

ATTO TERZO

SCENA I.

ADMETO, e poi MERASPE ed ORINDO.

Violini unisoni.

ADMETO.

Bassi.

A languir ed a pe-nar m'ha de-sti-na-to A-mor, a lan-guir, a lan-guir

— ed a pe-nar, ed a pe-nar, m'ha de-sti-na-to A-mor; a languir ed a pe-

-nar, ed a pe-nar m'ha de-sti-na-to A-mor, m'ha de-sti-na - - - - - to A-mor, m'ha

de - - - - - sti-na - - - - - to A-mor.