

Ce - di, ce - di a me,
Heed, oh heed what I say,

un poco
trei com-pir-lo an-cor, si, po-
may ful-fil it yet, yes, I

un poco
cresc. *p*

ce - di, ce - di al - la - mor!
Heed, oh heed what I say!

trei com-pir-lo an-cor, an - cor!
may ful-fil it yet, my vow!

f *p* *pp*

calando

calando

Allegro.

Strings. *3* *3*

Drass. *3*

Cor. Fag.

calando

(With sudden determination.)

Edgar. Qui di spo - sae - ter - na - fe - de, qui mi giu - ra al cie - lo in -
Here, be - fore the face of heav-en, Wilt thou swear to be mine for -

Fl. Ob. *p*

nan - te. Dio ci a - scol - ta, Dio ci -
 ev - er? Spir - its blest are - nigh to -

Tutti.
f *p* *pp*

ve - de; tem - pio ed a - raè un co - re a - man - te; al tuo
 hear us, Say thou'rt mine, tho' we parted for ev - er; Here I

f

(putting a ring upon her finger.)

fa - to u - ni - scoil mi - o: son tuo
 plight thee my faith e - ter - nal, Thine for

p *f*

Lucy. (giving in turn her own ring to Edgar.)

E tua - son - i - o. Ah! sol -
 I'm thine till - dy - ing! Ah! the

spo - - so. Ah! sol -
 ev - - er. Ah! the

f

Poco più.

tan - to il no - stro fo - co spe - gne - rà di mor - te il gel. A' miei
 bliss - ful vow's re - cord - ed, Death a - lone our hearts can di - vide. From all

tan - to il no - stro fo - co spe - gne - rà di mor - te il gel.
 bliss - ful vow's re - cord - ed, Death a - lone our hearts can di - vide.

Poco più.

Ob. with voices.

Cl.

Cor. Fag. & Tromb. sustain.

p *Violi sustain.*

vo - ti a - mo - rein - vo - co, a' miei vo - ti in - vo - co il ciel,
 danger, oh be thou guarded, To my pray - er hath heav - en re - plied,

A' miei vo - ti in - vo - co il cie - lo, il ciel, in - vo - co il
 From all danger, oh be thou guarded, To my pray'r hath heav - en re -

Cl. & Fag.

— a' miei vo - ti in - vo - co il cie - lo, in -
 From all dan - ger be - guard - ed for ev - er! ah,

ciel, a' miei vo - ti in - vo - co il ciel, in -
 plied, From all dan - ger be - guard - ed for ev - er,

f *p* *ff*

vo - co il cie - lo, in - vo - co il ciel.
 heav'n to my pray - er now hath re - plied.

vo - co il ciel, in - vo - co il ciel.
 heav - en now to my pray'r hath re - plied.

f *p*

Oh pa -
Can I

Se - pa - rar - cio - mai con - vie - ne.
For a while I - now must leave thee.

pp

ro - la a me fu - ne - sta!
live and from thee be part - ed?

Il mio
Of all

f

Edgar.

cor con te - ne - vie - ne. Il mio cor con te qui re - sta, il mio
joy - thou dost be - reave me. Ah, I quit thee bro - ken - hearted, Yes, I

f *p* *f*

Lucy. Edgar.

cor con te qui re - sta. Ah! Ed - gar - do! ah! Ed - gar - do! Se - pa -
quit thee bro - ken - heart - ed. Ed - gar, ah, be - lov - ed Ed - gar! Yes, be -

cresc. *f* *fp*

Lucy, a piacere

rar - cio - mai con - vien. Ah! ta -
lov'd one, we must part. Ah! and

col canto

lor del tuo pen-sie-ro ven-ga un fo-glio mes-sag-gie-ro, e la vi-ta fug-gi-wilt thou send a-to-ken, That thy faith re-mains un-broken, While I sigh for thy re-

Str. pizz. *p*

Edgar.

ti-va di spe-ran-ze nu-dri-rò. Io di te memo-ria vi-va sempre, o turning? On that hope my heart shall live. While the flame of life is burn-ing, On thy

Lucy. Moderato assai. sempre legato

Ah! Ver-ran-no a te sul-l'a-u-re i Ah! When twi-light shad-ows low-er, My ca-ra, ser-be-rò. mem-ry I shall live.

Moderato assai. *pp* Str. pizz.

miei so-spi-ri ar-den-ti, u-drai nel mar che mor-mo-ra, ar-dent prayrs as-cend-ing, Will ask that joy on thee may show'r,

Ob. and Hn. *fp*

l'e-co de' miei la-men-ti. Pen san-do ch'io di ge-mi-ti mi Ourdays of sor-row end-ing. On sighs and prayrs I now shall live, Un-

Fl.