

(exits left)
(esce da sinistra)

Q

M' in - chi - - no
Your ser - - vant.

FAL

da - me.
la - dies.

p *pp*

FAL

(7) (A - li - ce è
(I'll have my

ppp *mf allarg. e marcato*

ALL^o. SOSTENUTO ♩ = 100

FAL

mi - a!)
A - lice!)
ALL^o. SOSTENUTO ♩ = 100

ff

FAL.

Va ..., vec_chio John, va,
 Go, Good old John, go,

pp

FAL

va per la tua vi - - a. Que - sta tua vec - chia
 go, go thy ways, ev - - er. It seems that life still

3 *marcato*

FAL

car_ne an - co ra sur - spre - - - me
 holds a few sweet of pris - - - es

f *b \flat*

FAL

Qual - che dolcez - za a te. Tut_te ie
 for this old hide of thine. Beau - ti - ful

dolce *3* *f* *3*

p *f*

FAL

don - ne ammu - ti - na - te in - sie - me Si dan - na - no per
la - dies, pant - ing in their hur - ry to damn them - selves for

FAL

me! thee! Buon cor - po di Sir
Good Bo - dy of Sir

FAL

John, ch'io nu - tro e sa - zio, Va, ti rin - gra - zio.
John, lav - ish - ly nour - ished; now, dost re - pay me!

(8) *ALL.^o COME PRIMA* ♩ = 100

ff

(entrando da sinistra)

BAR. *RECIT. prestissimo*

Padron; di là c'è un cer-to Mastro Fonta-na Che a-ne-la di co -
 Sir John: A gent - le - man called Mas-ter Brook a-waits with - out, in hope of

col canto

B

- noscervi; offre u-na da-migiana di Cipro per l'asciolvere di Vostra Signo-
 meeting you: he brings a de-mi-john of Cyp-rian wine, which he offers for your excellency's

B

- ri - a
plea - sure.

Si.
Yes.

FAL..

Il suo no - me è Fon - ta - - na?
And this Brook wants to see me?

FAL

ALLEGRO ♩ = 132

Be - ne ac - col - ta si - - a, La - fon -
Such a Brook I wel - - come, with - out

ALLEGRO ♩ = 132

ppp

FAL

- ta - - na che span - - de un si - mi - le li -
mea - sure, which ov - - er - flows with li - quid

cres.

FAL

- quo - - re!
tre - sure!

En - tri.
Fetch him.