

f - vor, mia ma_dre, mia ma - - dre, è que - - sta!

MODERATO

f *p*

M Be_

fz *p*

M - ni_gno il cie_lo ar_ri - de.re sem_bra a' miei caldi vo - ti; a_vranno al fi - ne un

sf *pp*

M ter - mi_ne i..... lun - ghi miei mar_tir. Di spe - me un rag - gio

M scende - re dol_ce nel cor mi sen - - - - to; di più soavi im_

Poco Più
pp

117

M
- ma - gi - ni si ve - ste l'av - ve - nir, si ve - - ste, si ve - -



M
- ste l'av - - ve - nir, ahi..... sì, si ve - - ste, si ve - -



M
- - - - - ste, ahi si veste l'av - ve - nir.

presto dim. *Allegro*

ff *Allegro*



M
Ahi madre mi - a, 'ahi da mor - te tu mi



M
sal - va per pie - tà! Ah..... Be -

Fz



M *ni_gno il cie_lo ar_rì - de_re* sembra a' miei caldi vo - ti; a_vranno al_fi - ne un

M *ter - mi - ne i..... lun - ghimiei mar_tir.* *sf* *pp* Di spe - me un rag - gio

M *scende - re dol - ce nel cor mi sen - - - - - to; di più soavi im.*

M *- ma - gi - ni... si ve - ste l'av - ve - nir, si ve - - ste, si ve - -* *Poco Più* *pp*

M *- ste l'av - - ve - nir, ah!..... si, si ve - - ste, si ve - -*

M

ste, ah si veste l'av-ve - nir, si, si

presto *dim.* *Allegro*

FF Allegro

M

Oppure

nir,..... si..... ve - ste l'av-ve - nir,

ve - stel'av - ve_nir, si, si ve - stel'av - ve_nir, ah..... si.....

p *FF*

M

ve - ste l'av - ve_nir.

SCENA ED ARIA
CHEVREUSE

SCENA IV.

MODERATO

p

CHEVREUSE

Par.ti: brev' o-ra, ed e - gli fia lon - ta - no da que - sta