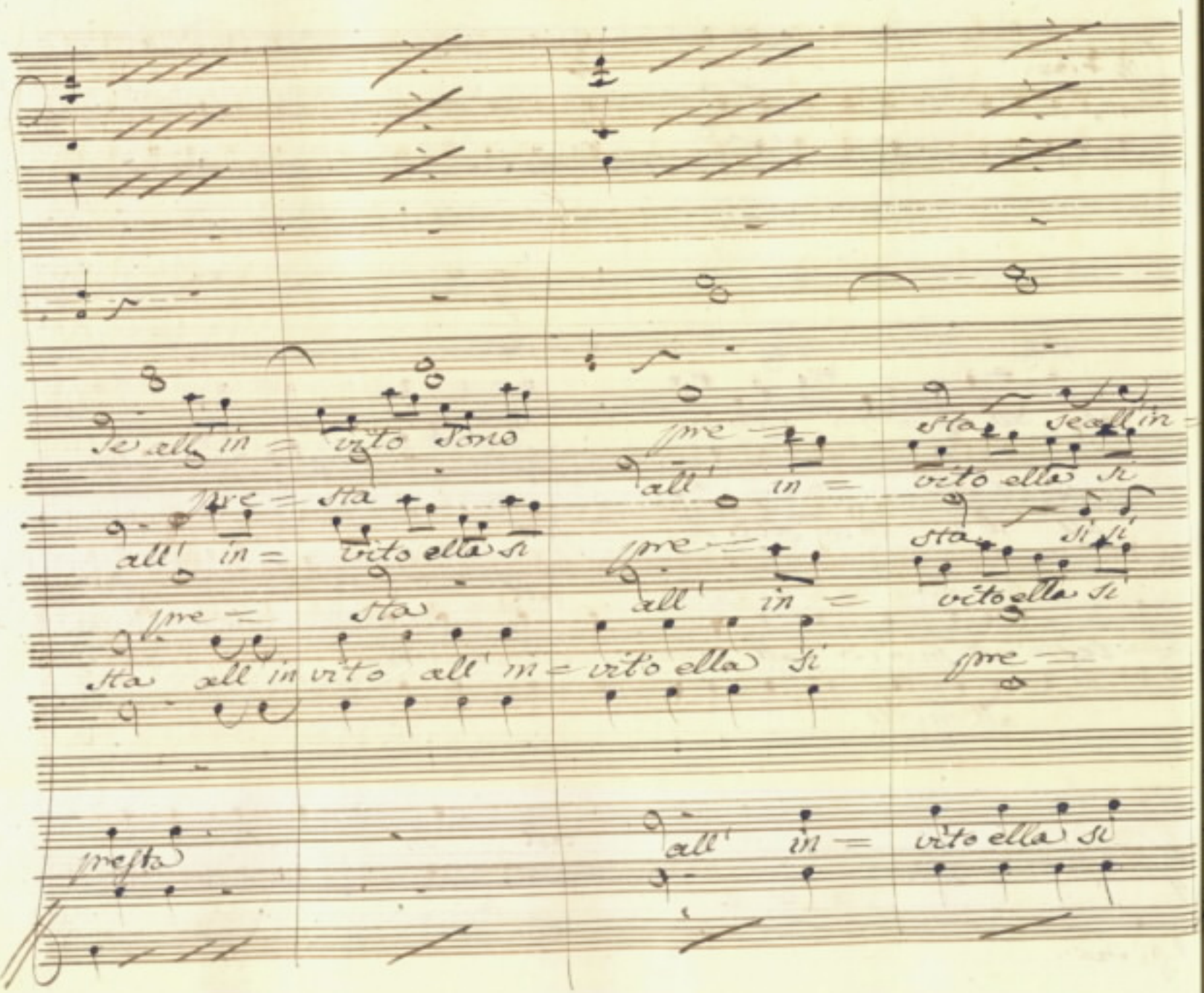
all'

vito ella si pre=

all'in= vito ella si

p. Stacc.





se all' in = vito sono pre = sta se all' in =

pre = sta all' in = vito ella si

all' in = vito ella si pre = sta si si

pre = sta all' in = vito ella si

sta all' in vito all' in = vito ella si pre =

presta all' in = vito ella si

mes. a poco

mes.

vito all'invito sono presta all'in= vito sono

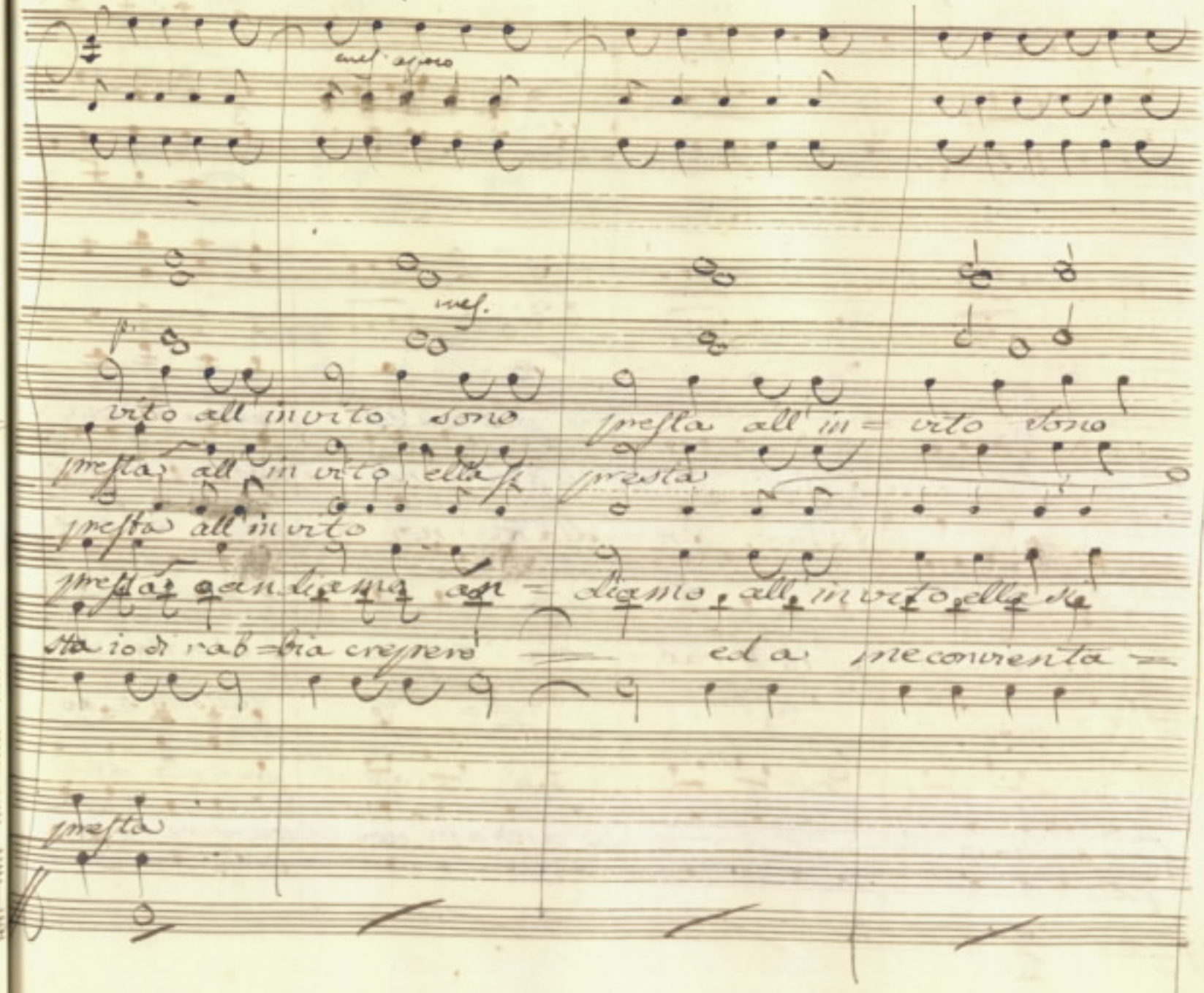
presta all'invito ella si presta

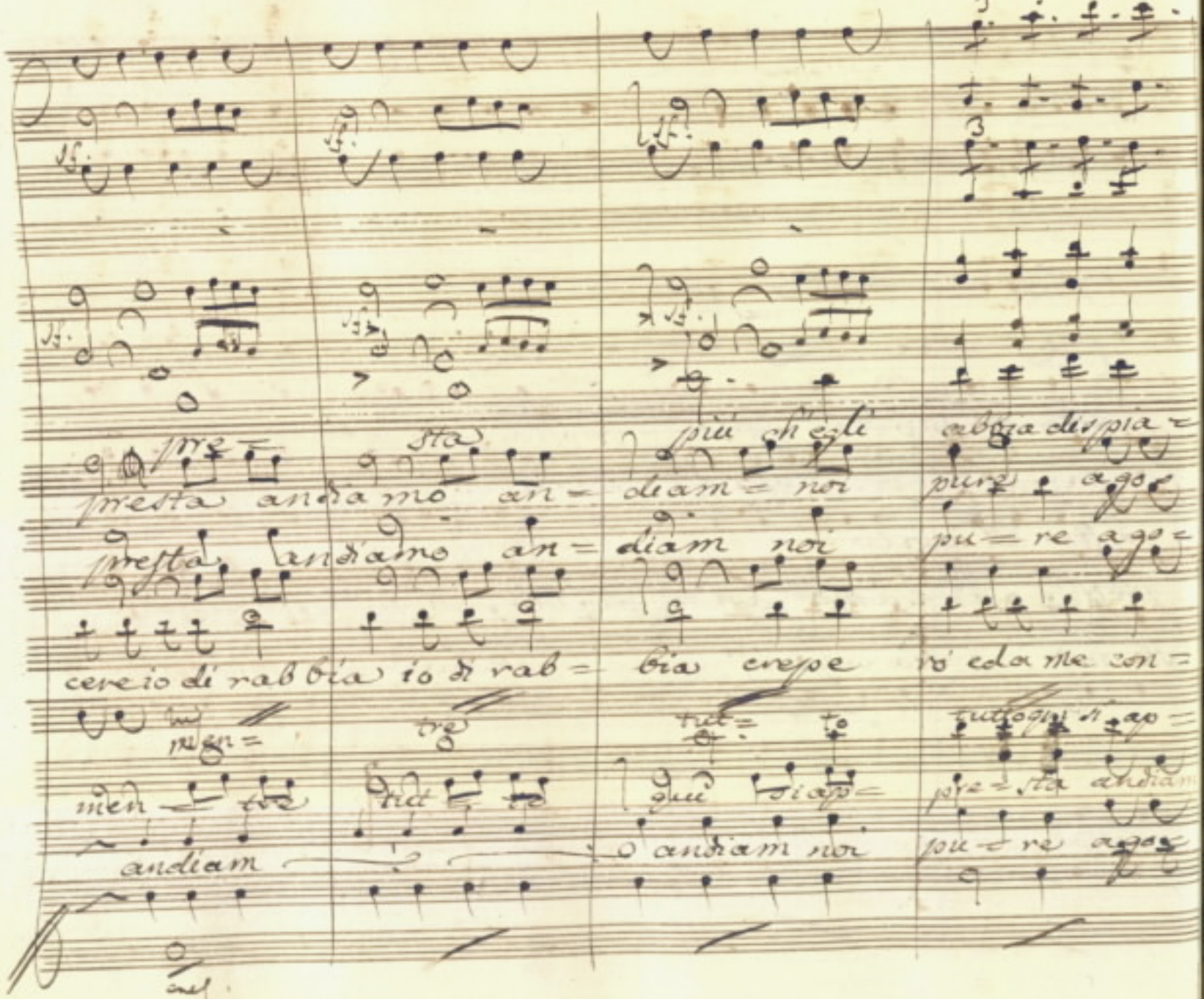
presta all'invito

presta andiamo an= diamo all'invito ella si

sta io di rab=bia crepero ed a me convienta=

presta





pre= sta più ch'egli abbia dispia=

presta andiamo an= diam= noi pure ago=

presta andiamo an= diam noi pu= re ago=

cere io di rabbia io di rab= bia crepe ro' e da me con=

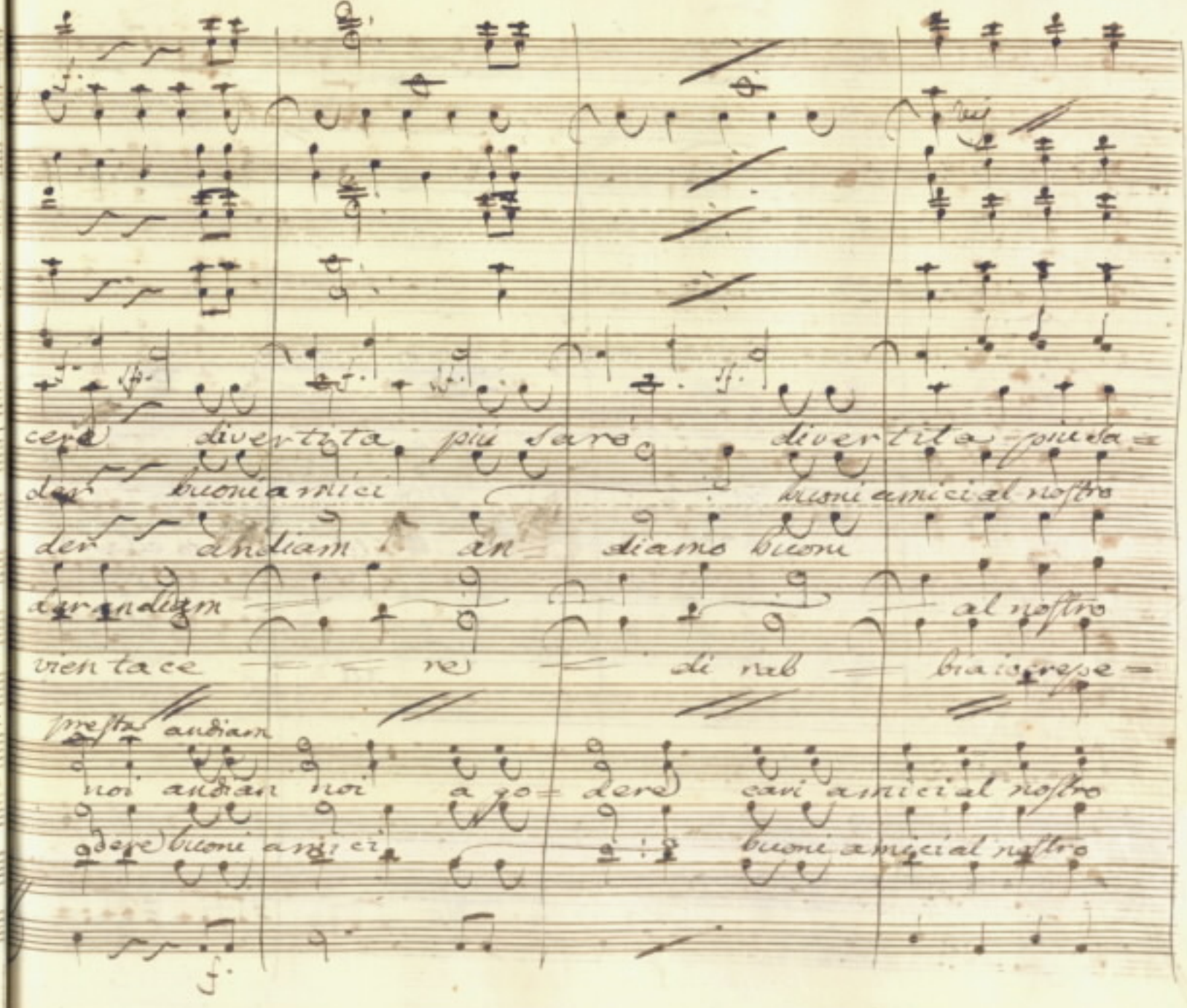
men= tre tut= to tuttogiù si ap=

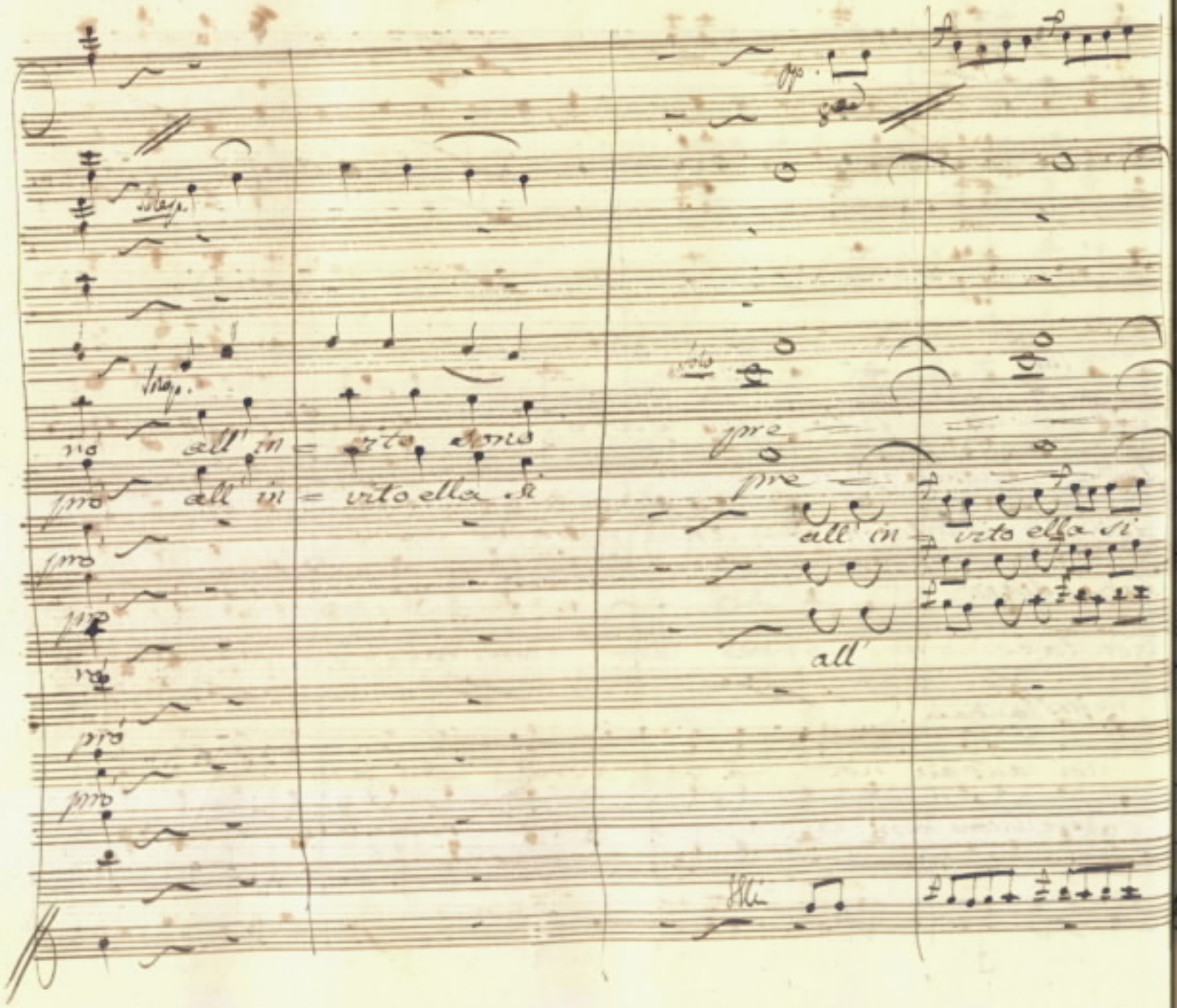
men= tre tut= to qui si ap= pre= sta andiam

andiam andiam noi pu= re ago=

cres.

cere divertita più sarò divertita più sa=
der buoni amici buoni amici al nostro
der andiam an diamo buoni
der andiam al nostro
vien tace re di rab bia io crepe=
presto andiam
noi andian noi a go= dere cari amici al nostro
dere buoni amici buoni amici al nostro





Solo

Solo

ro all' in = vito sono

pro all' in = vito ella si

pro

pro

ro

pro

pro

pp

8va

Solo

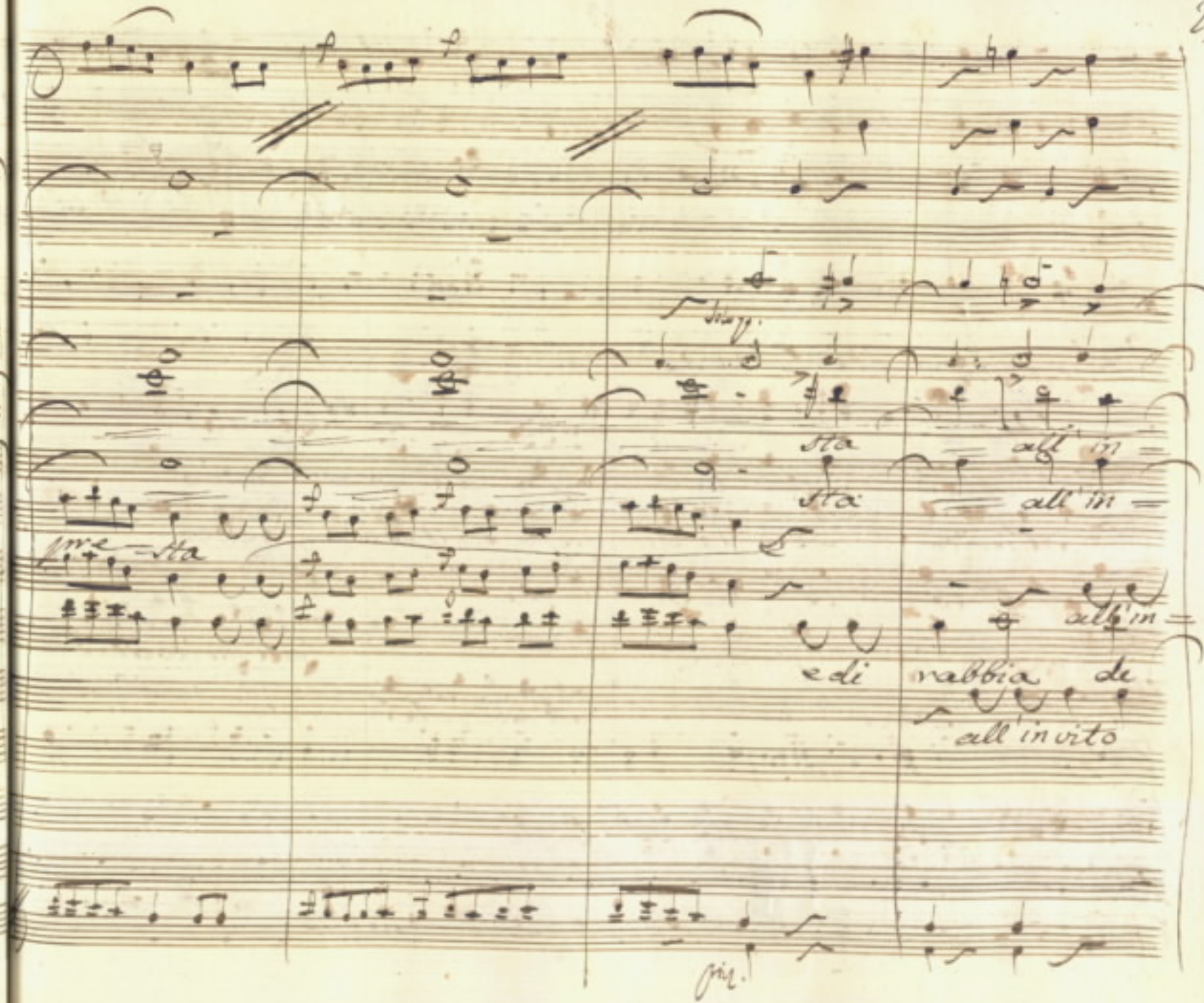
pre

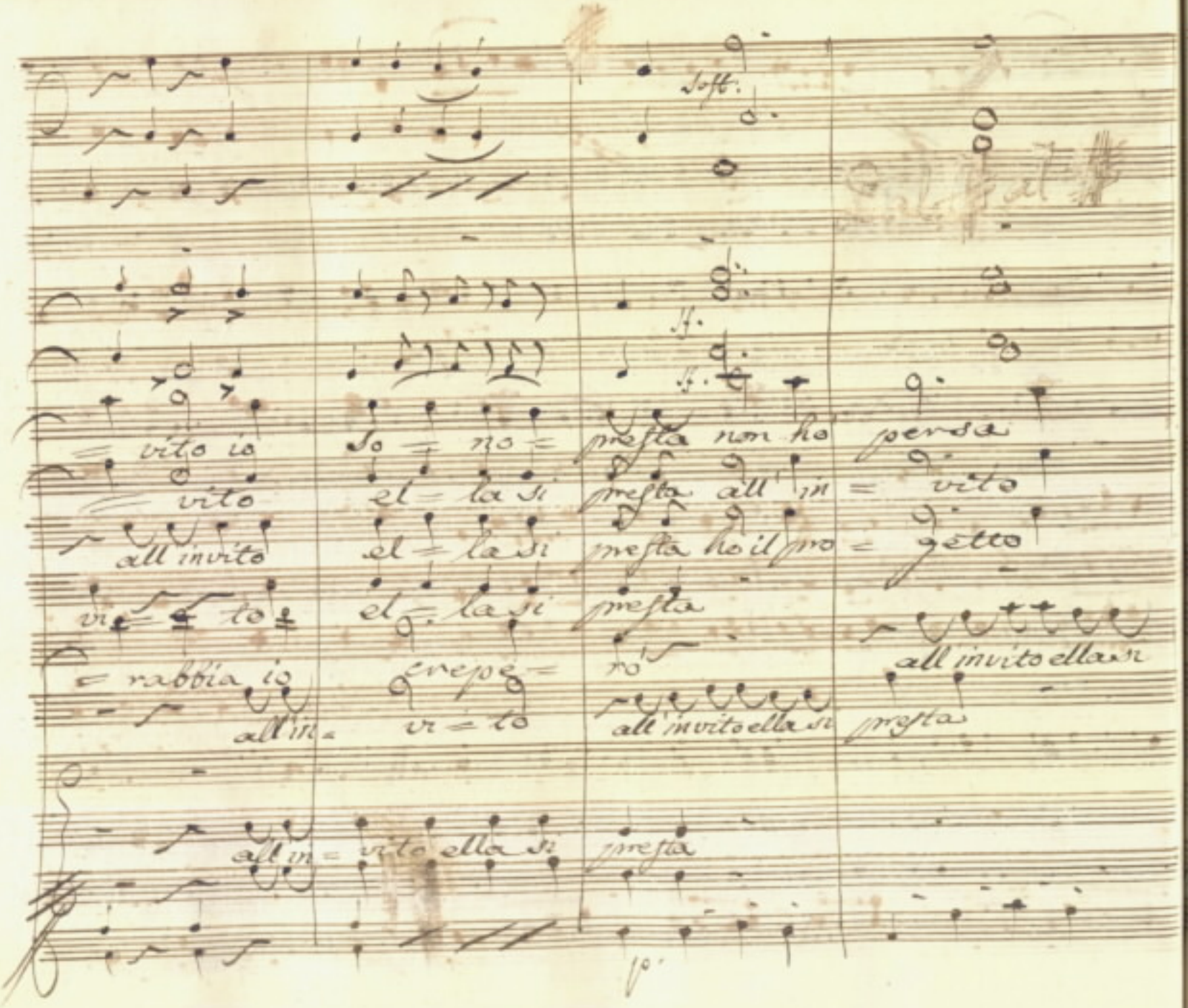
pre

all' in = vito ella si

all'

Ili


sta
all'in=
sta
all'in=
pre=sta
all'in=
e di
rabbia de
all'invito
pizz.



Soft.

Sf.

Sf.

= vito io so = no = presta non ho persa

= vito el = la si presta all' in = vito

all invito el = la si presta ho il pro = getto

vi = to el = la si presta

= rabbia io crepe = rò all invito ella si

all in = vi = to all invito ella si presta

all in = vito ella si presta

p.

già la testa

nella testa

nella testa

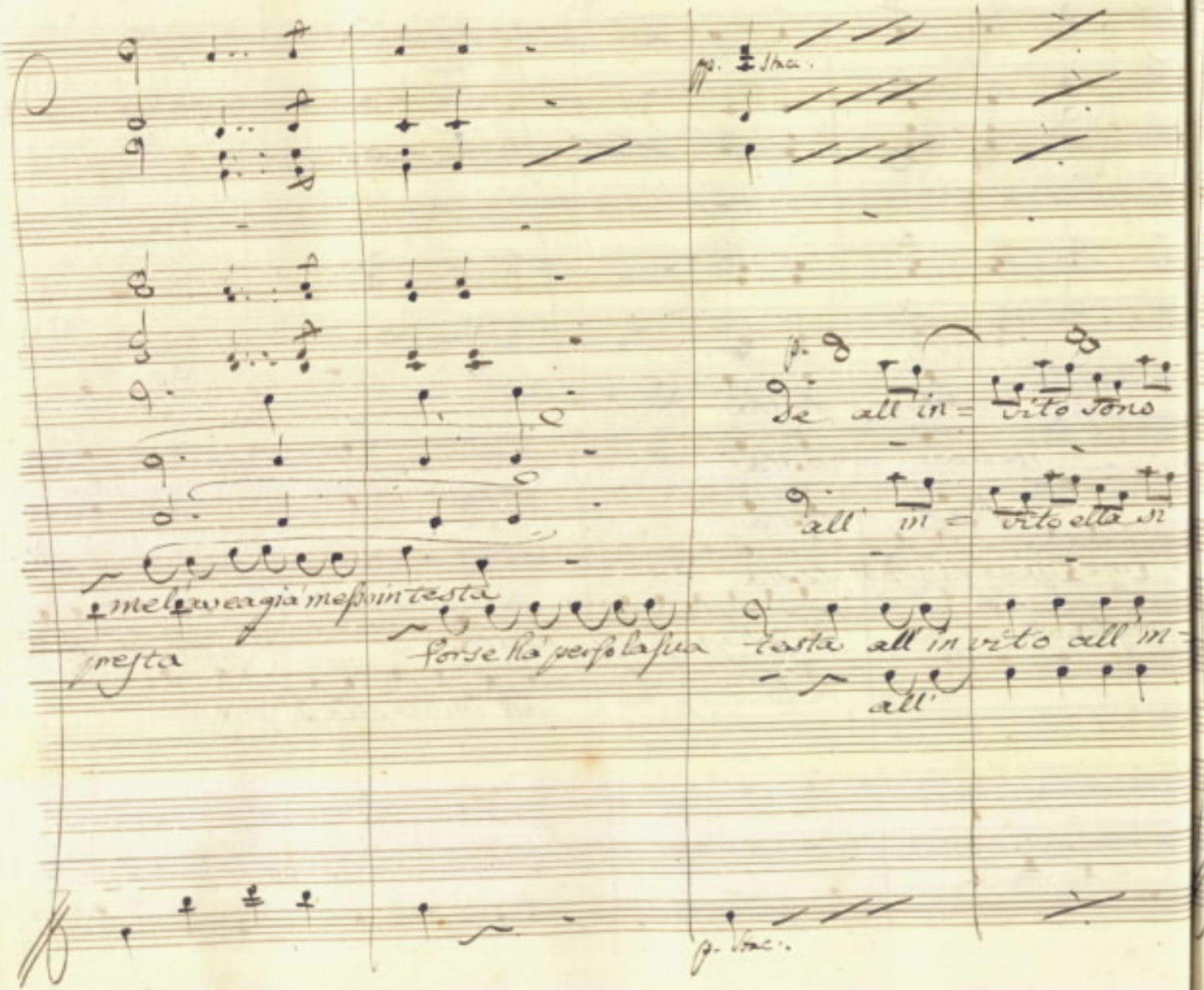
me l'avea già posto in testa

presta

forse ha perso la sua testa

all'invito ella si

all'invito ella si presta



pp. Stac.

p.

de all' in= vito sono

all' in= vito ella si

mel' aveagia messo in testa

presta

forse ha' perso la sua

testa all' in vito all' in=

all'

p. Stac.

pre = sta se all' invito sono

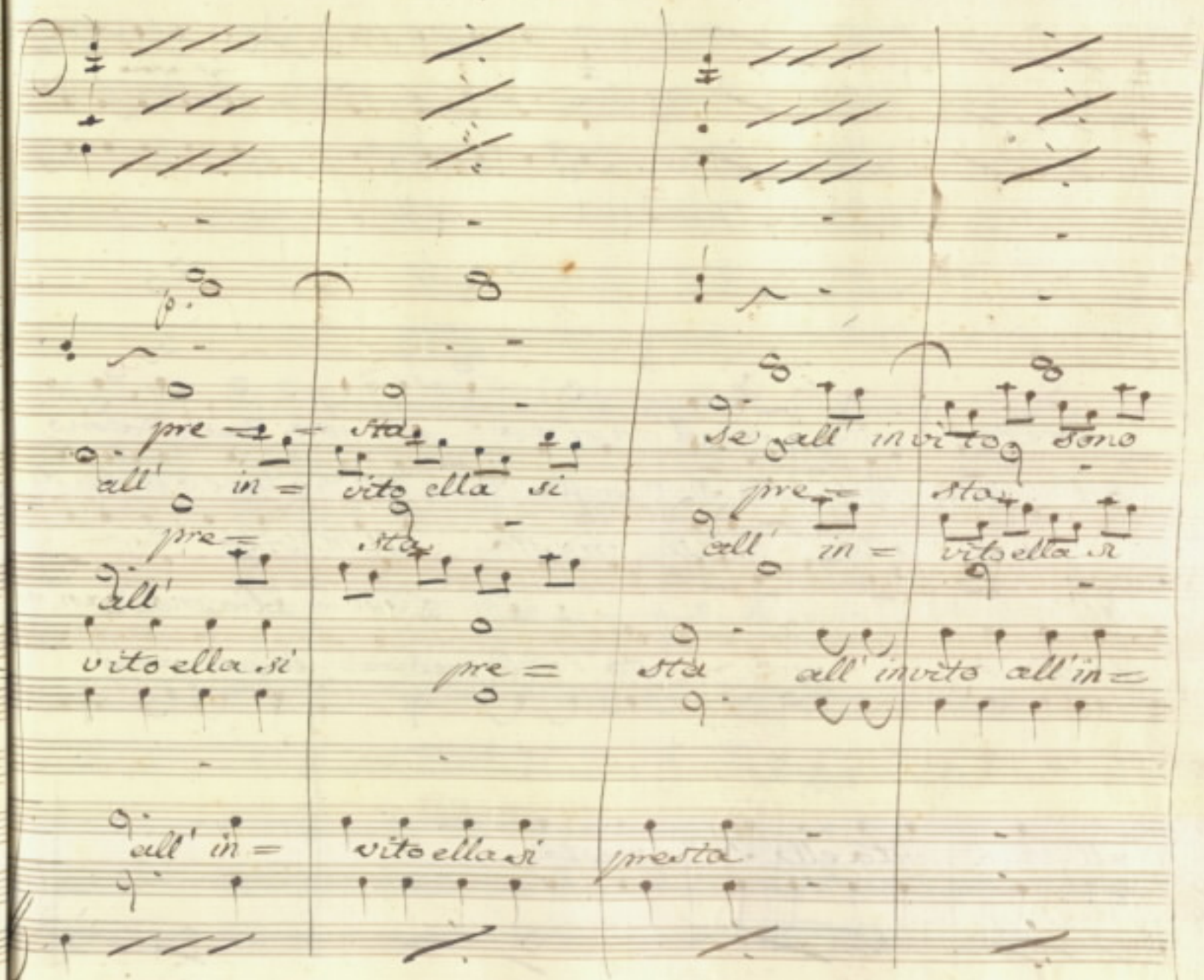
all' in = vito ella si pre = sta

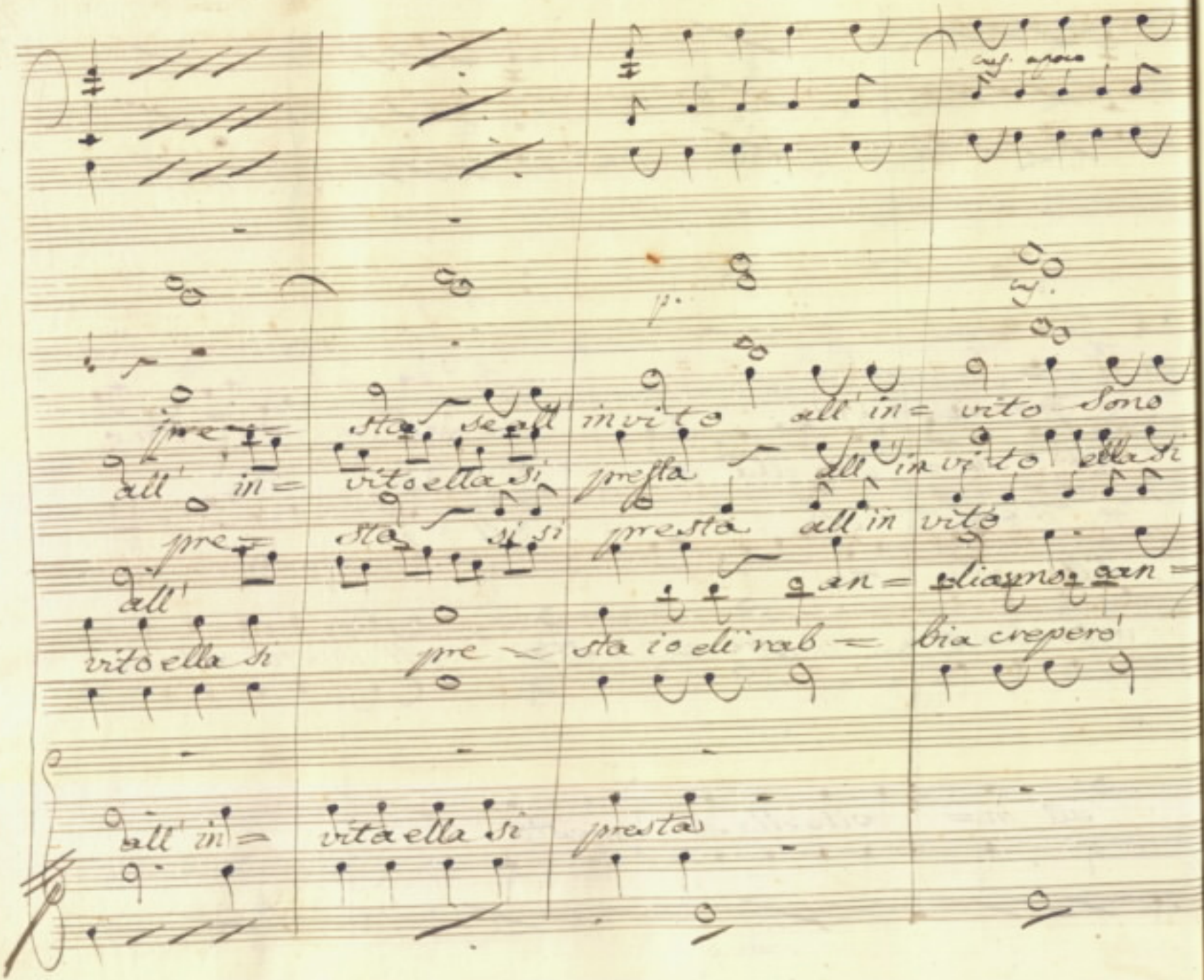
pre = sta all' in = vito ella si

all'

vito ella si pre = sta all' invito all' in =

all' in = vito ella si presta





cres. a poco

p.

cres.

pre = sta se all' invito all' in = vito sono

all' in = vito ella si presta all' invito ella si

pre = sta si si presta all' in vito

all' an = diamo can =

vito ella si pre = sta io eli rab = bia creperò

all' in = vita ella si presta

presta all' invito sono

presta all' invito ella si

presta

diamo all' invito ella si

ed a me convienta

pre=

pre=sta an=dia=mo an=

presta andiamo an=

men=

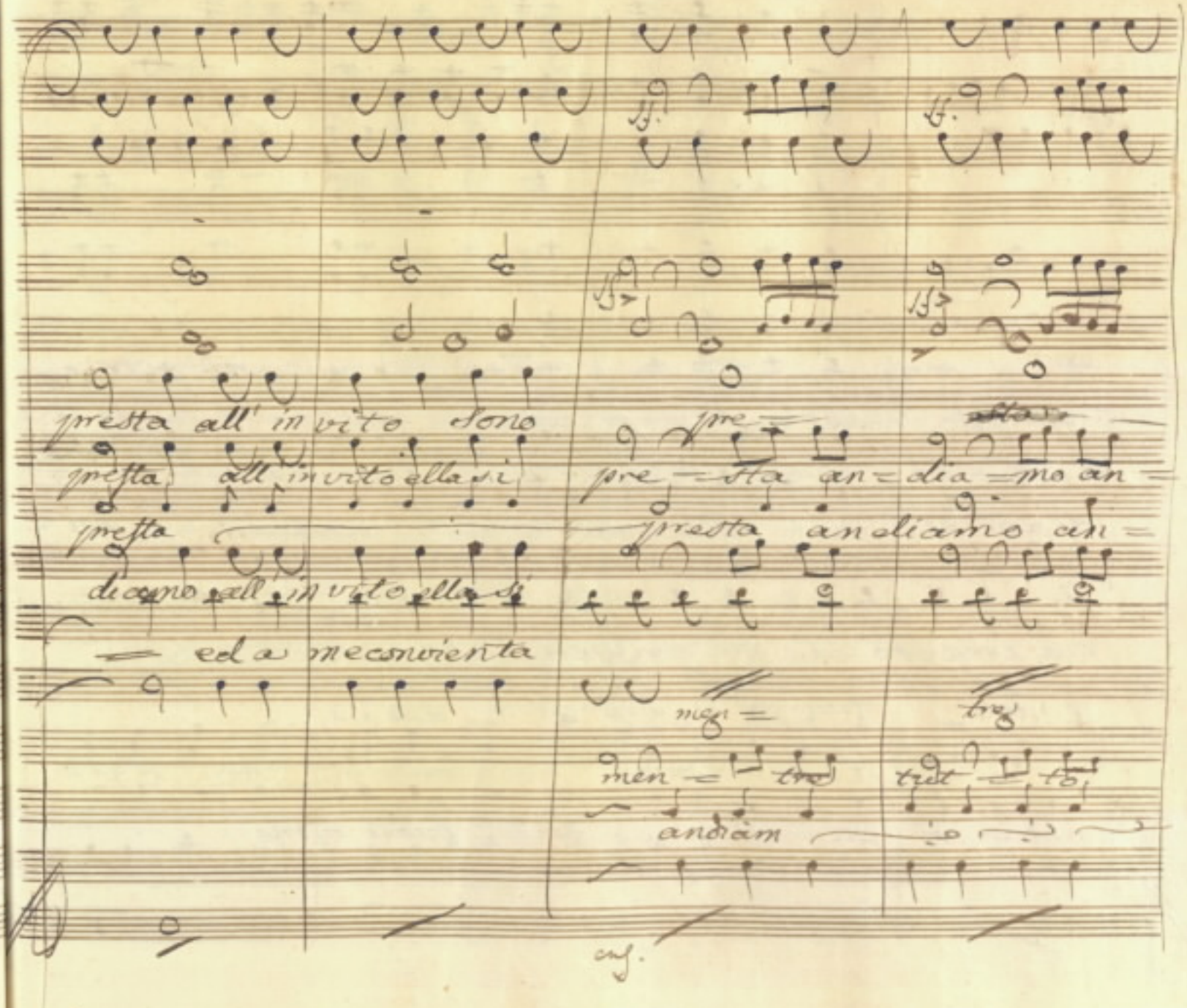
men=tre

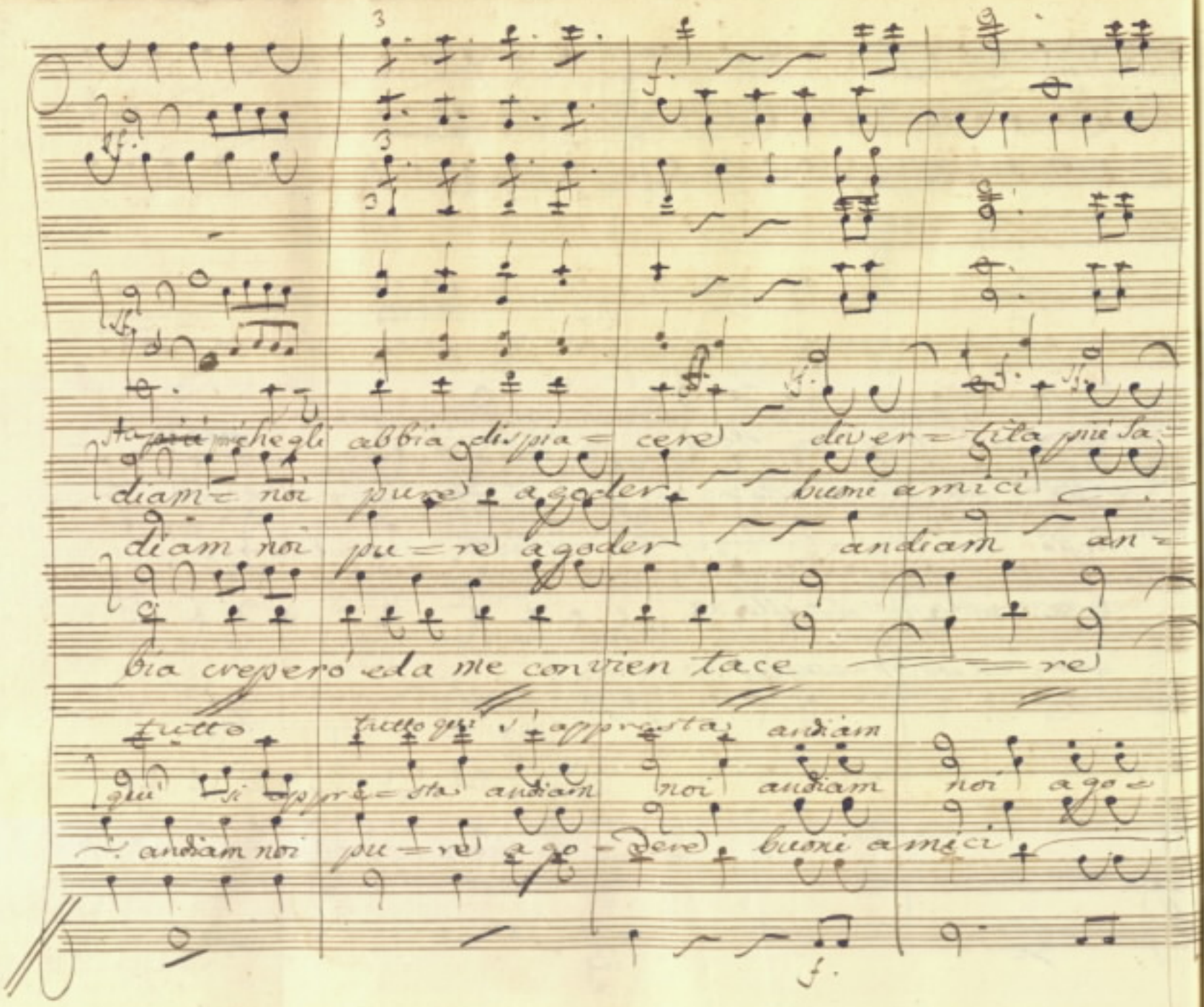
andiam

tre

tut=to

cres.





sta più che gli abbia dispia = cere diver = tila più sa =

diam = noi pure a goder buoni amici

diam noi pu = re a goder andiam an =

bia crepero e da me convien tace = re

tutto tutto qui s'appresta andiam

qui si appre = sta andiam noi andiam noi a go =

andiam noi pu = re a go = dere buoni amici

Solo p.

Solo p.

ro divertita più sa= ro all' in= vito sono

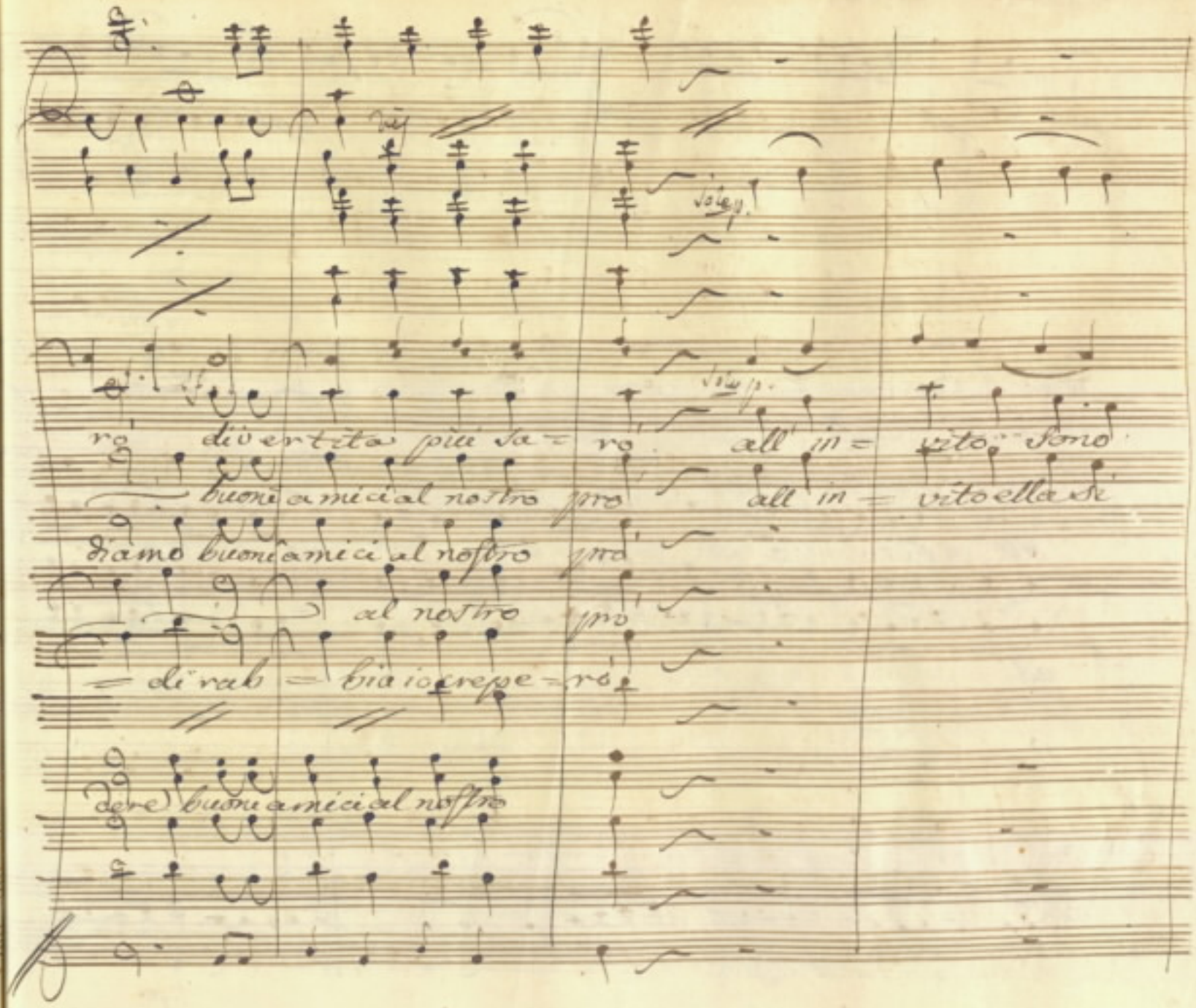
buoni amici al nostro pro all' in= vito ella si

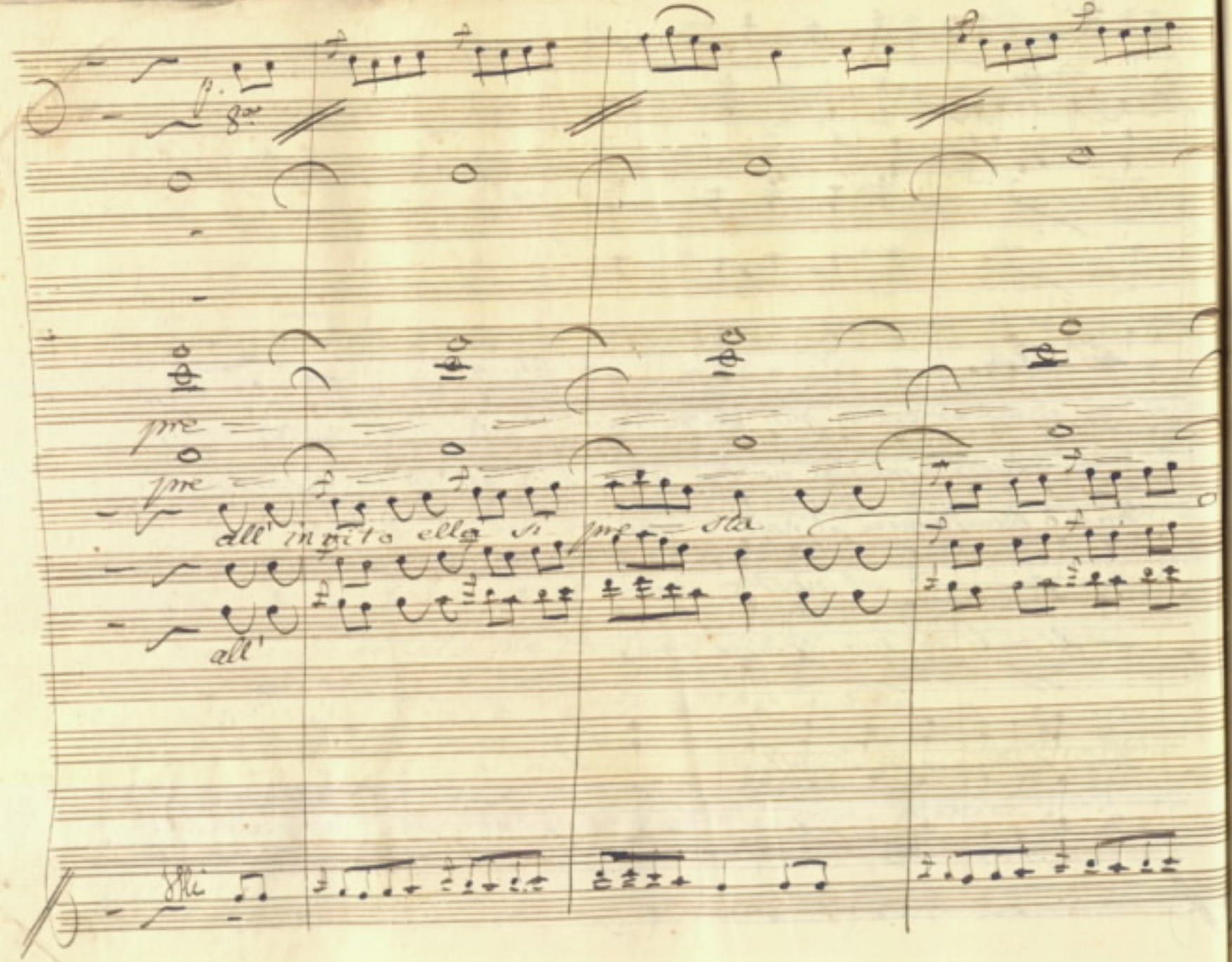
diamo buoni amici al nostro pro

al nostro pro

= di rab = bia io crepe= ro

dere buoni amici al nostro





8va

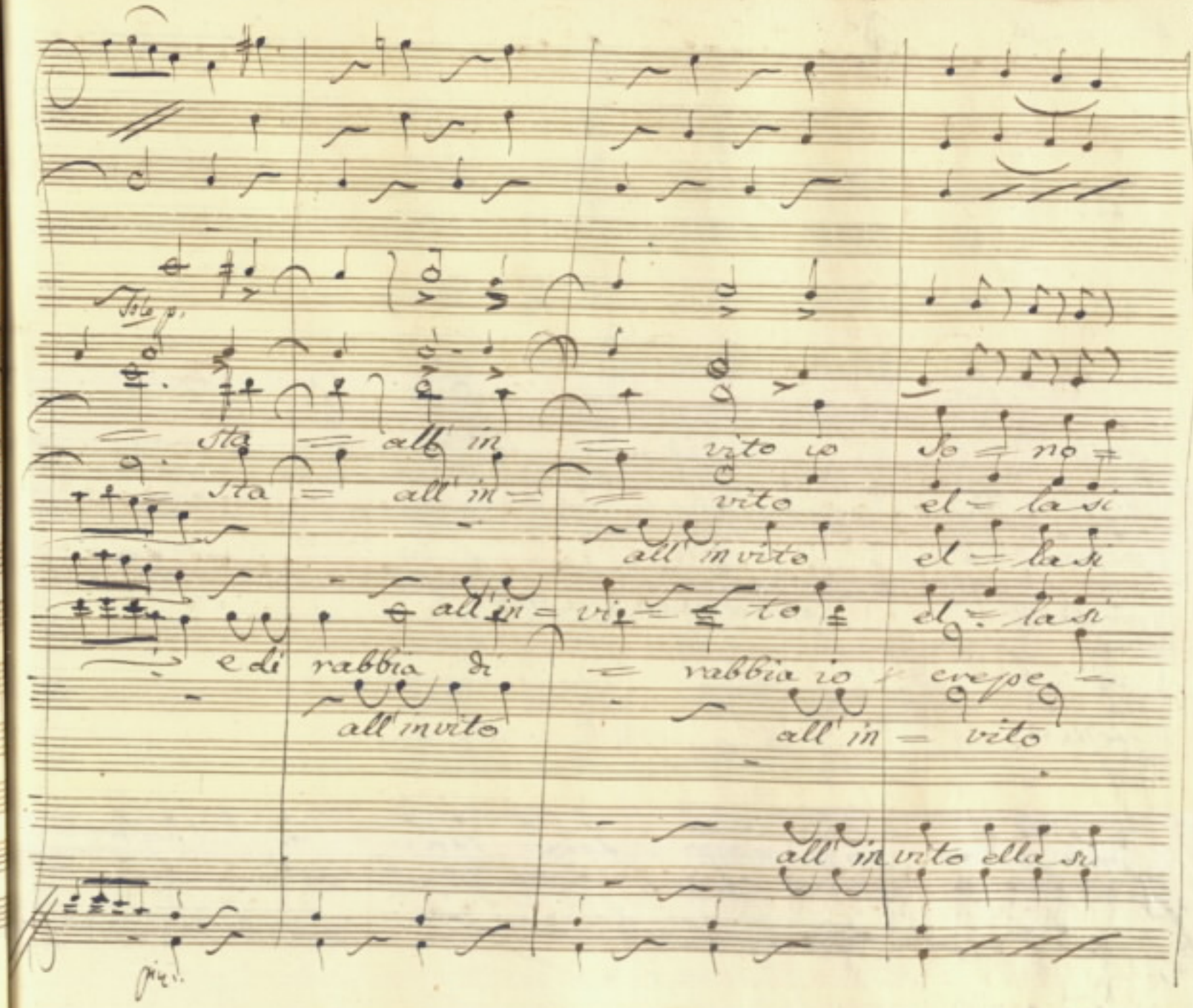
pre

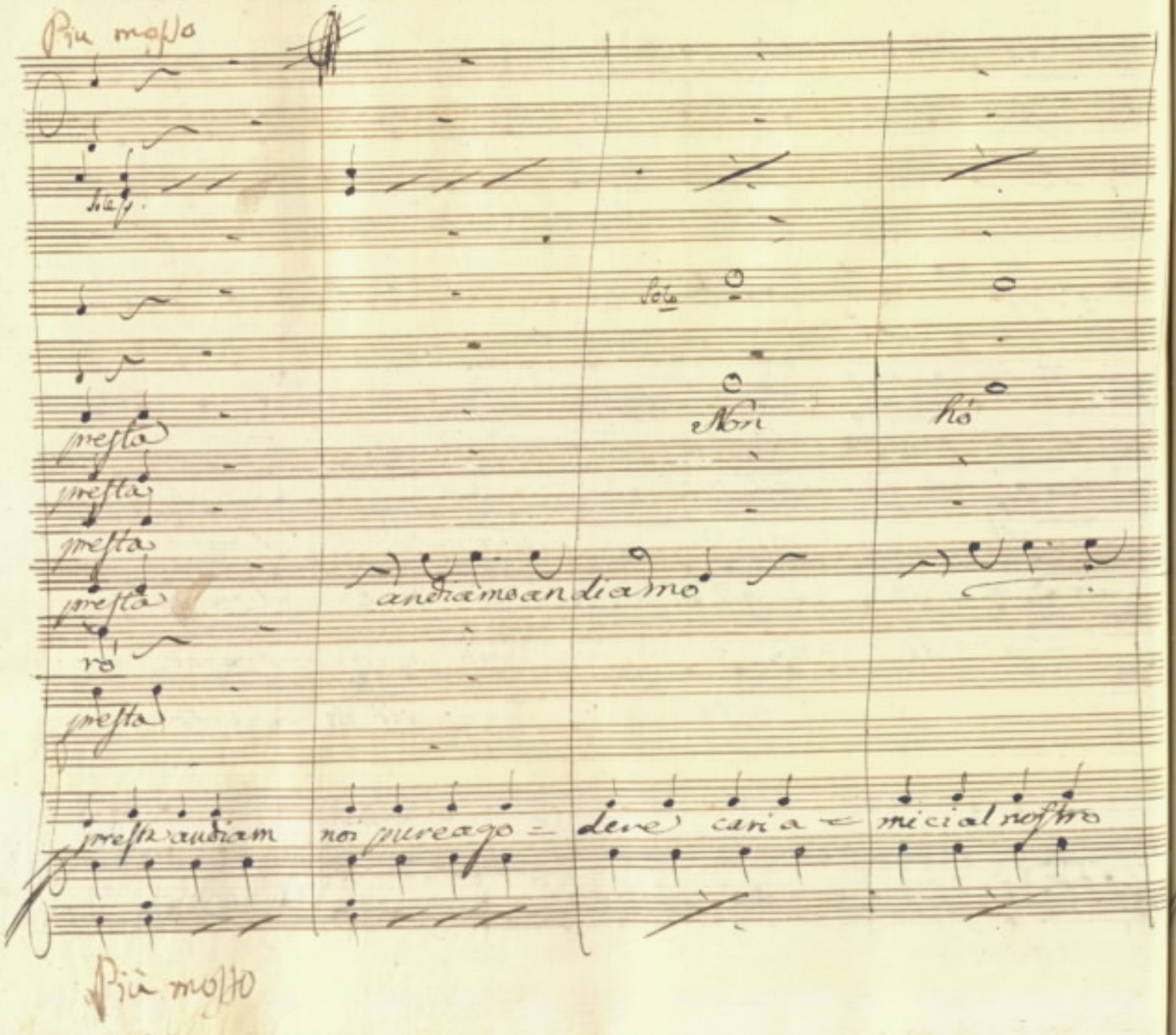
pre

all' invito ella si pre sta

all'

Sti


Sta all' in vito io So no
Sta all' in vito el la si
all' invito el la si
all' in vi to el la si
e di rabbia di rabbia io crepo
all' invito all' in vito
all' invito ella si



Più mosso

Solo

presta

presta

presta

presta

ro

presta

Solo

Non

hò

andiamo andiamo

presta andiam noi pure ago = dere cari a = mici al nostro

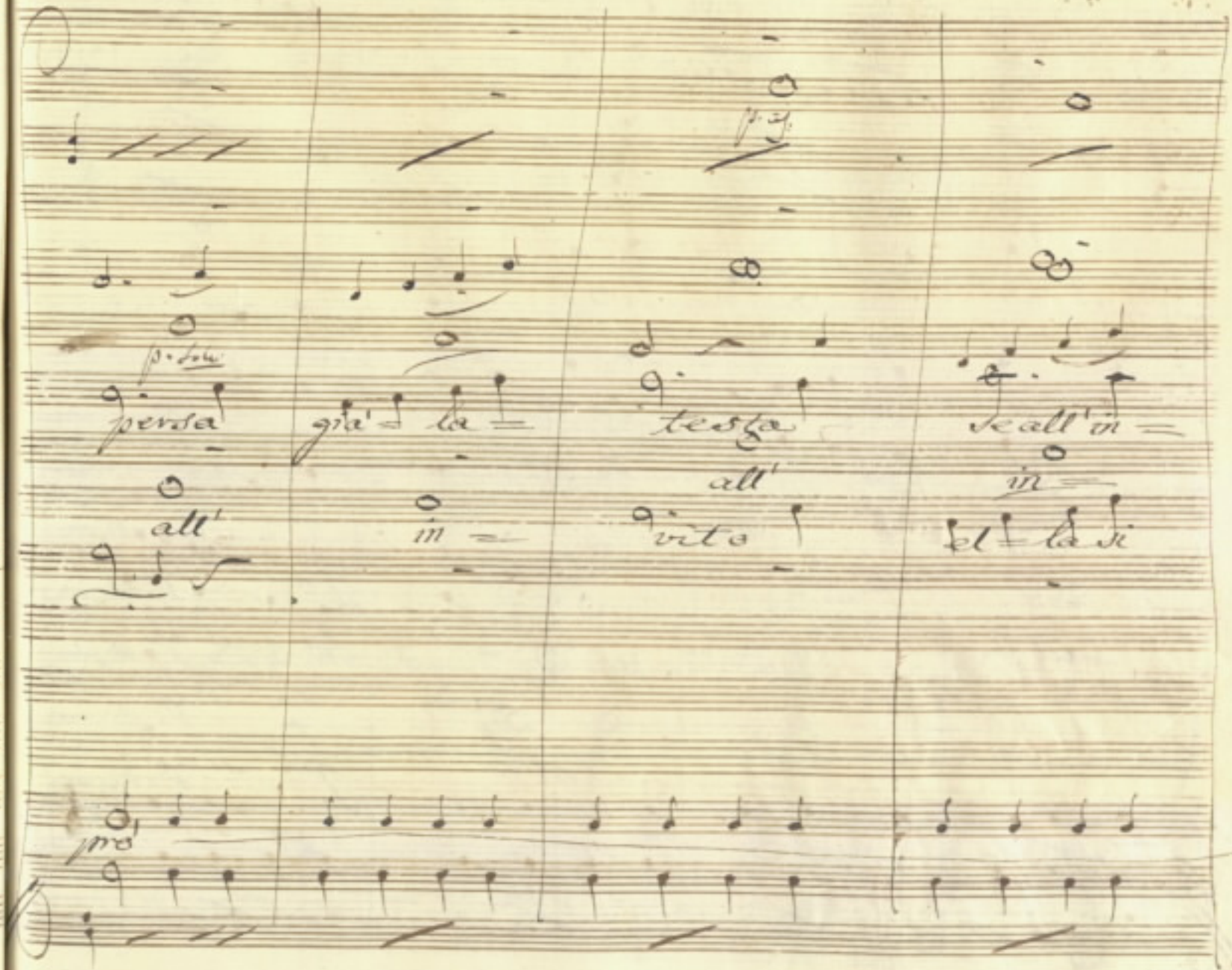
Più mosso

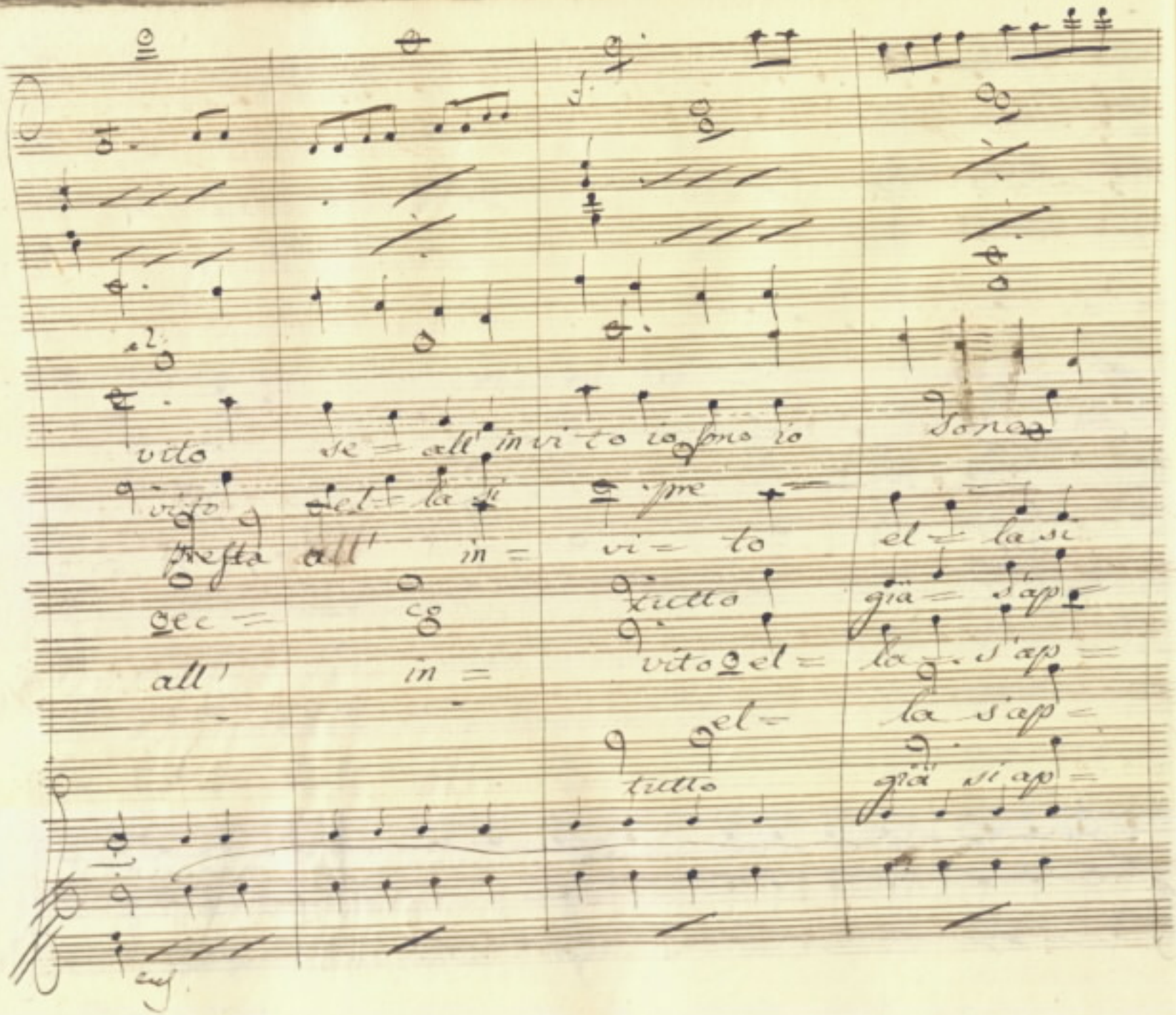
p. sol.

persa già la testa se all'in=

all' in= vito all' in= el=la si

pro





vito se = all' in vi to io sono io sono

vito el = la si pre

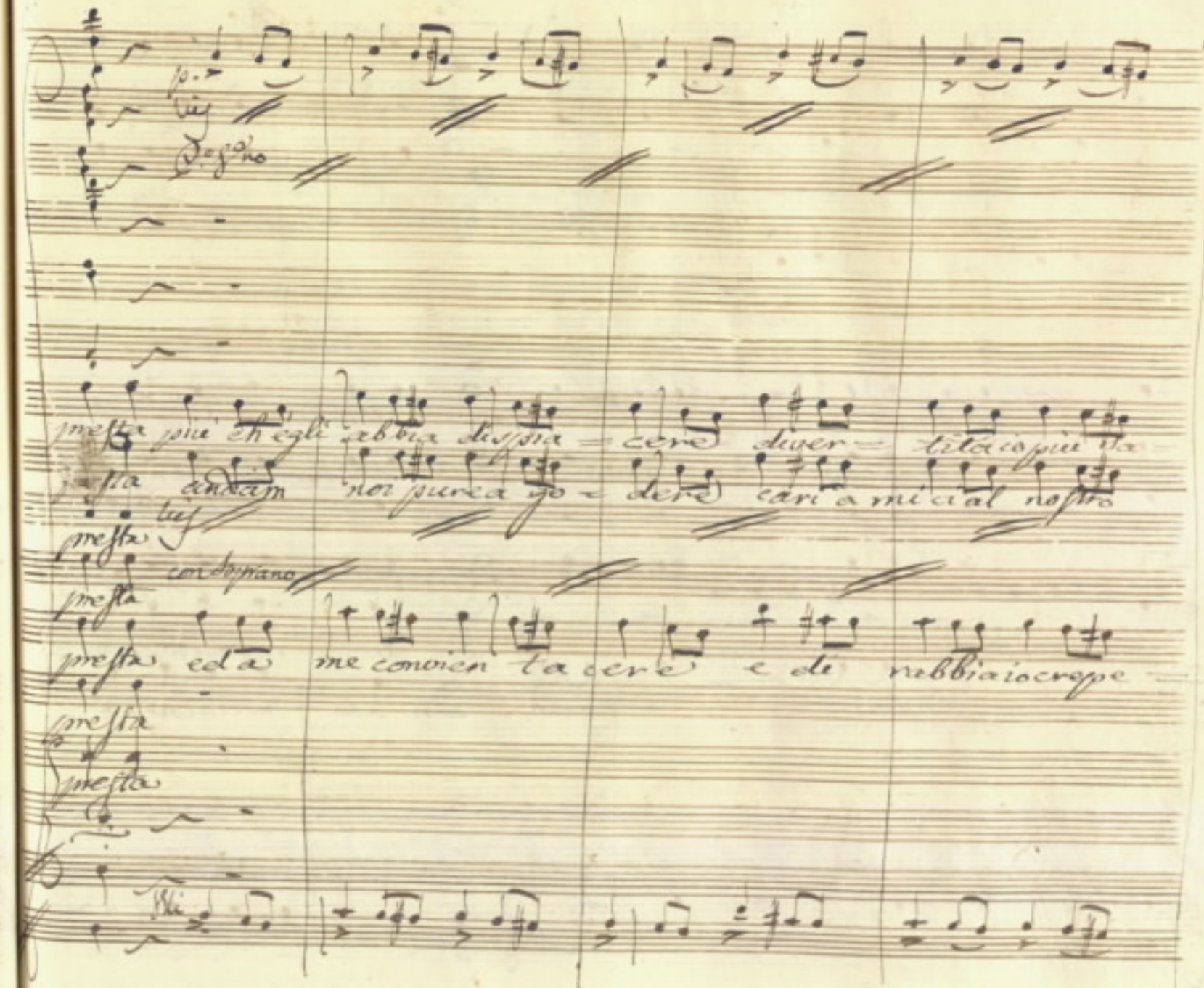
presta all' in = vi = to el = la si

ec = co tutto già = s'ap =

all' in = vito el = la = s'ap =

el = la s'ap =

tutto già si ap =



p.

lis

Dogmo

presta più ch'egli abbia dispia = cere diver = tita io più va

presta andiam noi pure a go = dere cari amici al nostro

lis

presta

con soprano

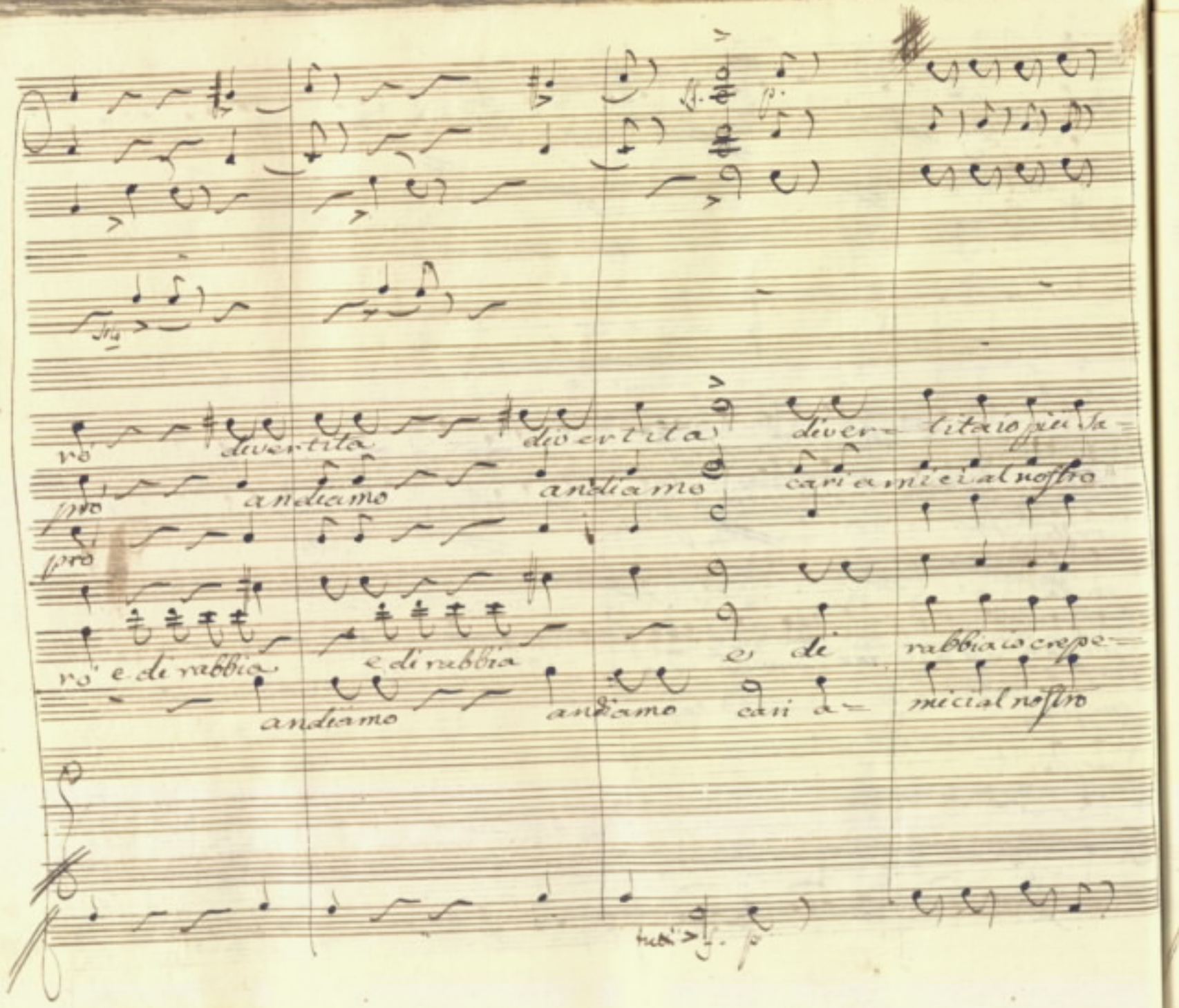
presta

presta ed a me convien ta cere e di rabbia io crepe

presta

presta

Eli



ro divertita divertita diver- tita io più sa-

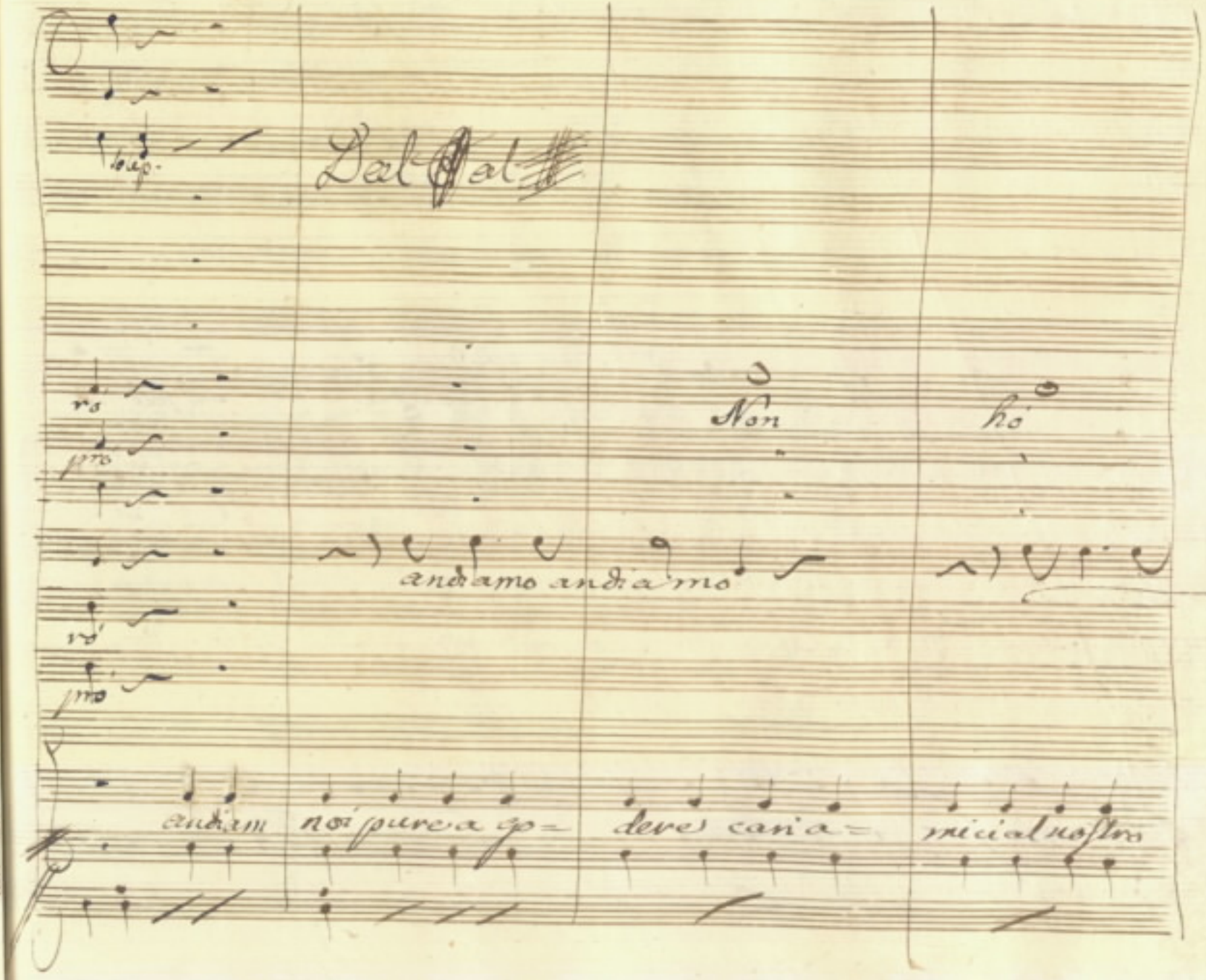
pro andiamo andiamo cari amici al nostro

pro

ro e di rabbia e di rabbia e di rabbia io crepe-

andiamo andiamo cari a- mici al nostro

tutti

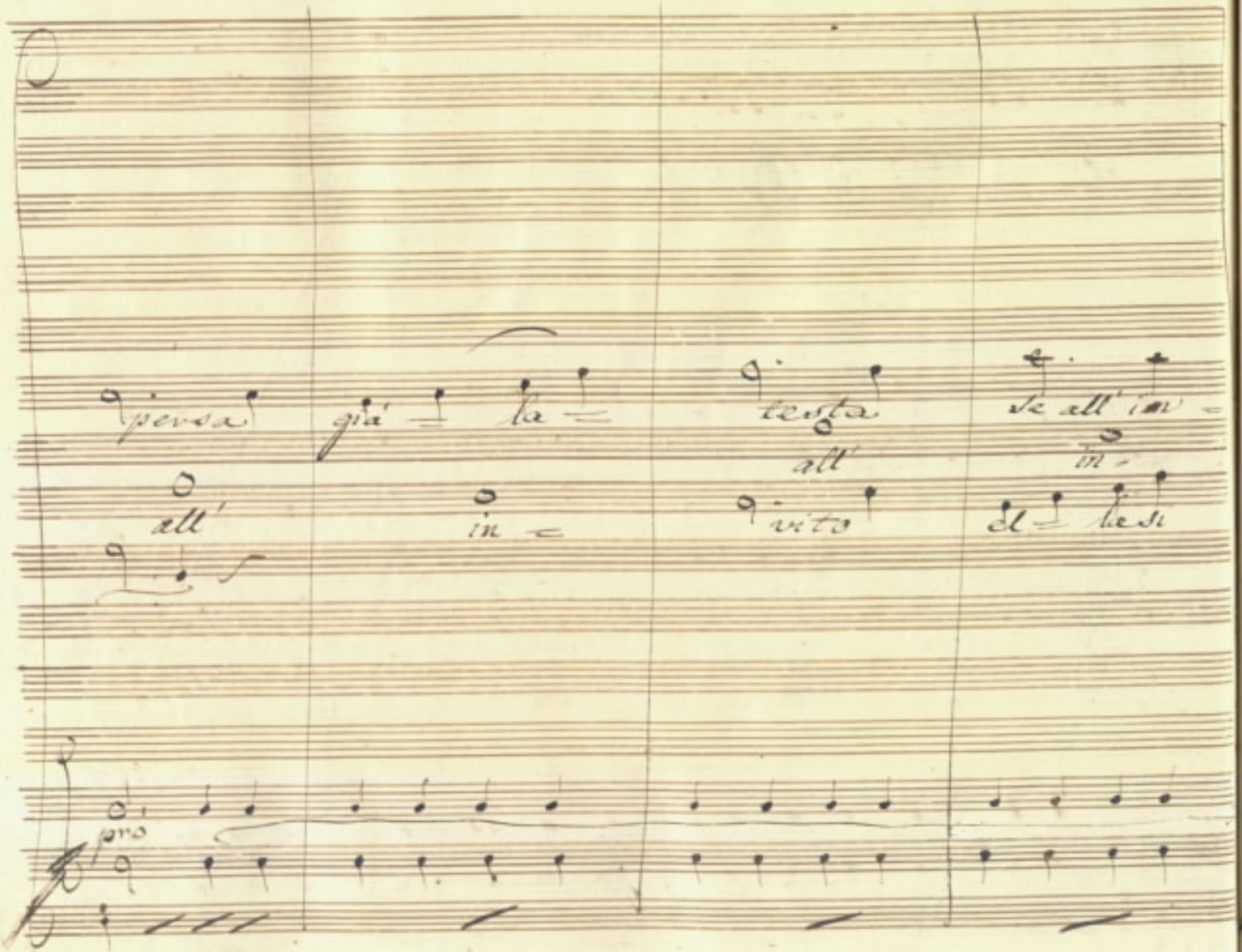

Dal Al
Non
hò
andiamo andiamo
andiam noi pure a go= dere cari a= micia l nostro

persa già la testa se all' in-

all' in- all' in-

vito el lasi

pro



vito se = all' in = vito io sono io sono

vito el = la si pre =

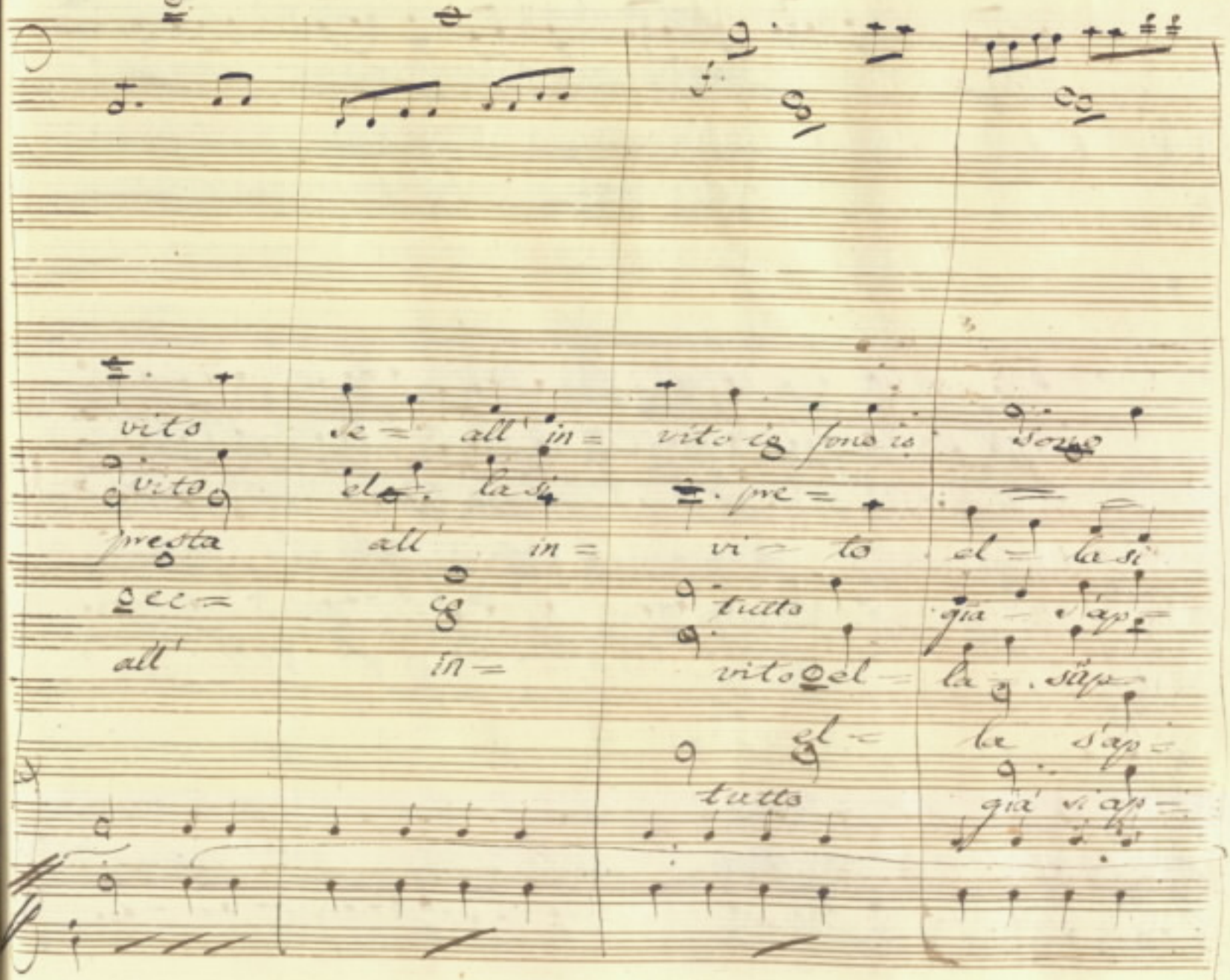
presta all' in = vi = to el = la si

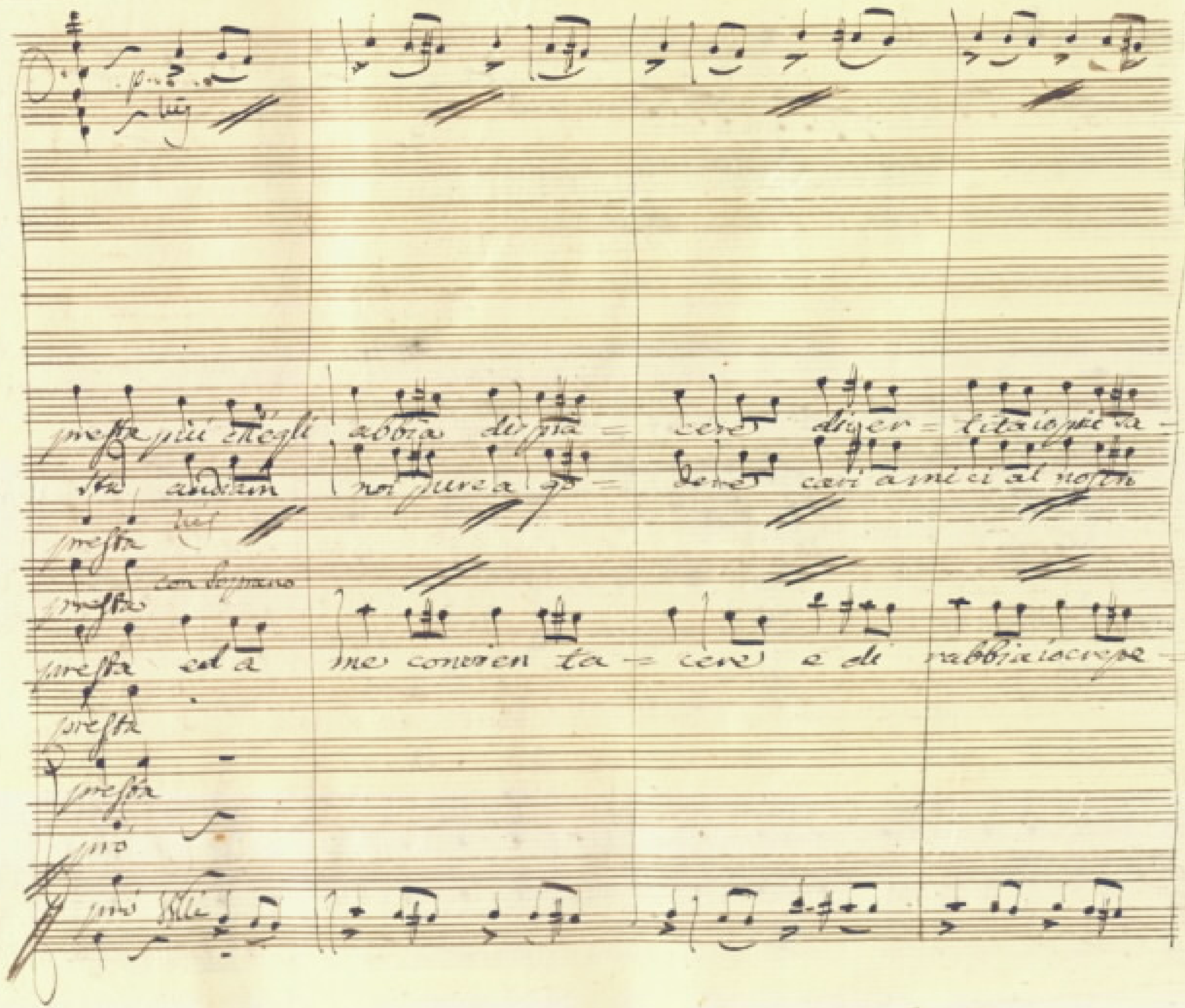
ec = tutto già s'ap =

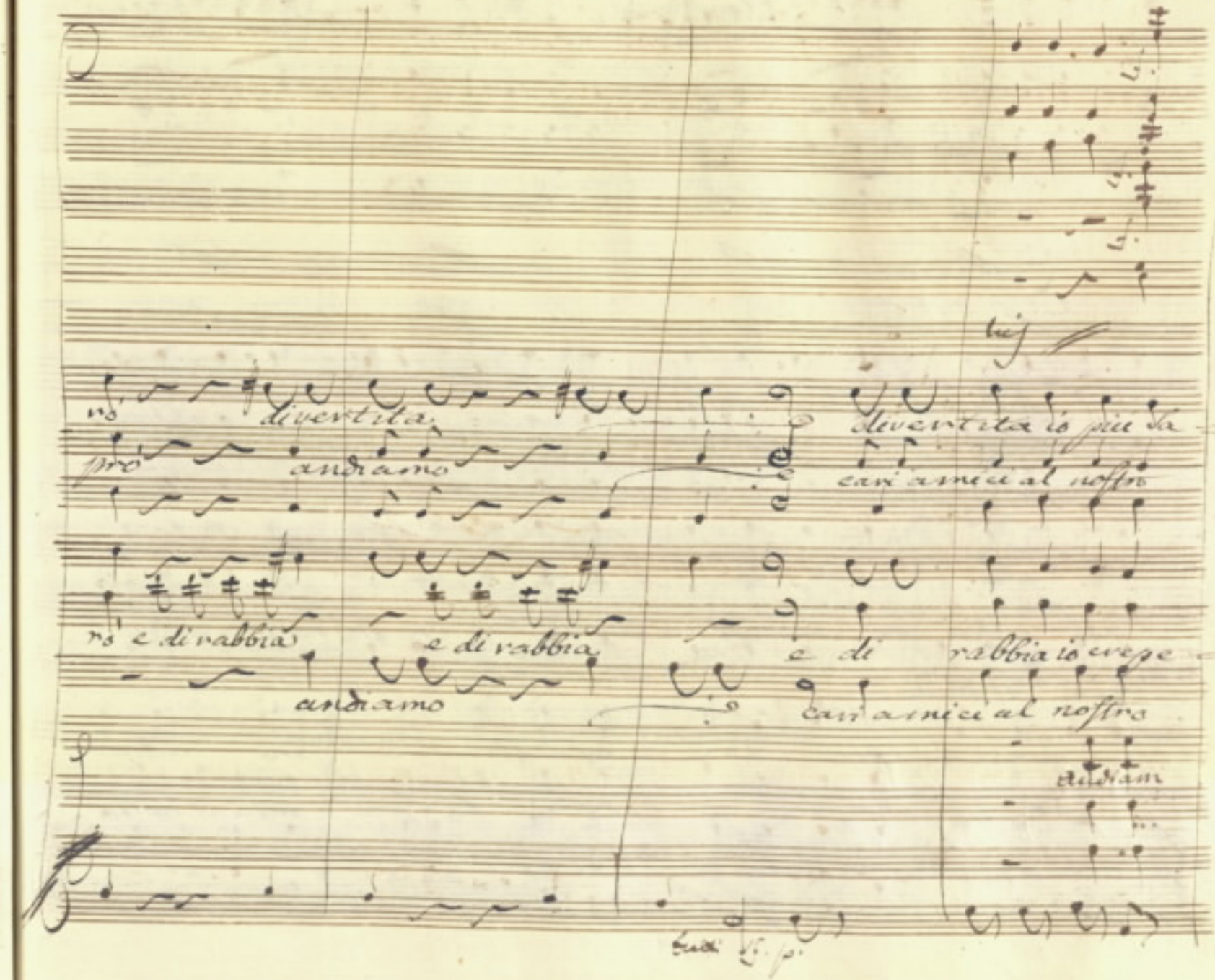
all' in = vito el = la s'ap =

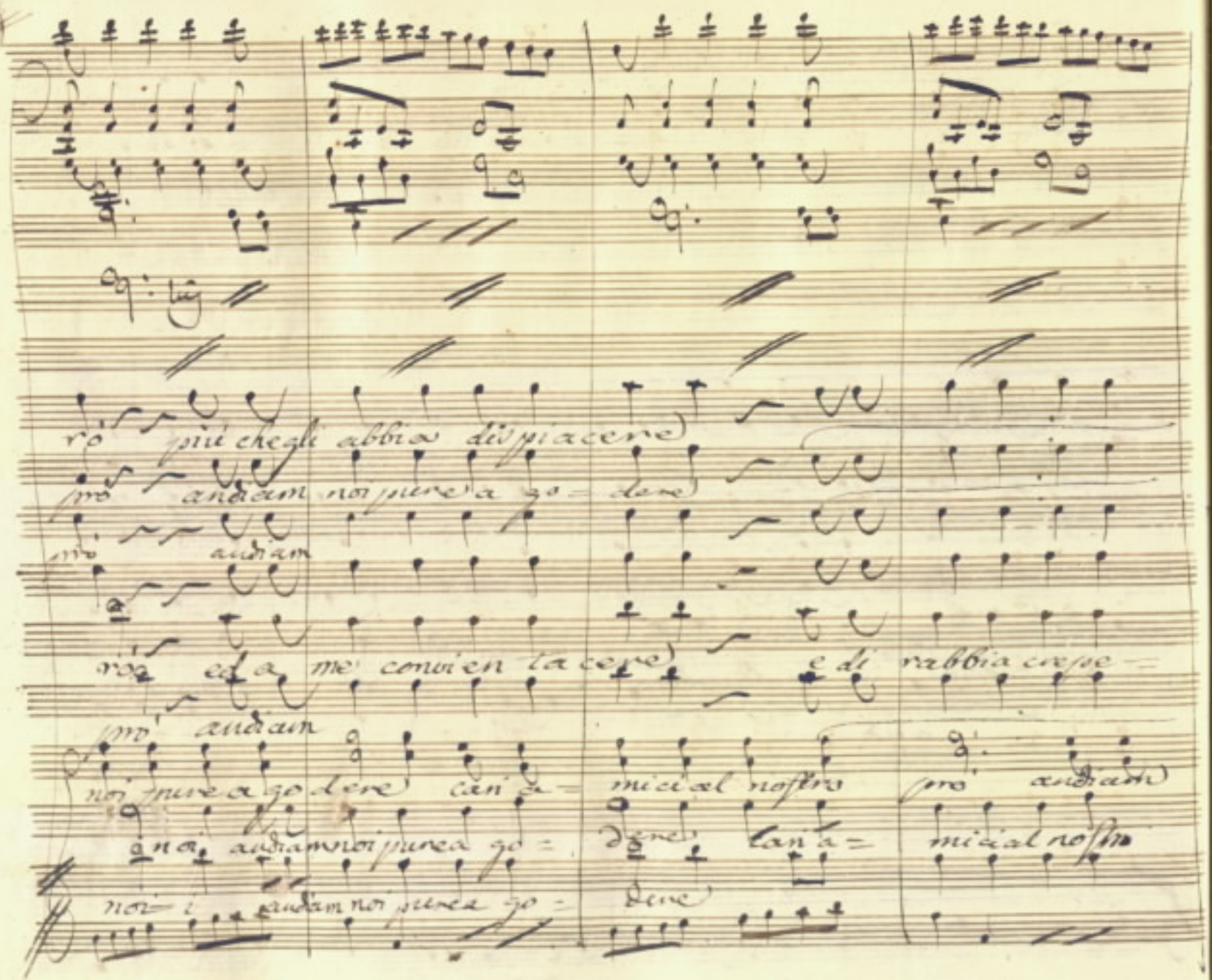
el = la s'ap =

tutto già s'ap =




presto
più che egli
sta
andiam
noi pure a go = dere
cari amici al nostro
con soprano
ed a
me conviene ta = cere
e di rabbia io crepo


divertita
andiamo
divertita io più da
cari amici al nostro
e di rabbia
andiamo
e di rabbia
e di
rabbia io crepe
cari amici al nostro
andiam



ro più chegli abbia dispiacere

pro andiam noi pure a go= dere

pro andiam

ro ed a me convien tacere e di rabbia crepe=

pro andiam

noi pure a godere cari a= mici al nostro pro andiam

o noi andiam noi pure a go= dere cari a= mici al nostro

noi i andiam noi pure a go= dere

cere diver- tita io più sa- ro' di- ver-

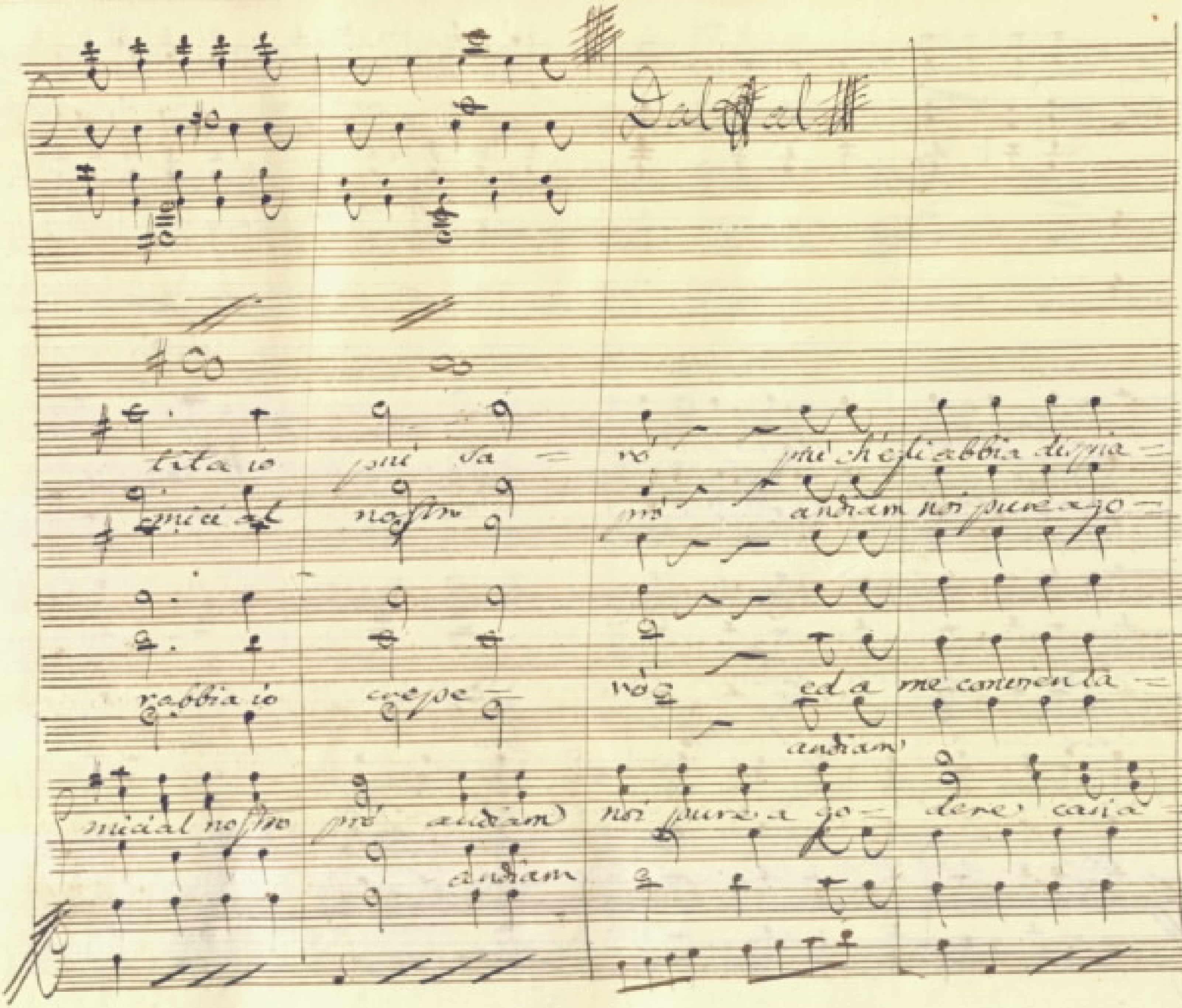
dere cari a- mici al nostro pro' cari a-

ro' a me convien convien ta- cere

dere cari a- mici al nostro pro' cari a-

noi pure a godere cari a mi ci al nostro pro' cari a-

pro' si a godere

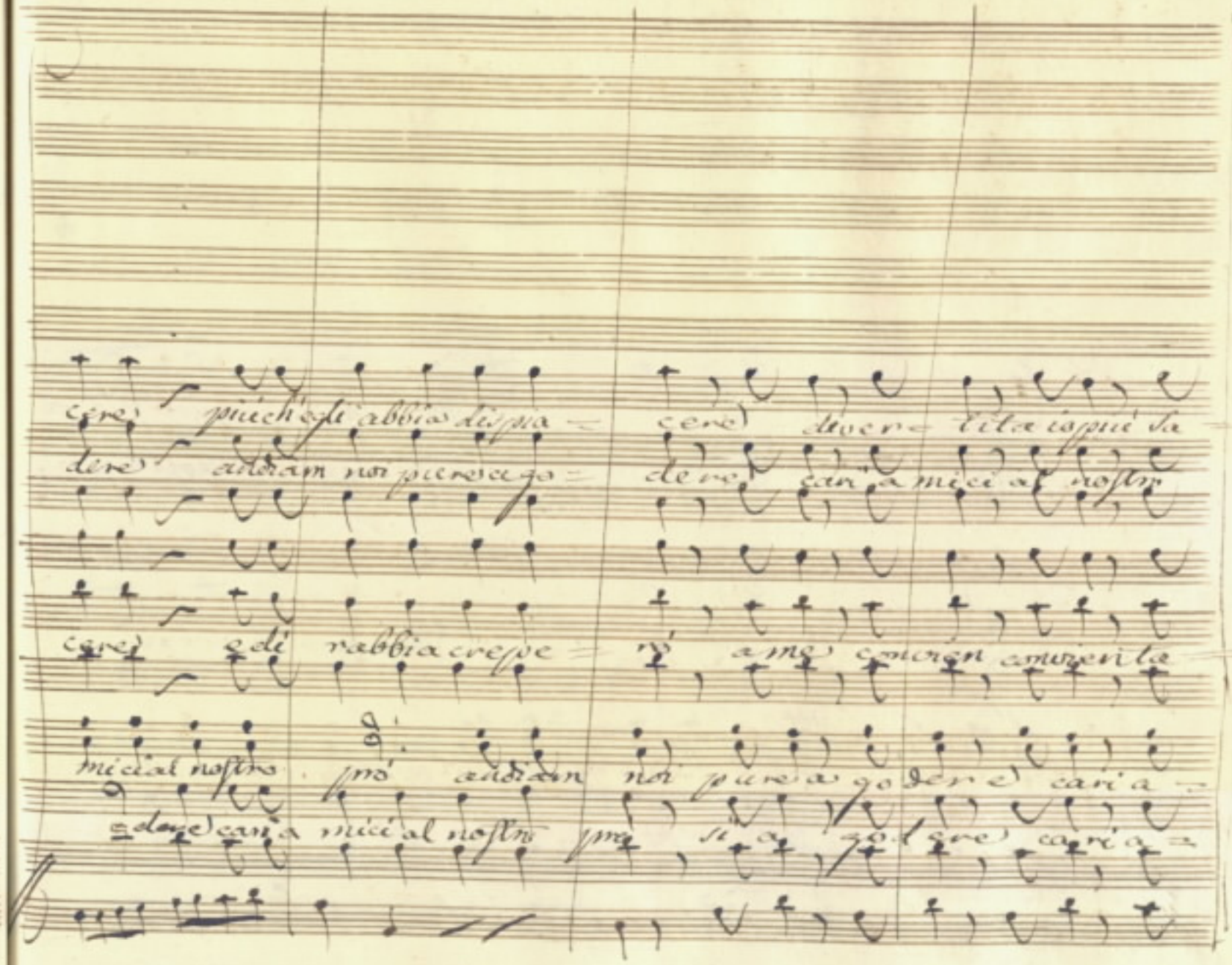


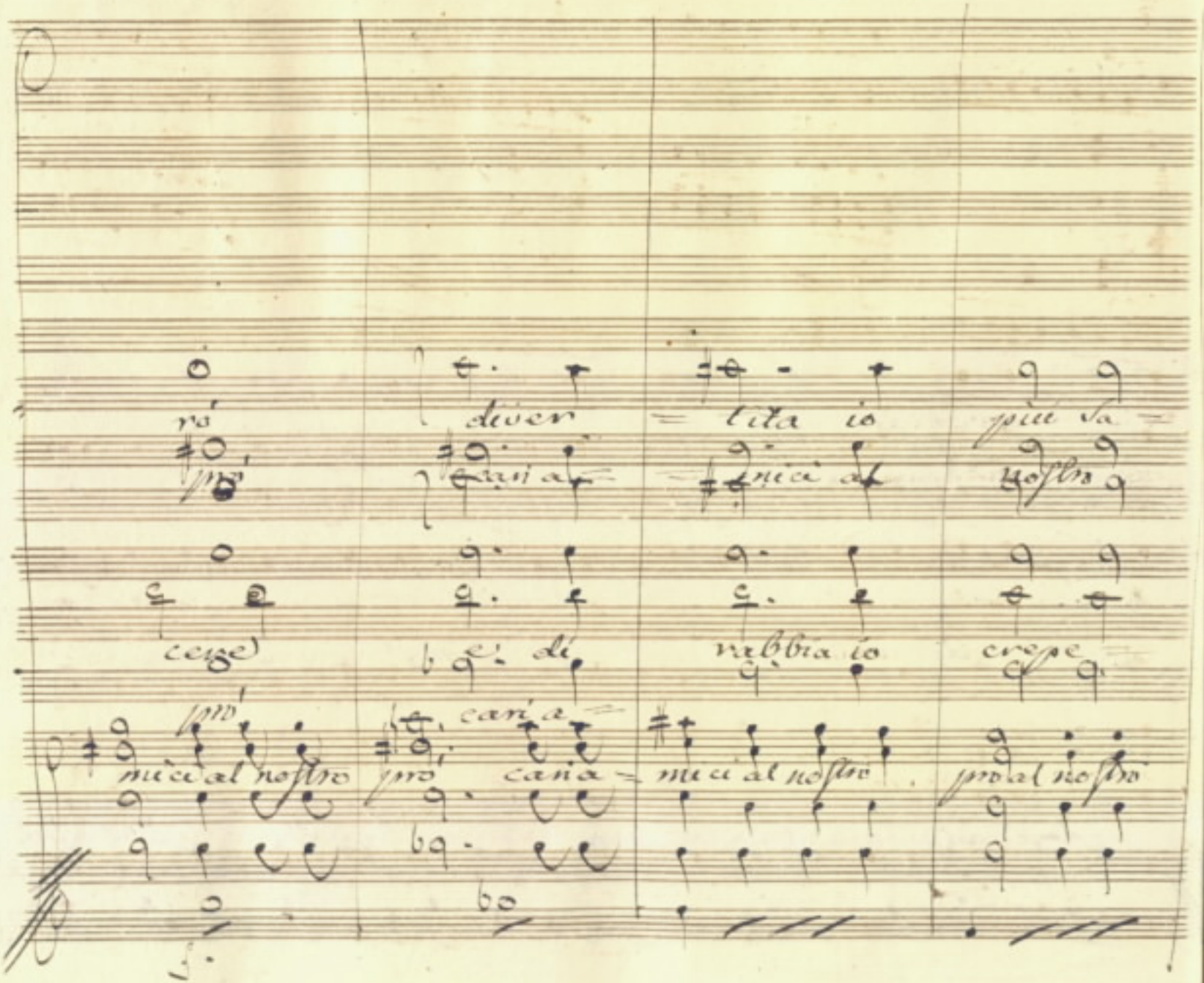
tita io sui sa no me ch'egli abbia dispia
mia al nostro pro andiam noi pure a go
rabbia io crepe no ed a me conviene la
andiam
mia al nostro pro andiam noi pure a go dere canta
andiam

cere più ch'egli abbia dispia = cere diver = tita io più sa =
dere andiam noi pure a go = dere cari a mici al nostro

cere e di rabbia crepe = rò a me convien convien ta =

mici al nostro prò andiam noi pure a go dere cari a =
= dere cari a mici al nostro pro si a go dere cari a =





ró diver = tita io più sa =

pró cari a = nici al nostro

cere e di rabbia io crepe =

pró cari a =

mici al nostro pró cari a = mici al nostro pró al nostro

ro divertita

pro andiam noi

diver-

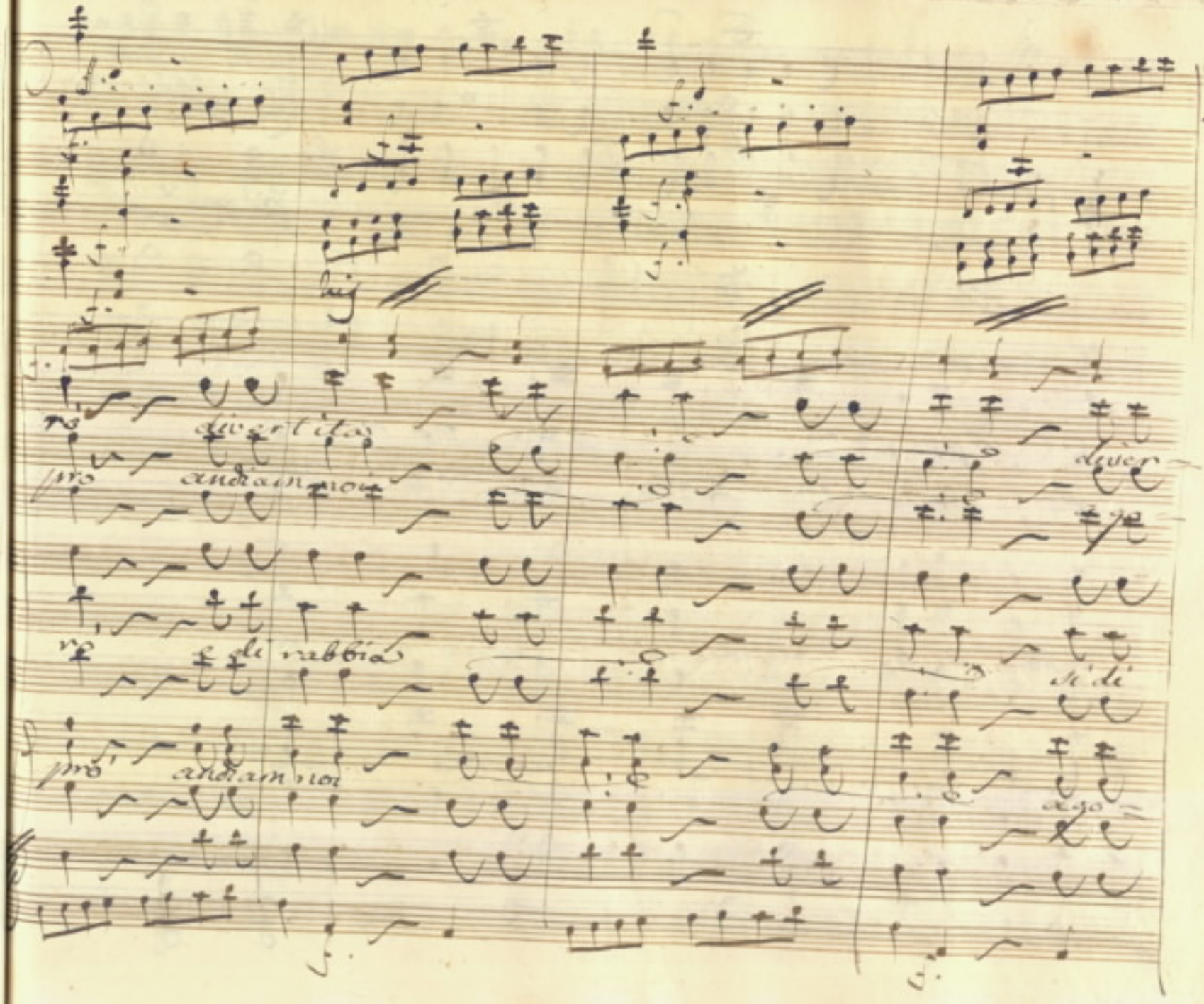
ago

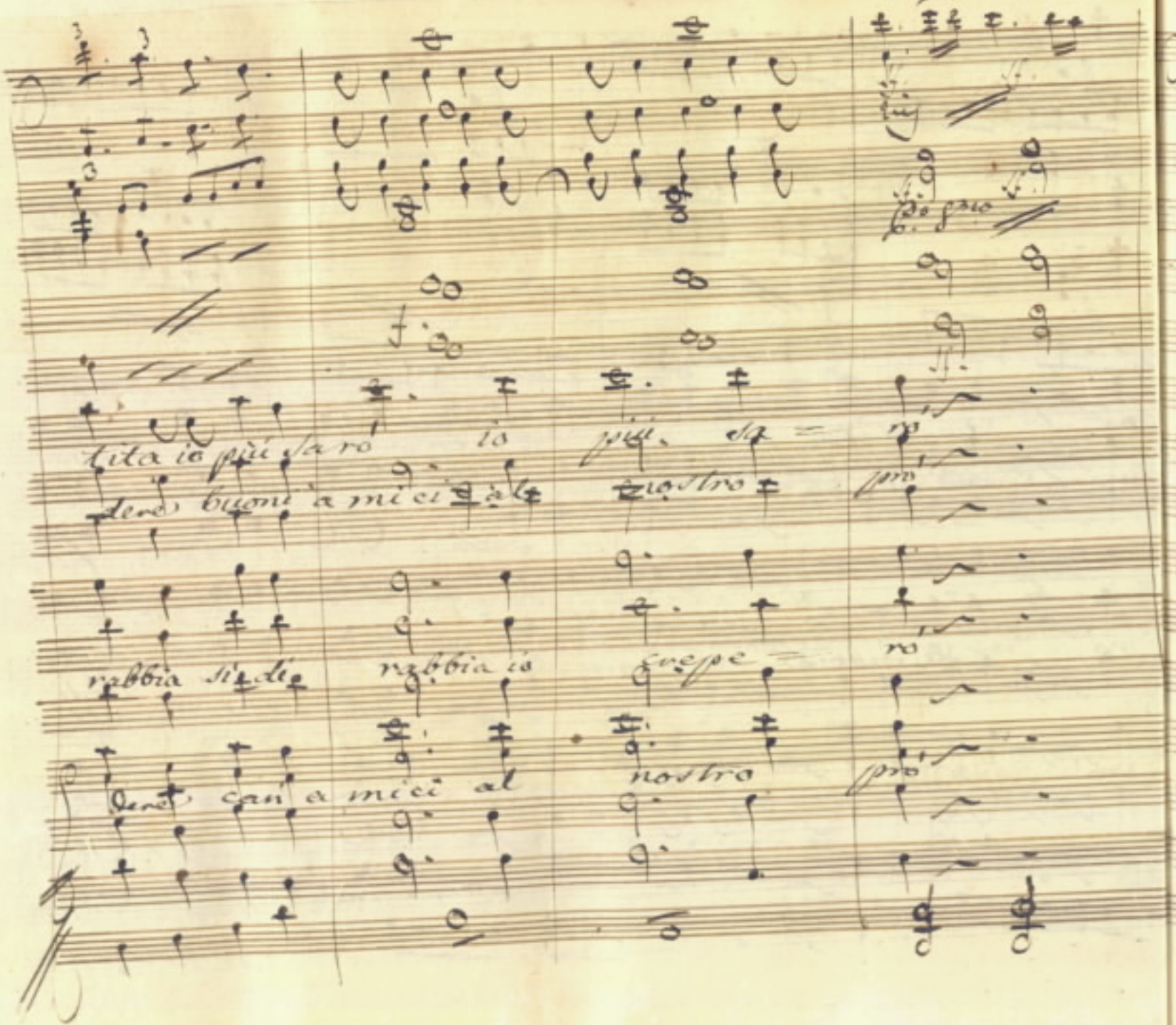
ro e di rabbia

si di

pro andiam noi

ago



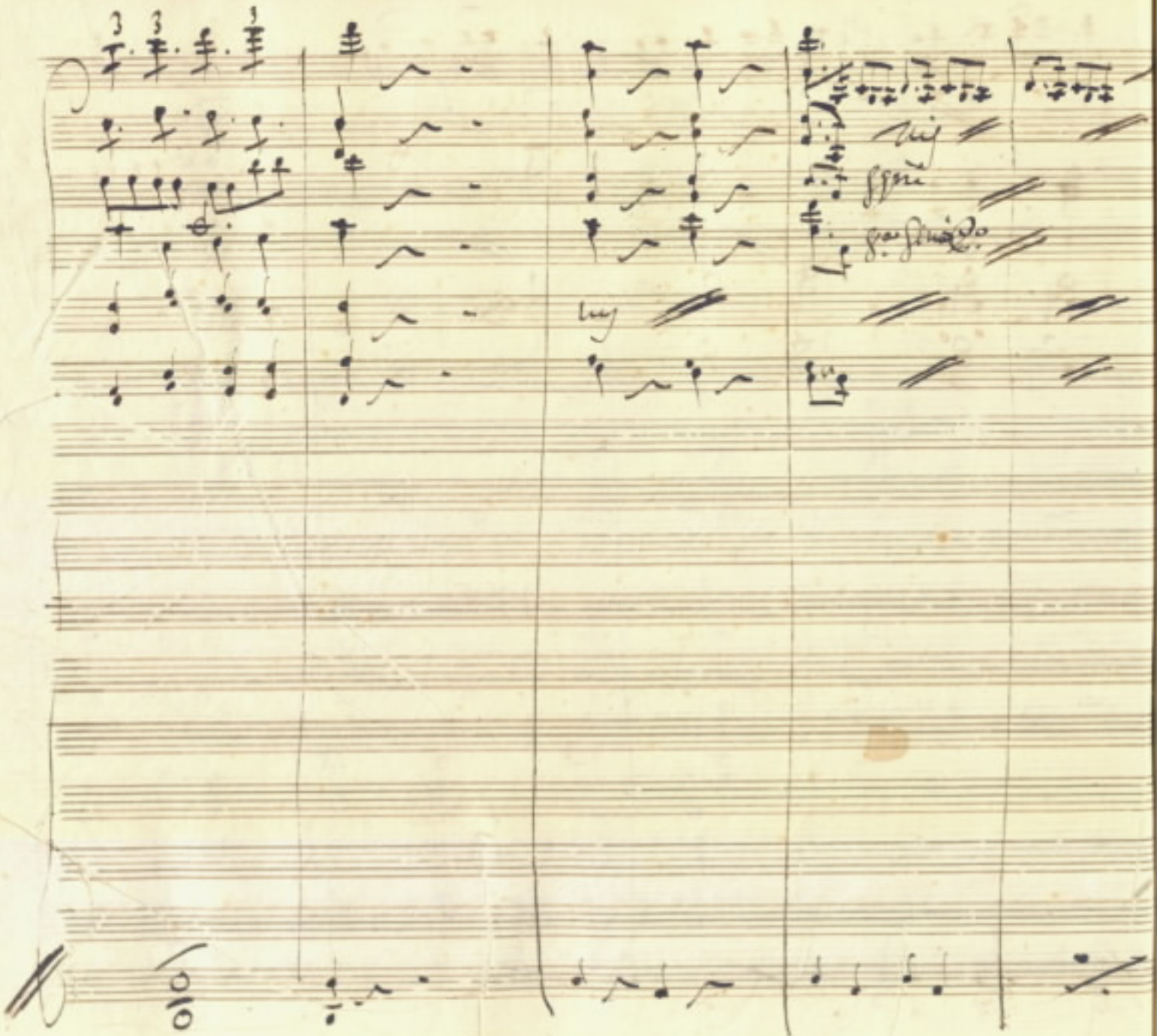


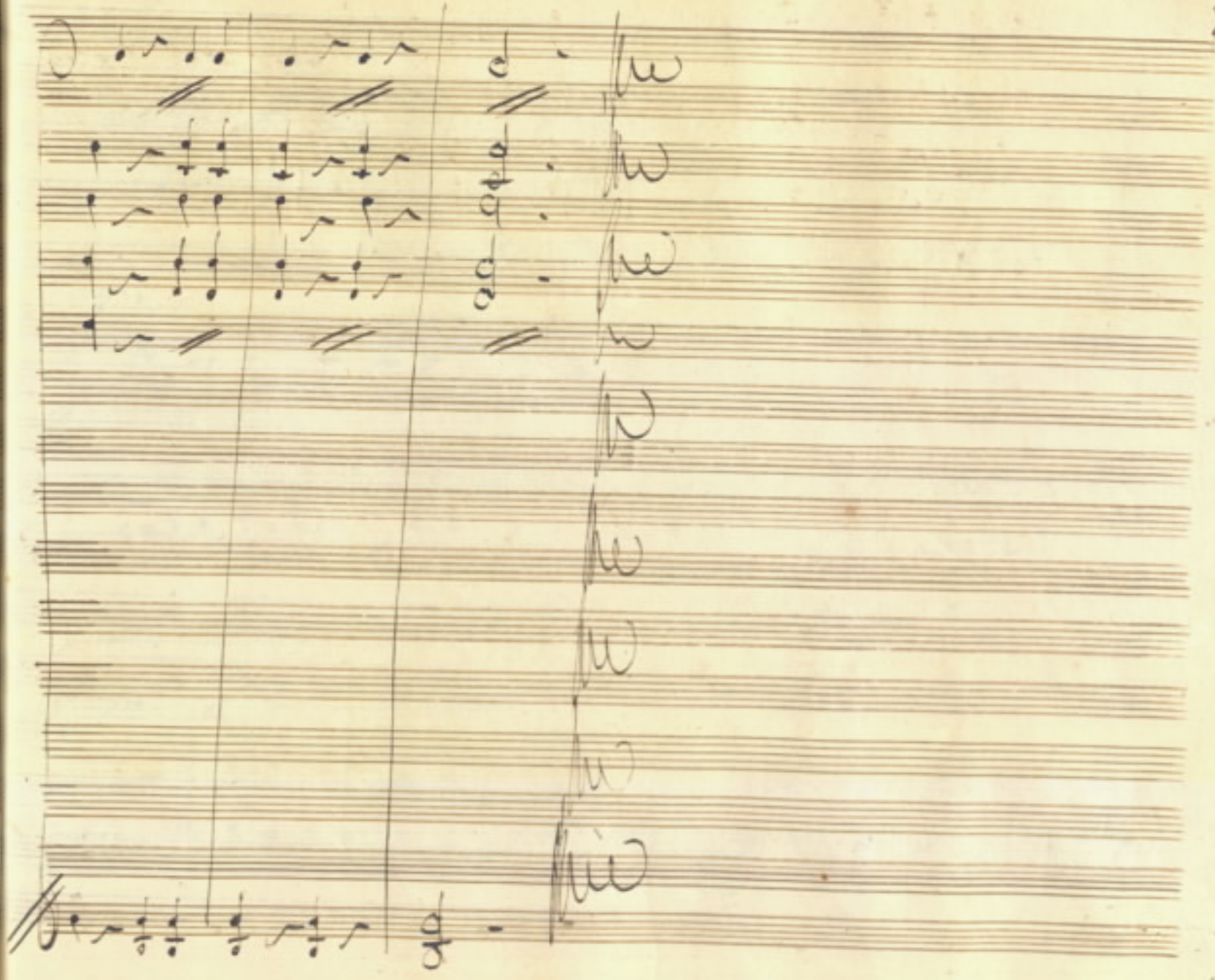
tita io più sa ro io più sa = ro

dere buoni a mici al nostro pro

rabbia si di rabbia io crepe = ro

dere can a mici al nostro pro





Lo stesso tempo — Strumentini del Finale del P.o Atto di Gio. di Parigi Bojeldieu

Cornim. Sol

Fagotti

All.o Vivace

7

p. stacc.

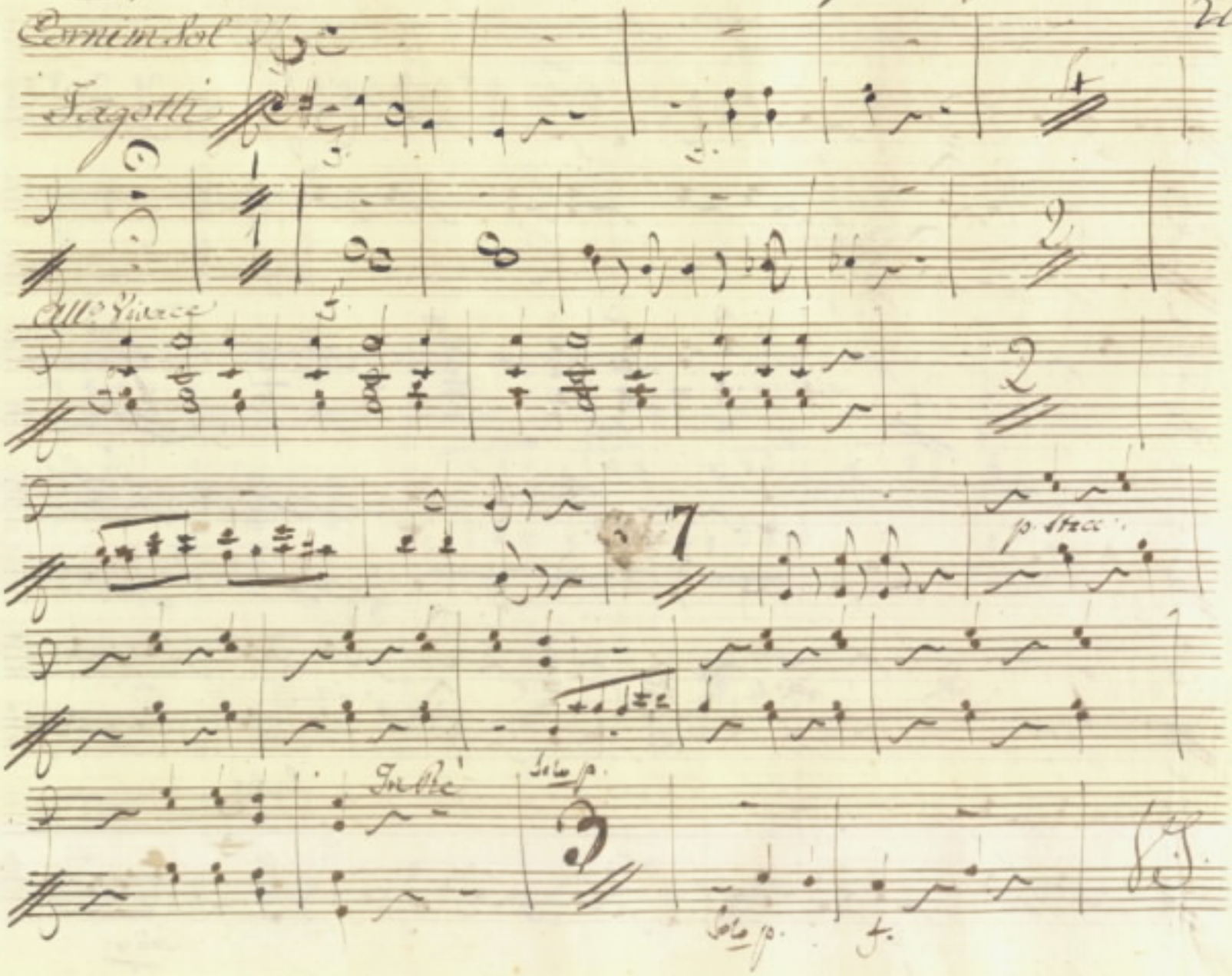
In Re

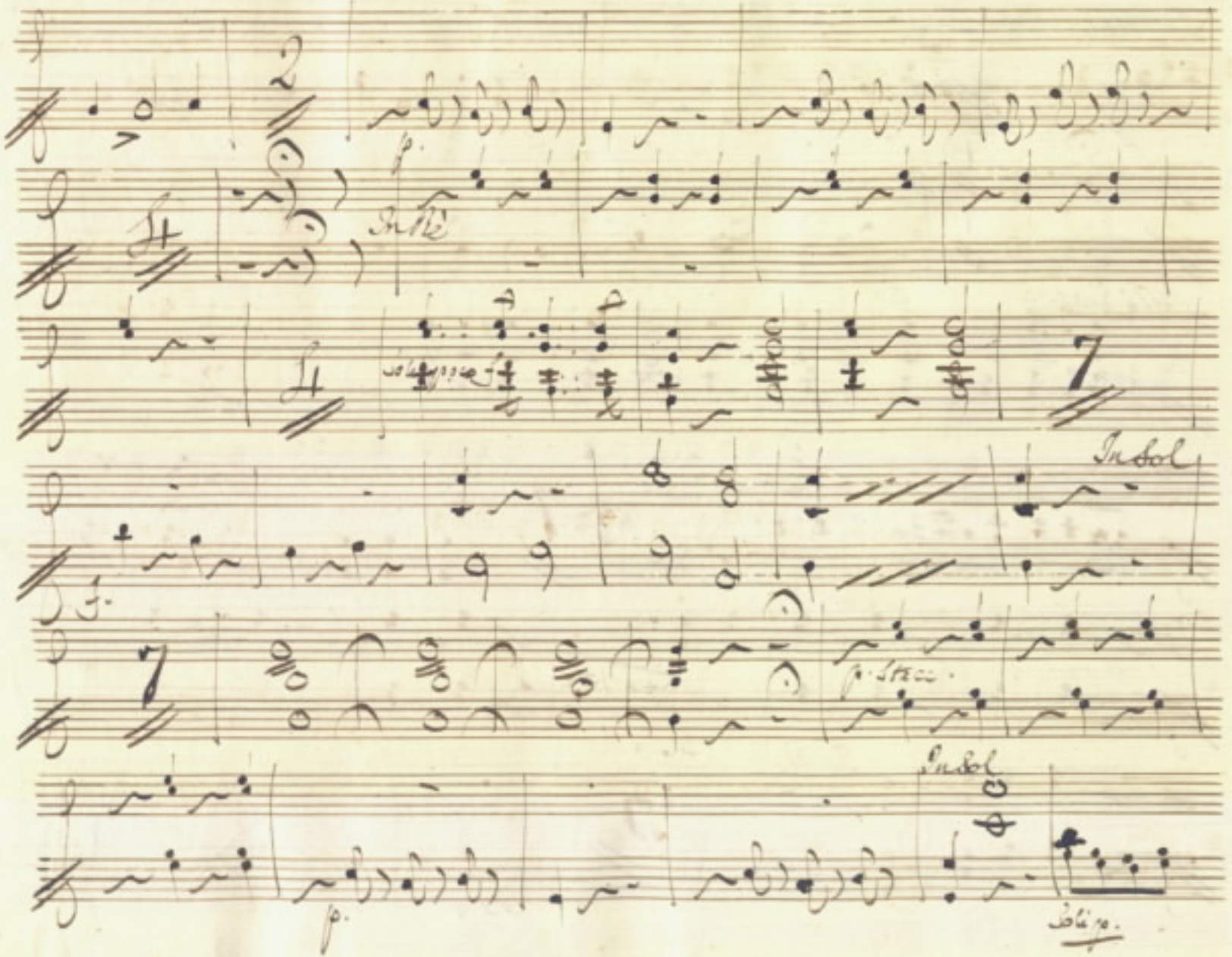
Solo p.

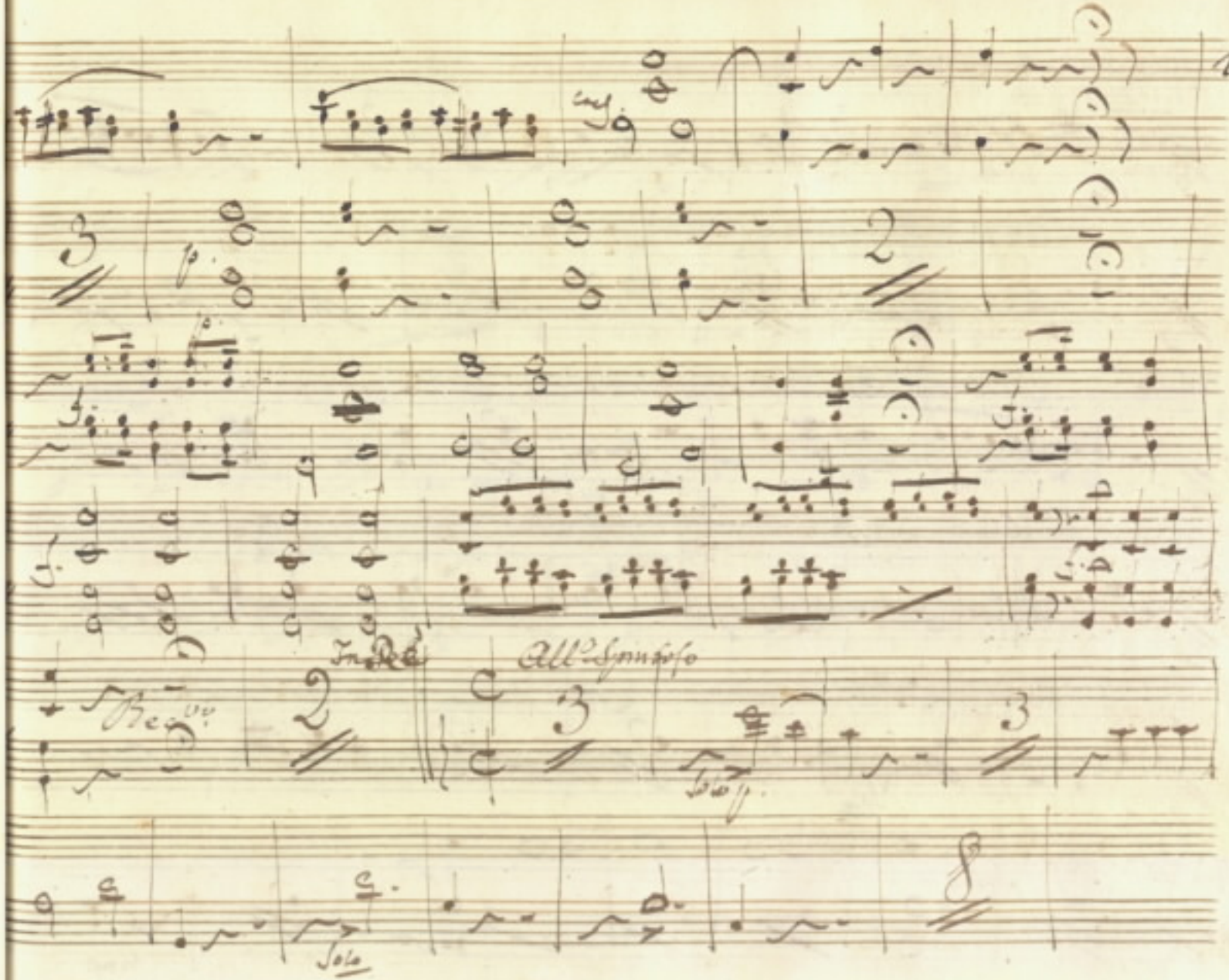
3

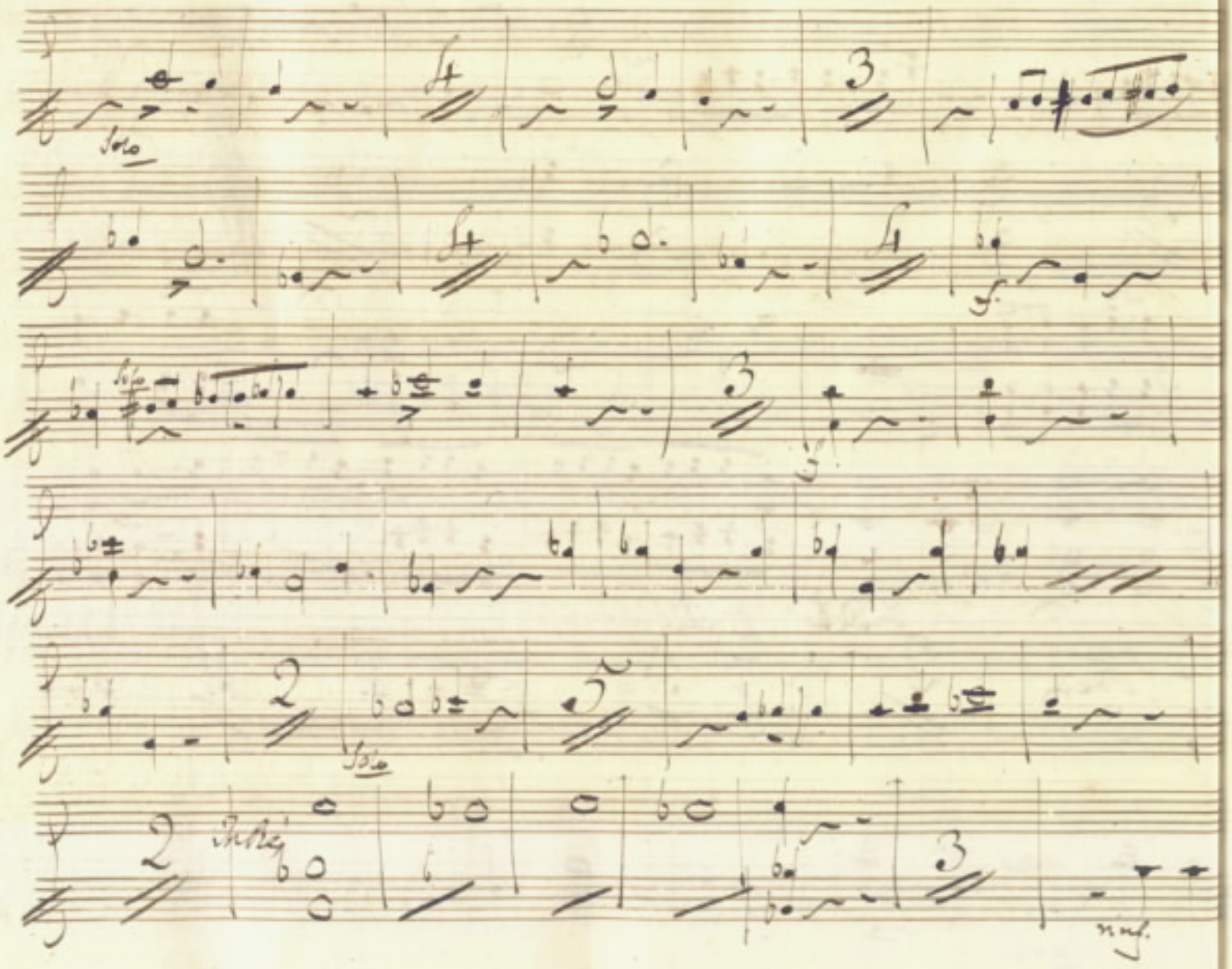
Solo p.

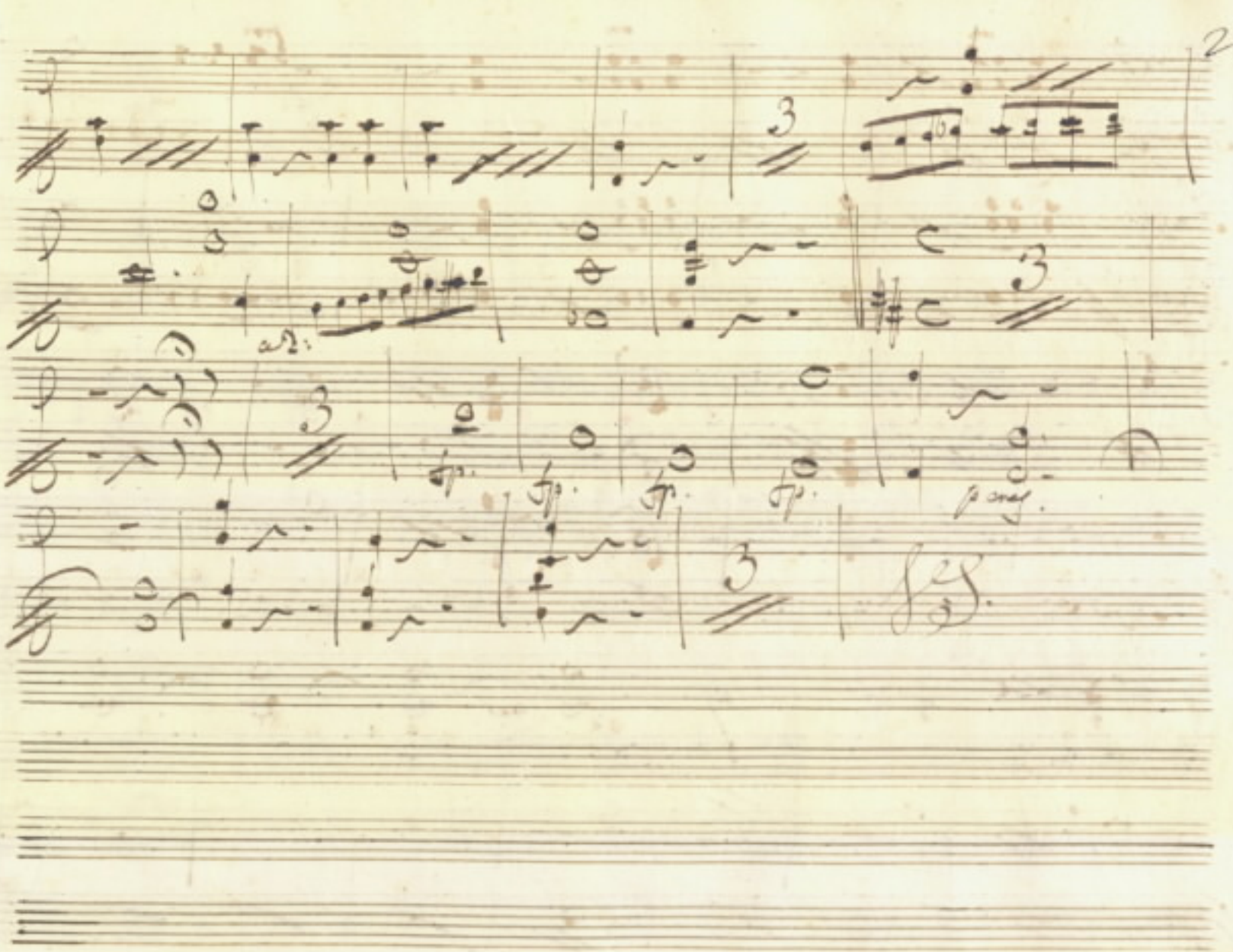
f.

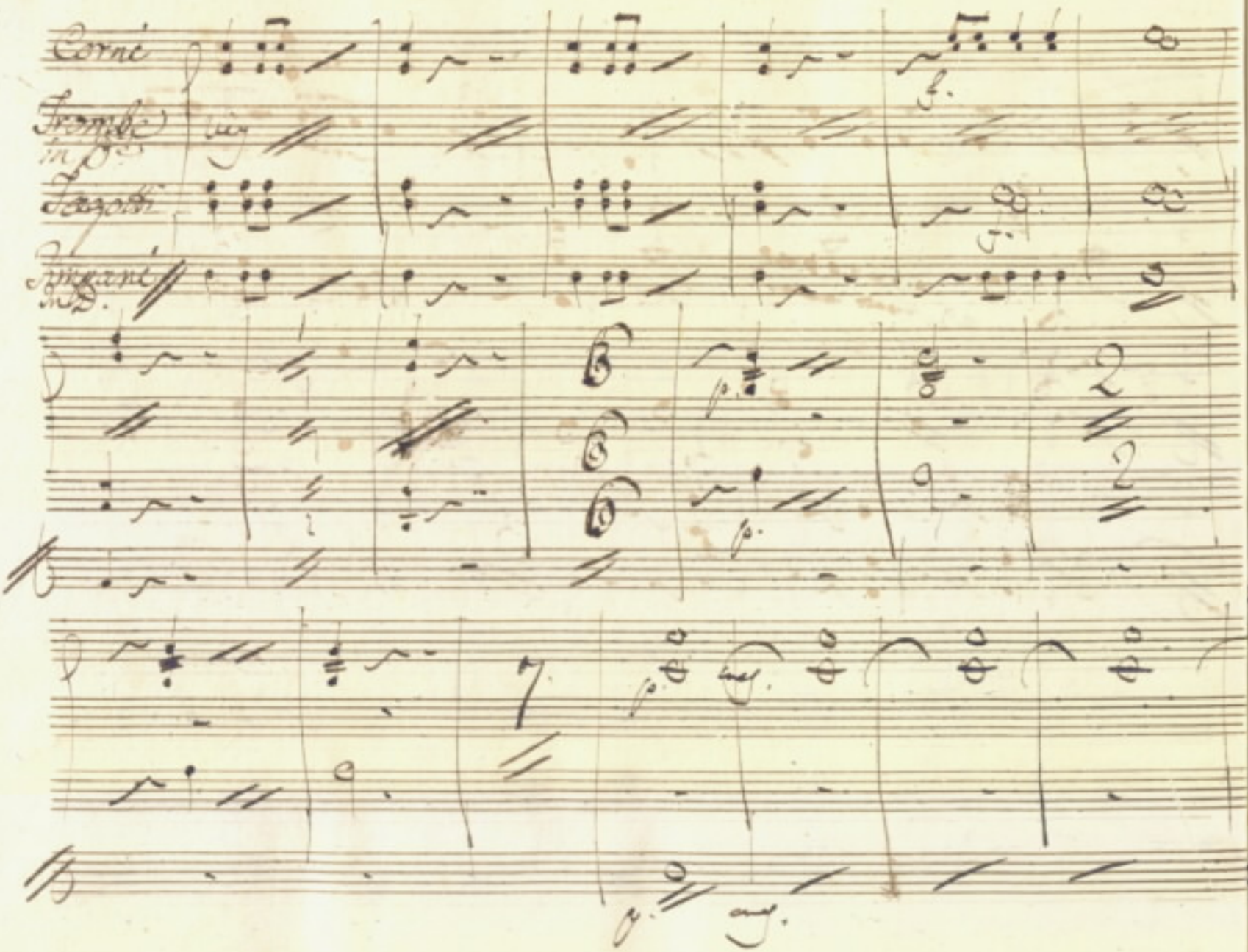


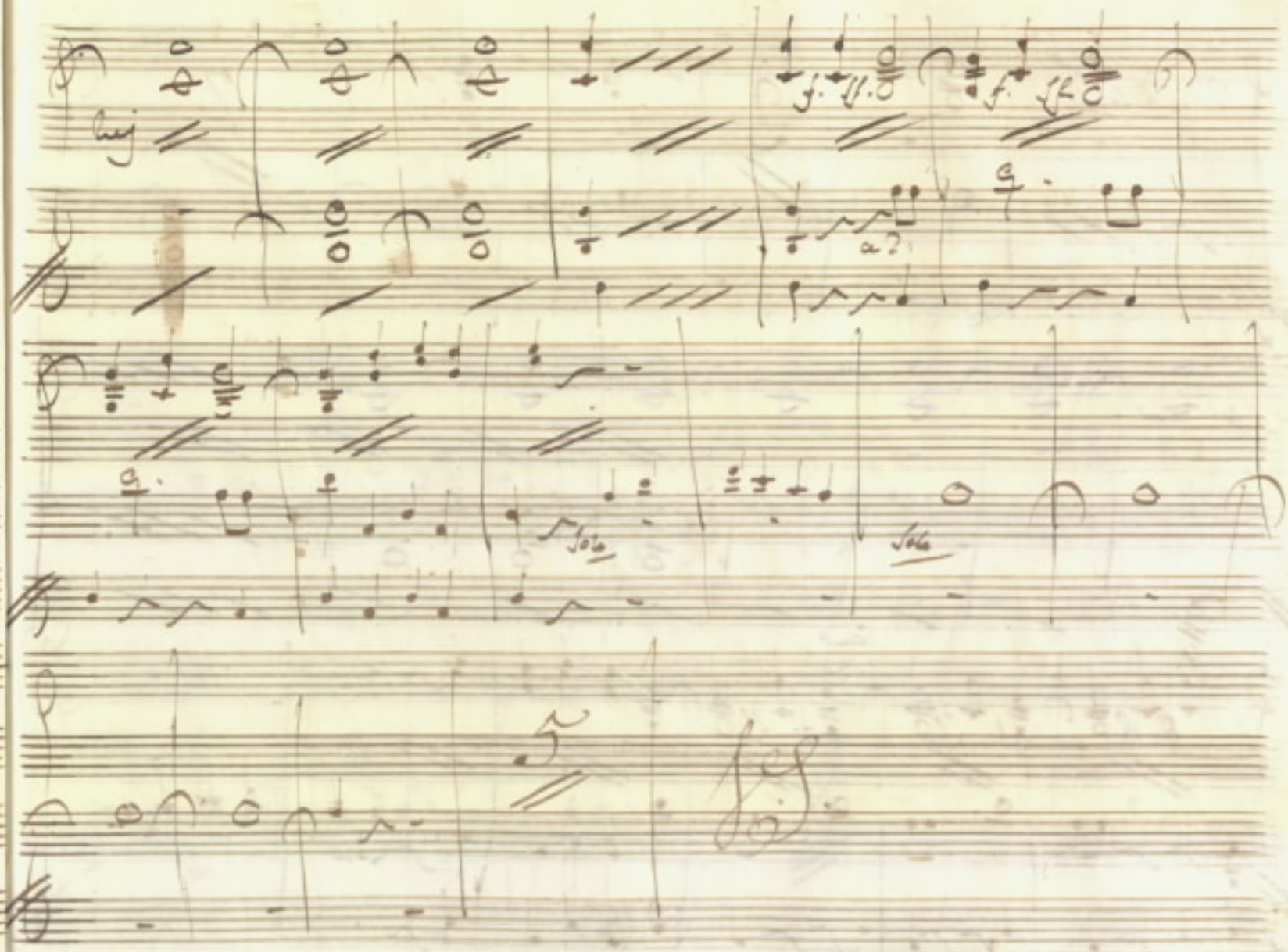

In Ré
In Sol
p. Stacc.
In Sol
Solo p.

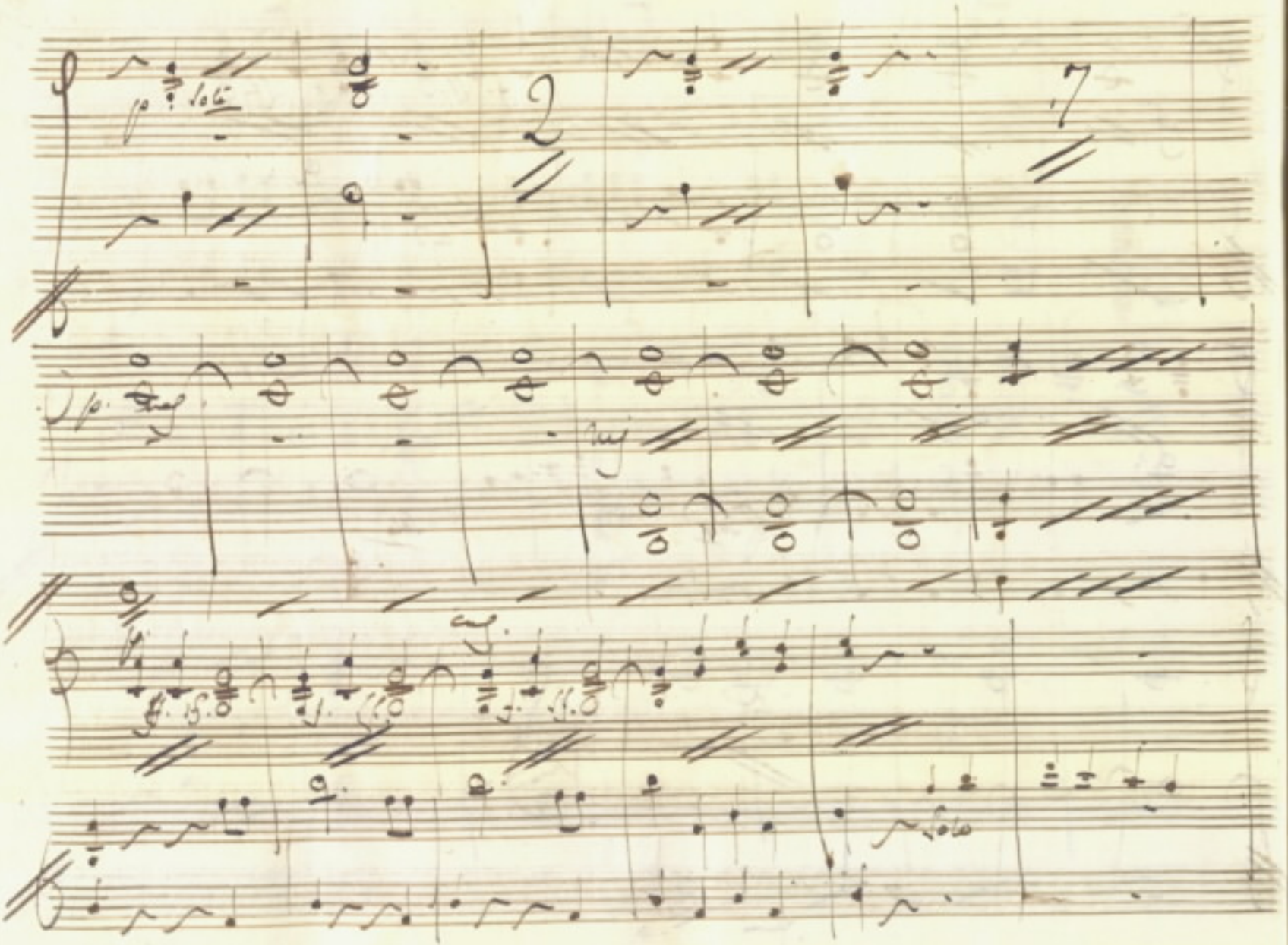

234
All.o Spiritoso
Solo

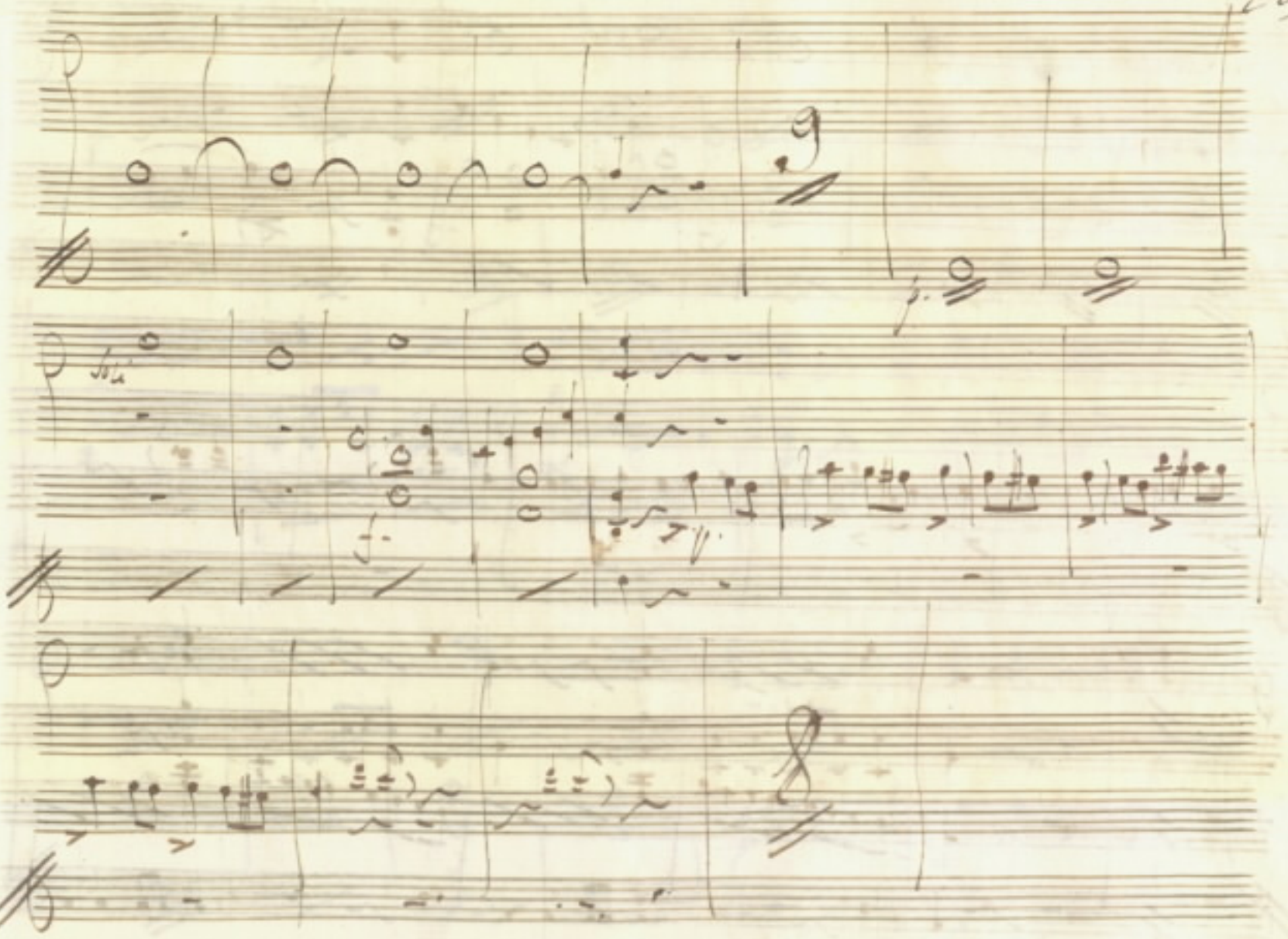

Solo
Solo
Solo
Inclé

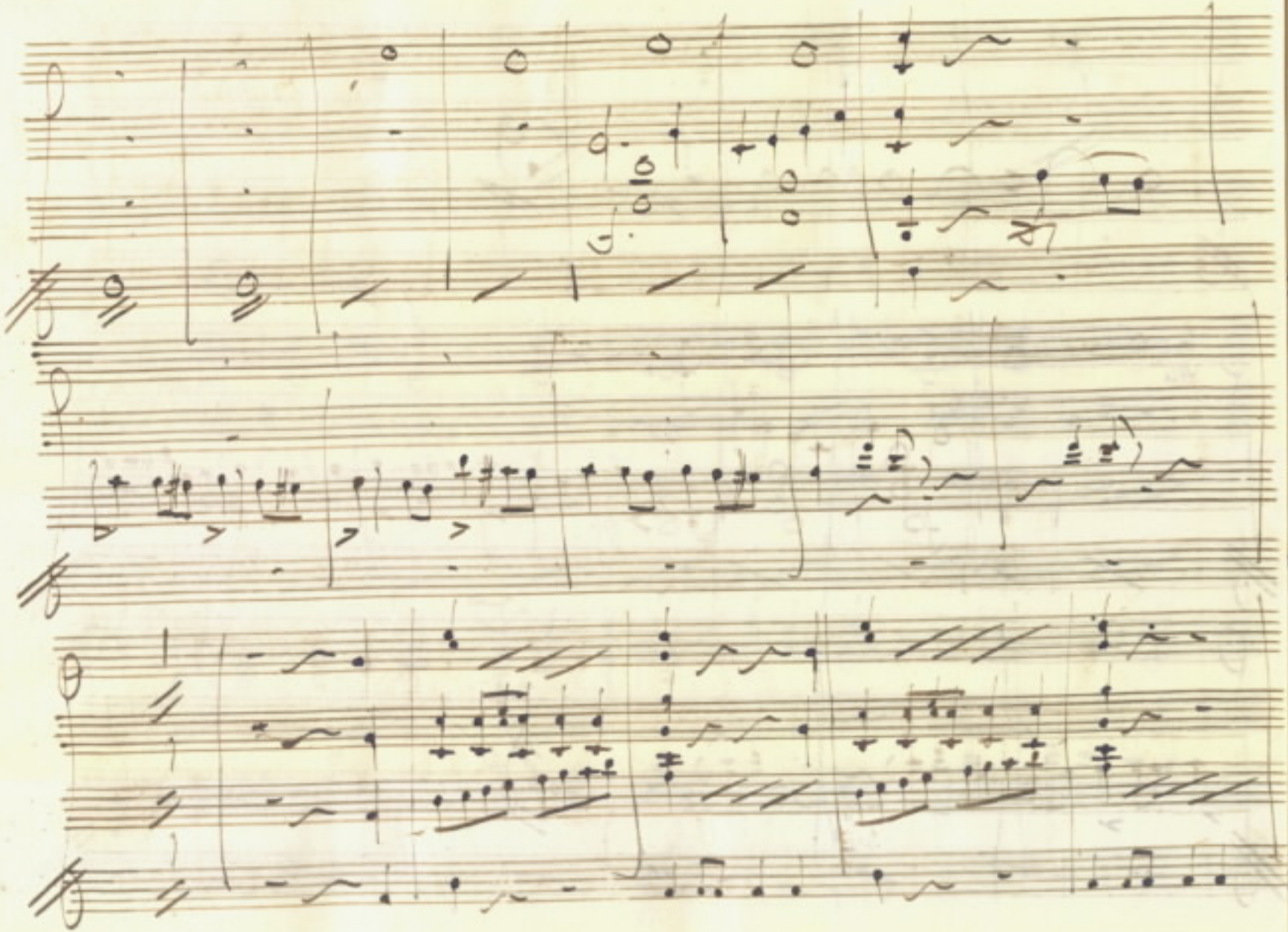

a 2:
fp.
fp.
fp.
fp.
p cresc.

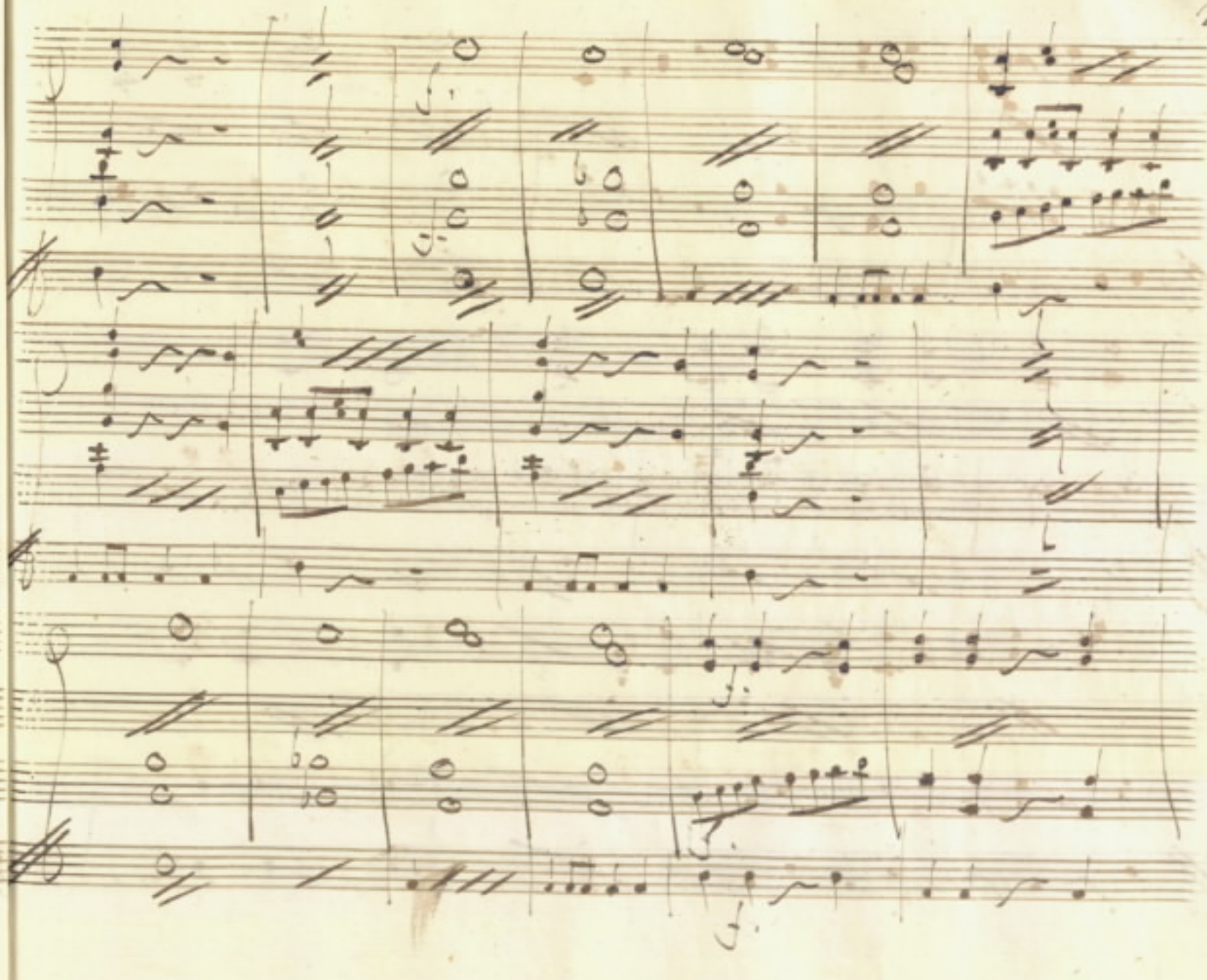

Corné
Trombe in D.
Fagotti
Timpani in D.

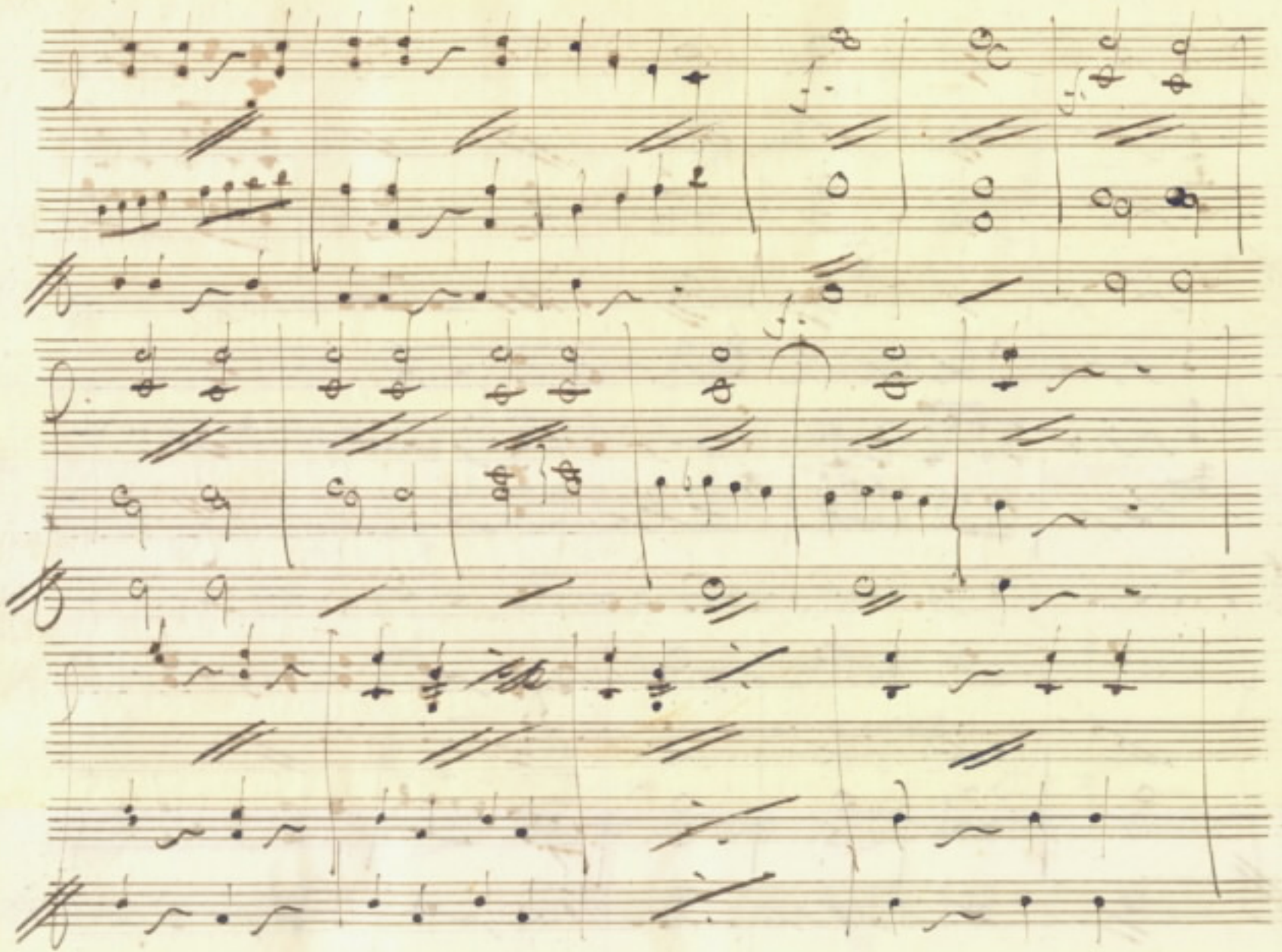
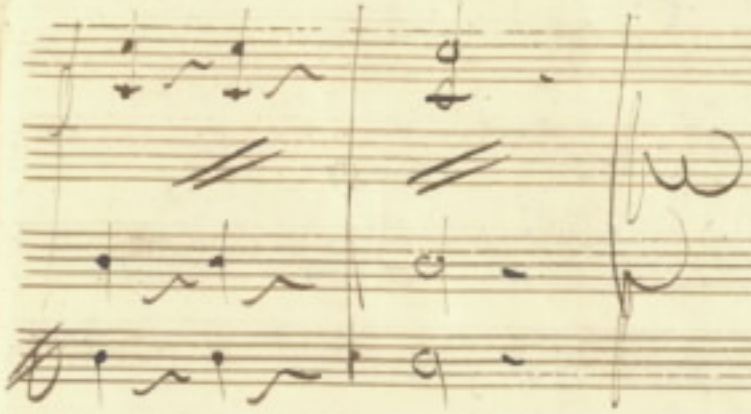
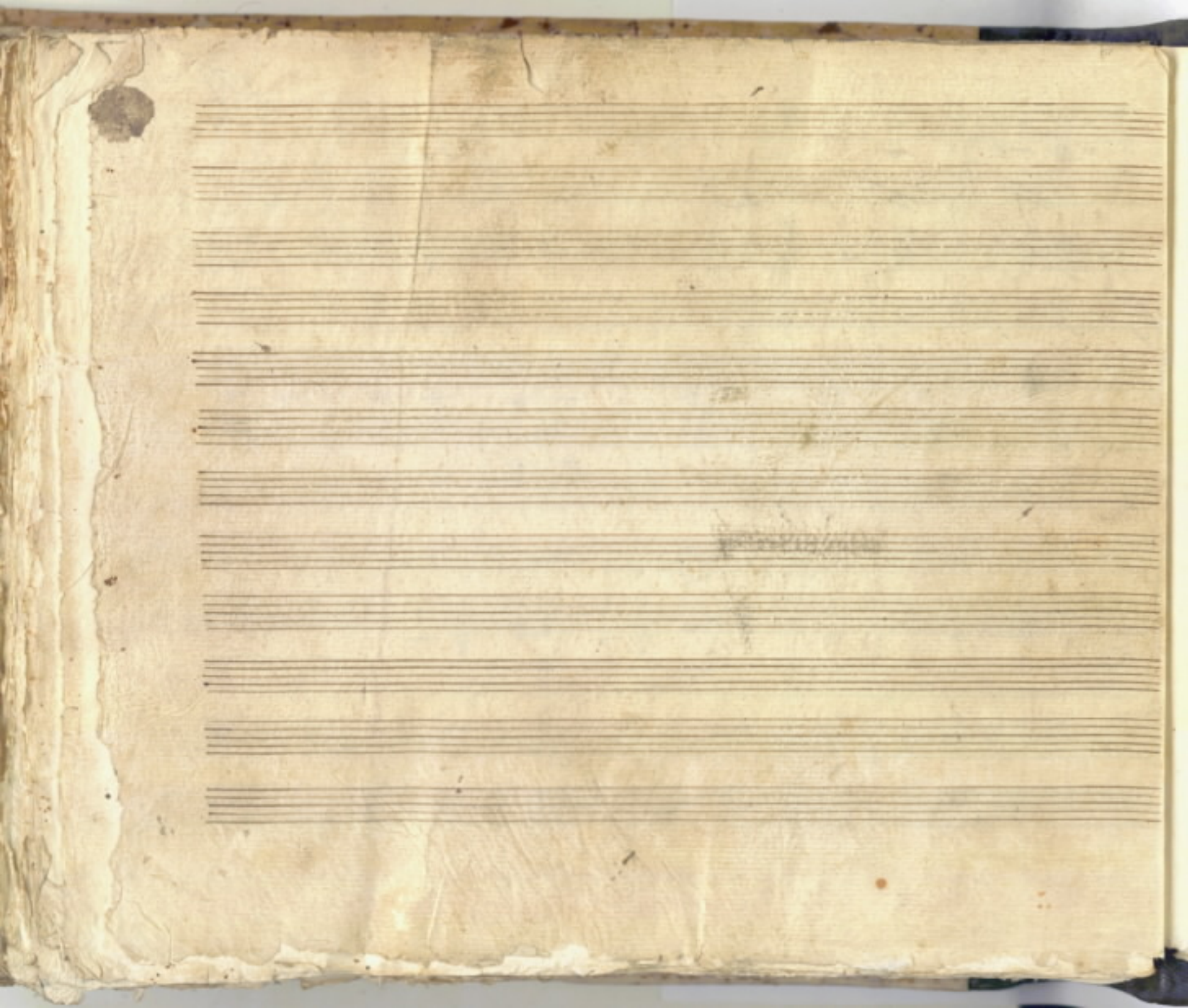












39886