

piange, di-rò, ch'è gli è il pri-mo ma-ri-to, che ve-do-vo re-stando frà tormento-se vo-glie s'ab-bia-ve-

Ercole.

-du-to a la-gri-mar la mo-glie. Ah, co-me al tuo ap-pa-rir to-sto il ve-drai, na-scergli d'impro-

Alceste.

-vi-so la gio-ja al co-re, e al me-sto la-bro il ri-so. Deh, con-ten-ta-ti, Al-ci-de, pria di me ri-con-

6

-dur-ti en-tro la Re-gia, o-ve giun-to di-rai, che in van per me cal-ca-sti le vie d'a-bis-so, e che non mi tro-

7<sup>b</sup>

Ercole.

Alceste.

-va-sti. Al-la tri-sta no-vel-la lecces-si-vo do-lor po-tria sre-nar-lo. Sa-rò pre-sta al soc-

6

Ercole.

Alceste.

-corso e a ri-sa-narlo. Già che co-sì tag-grada, par-to, Al-ce-ste, a ser-vir-ti. Starò po-co a se-guir-ti.

(partic)

Allegro.

Tutti unisoni.

Viola.

ALCESTE.

Bassi.

6

7

8

6

4/3

6

4/2

6

Ge-lo-si-a, spie-

6 5 6 6 6 4 #6 #3 6 6 5 6

-ta-ta A-let-to, spie-ta-ta A-let-to, me-co-u-sci-sti dall' In-fer-no, dall' In-fer-no, e men-

7 6 6 6

Viol.

-tra-sti a for-za in pet-to, per af-flig-ger questo cor, per af-flig-ger questo cor,

6 (6) 6 6 6 5 6 5 6

e men-tra-

5 6 6 6 6 6 6 6

-sti a for-za in pet-to, per af-flig-ger que-sto

6

Tutti.

Viol. *p*

cor. Ge-lo-si-a, spie-ta-ta A-let-to, spie-

6 6 6

First system of the musical score, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *- ta - - ta A - let - to, spie - ta - - ta A - let - to, me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, e m'en -*

Second system of the musical score. The lyrics are: *- trasti a for - za in pet - - to, per af - flig - ger, per af - flig - - ger que - sto cor,*

Third system of the musical score. The lyrics are: *e men - tra - - sti nel mio pet - to,*

Fourth system of the musical score. The lyrics are: *per af - flig - ger que - sto cor, per af - flig - ger que - sto cor,*

Fifth system of the musical score. The lyrics are: *me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, e m'en - tra - sti a for - za in pet - to, per af - flig - - ger que - sto cor.* The tempo marking *Adagio.* appears at the end of this system.

Sixth system of the musical score, marked *Tutti.* The lyrics are: *me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, e m'en - tra - sti a for - za in pet - to, per af - flig - - ger que - sto cor.* The system concludes with the word *(Fine.)*

Ti vorrei scacciar dal se.no, scacciar dal se.no, mà non ho vigor ba-stante; chi non pro.va il tuo ve-le.no, nò, non sà, nò,

6 6 6 '6 6 7 6 6 7 6 5 6 6 6

nò, non sà che co.sa è a-mor, nò, non sà che co.sa è a-mor; chi non pro.va il tuo ve-le.no, nò, non sà, nò, non

6 6 7 6<sup>a</sup> # 6 6 6 # 6 5 6

*Adagio*

Tutti. *f*

sù che co.sa è a-mor.

*Dal Segno.*

## SCENA VIII.

ADMETO solo.

*Adagio.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

ADMETO.

Bassi.

Qui.vi trà que-sti so-li-ta-rù or-ro-ri, lon-tan dall'at-tre cu-re,

ven-go a sfo-gar gl'in-ter-ni miei do-lo-ri. Ad-me-to, e che fa-rai? frà

7 6 b