

A  
Ah!.....  
ver-gine ado-ra - ta, ah! la ver-gine a-do-ra...

*pp*

SCENA VIII. Elvira ha il capo coronato di rose, ha un bellissimo monile di perle al collo: si vede peraltro che le manca il compimento della pompa nuziale. Entra in iscena avendo nelle mani il magnifico

*brillante*

E  
Son ver - gin vez - zo - sa in ve - sta di spo - sa, son

26  
*ALL. MOD. to*  
(♩ = 104) *pp*

E  
bian - ca ed u - mi - le qual gi - glio d'a - pril. Ho

*tr.*

E  
chio - me o - do - ro - se cui cin - ser tue ro - -

*pp*

E  
- - - - - se, tue ro - - -

*tr.*

*sf*

*con forza*

E - se, ho il se - no gen - ti - le - del..... del tuo mo -

E

ENR. - nil.

ART. Se miro il suo can - do - re, mi par..... la luna al - lor.....

GIORGIO Se miro il suo can - do - re, mi par..... la luna al - lor.....

Se a - scolto il suo can - ta - re, un ro - signuol mi par.....

27

EL

EN

A

G

Son bian - ca ed umi - le qual  
che tra le nu - bi appa - re la not - te a con - so - lar... l'a - scol - to e un  
che tra le nu - bi appa - re la not - te a con - so - lar... l'a - scol - to e un  
che in - segna il primo albo - re a so - spirar d'a - mor... l'a - scol - to e un

EL  
gi - glio d'a - pri - le, son bian - ca si si si. Son

EN  
ro - si - gnuol mi par, si mi par... si si si. Se

A  
ro - si - gnuol mi par, si mi par... si si si. Se

G  
ro - si - gnuol mi par, si mi par... si si si. Se

EL  
ver - gin vez - zo - sa in ve - sta di spo - sa, son

EN  
mi - ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la not - te a con - solar. Se a -

A  
mi - ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la not - te a con - solar. Se a -

G  
28 mi - ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la not - te a con - solar. Se a -

EL  
bian - ca ed u - mi - le qual gi - glio d'a - pril. Ho

EN  
- scol - to il suo cantar, un ro - si - gnuol mi par che inse - gni a sospirar d'a - mor. Se

A  
- scol - to il suo cantar, un ro - si - gnuol mi par che inse - gni a sospirar d'a - mor. Se

G  
- scol - to il suo cantar, un ro - si - gnuol mi par che inse - gni a sospirar d'a - mor. Se

EL  
chio - me o - do - ro - se cui cin - ser tue ro -

EN  
mi\_ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la notte a conso -

A  
mi\_ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la notte a conso -

G  
mi\_ro il suo candor, mi par la luna allor che tra le nubi appar la notte a conso -

EL  
se, tue ro - se..... Ho il

EN  
-lar, si a conso - lar, si la not - te a con\_solar..... Se a -

A  
-lar, si a conso - lar, si la not - te a con\_solar..... Se a -

G  
-lar, si a conso - lar, si la not - te a con\_solar..... Se a -

EL  
se - - no gen - ti - ie del bel.....

EN  
-scol\_to il suo can\_tar, un ro - si - gnuol mi par che in - segni al pri\_mo albor a

A  
-scol\_to il suo can\_tar, un ro - si - gnuol mi par che in - segni al pri\_mo albor a

G  
-scol\_to il suo can\_tar, un ro - si - gnuol mi par che in - segni al pri\_mo albor a

29 *pp*

EL  
EN  
A  
G

so - spi - rar d'a - mor, a so - spi - rar d'a - mor, un ro - si - gnuol mi par che in -  
so - spi - rar d'a - mor, a so - spi - rar d'a - mor, un ro - si - gnuol mi par che in -  
so - spi - rar d'a - mor, a so - spi - rar d'a - mor, un ro - si - gnuol mi par che in -

- nil, del..... bel, del bel..... mo - nil.

- segni al primo albor a sospi\_rar d'amor, che insegna a so - spirar d'a - mor.  
- segni al primo albor a sospi\_rar d'amor, che insegna a so - spirar d'a - mor.  
- segni al primo albor a sospi\_rar d'amor, che insegna a so - spirar d'a - mor.

30

ELVIRA

Dim - mi, sè ver che mi a - mi...

Dimmi, o gen - til, che bra - mi? Qual mat - tu - ti - na stel - la

EL bel - la voglio brillar: del crin le molli a nel - la mi gio - va ad aggra -

EL - ziar, ad..... ag - gra

(Elvira si accosta ad Enrichetta invitandola ad insegnarle di acconciare il velo)

EL ENR. - ziar. A il - leg - giadrir la pro - va,

ART. Si son pre - sta al tuo pre - gar,

GIOR. Sul - l'a - li del la vi - ta

[31] Deh! scu - sa, l'a - i - ta, deh!

EL  
deh! non a-ver a vil, il ve-lo in foggia nuo-va sul

EN  
di-let-ta fanciul-let-ta, son pre-sta, son

A  
co-mincia ora vo-lar, deh! seu-sae tu l'a-i-ta nel

G  
seu-sa, l'a-i-ta, tu l'a-i-ta, seu-sa, l'a-i-ta nel

EL  
ca-po tuo gen-til, sul ca-po tuo gen-til, deh non a-ver a

EN  
pre-sta al tuo pre-gar, o ve-ra Dea d'a-pril, o ve-ra Dea d'a-

A  
sem-pli-ce a-leg-giar, ti pre-sta al suo pre-gar... se mi-ro il suo can-

G  
sem-pli-ce a-leg-giar, ti pre-sta al suo pre-gar... se mi-ro il suo can-

EL  
vil, deh non a-ve-re a vil sul ca-po tuo gen-til, sul ca-po tuo gen-

EN  
-pril, o ve-ra Dea d'a-pril, son presta al tuo pre-gar, o ve-ra Dea d'a-

A  
-dor, mi par la lu-na al-lor che tra le nu-bi ap-par la not-te a con-so-

G  
-dor, mi par la lu-na al-lor che tra le nu-bi ap-par la not-te a con-so-

*Lento* *in tempo* (Elvira pone il velo sul capo d'Enrichetta)

EL *til, sul ca - po tuo gen - til, ...* *si si si.* 0

EN *-pril, o ve - ra Dea d'a - pril, ...* *si si si.* (A -

A *-lar, la not - te a con - so - lar, ...* *si si si.* (Oh!

G *-lar, la not - te a con - so - lar, ...* *si si si.* (El-

32 *in tempo*

*Lento* *ppp*

EL *bel - la, ti.... ce - lo le a - nel - la..... del....*

EN *-sco - sa dentro il vel or pos - so al - men ce - lar l'af - fan - no, il pal - pi - tar, l'an -*

A *co - me da quel vel, che le na - scon - de il crin, veg - gio un splen - dor di - vin di*

G *-vi - ra col suo vel un zef - fetto ap - par, un' i - ri - de sul mar, un*

*pp*

EL *crin,..... co - m'io..... nel.... bel.... ve - lo mi*

EN *-go - scia del mio cor: deh! tu, pie - to - so ciel, rac - co - gli con fa - vor la*

A *spe - me a ba - le - nar: deh! tu, pie - to - so ciel, m'ac - cor - da il tuo, il tuo fa -*

G *sil - fo in grembo ai fior: t'ar - ri - da, o ca - ra, il ciel col ro - seo suo fa - vor, tal*



EL vo - glio ce - lar. A - sco - sa..... vez - zo - sa nel  
 EN pre - ce ch'oso a te le - var. A - sco - sa dentro il vel or posso almen ce - lar l'af -  
 A - vor la vit - ti - ma a sal - var. Oh! co - me da quel vel, che le na - sconde il crin, veg -  
 G ch'io ti vegga ognor gio - ir. T'ar - ri - da, o ca - ra, il ciel col roseo suo fa - vor, tal

EL ve - lo..... nel ve -  
 EN - fan - no, il pal - pi - tar, l'af - fan - no al - men ce - lar, sì, al - men ce -  
 A - gio un splen - dor di - vin di spe - me a ba - le - nar, sì, a ba - le -  
 G ch'io ti vegga ognor tra vez - zi a giu - bi - lar, sì, a giu - bi -

EL - lo di - vin..... or  
 EN - lar, sì, l'af - fan - no al - men ce - lar..... l'af -  
 A - nar, sì, di spe - me a ba - le - nar..... mi  
 G - lar, sì, tra vez - zi a giu - bi - lar..... tal

EL sem - bri la spo - sa che vas - si all' al -

EN - fan - no, il pal - pi - tar, l'an - go - scia del mio cor, l'an - go - scia del - mio

A fa da reo fu - ror la vit - ti - ma sal - var, la vit - ti - ma sal -

G ch io ti vegga ognor tra vez - zi a giu - bi - lar, tra vez - zi a giu - bi -

33 *pp*

EL - tar.

EN cor.) Sop. El - vi - ra, El - vi - ra, il di l'ò - ra a -

A - var.) Ten. El - vi - ra, El - vi - ra, il di - l'ò - ra a -

G - lar.) Valton coi Bassi El - vi - ra, El - vi - ra, il di l'ò - ra a -

*ff* *sf* *sf*

EL Ah!..... se il pa - dre s'a - di - ra io

- van - za. ENR. *pp* (A - sco - sa den - tro il vel or pos - so almen ce -

- van - za. ART. *pp* (Deh! tu, pie - to - so ciel, m'ar - ri - di col fa -

- van - za. GIOR. *pp* Deh!..... rie -

*sf* *pp*

EL vo - lo a mia stan -

EN - lar l'af - fan - no, il pal - pi - tar, l'an - go - scia del mio cor, l'an - go - scia del mio

A - vor, mi fa da reo fu - ror la vit - ti - ma sal - var, la vit - ti - ma sal -

G - di a tu - a stan - za, deh!

*crps.*

EL cor, l'an - go - scia

EN - var, la vit - ti - ma

A - var, la vit - ti - ma

G rie - di a tua stan - za, deh! rie - di: sa - rà il tuo fe -

*pp*

EL - za.

EN del mio cor.) El - vi - ra, El -

A - ma sal - var.) El - vi - ra, El -

G - de - le che t'or - ni del vel. Valton El - vi - ra, El -

*ff* *sf*

coi Bassi

*lunga* *fp*

EL Ah!..... ah! po - scia, o fe -

- vi - ra, il di l'o - ra a - van - za. AR. (Deh! tu, pie - to - so

- vi - ra, il di l'o - ra a - van - za. GIOR. (Deh! tu, pie - to - so

- vi - ra, il di l'o - ra a - van - za. Deh!.....

34

*sf* *sf* *pp* *sf*

EL - del,..... tu po - sa - mi il vel.....

EN ciel, rac - co - gli con fa - vor la pre - ce di do - lor che o - so a te le -

A ciel, m'ar - ri - di col fa - vor, mi fa da reo fu - ror la vit - ti - ma sal -

G rie - - - di a tu - a stan - -

*cres.*

EL

EN - var, che o - so a te. le - var, che

A - var, la vit - ti - ma sal - var, la

G - za, deh!..... rie - di, deh! rie - di a tua

*pp*

EL

EN

A

G

o - - so a te le - - -

vit - - ti - - ma sal - - -

stan - za: sa - rà il tuo fe - de - le che t'or - ni del

EL

EN

A

G

vel, mi po - - - sa il vel, mi

- var, a te le - var a

- var...) Il tuo fe - del sa -

vel, il tuo fe - del, il

35

*ff*

EL

EN

A

G

po - - sa il vel, mi..... po - - -

te le - var, a te

- rà che t'or - - - ni

tuo fe - del, il tuo

8

*ff*

(Elvira parte colle Damigelle e con Giorgio)

EL  
-sa il vel.

EN  
le - - var.)

A  
del vel.

G  
fe - - del.

ENR. SCENA IX. (Arturo guarda all'intorno, e trae dalla cintura il foglio avuto da Valton)

36 Sulla virgi\_nea testa d'una fe - lice un

MOD.<sup>to</sup> *f* >>>> > REC.<sup>vo</sup>

(in atto di deporre il velo) ART. (trattenendola)

EN  
bian\_co vel s'addi\_ce: a me non già... T'ar - re\_sta! E chiaro don del

AND<sup>te</sup> RISOLUTO (♩=100)

(con risolutezza)

A  
Ciel! Così rav\_volta delu\_dera\_i la vigilante scolta... Tu mia sposa par\_