

ah ah

Mod^{to} 100 = ♩ 72 = ♩ 100 = ♩
And^{te} un peu plus lent. Mod^{to} un peu plus vite.

Je vais mou - rir... Dans ma douleur im -

Mod^{to} *And^{te} un peu plus lent. Mod^{to} un peu plus vite.*

pp vous Clar. Basse.

And^{te} plus lent. Mod^{to} plus vite. And^{te} plus lent.

men - se submer - gé - e. Et mourir non ven - gé - e! Mou -

m.d.

Mod^{to} plus vite.

- rons pourtant! oui, puisse-t-il fré - mir A la leur loin -

Mod^{to} plus vite.

And^{te} plus lent.

- tai - ne de la flamme Démon bu - cher. S'il res - te dans son â - me Quelque cho - se d'hu -

And^{te} plus lent.

Mod^{to} plus vite.

- main, Peut être il pleure - ra sur mon affreux destin. Lui me pleu - rer! E - née, E -

Mod^{to} plus vite.

Mod^{to} plus vite.

- née! Oh! mon â - me te suit, A son a - mour enchainé - e, Es -

Mod^{to} plus vite.

Cres

And^{te} Plus lent.

clave, et le l'emporte en l'éternel - le nuit. Vé-

f *p* *Cres.*

Ped. *f* * *p*

- nus, rends moi ton fils! i - nu - ti - le priè - re D'un cœur

p *sf*

Mod^{to} Plus vite.

qui se' dé - chi - re.... à la mort tout entiè - re, Di -

sf *Un poco cres.*

And^{te} Plus lent. Rit.

don n'attend plus rien que de la mort..

Cres. *f* *P And^{te} Plus lent.*

AIR.

Adagio avec solennité.

Adagio avec solennité. A - dieu fiè-re ci - té, qu'un généreux ef-

Clar. p Altos. p Cors.

Poco riten. a Tempo.

fort Si promptement é-le-va floris-san - te, Ma ten-dre

Poco riten. a Tempo. Poco cres.

Poco riten. a Tempo.

sœur qui me sui-vis ma tendre sœur qui m'e sui-vis er - ran - te; A - dieu mon peuple a -

Poco riten. a Tempo.

- dieu A - dieu ri - va - ge véné - ré, Toi qui ja dis

Riten. a Tempo.

m'ac - cueillis suppli - an - te; Adieu beau ciel d'A - fri - que, as - tres que j'admi -

Riten. a Tempo. *Poco f* *Appassionato.*

pp

-rai Aux nuits d'i - vresse et d'ex - tase in - fi - ni - e;

pp *Altos.* *Una corda.* *Flutes.* *Tre corde*

mf *p*

Je ne vous verrai plus, ma carrière est fi - ni -

mf *sf* *Altos.* *Cres.* *Quat.* *p* *pp* *velle*

Elle sort à pas lents.

e..

Tromb.

La scène change et représente une partie des jardins de Didon sur le bord de la mer. Un vaste bucher y est élevé. Sur la plate-forme du bucher sont placés un lit, une toge, un casque, une épée avec son baudrier.