

**Maestoso.**

(making signs that all are to gather round him.)

Ah! Ah!

Dal - le From the

ghiac - ci di ter - ror!  
ist? what hath be - fall'n?

ghiac - ci di ter - ror!  
ist? what hath be - fall'n?

ghiac - ci di ter - ror!  
ist? what hath be - fall'n?

**Maestoso.**

Cor. & Fag. sustain.

stan - ze, o - ve Lu - ci - a trat - ta a - vea col suo con -  
cham - ber, where sad and si - lent, To her lord I Lu - cy

sor - te, un la - men - to - un gri - dou - sci - a, co - me  
guid - ed, Cries of an - guish broke loud up - on us, 'Twixt sur -

d'uom vi - ci - no a mor - te! Cor - si rat - to in quel - le  
prise and fear sore di - vid - ed, Ter - ror seizd me, I burst up -

d'uom vi - ci - no a mor - te! Cor - si rat - to in quel - le  
prise and fear sore di - vid - ed, Ter - ror seizd me, I burst up -

FL.

Tymp.

*rall.*

mu - ra - ahi! ter - ri - bi - le scia - gu - ral Ste - so Ar -  
 on them, Sight of dread appall'd my - sens - es, By her

Cl. and Fl.

tù - ro al suol gia - ce - va mu - to, fred - do, in - san - gui -  
 hus - band the bride was kneel - ing, He lay life - less, his wounds con -

*Poco più*

na - to! - e Lu - cia l'ac - ciar strin - ge - va, che fu già del tru - ci -  
 geal - ing, In her hand she held the dag - ger, and her an - guish re - com -

Fl.

*Tempo I.*

da - to! El - la in me le lu - cia - fis - se - "Il mio  
 menc - es. Wretched maid, she'd slain her hus - band! Gaz - ing

Tutti

spo - so, ov' è?, mi dis - se, e nel vol - to suo pal -  
 on me with eyes all va - cant, She be - lieved 'twas Ed - gar

Hn. sustain

*p* *Fag.* *fp* *p*

len - te un sor - ri - so ba - le - nô! In - fe - li - ce! del - la  
near, And from her lips a smile broke forth; Ah, her spirit, most un-

*fp* *p* *fp* *p*

Tymp.

men - te la vir - tu - de a lei man - cò, a le - i, a lei, in - fe -  
hap - py, Reason's bonds had cast a - way, her spir - it, un - hap - py! her

*p* *fp* *p*

Fl. and Cl.

li - ce, in - fe - li - ce! del - la men - te la vir - tu - de a lei man - cò! ah!  
spir - it most un - hap - py, Reason's bonds, ay, reason's bonds had cast a - way! Ah!

**Chorus.** *Maestoso.* *p legato*

Oh! qual fu - ne - sto av - ve - ni - men - to!  
Oh! dire mis - for - tune, oh - day of sor - row,

*p legato*

Oh! qual fu - ne - sto av - ve - ni - men - to!  
Oh! dire mis - for - tune, oh - day of sor - row,

*p legato*

Oh! qual fu - ne - sto av - ve - ni - men - to!  
Oh! dire mis - for - tune, oh - day of sor - row,

*Maestoso.* *Vln. and Tpt.*

*B. pizz.*

tut - ti\_ ne in - gom - bra end - ing cu - po spa - ven - to! Not - te, ri - co - pri  
What gloomy end - ing of - happy mor - row! Night, cast thy shad - ow

tut - ti\_ ne in - gom - bra end - ing cu - po spa - ven - to! Not - te, ri - co - pri  
What gloomy end - ing of - happy mor - row! Night, cast thy shad - ow

tut - ti\_ ne in - gom - bra end - ing cu - po spa - ven - to! Not - te, ri - co - pri  
What gloomy end - ing of - happy mor - row! Night, cast thy shad - ow

la\_ riasventu - ra col te - ne - bro - so tuo den - so vel.  
o'er ourla - ment - ing, Soon free her spir - it from bonds of earth.

la\_ riasventu - ra col te - ne - bro - so tuo den - so vel.  
o'er ourla - ment - ing, Soon free her spir - it from bonds of earth.

la\_ riasventu - ra col te - ne - bro - so tuo den - so vel.  
o'er ourla - ment - ing, Soon free her spir - it from bonds of earth.

**Bide-the-Bent.**

Ah! quel - la de - stra di san - gue impu - ra l'i - ra non  
Oh! heav'n in mer - cy the crime - for - give her, Sad was her

chia - mi su noi del ciel. fate, cru - el ha - tred's prey, Ah! quel - la Oh heav'n, in

Ah! quel - la Oh heav'n, in

Ah! quel - la Oh heav'n, in

Ah! quel - la Oh heav'n, in

*Tutti.*

de - stra mer - cy di - san - gue im - pu - ra l'i - ra non the - crime for - give her, sad was her

de - stra mer - cy di - san - gue im - pu - ra l'i - ra non the - crime for - give her, sad was her

de - stra mer - cy di - san - gue im - pu - ra l'i - ra non the - crime for - give her, sad was her

de - stra mer - cy di - san - gue im - pu - ra l'i - ra non the - crime for - give her, sad was her

*f* *calando*

chia - mi su noi del ciel. El - la in me le lu - ciat -  
 fate, cru - el ha - tred's prey. Gaz - ing forth with eyes all

chia - mi su noi del ciel.  
 fate, cru - el ha - tred's prey.

*f* *colando*

chia - mi su noi del ciel.  
 fate, cru - el ha - tred's prey.

chia - mi su noi del ciel.  
 fate, cru - el ha - tred's prey.

*f* *colando*

Fl.  
 Vin.

fis - se, e l'ac - ciar, l'ac - ciar strin - ge - va!  
 va - cant, in her hand she held the dag - ger.

E l'ac -  
 In her

E l'ac -  
 In her

E l'ac -  
 In her

*f* Fag., Tromboni & Bassi.

Ah!  
Ah!

ciar, l'ac-ciar strin-ge - va!  
hand she held the dag - ger!

ciar, l'ac-ciar strin-ge - va! l'ac - ciar!  
hand she held the dag - ger! Ah me!

ciar, l'ac-ciar strin-ge - va! l'ac - ciar!  
hand she held the dag - ger! Ah me!

ah! quel - la de - stra di - san-gue im - pu - ra  
may heav'n in mer - cy the - crime for - give her,

Ah! quel - la de - stra di - san-gue im - pu - ra  
may heav'n in mer - cy the - crime for - give her,

Ah! quel - la de - stra di - san-gue im - pu - ra  
may heav'n in mer - cy the - crime for - give her,

Ah! quel - la de - stra di - san-gue im - pu - ra  
may heav'n in mer - cy the - crime for - give her,

Più mosso. *f.*

l'i - ra non chia - mi su noi del ciel, non chia - mi  
Sad was her fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

l'i - ra non chia - mi su noi del ciel, non chia - mi  
Sad was her fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

l'i - ra non chia - mi su noi del ciel, l'i - ra non chia - mi  
Sad was her fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her fate, cru - el

l'i - ra non chia - mi su noi del ciel, l'i - ra non chia - mi  
Sad was her fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her fate, cru - el

Più mosso. *f.*

l'i - ra su no - i del ciel, non chia - mi  
fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

l'i - ra su no - i del ciel, non chia - mi  
fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

noi del ciel, l'i - ra non chia - mi su  
ha - tred's prey, sad was her fate, cru - el

noi del ciel, l'i - ra non chia - mi su  
ha - tred's prey, sad was her fate, cru - el



li - ra su no - i del ciel, li - ra del  
 fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

li - ra su no - i del ciel, li - ra del  
 fate, cru - el ha - tred's prey, sad was her

noi del ciel, li - ra del  
 ha - tred's prey, sad was her

noi del ciel, li - ra del  
 ha - tred's prey, sad was her

noi del ciel, li - ra del  
 ha - tred's prey, sad was her

ciel, si, si, li - ra del ciel, si, si, li - ra del ciel,  
 fate, ah yes, sad was her fate, ah yes, sad was her fate.

ciel, si, si, li - ra del ciel, si, si, li - ra del ciel,  
 fate, ah yes, sad was her fate, ah yes, sad was her fate.

ciel, si, si, li - ra del ciel, si, si, li - ra del ciel,  
 fate, ah yes, sad was her fate, ah yes, sad was her fate.

ciel, si, si, li - ra del ciel, si, si, li - ra del ciel,  
 fate, ah yes, sad was her fate, ah yes, sad was her fate.

Lento.

Lento.  
*p*

N<sup>o</sup> 14. "Alfin son tua.,"  
Recitative and Aria.

(Lucy Ashton enters in a plain white dress; her hair dishevelled. She is deathly pale, and out of her senses.)

Bide-the-Bent. *Andante.*

Ec-co-la!  
See she comes!

SOPRANO.  
*p*  
Oh giu - sto cie - lo!  
Oh sight of sor - row,

TENOR.  
*p*  
Oh giu - sto cie - lo!  
Oh sight of sor - row,

BASS. *p*  
Oh giu - sto cie - lo!  
Oh sight of sor - row,

Chorus.

Andante.

*f*  
String, Cornet, Tromba, & Fag.