

MAD. *Recit.* LIN. (si lascia abbracciare) MAD. (desolata)

te... Te lo credo, ab-bracciami. È par-ti-to. Ah! lo ve-de-te, più me-

CAR. (come ispirato) (con tenerezza)

-moria, più co-re... Riserba-to all'a-more è forse il ri-de-star-lo. Lin-

LIN. (subito)

Qual vo-ce!

-da! Guardami... è il tuo Car-lo.

CAR.

LARGHETTO È la vo-ce che pri-

C
 - mie - ra pal - - pi - tar.....palpi - tar ti fe - ceil

C
 co - - re,..... è l'ac - cen - to del - - - l'a -

C
 - mo - re, è il so - spir..... il so - spir di chi t'a -

LINDA (sempre immobile)

C
 - mò. E - gal voce un dì nel petto mi di - sce se, discese e vi re.

rall.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:38 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105251
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

L

CAR. - gnò.

È il tuo ben, che an - cor t'a - do - ra, che da

C

te per - do - no im - plora, sì, perdono, sì, perdono; ah!.....

accel. *F.*

accel. *rall.*

C

u - - - no sguar - do, un tuo sor - riso, e fe - lice torne -

rall.

col canto

C

- rò, sì, fe - li - ce torne - rò. sì, fe - li - ce, fe - li - ce, mi perdona. mi per -

a tempo *a piacere*

a tempo *ca'lando* *col canto*

pp

LIN.

Moderato

PIE. An - sia, incerta, oh Dio, mi sto. Non fu
 An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

rall. (le cade ai ginocchi)
 C. - dona, e fe. li. ce torne - rò.....

ANT. An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

MAR. An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

PRE. An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

Sop. An - sia, incerta, oh Dio, mi sto.

Ten. An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

Bassi An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

An - sio, incerto, oh Dio, mi sto.

ALL.^o non tanto
(prorompe in pianto)

CAR. lu - i, non è il mio Carlo, no! non è il mio Carlo, no!

Lin - da mi - a! A quello

ALL.^o non tanto

p 12056 *p*

C

stato più re_sister non poss' i - o, più re - si - ster non pos - si - o.

LIN. (lo arresta)

Se tu fossi Carlo mi - o, tu m'a_vresti il cor be -

p dopo la parola

L

- a - to, ripetendoun caro accen - to che rammenta il più bel dì. Ah! sì,

CAR. *Allegro*

LIN.

a piacere

Dillo, dil - lo.

C

Lin - da, ti con_so - la! Carlo a te di_cea co - sì: ah!

MODERATO (Più la frase musicale avanza, più cresce in Linda l'agitazione)

C

A consolarmi af_fret - ti - si..... talgiornode_si - a - to, in -

MODERATO

string.

Ah!

string. e cres.

Più Allegro

f

in braccio alla madre)

L

PIE.

PRE. E sal - - va!

MAR. Ta - ce - te,

S. È sal - - va!

O

T. (Tutti con gioia) È sal - - va!

R

B. È sal - - va!

C

È sal - - va!

calando

rall.

deh ta - ce - - - te.

rall. a piacere

pp *rall.* *p*