

(getta il foglio sul tavolino e siede)

V *zar per que-sta se-ra!.. Invan m'aspette - rà... Sarà lui che at-*

GIU. *E qui un si - gnore.*

ALLEGRO (accenna a Giuseppe d'introdurlo) *Recit.*

V *-tendo. Son i.o.*

GERMONT

ALLEGRO *Madamigella Vale - ry?..*

Recit.

(sorpresa, l'invita a sedersi)

V *con forza. Voi?..* (sedendo)

G *D'Alfredo il padre in me ve - dete. Sì, dell'incauto, che a ru - i - na corre, ammalia - to da*

(risentita, alzandosi)

V *Donna son io, si - gnore, ed in mia casa; ch'io vi lasci assen - tite, più per voi, che per*

G *voi.*

(per uscire) (torna a sedere)

V me. Tratto in error voi fo-ste...

G

(Quai modi!) Pure... De'suoi be-ni e gli do-no vuol

(gli dà una carta)

V Non'osò fi-no-ra... Rifiute-rei... (guardando intorno) A tutti è mistero que-

G farvi... Purtroppo lusso...

MODERATO

V -st'atto... A voi nol sia... (Germont scorre le carte)

G

MODERATO

GER. $\frac{2}{4}$

Ciel! che di-scopro! D'ogni vostro a-vere or vole-te spo-gliarvi? Ah il pas-

VIO.

(con entusiasmo)

Più non e - si - ste... Or amo Al - fre - do, e Dio lo cancel -

- sa - to per chè, per chè v'ac - cu - sa!..

ALL.^o *a tempo* *allarg.*

- l'ò col pen - ti - mento mi - o!

ALL.^o *f a tempo* *pp colla parte*

No - bi - li sen - si in.

Oh come dolce mi suona il vostro accento! (alzandosi)

- ve - ro! Ed a tai sen - si un sacri - fi - zio

ALL.^o (alzandosi) *presto*

Ah no... ta - cetè... Terribil co - sa chiedereste certo... il pre -

chieggo.

ALL.^o *p*

V *vi-di... v'attesi... e-ra fe-li-ce troppo...*

G *D'Alfre-do il padre la sor-te, l'avve-*

V *Di due fi-gli!*

G *-nir domanda or qui de'suoi due fi-gli!.. Sì.*

ALL^o MOD^{to} ♩ = 84 *dolciss. Cantabile*

G *Pu-ra sic-come un an-gelo I-dio mi diè una fi-glia;*

ALL^o MOD^{to} ♩ = 84

p

pp

G *se Al-fredo ne-ga rie-dere in se-no alla fa-mi-glia,*