

-ga-re in mio fa-vo-re: se'l Ciel non pos-so, io mo-ve-rò lin-fer-no.

*Allegro.*

(Violini.)

DEMETRIO.

(Bassi.)

Viola col Basso.

*p*  
Sù, Me-ge-ra, Te-si-fo-ne, A-let-to! dal mio pet-to Cu-pi-do fu-ga-te l'em-pia i-ma-go di lei can-cel-

*p*, senza Viola.

-la-te, che sper-giu-ra, in-fe-del, mi tra-di, che mi tra-di, dal mio

*f* *p* *f* *p*

pet-to Cu-pi-do fu-ga-te l'em-pia i-ma-go di lei can-cel-

-la-te, che sper-giu-ra, in-fe-del, mi tra-di,

che sper-giu-ra, in-fe-del, mi tra-di.

*f*, con Viola.

*p*  
Sù, Me-ge-ra, Te-si-fo-ne, A-let-to, dal mio pet-to Cu-pi-do fu-

*p*, senza Viola.

-ga.te l'em.pia i - ma.go di lei can.cel.la - - - - - te,

che sper.giu.ra, in.fe - del, mi tra - di, ch' in - fe - del, sper.giu.ra, che sper.

-giu.ra, in.fe.del, mi tra - di, ch' in - fe - del, sper.giu - ra, che sper.giu.ra, in.fe.del, mi tra.

- di, l'em.pia i - ma.go di lei can.cel.la - - - - -

*Adagio.*  
- te, che sper.giu.ra, in.fe.del, mi tra - di.  
*f*  
*f*, col Viola.

(Fine.)

Ma-le-det-to sia sem-pre quel di, che si bel-la com-par-re al mio

*p*, senza Viola.

co-re, ma-le-det-ta la pia-ga che a-mo-

- re per l'in-gra-ta nel se-no m'a-pri, ma-le-det-ta la pia-ga che a-

-mo-re per l'in-gra-ta, per l'in-gra-ta

*Adagio.*  
nel se-no m'a-pri.

Viola col Basso.

*Dal Segno.*