

GO! CALL IRENE

(DÌ AD IRENE, TIRANNA INFEDELE)

English Version by
NATHAN HASKELL DOLE
Edited by Ebenezer Prout

From "Atalanta" (1736)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Andante (♩ = 126)

PIANO

f

c. 8^{ve} ad lib.

p

TENOR

f

Go! call I - re - ne, my mis - tress con - tent - less,
Dì ad I - re - ne, ti - ran - nà in - fe - de - le,

poco f

Cru - el, re - lent - less, un - faith - ful, hard -
 Ri - a, cru - de - le, d'un mos - tro peg -

f
un poco forte

heart - ed, ah, no! Rath - er say to her
 gio - re, Ah no! Dil - le, dil - le più

Adagio p *a tempo p*

colla voce p *p a tempo*

gent - ly: "Love such as mine — is, all di - vine
 tos - to, dil - le ch'un co - re qual è il mi -

is!" Where — its like — can — she find?
 - o, Più — tro - var — non — po trà.

Go! call I - re - ne, my
Di ad I - re - ne, ti -

f
un poco forte

mis - tress con - tent - less, Cru - el, re - lent - less, un - faith - ful, hard -
ran - na in - fe - - de - le, Ri - a, cru - de - le, d'un mos - tro peg -

hearted! Call her, re - lentless, call her, re - lentless, call her, hard -
gio - re, Dil - le, cru - de - le, dil - le, cru - de - le, dil - le ti -

heart -
ran -

Adagio *p*

ed! Ah, no!
na, ah, no!

colla voce p

a tempo p

Rather say to her gently, rath - er, "Love such as mine is,
Dil - le, dil - le più tos - to, dil - - le, dil - le ch'un co - re

a tempo

all di - vine is!" Where its like, - where can she find?
qual è il mi - - o, Più - tro - var - no, non po - trà,

No, no! Rath - er go tell her,
no, no! Dil - le più tos - to,

p

a fond heart like mine is priceless!
 ch'un co - re qual è il mi - o,

Where its like can she e'er find? No! no,
 Più tro - var no, non po - trà, no, no,

Adagio

where its like can she find?
 Più tro - var non po - - trà. a tempo

colla voce

Fine

Adagio *p*

Call her, Cru-el one, call her, But hold!
 Dil - le, bar - ba - ra, dil - le, ma che?

un poco forte *colla voce p*

a tempo *p*

Tell her how my pure faith is con - soled,
 No, che bas - ta al - la pu - ra mia fè,

p a tempo

When I see her dear eyes calm - ly shi - - ning
 Di ve - - der quei be - - gli oc - chi se - - re - - ni

With the first beams of love grow - ing kind!
 Con la pri - ma a - mo - - ro - - sa pie - - tà,

With the first beams of love grow - ing kind!
 Con la pri - ma a - mo - ro - sa pie - - tà,

When I see her dear eyes calm - ly shi - ning
 Di ve - - der quei be - - gli oc - chi se - - re - ni.

With the first beams, With the first beams — growing kind!
 Con la pri - ma a - - mo - ro - sa — pie - - tà,

Adagio

With the first beams of love grow - ing kind.
 Con la pri - - ma a - mo - ro - sa pie - - ta.

pp colla voce

Da Capo