

N° 8 SCÈNE ET COUPLETS

Allegro. NICKLAUSSE. (paraissant au fond)

Allegro. Par Dieu! j'étais bien sûr de te trouver i

Récit.
 -ci! Pourquoi? c'est là que respi - re la belle Olympia! Va! mon enfant, ad -
 HOFFMANN. (laissant tomber brusquement la portière)
 Chut!

Moderato. HOFFMANN.
 -mi-re! C'est un an - ge, oui, je l'a-do -
 Moderato.

NICKLAUSSE. Allegro.
 Attends à la connaître mieux.
 -re. Allegro. L'â-me qu'on aime, est ai-sée à con -

rall.
NICKLAUSSE. (railleur) **Allegro.**

Quoi! d'un re gard, par la fe - nê - tre?
 - nai - tre. Il suf -

riten.

- fit d'un re - gard pour embras - ser les

NICKLAUSSE. Récit.

cieux! Quelle cha - leur! Au moins sait - el - le que tu

très vite.

Allegro.

l'ai - mes? Écris - lui! Pauvre agneau!... parle -

HOFFMANN.

Non! Je n'ose pas?

Allegro.

Récit.

N. - lui! Alors chante, morbleu! pour sortir d'un tel

H. Les dangers sont les mêmes

Mesuré. HOFFMANN.

NICKLAUSSE.

N. pas. Monsieur Spalanza - ni n'aime pas la mu - sique. Oui, je

Mesuré.

(riant)

Allegro.

N. sais, tout pour la phy - si - que, pour la phy - si - que!

Allegro.

1^{er} COUPLET.

N. U - ne poupée aux yeux d'émail Jouait au mieux de l'éventail Au -