

ENR.

A

ra_i... Vieni... Che di_ci ma_i? Tu corri a tua ru - i_na, a in_fa_me sor_te!

f

ART. (afferrandole la mano in atto di forzarla a partire)

37

SCENA X.

Vieni... ah vie_ni per pie_tà. T'invo_lo a cer_ta morte. *ALL.° AGITATO ASSAI. (♩ = 132)*

f *f* *f* risoluto

RICCARDO (colla spada sguainata)

a piacere

Fer_ma, in_van, in_van ra - pir pre - -

sff *col canto*

R

-ten_di o_gni ben ch'io ave - va in ter_ra, ogni ben ch'io ave - va in

pp in tempo *f*

R

ter - ra, ah! che in van..... rapir pre_ten - di o - gni

incalz. con forza

R

ben ch'io ave - va in terra, invan, in_van. Fer - - -

sf > *sf* > *sf* > *sf* >

R

- - ma. 38 *in tempo*

pp marcato *pp*

R

Qui ti sfi - do a mor - tal guer - - ra, tre - ma, ah

pp *pp*

R

tre - ma del mio ac - ciar;..... *sostenuto* pre - ten - di in - va - no. in - van ra -

pp

R

- pir - mi quel solo be - ne ch'io aveva in ter - - ra, ti sfi - - do a

(con fremito)

R
 guer-ra, ah! tre - ma, ah! tre - ma del mio acciar..... sì, ti sfi - do a

R
 guer - ra, ah! tre - ma, ah! tre - ma del mio acciar: in - van pre-

39

R
 - ten - di, pre - ten - di in - van, ah! tre - ma, tre - ma, ah! tre - ma, ah!

R
 a piacere
 tre - ma del mio ac - ciar! *risoluto* **ART.** (con forza) Sprez - zo, au -

A
 - da - ce, au - da - ce, il tu - o fu - ro - re; la mortal di - sfi - da ac - cet - to, la mor -

col canto *14º in tempo*