

*Allegro.*Violino I. II.  
Oboe I. II.

Violino III.

Viola.

OTTONE.

Bassi.

V. (s. Ob.)

*Dell'on-da a i fie-ri mo-ti sot-trat-to in por-to il le-gno, scio-glie il noc-chie-ro i vo-ti a qual-che De-i-*

*-tà; dell'on-da a i fie-ri mo-ti sot-trat-to in por-to il le-gno, scio-glie il noc-chie-ro i*

\*) (v. pag. 49.)

vo - ti, dell' on - da ai fie - ri mo - ti sot - trat - to in por - to il le - gno, sco -

- glie il noc - chie - ro i vo - ti, sco - glie il noc - chie - ro i vo - ti a

qual - che De - i - tà, a qual - che De - i - tà; dell'

\*\*)

etc., ut supra.

- ti a qual - che (De - i - tà)

onda a i fie-ri mo-ti sot-trat-to in por-to il le-gno, sco-glie il noc-chie-ro i vo- - - - - ti a

qual - che De- - i - tà, sco-glie il noc-chie-ro i vo - ti a qual - che De - i - tà.

*Adagio.*

Tutti.

(Viol. s. Ob.)

Co-si tor-na-to il re-gno in sen di bel-la cal-ma all' a-mor suo quest' al-ma, all'

(Fine.)

*a - mor suo quest' al - ma i vo - ti sco - glie - rà,* *all'*

*a - mor suo quest' al - ma, all' a - mor suo quest' al - ma i vo - ti sco - glie - rà, i vo - ti sco - glie - rà*

*Da Capo.*

\*) (v. pag. 47.)

*ti a qualche De - i - tà, sco glie il nocchie - ri vo - ti a*

*qual - che De - i - tà, dell'*

*etc., ut supra,  
pag. 47.*

Fine dell' Atto Primo.