

All° vivo ♩ = 138

(con impeto)

R

Si, ven - det - - ta, tre, men - - da vendet - ta

All° vivo ♩ = 138

*p*

di que - st'a - - nima è so - - lo de - si - o...

R

di pu - nir - - ti già l'o - - ra s'affret - ta,

R

che fa - ta - - le per te tuo ne rà.

Co - - me ful - min sca - glia - - to da Di - - o,

co - - me ful - - min sca - glia - - to da Di - - o,

te col - pi - - re il buffo - - ne sa - prà.

**GILDA**

O mio pa - - dre qual gio - - ja fe - ro - ce

G  
ba - - le - nar - - vi negl'oc - - chi vegg'i - ol...  
RIG.  
Ven det - ta!

G  
Per - - do - na - - te, a noi pu - - re una vo - - ce  
R  
Per - - do - na - - te, a noi pu - - re una vo - - ce

G  
di per - do - - no dal cie - - lo verrà,  
R  
Ven det - tal

G  
per - do - na - te, per - do - na - te.

R  
No! No!

G  
(Mi tra - di - va, pur l'a - mo, gran Di - o!

G  
per l'in - gra - to ti chie - do pie - tà!

RIG.  
Co - me - ful - min sca - gli - a - to - da

GILDA

Per - do - na - te...

Di - o, te col - pi - re il buffo - ne sa -

Poco più  $\text{♩} = 144$

A noi - pu - re il per - do - no dal ciel ver -

-prà, col - pi - re te il buf - fo - ne, te col - pi - re sa -

Poco più  $\text{♩} = 144$

-rà, a noi pu - re il per - do - no dal ciel ver -

-prà, col - pi - re il buf - fo - ne, te col - pi - re sa -

G  
-rà, a noi ver - rà, ah, per - do - na - te, per - do -

R  
-prà, sì sì col - pi - re, te col - pi - re il buf -

*fff*

G  
- na - - - - - te.

R  
- fo - - - - - ne sa - prà.

(escono dal mezzo)

*Fine dell' Atto secondo*