

A *Al*

No!

G

tu? Dun - que in - va - no tro - va - to t'a - vrò?

G

$\text{♩} = 96$

ASSAI MODERATO $\text{♩} = 96$

pp

allarg.

pp

No, non udrai rim-

G

- pro - ve - ri; copriam d'oblio il pas - sato:..... l'amor che m'ha gui - da - to sa tutto perdo -

G

- nar. Vieni, i tuoi ca - ri in giu - bi - lo con me ri - vedi an - co - ra; a chi pe - nò fi -

dim. allarg.

G

- no - rat al gio - ja non ne - gar. Un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso -

colla parte

G

- la - re, un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso - lar. No; non udrai rim.

dolciss.

G

- pro - ve - ri, copriam d'oblio il pas - sato: l'amor sa tut - to, sa tutto per - do -

lunga

f

colla parte

G

- nar. Un padre ed u - na suo - ra t'affretta a conso - la - re, t'affretta, t'af -

G

- fretta a con - so - lar, ah si t'affretta a conso - lar,

Oppure

fret.ta a con so:lar.

G

vieni, t'affret.ta a conso - lar. Mil - le serpi divo - ranmi il

ALF.

A

pet.to... No.

GER.

M'ascol - ti tu?

G

G

Un padre ed u.na suo - ra t'affretta a conso - la - re, un padre ed u.na

G

suo - ra t'affretta a conso - lar. *dolciss.* No; non udrai rim.pro.ve.ri, copriam d'oblio il pas.

G

lunga
- sato: l'amor sa tut - to, sa tutto per - do.nar. Un padre ed u.na

colla parte

G

suo - ra t'affretta a conso - la - re, t'affretta, t'affretta a con - so -

Oppure *fret.ta a con.so.*

f

G *lar, ah si t'affretta a conso - lar, vieni, t'affret.ta a con.so.*

Poco più vivo

G *lar, un padre ed u - na suo - - ra si t'af.*

P Poco più vivo

f

G *fret - ta, ah si t'af - fret - ta, ah si t'af - fret - ta a con - so.*

G *lar, un padre ed u - na suo - - ra si t'af.*

p

f

pp

G

- fret - ta, ah si t'af - fret - ta, ah si t'af - fret - ta a con - so -

ALF.

(scuotendosi, vede sulla tavola la lettera di Flora, la scorre ed esclama)

Ah!.. ell'è alla fe - sta... vo - li si l'of -

G

-lar.

colla parte

ff *p*

A

(fugge precipitosamente inseguito dal padre)

- fe - sa a ven - di - car.

G

Chedici? ah fer - - - ma!

f *ff*