

SCENA VIII.

CLITO.

Sem-pre del suo va-lor fi-do se-gua-ce sa-rò, co-me già

fu-i, pro-di-go di mia vi-ta al suo com-man-do et al suo scam-po; mà

es-ser non vo-glio a-du-la-tor fal-la-ce. La-do-rin gli al-tri pur;

s'e-gli'l pre-ten-de da Cli-to an-cor, trop-po chi l'a-ma of-fen-de.

*Allegro.*

(Violini.)

CLITO.

(Bassi.)

A spro-ne, a fren leg-gie-ro un no-bi-le de-strie-ro con-ten-to u-bi-di-

-rà, u-bi-di-rà; a spro-ne, a fren leg-gie-ro un no-bi-le de-

-strie-ro con-ten-to u-bi-di-rà, u-bi-di-rà, con-ten-to u-bi-di-

-rà; a spro-ne, a fren leg-gie-ro un no-bi-le de-strie-ro con-ten-to u-bi-di-

-rà, u - bi - di - rà, con - ten - to u - bi - di - rà, con - ten - to u - bi - di -

(Tutti) *f*  
(con Viol. II.)  
-rà. (Fine.)

(Violini)  
Se pun - gi trop - po il la - to, fie - ro, su - per - bo, i - ra - to, fie - ro, su - per - bo, i - ra - to il

pe - so scu - o - te - rà, fie - ro su - per - bo, i - ra - to, fie - ro su - per - bo, i - ra - to il pe - so scu - o - te -

-rà, il pe - so scu - o - te - rà, il pe - so, il pe - so

(Tutti) *f*  
*f* (con Viol. II.)  
scuo - te - rà. Da Capo.  
A.