

Ti-ran-na pas-si - on, la - - scia-mi in pa - - ce, la-scia-mi, la-scia-mi in pa - - ce!

Tassile. Lisaura.

Deh, Li-sau-ra cru - de - le, ti mo - va - no a pie - ta - de i miei so - spi - ri! A - les -

Tassile.

-san-dro fa guer-ra a tuoi de - si - ri. Ki sol Ros-sa - ne a - do - ra, e fin - ge a - mar - ti.

Lisaura. **A*)** Tassile.

Del-la tua ge - lo - si - a co - no - sco l'ar - ti. Cre - dia chi t'a - ma il ve - ro.

Andante.

Flauti.

Violino I.

Violino II. e Viola.

TASSILE.

Bassi.

Sempre fi - do e di - sprezz - za - to, in - fe - li - ce, ab - ban - do -

- na - to, t'a - me - rò, bel - la ti - ran - na, - - - bella ti - ran -

***) B** (parte.)

- - si - a co - no - sco l'ar - ti.

Aria di Tassile
„Sempre fido”
F dur.

- na, *t'a-me rò, bella ti-ran-na;*

p *tr* *f*

sempre fi-do, *di-sprez-za-to,* *in-fe-li-ce,*

p

ab-ban-do na-to, *t'a-me rò, bel-la-ti-ran-na, bel-la ti-ran-*

tr *tr*

- na, *t'a-me*

tr *tr* *3* *3* *3*

-rò, mà — poi sov-vien-ti, che pro va - ta nei tor - men-ti la co - stan-za

non in - gan - - - - na, non in - gan - na.

Da Capo.

(parte.)

LISAURA.

Pur troppo veg-gio d'A - les - san - dro il co - re al - la ri - val ri - vol - to, e in

tan.to all' al - ma mi - a dan con ti - nuo tor - men.to va - na spe - ran.za e a - cer.ba ge - lo - si - a.

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LISAURA.

(Bassi.)

Che ti - rannia d'A.