

ACTE II

ROMANCE

N° 5

Andante sostenuto quasi adagio (♩ = 108)

CELLINI

PIANO

(RIDEAU)

Récit

c.

Une heure en.

c.

_co - re et ma bel.le maî - tres - se Va venir dans ces lieux.

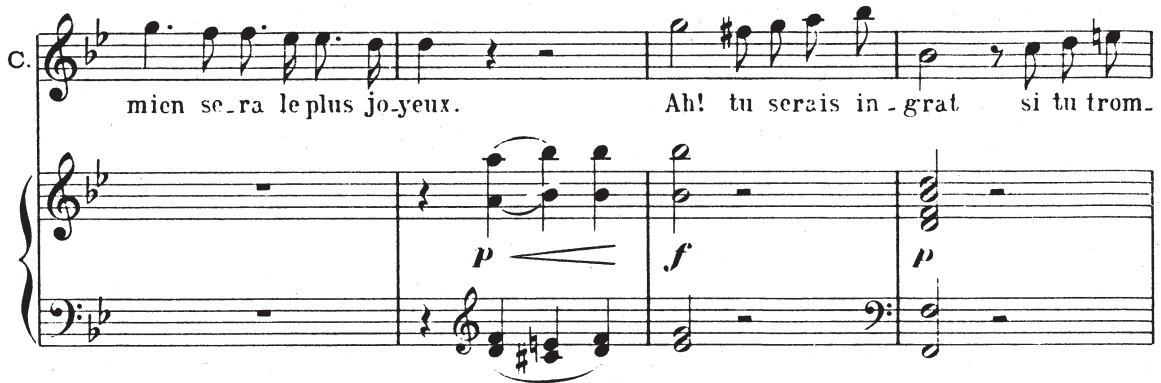
a T?

c.

Une heure en.

pp

c.  *core amour, et si tu veux De tous ces cœurs fous d'allé-gres-se Le*

c.  *mien se-ra le plus jo-yeux. Ah! tu serais in-grat si tu trom-*

c.  *-pais mes ——— vœux.*

Andantino (♩ = 126)

c.  *La gloire é - tait ma seule i -*

c. *do - le, Un noble es - poir que je n'ai plus — Cei-*

c. *-gnait mon front de l'au - ré - o - le Que l'art des -*

c. *-tine à ses é - lus; Mais cet hon - neur je le dé -*

c. *-dai - gne. Te - re - sa seule en mon cœur rè - gne, Te -*

C. *re - sa seu - le Te - re - sa seule en mon cœur rè - gne, Oui*

C. *cresc. cet honneur — je le dédai - gne, vois donc — a - mour, vois* *rit.*

cresc. - *f* *rit.*

C. *donc a - mour ce que je fais pour toi, Pro - tè - ge - la, pro - tè - ge -*

C. *moi.* *a Tempo*

CELLINI

Ma bien ai - mée é - tait heu - reu - se, Et comme un

c.

fleu - ve ses beaux jours, Loin de la mer sombre, o - ra -

c.

-geu - se, *p* Pai - si - ble ment sui - vaient leur cours. Mais au re -

c.

-pos el - le pre - fè - re Ma vie er - rante et ma mi -

c. *-sè - re Au re - pos, — au — re - pos el - le pré-*

c. *cresc.*
-fè - re Ma vie er - ran - te et ma misè - re; Vois donc — a -

p cresc.

c. *rit.* *p*
-mour vois donc a - mour ce qu'el le fait pour toi, Pro - tè - ge

rit.
f *p*

c. *la pro - tè - ge moi.*

p *pp*