

La glo-ri-ri-va-ce-rà, ma quan-to co-ste-rà poi la vit-to-ria.

*p*, senza Viola.

Viola col Basso.

*f* *(p)* *A.*

Dal Segno.

SCENA VIII.  
ARISTOBOLO solo.

ARISTOBOLO.

Ti-ran-na de-gli af-fet-ti Po-li-ti-ca mal na-ta, ch' al giu-sto al-trui vo-ler sem-pre s'op-po-ne; sei di sta-to ra-gion sen-za ra-gio-ne.

7  
4  
2

5  
3

4  
2

*Allegro.*

(Tutti.)

ARISTOBOLO.

(Bassi.)

Sen-za te sa reb-be il mon-do me-no scal-tro, e più fe-del, sen-za te sa reb-be il mon-do me-no scal-tro, e più fe-del.

*p* *(viol. s. Ob.)*

Viola col Basso per tutto.

(Tutti.)

sen-za te sa reb-be il mon-do me-no scal-tro, e più fe-del.

*f*



(Viol. s. Ob.)



Sa - ria ogn' u - no più gio - con - do, a - vria il fa - to più se - con - do, ma tu svol - gi e -  
 ter - ra e ciel, sa - ria ogn' u - no più gio - con - do, ma' tu svol - gi e ter - ra e ciel.

Da Capo.

## SCENA IX.

Appartamento di Selene.

DEMETRIO con spada nuda, e SELENE, che lo trattiene.

Selene. Demetrio. Selene. Demetrio.



E qual furor ge - lo - so a - gi - ta l'al - ma tu - a? Dov'è il tuo spo - so? De - me - tri - o, oh Dei! Lascia mi, in -  
 fi - da! Au - da - ce, che pre - ten - di? che vuoi? Sve - na - re Ar - sa - ce. Lasci - mi... Un sol mo - men - to raf -

## SCENA X.

Detti, e BERENICE con guardie.

Demetrio. Selene. Demetrio.



fre - na il tuo fu - ro - re. Per - fi - da... A me fe - del?... In - gra - to co - re! Io so - lo per tuo a - mor so - no in - fe - li - ce, per  
 te di Be - re - ni - ce ri - nun - zio al let - to e al tro - no, e con pre - te - sti, che sug - ge - ri - sce a - mo - re... O -  
 là, si ar - re - sti! (Mi - se - ra!) Que - sta ma - no sa - nar sa - pra... Fre - na il fu - ro - re, in - sa - no! Deh! per pie - tà m'uc -  
 ci - di. Ce - di quel fer - ro. Pren - di. E tu, fel - lon, le me - ri - ta - te pe - ne da un grand' a - mo - re of - fe - so, in bre - ve at - ten - di.